



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

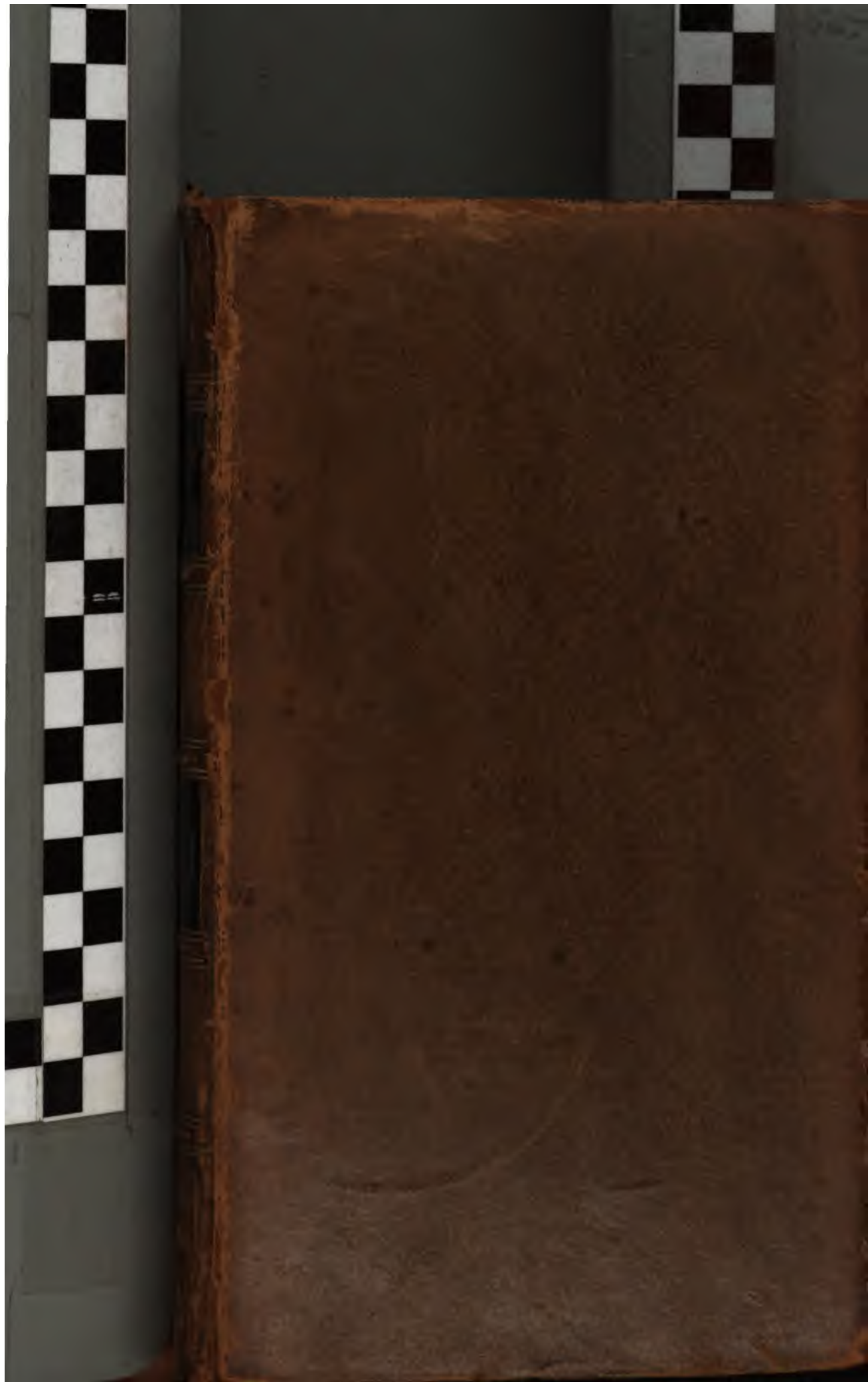
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





600010996V

27- 593.





Conversations-Lexikon.

Siebente Originalausgabe.

Elfter Band.

T bis V.

Zur Nachricht.

Von der siebenten Originalausgabe dieses Buchs sind drei verschiedene Ausgaben veranstaltet worden, die zu folgenden Preisen sowohl durch den Verleger als durch alle andern Buchhandlungen des In- und Auslandes bezogen werden können.

Nr. 1, auf weißem Druckpapier, Pränumerationspreis für das ganze Buch 15 Thlr., oder 27 fl. Rhein.

Nr. 2, auf gutem Schreibpapier, 20 Thlr., oder 36 fl. Rhein.

Nr. 3, auf extrafeinem Bellinpapier, 36 Thlr., oder 64 fl. 48 Kr. Rhein. Sammler, die sich in portofreien Briefen an den Verleger wenden und den Betrag ihrer Bestellung gleich beifügen, erhalten auf sechs Exemplare das siebte frei oder können, wenn sie verschiedene Ausgaben wählen, bei einem Betrage wenigstens 106 Thalem ein Siebentel davon als Rabatt in Abzug bringen.

Allgemeine deutsche
Real-Encyclopädie
für
die gebildeten Stände.

(Conversations-Lexikon.)

In zwölf Bänden.

Elfter Band.

T bis V.

Siebente Originalauflage.

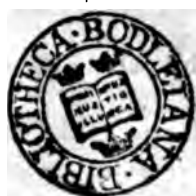
Wie sie der Verfasser schrieb,
Nicht wie sie der Diebstahl druckte,
Dessen Müß' ist, daß er richte
Andrer Mühe stets zu Grunde.

Calderon.

Leipzig:

F. A. Brockhaus.

1827.



E.

Buchstabe des deutschen ABe, welcher stark ausgesprochen wird und am sanftern D unterschieden ist.

E (Nicotiana), ein Kraut, welches zuerst dem spanischen Mönche Nicotiana 1496 in Domingo in der Provinz Tabaca, von der es den Namen erhielt, gegen 1560 lernte es der franz. Gesandte am portug. Hofe, Jean Nicot, welcher es bei seiner Rückkehr nach Frankreich der Königin überreichte, den Namen Nicotiane und Königinnkraut erhielt. Taback zu rauchen, ist den Europäern sehr schwer. Der Engländer Raphaelengi soll der erste seyn, der es in Virginien gelernt und in Europa Andern gelehrt hat. In Amerika ist der Genuß einer Art Taback schon bei den Asiaten lange gebräuchlich gewesen. Man kannte anfänglich nur Eine Art; nach und nach wurden mehrere bekannt. Der Taback wächst in denjenigen, welcher im Sande gezogen wird, ist kleiner im Stengel, feiner im Geschmack und leicht, dahingegen der in schwerem Boden stark ist und lange beist. Der beste Boden muß mittelmäßig fett, frei von Salz und wohl gedüngt sein. Den Samen säet man und verfest späterhin Pflanzen auf andre Felder, wo das Erdreich um sie her angehäuft wird. Nach Verlauf des ersten Monats köpft man sie und blattet sie unten ab, und rechnetlich fleißig von Insekten und Unkraut. Nach 6 Wochen sind sie reifen und werden bräunlich. Nun schneidet man sie ab, läßt sie in einander eine Nacht liegen, damit sie schwizen, und bringt sie sodann zu trocknen. Haben sie 4 — 5 Wochen gelegen, so nimmt man sie bei trocknung ab, damit die dürren Blätter nicht zerfallen, und legt sie in Bündel auf Stäbe, wo sie noch etwas schwizen. Hierauf lieft man die Bündel jede Art in kleine Bündel zusammen und hängt sie so zum trocknen. Der Same artet nach 2 — 3 Jahren leicht aus. Amerika erzeugt Taback; doch bauet man auch viel in Europa. Aus Amerika liefern vorzüglichsten Taback Maryland; man nimmt an, daß jährlich aus Maryland über 100.000 Fässer Taback ausgehen. Die theuerste Art Taback sind die gelben Havannahblätter, woraus der feine Kanaster oder spanische Schnupftaback verfertigt wird. Die besten Sorten nennt man Kanaster, und unterscheidet sie durch die Buchstaben G, B, A und V. Kanaster, weil man sie in Körben von gespaltenem Rohre (canastra) zu bringt. Der Brasiliantaback muß, wenn er gut sein soll, einen feinen Geruch und eine gelbliche, braune Farbe haben; er wird in Brasilien und Curassao unterschieden. Der Maranhaotaback kommt dem letztern am Portoricotaback wird in Rollen eingebracht, und nun in prima, segunda und quarta Sorte unterschieden, die letztere ist die schlechteste und viel als die erste. Europa baut folgende Tabacksorten: den ungarischen, bei Sparmath und Palanka, St. Gotthardt und Janoschhaza, Debrecein, schwarz und sehr fett, der beste wird in Neusatz gefertigt; den türkischen, dieser gleicht dem türkischen und wird am häufigsten in der pischeganeerhaft gewonnen, den Samen zu beiden Sorten hat man aus Albanien.

z. Siebente Aufl. Bd. XI.

geholt, man führt jährlich für 2 Mill. Sldn. dieses Tabacks aus; den podol'sk Taback, er ist nicht so braun und fett, und überhaupt schlechter; den ukrain'sk Blättertaback, der fast dem ungarischen gleichkommt, es gibt von ihm 2 Sorten, den Titun- oder Rauchtaback und den Bakun, der zu Schnupftaback nützt wird; überdies hat man noch den virginischen und amersforter aus virginischem und holländ. Samen, und den saratoff'schen; den türkischen Taback, kleine, grünliche, braungelbe oder lichtgelbe Blätter und einen angenehmen Geruch, aber leicht berauscht, der beste ist der von tienidsche; den französischen, der in Flandern und Elsass theils zu Carotten verarbeitet, theils gemahlen und Rapé gestossen wird; den deutschen, der von vorzüglicher Güte zu Rberg, Hanau, Speier, der Pfalz, Pommern, Mecklenburg, und ausserdem im Meininger'schen, in Sachsen, in der Niederlausitz, in Schlesien u. s. w., getrennt wird. Auch in Holland baut man viel Taback. Der sogenannte Schneeb-Schnupftaback wird zu Bockau, Sosa und Schönheyde aus aromatischem Kradu gefertigt. Die Holländer und Hamburger sind die geschicktesten Tabackshändler und wissen den Taback am besten zuzurichten. Alle Tabackblätter erhalten in den Fabriken eine Beize, die den Taback wohlschmeckend und gutriechend macht und die jede Fabrik geheimhält. Die fetten Blätter werden zu Schnupftaback mahlen oder gestampft. F

Tabellen, geordnete Verzeichnisse zur schnellen Übersicht einer Menge Zahlen für das Gedächtnis und die Beurtheilungskraft bequem zusammengefasst. In dem Geschäftsleben der Staatsbeamten sind Tabellen zunächst Rechenschaft gegen die Oberbehörde bestimmt, namentlich bei den Gerichtsbeden, z. B. Criminal-, Civil-, Concur-, Proceß-, Vormundschafts- u. a. Tabellen. Sie leiten nicht nur die Oberaufsicht der vorgesetzten Stellen, sondern geben der Unterbehörde ein Mittel der Selbstcontrole an die Hand. In wissenschaftlicher Hinsicht ist das Tabellenwerk, wenn es nach fruchtbaren, die Vergleichung erlernenden Gesichtspunkten angelegt wird, ein Hauptmittel des Studiums und ist oft bei verständiger Betrachtung zu überraschenden Resultaten, vorzüglich in Statistik; nur darf es nicht in bloßen Zahlen bestehen. In der Geschichte sind synchronistischen Tabellen, nach großen Perioden des Schicksals der Völker und Staaten abgetheilt, den bloßen Zeittafeln oder reinchronologischen Tabellen vorzuziehen. Für das Studium der Genealogie sind Geschlechtsstammbäume unentbehrlich. Unter den historischen Atlassen ist der von Las Cases (L. d.) oder Lesage (n. Paris 1824 — 28, 37 Charten, gebunden 140 Fr.; deutsch u. verb. u. d. Kallenberg) mehr ein reichhaltiges Repertorium, als zur klaren Übersicht der wichtigsten Thatfachen bequem. Von Kruse's brauchbarem „Atlas z. Übers. der G. aller europ. Länder und Staaten“ (in 4 Liefer., bis 1823) erschien die 4. Aufl. Halle 1828, gr. Fol.

Tabernakel (lat.) bedeutet ursprünglich ein Zelt, in der lat. Bibelübersetzung die Stifthsütte der Israeliten, daher das kleine altar- und nischenförmig gewöhnlich reich mit Gold und Edelsteinen verzierte Behältnis, worin die geweihten Hostie auf dem Hochaltar kathol. Kirchen verwahrt und zur Schau ausgestellt, wie auch eine kleine, mit Säulen und Giebel versehene Nische zur Verwahrung Heiligenbildern, Reliquien und andern Heilighümern, Tabernakel heißt. Methodisten nennen ihre Bethäuser so, um dadurch an die Stifthsütte zu erinnern. F

Tableaux, lebende (Tableaux vivans), nennt man die Gemäldestellungen durch lebende Personen, welche jetzt theils als künstlerische Übung theils als sinnreiche und reizende Festspiele beliebt sind. Ihre ersten Spuren finden wir in den pantomimischen Tänzen der Alten suchen; doch war dort mehr die Reihenfolge von Stellungen, von denen nur einige, Minutlang festgehalten

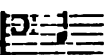
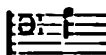
Tableaux bildeten. In der neuern Zeit war unstreitig Lady Hamilton die eigentliche Erfinderin jener Darstellungen, die aber mehr Attituden als Tableaux zu nennen waren, da sie nur zu zweien derselben noch ein junges Mädchen zu Hülfe nahm, sonst aber immer allein stehend, mehr einer Statue als Gemälde gleich. Hierauf richteten die berühmten mimischen Darstellungen: M. Händel: Schütz sowohl, als des Herrn von Seckendorff (Patrick Peale) hauptsächlich immer mehr auf diese Kunstleistungen; auch wurden sie durch Goethe, welche Goethe in den „Wahlverwandtschaften“ darüber gibt, befördert. Es gibt sehr verschiedene Arten von Tableaux, und es kommt hauptsächlich darauf an, ob Kunstliebe oder Eitelkeit, Ehrsucht oder Eitelkeit zu glänzen, sie anordnen, ob wir uns durch sie in der Kunst eines sinnigen Künstlers versetzt finden sollen, auf dessen Wink immer kunstvolle Gruppen sich ordnen, oder in die Prachtsäle einer reichen Person, wo wir vor wohlbekannten Bildern zu stehen wohnen, während lebendige Figuren aus dem alterthümlichen Schmuck entgegenleuchten. Etwas wunderbares und Überraschendes haben alle solche Tableaux. Der tiefste Reiz liegt wol darin, daß gewöhnlich jedes durch lebenden Stoff gebildete Bild in das Gebiet der Zeit gehört und sich allmählig fortschreitend entfaltet, und der Geist den Überblick dafür gewinnt, nicht die Sinne; so die Tonkunst, die Schauspielkunst, die Redekunst, die Tanzkunst u. s. w. Der Raum scheint sich der Zeit anzufreunden, und ihnen nur dann eine bleibende Stelle zu lassen, wenn sie sich des Lebens entäußern, und das todte Zeichen, der Buchstabe, die Schrift. Freudlich nimmt dagegen das Gebiet des Raumes Alles auf, was aus totem Stoffe bildet und mit geistigem Leben beseelt; in nie alter Jugend troht dieses dem zerstörenden Einflusse der Zeit, der es ohnehin nicht angedröhrt. In der Mitte zwischen beiden Gattungen von Kunstgebilden stehen lebende Tableaux. Viele tabeln dies gerade daran wol ungerechter, weil es ist eine ganz falsche Ansicht, wenn man die Ruhe einer Darstellung einen erzwungenen Scheintod nennt, und sie wol gar mit dem Scheinleben der Wachfiguren vergleicht. Es ist hier kein Ersterben, kein Beleben; die Wellen des bewegten Lebens sind wie durch Zauberkraft in künstlerisch geordneter Schönheit, und wie die Sterne sich am reinen blauen stillen Wasserflache spiegeln, so leuchtet der innigste Ausdruck des Lebens durch jene magische Ruhe. Dies ist wol der schönste Mittelpunkt dieser Kunstschöpfungen. Die Belebung einer zuvor starr gehaltenen Form durch lebenden Ausdruck des Auges und der Züge, und die Erstarrung der zuvor starr in scheinbare Versteinerung, sind die beiden Pole solcher Darstellungen, und hat man versucht, Beides durch eine Folge von Momenten zu verbinden, so die dazu angewendeten Figuren auf ein gegebenes Zeichen übertreten. Lange Kunststrichter sie nicht als echte Kunstwerke anerkennen wollen, weil Übergang bilden aus den Schöpfungen der Zeit in die Schöpfungen des Raumes, so sollten sie bedenken, daß es in Allem, was Natur und Kunst bieten, schmelzende Übergänge gibt, und daß diese stets einen eignen Zauber für sich haben. Die Zeit übt freilich ihr Recht schnell und streng aus, denn einige Minuten kann ein solches Tableau bestehen; aber wie schnell war es beseelt, wie leicht ordnet es sich ein zweites und drittes Mal! Was es an der Form entbehrt, das gewinnt es durch die kunstvoll geordnete Bewegung, die man dem wirklichen Gemälde selten so vollendet zu geben vermag, plastische Rundung der Formen, durch die Wärme der innern Lebensglut. In andern Erite tabelt Wöttiger in der „Abendzeitung“ (1819, St. 126) über, insofern durch Zusammengruppirungen lebendiger Figuren, welche nicht sind, und doch zugleich den nackten Theil ihrer Carnation behalten,

eine ganz unnatürliche Vermischung der Plastik und Malerei entstehe, welche die künstliche Beleuchtung wol zu gemalten Reliefs, nicht aber zu Gemälden erheben werden könne. Darum, folgert er, erkenne die strenge Kunstkritik nur Tableaux in Monochromen oder einfarbigen Figuren, oder in röthlichgelben Figuren, die in Thon oder terracotta ähnlich, wie man sie in einem Festspiele von Fieschi's Kind auf der Bühne nach alten Vasengemälden versucht hat, keineswegs die farbigen (oder Polychromen) an. Dies dahingestellt, so ist gewiß, daß es denkende Künstler nichts Erfreulicheres und Belehrenderes geben könnte, als die Vereinigung zu solchen Bilderdarstellungen, bei welchen jeder seine Ideen erst in lebende Gestalten darzustellen suchte, ehe er sie mit Linien entwürfe. Denn wenn allein, daß dadurch immer neue Gedanken in dem Künstler angeregt werden müßten, die Natur würde auch die Kunst schweifterlich warnen vor jeder Verrentung, Wahrheit und Übertreibung. Was man bei Ballets und überhaupt in Schauspielen gewöhnlich Tableau nennt, ist hiermit gar nicht zu verwechseln, weil theils da leider selten Rücksicht auf eine recht künstlerische Beleuchtung und Anordnung genommen wird, theils aber auch die Stellungen der Tänzer für das Auge des Bildhauers stets etwas Ectiges und Übertriebenes haben. Eine glückliche Fügung, wenn auch nicht gerade im Sinne der Kunst, ist es, daß man die Tableaux in neuester Zeit mit einer Räthselaufgabe verbunden, und sie dadurch anziehender machen gewußt hat. Man hat sie (z. B. in Weimar) als Sylbenräthsel, wo die einzelnen Sylben, dann das Ganze eigne Gruppierungen bilden, dargestellt Laboriten, s. Hussiten.

Tabulatur (fälschlich Tablatur), ein Kunstausdruck, welcher vorzüglich ehemals in der ausübenden Tonkunst gebraucht wurde, und den Inbegriff aller musikalischen Schriftzeichen bedeutete, deren man sich bei Bezeichnung eines Musikstücks bediente. Die Hauptzeichen bestanden in Buchstaben, Ziffern und (späterhin) den die Octave, in welcher ein Ton genommen werden sollte, bezeichnen Linien. Die übrigen, zur Bezeichnung der Pausen und des Notenwerths erforderlichen Zeichen findet man in Walther's „Musikalischem Lexikon“ Tab. XXI. In dieser musikalischen Schrift durch Buchstaben bediente man sich bis zum 11. Jahr in welchem die eigentliche Notenschrift aufkam. (S. Noten.) Da letztere eine ital. Erfindung war, so wurde sie im Gegensatz der erstern die ital. Tabulatur genannt. Doch ist dieser Name bald verschwunden, und man nennt jetzt nur die erste d. i. die alte musikalische Schrift durch Buchstaben Tabulatur, oder deutsche Tabulatur. Aus derselben schreiben sich jedoch einige noch jetzt übliche Namen her, durch welche man die Octave bestimmt, welcher ein Ton angehört. Man theilte nämlich ehemals die Töne in Octaven ein, jede von c bis h herausgerechnet, und unterschied: 1) Die unterste Octave (auch die große genannt), reich



von  bis . Die in derselben liegenden Töne wurden

werden auch noch hier und da mit großen Buchstaben bezeichnet, C, D, E etc. Die heraufwärts folgende Octave, auch die ungestrichene genannt, deren Namen

von  bis  ist, und deren Töne durch kleine Buchstaben angedeutet werden, z. B. c, d, e, etc. 3) Die dann aufwärts folgende

gestrichene Octave, von  bis , deren Bezeichnung durch Buchstaben mit einem Striche auf folgende Weise geschieht c̄, d̄, ē, f̄ etc. 4)

Buchstaben mit einem Striche auf folgende Weise geschieht c̄, d̄, ē, f̄ etc. 4)

ausgedehnt, von  bis , bezeichnet durch \bar{c} , \bar{d} , \bar{e}

und so bezeichnet man auch einen höhern Umfang der Töne heraufwärts durch Benennung dreigestrichen und viergestrichen (welches jetzt besonders bei unsern Instrumenten vorkommt, deren Höhe sehr groß ist). Hierbei ist noch zu bemerken, dass unter der großen Octave liegenden Töne Contratöne genannt wurden. — Ueber den Instrument Tabulatur vgl. noch Meistersänger. — In der Malerei versteht man auch die Decken- und Wandmalerei darunter.

Tachygraphie oder Tacheographie, s. Stenographie.
Tachypetion, s. Feuerzeug, 3.

Tacitus (Caius Cornelius), stammte aus einer plebejischen Seitenlinie bekannten Geschlechts der Cornelier, und wurde wahrscheinlich entweder zu Ende Regierung des Kaisers Claudius, oder zu Anfange der Regierung des Nero geboren. Ueber seine frühere Bildung wissen wir eben so wenig als über s. Altern. Unter Augustin scheint er das erste öffentliche Amt bekleidet zu haben, indem er, nach einer Anrede des Ältern Plinius, von diesem Kaiser als Procurator in das belgische Gallien geschickt wurde. Nach Rom zurückgekehrt, erhielt er von dem Kaiser mit Beweise ausgezeichneten Wohlwollens, indem er zum Quästor oder Ädile ernannt wurde. Er selbst erwähnt dies, jedoch nur in sehr unbestimmten Worten, in s. Werken. Unter Domitian ward er, 88 n. Chr., Prätor und leitete in der Folgezeit der Fünfzehnmänner zur Besorgung der Opfer. Aus Unmuth über das Dasein, unter welchem das römische Volk während der Regierung der Fünfzehnmänner schmachtete, verließ er nach dem Tode s. ehrwürdigen Schwiegervaters J. Agricola, Rom auf einige Zeit, kehrte jedoch zurück, als, nach der Ermordung jenes Mannes, unter Nerva's menschlicher Herrschaft jeder Brust frey athmen vergönnt war. Nerva selbst belohnte s. Verdienste mit dem Consulat 97 n. Chr. Mit dem jüngern Plinius lebte er in der engsten Freundschaft, und wurde von ihm für die größten Lichter ihres Jahrh. gehalten. Er führte als Senator die wichtigsten Rechtshändel und war der berühmteste Redner. Auch im Privatleben war er sehr glücklich. Seine Gemahlin, eine Tochter des J. Agricola, gehörte zu den tugendreichsten Frauen Roms, und es ist sehr wahrscheinlich, dass Tacitus ein Nachkomme des großen Geschichtschreibers war. Wenn man sich, lässt sich aus Mangel an Nachrichten nicht bestimmen, wahrscheinlich zur Zeit der Regierung. Vier verschiedene Geschichtswerke haben sich von ihm erhalten. 1) „Annales“ (Jahrbücher), welche die wichtigsten Begebenheiten von der Zeit des Augustus bis auf Nero's Selbstmord (ein Zeitraum von 54 Jahren) enthalten; leider ist davon die Erzählung der Begebenheiten vom J. 37 — (Buch 6. bis zum 10. einschließlich) verloren gegangen. Auch das Ende des 16. Buchs ist nicht mehr vorhanden; denn es schließt jetzt im 16. Buche mit dem J. 69. Zu ersten 5 Bücher wurden erst vor 300 J. durch Angelo Arcombolto, Schatzmeister des Papstes Leo X., im Kloster zu Korvei aufgefunden. 2) Die „Historiae“ (Geschichten), welche die Geschichte der Kaiser von Nero bis auf Vespasianus enthalten. In denselben wollte Tacitus die Geschichte seiner Zeit schreiben, daher auch der bedeutungsvolle Name: Historien, vom griech. *historia* „Erforschung“. Aber auch von diesen sind nur noch 4 Bücher ganz, und das 5te theil vorhanden. Dies Werk beginnt mit dem J. 69 n. Chr., da Galba nach dem Purpur trug, und endet mit dem J. 71, da Vespasianus den Thron bestieg hatte, enthält also 2 Jahre; und man kann aus diesem Umstande auf die Wichtigkeit und lehrreiche Vollständigkeit desselben schließen. 3) Das unschätzbare „Historiae“ statistische Werk: „De situ, moribus et populis Germaniae“ (ein Buch über die mehr für einen politischen Roman an). 4) „De vita et moribus Iulii Agricolae Liber“. Der Dialog von den Ursachen der verderbten Beredsamkeit mit dem größten Unrecht den berühmten Namen des Tacitus. Alle echte

dieses Schriftstellers hat die Mit- und Nachwelt einstimmig für Meisterwerke des großen Geistes erklärt. Abgesehen von dem materiellen Nutzen, den wir aus Geschichtsbüchern des L. ziehen, indem mit prüfender Umsicht aus gleichzeitigen Schriftstellern und Urkunden die merkwürdigen Ereignisse der römischen Geschichte in der größten Hälfte des 1. Jahrh. n. Chr. in denselben dargestellt sind, so sie, als Kunstwerke betrachtet, wahrhaft unvergleichlich. Was zuerst die Wahl und Anordnung der Thatfachen betrifft, so erkennt man darin den umfassenden Geist eines gelehrten Mannes und das bildende Genie eines großen Künstlers, der in die rohe Mannigfaltigkeit Ordnung und Einheit bringt, und aus dem wir eines ungeheuern Staatslebens ein natürlich geordnetes Gemälde erblickt, auf dem sich die Massen in einzelnen Gruppen wie von selbst sondern, und eine bewundernswürdige, nur dem Kenner ganz erkennbare Kunst die Hauptpersonen von selbst in das hellste Licht treten. Die Zeichnung der Personen und Begebenheiten zeigt von bewundernswürdigem Tiefblick und hoher Geisteskraft; jene unglückselige Zeit spiegelt sich in einer Seele, die rein und groß genug ist, die Schrecklichkeit so tief unter sich zu erblicken, daß sie, unberührt von allem gegen Anhauch, nicht zu heftigen Empfindungen des Zorns auswallt. L. steht einem verworfenen Zeitalter in ruhiger Erhabenheit da; das verdorbene Geschlecht spielt zu seinen Füßen mit Gräueln und Schandthaten; er blickt mit heiligher Ruhe auf sich und erzählt der Nachwelt, was er sah. Die nicht erkünstelte, sondern gleichsam unwillkürliche Kürze seiner Schreibart ging aus der Eigenthümlichkeit seines Geistes und der Stimmung s. Gemüthes hervor. Wie ein aus der Ferne hervorgerufener Schatten des alten Römervolkes erscheint L. in s. Werk, die einer eburnen Tafel gleichen, in welche der leidenschaftslose Richter der Urwelt in der ernsten Sprache des entscheidenden Todtengerichts die Gräueln des fluchbeladenen Kaisergeschlechtes eingegraben hat. Da ist im Ausdruck nichts Gefühliges, in der Zeichnung nichts Ueberflüssiges; die Farben sind mit weisser Genauigkeit aufgetragen, und Licht und Schatten mit echter Kunst vertheilt. So nachahmungswerth L. in Rücksicht der Anordnung und Auswahl der Begebenheiten so unangemessen scheint es uns zu sein, ihn in seiner Römerkraft, die sich aus der Kürze des Ausdrucks zeigt, nachahmen zu wollen. Nur ein solches Zeitalter durfte in einer solchen Sprache dargestellt werden; und wer die Chronikengeschichte eines Hirtenvolkes in gleicher Manier beschreiben will, muß nothwendig in Kunst und Unnatürlichkeit verfallen. Wir, die wir weder im Ausdruck römische Gebeugtheit und Muskelkraft, noch im Gemüthe stoische Gefühlosigkeit haben, können den L. nur bewundern, nicht mit Glück nachahmen. Bei uns ist der zerkündernde Verstand viel zu geschäftig, als daß er von der Kraft eines solchen Willens wie er im L. erscheint, in seine Schranken zurückgewiesen werden könnte. „Historien“ sind in Rücksicht der Mannigfaltigkeit u. Ausführlichkeit der Erzählung über den „Annalen“. Während die „Annalen“ oft nur Umrisse geben, findet sich in den „Historien“ Alles weit sorgfältiger im Einzelnen wie im Ganzen ausgearbeitet, während diese die Begebenheiten außer Rom entweder gar nicht, oder nur was Orient betrifft, berühren, erscheint in den „Historien“ der ganze, große Schauplatz in allen seinen Theilen mit der anziehendsten Umständlichkeit geschildert. Die „Annalen“ ermüden daher einigermaßen den Leser durch die Eintönigkeit des Inhalts, der fast nur in der schauerlich-ernsten und düstern Darstellung der fluchwürdigen Frevelthaten besteht. Dies ist allerdings nicht die Schuld des großen Meisters, aber natürlich, je meisterhafter alle diese Gräueln in ein verhältnismäßig kleines Bild zusammengepreßt sind, desto abschreckender muß dasselbe dem Beschauer erscheinen, mit desto mehr Unwillen muß sich jede edlere Seele von demselben abwenden. Bei keinem Schriftsteller ist der Ausleger nöthiger als bei L., daher *Ausg. desselben mit erklärenden Bemerkungen* um so willkommener sind. Über

Charakter des *T.* siehe die Abhandlung in den „Abhandlungen der berlin. Akad.“ v. J. 1822—23. Der Empfehlung sind würdig die Ausg. von Jaf. Gr. (Amst. 1685, 2 Bde., oder Utrecht 1724, 4), von Brotier (Par. 1771, 4 Bde., 4 oder 7 Thle., 1776, 12), von Ernesti (Leipz. 1801, 2 Thle. nach Berlin). Mehrere Gelehrte haben sich auch an das schwierige Unternehm. gemacht, den *T.* zu verdeutschen. Flüchtig gearbeitet ist die Übers. von C. F. Wahlen (Halle 1787, 2 Bde.). Treuer und sorgfältiger hat Woltmann übers. (Ber. 1811, 4 Bde.). Aber die Sucht, der deutschen Sprache, ihrem Charakter zu nahe, die römische Kürze anzubilden, stößt jeden Leser zurück, und *T.* erscheint in diesem Fleiß und unbeholfen. Dazu kommt, daß sie sehr oft von der Unvollständigkeit des Texts, zeigt, der sehr gewöhnliche Ausdrücke nicht verstand und daher ganz falsch wiedergab, z. B. aus der weiblichen Heftigkeit der Livia eine weibliche Schwachheit machte. Weit besser ist die neueste Übertragung von Strombeck mit in Betrachtung der „Annalen“ des Tacitus von Freih. v. Hader (Hft. 1825). Nicht hat sämtl. Werke des *T.* zu übersetzen angefangen (Dibenburg 1825). Die franz. Übers. werden Letellier's „Tableaux historiq. extraits de Tacite, et réunis par des sommaires et des appendices; traduct. nouv. av. l'analyse et des notes crit. et littér.“ (Paris 1825, 2 Bde.) gerühmt.

Tadmor, s. Palmyra.

Tadolin i (Adam), ein Künstler, der s. ersten Unterricht von der Natur empfing, als zu Bologna 1789, wurde von s. Vater mit dem Hans- und Flachs hand beschäftigt, daher konnte er nur im Geheimen Figuren modelliren. Als die Umstände dem Prinzen Ercolani zu Gefichte kamen, wirkte er dem jungen Künstler die Erlaubniß aus, seinem Berufe folgen zu dürfen. *T.* besuchte hierauf die Künstler zu Bologna und machte in weniger als 3 Jahren solche Fortschritte, daß er 2 Mal den für Zeichnung und Skulptur ausgesetzten Preis erhielt. Der Bildhauer Demaria, dessen bester Schüler *T.* war, nahm ihn jetzt nach Ferrara mit, wo er ihm bei Errichtung eines öffentlichen Denkmals behülflich sein sollte. Nach Bologna zurückgekehrt, verlor *T.* s. Vater in demselben Augenblick, wo ihm gegen Preis der Bildhauerkunst für s. Basrelief Venus und Aeneas erhielt. Bald darauf berief man ihn, kaum 22 J. alt, an Barbieri's Stelle zum Professor der Anatomie. Nachdem er diesem Lehramt 8 Monate mit großem Beifall versehen, begab er sich mit einer Pension der Regierung nach Rom, um seine Bildung zu vollenden. Hier führte er, bei Gelegenheit einer von Canova eröffneten Preisbewerbung, binnen 4 Wochen ein Gypsmodell aus: der sterbende Lucius. Die Großartigkeit dieser Composition bewundernd, nahm Canova den jungen Künstler zu sich und ließ ihn die Gruppe Venus und Mars, eine kolossale Gruppe der Religion, das Modell zu der Reiterstatue Karls III. in Neapel, den großen Carlephag für die letzten Stuarts, und die Statuen von Washington und Louis VI. bearbeiten. Ausgebildet in der Schule des großen Meisters, eröffnete *T.* ein eigenes Atelier und führte mehrere neue Werke aus, u. a. die Gruppe Venus und Amor, für den Prinzen Ercolani; einen Ganymed, der den Adler trank, für den Fürsten Esterhazy; das Grabmal des Cardinals Lante, für die Stadt Bologna, und eine große Anzahl Büsten, die von seltener Wahrheit und Vollenheit sind. 1825 bildete *T.* einen Ganymed in aufrechter Stellung, einen ruhenden David, Jason mit dem goldenen Vlies, die Siege Amalthea, von Amor mit Blumenkränzen umwunden u. a. Werke mehr. — Auch *T.*'s Gattin ist eine ausgezeichnete Künstlerin. Die Cameen, welche sie arbeitet, werden von Kennern sehr geschätzt.

Tafelgüter, bona mensalia, diejenigen Güter, welche zum Unterhalt des landesherrlichen Hofes, besonders in den ehemaligen geistl. Staaten, bestimmt waren. Wenn es Lehnsgüter sind, so heißen sie Tafellehen.

ist berechnet, und ist im Vergleich und Verzug weniger angenehm.

Tag, eigentlich die Zeit einer Achsendrehung der Erde, oder ferner von etwas verschiedene Zeit zwischen 2 nächsten Durchgängen des Sonnenmittels durch die obere Hälfte des Meridians (obere Culmination). (Nunzeit.) Im gewöhnlichen Leben bezeichnet man mit diesem Ausdruck die Dauer des Verweilens der Sonne über dem Horizonte, und setzt diesen Tag jenen astronomischen sowol als den bürgerlichen Tag entgegen. Jener nämlich zählt seinen Tag von einer obern Culmination der Sonne; der bürgerliche Gebrauch hingegen von Mitternacht zu Mitternacht, und rechnet seine Stunden bis zu 24 ununterbrochen fort; wogegen der letztere, nach 2. Kal 12 zählt. Die erste Stunde nach Mitternacht also, welche die erste Stunde des neuen Calendertages ist, macht die 13. Stunde des astronomischen Tages aus, und die erste Stunde des neuen astronomischen Tages dagegen die erste Nachmittagsstunde des alten bürgerlichen. Bezieht man die oben, zuerst angegebenen Bedeutung auf die Achsendrehung der Erde (Tag), so ist er, gleich dieser, zu allen Zeiten, von unveränderlicher Dauer. Sonntags dagegen ist, wegen der ungleichen Geschwindigkeit der Sonnenbahn, zwar für die ganze Erde, aber nicht zu allen Zeiten gleich lang. (Nunzeit.) Die Dauer des natürlichen Tages ist für die verschiedenen Planeten sehr verschieden. Um sich dies zu versinnlichen, rufe man die scheinbare Bewegung der Sonne um die Erde vor die Einbildungskraft. Diese erfolgt in Kreisen, deren Ebenen sämmtlich dem Äquator parallel sind (Meridiane). Der Horizont der Bewohner des Äquators theilt sowohl alle diese Parallelkreise in gleiche und gleichliegende Hälften; daher in diesen Gegenden die Sonne immer ebenso lange über als unter dem Horizonte ist. Tag und Nacht also immer gleich lang sind. Nähert man sich vom Äquator den Polen, so ändert sich diese Lage der Parallelkreise gegen den Horizont immer mehr; in der einen Hälfte des Jahres werden die Tage kürzer, in der andern die Nächte bei dieser größern Annäherung zum Pole immer länger. (Nunzeit.) Der Tag selbst (abgesehen von andern Einflüssen) nur ein Mal im Monat, oder einer eben so langen Nacht abwechselnd. Aus der Abhängigkeit der T-

tern ganz über, der andre aber ganz unter dem Horizonte steht. Jene daher Einen Tag von vollen 24 Stunden und Eine ebenso lange Von den Polarkreisen an nach den Polen hin nimmt die Dauer des sehr schnell zu, in eben dem Maße aber auch die Dauer der längsten! ungleichmäßig diese Theilung zu den verschiedenen Jahreszeiten auch falls, so hat doch, nach der Ausgleichung, jeder Punkt der Erdoberfläche Jahres die Sonne 6 Monate über, und ebenso lange unter dem H dieses f. Wode's „Anleit. zur allgem. Kenntn. der Erdkugel“ (2. Aufl.

Tag = und Nacht leben. Die tägliche Umdrehung (Rotation) der Erde um ihre Achse (die tägliche Umdrehung der Erde um ihre Achse), wodurch der Wechsel von Tag und Nacht entsteht, ist ein Zeichen und Beweis ihres selbständigen Lebens, in Vergleich mit der Erde, welcher bei seinem Umlauf um die Sonne dieser immer die Erde lebt, wie alle Planeten, und dieses Leben ist keine bloße lebende Wesen auf der Erde (die sich ja aus ihr entwickelt haben) sind lebendig; denn eine in sich todte Mutter kann keine lebendigen Kinder gebären. Die Erde lebt, wie alle Planeten, in der Wechselwirkung mit der Sonne im Großen und nach Außen, ein kosmisches (weltliches) Leben; und in sich als Planet, d. h. als Gesamtorganismus ihrer Elemente in der Wechselwirkung der letztern unter sich — ein tellurisches Leben, weldes aus dem Kosmos (Elektro- und Magneto-Chemismus) der Erde im Großen und nach Außen, in ihrem Wechselspiel mit der Sonne und der Erde das solare (sonnenhafte) nennen, weil in ihm die Wirkung der Sonne herrscht. Das Tagelieben der Erde besteht also in dem eigenthümlichen (dem tellurischen Leben), dem Nachtelieben, im Gegensatz. — Die tägliche Umdrehung der Erde der Wechsel zwischen Tag und Nacht besteht dieser Wechsel eigentlich in einer gesegmässigen Abwechselung zweier Lebensarten, in einem wechselnden Auftreten des solarischen und des tag- und Nachtelbens. Und an diesem Wechsel nimmt Alles Theil, was auf der Erde lebt und ist. In aller Wechselwirkung (Polarität) sind die Faktoren (wechselwirkende Kräfte) von verschiedenem Werthe oder Grade der Herrschaft und ein niederer; der höhere, als der beherrschende, drückt den niederen, seinen Charakter auf, während der niedere den höheren herabzuziehen, ihn sich ähnlich oder gleichzumachen (zu assimiliren) was ihm aber weniger gelingt. (S. Polarität.) Und so ist auch das Wechselspiel zwischen der Sonne und Erde am Tage, durch welches Wort ausgedrückt ist, als: Sonnenherrschaft über das Erbleben, über die Sonnenherrschaft auf alles Irdische in dem Wechselspiel zwischen der Sonne und der Erde, wovon die allgemeinste Erscheinung das Tageslicht (s. d. vergesellschaftete Wachen oder wachende Leben der Dinge ist. Mit dem Hervortreten der Sonne am Morgen, vor welcher die Nacht geht eine große Veränderung auf dem Schauplatz vor, über welches Ihr Kommen bringt neues Leben mit, indem sie die Fesseln der Nacht Dinge den Armen des Schlafs entwirft. Alle Körper heben sich in die Wellen des Wassers blinken spielend mit dem Bilde der Sonne reich erhebt sich duftend vor dem zunehmenden Tageslicht und die Nacht geschlossenen Blumentronen eröffnen sich der erscheinenden Thiere kommen aus ihrem Schlupfwinkel hervor und der Gesang der Vögel beleuchtet die Luft, in dem die Mensch, den Banden des Schlafes das neue Leben der Natur in sein erwachtes Selbstbewußtsein, den Tag aufnimmt, indem er sein Tagewerk beginnt. Mit dem Strahlen der Sonne auch das Tagelieben in allen Reichen der Natur, bis es in der

schenkt erreicht. — Aber mit dem Sinken und endlichem Verschwinden unter den Horizont ändert sich die Scene allmählig wieder. Das regt sich am Morgen über die Oberfläche der Erde und deren Bewohner auf, sie auch wieder mitzunehmen. Ein ganz entgegengesetzter Zustand tritt die Nacht verhüllt alle Mannigfaltigkeit der Natur. Die Pflanzen entsagen ihrem Grün, die Blüte legt ihren Farbenschmelz ab und schließt das Thier krümmt sich zusammen, und selbst der mächtige, am Tage Mensch liegt regungslos, mit verschlossenen Sinnen, nur durch Athenschwaches Leben verrathend; Alles ist — mit wenig Ausnahme — dem Tode der Nacht und der lähmenden Herrschaft des Schlafes hingegeben. Der Schlaf lähmt nur das wachende Leben, indem er ein andres, verdrängt, welches die Nacht die erregende und bestimmende ist, wie für das wachende Leben der Tag. Lange hat man den Schlaf als Verneinung des Wachens, für einen Mangel des wachenden Lebens weiter gehalten, weil man die wahre Natur des Schlafes nicht kannte, in dem bei Thieren und Menschen kein andres Leben anerkennen wollte, als das der Verrichtungen der niedern Systeme in den materiellen Vorgängen des Ernährens; denn den Traum hielt man für bloßen Übergang vom Schlafe zum Wachen. Wenn aber, wie oben gezeigt wurde, die Nacht als bloße Verneinung des Tages, und so auch die Erscheinung der Nacht, (und so f. v.), mehr als Verneinung (Negation) des Lichts, so ist auch der Schlaf als Mangel des Wachens. Denn der Schlaf ist das individuelle Ebenbild des Tages; doch er ist im täglichen Lebenslauf der organischen Individuen (Thiere und Menschen) dasselbe, was die Nacht im täglichen (24stündigen) Lebenslauf der Erde ist. Nachtleben ist also die treffendste Bezeichnung des Lebens, denn vom Beginn des Embryo bis zum Tode steht das Leben (sowol das physische als das leibliche [physische]) keinen Augenblick still, da solcher wirklicher Zwischentod wäre, der nicht denkbar ist, und es kann daher der Schlaf und Wachen nur ein Wechsel des Lebens sein. Der Mensch ist vermöge seiner verschiedenen höhern und niedern Seelenvermögen, der diesen Vermögen entsprechenden, höhern und niedern Systeme und des Leibes, ein doppeltes Leben, ein höheres und ein niederes, wovon das höhere im Wachen, das andre vorherrschend im Schlafe auftritt. Die höhern Seelenvermögen des gebildeten Menschen, Verstand und Verstandesbewußtsein und Freiheit thätig sind, und das geistige wie das sinnliche beherrschen, wenn seine Sinne mit der Außenwelt wechselwirken und in dieser Wechselwirkung von der Welt unterscheidet, auch in ihr durch die Willensorgane mit bewußtem Willen Veränderungen hervorbringt, wo Gedanken realisiert werden, d. h. wenn er die Welt mit Bewußtsein an sich greift und mit freiem Willen auf sie wirkt (in ihr handelt), so befindet er sich in der Tag- und sein Leben ist ein Tagleben, erleuchtet durch die innere Sonne des Verstandes und des gebildeten Verstandes, während ihm die Außenwelt die leibliche Sonne für sein wachendes Auge erleuchtet ist. Die leiblichen und äußern Organe für dieses Tagleben sind das Hirn, als Centrum des Nervensystems (Hirnnervensystems, Centralsystems), die Sinnorgane der willkürlichen Bewegung (Glieder). — Ein diesem höhern Lebenszustand, niederer Lebenszustand ist nun der Schlaf. Denn sobald die Nacht eingetreten ist, sind die Sinnorgane (Auge, Ohr etc.) für die Außenwelt geschlossen und die Wechselwirkung des Menschen mit ihren Gegenständen aufgehoben. Das Hirn und dessen höheres Nervensystem ist unthätig, die niedern Organe sind zugleich die höhern Seelenvermögen, Verstand und Verstandesbewußtsein; das höhere Licht des Selbstbewußtseins ist ausgelöscht. Aber

während dies Alles ruht, kann die niedere Region des Leibes, welche Natur ist, desto ungehörter thätig sein. Dahin gehört das Ader- und die Eingeweide der Brust und des Unterleibes, und ein niederes I welches diese Organe und Systeme belebt und regiert — das Ganglien Centrum (gleichsam Hirn) das Bauchgangliengeflecht in der Magenge solaris) ist. Daher dauert im Schlafe das Athmen, die Bewegung und der Pulsabern, mithin der Kreislauf des Blutes fort, und die Verrichtungen der Verdauung und Ernährung gehen noch lebhafter als im Wachen. Aber das Gangliensystem, da es im Schlafe vorzug ist, äußert sich auch auf psychische Weise, wo es in seiner höchsten E Von psychischer Seite wird daher das nächtliche Leben durch die Herr dern Seelenthätigkeiten, das dunkle Gefühl, die entseffelte Phanta bewußtlos thätigen, instinkthartig wirkenden Willen bezeichnet, und d des (nächtlichen) Schlafe bilden in ihrer Zusammenwirkung den A Meinung von einem traumlosen Schlafe kann man jetzt für Woru denn die besser erkannte Natur des Schlafe und der menschlichen P uns die ununterbrochene Fortdauer des Traums während des ganzen E die tiefsten Träume keine Erinnerung zurücklassen, ist natürlich, da di an das Selbstbewußtsein geknüpft ist, welches im vollkommensten Tra stem fehlt. Die Träume, die unmittelbar nach dem Einschlafen sich wenn man aus einem solchen erwacht, wie die Morgentraume, in der E innerung verbunden; aber diese Träume haben noch (und schon) etn rakter des wachenden Lebens, da sie an dieses unmittelbar angrenzen das Bewußtsein noch nicht völlig erloschen sein kann, oder im allmälti begriffen ist. Wer aber um Mitternacht aus einem tiefen Traume dessen im Augenblick deutlich erinnert, aber bald wieder einschläft, wir Morgen vergebens nach einer Spur davon in seiner Erinnerung (Traum.) — Der Schlaf ist also in aller Hinsicht ein Nachtleben, ni die Zeit seiner Erscheinung, sondern durch seinen eigenthümlichen Ch ihm die Nachtseite des Menschen, d. h. die niedern, bewußtlosen, leiblichen Vermögen und Kräfte, vorherrschend thätig ist. Wenn n Tag- und Nachtleben wechselt und eins nach dem andern mit Ube vorherrschend auftritt, so darf man darum nicht glauben, daß diese E von einander geschieden wären; sie spielen vielmehr, wie alle Gegensä der und beschränken einander gegenseitig. So gibt es keinen Tag ol d. h. ohne Mischung von Finsterniß (dem eigenthümlichen Wesen der ebenso wenig eine Nacht, die völlig lichtlos wäre, indem z. B. für das Auge des Katerlaken die dunkelste Nacht, in welcher ein gewöhnliches unterscheidet, nur tiefe Dämmerung ist. Und ebenso verhält es sich r und Nachtleben, wovon keins rein für sich, ohne einige Mischung vor vorhanden ist. Zum Beweise braucht nur auf das psychische Menschli fer Beziehung hingewiesen zu werden. Das reinste psychische Tagel vollkommenste Selbstbewußtsein, ein grenzenloses Erkennen, welchen sichtig (vollkommen durchschaubar) sein würde. Ein solches gibt es ab auch dem hellsten Denker bleibt noch Vieles dunkel; zu seinen Gedan das Gefühl, an seiner intelligenten Thätigkeit nimmt oft die unwilli samkeit der Phantasie geheimen Antheil, und die Triebfedern seines E er sich selten aus der erkannten Natur seines Willens vollkommen klar gegen hat auch der Traum noch ein schwaches Bewußtsein, und der E obgleich in tiefem Schlafe begriffen, bewegt sich und handelt mit e Willkür. Da Tag- und Nachtleben Gegenbilder von einander sind *sich oft in ihrem Extremen einander am ähnlichsten.* Der höhere S

z. B. (vgl. d.), der, in seiner wahren Natur betrachtet, als ein gesteigertes, nicht als ein tiefer Schlaf, ein vollkommeneres Nachtleben erscheint, sich dem wachen Zustande so ähnlich, daß man ihn Schlafwachen genannt hat, andern Seite erscheinen dem wissenschaftlichen Denker in Stunden der Begeisterung neue Ideen und Verhältnisse oft wie Blitze der aus hervortretend aus unbekanntem Dunkel, wie die Bilder eines Traumes in die Eingebungen des unbewußten Sehers; denn wenn zwar die Ideen, die dem wissenschaftlichen Forscher, alle ins Bewußtsein hervortreten, so kann er nicht die Art ihrer plötzlichen Entstehung selbst keine Rechenschaft geben. Es mag das Leben der Menschen selbst im Grunde eine Mischung von Nachtleben, von bewußtem und unbewußtem Leben. Diese Mischung hat verschiedene Charaktere des Lebens, wie die verschiedenen Grade der Aufklärung der Verschiedenheit dieser Mischung beruht z. B. der Unterschied zwischen dem männlichen und weiblichen Geschlechte. Denn klares Verstandes und helles Denken sind Vorzüge des Mannes, welches Gefühl, Phantasie, gebildeter Instinkt Eigenschaften des erzogenen Weibes. Die Wissenschaftlichen gelangen zu voller Besinnung, zum hellen Tagelieben, durch Selbstverständigung über ihre Bestimmung, über den höhern Werth des Lebens, und von ihnen gilt daher allerdings der bekannte Spruch: *„Ich bin ein Traum“*. Der Gang der Entwicklung und Bildung des einzelnen Menschen, wie des ganzen Geschlechts, hat die Richtung von unten herauf, aus der Nacht in den Tag, aus der Unbewußtheit des Lebens in das geistbewußtsein, welches durch die Wissenschaft erreicht wird und auch die geistliche Bildung bezeichnet ist. Und hier ist auch der wesentliche Unterschied der alten und neuen Welt oder Zeit zu suchen; dort bemerkt man nur die Nachtseite, des Unbewußten, indem Gefühl, Phantasie, Instinct herrschenden Mächte sind, während man hier den angebrochenen und den Tag der Menschheit, das wachende und fortschreitende Selbstbewußtsein, bildende Leben der Wissenschaft erblickt. — Denkende Leser werden, wenn Tag und Nacht das einzig Bestimmende des Wachens ist, das Tag- und Nachtleben bei allen auf der Erde lebenden Wesen ist, nicht notwendig das Bestimmende und Bestimmte, nämlich Tag und Nacht und Schlaf auch hinsichtlich der Zeit überall genau zusammenfallen? Ist dies aber wol der Fall? Viele Thiere wachen mehr des Nachts, und es gibt Nachtthiere (Nachtvögel z. B., Eulen u. dgl., auch die nächtlichen Thiere), bei welchen dies vorzugsweise der Fall ist. Der Mensch kann sich mit Willkür dem Schlafe entziehen, Nächte durchwachen, den Schlaf zur Tageszeit nachholen, was bei kräftigen Menschen nicht notwendig ist. Die Antwort auf diesen Einwurf ist folgende: Nur bei den menschlichen Wesen, welche materiell mit der Erde zusammenhängen und in der Zeit nach, zusammen, insofern bei dem von der Erde freigewordenen Mensch noch freieren Menschen dieses zeitliche Zusammentreffen der Nacht zum Theil entzogen ist; aber auch nur zum Theil, denn viele Thiere sind in der Nacht und wachen am Tage. Der Wechsel von Tag und Nacht selbst bleibt aber durchgängig notwendig, wenn auch das Zeitgesetz ist. Die Ausnahme, welche die Nachtthiere machen, nämlich ihre Abweichung vom Zeitgesetz der Erde, ist keine willkürliche, sondern eine Naturgesetzmäßigkeit. Die höhern Nachtthiere scheinen durchgängig zuzustimmen, daß sie ein feines (leises) Gehör und ein bloßes Gesicht haben, welches ein solches, welchem ein schwaches Licht (wie die Dämmerung der

während dies Alles ruht, kann die niedere Region des Leibes, welche Natur ist, desto ungestörter thätig sein. Dahin gehört das Ader- und die Eingeweide der Brust und des Unterleibes, und ein niederes N welches diese Organe und Systeme belebt und regiert — das Gangliens Centrum (gleichsam Hirn) das Bauchgangliengeflecht in der Magen- (solaris) ist. Daher dauert im Schlafe das Athmen, die Bewegung und der Pulsabern, mithin der Kreislauf des Blutes fort, und die Verrichtungen der Verdauung und Ernährung gehen noch lebhafter als im Wachen. Aber das Gangliensystem, da es im Schlafe vorzuziegt ist, äußert sich auch auf psychische Weise, wo es in seiner höchsten. Von psychischer Seite wird daher das nächtliche Leben durch die herrschenden Seelenthätigkeiten, das dunkle Gefühl, die entfesselte Phantasie bewußtlos thätigen, instinkartig wirkenden Willen bezeichnet, und in des (nächtlichen) Schlafe bliden in ihrer Zusammenwirkung den Meinung von einem traumlosen Schlafe kann man jetzt für vorurtheilhaft denn die besser erkannte Natur des Schlafe und der menschlichen Natur und die ununterbrochene Fortdauer des Traums während des ganzen Schlafe die tiefsten Träume keine Erinnerung zurücklassen, ist natürlich, da die an das Selbstbewußtsein geknüpft ist, welches im vollkommensten Traume fehlt. Die Träume, die unmittelbar nach dem Einschlafen sich wenn man aus einem solchen erwacht, wie die Morgenträume, in der Erinnerung verbunden; aber diese Träume haben noch (und schon) etwas von dem Charakter des wachenden Lebens, da sie an dieses unmittelbar angrenzen, das Bewußtsein noch nicht völlig erloschen sein kann, oder im allmählig begriffen ist. Wer aber um Mitternacht aus einem tiefen Traume, dessen im Augenblick deutlich erinnert, aber bald wieder einschlüft, wird Morgen vergebens nach einer Spur davon in seiner Erinnerung (s. Traum.) — Der Schlaf ist also in aller Hinsicht ein Nachtleben, nicht die Zeit seiner Erscheinung, sondern durch seinen eigenthümlichen Charakter ihm die Nachtsseite des Menschen, d. h. die niedere, bewußtlose, geistlichen Vermögen und Kräfte, vorherrschend thätig ist. Wenn nun Tag- und Nachtleben wechselt und eins nach dem andern mit über vorherrschend austritt, so darf man darum nicht glauben, daß diese von einander geschieden wären; sie spielen vielmehr, wie alle Gegenstände und beschränken einander gegenseitig. So gibt es keinen Tag ohne d. h. ohne Mischung von Finsterniß (dem eigenthümlichen Wesen der Nacht) ebenso wenig eine Nacht, die völlig lichtlos wäre, indem z. B. für das Auge des Kakerlaken die dunkelste Nacht, in welcher ein gewöhnliches Unterscheidet, nur tiefe Dämmerung ist. Und ebenso verhält es sich mit Tag- und Nachtleben, wovon keins rein für sich, ohne einige Mischung vom vorhanden ist. Zum Beweise braucht nur auf das psychische Menschenverhältnis hingewiesen zu werden. Das reinste psychische Tag- und Nachtleben, vollkommenste Selbstbewußtsein, ein grenzenloses Erkennen, welchem nichts (vollkommen durchschaubar) sein würde. Ein solches gibt es aber auch dem hellsten Denker bleibt noch Vieles dunkel; zu seinen Gedanken das Gefühl, an seiner intelligenten Thätigkeit nimmt oft die unwillkürliche Phantasie geheimen Antheil, und die Triebfedern seines Handelns er sich selten aus der erkannten Natur seines Willens vollkommen klar gegen hat auch der Traum noch ein schwaches Bewußtsein, und der Mensch obgleich in tiefem Schlafe begriffen, bewegt sich und handelt mit einer Willkür. Da Tag- und Nachtleben Gegenbilder von einander sind, *sich oft in ihren Extremen einander am ähnlichsten.* Der höhere So

ist über die Art ihrer plötzlichen Entstehung selbst keine Rechenschaft geben. **Das wachende Leben der Menschen selbst im Grunde eine Mischung von Tag- und Nachtleben, von bewusstem und unbewusstem Leben. Diese Mischung in verschiedenen Charaktere des Lebens, wie die verschiedenen Grade der Bewusstseins- und Unbewusstseins-Grade.** Auf der Verschiedenheit dieser Mischung beruht z. B. der Unterschied in Charakter des männlichen und weiblichen Geschlechts. Denn klares, energisches und helles Denken sind Vorzüge des Mannes, weiches Gefühl, gereizte Phantasie, gebildeter Instinkt Eigenschaften des erzogenen Weibes. **Die meisten Menschen gelangen zu voller Besinnung, zum hellen Tagleben, zur Selbstverständigung über ihre Bestimmung, über den höhern Werth des Lebens, und von ihnen gilt daher allerdings der bekannte Spruch: „Man ist ein Traum“.** Der Gang der Entwicklung und Bildung des einzelnen Menschen, wie des ganzen Geschlechts, hat die Richtung von unten herauf, aus der Nacht in den Tag, aus der Unbewusstheit des Lebens in das geistige Bewusstsein, welches durch die Wissenschaft erreicht wird und auch geistige Bildung bezeichnet ist. Und hier ist auch der wesentliche Unterschied der alten und neuen Welt oder Zeit zu suchen; dort bemerkt man nur die Nachtseite, des Unbewussten, indem Gefühl, Phantasie, Instinct, wachsenden Mächte sind, während man hier den angebrochenen und den Tag der Menschheit, das wachende und fortschreitende Selbstbewusstsein, bildende Leben der Wissenschaft erblickt. — Denkende Leser werden, wenn Tag und Nacht das einzig Bestimmende des Wachens ist, des Tag- und Nachtlebens bei allen auf der Erde lebenden Wesen ist, nicht nothwendig das Bestimmende und Bestimmte, nämlich Tag und Nacht und Schlaf auch hinsichtlich der Zeit überall genau zusammen? Ist dies aber wol der Fall? Viele Thiere wachen mehr des Nachts, und es gibt Nachtthiere (Nachtvögel z. B., Eulen u. dgl., auch die nächtlichen [Säugethiere]), bei welchen dies vorzugsweise der Fall ist. Der Mensch kann sich mit Willkür dem Schlafe entziehen, Nächte durchwachen, den Schlaf zur Tageszeit nachholen, was bei kräftigen Menschen nicht nöthig ist. Die Antwort auf diesen Einwurf ist folgende: Nur bei den-

während die Natur ist, die die Tinger welches die Centrum solaris) und der Berich als im ist, durch Bon d bern des Mei denn und die an ste. in r d l

überreigend, mit in e für ein leises Gekör de die schallärmere Nacht, (der Nacht) besser eraa des Gesicht vorzugsweise d normale Wechselwirkung künftiges Verhältniß des li des Gesetz offenbar, nach n und Wachen) vom Zeitgese und Schlaf sind die beide der Polwechsel; denn eine zu Erschlaffung (Abspannung) Spannung des Gegenpols. Folge der Anordnung der vermöge ihrer Lebendigkeit, d. des Gesetz greift auch durch alle Ge schneidender der Gegensatz der Polwechsel. Sehr reichbare Verf kennt werden, aber dieses Feuer v garn Stimmung, dem Gegenpol heftigen Kreute fähig, aber ne d erwacht und die geringste Veran Traurigkeit. Das Leben selbst be einem abwechselnden Überwiegen der Gegenpols. In jedem Organe des bemerkt man einen solchen Wed und Wachen, das nur nach einem a des Gingen. Es offenbart sich dieser Pe oder weniger schnell auf einander folgt der 3. B. der wurmförmigen Bewegung l der Pulsadern und vorzüglich des M. g. der pflanzlichen Organe ist alle kein ununt. der Wechsel von Schlaf und Wachen. Es t im kleinsten, im Leben der Erde wie i und Menschen. Wenn der Mensch durch des täglichen Wechsels von Wachen und Z wachen, das Wachen durch gefellie Erregung te verdrängen kann, welche die Tatkraften rei er es doch nicht oft ohne Nachtheil für die Beziehung das Urtheil der Ärzte, welche l vernünftigen Schlaf für den gesunden erklären. Grund für dieses Urtheil: Der tiefste Schlaf n der wirksamste sein, weil in ihm die Kräfte des die höchste Erholung finden. Aber der tiefste S der Nacht möglich, weil der Einfluß der Nad den Schlaf sehr begünstigen mag, wenn im Gec der Tagel nur einen hohen oder unruhigen Za e wimmer gestaut. Nicht kann auch nachvollgei edent sein, als die Anstrengung der physischen Kräfte das nächtliche Studiren, wofür, naturgemäß, zu Stunden vorzugsweise bestimmt sein können in der Ordnung; ihrer Ordnung um so weniger möglich ist,

einen angelegte Quarantaineanstalt, Schiffswerfte, eine Börse, an-
 ne Magazine, ein Handelsgericht und ein Handelsgymnasium. In den
 a Taganrog können wegen Seichtigkeit des asowschen Meeres nur mit-
 Schiffe einlaufen, die sich zu Feodosia oder Kertsch erleichtern müssen.
 10—20 belief sich die Einfuhr auf 47,650,000, die Ausfuhr auf
 100 Rubel. T. hat, wie die beiden andern Hauptkapelstädte des südl.
 l, Tessa und Feodosia, seinen eignen Oberbefehlshaber, der unmittelbar
 Kaiser steht und die Militair-, Hafen- und Stadtpolizei, die Bauten,
 die, die 10. verwaltet. Das Klima ist durch die Seewinde stets gemä-
 igt mild und gesund, das Land erzeugt treffliches Obst und Gemü-
 se, sehr gute Weintrauben, und Weizen wächst in ungebüngtem Neu-
 20 Jahre nach einander 20—30fältig; der Maulbeerbaum kommt sehr
 in der Umgegend fehlt es an Holz. Der gesunden und milden Luft
 zog sich die Kaiserin Elisabeth im Sept. 1825 nach T., um daselbst zur
 lang ihr Gesundheit sich aufzuhalten. Ihr Gemahl, der Kaiser Alexander,
 1825 dahin. Er kam am 25. Sept. 1825 in T. an, untersuchte mit ge-
 10 Eogast die Einrichtungen in der ganzen Provinz, bereifte die Krim,
 der kam nach T. zurück, bekam ein hitziges Gallenfieber und starb am
 1825 in den Armen seiner Gemahlin. Dieser Monarch hatte die Absicht,
 50 Lebensjahre sich in diese südliche Gegend ganz zurückzuziehen und
 das Land für sich und seine Gemahlin zu kaufen. 20.

egeben. Die verschiedenen Parallelkreise des Äquators werden von
 1000 Horizonten auch in verschiedene Hälften getheilt. (S. Tag.)
 1000 der beiden Hälften nun, welche über dem Horizonte steht, heißt der
 1000 betreffenden Gestirns, indem die Dauer der Sichtbarkeit dieses Ge-
 1000 Zeit beschränkt ist, welche dasselbe in dieser Hälfte zubringt. Wie,
 1000 der gegenseitigen Lage von Horizont und Gestirn, des letztern gan-
 1000 kreis (s. d.) über oder unter dem Horizont stehen, und das Gestirn
 1000 Betrachter entweder gar nicht unter- oder gar nicht aufgehen kann,

gekreise nennt man die Parallelkreise des Äquators, besonders mit

Tageslicht

Das Tageslicht ist nicht über der Erdoberfläche überall gleich, sondern es kommt von allen Seiten und allerwärts her, wo die Sonne nicht verdeckt wird, und ganz in der Nähe der freien Erdoberfläche. Diese ungleiche Vertheilung macht die Vertheilung ungleich. Was die Bedingung (nicht die bewirkende Ursache) ist, die das Sonnenlicht verschieden ist. Mit dieser Bedingung zusammen: daß nämlich, wenn die Sonne auch am Tage überall finster erscheinen würde, die Sonne ausgenommen; die Sonne wäre dann nur ein Punkt, und es könnte das Licht der Sterne für unser Auge nicht zu Tage kommen. Letzteres ist nämlich nichts: die Erleuchtung der Atmosphäre durch die Sonne. Diese Erleuchtung ist die Ursache des Zurückwerfens der Lichtstrahlen, sonst müßte die Sonne ein weißes Licht erscheinen, wie das Licht der Sonne eigenthümlichen weißen Lichtes erscheinen würde, wie das Licht der Sonne eigenthümlichen Farbe, d. h. in der Sonne. Wenn er durch die Sonne erregt wird, zu entstehen. Das Sonnenlicht keineswegs die Wirkung eines besondern Lichtes, sondern die Erscheinung einer Wirkung (Zurückwerfung) zwischen der Sonne und dem Planeten, wie das Licht, welches erleuchtete Körper geben, eine gleiche Wirkung. Die Körper sind zur Tageszeit durch die Sonne erleuchtet, heißt das die Sonne zum Selbstleuchten erregt, welches aber nur so lange die Sonne. Es können aber nur undurchsichtige Körper erleuchtet werden, die durchsichtigen pflanzen das Licht eines selbstleuchtenden Körpers, wie das Licht zum Selbstleuchten erregt werden. Gabe es v. durchsichtige Körper, so müßten sie auch vollkommen unsichtbar sein, und selbstleuchtende sichtbar sein können. Unter allen uns bekannten Körpern ist aber keiner vollkommen durchsichtig, da sie alle mehr oder weniger und um so sichtbarer sind, je dichter ihre Masse ist. Am dichtesten sind daher der Diamant, der Krystall, das Glas, auch das Wasser deutlich sichtbar; aber die, im Verhältniß zu letztem gegen 1000 mal Luft scheint dem oberflächlichen Beobachter völlig unsichtbar, mithin kaum durchsichtig zu sein. Das ist sie aber nicht, da selbst beim heitersten klaren Gegenstände, z. B. Berge, wie durch einen blauen Duft gesehen, und dies um so mehr, je entfernter sie sind. Dieses Blau ist die Wirkung der erleuchteten und daher unvollkommen durchsichtigen Luft. Des Himmels beim Mangel der Wolken ist dieselbe Erscheinung, nämlich bläuliche Farbe der erleuchteten Luft; jedes Theilchen der letztern ist von der Sonne erleuchtet, mithin die ganze, der Sonne zugekehrte Hälfte der Atmosphäre selbstleuchten erregt; und da die erleuchteten Theile einander selbst wieder, wodurch die Lichterregung verstärkt werden muß, so sieht man hier den Grund des Tageslichts und dessen Allgegenwart über der tagenden Sonne. Die Dämmerung ist nur ein schwächeres Tageslicht und hat also kein Grund als dieses selbst; die Atmosphäre ist nämlich schon lange vor dem Aufgang erleuchtet, und zwar zuerst unmittelbar in der höchsten Region, und allmähliche Zunahme der Dämmerung bis zur Verwandlung in volles Tageslicht, sehr begreiflich wird, nicht aber aus der Strahlenbrechung, von welcher frühere Erscheinungen des Sonnenbundes vor dem wirklichen Aufgange der Sonne die notwendige Folge ist. — Die Atmosphäre ist überhaupt, hinsichtlich der Erleuchtung eine sehr notwendige Vermittlerin zwischen der Sonne und dem Planeten. Ohne Atmosphäre würden wir z. B. das Angesicht der Sonne nicht sehen. Nur vermittelt ihres weißen Schleiers

die Sonne erscheinen. Diesen Schleier gibt ihr aber die Atmosphäre ver-
 Materialität, welcher die Finsterniß eigenthümlich ist. Alle Farbe ist ein
 finis, oder materielle Dazwischentunft, auf eigenthümliche Weise modifi-
 höher getrübetes, geschwächtes, gemildertes Licht. Alles Sehen ist durch Far-
 zucht, u. das farbige Tageslicht ist das stärkste, das wir anhaltend ertragen
 überhaupt ist, wie gesagt, alle Wechselwirkung der Sonne mit der
 die Atmosphäre vermittelt, ohne welche der letztern dieser Verkehr, wie
 die Majestät des Zeus, verderblich sein würde. Die Atmosphäre des
 aber selbst das erste Product aus der Wechselwirkung desselben mit der
 letztere hat sich nämlich in diesem Wechselverkehre (polarem Verhältnis
 bilden) einen Theil der Planetensubstanz möglichst angeeignet, sich
 daher ätherisch gemacht. Dies ist der Ursprung der Atmosphäre. So
 das Wechselverhältnis zwischen der Sonne und der Erde zu einem fort-
 organischen Leben zu machen, die Atmosphäre ins Mittel treten, und
 durch das Licht der Sonne in ein sonnig-planetisches, in einen farbigen
 wandeln und zugleich das Tageslicht vermitteln, welches Beides die Erde
 Entwicklung ihres Lebens erregt und zum Gebären unzähliger Kinder be-
 welche die Sonne mit ihr erzeugt hat.

Tagesordnung, s. Reglement.

Zeichen, die astrologische Benennung der Sternbilder des Widlers,
 des Löwen, der Waage, des Schützen und Wassermanns.

Tagfalter, Tagvogel, s. Schmetterlinge.

Tejo (spanisch; portug. Tejo), einer von den großen Flüssen der pyrenäischen
 Halbinsel, welcher fast in der Mitte von Spanien, in der Landschaft Aragonien, auf
 dem Gebirge Albaraccin, entspringt. Er vergrößert sich bald durch andre Quellen,
 durch die Ebenen, welche s. Namen führen, in die Provinz Cuenca, die er
 zwischen Soria und Guadalarara scheidet. Nachdem er einige Gebirge
 über, fließt er durch die Provinz Toledo, bewässert die schönen Gärten
 von Madrid, wendet sich um die Mauern von Toledo herum, geht dann durch
 Talavera und durchfließt Estremadura, wo im Pasi von Almaraz eine
 große Brücke und zu Alcantara eine prächtige, 670 Fuß lange Brücke über
 führt. Nachdem er 80 Meilen lang Spanien durchflossen hat, tritt er
 in Portugal, welches er 32 Meilen lang durchströmt. Bei Sal-
 zarhalb Santarem, theilt er sich in den neuen Tejo und den Mar del
 Tejo, welche beide bei Villafranca, erhält eine Breite von 2 Meilen, und
 mündet unterhalb Lissabon in das atlantische Meer. Der Tejo fließt
 nach Südwesten; er ist in Spanien wegen seiner vielen Klippen und
 nicht schiffbar, sondern bloß in Portugal, wo er bis über Abrantes hinauf
 und bis Santarem Ebbe und Flut hat. Er hat gewöhnlich trübes
 und tritt jährlich (besonders in Portugal) über s. Ufer aus. Seine vor-
 lebenflüsse sind auf der Nordseite: der Tarama (mit dem Henares, Man-
 de Lajuna), Guadarrama, Alberche, Tintar, Alagon, Erzas, Pon-
 und Secere; und auf der Südseite: der Guadiela, Algodor, Torcon,
 Dusa, Alija, Ibor, Magasca, Salor, Sever, Alpiarza, Zatas
 for.

Tage (le cordage, la manoeuvre, les agrès, la garniture d'un
 eines jener sonderbaren deutschen Afterswörter, die bei einer mehr oder
 3. Form und Aussprache, doch keineswegs franz. Ursprungs, und um
 der sind, wenn wir schon, wie hier (Tafel, Tafelwerk) andre völlig
 e Ausdrücke dafür haben. Man versteht darunter Alles, was zur Aus-
 Regierung eines Schiffes gehört, Taut, Segel, Segelstangen, Win-
 Sibente Aufl. Bd. XI.

den, Rollen, Anker u. s. w. Daher abtakeln so viel heißt, als jenes Geräth ein Schiff abnehmen und ins Zeughaus bringen; takeln hingegen ein Schiff Masten, Segeln, Tauwerk so in Stand setzen, daß es in See stehen kann. wichtigsten Vorrichtungen zur Fortbringung eines Schiffs sind die Segel, zu deren Aufspannung Masten errichtet werden. Diese erhalten ihre Befestigung nach beiden Seiten des Schiffs durch das Tauwerk. Das ganze System von solchen Tauwerken an einer Seite des Schiffs heißt Want, und wird zu Strickleitern gerichtet, um auf die Masten steigen zu können. Auf den eigentlichen Masten richtet man noch 1 oder 2 andre, die man Stengen nennt. Bei der vollständigen Takelage führt ein Schiff 3 Masten und das Bugspriet (welches vorn auf dem Schiffe liegt). Die Segel, welche nach dem Maste, an dem sie sich finden, verschiedene Namen erhalten, werden durch horizontal liegende Hölzer geführt, die man Rahen (Segelstangen) nennt. Mit Hilfe der Segel wird Wind zum Bewegen des Schiffes benutzt. Die Seite, von welcher der Wind kommt, nennt der Seefahrer die Luffseite (Lustseite), die, nach welcher er hindie Leeseite. Mittels der schiefen Stellung der Segel aber wird es möglich, Schiffe mit einerlei Winde nach ganz verschiedenen und sich an der Leeseite nach Winkeln kreuzenden Richtungen fahren können. Um das Schiff auf einer Seite zu erhalten, läßt man den Anker zugehen, d. h. in den Grund fallen; oder legt das Schiff bei, indem man die Segel den Wind in entgegengesetzten Richtungen empfangen läßt. Mehr hierüber s. Seewissenschaft.

Takt bedeutet 1) in der Musik 1) das Maß, nach welchem man eine Reihe von Klängen, als zelterfüllende Größen, gleichförmig abtheilt; dann 2) diese Theilung selbst, besonders wenn sie genau ist (wie wenn man sagt, ein Spieler oder Spieler habe keinen Takt); 3) die Art der Abtheilung oder dieses Maß (Taktart); 4) die einzelnen Abschnitte, welche durch diese gleichmäßige Abtheilung auf einander folgender Klänge entstehen, und das gleichmäßige Verhältniß, in welchem sie dadurch zu einander treten, die Noten eines Takts und oft auch die g-Taktnote; 11) eine gleichmäßige (nach einem bestimmten Maße einzutheilende) Bewegung überhaupt, wie sie auch beim Gehen und Tanzen vorkommt. Dem Verschiedenheit der Klänge in Hinsicht ihrer Höhe und Tiefe (Töne) bestimmt Takt so wenig, daß Takt auch ohne diese stattfinden kann; aber nicht ohne Verschiedenheit der Zeitdauer und des Accents. (S. Rhythmus.) Der Grund darin, daß wir ohne denselben eine Reihe von Bewegungen und Tönen nicht ein Ganzes auffassen würden. Um dieses zu können, müssen uns die auf einander folgenden Klänge und Rückungen als Theile gleichförmig wiederkehrender Abschnitte erscheinen — denn in dieser gleichförmigen Wiederkehr erkennen wir die Einheit des Mannigfaltigen in der Zeitfolge (d. i. den Rhythmus); es ist daher der Takt der Bewegungen und Töne Dasselbe, was die Symmetrie und ihre Verhältnisse für die räumliche Figur. Durch den Takt theilen wir den Rhythmus Glieder, und wir nehmen beim Fortschreiten der Bewegungen und Klänge gleichförmige Zeittheile wahr, indem jene Abtheilungen nicht nur überhaupt gleiche Zeitdauer haben, sondern sich auch in Hinsicht ihrer Zeitglieder entsprechen. Im Ganzen würde die Empfindung der gleichmäßigen Fortschreitung aufgehoben werden, wenn 3 V. Dreivierteltakt und Viervierteltakt fortbauend vermischt hieße einander vernommen würden, in welchem Falle zwar beide so vorgetragen werden könnten, daß einer ebenso viel Zeit als der andre erfüllte, aber beide sich in Zahl der Rückungen oder Zeittheile widersprächen. Es ist also der Takt ein Gleichmaß auf einander folgender Zeittheile, eine Zeitabtheilung in der fortschreitenden Bewegung, durch welche das Aufeinanderfolgende in gleich lang dauernde und gleich gemessene Glieder zerfällt. Dieses Gleichmaß wirkt auch angenehm auf das Gehör wie das symmetrische Verhältniß der Körper auf das Auge, und hat nach der W

takt (bezeichnet $\frac{3}{2}$ oder ♩ , oder ♩) nur schwerer und länger vorgetragen
 der Zweivierteltakt, und daher höchstens Achtel als die kürzesten Noten.
 Die gerade Taktart kann nicht wol mehr als 8 gleiche Zeittheile haben,
 wenn sie nicht würden zählend wahrnehmen lassen, mithin der Grund des
 die abtheilende Verschiedenheit, durch dieselben sich verlieren würde; und
 bestehende Taktarten durch Unterabtheilungen in einfache aufgelöst wer-
 den. Der ungleiche oder ungerade Takt, welcher mehr Mannigfaltigkeit ver-
 loren der gleiche, kommt zurück auf den Dreivierteltakt (1). Durch kürzere
 oder 3 gleichen Zeittheile entsteht der Dreiachteltakt, durch längere Dauer
 der Takt. Durch Multiplication der Dreizahl entsteht der schwere $\frac{3}{2}$, $\frac{6}{4}$ und der
 $\frac{9}{8}$, $\frac{12}{8}$ und der $\frac{15}{8}$ Takt, welches die übrigen ungleichen Taktarten sind,
 welche schon seltener üblich. Über 12 ungleiche Zeiten hinaus würde
 eine vernünftliche Unterscheidung möglich, mithin der Takt nicht mehr
 als gleichmäßig ermüdend sein. Andre ungleiche Zahlen aber, z. B. 5 und 7
 sind bestehende Taktarten, da sie, nach Apol, keine reinen, sondern auch
 ungeraden zusammengesetzte Zahlen sind. Daher hat man auch ehe-
 malige Taktarten Tripeltakt genannt, indem nur die aus 3 Zeiten ent-
 stehenden ungeraden Taktarten dem Ohre natürlich sind. Ein Takt endlich, der
 aus 5 Zeiten bestünde, würde ebenfalls unmöglich sein, da man eine Zeit stets in
 4 Theile theilen kann, und der Takt sich auf eine Gleichartigkeit des Verschiedenen be-
 ziehen lässt. Aus diesem Allen geht auch hervor, daß die Taktarten keine willkürliche
 Einteilungen sind, wie Rousseau anzunehmen schien. Übrigens schreibt man
 den Taktarten eine größere Lebhaftigkeit im Ausdrücke der Gemüthszu-
 stande zu. Was die Takttheile betrifft, so haben sie einen ver-
 schiedenen Werth durch den Accent. Hiernach unterscheidet man gute und
 schlechte Takttheile (nota buona und nota cattiva, thesis und arsis, Niederschlag
 und Schlag genannt). Ein guter oder schwerer Takttheil ist derjenige, der den
 Takt einleitet. Ein solcher verlangt bei der Gesangscomposition auch eine lange Sylbe
 oder eine kurze. Gute Takttheile sind in den gleichen Taktarten der erste
 Theil, dieser hat absolut das größte Gewicht, weil er den Anfang des Taktes
 anzeigt. Werden die halben Takte des Dreivierteltaktes in Viertel verandelt

den, Rollen, Anker u. s. w. Daher abtackeln so viel heißt, als jenes Schiff abnehmen und ins Zeughaus bringen; tackeln hingegen ein Schiff Masten, Segeln, Tauwerk so in Stand setzen, daß es in See stehen kann. Wichtigsten Vorrichtungen zur Fortbringung eines Schiffes sind die Segel, die durch Aufspannung Masten errichtet werden. Diese erhalten ihre Befestigung an beiden Seiten des Schiffes durch das Tauwerk. Das ganze System von Tauwerken an einer Seite des Schiffes heißt Want, und wird zu Strickjacken gerichtet, um auf die Masten steigen zu können. Auf den eigentlichen Masten richtet man noch 1 oder 2 andre, die man Stengen nennt. Bei der gewöhnlichen Takelage führt ein Schiff 3 Masten und das Bugspriet (welches vorn auf dem Schiff liegt). Die Segel, welche nach dem Masten, an dem sie hängen, verschiedene Namen erhalten, werden durch horizontal liegende Stengen geführt, die man Rahen (Segelstangen) nennt. Mit Hilfe der Segel wird der Wind zum Bewegen des Schiffes benutzt. Die Seite, von welcher der Wind kommt, nennt der Seefahrer die Luffseite (Luffseite), die, nach welcher er weht, die Lee-seite. Mittels der schiefen Stellung der Segel aber wird es möglich, Schiffe mit einerlei Winde nach ganz verschiedenen und sich an der Lee-seite in Winkeln kreuzenden Richtungen fahren können. Um das Schiff auf einem Punkt zu erhalten, läßt man den Anker zugehen, d. h. in den Grund fallen; oder legt das Schiff bei, indem man die Segel den Wind in entgegengesetzter Richtung empfangen läßt. Mehr hierüber s. Seewissenschaft.

Takt bedeutet 1) in der Musik 1) das Maß, nach welchem man eine Reihe von Klängen, als zelterfüllende Größen, gleichförmig abtheilt; dann 2) die Theilung selbst, besonders wenn sie genau ist (wie wenn man sagt, ein Takt oder Spieler habe keinen Takt); 3) die Art der Abtheilung oder die Theilung (Taktart); 4) die einzelnen Abschnitte, welche durch diese gleichmäßige Theilung auf einander folgender Klänge entstehen, und das gleichmäßige Verhältniß, welches sie dadurch zu einander treten, die Noten eines Taktes und oft auch die Taktnote; 11) eine gleichmäßige (nach einem bestimmten Maße einzutheilen) Bewegung überhaupt, wie sie auch beim Gehen und Tanzen vorkommt. Die Verschiedenheit der Klänge in Hinsicht ihrer Höhe und Tiefe (Töne) bestimmt den Takt so wenig, daß Takt auch ohne diese stattfinden kann; aber nicht ohne die Verschiedenheit der Zeitdauer und des Accents. (S. Rhythmus u. s. w.) Der Takt ist darin, daß wir ohne denselben eine Reihe von Bewegungen und Tönen zu einem Ganzen auffassen würden. Um dieses zu können, müssen uns die aus der folgenden Klänge und Rhythmen als Theile gleichförmig wiederkehrenden Abschnitte erscheinen — denn in dieser gleichförmigen Wiederkehr erkennen wir die Einheit des Mannigfaltigen in der Zeitfolge (d. i. den Rhythmus); es ist der Takt der Bewegungen und Töne Dasselbe, was die Symmetrie und die Verhältnisse für die räumliche Figur. Durch den Takt theilen wir den Rhythmus in Glieder, und wir nehmen beim Fortschreiten der Bewegungen und Klänge die gleichförmige Zeittheile wahr, indem jene Abtheilungen nicht nur überhaupt gleich dauer haben, sondern sich auch in Hinsicht ihrer Zeitglieder entsprechen. Wenn man z. B. Dreivierteltakt und Vierteltakt fortwährend vermischt, so könnten, daß einer ebenso viel Zeit als der andre erfüllte, aber beide sich auf die Zahl der Rhythmen oder Zeittheile widersprechen. Es ist also der Takt ein Maß auf einander folgender Zeittheile, eine Zeitabtheilung in der fortschreitenden Bewegung, durch welche das Aufeinanderfolgende in gleich lang dauernde Theile zerfällt. Dieses Gleichmaß wirkt auch angenehm auf das Auge, und hat nach dem

zu erfahren, welche jener für sein Stück haben will. Der geschickte Meister Klitz in Wien hat diese Maschine auf den höchsten Grad der Vollkommenheit gebracht. Sie wird jetzt auch in Orchestern gebraucht, und die berühmtesten Komponisten, z. B. Beethoven, haben das musikalische Zeitmaß ihrer Werke nach diesem Chronometer bestimmt. Man kann ihn in jeder bedeutenden Musikhandlung in Wien kaufen. Der als Componist und Theoretiker bekannte Gottfried Reinhold gibt in der „Leipz. mus. Zeitung“, 1813, Nr. 27 und 48, Nr. 27 und 41, und 1815, Nr. 5, zur Bestimmung der Schnelligkeit, welcher der Takt eines Tonstücks genommen werden soll, folgende Methode: Das einfachste und sicherste Chronometer ist ein einfaches Pendel, d. h. ein Faden, an dessen Ende eine Bleikugel befestigt ist. Bekanntlich schwingt ein Pendel desto geschwinde, je kürzer er ist, und je länger er ist, desto langsamer. Man misst also nur am Anfange eines Tonstücks die Länge des Pendels hinzuschlagen, dessen Schläge den Takttheilen des Tonstücks entsprechen, z. B. Allegro 8'' (8 Zoll). In diesem Allegro sollen die Takttheile (hier die Viertel) so geschwinde genommen werden, wie die Schläge, welche ein 8 rhein. Zoll langes Pendel in einer Sekunde ein also bezeichnetes Tonstück vorkommt, darf man nur den 8 Zoll Pendel 8 Zoll lang nehmen, und die Kugel daran ein paar Mal hin und her schwingen lassen, so gibt jeder Pendelschlag genau den Grad der Geschwindigkeit an, in welchem der Tonsetzer die Viertel des Allegro ausgeführt haben will. Man kann als die schwankenden Ausdrücke Allegro, molto oder poco Allegro etc. verstehen. Diese Tempobezeichnung hat das Vorzügliche, daß sie ohne Rechnung verstanden und angewendet werden kann, wo nur ein Zirkel und eine Kugelfeder von beliebiger Größe zu finden, und wo das Zollmaß ist, und man nicht vergißt, daß jeder Pendelschlag einen Takttheil (also 2 in 1, 3 in 2, 4 in 3, 5 in 4, 6 in 5, 7 in 6, 8 in 7, 9 in 8, 10 in 9, 11 in 10, 12 in 11, 13 in 12, 14 in 13, 15 in 14, 16 in 15, 17 in 16, 18 in 17, 19 in 18, 20 in 19, 21 in 20, 22 in 21, 23 in 22, 24 in 23, 25 in 24, 26 in 25, 27 in 26, 28 in 27, 29 in 28, 30 in 29, 31 in 30, 32 in 31, 33 in 32, 34 in 33, 35 in 34, 36 in 35, 37 in 36, 38 in 37, 39 in 38, 40 in 39, 41 in 40, 42 in 41, 43 in 42, 44 in 43, 45 in 44, 46 in 45, 47 in 46, 48 in 47, 49 in 48, 50 in 49, 51 in 50, 52 in 51, 53 in 52, 54 in 53, 55 in 54, 56 in 55, 57 in 56, 58 in 57, 59 in 58, 60 in 59, 61 in 60, 62 in 61, 63 in 62, 64 in 63, 65 in 64, 66 in 65, 67 in 66, 68 in 67, 69 in 68, 70 in 69, 71 in 70, 72 in 71, 73 in 72, 74 in 73, 75 in 74, 76 in 75, 77 in 76, 78 in 77, 79 in 78, 80 in 79, 81 in 80, 82 in 81, 83 in 82, 84 in 83, 85 in 84, 86 in 85, 87 in 86, 88 in 87, 89 in 88, 90 in 89, 91 in 90, 92 in 91, 93 in 92, 94 in 93, 95 in 94, 96 in 95, 97 in 96, 98 in 97, 99 in 98, 100 in 99, 101 in 100, 102 in 101, 103 in 102, 104 in 103, 105 in 104, 106 in 105, 107 in 106, 108 in 107, 109 in 108, 110 in 109, 111 in 110, 112 in 111, 113 in 112, 114 in 113, 115 in 114, 116 in 115, 117 in 116, 118 in 117, 119 in 118, 120 in 119, 121 in 120, 122 in 121, 123 in 122, 124 in 123, 125 in 124, 126 in 125, 127 in 126, 128 in 127, 129 in 128, 130 in 129, 131 in 130, 132 in 131, 133 in 132, 134 in 133, 135 in 134, 136 in 135, 137 in 136, 138 in 137, 139 in 138, 140 in 139, 141 in 140, 142 in 141, 143 in 142, 144 in 143, 145 in 144, 146 in 145, 147 in 146, 148 in 147, 149 in 148, 150 in 149, 151 in 150, 152 in 151, 153 in 152, 154 in 153, 155 in 154, 156 in 155, 157 in 156, 158 in 157, 159 in 158, 160 in 159, 161 in 160, 162 in 161, 163 in 162, 164 in 163, 165 in 164, 166 in 165, 167 in 166, 168 in 167, 169 in 168, 170 in 169, 171 in 170, 172 in 171, 173 in 172, 174 in 173, 175 in 174, 176 in 175, 177 in 176, 178 in 177, 179 in 178, 180 in 179, 181 in 180, 182 in 181, 183 in 182, 184 in 183, 185 in 184, 186 in 185, 187 in 186, 188 in 187, 189 in 188, 190 in 189, 191 in 190, 192 in 191, 193 in 192, 194 in 193, 195 in 194, 196 in 195, 197 in 196, 198 in 197, 199 in 198, 200 in 199, 201 in 200, 202 in 201, 203 in 202, 204 in 203, 205 in 204, 206 in 205, 207 in 206, 208 in 207, 209 in 208, 210 in 209, 211 in 210, 212 in 211, 213 in 212, 214 in 213, 215 in 214, 216 in 215, 217 in 216, 218 in 217, 219 in 218, 220 in 219, 221 in 220, 222 in 221, 223 in 222, 224 in 223, 225 in 224, 226 in 225, 227 in 226, 228 in 227, 229 in 228, 230 in 229, 231 in 230, 232 in 231, 233 in 232, 234 in 233, 235 in 234, 236 in 235, 237 in 236, 238 in 237, 239 in 238, 240 in 239, 241 in 240, 242 in 241, 243 in 242, 244 in 243, 245 in 244, 246 in 245, 247 in 246, 248 in 247, 249 in 248, 250 in 249, 251 in 250, 252 in 251, 253 in 252, 254 in 253, 255 in 254, 256 in 255, 257 in 256, 258 in 257, 259 in 258, 260 in 259, 261 in 260, 262 in 261, 263 in 262, 264 in 263, 265 in 264, 266 in 265, 267 in 266, 268 in 267, 269 in 268, 270 in 269, 271 in 270, 272 in 271, 273 in 272, 274 in 273, 275 in 274, 276 in 275, 277 in 276, 278 in 277, 279 in 278, 280 in 279, 281 in 280, 282 in 281, 283 in 282, 284 in 283, 285 in 284, 286 in 285, 287 in 286, 288 in 287, 289 in 288, 290 in 289, 291 in 290, 292 in 291, 293 in 292, 294 in 293, 295 in 294, 296 in 295, 297 in 296, 298 in 297, 299 in 298, 300 in 299, 301 in 300, 302 in 301, 303 in 302, 304 in 303, 305 in 304, 306 in 305, 307 in 306, 308 in 307, 309 in 308, 310 in 309, 311 in 310, 312 in 311, 313 in 312, 314 in 313, 315 in 314, 316 in 315, 317 in 316, 318 in 317, 319 in 318, 320 in 319, 321 in 320, 322 in 321, 323 in 322, 324 in 323, 325 in 324, 326 in 325, 327 in 326, 328 in 327, 329 in 328, 330 in 329, 331 in 330, 332 in 331, 333 in 332, 334 in 333, 335 in 334, 336 in 335, 337 in 336, 338 in 337, 339 in 338, 340 in 339, 341 in 340, 342 in 341, 343 in 342, 344 in 343, 345 in 344, 346 in 345, 347 in 346, 348 in 347, 349 in 348, 350 in 349, 351 in 350, 352 in 351, 353 in 352, 354 in 353, 355 in 354, 356 in 355, 357 in 356, 358 in 357, 359 in 358, 360 in 359, 361 in 360, 362 in 361, 363 in 362, 364 in 363, 365 in 364, 366 in 365, 367 in 366, 368 in 367, 369 in 368, 370 in 369, 371 in 370, 372 in 371, 373 in 372, 374 in 373, 375 in 374, 376 in 375, 377 in 376, 378 in 377, 379 in 378, 380 in 379, 381 in 380, 382 in 381, 383 in 382, 384 in 383, 385 in 384, 386 in 385, 387 in 386, 388 in 387, 389 in 388, 390 in 389, 391 in 390, 392 in 391, 393 in 392, 394 in 393, 395 in 394, 396 in 395, 397 in 396, 398 in 397, 399 in 398, 400 in 399, 401 in 400, 402 in 401, 403 in 402, 404 in 403, 405 in 404, 406 in 405, 407 in 406, 408 in 407, 409 in 408, 410 in 409, 411 in 410, 412 in 411, 413 in 412, 414 in 413, 415 in 414, 416 in 415, 417 in 416, 418 in 417, 419 in 418, 420 in 419, 421 in 420, 422 in 421, 423 in 422, 424 in 423, 425 in 424, 426 in 425, 427 in 426, 428 in 427, 429 in 428, 430 in 429, 431 in 430, 432 in 431, 433 in 432, 434 in 433, 435 in 434, 436 in 435, 437 in 436, 438 in 437, 439 in 438, 440 in 439, 441 in 440, 442 in 441, 443 in 442, 444 in 443, 445 in 444, 446 in 445, 447 in 446, 448 in 447, 449 in 448, 450 in 449, 451 in 450, 452 in 451, 453 in 452, 454 in 453, 455 in 454, 456 in 455, 457 in 456, 458 in 457, 459 in 458, 460 in 459, 461 in 460, 462 in 461, 463 in 462, 464 in 463, 465 in 464, 466 in 465, 467 in 466, 468 in 467, 469 in 468, 470 in 469, 471 in 470, 472 in 471, 473 in 472, 474 in 473, 475 in 474, 476 in 475, 477 in 476, 478 in 477, 479 in 478, 480 in 479, 481 in 480, 482 in 481, 483 in 482, 484 in 483, 485 in 484, 486 in 485, 487 in 486, 488 in 487, 489 in 488, 490 in 489, 491 in 490, 492 in 491, 493 in 492, 494 in 493, 495 in 494, 496 in 495, 497 in 496, 498 in 497, 499 in 498, 500 in 499, 501 in 500, 502 in 501, 503 in 502, 504 in 503, 505 in 504, 506 in 505, 507 in 506, 508 in 507, 509 in 508, 510 in 509, 511 in 510, 512 in 511, 513 in 512, 514 in 513, 515 in 514, 516 in 515, 517 in 516, 518 in 517, 519 in 518, 520 in 519, 521 in 520, 522 in 521, 523 in 522, 524 in 523, 525 in 524, 526 in 525, 527 in 526, 528 in 527, 529 in 528, 530 in 529, 531 in 530, 532 in 531, 533 in 532, 534 in 533, 535 in 534, 536 in 535, 537 in 536, 538 in 537, 539 in 538, 540 in 539, 541 in 540, 542 in 541, 543 in 542, 544 in 543, 545 in 544, 546 in 545, 547 in 546, 548 in 547, 549 in 548, 550 in 549, 551 in 550, 552 in 551, 553 in 552, 554 in 553, 555 in 554, 556 in 555, 557 in 556, 558 in 557, 559 in 558, 560 in 559, 561 in 560, 562 in 561, 563 in 562, 564 in 563, 565 in 564, 566 in 565, 567 in 566, 568 in 567, 569 in 568, 570 in 569, 571 in 570, 572 in 571, 573 in 572, 574 in 573, 575 in 574, 576 in 575, 577 in 576, 578 in 577, 579 in 578, 580 in 579, 581 in 580, 582 in 581, 583 in 582, 584 in 583, 585 in 584, 586 in 585, 587 in 586, 588 in 587, 589 in 588, 590 in 589, 591 in 590, 592 in 591, 593 in 592, 594 in 593, 595 in 594, 596 in 595, 597 in 596, 598 in 597, 599 in 598, 600 in 599, 601 in 600, 602 in 601, 603 in 602, 604 in 603, 605 in 604, 606 in 605, 607 in 606, 608 in 607, 609 in 608, 610 in 609, 611 in 610, 612 in 611, 613 in 612, 614 in 613, 615 in 614, 616 in 615, 617 in 616, 618 in 617, 619 in 618, 620 in 619, 621 in 620, 622 in 621, 623 in 622, 624 in 623, 625 in 624, 626 in 625, 627 in 626, 628 in 627, 629 in 628, 630 in 629, 631 in 630, 632 in 631, 633 in 632, 634 in 633, 635 in 634, 636 in 635, 637 in 636, 638 in 637, 639 in 638, 640 in 639, 641 in 640, 642 in 641, 643 in 642, 644 in 643, 645 in 644, 646 in 645, 647 in 646, 648 in 647, 649 in 648, 650 in 649, 651 in 650, 652 in 651, 653 in 652, 654 in 653, 655 in 654, 656 in 655, 657 in 656, 658 in 657, 659 in 658, 660 in 659, 661 in 660, 662 in 661, 663 in 662, 664 in 663, 665 in 664, 666 in 665, 667 in 666, 668 in 667, 669 in 668, 670 in 669, 671 in 670, 672 in 671, 673 in 672, 674 in 673, 675 in 674, 676 in 675, 677 in 676, 678 in 677, 679 in 678, 680 in 679, 681 in 680, 682 in 681, 683 in 682, 684 in 683, 685 in 684, 686 in 685, 687 in 686, 688 in 687, 689 in 688, 690 in 689, 691 in 690, 692 in 691, 693 in 692, 694 in 693, 695 in 694, 696 in 695, 697 in 696, 698 in 697, 699 in 698, 700 in 699, 701 in 700, 702 in 701, 703 in 702, 704 in 703, 705 in 704, 706 in 705, 707 in 706, 708 in 707, 709 in 708, 710 in 709, 711 in 710, 712 in 711, 713 in 712, 714 in 713, 715 in 714, 716 in 715, 717 in 716, 718 in 717, 719 in 718, 720 in 719, 721 in 720, 722 in 721, 723 in 722, 724 in 723, 725 in 724, 726 in 725, 727 in 726, 728 in 727, 729 in 728, 730 in 729, 731 in 730, 732 in 731, 733 in 732, 734 in 733, 735 in 734, 736 in 735, 737 in 736, 738 in 737, 739 in 738, 740 in 739, 741 in 740, 742 in 741, 743 in 742, 744 in 743, 745 in 744, 746 in 745, 747 in 746, 748 in 747, 749 in 748, 750 in 749, 751 in 750, 752 in 751, 753 in 752, 754 in 753, 755 in 754, 756 in 755, 757 in 756, 758 in 757, 759 in 758, 760 in 759, 761 in 760, 762 in 761, 763 in 762, 764 in 763, 765 in 764, 766 in 765, 767 in 766, 768 in 767, 769 in 768, 770 in 769, 771 in 770, 772 in 771, 773 in 772, 774 in 773, 775 in 774, 776 in 775, 777 in 776, 778 in 777, 779 in 778, 780 in 779, 781 in 780, 782 in 781, 783 in 782, 784 in 783, 785 in 784, 786 in 785, 787 in 786, 788 in 787, 789 in 788, 790 in 789, 791 in 790, 792 in 791, 793 in 792, 794 in 793, 795 in 794, 796 in 795, 797 in 796, 798 in 797, 799 in 798, 800 in 799, 801 in 800, 802 in 801, 803 in 802, 804 in 803, 805 in 804, 806 in 805, 807 in 806, 808 in 807, 809 in 808, 810 in 809, 811 in 810, 812 in 811, 813 in 812, 814 in 813, 815 in 814, 816 in 815, 817 in 816, 818 in 817, 819 in 818, 820 in 819, 821 in 820, 822 in 821, 823 in 822, 824 in 823, 825 in 824, 826 in 825, 827 in 826, 828 in 827, 829 in 828, 830 in 829, 831 in 830, 832 in 831, 833 in 832, 834 in 833, 835 in 834, 836 in 835, 837 in 836, 838 in 837, 839 in 838, 840 in 839, 841 in 840, 842 in 841, 843 in 842, 844 in 843, 845 in 844, 846 in 845, 847 in 846, 848 in 847, 849 in 848, 850 in 849, 851 in 850, 852 in 851, 853 in 852, 854 in 853, 855 in 854, 856 in 855, 857 in 856, 858 in 857, 859 in 858, 860 in 859, 861 in 860, 862 in 861, 863 in 862, 864 in 863, 865 in 864, 866 in 865, 867 in 866, 868 in 867, 869 in 868, 870 in 869, 871 in 870, 872 in 871, 873 in 872, 874 in 873, 875 in 874, 876 in 875, 877 in 876, 878 in 877, 879 in 878, 880 in 879, 881 in 880, 882 in 881, 883 in 882, 884 in 883, 885 in 884, 886 in 885, 887 in 886, 888 in 887, 889 in 888, 890 in 889, 891 in 890, 892 in 891, 893 in 892, 894 in 893, 895 in 894, 896 in 895, 897 in 896, 898 in 897, 899 in 898, 900 in 899, 901 in 900, 902 in 901, 903 in 902, 904 in 903, 905 in 904, 906 in 905, 907 in 906, 908 in 907, 909 in 908, 910 in 909, 911 in 910, 912 in 911, 913 in 912, 914 in 913, 915 in 914, 916 in 915, 917 in 916, 918 in 917, 919 in 918, 920 in 919, 921 in 920, 922 in 921, 923 in 922, 924 in 923, 925 in 924, 926 in 925, 927 in 926, 928 in 927, 929 in 928, 930 in 929, 931 in 930, 932 in 931, 933 in 932, 934 in 933, 935 in 934, 936 in 935, 937 in 936, 938 in 937, 939 in 938, 940 in 939, 941 in 940, 942 in 941, 943 in 942, 944 in 943, 945 in 944, 946 in 945, 947 in 946, 948 in 947, 949 in 948, 950 in 949, 951 in 950, 952 in 951, 953 in 952, 954 in 953, 955 in 954, 956 in 955, 957 in 956, 958 in 957, 959 in 958, 960 in 959, 961 in 960, 962 in 961, 963 in 962, 964 in 963, 965 in 964, 966 in 965, 967 in 966, 968 in 967, 969 in 968, 970 in 969, 971 in 970, 972 in 971, 973 in 972, 974 in 973, 975 in 974, 976 in 975, 977 in 976, 978 in 977, 979 in 978, 980 in 979, 981 in 980, 982 in 981, 983 in 982, 984 in 983, 985 in 984, 986 in 985, 987 in 986, 988 in 987, 989 in 988, 990 in 989, 991 in 990, 992 in 991, 993 in 992, 994 in 993, 995 in 994, 996 in 995, 997 in 996, 998 in 997, 999 in 998, 1000 in 999, 1001 in 1000, 1002 in 1001, 1003 in 1002, 1004 in 1003, 1005 in 1004, 1006 in 1005, 1007 in 1006, 1008 in 1007, 1009 in 1008, 1010 in 1009, 1011 in 1010, 1012 in 1011, 1013 in 1012, 1014 in 1013, 1015 in 1014, 1016 in 1015, 1017 in 1016, 1018 in 1017, 1019 in 1018, 1020 in 1019, 1021 in 1020, 1022 in 1021, 1023 in 1022, 1024 in 1023, 1025 in 1024, 1026 in 1025, 1027 in 1026, 1028 in 1027, 1029 in 1028, 1030 in 1029, 1031 in 1030, 1032 in 1031, 1033 in 1032, 1034 in 1033, 1035 in 1034, 1036 in 1035, 1037 in 1036, 1038 in 1037, 1039 in 1038, 1040 in 1039, 1041 in 1040, 1042 in 1041, 1043 in 1042, 1044 in 1043, 1045 in 1044, 1046 in 1045, 1047 in 1046, 1048 in 1047, 1049 in 1048, 1050 in 1049, 1051 in 1050, 1052 in 1051, 1053 in 1052, 1054 in 1053, 1055 in 1054, 1056 in 1055, 1057 in 1056, 1058 in 1057, 1059 in 1058, 1060 in 1059, 1061 in 1060, 1062 in 1061, 1063 in 1062, 1064 in 1063, 1065 in 1064, 1066 in 1065, 1067 in 1066, 1068 in 1067, 1069 in 1068, 1070 in 1069, 1071 in 1070, 1072 in 1071, 1073 in 1072, 1074 in 1073, 1075 in 1074, 1076 in 1075, 1077 in 1076, 1078 in 1077, 1079 in 1078, 1080 in 1079, 1081 in 1080, 1082 in 1081, 1083 in 1082, 1084 in 1083, 1085 in 1084, 1086 in 1085, 1087 in 1086, 1088 in 1087, 1089 in 1088, 1090 in 1089, 1091 in 1090, 1092 in 1091, 1093 in 1092, 1094 in 1093, 1095 in 1094, 1096 in 1095, 1097 in 1096, 1098 in 1097, 1099 in 1098, 1100 in 1099, 1101 in 1100, 1102 in 1101, 1103 in 1102, 1104 in 1103, 1105 in 1104, 1106 in 1105, 1107 in 1106, 1108 in 1107, 1109 in 1108, 1110 in 1109, 1111 in 1110, 1112 in 1111, 1113 in 1112, 1114 in 1113, 1115 in 1114, 1116 in 1115, 1117 in 1116, 1118 in 1117, 1119 in 1118, 1120 in 1119, 1121 in 1120, 1122 in 1121, 1123 in 1122, 1124 in 1123, 1125 in 1124, 1126 in 1125, 1127 in 1126, 1128 in 1127, 1129 in 1128, 1130 in 1129, 1131 in 1130, 1132 in 1131, 1133 in 1132, 1134 in 1133, 1135 in 1134, 1136 in 1135, 1137 in 1136, 1138 in 1137, 1139 in 1138, 1140 in 1139, 1141 in 1140, 1142 in 1141, 1143 in 1142, 1144 in 1143, 1145 in 1144, 1146 in 1145, 1147 in 1146, 1148 in 1147, 1149 in 1148, 1150 in 1149, 1151 in 1150, 1152 in 1151, 1153 in 1152, 1154 in 1153, 1155 in 1154, 1156 in 1155, 1157 in 1156, 1158 in 1157, 1159 in 1158, 1160 in 1159, 1161 in 1160, 1162 in 1161, 1163 in 1162, 1164 in 1163, 1165 in 1164, 1166 in 1165, 1167 in 1166, 1168 in 1167,

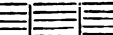
nämlich $\frac{3}{4}$ wird accentuirt 

$\frac{3}{4}$ 

Keiner $\frac{3}{4}$ wird accentuirt 

$\frac{3}{4}$ 

Dieses ist auf die Composition gegebener Worte leicht zu beziehen. N. lebe, lebe, lebe u. s. w. würden an sich am schicklichsten in den passen, weil Länge und Accent in den ersten Sylben dieser Worte dagegen die Worte: selig sind die Auserwählten, sich mehr für den schickten als für den Zweivierteltakt. Der Gebrauch einer falschen Vermischung einfacher und zusammengesetzter Taktarten ist an den jener Verhältnisse, und besonders dadurch zu erkennen, daß der falsche Stelle oder auf einen schlechten, das Accentlose auf einen schließt. In den Büchern von Kirnberger („Kunst des reinen Sa 2. Abthl., 2. Abthl.), Koch („Versuch einer Anleit. zur Compos 2. Abthl., 2. Abschn.), Cfr. Weber („Theorie der Tonsetzkunst“, Rhythmik) findet man Mehreres über diesen Gegenstand. Für die neuern Takte wird Franco von Köln (s. Musik, Geschichte Bei den Griechen wurde der Takt zum Gesange des Chors Anfas schuhe (*xoprexiu*), dann durch eiserne, bei den Römern durch oder scabillum angegeben. Man s. darüber Hottiger's Program docere fabulam“. Die Neuern bedienten sich des Taktstoffs, einer Papierrolle oder der Hand. — Taktstrich ist der senkrechte die Abschnitte, welche der Takt im Rhythmus bildet, bezeichnen

z. B. 

Taktmesser, musikalischer Zeitmesser (Chronometer, M ist für die musikalische Ausführung eines Tonstücks sehr wichtig, die Bewegung zu treffen, in welcher es, nicht zu langsam oder nicht zu ge dem Charakter desselben angemessen, vorgetragen werden soll; dem Zeitbestimmungen, Andante, Adagio, Allegro, Presto etc. — zu schwankend und ungewiß, weil jeder Compositeur sich sein And gro langsamer oder geschwinde denkt als ein anderer, mithin auch Bewegung vorgetragen wissen will. Man hatte daher lange, i als in Paris, mit Erfindung einer Maschine, durch welche der angeben kann, nach welchem bestimmten Zeitmaße er sein Stück a will, Versuche gemacht, die auch zum Theil glückten, und von d Künste und Wissenschaften zu Paris mit Beifall gekrönt wurden. A land wollten solche Versuche keinen Eingang finden, obgleich Prof. lin und Cantor Weipke zu Weipke fast zu gleicher Zeit ein solches In den. Neuerlich aber hat hauptsächlich Stöckel, Cantor zu Burg, glücklichen Versuch gemacht, dessen Taktmesser oder Chronomet eine Grundlage gestellten Maschine, gleich einer Uhr mittler Grö welcher ein Pendel und eine Schnur mit einer Rolle hängt, woran befindet; auf dem Zifferblatte sind Zahlen, auf welche, sowie es v nissen über seinem Stücke angegeben ist, man die Zeiger hinstellt, den in Bewegung gesetzten Pendel und dessen Schnelligkeit oder l

te und sicherste Chronometer ist ein einfaches Pendel, d. h. bloß ein
an Ende eine Bleifugel befestigt ist. Bekanntlich schwingt ein Pen-
deler, je kürzer er ist, und je länger er ist, desto langsamer. Man
am Anfange eines Tonstücks die Länge des Pendels hinzuschreiben,
den Takttheilen des Tonstücks entsprechen, z. B. Allegro 8" rhein.
dem Allegro sollen die Takttheile (hier die Viertel) so geschwinde ge-
hen, wie die Schläge, welche ein 8 rhein. Zoll langes Pendel thut.
in also bezeichnetes Tonstück vorkommt, darf man nur den Faden
Zoll lang nehmen, und die Kugel daran ein paar Mal hin und her
len, so gibt jeder Pendelschlag genau den Grad der Geschwindigkeit
an, den der Tonsetzer die Viertel des Allegro ausgeführt haben will, und
hervorwandelnden Ausdrücke Allegro, molto oder poco Allegro es im-
mer. Diese Tempobezeichnung hat das Vorzügliche, daß sie ohne alle
Verständlichkeit und angewendet werden kann, wo nur ein Zwirnfaden
mit einer Kugel von beliebiger Größe zu finden, und wo das Zollmaß be-
kannt ist, nicht vergißt, daß jeder Pendelschlag einen Takttheil (also Viertel
= Takt, Achtel im $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$ Takt) bedeuten soll. Sollten bei
manchen Bewegungen die Takttheile gar zu kurz, bei äußerst langsamer
Bewegung lang werden, so könnte man der Bequemlichkeit halber eine Ausnah-
me machen und im ersten Falle z. B. halbe Takte, im letztern die
zwei Pendelschläge bestimmen. Es bedarf auch keiner besondern Vor-
sicht bei dem Gebrauche des Pendels, da die feinen Unterschiede hier
nicht in Betracht kommen.

Die Lehre von der Stellung und dem Gebrauche der Truppen zum
Kriege kann sie in die Elementartaktik und die eigentliche Taktik thei-
len. Die Ausbildung des Soldaten und das Einzelne der Bewegungen,
das natürliche Gebrauche und die beste Benutzung im Gefechte. Es
ist die Waffengattung ihre eigne Taktik. Man braucht das Wort auch
für die Taktik im Allgemeinen hat sich seit dem Revolutionskriege we-
sentlich verändert. Über den in neuerer Zeit viel besprochenen Unterschied zwischen
taktischer vgl. Militairwissenschaften und Militairschrist-

rechnet, d. i. gegen 1350 Lbr. — ; theils ein großes Gewicht — gewo-
 53 Pfd 27 Loth 2 Quentchen 56 gr berechnet. — Im bildlichen und
 wöhnlichen Sinne wird Talent eine ausgezeichnete Geistesfähigkeit.
 Sie gehört also zur Anlage und entspringt aus derselben. Aber jedes
 hat Anlage; denn die frühern physischen sowie die dadurch bestimmten
 Verhältnisse seiner Natur sind es, deren Inbegriff wir Anlage nennen, ~~in~~
 auf die spätere Richtung und Bildung des Individuums bezogen werden.
 Anlage liegt sonach nur die Möglichkeit einer eigenthümlichen und bestimm-
 ten Ausfertigung oder Krafterrichtung (zur ausgebildeten Individualität). Dar-
 denken wir uns aber als die in einem Subject liegende Möglichkeit zur Er-
 füllung einer bestimmten Art von Wirkungen, wir denken also bei ihr auf
 bestimmte Art der Thätigkeit und ein bestimmtes Ziel, welchem diese Kraft-
 ten des Subjects angemessen ist. Sonach ist auch die Fähigkeit unterschä-
 Vermögen, als dem innern Grunde einer menschlichen Thätigkeit, und
 auf die Anlage überhaupt, eine Anlage besonderer Art, und da sie einen be-
 stimmten Gegenstand hat, auf welchen die Anlage gerichtet sich entwickeln muß, eine
 entwickelte, in einer bestimmten Art der Geistesäußerung beruhende Aus-
 fertigungsfähigkeit kann übrigens ebensoviel Empfänglichkeit (Receptivität) als
 Thätigkeit (Spontaneität) bezeichnen; ihr Gegenstand wird immer als etwas
 tages gedacht. Sie unterscheidet sich von der Fertigkeit dadurch, daß diese
 in ihrer wirklichen Ausfertigung, und zwar in einem hohen, durch Übung
 ordnung (besonders mechanischer Art) erworbenen Grade der Leichtgläu-
 bigkeit bezeichnet. Wenn nun das Talent eine ausgezeichnete Fähig-
 keit zu einem bestimmten Gegenstande hat, für welchen sie sich als bestim-
 mung entwickelt, so ist das Talent zwar darin, daß es auf Naturgabe be-
 Genie gleich, und, wenn wir ausgezeichnete Anlage oder Naturgabe ab-
 lent in einem sehr weiten Sinne nennen wollten, auch das Genie als eine
 Art des Talents zu betrachten. Aber es unterscheidet sich, der vorher
 ten, engern und eigentlichen Bedeutung nach, vom Genie dadurch, daß
 eine einzelne ausgezeichnete Richtung des productiven Geistes ist, das
 eine glückliche, durch Natur begründete Harmonie aller oder doch der
 stigen Anlagen, die sich unter der Herrschaft der Vernunft mit Original-
 Energie in der Hervorbringung unachahmlicher Wirkungen äußert. —
 das Genie durch Individualität, Wirkungskreis und äußere Einflüsse sehr
 den und daher auch beschränkt, allein es wirkt stets in größerm Umfange,
 thümlicherer Richtung und größerer Selbstständigkeit als das Talent, und
 Fülle von Kräften, die diesem nicht zu Gebote steht. Auch hat das Genie
 lich vor ihm einen gewissen natürlichen Tiefblick voraus, der in den versch
 Gebieten der menschlichen Wirklichkeit, auch ohne genauere Wissenschaft
 zelnern, das Richtige und Wahre leicht ergreift und auffaßt, und auch das
 rigste und Tiefste durchdringt. Dies gilt vorzüglich von dem Kunsttalente
 genfasse des Genies (s. Jean Paul's „Vorschule zur Ästhetik“, in den
 von dem Genie und dem Talente). Zu den übrigen bedeutendsten Talenten
 in theoretischer Beziehung das Talent der Beobachtung (welches die schnell
 und genaue Auffassung des Eigenthümlichen der Erscheinungen und des
 wirkenden Gesetzes oder ihre Bedeutung betrifft), das Talent der Wort-
 (welches auf umfassender Erkenntniß der Erfahrung und des ursächlichen
 menhanges der Dinge, in Verbindung mit einer ausgezeichneten Ferti-
 Schließens beruht); ferner der *Witz* (s. d.), Scharfsinn und Tiefinn.
 tischer Beziehung rechnet man, außer dem Kunsttalente, noch von einer
 schen Talent, welches jedoch mit diesem oft verbunden ist, und sich in
vielfachen Benützung der zur Ausführung gewisser Zwecke günstigsten

1. Talisman ein Natur- oder Kunstzeugniß, welches durch i. Mache die Einflüsse der Dämonen zu hemmen, und also den Schaden, den man, abzuwenden. Etwas ganz Ähnliches bezeichnet man durch 2.). Vielleicht unterscheidet sich der Talisman durch eine größere, 3. Wirksamkeit von dem Amulet, und nach Göthe („Westöstl. Divan“, 4. Zeichen oder Worte beim Talisman auf Edelsteinen, beim Amulet geschrieben sind. Da beide zur Vertreibung der größten irdischen Übel, 5. nämlich am häufigsten, vielleicht auch am frühesten gebraucht wurden, 6. Geschichte oft in die Geschichte der Medicin ein, und zwar von 7. ihnen bis auf die neuesten herab und fast bei allen Völkern, nur daß 8. selbst sehr verschiedener Natur waren; so bei den Ägyptern die Bild- 9. und heiligste Thiere, wie des Ibis und des Scarabäus; bei den 10. hebräischen Worte auf Tafeln geschrieben und andre Telesmata; bei 11. indische Idole, die man an Ketten immer bei sich trug; bei den Ara- 12. bern geschriebene Sprüche des Koran; später endlich und im Abend- 13. landungen von bestimmten Metallen, unter besondern Constellatio- 14. nen mit magischen Charakteren bezeichnet; im Mittelalter die Reli- 15. quienkassen, die geweihten Kerzen und Weidenruthen, Rosenkränze 16. Aber auch Steine, Kräuter, Theile von Thieren u. dienten und 17. als Amulette und Talismane gegen mancherlei Krankheiten, selbst 18. heute. Im Mittelalter machte die Astrologie und die Kenntniß der 19. Amulette einen Theil selbst der wissenschaftlichen Medicin aus; ge- 20. schah zwar diese Kenntniß in den Bereich der Volksquacksalberei und 21. Anwendung sympathetischer Mittel zurückgezogen, aber die Magnetiseurs 22. Heilkraft dem von ihnen magnetisirten Wasser, Eisenstäben, Baque- 23. m und Kleidungsstücken an, und schafften auf diese Weise eine neue 24. Macht. Vgl. das seltene und fleißig gearbeitete Werkchen: „Petr. 25. prodigiosis naturae et artis operibus talismanes et amuleta 26. mentione scriptorum hujus argumenti liber singularis“ (Hamb. 27. 16. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163.

die Talkerde, aber doch in allen 3 Naturreichen vor. Man erhält sie aus der felsauren Talkerde, die gewöhnlich Bitter- oder englisches Salz genannt, in einigen Quellen in England und Deutschland im Uebersusse gewonnen wird. löst dieses Bittersalz in kochendem Wasser auf und vermischt die heisse Flüssigkeit mit einer ebenfalls kochendheissen Auflösung von kohlensaurem Kali in Wasser, entsteht dabei ein Niederschlag von kohlensaurer Talkerde, welcher, um die saure zu entfernen, bis zum Glähen erhitzt wird, worauf die ungeschmelzte Erde rein zurückbleibt.

Talkstein, ein dem Speckstein (s. d.) nahe verwandtes, sehr schlüpfrig anzuführendes Fossil.

Tallard (Camille d'Hofstun, Graf v.), geb. 1652 am 14. Febr. der berühmtesten Feldherren Ludwigs XIV., stammte aus einer bis ins 14. hinaufsteigenden Familie. Im 16. Jahre trat er im Heere ein, und 1674 ihm Turenne schon bei Mühlhausen, wie bei Türheim, einen wichtigen Posten zuvertrauen. Nachdem er 1697 in England den Theilungstractat über die Erbfolge abgeschlossen hatte, erschien er bei dem darüber ausgebrochenen Erbfolgekriege als Feldherr eines franz. Heeres 1702 am Rheine. Bald nach Altbreisach und konnte alsdann Landau belagern. Das kais. Heer griff dabei am 14. Nov. 1703 an, ward aber so geschlagen, daß er, der noch den Marschallstab erhalten hatte, mit nicht zu großer Übertreibung an Ludwig berichten konnte: „Das Heer hat in der Schlacht mehr Fahnen und Standarten erobert als Menschen verloren“. Schon 1703 hatte Villars den Plan gefaßt, mit dem Kurfürsten von Baiern vereint, nach Österreich einzubringen, dem Zwecke dem Markgrafen Ludwig von Baden ein siegreiches Treffen beizubringen (s. d.) liefern lassen. 1704 bekam nun L. den Auftrag, den Plan auszuführen, ward aber mit dem Kurfürsten von Baiern in f. Lager bei Höchstädt von Eugen und Marlborough angegriffen und nach der Niederlage selbst gefangen genommen. Sieben Jahre blieb er als Gefangener in England, deswegen in Ludwig XIV. Gunst zu verlieren oder für Frankreich unthätig. Er wußte, daß an Annas Hofe Marlborough eine starke Partei gegen sich und künfte dies genügend, diesen Feldherren zu stürzen. 1712 kehrte er nach Frankreich zurück, ward zum Herzog ernannt und beschäftigte sich nun viel mit Literatur. Er starb 1728 und hinterließ einen Sohn. Einen andern hatte er in der Schlachtfelde bei Höchstädt verloren.

Talleyrand-Périgord (Charles Maurice de), Fürst von Talleyrand seit Napoleons Absetzung nennt er sich Fürst Talleyrand. Pair von Frankreich (seit d. 4. Juni 1814), Ritter des goldenen Vlieses, des St. Stephan-Ordens, des Leopold-, des Elefanten-, des St. Andreas-, des Rauten-, des schwarzen Adlers-, des Ordens u. a. m., Großofficier der Ehrenlegion, Mitglied der Akademie etc. berühmte französische Staatsmann, geb. zu Paris 1754, stammt aus dem Geschlechte, das im Mittelalter die Landschaft Quercy (jetzt Depart. Lot) als reichendes Haus besaß und das zum höchsten Adel in Frankreich gehört. Er war der 3. Bräuer der älteste. Ein Fall in der Kindheit verhinderte den geraden Gang der Glieder; darum fanden die Ältern für gut, die Primogenitur auf Archambaud den zweiten, zu übertragen, ihn aber der Kirche zu widmen. Dieser Zwang auf sein Gemüth heftig wirkten. Seine mütterliche Großmutter war die Gattin des Ursins, welche am Hofe Philipps V. von Spanien eine ausgeübte Rolle spielte. Diese berühmte Frau stürzte bekanntlich vom Gipfel der Höhe herab, ungeachtet sie alle Springsfedern der Klugheit und Ehrsucht geschickt brauchen gewußt hatte. Ihres Glückes Unbestand warnte den Enkel. Durch Gewandtheit und Talent machte sich T. zum Herrn seines Schicksals, und als einmal lag das der Staaten in seiner Hand. Er studierte im Geheimen

Als Abgeordneter der Geistlichkeit von Autun bei den Reichstagen schloß er sich dem dritten Stande an und beschleunigte die allgemeine Versammlung, indem er am 19. Juni für die Vereinigung des geistlichen mit dem dritten zu einer Nationalversammlung stimmte. Am 7. Juli, als die Vollmachten, welche bestimmte Vorschriften enthielten, für nichtig und den Decreten der Versammlung allgemeine Gültigkeit zu erteilen. Als der Constitutionscomité trug er selbst auf den Verkauf der geistlichen Güter, und erklärte ihn für ebenso gerecht als nützlich; auch setzte er die Einschränkung des Zehntens der Geistlichkeit durch. Ohne sich durch den Widerstand, insbesondere f. Diöces, welche die Grundsätze L.'s öffentlich zu machen zu lassen, handelte er stets im Geiste der Zeit und der allgemeinen Richtung des Stromes der Begebenheiten, den er oft mit kluger Gewandtheit zu lenken verstand. Den 16. Febr. 1790 ernannte er die Nationalversammlung zu ihrem Präsidenten. Er zuerst schlug vor, ein neues Maß- und Gewichtssystem einzuführen. Am Tage des Bundes (14. Juli 1790) verrichtete er vor dem Altare des Vaterlandes, unter der Abbe Louis und Desrenaudes, das Hochamt. Zu Mirabeau's Empfehlung mit ernannt, las er vor der Nationalversammlung die Meinung eines Mannes über das Recht der letzten Willenserklärungen ab. Vorher ihn sein nach wahrhaft philosophischen Ansichten ausgearbeiteter Entwurf eines allgemeinen Nationalerziehungsplanes und die von ihm durchgeführte Erörterung desselben berühmt. Seitdem dachte er auch an die Gründung eines Instituts für Wissenschaft und Kunst, das 5 Jahre später unter der Regierung zu Stande kam. — Den 29. Dec. 1790 rechtfertigte er schriftlich an die Geistlichkeit seine Leistung des constitutionellen Eides, und, seinem Beispiele zu folgen. Den 14. Jan. 1791 ward er Mitglied der Nationalversammlung, und im März und im Nov. sah man ihn sich mit Sieyes und die nicht bereidigten Priester vertheidigen. Er war es, der die ersten neuen Bischöfe weihte, worüber Pius VI. in einem Schreiben vom 1791 seine Unzufriedenheit erklärte und den Bischof von Autun in demselben beauftragte, seine Bischöfe auf die Ausführung des Schutzes zu

n habe, die ihn verantwortlich machen konnten, so begab er sich nach Staaten von Nordamerika, wo er sich mit Handelsunternehmungen nach dem 9. Thermidor kam er wieder nach Europa. Auf M. J. Gicht und die lebhafteste Verwendung der Frau v. Staël hob der Nationalconvent 1795 das gegen ihn erlassene Anklagedecret auf, und Hr. v. Talleyrand, wo er Rab. Grandt kennen lernte, nach Paris zurück den constitutionellen Verein im Hôtel Salin mit Gründen und Verhandlungen vor, die durch Ansichten und Styl Aufmerksamkeit erregte. Borthelle, eine franz. Colonie an der Nordküste von Afrika zur Uebersiedelung der dortigen türkischen Corsarenstaaten zu errichten", und „über den Verein. Staaten". Bald stieg des Hrn. v. T. Einfluß so, daß Fructidor, im Juli 1797, das Ministerium der auswärt. Angelegenheiten beginnt die wichtigste Periode der öffentlichen Laufbahn dieses Staatsmanns bis 1808, an welche sich die spätere von 1814 und 1815 anknüpft. Schon 1797 wurde Hr. v. T. von allen Parteien, die f. Gegenwart sügeheime Macht kannten, in Flugschriften und Epigrammen heftig beantwortet darauf in den bekannten „Eclaircissements donnés à l'opinion" und legte sogar f. Stelle nieder; dessenungeachtet ward er 1798 als Rath der Fünfhundert von Briot und Lucian Bonaparte öffentlich angeklagt von f. Vorgänger Charles Lacroix und von Quatremère-Dionval in Flugschriften verfolgt, bis der General Bonaparte aus Ägypten seinen Entwürfe vor dem 18. Brumaire an T. eine geheime, aber mächtige Unterstützung, und der ihm f. Stelle wieder anwies. Hierauf präsidirte er bei den Verhandlungen, welche den Friedensschlüssen von Lunéville und Amiens im Juni 1802, nach Wiederherstellung des kath. Cultus in Frankreich der erste Consul bei dem Papste Pius VII. ein Breve aus, das ihn in seinen Verhandlungen als Geistlicher entband und f. Ehe mit Madame Grant als Oberkammerherr (grand chambellan de l'Empire) folgte er 1804 Napoleon zur Krönung in Mailand; zu Ende d. J. begab er sich nach Pressburg und unterzeichnete den Frieden mit Oesterreich. Am 5. Nov. 1805 hob ihn Napoleon zum souverainen Fürsten v. Benevent, nachdem er zuvor mit Gör über den Frieden verhandelt hatte. Nach der Schlacht bei Austerlitz folgte er Napoleon nach Berlin, schloß zu Posen den Frieden mit Sachsen. Im Juli 1807 mit Rußland und Preußen den Frieden von Tilsit. Am 1. Aug. 1807 ernannte ihn Napoleon zum Reichsvizegroßwälfherren, er stellte aber erhielt Champagne, weil, wie man glaubt, T. in Napoleon's Spanien nicht eingehen wollte. Dennoch folgte er dem Kaiser nach Erfurt. Um diese Zeit suchte Fouché ihn bei Napoleon's machen. Der Kampf beider Nebenbuhler um den ausschließenden Einfluß in der neuen Regierung ward lange insgeheim und mit Heftigkeit fortgesetzt. Indes blieb T. auch während seiner Ungnade thätig. Er half die neueste Wendung des europäischen Staatsverhältnisses vorbereiten. — Beim Eintritten der Verbündeten in Paris am 1. März 1814 ward er Mitglied einer provisorischen Regierung. Als Präsident derselben leitete er alle Verhandlungen, welche die Absetzung Napoleons herbeiführten, und zugleich die Restauration des Hauses Bourbon. (Der Kaiser Alexander im Hôtel des Fürsten v. Benevent) Ludwig XVIII. ernannte ihn Mai 1814 zum Minister der auswärt. Angeleg. und zum Pair von Frankreich am 14. Juni. In dieser Eigenschaft mußte der Fürst v. Talleyrand (so wie dem Congreß zu Wien den Vortheil des Hauses Bourbon mit großer Kunst zu befördern; er betrieb mit dem meisten Eifer die Erklärung des 25. März 1815 gegen den Kaiser Napoleon, und schloß die

dessen Ende eine Bleifugel befestigt ist. Bekanntlich schwingt ein Pendel, je kürzer er ist, und je länger er ist, desto langsamer. Man
 nur am Anfange eines Tonsstücks die Länge des Pendels hinzuschreiben,
 die dem Takttheilen des Tonsstücks entsprechen, z. B. Allegro 8" rhein.
 diesem Allegro sollen die Takttheile (hier die Viertel) so geschwinde ge-
 werden, wie die Schläge, welche ein 8 rhein. Zoll langes Pendel thut.
 in ein also bezeichnetes Tonsstück vorkommt, darf man nur den Faden
 18 Zoll lang nehmen, und die Kugel daran ein paar Mal hin und her
 lassen, so gibt jeder Pendelschlag genau den Grad der Geschwindigkeit
 dem der Tonsetzer die Viertel des Allegro ausgeführt haben will, und
 die schwankenden Ausdrücke Allegro, molto oder poco Allegro es im
 ist. Diese Tempobezeichnung hat das Vorzügliche, daß sie ohne alle
 kann verstanden und angewendet werden kann, wo nur ein Zwirn- oder
 im Flintenkugel von beliebiger Größe zu finden, und wo das Zollmaß be-
 und man nicht vergißt, daß jeder Pendelschlag einen Takttheil (also Viertel
 $\frac{1}{2}$ -Takt, Achtel im $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$ -Takt) bedeuten soll. Sollten bei
 winden Bewegungen die Takttheile gar zu kurz, bei äußerst langsamer
 zu lang werden, so könnte man der Bequemlichkeit halber eine Ausnah-
 Regel machen und im ersten Falle z. B. halbe Takte, im letztern die
 dem Pendelschlag bestimmen. Es bedarf auch keiner besondern Vor-
 rein bei dem Gebrauche des Pendels, da die feinen Unterschiede hier
 bar sind.

tik ist die Lehre von der Stellung und dem Gebrauche der Truppen zum
 Man kann sie in die Elementartaktik und die eigentliche Taktik thei-
 lehrt die Ausbildung des Soldaten und das Einzelne der Bewegungen,
 eigenthümlichen Gebrauch und die beste Benutzung im Gefechte. Es
 jede Waffengattung ihre eigne Taktik. Man braucht das Wort auch
 Die Taktik im Allgemeinen hat sich seit dem Revolutionskriege we-
 ändert. Über den in neuerer Zeit viel besprochenen Unterschied zwischen
 Strategie vgl. Militärwissenschaften und Militärschrift-
 Die Seetaktik, od. die Kunst des Seekrieges, brachte zuerst

Man kennt nur 2 schwache Seiten an ihm: die Scheu vor der Entscheidung die Waffen und die Liebe zum Gelde. — In der Pairskammer stand der v. T. bei mehreren wichtigen Erörterungen an der Spitze der Opposition. In gedruckten und von der Nation mit Beifall aufgenommenen Reden zeigte er aus: die Abstimmung des Fürsten für das Nichtschuldig des angeklagten in der Verschwörung vom 19. Aug. (s. Frankreich); die vom 26. Dec. über die Competenz der Pairskammer in Hochverrathsprozessen; die vom 2. 1821 gegen die Wiederherstellung der Censur; die Rede vom 13. Nov. bei dem Tode des Grafen Bourliet, Bischofs von Evreux; die Abstimmung vom 26. Febr. 1822 gegen das Gesetz über Pressvergehen; und die berühmte „sur le projet d'adresse en réponse au discours du roi lors de l'ouverture de la session“, die der Fürst im Febr. 1823, gegen den Krieg mit den Cortes in Lissabon, in der Pairskammer gehalten hat. Lange Zeit war Fürst v. T. in Wechsel der Ministerien ein Gegenstand der öffentlichen Aufmerksamkeit, sein Name bald den Anhängern von Pasquier, bald denen von Decazes, bald den Anhängern von Villemur und den Doctrinaires ein großes Gewicht zu geben schienen. Er trug nie eine bestimmte politische Farbe, am wenigsten die der Ultras; sein und sein treffenden Bemerkungen machten ihn jedoch stets zu einem bedeutenden Mitglied des Ministeriums. 1828 haben seine Vermögensumstände durch den Fall des großen pariser Handelshauses bedeutend gelitten. Noch besitzt er die Herrschaft das nummehrige Herzogthum Valençay, wo er auf Napoleons Befehl dem jungen von Asturien und dem Infanten sein Schloß als Aufenthaltsort einrichten mußte. 1816 erhielt er aus Dankbarkeit vom König Ferdinand I. von Neapel das im Königreich Neapel gelegene Herzogthum von Dino geschenkt.

Als Staatsmann und Minister kann Fürst T. weder mit Cully, noch mit Richelieu, noch mit irgend einem berühmten Staatsmann verglichen werden; ist einzig in seiner Kraft, wie in seiner Kunst. Befehl Napoleon das Genie des (so hatte Hr. v. T. das Genie der Staatskunst; Beide vereinigt zügelten sie die Revolution. T. gab wohl die äußere Macht aus seiner Hand; es blieb die doppelte höhere Macht des Geldes und des Verstandes. Mitten im Sturm so großer Erschütterungen schwebte er, selbst unantastbar, wie das Schicksal gesehen über den Ereignissen, die er vorbereitete oder lenkte. Dieser Kopf, der Klugheit Alles zu beherrschen wußte, dringt fein, scharf und schlau in den Grund der Verhältnisse ein; fruchtbar an kurzen Schlagworten und schnell Bemerkungen im feinsten Tone, entwickelt er lichtvoll und gründlich das Klare und Dunkle, indem er leicht darüber hinstreift; dennoch sah man nie ein ernstes Gesicht, was er wollte. Die Mitwelt bewundert seinen Geist, die Nachwelt über seinen Charakter! *)

Der Oheim des Fürsten, der Cardinal Talleyrand-Périgord, Bischof von Paris, starb als Großalmosenier von Frankreich, 85 J. alt, d. 20. 1821 zu Paris. Ihm folgte sein bisheriger Coadjutor, Herr de Quélen, Graf v. Talleyrand-Périgord, Bruder des Fürsten, ist Lieutenant und Gouverneur zu St.-Germain-en-Laye; dessen Bruder, Adolphe, seit 1817 Herzog v. Talleyrand-Périgord, ist Generallieutenant dessen Sohn, Edmund, Graf v. Talleyrand-Périgord, Herzog von No, diente unter Napoleons Fahnen, wurde Marechal de Camp, nahm an Feldzüge 1823 in Spanien Theil und ist jetzt Generallieutenant. Er ist der Bruder des Fürsten T. und dessen Nachfolger in der Pairwürde. — Vom Baron

*) Lady Morgan sagt vom Fürsten T.: „Das Gesicht dieses Mannes war und still wie die schlafende Kindheit, seine gefalteten und geschlossenen Augen nicht dem Pläne anzuheben, welchen er einnahm. Cependant c'est Mr. Talleyrand, mais jamais visage ne fut moins Baromètre“.

zunächst zum Staatsrath und vom Depart. des Lot-et-Garonne zum Deputirten im 1815 und 1816, hierauf 1820 zum Préfecten des Aisnedepart. und im Aisnedepart. ernannt. Gegenwärtig ist er außer Dienst. Er besaß die Ehrelichkeit der Bewohner der von ihm verwalteten Depart. und stiftete viel Gutes. Von ihm entworfene statistische Beschreibung des Aisnedepart. — ein Buch — hat sein Nachfolger 1823 drucken lassen. 20.

Willen (Jean Lambert) war der Sohn des Thürküters bei dem Marquis von La Roche, den er lieb gewann und mit Sorgfalt erziehen ließ. Er ward nach und nach Anwalt des Marquis, Schreiber eines Procurators, Angestellter im Minister des Handels und der Finanzen, Abschreiber des Deputirten Brostaret der konstituierenden Versammlung, und endlich Factor in der Redaction der „L'ami des citoyens“. Obgleich noch sehr jung, wollte er dennoch 1791 für sich eignen, und gab das Journal „L'ami des citoyens“ heraus, welches sehr beliebt wurde. Als er am 10. Aug. 1792 Generalsecretair der Commune von Paris, fing er an, eine wichtigere Rolle zu spielen, und trug besonders zu dem Sturz des Königs bei, welche er sogar vor den Schranken des gesetzgebenden Körpers zu rechtfertigen wagte. Nachher zum Abgeordneten des Seine-Depart. erwählt, erschien er häufig auf dem Rednerstuhl, um Ludwigs XVI. zu beschleunigen, und stimmte nachher für den Tod des Königs. Hierauf häufig gebraucht, zeigte er sich allenthalben als eifrigen Theilnehmer der revolutionären Maßregeln; Bordeaux war besonders der Schauplatz seiner Wuth. In der Frau v. Fontenay, geb. Cabarrus (s. Chénay), eine der schönsten Frauen Frankreichs, kennen, die eben auf seinen Befehl ins Gefängniß geführt wurde, und die Liebe, welche sie ihm einflößte, stimmte ihn zu mildern Maßnahmen. Von diesem Zeitpunkt an begann sein Haß gegen Robespierre. Die Unsicherheit bewog ihn bald, eine Nacht anzugreifen, welche er zu seinen Gunsten geräthet sah, und der 9. Thermidor, zu dessen Felten er gehörte, dem er ihn an seinem Feinde rächte, auf den Gipfel des bürgerlichen Ansehens wollte die Bergpartei sich den Gunstbezeugungen, deren Gegenstand er war, widersetzen. Nach einander zum Präsidenten, zum Mitgliede des

1797 gezwungen, sich sowol gegen die Anklage, daß er Theilnehmer an stischen Verschwörung des Lavoisier's, als auch gegen die Beschuldigung, daß er 1792 septembrirender Jakobiner gewesen sei, zu rechtfertigen. Mai 1798 aus dem Rath, und gleichsam von allen Parteien zurückgestoßen, er sich im eben d. J. nach Ägypten in der Eigenschaft eines Gelehrten und Verwalter des Droit d'enregistrement und der Nationaldomänen zu sich in der Folge von mehreren Generalen gemißhandelt, und ward von Frankreich zurückgesandt, der aber eine Anklage vorausschickte, welche Haftung zur Folge gehabt haben würde, wenn nicht das Schiff genommen wäre. In London tröstete ihn die Oppositionspartei durch einen glänzenden Empfang über s. Gefangenschaft. Als er einige Zeit nachher freigelassen, er nach Frankreich zurück, erhielt 1806 die Consulstelle zu Alicante, welche Jahre bekleidete, und lebte seitdem in der Dunkelheit. Seine Gattin, nach Frankreich zurückkehrte, ihn nicht wieder aufnehmen, sondern erklährte, daß sie mit ihm für gänzlich aufgehoben und verheirathete sich mit v. Carman. Weil L. die Zusatzverfassungsurkunde Napoleons 1811 nicht hatte, ward er durch das Decret vom 12. Jan. 1816 verbannt, und durfte nicht in Frankreich bleiben, erhielt 1819 nochmals Aufschub, und starb 1820 zu Paris, nach langem körperlichen Leiden, im 54. J. seines Alters. Als Herausgeber des „Ami des citoyens“, der „Décade nationale“ u. s. kommt sein Name auch in der Literatur vor. — Wie groß auf s. Vergehungen und Verbrechen gewesen sei, so ist man wenigstens sicher, daß er sich bei den wichtigen Stellen, die er bekleidete, durchaus nicht hatte (wie er denn in den letztern Jahren fast allein von den Umständen sehr edeln Mitgliedes des königl. Hauses gelebt hat), und daß er gehört hat, welchen Frankreich seine Befreiung aus den Tigerklauen dankte. Seine Abstimmung zur Verurtheilung Ludwigs XVI. ist ein langjähriges Leiden und bittere Reue abgeklärt.

Lalma (François Joseph), der berühmteste neuere tragische Dichter der Franzosen, Mitglied des Théâtre français in Paris (geb. da Jan. 1763), hatte von s. Ältern (der Vater war Zahnarzt) eine vorzüglichung erhalten. Er war anfänglich zum Arzt bestimmt, verlebte den s. Jugend in England und kam erst im 15. J. nach Paris zurück. Hi die dramatischen Meisterstücke und die berühmten Künstler des Theaters den Geschmack für die Bühne in ihm. Nach beendigten Studien gi nach London. Mehrere dort befindliche junge Franzosen verbanden sich Aufführung einiger dramatischen Stücke. Die außerordentlichen Tal L. in s. Darstellungen entwickelte, veranlaßten mehrere seiner Freunde, ihm Vorschläge zu thun, sich ganz der londoner Bühne zu widmen. Umstände aber führten ihn nach Paris, wo er in der eben errichteten clamationsschule in der Rolle des Orest aus Iphigenia in Aulis auf leidenschaftliche Feuer seiner Haltung erregte allgemeine Bewunderung. Die Regierung dem Befehl zum Debut auf dem Théâtre français 1787 als Oreste in Voltaire's „Mahomet“ auftrat. Er fand diesem Augenblick begann er s. künstlerische Bildung mit ebenso einsichtiger Beharrlichkeit, als glücklichem Erfolge. Er suchte den Umgang der Gelehrten, Maler, Bildhauer und Antiquare, studirte die Geschichte und Gebräuche der Völker, die Charaktere merkwürdiger Personen zu lernen, forschte in den Antiken nach Stellungen der Figuren, dem Ausdruck der Leidenschaften und nach den verschiedenen Gesichtspunkten war das franz. Theater noch sehr zurück. L. wurde der bedeutendsten Reformen in diesem Fache. Beim Ausbruche der

Talleyrand = Périgord (Fürst von)

Et = Sulpice. Feiner Scherz, Ironie, einnehmendes Betragen, ein Geschäftsblick, Leichtigkeit im Arbeiten und ein Auge, das schnell die Menschen durchschaute, machten bald den Abbé de Périgord bei dem 26 J. alt, ward er 1780 zum Generalagenten des Klerus ernannt. Er nicht allein sein großes Talent für die Verwaltung, sondern seine Kunst, welche in großen Angelegenheiten die geheimen Fäden schnell zu zerreißen, und schon Mirabeau bezeichnete ihn in s. geheimen berliner Correspondenz als einen der feinsten und tüchtigsten Köpfe seiner Zeit. Bei dem ersten Ausbruch der politischen Laufbahn erkannte man die Überlegenheit seines Verstandes. Er war beim Ausbruche der Revolution Bischof von Autun und Abt von St. Denis. Als Abgeordneter der Geistlichkeit von Autun bei den Ständen 1789 schloß er sich dem dritten Stande an und beschleunigte die Auflösung der Gemüther, indem er am 19. Juni für die Vereinigung des dritten Standes mit dem dritten zu einer Nationalversammlung stimmte. An demselben Tage, die Vollmachten, welche bestimmte Vorschriften enthielten, für die Erklärung und den Decreten der Versammlung allgemeine Gültigkeit zu geben, als Mitglied der Constitutionscomité trug er selbst auf den Verkauf der Güter an, und erklärte ihn für ebenso gerecht als nützlich; auch setzte er die Aufhebung des Zehntens der Geistlichkeit durch. Ohne sich durch die Forderungen des Klerus, insbesondere s. Diöces, welche die Grundsätze L.'s nicht anerkennen, imachen zu lassen, handelte er stets im Geiste der Zeit und nach der Richtung des Stromes der Begebenheiten, den er oft mit kluger Voraussicht zu lenken verstand. Den 16. Febr. 1790 ward er in die Nationalversammlung zu ihrem Präsidenten. Er zuerst schlug das metrische Maß- und Gewichtssystem einzuführen. Am Tage des Festes (14. Juli 1790) verrichtete er vor dem Altare des Vaterlands die Amtseinführung des Abbé Louis und Desreanaudes, das Hochamt. Zu Mirabeau's Vorschlag mit ernannt, las er vor der Nationalversammlung die Rede des berühmten Mannes über das Recht der letzten Willenserklärungen ab. Diese Rede machte ihn sein nach wahrhaft philosophischen Ansichten ausgeführtes Entwurf eines allgemeinen Nationalerziehungsplanes und die von ihm vorgeschlagene öffentliche Erörterung desselben berühmt. Seitdem dachte er an die Errichtung eines Instituts für Wissenschaft und Kunst, das 5 Jahre später in der neuen Regierung zu Stande kam. — Den 29. Dec. 1790 reichte er in einer Zuschrift an die Geistlichkeit seine Leistung des constitutionellen und lud sie ein, seinem Beispiele zu folgen. Den 14. Jan. 1791 ward er zum Depart. von Paris, und im März und im Nov. sah man ihn sich mit den Vertheidigern und die nicht beidigten Priester vertheidigen. Er war es, der die constitutionellen Bischöfe weihte, worüber Pius VI. in einem Schreibe vom 17. April 1791 seine Unzufriedenheit erklärte und den Bischof von Autun Kirchenbann that. Er gab damals sein Bisthum auf. Nach dem Sturz der Girondins wurden L. und Chauvelin in den ersten Monaten des J. 1793 nach England geschickt, um den Ausbruch des Krieges zu verhindern. Selbst einen Friedens- und Handelsvertrag zwischen beiden Nationen einzuführen. Am 10. Aug. trat ein, und das britische Cabinet fand sich bewogen, diplomatischen Charakter dieser Unterhändler nicht anzuerkennen. Chauvelin nach Frankreich zurück, L. aber, den die Jakobiner in Frankreich als einen Verräther des Hofes in Anklagestand versetzten, die Emigranten in England aber als Verräther der Jakobiner verdächtig machten, blieb in England, bis die Revolution 1793 einen förmlichen Bruch zwischen England und Frankreich herbeiführte. Das brit. Ministerium befahl ihm, England zu verlassen, am 10. Aug. 1792 in den Tuileries Schrif-

waren T.'s Hauptrollen. T. gab die Memoiren des Lefain heraus; es sind f. „Reflexions sur l'art théâtral.“ (Paris 1826). — Vgl. Nouveau histor. et littér. sur F. J. Talma“ (Paris, 2. A., 1826). Seine Carrière, zuerst als Mlle. Vanhove, dann als Mad. Petit-Vanhove und am Ende als Mad. Talma bekannt, galt für eine der größten Schauspielerinnen ihrer Zeit. Sie hatte sich schon seit 1810 von der Bühne zurückgezogen.

Talmud. Der Talmud gehört zu den jüdischen Schriften der nachchristlichen Zeit, welche sich auf jüdische Gesetze und ihre Erläuterungen beziehen. Das Wort bedeutet Lehre, Anweisung, von dem hebr. Lamad: er hat gelernt. Der Talmud besteht aus 2 Hauptabtheilungen: der Mischna und der Gemara. Die Mischna ist eine im 2. Jahrh. n. Chr. veranstaltete Sammlung von Urtheilen jüdischer Rabbinen (Gesetzlehrer). Die ganze bürgerliche Verfassung und Lebensart der Juden hatte allmählig, gegen das Zeitalter Christi hin, eine solche, von der frühern Verfassung und Denkart dieser Nation in mehr als einer Hinsicht verschiedene Gestalt angenommen. Es konnte ihnen selbst nicht einfallen, daß die in den mosaischen Büchern enthaltenen bürgerlichen Vorschriften den Bedürfnissen und Verhältnissen der neuern Zeit nicht mehr vollkommen entsprachen. Der neue, politische Zustand der Dinge, verknüpft mit manchen eigenthümlichen religiösen Ansichten, welche die spätern Juden allmählig in ihre Glaubenssätze aufgenommen hatten, veranlaßte nicht selten Fragen über Das, was zu thun übrig gelassen sei, worüber sie in ihrem mosaischen Gesetzbuche keine Erörterung fanden. Die Ausleger des mosaischen Gesetzes, die Rabbinen, suchten diesem Mangel durch abzuwehren, daß sie theils dem mosaischen Gesetze Auslegungen beifügten, durch es Anwendbarkeit auf neue Verhältnisse, neue Fragen und Umstände erhielt, und neue Vorschriften aus den alten ableiteten (wobei sie allerdings nicht selten mit ziemlicher Willkür zu Werke gingen), theils eigene, ganz neue Gesetze gaben, welche damals, in Hinsicht ihres Ansehens, dem mosaischen Gesetze beinahe gleichgestellt zu werden pflegten. Diese rabbinischen Auslegungen und Zusätze nannte man die mündliche Überlieferung, zum Unterschiede von der schriftlichen Offenbarungsurkunden schriftlich aufbewahrten. Um ihre Sammlung zu vollenden, besonders Rabbi Juda, mit dem Beinamen der Heilige, verdient (3. Jahrh. n. Chr.), und f. Werk erhielt den Namen Mischna, oder auch das zweite Gesetz, und f. Werk erhielt den Namen Gemara, oder auch das dritte Gesetz. Sowol gleichzeitige als spätere Rabbinen beschäftigten sich nun sehr eifrig mit dem Auslegen und Erklären dieser Mischna, und vorzügliches Ansehen erhielt darunter die 230 n. Chr. vom Rabbi Jochanan abgefaßte Gemara (hebräischer Ausdruck, von dem Worte gamra abgeleitet, die Vervollständigung, die Befestigung, oder, nach der Meinung anderer Ausleger, die Lehre, den Unterricht bedeutend). Diese Mischna und diese Gemara machten gemeinschaftlich den Jerusalemschen Talmud aus, der sich zunächst auf die Juden in Palästina bezog, denen sich die Juden vorzüglich nach Babylon gewendet hatten, und die Synagogen in Palästina allmählig fast verschwunden waren, bearbeiteten die babylonischen Rabbinen einen neuen Commentar über die Mischna, der im Fortgange der Zeit mehr erweitert, und 500 n. Chr. vollendet ward, so daß es nun auch einen Babylonischen Talmud gab. Zur Kenntniß des Talmud, der Targumim und des Talmud, hat M. J. Landau, Inspector der israelit. deutschen Hauptschule in Berlin ein „Rabbinisch-aramäisch-deutsches Wörterbuch“, mit Anmerkungen in 3 Bänden, Geschichte, Archäologie, Geographie etc. herausgegeben (Prag 1819).

Talos (Mythol.), auch Taurus genannt, der aus ehernem Gestein sprossene Beschützer von Krete, welcher täglich 3 Mal die Insel umwandert, um sie gegen feindliche Einfälle zu schützen. Auch habe er, sagt die Sage, die Aufgabe, diejenigen, welche in Krete landen wollten, dadurch abgehalten, daß er im

und sie mit glühenden Armen umfaßt hätte. Er hatte übrigens der, welche vom Halse bis in die Ferse ging und mit einem ehernen Rost war. Medea überlistete ihn endlich, als sie mit den Argonauten diesen Nagel heraus, und das Leben strömte mit dem Blute von ihm. In die Fabel ähnliche Geschichten von diesem Talos, der wahrscheinlich eine Statue war, welche die Phönizier als Wachtthurm an das Ufer der Berge von Kreta gesetzt hatten. Hephästos soll sie dem Minos geschenkt haben. Außerdem wird noch ein Talos in der Geschichte erwähnt, welcher der Sohn des Dädalos gewesen sein soll, bei dem er die Bildhauerkunst und die Töpferscheibe, die Säge und mehrere nützliche Werkzeuge erlernte, aber vom Dädalos heimlich ermordet ward.

Man nennt man in der Kriegsbaukunst die Schließung eines offenen Grabens an einander eingegrabener Pallisaden, die nach Befinden der Umstände durch Schießlöcher versehen werden. Zuweilen legt man solche Landbatterien oder vor die Ausgänge militärisch besetzter Gebäude.

Lambroni (Joseph), Archäolog, geb. zu Bologna 1774, hatte in s. Vaterstadt. Er begab sich 1796 nach Mailand, um Theil an den Ereignissen, welche der Einbruch eines franz. Heers vorbereitete. Als die russisch-österreich. Armeen (1799) s. Sicherheit bedrohten, flüchtete er nach Venedig, und verheirathete sich daselbst. Nach der Schlacht von Marengo kam er den Grafen Marescalchi nach Paris und erhielt eine Anstellung als Auswärtiger. Die Sehnsucht nach Italien aber machte ihn bald den Posten eines Consuls zu Livorno wünschenswerth. Von hier ward er verbannt, und von alten Denkmälern umringt, begann er das Studium der Alterthümer. Er wurde Mitglied der Akademien der Alterthümer zu Rom, der Akademie der schönen Künste zu Wien, und Correspondent des franz. Instituts. Unter s. Werken nennen wir: 1) „Compendio della storia di Polonia“ (2 Bde.); 2) „Descrizione de' dipinti a fresco esecutati nel duca di Bracciano“; 3) „Lettere sulle urne cinerarie antiche“; 4) „Trattato della pittura di Cennino Cennini“; 5) „Eloquio“ (Mailand 1823). L. starb zu Rom den 16. Jan. 1824.

Lambroni (Clotilde), älteste Schwester des Vorigen, geb. zu Bologna, zeigte früh Hinneigung zu ernsten Studien. In dem Zimmer, wo ihr Vater im Griechischen empfing, mit weiblicher Handarbeit beschäftigt, lauschte sie auf jedes Wort, und bald war sie im Stande, Fragen des Lehrers, die er in Verlegenheit setzten, zu beantworten. Ein solches Talent machte sie bald der Universität aufmerksam. Mit ihrer Beihülfe kam Cl. in Europa, daß sie griech. Verse bildete, die der Gesellschaft der Inestricati vorgelesen wurden, und ihr die Ehre der Mitgliedschaft erwarben. Dankbar für die Unterstützung, schrieb Cl. zur Hochzeitsfeier des Präsidenten der Gesellschaft Epithalamium. Jetzt bereisten sich die Arkadier zu Rom, die clementische Akademie zu Cortona, die neue Muse in ihre Mitte aufzunehmen. Von Bologna berief sie 1794 als Prof. der griech. Sprache an die Universität. Vorher verlor jedoch ihren Lehrstuhl, als sie 1798 sich weigerte, den Kaiser Napoleon zu beschwören, wie es die Verfassung der cisalpinischen Republik verlangte. In Begleitung ihres alten, kindlich geliebten Lehrers, des Paters Aponte, fuhr sie nach Spanien. Bei ihrer Rückkehr wurde sie von den Talenten der Signora L. Gerechtigkeit widerfahren, ohne sich politischen Meinungen zu bekümmern; ihr Name ward in das Album der Universität zu Bologna wieder eingetragen. Als später der Lehrstuhl der griechischen Sprache wieder wurde, zog sich diese merkwürdige Frau in die Einsamkeit zurück, um dem Griechischen verstand sie noch Lateinisch, Französisch, Englisch

waren T.'s Hauptrollen. T. gab die *Memoires des Lekain* heraus (s. „*Reflexions sur l'art théâtral*.“ (Paris 1825). — Vgl. *histor. et littér. sur F. J. Talma*“ (Paris, 2. A., 1826). *Er* roline, zuerst als Mlle. Vanhove, dann als Mad. Petit-Vanhove bekannt, galt für eine der größten Schauspielerinnen. Sie hatte sich schon seit 1810 von der Bühne zurückgezogen.

T a l m u d. Der Talmud gehört zu den jüdischen Schriftsätzen, welche sich auf jüdische Gesetze und ihre Erläuterungen. Wort bedeutet Lehre, Anweisung, von dem hebr. Lamad: er. Die gesammte Talmud besteht aus 2 Hauptabtheilungen: der *Mischna*. Die *Mischna* ist eine im 2. Jahrh. n. Chr. veranstaltete Sammlung von jüdischen Rabbinen (Gesetzeslehrer). Die ganze bürgerliche Verfassung der Juden hatte allmählig, gegen das Zeitalter Christi hin, sich von der frühern Verfassung und Denkart dieser Nation in der That verschiedne Gestalt angenommen. Es konnte ihnen selbst nicht mehr das in den mosaischen Büchern enthaltenen bürgerlichen Vorschriften und Verhältnissen der neuern Zeit nicht mehr vollkommen entsprechen. Der neue, politische Zustand der Dinge, verknüpft mit manchen religiösen Ansichten, welche die spätern Juden allmählig in ihre Gesetze angenommen hatten, veranlaßte nicht selten Fragen über Das, was das Gesetz lassen sei, worüber sie in ihrem mosaischen Gesetzbuche keine Erklärung fanden. Die Ausleger des mosaischen Gesetzes, die Rabbinen, suchten dies durch abzuheben, daß sie theils dem mosaischen Gesetz Auslegungen durch es Anwendbarkeit auf neue Verhältnisse, neue Fragen und erhielt, und neue Vorschriften aus den alten ableiteten (wobei sie selten mit ziemlicher Willkür zu Werke gingen), theils eigne, ganz neuen gaben, welche damals, in Hinsicht ihres Ansehens, dem mosaischen Gesetze gleichgestellt zu werden pflegten. Diese rabbinischen Zusätze nannte man die mündliche Überlieferung, zum Unterschied von der hebr. Offenbarungsurkunden schriftlich aufbewahrten. Um ihre Sammlung besonders Rabbi Juda, mit dem Beinamen der Heilige, v. Chr.), und s. Werk erhielt den Namen *Mischna*, oder auch das *Schma*. Sowol gleichzeitige als spätere Rabbinen beschäftigten sich nun sehr mit Auslegungen und Erklärungen dieser *Mischna*, und vorzüglich hielt darunter die 230 n. Chr. vom Rabbi Johanan abgefaßte *Gemara* den Ausdruck, von dem Worte *gamra* abgeleitet, die Vollständigkeit, oder, nach der Meinung andrer Ausleger, die Lehre, bedeutend). Jene *Mischna* und diese *Gemara* machten gemeinsam den *Talmud* aus, der sich zunächst auf die Juden in Palästina bezog, dem sich die Juden vorzüglich nach Babylon gewendet hatten, und in Palästina allmählig fast verschwunden waren, bearbeiteten die Rabbinen einen neuen Commentar über die *Mischna*, der im Fortgange mehr erweitert, und 500 n. Chr. vollendet ward, so daß es nun einen *Talmud* gab. Zur Kenntniß des Talmud, der *Targum* (Aramäisch), hat M. J. Landau, Inspector der israelit. deutschen Hauptstadt, ein „*Rabbinisch-aramäisch-deutsches Wörterbuch*“, mit Anmerkungen, Etymologie, Geschichte, Archäologie, Geographie u. herausgegeben (Prag 5 Bde.).

Talos (Mythol.), auch *Taurus* genannt, der aus ehernem sprossene Beschützer von Kreta, welcher täglich 3 Mal die Insel vor sie gegen feindliche Einfälle zu schützen. Auch habe er, sagt die Sage, diejenigen, welche in Kreta landen wollten, dadurch abgehalten,

... Er hatte übrigens
... mit einem ehernen
... mit dem Argonauten
... mit dem Hute von ihm.
... der wahrscheinlich
... an das Ufer
... für den Minus
... erdacht, wel-
... die Bildhauer-
... Werkzeuge er-
...

... Schließung eines offenen
... nach Befinden der
... man solche Lam-
... bedeckter Gebäude.

... in Bologna 1774, hatte in f.
... an den Ereigni-
... die
... bedrohten, flüchtete
... Nach der Schlacht von Ma-
... erhielt eine Anstellung
... nach Italien aber machte ihn
... Von hier ward
... begann er das Studium
... der Akademien der Alterthümer
... in Wien, und Cor-
... 1) „Compendio
... 2) „Dissertatione de' dipinti a fresco ecc-

... 3) „Lettere sulle urne cinerarie
... 4) „Trattato sulla pittura di Cennino Cennini“: 5) „Elo-
... den 16. Jan. 1824.

... in Bologna
... in dem Zimmer, wo ihr
... beschäftigt.

... Fragen des Lehrers die
... Ein solches Talent machte
...

... kam er in fav-
... der Gesellschaft der „Inscrizanti“
... ernannt. Dankbar für
... des Präsidenten der Gesellschaft

... die Akademie in Rom die Clementinische
... in ihre Mitte aufzunehmen.

... 1794 als Prof. der griech. Sprache an die Uni-
... 1795 sich wogener. Den Hof

... der akademischen Verwaltung
... des Fürstbisch. von Tarent, des Fürstb. von
... bei ihren Mächt-

... I. Geschäften widerfahren. Eine f.
... in das Album der
... der griechischen
... in die Einsamkeit zu-
... Englische

8,
ire
ter
wo
die
nd
ab-
b's
md
ine
im.
sch,
und
im
un-
dor-
gen
dort
stel-
dem
rfen
bis
sehr,
Boe-
stie-
Seide
r" so
r der
Do
Inter
i üb
Go

führt Bruder Balduin und L. voran, den Weg zu erkundigen. L. drang durch die Schluchten des Gebirges und nahm die Stadt Larcus durch Verrath. Ihm folgte Balduin. Dieser war treulos genug, die Stadt für s. Bruder Namen nach, der Sache nach für sich in Besitz zu nehmen. L. blieb nur Augenblick aufgebracht. „Soll ich meine Länge mit dem Blute meiner Farben?“ rief er edel und zog nach der Stadt Nemistra, die mit Sturm wurde. Auch dies wollte ihm Balduin abtrotzen. Dies Mal ließ sich L. im Kampfe hinreißen, der indessen auch bald mit Versöhnung endete. Darauf vor Antiochia. Seuchen, Mangel an Lebensmitteln, Verfall der Mannszucht verzögerten die Eroberung wol 7 Monate lang. L. hatte fast täglich Gelegenheit und zu helfen. Die zurückgelassene christliche Besatzung wurde von persischen Heere umringt; allein L. hielt den Muth aufrecht und schlug den in einem Ausfalle. Nach Ostern 1099 brach man zur Eroberung von Jerusalem auf. L. nahm Bethlehem ein. Es drängte ihn der Erste zu sein, der die Mauern sehe; kaum hatte er sie erblickt, so erstürmte er ein vorspringendes Gebäude, das in Jerusalem noch jetzt der Tancredsturm heißt. Bei den Szenen der Eroberung Jerusalems (19. Jul. 1099) benahm sich L. als Mensch. Er rettete Tausende der Feinde mit eigener Lebensgefahr. Daß er als Feind der Priester und der Religion angeklagt! Bald drang der König von Aegypten mit einem Heere vor, um Jerusalem den Kreuzfahrern zu entziehen. Da schlug L. dessen Vortrab und eroberte in der großen Schlacht bei Ascalon 12. Aug. das ganze Lager. Hierauf eroberte er Liberias am See Genesareth, lagerte Jaffa und suchte nach Gottfrieds Tode es dahin zu bringen, daß König von Jerusalem wurde. Allein der würdige Boemund mußte dem alten Balduin, Gottfrieds Bruder, nachsehen, und während L. gegen den von Damascus im Felde lag, ward er als Empörer vor Balduins Thron geladen. Doch L., nunmehr Fürst von Galiläa, von seinen Vasallen geliebt und geverachtet, Balduins Bosheit und zog nach Antiochien, dessen Fürst, Boemund von den Türken gefangen worden war. Türken und treulose Griechen bedrohten dessen Staat gleich sehr; aber L. bot bald jenen, bald diesen mit bewundernswerther Umsicht und Beharrlichkeit die Spitze. Endlich gelang es ihm, dem Boemund die Freiheit wiederzuerlangen, und uneigennützig gab er ihm das Königthum zurück. Als Boemund nach Europa ging, um neue Streiter herbeizuführen, war L. der Schirmvoigt von Antiochien, das von Aleppo aus wie ein Keilbrennen des griech. Kaisers gleich sehr bedroht wurde. Selbst mit dem Balduin von Cbesa und dem Ritter Joscelin v. Courtenay mußte er manchen Kampf bestehen. Mit Sehnsucht harrete er auf Boemunds Rückkehr. Der Herr schon in Griechenland angelangt war. Da starb sein Freund zu Cbesa. Nun zogen Boemunds Scharen entweder heim oder traten in des griech. Kaisers Dienste (1108). Dennoch gelang es dem unerschrockenen L., den Balduin in einer Hauptschlacht zur Rückkehr über den Euphrat zu zwingen. Das war des Helden letzte That. L. starb unbesiegt 1112 im 35. Jahre. Er war die Blüthe und das Muster des Ritterthums. Raoul de Caen hat halb in Prosa, in Versen „Les gestes de Tancrede“ geschildert; Tasso hat ihm und Godefroi die Unsterblichkeit gegeben.

Tanfana, eine Gottheit der alten Deutschen. Man glaubte sonst, das Tempel derselben in dem Stifte Münster in Westfalen gewesen sei. Hr. v. Schöppenhausen zu Herford hat in s. Schrift „Über die Heerzüge der Römer in Westfalen“ gezeiget, daß der Ort, wo diese Gottheit verehrt worden, in Hocholghausen, ein Städtchen an der Roer, im Bisthum Paderborn, der noch bis jetzt den Namen Tanfanne führt, sei, daß es aber kein Tempel, sondern, nach alter deutscher Sitte, ein *Paln* gewesen. Man verehrt in dieser Gottheit das Feuer oder den Donner.

Talma

und Chénier's Trauerspiel: „Karl IX., oder die Bartholomäusnacht“, liest. L. studirte den Charakter und die Handlungen Karls IX. in der Gestalt und dessen äußere Erscheinung in Bildnissen und Medaillen von diesem Könige und gab ihn dann mit so lebendiger Wahrheit, daß von da an sein Ruf als franz. tragischer Schauspieler feststand. Eine nicht ausgezeichnete, aber regere Gesichtsgestalt, eine volle, wohlklingende Stimme, und gegen die antiken Typen hinneigende, klüßliche Gesichtszüge standen bei ihm mit einem klaren, tiefen Empfindung, warmer Phantasie und großer Reizbarkeit in harmonischer Verbindung. Die Erregbarkeit seiner Nerven zeigte sich schon in der Jugend. In der Pension führte er mit s. Mitschülern eine Tragödie auf, in der er die Augenblicke eines Freundes zu beschreiben hatte, der von s. Vaterhande verurtheilt worden war. Die Situation ergriff ihn so heftig, daß er in Thränen ausbrach, der erst einige Stunden nach beendigtem Schauspiel gehemmt werden konnte. Ein Nervenfieber, das ihn in spätern Jahren ergriff, erhöhte diese Reizbarkeit und ließ eine große Melancholie zurück. Diesen Schwächen verdankte er die so unentbehrliche Leichtigkeit, sich die Charaktere, die Affekten, die innersten Regungen des Gemüths der darzustellenden Personen in allen Graden und allen Abstufungen so vollkommen anzueignen, in der vollkommensten Täuschung die Natur selbst sich auszusprechen schien. Auf seine Zeit hat mächtig auf s. Kunst gewirkt. In der Revolution sah er die Geschichte vor s. Augen entziehen. Ein großes Drama entwickelte sich, in welchem er selbst mithandeln mußte. Es war eine lange, katastrophale Tragödie. Alle Leidenschaften waren aufgeregt und trieben zum freien, gewaltsamen. Vergeisterte Redner donnerten Schreckensworte und Verfluchung in das Leben hinunter. Helden aller Gattungen auf der Leibbahn, Staatsräuber und im Felde standen auf und fielen mit einem weit in die Umgebungen vernehmlichen Geräusch. Neben den Gräueln der verworfensten Verbrechen leuchteten auch die großen Tugenden der classischen Vorwelt. Sichtbar wandelte sich das Bewußtsein und unwiderstehlich unter den Menschen. Talma faßte diesen eigenthümlichen Charakter der Wirklichkeit auf und übertrug ihn mit genialer Lebendigkeit auf seine Darstellungen. So verschieden das franz. Trauerspiel von dem englischen ist, so verschieden ist natürlich auch dessen Darstellung. L., durch sein Studium der Revolution und s. frühe Kenntniß des engl. Theaters geleitet, wußte s. Spiel einige glückliche Übergänge von der ersten zu der letzten. Er spielte die familiären Rollen, und so war sein ganzes Streben ein rein tragisches, das auch in seinem Wesen mit voller Würde aussprach. Seine tiefe Einsicht in die Natur der Schauspielkunst bewährte seine schöne und lehrreiche Abhandlung über das Schauspiel. Sein Umgang war dabei bescheiden, gefällig und angenehm. Als die Revolution theilte sich die Schauspieler des Théâtre français, und L. wurde Director der neuen Gesellschaft (de la rue de Richelieu), bis unter der Restauration beide wieder vereinigt wurden. L. stand in großem Ansehen und wurde, der als General, als Consul und als Kaiser ihn mit Auszeichnung auszeichnete und oft um sich hatte. Er folgte ihm nach Erfurt, wo er vom russ. Kaiser und dem Herzoge von Weimar Beweise vorzüglicher Schätzung erhielt. Als der letztere Fürst ward er mit gleicher Achtung empfangen, sowie auch in Dresden. Von Paris drang sein Name durch ganz Europa. Er starb am 19. Oct. 1826, und wurde nach s. Willen ohne den Beistand der katholischen Kirche begraben; auch hatte er s. beiden Kinder protestantisch erziehen lassen, weil er nicht einer Kirche angehören wollte, die seinen Stand verdammt. Seine Rollen waren: Agamemnon, Marius, Capello, Regulus, der junge Marius, Cincinnatus, Sylla (oder vielmehr Napoleon, von Jouy), S.

Bewegung, also ganz eigentlich Wirkung der Trägheit) oder ein Bestreben lesterhaltene diagonale Richtung fortzusetzen und sich somit zugleich von dem Punkte der Kräfte zu entfernen. Diesem Bestreben widersteht sich die nach dem Punkte gerichtete Anziehungs- (Centripetal-) Kraft. Die Centripetalkraft wird aber wieder in 2 andre Kräfte zerlegt, deren erstere (Normalkraft) die Bahn senkrecht ist und also bloß dazu verwendet wird, den Planeten in der Bahn zurückzuhalten, zu verhindern, daß die krummlinige Bewegung nicht in eine geradlinige Richtung ausarte, die letztere aber in die Richtung der Bahn selbst fällt, folglich darin nichts ändert, sondern nur auf die Geschwindigkeit wirkt; und diese letztere Kraft nun ist die hier betrachtete Tangentialkraft, weil das Element der Curve mit der Tangente zusammenfällt. Die Betrachtung der Lehre von den Centralkräften ist deshalb von so ganz außerordentlicher Wichtigkeit, weil die durch Theorie nicht unterstützte Einbildungskraft dem Verstande fast einen frei schwebenden Körper zu denken, der sich um einen auf ihn ausübenden Punkt dreht, ohne gleichwol je mit ihm zu kollidiren. Allein diese Schwierigkeit wird wegfallen, wenn man es sich nur dem Vorgetragenen, nur recht versinnlicht, daß selbst die Verbindung der Centripetalkraft mit der dem Planeten schon beizubewohnenden Geschwindigkeit, selbst das Schwunghabestreben desselben zu vermindern, sogar oft auf demselben wirkt, und daß die Natur dieser Verbindung, bei richtigem Verstande der Centripetalkraft zum ursprünglichen Anstoß, also das Zusammenfallen von Sonnenkörper ganz unmöglich macht. — Bei dem Vortrage dieser Theorie gewöhnlich des aus den angeführten Gründen entspringenden Bestrebens, sich vom Mittelpunkte der Kräfte zu entfernen, u. d. R. der Centripetalkraft gedacht; allein darf man Dasjenige mit dem Namen einer Kraft bezeichnen, was offenbar nur Wirkung der Trägheit ist? Von dem ursprünglichen Anstoß ist dabei so wenig mehr die Rede, als bei der Theorie des Pendels ersten Stoßes, der ihn in Bewegung setzt, wonächst er, andre Einflüsse abgesehen, in bloßer Folge der Einwirkung der Schwere, seine Schwingung ohne alle Abwägung fortsetzen würde: ein Gleichniß, welches uns bei Behandlung schwerer Materie immer sehr passend vorgekommen ist. Vgl. die von der Bewegung der Himmelskörper gewidmeten Werke, besonders Bohns „Astronomie“ (Tübing. 1811).

Tantalus (Mythologie), Sohn des Zeus (nach A. des Tantalus Königs zu Sipontus in Phrygien, Gemahl der Ermphe Pluto. Er war ein unglücklicher Götter, so erzählt die alte Sage, die öfters bei ihm einkehrten seinem Uebermuthe verscherzte er diese Gunst. Durch welches Verbrechen stimmen die Sagen nicht überein. Bald soll er den Jupiter durch Verbergung, bald den Göttern heimlich Nektar und Ambrosia entwendet, bald seinen Sohn Pelops geschlachtet und ihnen aufgetischt haben. Ebenso wird auch seine Strafe, die er in der Unterwelt dafür erleiden mußte, erzählt. Er hängt an einem gewaltigen Stein über dem Haupte, der ihn jeden Augenblick schmettern droht, und den er doch nicht entfernen kann; bald, und das ist die gewöhnliche Vorstellung, welche auch die Homer'sche „Odyssee“ aufstellt, fängt er an den Hals im Wasser, und dicht über ihm hängen die herrlichsten Früchte, sowohl diese als jenes weichen zurück, so oft er den brennenden Durst lösen will, und den quälenden Hunger stillen will.

Tanzkunst. Tanz ist die streng rhythmische Bewegung des menschlichen Körpers durch die Füße. Einer solchen Bewegung überläßt sich selbst der Mensch, sobald ein mächtiges Gefühl der Freude und Freiheit ihn gewöhnlichen Zustand erhebt. Der vollendete Zustand des Gebildeten (auch, sich angemeßenen, harmonisch und mit geordnetem Maße der Bewegung)

ngen wolle, und sie mit glühenden Armen umfaßt hätte. Er hatte überigen
 nige Ader, welche vom Halse bis in die Ferse ging und mit einem ehernen
 verschlossen war. Medea überlistete ihn endlich, als sie mit den Argonau
 k, zog diesen Nagel heraus, und das Leben strömte mit dem Blute von ihm
 erzählt die Fabel ähnliche Geschichten von diesem Talos, der wahrscheinlic
 große ehene Statue war, welche die Phönizier als Wachtthurm an das Ufe
 auf ein Berggebirge von Kreta gesetzt hatten. Hephästos soll sie dem Mino
 gewidmet haben. Außerdem wird noch ein Talos in der Geschichte erwähnt, wel
 ein Schwefelsohn des Dädalus gewesen sein soll, bei dem er die Bildhauer
 und die Töpferscheibe, die Säge und mehre nützliche Werkzeuge er
 lernte, welcher aber vom Dädalus heimlich ermordet ward.

Lambour nennt man in der Kriegsbaukunst die Schließung eines offenen
 durch einmüß hart an einander eingegrabener Pallisaden, die nach Befinden de
 mit Schließlöchern versehen werden. Zuweilen legt man solche Lam
 vor Stadthore oder vor die Ausgänge militärisch besetzter Gebäude.

Lambroni (Joseph), Archäolog, geb. zu Bologna 1774, hatte in
 studirt. Er begab sich 1796 nach Mailand, um Theil an den Ereig
 nissen zu nehmen, welche der Einbruch eines franz. Heers vorbereitete. Als di
 Schritte der russisch-österreich. Armeen (1799) s. Sicherheit bedrohten, flüchtete
 nach Genua, und verheirathete sich daselbst. Nach der Schlacht von Ma
 begab er den Grafen Marescalchi nach Paris und erhielt eine Anstellung
 Ministerium des Auswärtigen. Die Sehnsucht nach Italien aber machte ihn
 auf den Posten eines Consuls zu Livorno wünschenswerth. Von hier war
 ihm verfehlt, und von alten Denkmälern umringt, begann er das Studium
 Alterthumswissenschaft. Er wurde Mitglied der Akademien der Alterthüme
 zu Rom, der Akademie der schönen Künste zu Wien, und Cor
 von des franz. Instituts. Unter s. Werken nennen wir: 1) „Compendi
 orie di Polonia“ (2 Bde.); 2) „Descrizione de' dipinti a fresco ese
 el palazzo del duca di Bracciano“; 3) „Lettere sulle urne cinerarie
 etrusche“; 4) „Trattato della pittura di Cennino Cennini“; 5) „Elo
 lanova“ (Mailand 1823). L. starb zu Rom den 16. Jan. 1824.

Lambroni (Clotilde), älteste Schwester des Vorigen, geb. zu Bologn
 zeigte früh Hinneigung zu ernstern Studien. In dem Zimmer, wo ih
 Unterricht im Griechischen empfing, mit weiblicher Handarbeit beschäftig
 sie auf jedes Wort, und bald war sie im Stande, Fragen des Lehrers, di
 er in Verlegenheit setzten, zu beantworten. Ein solches Talent mach
 Professoren der Universität aufmerksam. Mit ihrer Beihülfe kam Cl. in Eur
 dahin, daß sie griech. Verse bildete, die der Gesellschaft der Inesfrica
 wurden, und ihr die Ehre der Mitgliedschaft erwarben. Dankbar fü
 Zeichnung, schrieb Cl. zur Hochzeitsfeier des Präsidenten der Gesellscha
 Epithalamium. Jetzt beeilten sich die Arkadier zu Rom, die clementisch
 rische Akademie zu Cortona, die neue Muse in ihre Mitte aufzunehmen
 at von Bologna berief sie 1794 als Prof. der griech. Sprache an die Un
 Cl. verlor jedoch ihren Lehrstuhl, als sie 1798 sich weigerte, den Ha
 thums zu beschwören, wie es die Verfassung der cisalpinischen Republ
 n Begleitung ihres alten, kindlich geliebten Lehrers, des Paters Apont
 n jetzt der Exprofessor eine Reise nach Spanien. Bei ihrer Rückkel
 parte den Talenten der Signora L. Gerechtigkeit widerfahren, ohne si
 litischen Meinungen zu bekümmern; ihr Name ward in das Album de
 t Bologna wieder eingetragen. Als später der Lehrstuhl der griechische
 aufgehoben wurde, zog sich diese merkwürdige Frau in die Einsamkeit zu
 her dem Griechischen verstand sie noch Lateinisch, Französisch, Engl
 17. Siebente Aufl. Bd. XL

Tanzkunst

der mannlichen Handlung zusammenreihen, deren Einheit durch die Bemerkung und des Gefühls besteht. Das höchste in der pantomimische Darstellung und die scenische Kunst, das Ballet entspringt. (S. Pantomime.) In der Folge und zertheilt man den Tanz in den lyrischen und in den theatralischen. Bei dieser Eintheilung verbindet sich eine andre, welche Art der Tanz überhaupt betrifft, nämlich die Eintheilung des Tanzes in den gesellschaftlichen und in den theatralischen. Der gesellschaftliche Tanz, der das gesellschaftliche Vergnügen zum Zwecke hat und gewöhnlich von Dilettanten (Dilettanten) ausgeführt wird, ist meistens nur eine einzelne Stimmung, z. B. die ernste und anständige, die frohe und ungebundene Freude u. dgl. Aber er ist selten aus wenigstens zur niedern Gattung der Tanzkunst gerechnet. Dagegen gehören auch verschiedene Nationaltänze, welche einen bestimmten Charakter und mit eignen Melodien begleitet werden. Sie sind meistens von vorzüglichem Werthe. Hierher gehören die Polonaise, der Walzer, die Ecossaise u. s. w. Zu den theatralischen Tänzen gehören theils die lyrischen Tänze, welche in Opern und Balleten vorkommen und theils als Zwischenspiele aufgeführt werden, theils die mimischen Tänze, in welchen sich die Tanzkunst in ihrem höchsten Grade zeigt, nämlich der dramatische Tanz, welcher einen bestimmten poetischen Gegenstand hat. Man macht gewöhnlich drei Gattungen von dramatischen Tänzen, nämlich die komische, die charakteristische und groteske Tänze. Am angelegentlichsten ist der romantischen und idyllischen Welt, dem sich das Ballet anlehnt. Der Anspruch an die einzelnen Charaktere, die in dem Ballet vorkommen, ist nicht so streng wie im recitirten Drama, da das Ballet auch einmal wie in der eigentlichen Pantomime; doch müssen die Tänzer durch ihre Bewegungen und zu einem bewegten Gemälde verbunden sein. Die Tänzer müssen durch ihre Bewegungen, wie die Töne eines Conflats, sich zu verzeichnen, hat man die Choregraphie (s. d.) erfunden. In dem Tanz der alten Griechen und Römer hört man nicht nur die Freiheit u. s. w. getanzt, so ist dieses von der Freiheit u. s. w. Darstellung eines Charakters oder einer Fabel, in dem Tanz zu verstehen, da überhaupt das Wort tanzen, in dem Alten in sehr weiter Bedeutung genommen, auch die Action überhaupt bezeichnete, mithin die Action in sich selbst den Tanz ausmachte. Der Tanz wurde sogar bei allen religiösen Festen angewendet, und die Griechen, bei welchen der Tanz auch in der zarten Bedeutsamkeit der Gebärden und in der Gang des Schauspielers, durch Takt geregelt wurde, haben die Tanzkunst auf die Volksbühnen der Italiener und vorzüglich die Franzosen (geborene Tänzer) gebracht, sodaß das Ballet das Höchste der Tanzkunst war und zum Theil durch Beauchamp der erste Grund zu dem heutigen Ballet der Franzosen gelegt. Noch mehr aber verdau

dem berühmten Moverre (f. d.), welcher sowol d'Arbeau's als Rastellen über die Tanzkunst weit hinter sich zurückließ. Auch heutzutage tanzen und italien. Tänzer 2 verschiedene Schulen, von welchen jedoch das Übergewicht hat. Die Namen Gardel, Vestris &c. zeigen das neuere Tanzkunst an. Indessen ist doch auch nicht zu leugnen, daß diese Tanz auch zu einem seiltänzerischen Springen, Equilibriten und andern ausgeartet, und der Tanz immer mehr die plastische Kraft und verloren hat. Je gefährlicher und halbsbrechender eine Stellung ist, desto der Triumph, und die Franzosen haben auch in dieser Hinsicht die meisten. S. Bourdelot's „Histoire de la danse sacrée et profane, et ses révolutions depuis son origine etc.“ (Paris 1724, 12.) und „Traité de la danse anc. et moderne“ (Paris 1753, 3 Thle., 12.; 11.). Über den Tanz der Griechen und Römer s. Rambach, „Von Orchestermusik der Griechen“, im 3. Bde. seiner Übersetzung der Potter'schen „Musik“, und Bergsträßer's „Gedanken von der Orchestik, oder über den Tanz“, im 3. Bde. des Schirach'schen „Magazins der deutschen Kritik“; ferner der Juden insbesondere Seltner, „De choreis vet. Judaeorum“ (1726, 4.) und Renz, „De religiosis saltationibus vet. Judaeorum“ (1741, 4.); von den christlichen Tänzen: Brömel, „Von den Festtänzen der Alten“ (Sena 1701, 4.); von den Tänzen der Chinesen: „Mémoires sur les danses chinoises“, in den „Variétés littéraires“ (Bd. 1. u. 2.); von den wilden Völkern: Lafitau in f. „Moeurs des sauvages“ (Th. 1) und in den „Mémoires“ u. f. w. Theoretische Anweisungen zur Tanzkunst sind nach dem Grade von Bedeutung geschrieben worden. Zu ihnen gehören Martinet's „Anweisung zur Tanzkunst, mit vorzügl. Rücksicht auf die Menuet“ (a. d. Franz., 1771); Kattfuß's „Taschenb. für Freunde und Freundinnen der Tanzkunst, 2. Aufl.“ (Leipz. 1800—2, 2 Thle., m. Kpf.); Müdel's „Tanzkunst für die Welt &c.“ (Erf. 1805) und vorzüglich Seidel's Theorie der höflichen Tanzmusik in f. „Charinomos“ (1. Bd., Magdeb. 1825). Für die Toiletten- und der Mod. Elise Voiart „Essai sur la danse antique et moderne“ (Paris 1823) und Baron's „Entretiens sur la danse ancienne, moderne, républicaine et théâtrale“ (Paris 1825) zu empfehlen.

Physiologisch in Hinsicht bemerken wir, daß der Tanz, wie jede andre heftigere Bewegung, die Respiration und Blutbewegung sehr beschleunigt und einen reichlichen Blutstrom verursacht; daher entsteht Durst, und der Appetit wird vermehrt. So, wie z. B. der Walzer, bei denen man sich fortwährend in Kreisen bewegt, erzeugen auch Schwindel und andre Symptome, welche von Nerven-erregung abhängen. — Wird der Tanz nicht übertrieben und nicht zu lange ausgeübt, so wird die Gesundheit sonst nicht gestört, beobachtet man die Regeln der Diätetik bei jeder lebhaften Bewegung nützlich sind, so wird er der Gesundheit sehr, sondern im Gegentheil bisweilen nützlich sein. Viele Menschen können aber gänzlich meiden oder dürfen nur mit großer Vorsicht tanzen, z. B. Kinder, Säugende, Schwindelkranke und Personen, welche an organischen Krankheiten, Blutspucken u. f. w. leiden. Gar zu langes und angestrengtes Tanzen, namentlich bei fehlerhafter Lebensweise, kann Blutungen, Entzündungen, Krämpfe u. f. w. veranlassen, oder auch durch Erschöpfung nachtheilig werden. Der Tanz wird auch durch Nebenumstände schädlich, z. B. durch Entziehung der Nahrung, durch Anfüllung des Magens, durch die schlechte Luft des Zimmers, wenn zu viele Menschen angehäuft sind u. f. f.

Musikalisch. Das Eigenthümliche dieser Musik beruht auf leichten, durch einen lebhaften Rhythmus sich empfehlenden Melodien, welche die Bewegungen heben und begleiten. Sie sollen leicht in die Ohren fallen, doch nicht gemein sein und

und Lagen zu einer sinnlichen Handlung zusammenreihen, deren Einheit in der Einheit der Wahrnehmung und des Gefühls besteht. Das dieser Anreihung ist die pantomimische Darstellung und die scenische durch das pantomimische Ballet entspringt. (S. Pantomime.) In der genannten Beziehung aber theilt man den Tanz in den lyrischen und in den theatralischen ein. Mit dieser Eintheilung verbindet sich eine andre, welche Anwendung des Tanzes überhaupt betrifft, nämlich die Eintheilung in den gesellschaftlichen und in den theatralischen. Der gesellschaftliche ist derjenige, welcher das gesellschaftliche Vergnügen zum Zwecke hat und nur von Liebhabern dieser Kunst (Dilettanten) ausgeführt wird, ist in jeder Art; er drückt eine einzelne Stimmung, z. B. die ernste und anstrengende, hüpfende und ungebundene Freude u. dgl. aus. Aber er ist nicht maßig oder muß wenigstens zur niedern Gattung der Tanzkunst gerechnet werden. Zu dieser Gattung gehören auch verschiedene Nationaltänze, welche einen Rhythmus haben und mit eignen Melodien begleitet werden. Sie sind als charakteristische Tänze von vorzüglichem Werthe. Hierher gehören die Masuren, Kosack, die Polonaise, der Walzer, die Ecossaise u. s. w. In der theatralischen Gattung gehören theils die lyrischen Tänze, welche in Opernspielen eingeflochten sind oder als Zwischenspiele aufgeführt werden, theils die (s. d.) im engeren Sinne, in welchen sich die Tanzkunst in ihrem Umfang und Vermögen zeigt, nämlich der dramatische Tanz, welcher einen fiktiven, mythischen oder poetischen Gegenstand hat. Man macht diese Eintheilung in idealische, charakteristische und groteske Tänze. Am besten ist ein Stoff aus der romantischen und idyllischen Welt, dem sich die groteske leicht einschieben läßt. Der Anspruch an die einzelnen Charaktere zusammenwirkend erscheinen, ist nicht so streng wie im recitirten Drama oder Singspiel, nicht einmal wie in der eigentlichen Pantomime; doch muß sich anschaulich aussprechen und zu einem bewegten Gemälde verbunden die Folge dieser künstlichen Bewegungen, wie die Töne eines Tonstücks oder vielmehr bildlich zu verzeichnen, hat man die Choregraphie benannt. — Wenn man von den Tänzen der alten Griechen und Römer richtet, man habe den Achilles, den Alexander u. dgl., die Liebesgötter Mars und der Venus, die Freiheit u. s. w. getanzt, so ist dieses von tendenz, pantomimischen Darstellung eines Charakters oder einer Idee von dem eigentlichen Tanze zu verstehen, da überhaupt das Wort tanzen (s. Pantomime) bei den Alten in sehr weiter Bedeutung genommen wurde. Gebärden und Bewegungen überhaupt bezeichnete, mithin die Action in der Pantomime überhaupt war die Tanzkunst bei den Griechen früherhin von Poesie und Musik gar nicht getrennt. Der Tanz wurde sogar bei allen religiösen Festen mit Hymnengesang, angewendet, und die Griechen, bei der Kunst Dichtung hieß, erreichten auch in ihr einen hohen Grad der Vollkommenheit, sofern diese vorzüglich in der zarten Bedeutsamkeit der Gebärden und Bewegungen besteht, die, wie der Gang des Schauspielers, durch Takt und Rhythmus von den Römern pflanzte sich der Tanz auf die Volksbühnen der Römer. Schon im 16. Jahrh. schrieben mehrere Italiener (z. B. Rinaldo Corso, Caroso) über den Tanz. Sie und vorzüglich die Franzosen (geboren in der Zeit, wie sie Kant nennt) haben die neuere Tanzkunst ausgebildet und zum höchsten Gipfel ihrer heutigen Vollkommenheit gebracht, so daß das Wiener große Oper lange Zeit das Höchste der Tanzkunst war und zum ersten Mal. Unter Ludwig XIV. wurde durch Beauchamp der erste Grund zu dem theatralischen Tanze der Franzosen gelegt. Noch mehr aber

Tang (*fucus*) ist der Name für Gewächse des Meeres und s. se, welche mit den Conserven und Ulven zu der natürlichen Familie d gehört werden. Von den Conserven unterscheidet sich der Tang dadurch den gegliederten Bau hat. Die äußere Gestalt ist sehr verschieden. In Fäden bisweilen ähnlich, werden sie doch oft blattartig, oft buschig und pelzigem Bau. Ihre Früchte sind entweder unvollkommen und als ble nur anzusehen, oder echter, in Schoten befindlicher Samen.

Tangente, **Berührungslinie**, im Allgemeinen jede gerade L mit einer krummen (wenigstens mit jeder solchen krummen, die von a los in 2 Punkten geschnitten werden kann) nur Einen Punkt gem gang auf einer Seite derselben liegt (geometrische Tangente). Im Sinne besonders derjenige Theil der Berührenden beim Kreise, weld Endpunkte eines der den zugehörigen Bogen einschließenden Radien se folglich den Kreis in diesem Punkte berührt) und vom verlängerten an der Secante) geschnitten wird. Die trigonometr. Tangenten, der außer den Sinus, Cosinus u. s. w. zur Auflösung der Dreiecke bedier gometrie), sind ihrem relativen Werthe nach (d. h. mit Beziehu Halbmesser von einer gewissen Größe) für jeden Kreisbogen berechnet ihr Werthe, oder meistens deren Logarithmen, in den trigonometr. A von Sinus und Cosinus derselben Bogen angesetzt. Wie diese Bei trigonometr. Tangenten durch Beziehung auf Sinus, Cosinus und scheit, läßt sich, bei Verzeichnung dieser Linien und des zugehörigen: durch diese Vergleichung der entstehenden beiden ähnlichen Dreiecke s sehen. Zur Bestimmung der geometr. Tangente, vermittelt der Sub stellt die Differenzialrechnung u. d. N. der directen Methode der La sehr einfache Anleitung. (S. Infinitesimalrechnung.) Di Methode der Tangenten setzt die höhere Analysis eine umgekehrte Tangenten entgegen. (S. wegen letzterer *Inversa methodus* rium.) — Beim Clavier- oder Flügelbau heißen **Tangenten** die singenen oder hölzernen Stäbchen, welche hinten auf den Tasten stehet diese durch den Druck der Finger in Bewegung gesetzt werden, hinten im schlagen.

Tangentialkraft. Um einen anschaulichen Begriff davon wie die Planeten, in Folge der Anziehung, welche die in dem einen i ihrer elliptischen Bahnen ruhende Sonne auf sie ausübt, sonst aber frei räume schwebend, ihre Bahnen beschreiben können, denke man sich, si fänglich in einem beliebigen Punkte derselben vom Finger der Allmach erhalten, um sich in der diesem Punkte entsprechenden Richtung gerat bewegen. Damit vereinigte sich die Anziehung der Sonne (Centri Centrakräfte) und der Planet müßte also die Diagonale des Para beschreiben, dessen Seiten jede dieser beiden Bewegungen, einzeln gen eine gewisse Zeit darstellen. Im folgenden Zeitabschnitte würde der ohne alle weitere Einwirkung einer Kraft, und bloß seiner Trä dend, den angefangenen Weg in der Richtung dieser Diagonale se Centripetalkraft wirkt aber wiederum auf diese erlangte Geschwindig Planeten aufs neue von der letzterhaltenen Richtung abzulenken. I mßspringt, wie schon die Fortsetzung einer nach obigen Angaben entwo nung augenscheinlich lehrt, Bewegung um den Mittelpunkt der Krei bewegung), und zwar bloß in Folge der Centripetalkraft, wenn man jenem ursprünglichen Stöße, als der angeblichen Ursache der sogenai fugalraft (s. Centrakräfte), abstrahirt. Dem Planeten wo Punkte seiner Bahn eine gewisse Schwunggeschwindigkeit (Folge seir

bei der Wiederholung nicht ermüden. Bei wilden Völkern ist diese nur Begleitung (denn hier ist die Musik dienend und untergeordnet) sehr einfach; sie bedienen sich nur der eintönigen Trommel oder Cymbel. Bei den alten Griechen tanzte man zum Gesange. Heutzutage ist die Tanzmusik instrumentalmusik, und es fehlt unsern gewöhnlichen Tanzstücken das Schöne in dem Grade, als der Tanz bloß zum unwillkürlichen Ausdruck der Bewegung durch Bewegung der Füße herabgesunken ist. Tüchtig gegen die künstliche Harmonie und gewaltsame Modulation ein; auch schnelle und scharfe Tänze, die nicht zum Tanzen bestimmt sind. Nur die Melodie der Tänze einiger gebildeten Völker, z. B. der Polen, Ungarn, zeichnen sich durch einen Charakter aus, welcher schwer nachzuahmen ist. Die höhere Tanzmusik (Ballettmusik) setzt voraus, daß der Componist alle Arten des musikalischen Ausdruckes und durch diesen vorzüglich Charakter und Empfindung zu erreichen versteht sei. In dieser Gattung haben sich Benda, Reich, Hummel, Sterner, Reichardt, Alghini, Clementi, Pleyel, Kauer, Willemer, Czerny, Beethoven u. A. ausgezeichnet.

Tapeten (lat. tapes, tapetum, Teppich). Die Verfertigung der Tapeten aus natürlichen Farben ist die höchste Stufe der Weberei. Die vorzüglichsten Arbeiten dieser Art wurden ehemals in den Niederlanden, wo sie zuerst gemacht, daher sie bei den Italienern Arazzi heißen. Dort ließen sie X. in der ersten Hälfte des 16. Jahrh. die berühmten Rafael'schen Tapeten genannt, weil die Figuren nach Rafael's Cartons gefertigt wurden — und machte mit einigen derselben Geschenke an die Höfe von Wien und Rom, die noch sind. (S. Dresdens Kunstsammlungen.) Die, welche in Wien gefertigt waren, wurden während der Revolution nach Paris gebracht, aber jetzt wieder in Rom. Fernow liefert in s. „Röm. Studien“ (3. Th. Beschreibung der Rafael'schen Teppichgemälde. Nach der Beschreibung Studii, auf welchem die Tapeten gewirkt werden, nennt man sie *manichelle* (aus dem lat. *manu* = Hand, *manichelle* = Handarbeit.) Die schönsten Tapeten dieser Art sind die *manichelle*. Man hat seit jener Zeit viele Verbesserungen in der Weberei gemacht, und die Arbeiten der Webereifabrik verdienen Bewunderung. In Rom, Petersburg, Berlin und München gibt es Arbeiten in dieser Art. In Amsterdam sind die türkischen oder persischen Tapeten aus der Fabrik der *manichelle*, weil ehemals ein Eisenhändler sein Gewerbe an diesem Orte trieb — zu einem Hause bei Paris. Man nennt sie türkische Tapeten, weil die unter Karl Martel diese Weberei nach Frankreich gebracht haben sollen. Die *manichelle* die erst 220 Livres kostete, kommt jetzt auf 500 Livres zu stehen. Vermuthet, welche diese Fabrik geliefert hat, sind vorzüglich schön. In Amsterdam eine Tapetenfabrik à la Savonnerie eröffnet. Alle Arbeiten dieser Art sind schön und dauerhaft.

Tapferkeit ist die Stärke der Seele, die sich in großen Gefahren anstrengt und kräftigen Widerstand kundthut. Sie gehörte mit zu den Tugenden der Heroen, und die Alten nannten sie heroische Tugend, weil sie sich in der That zeigt. In weltlicher Hinsicht zeigt sie sich durch das beharrliche Aushalten von Mühen und Unannehmlichkeiten, welche der Tugend entgegenzusetzen sind, in überwinden. Soll die Tapferkeit moralischen Werth haben, so muß sie nicht bloß aus der Natur, sondern aus freiem, besonnenem Entschlusse und auf einen Zweck gerichtet sein. Die Beharrlichkeit bei unstillen Mühen ist Stumpfsinnigkeit, Parteilichkeit oder Verstocktheit. Gefahren ohne Tapferkeit und ohne moralische Kraft wagen, ist Verwegenheit, und sich ohne Tapferkeit einem Zweck für sich oder Andre in dieselben stürzen, Tollthat. Tapferkeit und Beharrlichkeit sind gleichsam die Bestandtheile der

in der Festigkeit des Geistes bei eintretender Gefahr, diese in dem einmal gefaßten Beschlusse besteht. Wiewol die Tapferkeit eine Gabe der Natur, und vorzüglich Eigenthum des Mannes ist, zum Widerstande gegen Gefahren befähigt, so kann sie doch allerdings Erziehung und Reflexion ausgebildet und weiter entwickelt werden. Wird sie als Tugend des Kriegers betrachtet, der sein Leben auf das höchste den drohendsten Gefahren preisgibt, aber sie ist nicht Tugend, höchste Kühnheit ist.

(August Wilhelm), D., Professor an der k. sächs. Forstakademie zu Tharandt bei Dresden. Er nahm 1802 in Göttingen nach Russland an. Auf der Universität Dorpat hielt er zuerst über den Horaz, und seit 1804 ward ihm der Lehrstuhl für Philologie am Gouvernementsgymnasium zu Wiburg im Großherzogthum Mecklenburg anvertraut. Hier seit 1809 auch functionirender Director, begann er, Lebensjahre, zuerst das Studium der russischen Sprache. 1810 nach Petersburg, an das große deutsche Hauptinstitut zu werden. Er erhielt den Lehrstuhl der Moral, Geschichte und Anthropologie. Am ersten und Andre wurden hier f. Lehrbücher der russ. Sprache und insbesondere f. „Theoretisch-praktische russische Sprachlehre“ (5. Aufl., Elementar-Lesebuch), mit slawonischen Schriftstellen (6. Aufl., Tableau abrégé de l'histoire de Russie de Mr. de Karamsin“ etc.). Denn nicht bloß ihrem Verf., sondern auch vielen, besonders in den Kriegsjahren ausgewanderten Deutschen, verschafften diese das leichtere Erlernen der russischen Sprache angesehene Aemter. Nach Deutschland zurück, bei seinem Abschiede noch mit Rang und Titel. Seit dieser Zeit lebt er als Prof. der Sprachwissenschaften, der Naturgeschichte bei der k. Forstakademie in Tharandt bei Dresden. Von ihm, welche seine wissenschaftlichen Bestrebungen, sowie ein Leben bezeugen, sind: „Von der Unzertrennlichkeit des Glaubens und der Tugend“ (Götting. 1802); „Über den Begriff und Werth der Anweisung“ (Wiburg 1806); „Tugendlehren“ (Petersb. 1812); „De regno“ (Petersb. 1817). Auch gab er zu Dresden 1824 des Fürsten Putiatin im Buche der Bücher, oder über Welt und Menschenleben“ heraus. Er gab eine Bearbeitung der „Geschichte Russlands nach Karamsin“, Th. (bis zum J. 1362) Dresden 1828 erschienen und von ihm mit Erläuterungen und Zusätzen ausgestattet ist.

Tarantel, bei den Alten der Name der Insel Ceylon.

oder Thara (aus d. Spanischen) bedeutet in der Handlung 1) das Gewicht. Es wird im oder vom Hundert genommen. 2) Eine Waage, wodurch man das Gewicht der Fässer und anderer Emballirung, wenn noch eingepackt sind, gehörig abzieht und den Werth der Waaren nach der Tararrechnung Abzugsrechnung. Es kann vom Tara nur bei den Waaren die Rede sein, welche nach dem Gewichte verkauft werden.

Tarantel. Diese durch Fabel so berühmte Spinne, wird in Italien, und zwar am häufigsten um Taranto (daher ihr Name), auch in andern Ländern des südl. Europa u. s. w. angetroffen; sie ist größer und stärker als die gewöhnliche große Kreuzspinne. Sie hält sich auf der Erde oder auch in Mauerritzen und alten Gebäuden auf, wo sie sich herzieht, um allerlei Insekten für ihre Nahrung zu fangen. Sonst von dem Bisse dieses Insekts gefabelt, besonders auch, daß der von ihm Gebissene (tarantolato) in eine Raserei verfallt, welche nur dann wenn man ihm recht lange eine gewisse Musik vorspielt. Diese Melodie,

welche besonders der Provinz Apulien eigen ist, heißt *Tarantella*, und stochenen sollen nach derselben so lange tanzen, bis sie in den heftigsten gerathen und endlich vor Ermattung niederfallen. Die ganze Sache hat Recht für Erfindung; vielleicht war es Betrügerei von Gauklern u. d. mag der Biss dieses Insekts heftiger wirken als von andern, möglich wenn besonders in heißen Ländern Entzündungen hinzukommen, der leicht werden kann; allein dieser Fall tritt auch bei dem Bisse anderer weit rüchtiger Insekten ein, und in Italien hat man nicht größere Furcht eigentlich nur ein heftiges Jucken verursachenden Stiche, als vielleicht dem Mückenstiche, der ebenso gut durch Entzündung und bei reizbaren bedeutend, wol gar gefährlich werden kann. — *Tarantella* nennen liener auch triviale Musik, Klingklang.

Lardieu (Alexander), geb. den 2. März 1756, ein Erbe der den schon sein Oheim und Großoheim als Chalkographen sich erworben Schüler des berühmten J. J. Wille. In der Manier Nanteuil's und hat er nach Gemälden großer Meister eine bedeutende Anzahl von Kunstausgeführt. Sein Bildniß des Grafen Arundel, nach Wandys, gilt für Meisterwerk des Grabstichels. Ein h. Michael und ein h. Hieronymus, nach Dominichino, geben ebenso treu als geistreich Zeichnung und Colorirung wieder. 1791 erhielt L. den großen Preis für das gelungenste Werk der Chalkographie. Er ist der Lehrer Desnoyer's und der einzige jetzt Künstler aus der alten Schule. Zu s. gelungensten Werken gehören: ein Bildniß von Voltaire, nach Barylliere und Houdon; zwei Bildnisse Heinrich die Königin Louise von Preußen, nach Madame Lebrun; Montesquieu, holländ. Gesandte, nach David; Psyche und der Marschall Ney, nach das lebensgroße Bild Napoleons, nach Isabey; endlich Judith und Holoferne. 1825 beendigte er Ruth und Boas, nach Herfent. L. ist der Ehrenlegion, Mitgl. des franz. Instituts und der Akademie zu Mailand.

Lardieu (Jean Baptiste Pierre), Bruder des Vorigen, auch als geographischer Kupferstecher, geb. 1746 zu Paris, starb 1816. Er war der Erste, welche diese Kunstgattung zu einem hohen Grade geschmackvoller Ausführung erhoben. Für die Kaiserin Maria Theresia stach er in 53 Bl. die Charte der Niederlande. Unter Aufsicht Ludwigs XVI. fertigte er eine Charte der königl. Wildbahnen. Von ihm ist die Charte zu Sonnini's „Reise durch Griechenland und die Türkei“. Auch stach er die vom Minister Thümmel gestiftete vortreffliche topographische Charte von Sachsen-Altenburg in 25 Bl.

Tarent, eine alte griechische Pflanzstadt in Unteritalien, die von monischen Auswanderern, von den sogen. Partheniern, 700 J. v. Chr. gegründet wurde. Sie war eine der blühendsten und mächtigsten Städte Großgriechens und behauptete lange ihre Unabhängigkeit von Rom. Auch galt sie für die üppigsten und prachtliebendsten; doch fand Pythagoras einst hier viele Tugend. übriges war auch hier der Luxus dem Gedeihen der schönen Künste. Einer der berühmtesten Tarentiner ist Archytas, ein scharfsinniger Mathematiker aus Pythagoras's Schule. 272 v. Chr. wurde die Stadt den Römern übergeben. Das heutige *Taranto*, am Meerbusen gl. N., hat einen guten Hafen, einigen Handel und 18,400 Einw., mit einem Erzbischof. Von *Macdonald* (s. d.) Herzog von Tarent.

Tarif, ein Verzeichniß des Preises gewisser Waaren; dann ein Verzeichniß, was für ein- und ausgehende Waaren an Zoll zu bezahlen ist. *Accis*, *Geleitetrollen*.

Tarnow (Fanny) wurde geb. den 17. Dec. 1782 zu Güstrow in der *herzogthum Mecklenburg-Schwerin*. In ihrem 4. Jahre fiel sie aus einer

adwärts auf die Gasse. Man hob sie unbeschädigt auf, aber die innern Leiden hatten gelitten; eine Nervenkrankheit ließ bis in ihr 12. Jahr eine Lähmung zurück; sie mußte eine Zeitlang an Krücken gehen und blieb über ein Jahr taub. Dadurch von jedem Spiele der Kindheit und von ihren Freunden geschieden, bewohnte sie ihr eignes kleines Stübchen im Hofe und wandelte als eine alte Dienerin um sich. So fand sie in der Lectüre allein Trost und Freude. Sie las, was sie wollte, aus einer Leihbibliothek; sie beschäftigte sich darum. In ihrem 7. Jahre nahm ihre Tante, die Baronin von Lefort, sie zu sich aufs Land. Fanny war jetzt die Begleiterin der Baronin zu den Krankenbetten der Armen, denen sie Labung und Trost brachte, und besuchte wöchentlich mit ihr die von ihr geführte Schule. Lefort gab die Frein Lefort einem preuß. Major v. Winken die Hand, und kehrte in das älterliche Haus zurück. Hier lebte sie wieder einsam und verlor sich in der innern Welt ihrer Phantasie. Sie las viel Romane und sah fast täglich das Schauspiel. Dies führte sie schon als Kind auf die Bühne, wo ein dichterisches Leben sich von der Wahrheit scheidet, und nur in der Fiktion bleiben muß. Doch hatte ihr ganzes Leben eine sittliche Richtung; Religiosität, Wehmuth und Sehnsucht waren die Grundtöne ihres Lebens. Von ihrem 11. Jahre an verlebte sie auf einem reizend gelegenen Landgute ihren Sommer. Hier schrieb sie ihr erstes Gedicht, ein Gespräch zwischen dem Tode und dem Leben. Darauf ward sie, nebst andern Katechumenen, zum Pöbel zur Confirmation vorbereitet; allein sie gerieth in einen traurigen Kampf mit ihrem glaubensfrohen Sinne, als der Vater einer ihrer Gespielerinnen mit seinem Spotte über heilige und göttliche Dinge beunruhigte, und durch schmerzhaften Erfahrungen den Frieden des religiösen Glaubens zerstörte. Die „Glaubensansichten“ („Lilien“, 1. Bd.) zeugen von dem Ernste, mit dem dem Einen, was Noth ist, gestrebt hat. Auch findet man in ihren Romanen: „Natalie“ (Berlin 1811), den Gang ihrer geistigen Entwicklung. Nach ihrer Confirmation brachte sie den größten Theil des Jahres bei dem Landrath v. Holstein, zu, wo sie ganz unabhängig lebte; und es war die romantische Stimmung ihres Innern vor jedem Mißbrauche der Freiheit. Im 17. J. verlor sie den Großvater, und ihre Ältern verlor sie durch Unglücksfälle ihr ganzes Vermögen ein. Fanny übernahm jetzt die landwirthschaftlichen Rechnungen des sequestrierten väterlichen Gutes, die Freundschaft einiger edlen Männer gelang es ihr, ihrem Vater einen Ersatz zu verschaffen, der ihm und seiner Familie den Unterhalt sicherte. Dann kehrte sie als Erzieherin, kehrte 1804 nach Mecklenburg zurück und lebte bis 1816. Ihre anfangs kummervolle Lage erheiterte die Achtung der Fürstlichen und der Schutz der unvergesslichen Erbprinzeßin Karoline von Mecklenburg, die sie von dieser wohlthätigen Fürstin erhielt, und durch ihre schriftstellerischen Arbeiten setzten sie in den Stand, ihren Ältern die Nahrungsforgen zu erleichtern. Fanny übernahm sogar den größten Theil der Amtsgeschäfte ihres Vaters. Von 1813 — 15 lebte sie in tiefer Abhängigkeit nur für ihre Mutter, die in ihren Armen an einer furchtbaren Krankheit dahinstarb. Vierzehn Tage nach dem Tode ihrer Mutter verlor Fanny auch die Wohlthäterin, und der Gram nagte sichtbar an ihrem Leben. Auch zu einer Reise, und der Erbprinzeßin von Mecklenburg gab ihr die Mittel. Sehnsucht nach einer geliebten Jugendfreundin zog sie nach Hamburg, aber das dortige Klima sagte ihr nicht zu; sie mußte nach Dresden zurückgehen, wo sie seit 1819 größtentheils zu Dresden sich aufhält. In diesem ernsten, tiefbewegten Leben dem Gemüthe dieser geistvollen Schriftstellerin die Erhebung und ihrer Gesinnung jenen Adel, der ihre Erzählungen und

Darstellungen zu Erweckungsmitteln der sittlichen Bildung ganz vorz. Viele Jahre lang blieb der Name F. L. unbekannt. Ihre erste Erzählung „wina von Rosen“, erschien anonym in dem „Journal für deutsche Frauen“, ihr erster Roman: „Natalie“. Zu F. L.'s vorzüglichsten Schriften: „Thekla, oder Erinnerungen aus Graf Gustav's Leben“, und „Kleopatra“ (Berlin 1815), die von hellen Flammen der Liebe und der Begeisterung durchleuchtet sind. F. L. ist keine d. eigentlichen Sinne des Wortes, nach welchem objectiv Wahrheit in einem Kunstwerke vorherrschen sollen. Alles in ihren Schriften: Ahnung, Meinung, Wissen, Glaubensrichtung. Da sie jedoch Alles selbst erworben, oft schwer errungen hat, so ist sie auch originell. In ihren Schriften das menschliche Herz und die Leiden desselben in den w. Lebensverhältnissen, und ihre Darstellungsgabe ist nicht ohne Kraft, u. Roman „Thorilda“ (Leipz. 1816) beweist. Daß sie die höhern und Angelegenheiten des Menschenlebens würdig darzustellen weiß, sieht u. „Ellen“ (1821). Mit großer Sorgfalt hat sie die Charaktere gezeichnet und Ereignisse erklären sich gegenseitig; der Styl ist correct, die d. gebildet. Diese Vorzüge besitzt auch F. L.'s nach dem Englischen Roman: „Sir Richard Falconet und William“ (Leipz. 1825, 2 Th. Ihre neuesten Schriften nennen wir: „Reseda“ (Leipz. 1827, 2 Thle.

Tarockspiel, vielleicht das anziehendste, aber auch das schwer verwickelteste aller Kartenspiele, das mit 78 Blättern gespielt und von h. 22 Trümpfen oder Taroks benannt wird, deren wichtigster der exuse abstammend) ist. Wenn das Tarockspiel, wie man behauptet, von den Arabern, und von ihnen nach Spanien, durch die Kreuzzüge u. f. w. gebracht worden ist, so daß die franz. und deutschen Karten zu gründeten Spiele nur in Nationalgewohnheiten aufzusuchen sind, so leicht das Tarockspiel seinem morgenländischen Ursprunge am getreuest sein. Die Abweichung der Tarockkarte von der gewöhnlichen franz. auf jenen 22 Taroks und auf 4, zwischen Dame und Buben innesteht (Kreuzbildern).

Tarpeja war die Tochter des Spurius Tarpejus, eines Kön. dem Kriege des Romulus mit den Sabinern die Behauptung einer i. südl. Seite des capitolinischen Berges anvertraut war. Sie ließ sich dem Führer der Sabiner, bestechen, ihm ein geheimes Thor in d. eröffnen, und einer Sage nach erhielt jene Seite des Berges davon Tarpejus mons. Bekanntlich wurden bei den Römern Verbrecher u. pejischen Felsen (saxum tarpejum, rupes tarpeja) herabgestürzt, drehten die Volkstribunen Personen vom ersten Range mit dieser Strafe zu Peras Zeiten noch nicht abgeschafft war. Alderius ließ sie noch i. t. Marius vollziehen.

Tarquinius (Lucius), der Ältere (Pridens), der 5. Kön. Sohn eines korinthischen Kaufmanns, Demaratus, folgte dem Tar. und regierte vom J. Roms 138 — 175. Er vermehrte die Zahl d. und der Ritter und erweiterte durch seine beständigen Kriege mit d. Sabinern und Etruskern die römische Macht. Mit den von diesen ederten Schätzen verschönerte er die Stadt Rom, ließ sie mit einer M. gründete das Capitol, führte die Triumphaufzüge und a. Gegenstände ein und legte den Grund zu den Tempeln des Jupiter, der Juno und l. Er hatte seine Tochter mit Servius Tullius verheiratet und den Kön. nigungswürde auf diesen zu vererben; allein die Ebnen des Tar. Mar. einen Aufruhr, in welchem L. in seinem 80. Lebens- und 30. Tag

unde; doch erreichten sie den Zweck ihrer Frevelthat nicht, denn die Abzucht brachte den Tod ihres Gatten eine Zeitlang zu verbergen und es zu bringen, daß ihr Schwiegersohn Servius Tullius, der bei dem Volk beliebt war, zum König erwählt wurde.

Tarquinius Superbus, Enkel des ältern Tarkunius (s. d. 1), der 7. und letzte der alten römischen Könige, machte sich durch seinen Mißbrauch seiner Zwingherrschaft (was beides sein Beinamen bezeichnet) verhaßt und seinem Sohne Sextus (dem Schänder der Lucretia, s. Brutus) weisung, daß Rom in einen Freistaat umgewandelt wurde. Schon seine Regierung war durch ein Verbrechen gebrandmarkt; denn er hatte s. Schwiegersohn, den vorigen König, Servius Tullius, auf Anstiften, wie es heißt, der Lektur desselben, seiner Gattin, ermordet. Um sich als eigenmächtiger Herrscher zu zeigen, umgab er sich mit einer bewaffneten Leibwache, die meist aus Etruskern bestand. In mehreren Kriegen mit den Nachbarn zeigte er sich zwar kühn und glücklichen Feldherrn; doch dies schützte ihn nicht gegen den Haß, den ihm Unterdrückten, an deren Spitze sich Brutus (s. d.) stellte. Nach 25 Jahren, nach einer 25jähr. Regierung, mußte er mit seinen Söhnen flüchten und starb, 90 J. alt, in Eumä, nachdem er umsonst durch seine Söhne versucht hatte, sich seiner vorigen Herrschaft wieder zu bemächtigen. Er ließ eine Verschwörung zu seinen Gunsten in Rom anzujetteln, die aber mißlang, mit Hilfe des etruskischen Königs Porfenna, der Sabiner, Latiner und a. benachbarter Völkerschaften, die Römer

vertrieben, die alte große Hauptst. Etrurien, am Tybrus, eine Zeitlang der Hauptstadt der persischen Oberherrschaft abhängiger Könige. Es ließen sich in der Regierung der Seleuciden viele Griechen nieder, die eine Art von Akademie für Philosophie und Philologie daselbst gründeten, welche zur Zeit des Kaisers sehr berühmt war und in ihrer größten Blüthe stand. Hier wurde Pappus geboren und empfing seine gelehrte Bildung. Jetzt ist die Stadt zerstört; doch zeugt der Umfang der alten Mauern von der ehemaligen

Stadt, eine Maske des neapolitanischen Volkstanzspiels.

Vela, ein kleines, leichtes Fahrzeug, das, vorzüglich im mittelländischen Meer, theils zur Fischerei, theils zum Küstenhandel gebraucht wird, nur ein Mast und einen Fockmast hat und, wie alle kleinere Schiffe in diesem Meer, die Segel führt, welche die Italiener vela latina nennen.

Tataren, s. Tataren, Tatarei.

Tartarus (Mythol.) nannten die Alten 1) den Ort der Strafe, wo die verdammten eingeschlossen waren. Sie dachten ihn sich unter der tiefsten Dunkelheit, als den Gegensatz vom Elysium, umgeben von hohen Mauern, und von dem feurigen Strome Phlegethon und dem Acheron begrenzt. Eine Schilderung dieses schauerlichen Aufenthalts findet sich bei einem der ältesten griech. Dichter. Gleich fern von der Erde (heißt es in der „Theogonie“) ist des Tartaros finsterner Abgrund (nämlich als der entfernt ist von der Erde).

Wenn nun Tag' und Nächte sodann ein eherner Ambosch
Hie hinab von der Erd', am zehnten kam' er zum Abgrund.
Dort umfließt den Tartaros; aber umher ruht
Dreifach gelagerte Nacht an dem Eingang.

Virgil's Beschreibung im 6. Buche der „Aeneis“ (B. 577) zu vergleichen. Die Strafen der Verdammten umständlicher geschildert werden. Dort ungeheure Ketten über 9 Hufen Landes hin ausgebreitet und nährt mit

Darß
Wie:
win.
ihr
leich:
leb-
der
eig
in
A:
fel:
it
b-
S:

Strophes wälzt den gewaltigen
Tartuffe muß ewig, hungernd i
Strophes die lethäische Flut in buri
Strophes scheint oft 2) das ganze Todten
Strophes streilen im Allgemeinen durch
Strophes bezeichnet; eigentlich aber das
Strophes der Titanen und Verdamm
Strophes, welcher zur Linken liege.
Strophes größten italienischen Violinspieler
Strophes in Istrien 1692 geb., wurde vo
Strophes zu studiren, trieb aber mehr d
Strophes, das er liebte, weshalb er, v
Strophes ging verkleidet als Pilger nach R
Strophes Verwandten im Minoritenkloster zu M
Strophes nebenbei getrieben hatte, mit allem Ei
Strophes. Als sich der Zorn jener Familie gele
Strophes sendete er sich nach Venedig und Ancona
Strophes Kaiser Karl VI. ließ ihn 1723 zur Krönun
Strophes errichtete er in Padua seine berühmte
Strophes Nardini herdergingen. Er brachte, wie S
Strophes nur in ein System, doch bemerkt derselb
Strophes die Geschmeidigkeit des Bogens hemme, und
Strophes möglich zum Kirchenstol eigne. Er war Meh
Strophes Stern, und der gefeierte Lehrer Aller, welche dama
Strophes. Namentlich hat er auch als solcher zur B
Strophes wesentlich beigetragen. Seiner Werke, som
Strophes die Führung des Bogens u. s. w., als auch der bl
Strophes ziemlich viele; doch dürften die wenigsten der
Strophes, mit Beifall vorgetragen werden können, u
Strophes Föhrung, die jetzt gewöhnlich ist, fremd sind.
Strophes war seine sogen. Teufelsfonate, unmittelbar,
Strophes vom Teufel eingegeben. Er hatte sie imm
Strophes hängen, und als Erzeugniß einer ganz besond
Strophes allerdings ihm durch die Entstehung, seines
Strophes stunden Gänge, Dissonanzen und Passagen merk
Strophes durch sein harmonisches System, für welches Ne
Strophes durch die Entdeckung des dritten Klanges, der
Strophes erkannt, berühmt. Gegen das Ende s. Lebens
Strophes große Betrachtungen. Er starb 1770.
Strophes nämlich ein slavisches Wort, dann es ist noch in d
Strophes Sprache ein runder, in der Mitte erhabener Schild, de
Strophes gewöhnlich war.
Strophes des berühmteste Lustspiel von Molière, 1664 zuerst vo
Strophes gedreht. Es war, behaupteten Einige, darin de
Strophes Schwaner, dem Vater Lachaise, den er einst Trüffeln ge
Strophes. Hatte Molière schon vorher durch seine Geis
Strophes mit Einem Worte, Thoren aller Art gereizt un
Strophes mit dem Tartuffe der Krieg nun vollends erklärt, u
Strophes stehenden Mittel auf, die Aufführung vo
Strophes. Zwei Jahre bemühte sich Molière vergeb
Strophes bei den Päpsten, diese zu bewirken. Als eben
Strophes, ward es noch untersagt, weil, wie Molière e

werks auf die Gasse. Man hob sie unbeschädigt auf, aber die innern hatten gelitten; eine Nervenkrankheit ließ bis in ihr 12. Jahr eine Lähmung zurück; sie mußte eine Zeitlang an Krücken gehen und blieb über Jahre taub. Dadurch von jedem Spiele der Kindheit und von ihren Freunden geschieden, bewohnte sie ihr eignes kleines Stübchen im Hofe und lebte als eine alte Dienerin um sich. So fand sie in der Lectüre allein Heil und Freude. Sie las, was sie wollte, aus einer Leihbibliothek; es kümmerte sich darum. In ihrem 7. Jahre nahm ihre Tante, die Baroness von Lestor, sie zu sich aufs Land. Fanny war jetzt die Begleiterin und Beschützerin zu den Krankenbetten der Armen, denen sie Labung und Heilung, und besuchte wöchentlich mit ihr die von ihr gestiftete Schule. Hier gab die Freiin Lestor einem preuß. Major v. Wincke die Hand, der in das älterliche Haus zurück. Hier lebte sie wieder einsam und verlassen in der innern Welt ihrer Phantasie. Sie las viel Romane und fast täglich das Schauspiel. Dies führte sie schon als Kind auf die dramatische Linie, wo ein dichterisches Leben sich von der Wahrheit scheidet, und erdicht bleiben muß. Doch hatte ihr ganzes Leben eine sittliche Richtung. Religiosität, Wehmuth und Sehnsucht waren die Grundtöne ihres Lebens. Von ihrem 11. Jahre an verlebte sie auf einem reizend gelegenen Landgute einen Sommer. Hier schrieb sie ihr erstes Gedicht, ein Gespräch zwischen dem Tode und dem Lebensengel. Darauf ward sie, nebst andern Katechumenen, bereitet zur Confirmation vorbereitet; allein sie gerieth in einen Trauerspiel mit ihrem glaubensfrohen Sinne, als der Vater einer ihrer Gespielen mit seinem Spotte über heilige und göttliche Dinge beunruhigte, und nach schmerzhaften Erfahrungen den Frieden des religiösen Glaubens verlor. Die „Glaubensansichten“ („Ellen“, 1. Bd.) zeugen von dem Ernste, mit dem sie, nach dem Einen, was Noth ist, gestrebt hat. Auch findet man in ihrem Romane: „Natalie“ (Berlin 1811), den Gang ihrer geistigen Entwicklung. Nach ihrer Confirmation brachte sie den größten Theil des Jahres bei ihrem Vater, dem Landrath v. Holstein, zu, wo sie ganz unabhängig lebte; sie lebte die romantische Stimmung ihres Innern vor jedem Mißbrauche der freien Willkür. Im 17. J. verlor sie den Großvater, und ihre Ältern verlor sie Unglücksfälle ihr ganzes Vermögen ein. Fanny übernahm jetzt die landwirthschaftlichen Rechnungen des sequestrirten väterlichen Gutes, und die Freundschaft einiger edlen Männer gelang es ihr, ihrem Vater einen Ersatz zu schaffen, der ihm und seiner Familie den Unterhalt sicherte. Dann lebte sie als Erzieherin, kehrte 1804 nach Mecklenburg zurück und lebte bis 1816. Ihre anfangs kummervolle Lage erheiterte die Achtung der Fürstin und der Schutz der unvergeßlichen Erbprinzessin Karoline von Mecklenburg, der sie von dieser wohlthätigen Fürstin erhielt, und ihrer schriftstellerischen Arbeiten setzten sie in den Stand, ihren Ältern die Nahrungsforgen zu erleichtern. Fanny übernahm sogar den größten Theil der Amtsgeschäfte ihres Vaters. Von 1813 — 15 lebte sie in tiefer Abhängigkeit nur für ihre Mutter, die in ihren Armen an einer furchtbaren Krankheit dahinstarb. Vierzehn Tage nach dem Tode ihrer Mutter verlor Fanny die Wohlthäterin, und der Gram nagte sichtbar an ihrem Leben. Sie kehrte zu einer Reise, und der Erbgroßherzog von Mecklenburg gab ihr die Mittel. Sehnsucht nach einer geliebten Jugendfreundin zog sie nach Berlin, aber das dortige Klima sagte ihr nicht zu; sie mußte nach Dresden zurückgehen, wo sie seit 1819 größtentheils zu Dresden sich aufhält. Ihr einfaches, tiefbewegtes Leben dem Gemüthe dieser geistvollen Schriftstellerin eine Erhebung und ihrer Gesinnung jenen Adel, der ihre Erzählungen und

schaffte. Er erschien zugleich eine Zeittang in einer franz. Übersetzung. ziger Taschenbuch für Frauenzimmer, welches Glandius (nicht der sondern der leipziger) herausgab, hatte sich durch die eine Zeittang mitgeführte Geschichte der darin eingeführten Familie Ehrenberg ein groß erworben. Am Ende schloß dies freilich aus Langeweile dabei ein, Taschenbuch hörte (1813) einige Jahre auf, bis ein neuer Verleger, Herausgeber (Hofrath Rochlig) es (1817) eine Zeittang (bis 1820) rediriefen. Das ebenfalls in Leipzig erscheinende Taschenbuch zum Vergnügen, das vor allen andern ein großes Glück in der Welt gemacht hat, erschien zuerst 1791 bei Woss und Leo, und wies nach 1818 sogar zweifach, fortgesetzt. Die ersten Jahrgänge besorgte der graph und Buchhändler bekannte Roch, in dessen Verlag auch das bald nachher überging. Später kam es in den Verlag des Buchhändler Richter (Firma Gleditsch), in welchem es ungestört eine lange Reihe, anfangs durch den Hofrath Becker, und nach dessen Tode durch den herausgegeben wurde. Letzterer, der das Eigenthumsrecht an diesem für die Becker'schen Erben zu besitzen behauptete, gerieth darüber mit dem Verleger in Streit, der eine Trennung Beider zur Folge hatte, wie ein doppeltes „Taschenbuch zum geselligen Vergnügen“, von wem durch Kind bei Wölschen, seit 1829 bei Hartmann, und das andere durch den Prof. Wendt in Leipzig, seit 1827 aber bei L. Woss durch selbst zusammengestellt wird. Das Cotta'sche Taschenbuch für 1798 begonnen. Es hat sich durch die bedeutenden Verbindungen stets anziehender Beiträge von Huber, Pfeffel, Lafontaine, Göthe, zu erfreuen gehabt. Cotta unternahm 1802 ein ähnliches Taschenbuch Sprache u. d. L.: „Almanach des Dames“, und ließ dasselbe in 1000 Exemplaren drucken, wie auch dort die Kupfer dazu stechen. Es ist ein Werk von *pièces fugitives*, und sein Verdienst beschränkt sich auf 1000 Kupferchen. Das Taschenbuch der Liebe und Freundschaft 1800 von dem Buchhändler Wilmané, damals in Bremen, unternahm, jetzige Herausgeber ist Stephan Schütze. Die Minerva, ein ebenfalls liebes Taschenbuch, das 1809 zuerst herauskam und wahrscheinlich von leger, Gerhard Fleischer, selbst zusammengestellt wird, hat sich durch die Kupfern Darstellungen aus den Werken Schiller's u. s. w. zu wählen, eine Zeittang von Wöttiger mit einem Commentar begleitet wurden, sehr beliebt. 1815 erschien, unter der Leitung Fouqué's und des Buchhändlers Schragberg, das Frauentaschenbuch, das wegen s. meistens wohlgezeichneten und s. geistlichen Kupfer freundliche Aufnahme fand. Die bei Ernst H. scheinende Dyphe hat den Plan, zu den Kupfern Darstellungen aus kannten deutschen Opern zu wählen, und für 1824 mit 8 Szenen „Freischütz“ begonnen. Zu den beliebten Ephemeriden dieser Art ist noch Cornelia, von Schreiber, das Rheinische Taschenbuch (Adrian redigirt), Penelope, von Theodor Hell, und Vergißmeil von Lauren-Reum, zu zählen, welches letztere an den Rosen seit 18 Pendant erhalten hat. Die Aglaja, welche in Wien von Wallishauffe gegeben wird, zeichnet sich durch sehr sauber in punktirter Manier am Nachbildungen berühmter Gemälde von John aus, und der von der Gaietation in Berlin herausgegebene Taschenkalender empfiehlt sich in Jahrgängen durch Beiträge von Tieck. Nicht minder machen wir noch Alpenrosen, ein in Bern erscheinendes Taschenbuch, aufmerksam, Woss, Kuhn, Hegner und a. schwyzischen Gelehrten und Dichtern oft 1000 Beiträgen ausgestattet ist, und auf die schleswigsche Sibylla.

worden; doch erreichten sie den Zweck ihrer Frevelthat nicht, denn die Königin Lucretia riefte den Tod ihres Gatten eine Zeitlang zu verbergen und es dahin zu bringen, daß ihr Schwiegersohn Servius Tullius, der bei dem Volk sehr beliebt war, zum König erwählt wurde.

Tarquinius Superbus, Enkel des ältern Tarquinius (s. d. Art.), der 7. und letzte der alten römischen Könige, machte sich durch seinen Tyrannismus und seine Zwingherrschaft (was beides sein Beinamen bezeichnet) verhaßt und schloß seinem Sohne Sertius (dem Schänder der Lucretia, s. Brutus) die Thronbesteigung, daß Rom in einen Freistaat umgewandelt wurde. Schon seine Vorgängerung war durch ein Verbrechen gebrandmarkt; denn er hatte s. Schwiegersohn, den vorigen König, Servius Tullius, auf Anstiften, wie es heißt, der Tochter desselben, seiner Gattin, ermordet. Um sich als eigenmächtiger Herrscher zu sichern, umgab er sich mit einer bewaffneten Leibwache, die meist aus Etruskern bestand. In mehreren Kriegen mit den Nachbarn zeigte er sich zwar kühn und glücklichen Feldherrn; doch dies schützte ihn nicht gegen den Haß der von ihm Unterdrückten, an deren Spitze sich Brutus (s. d.) stellte. Im Alter von 76 Jahren, nach einer 25jähr. Regierung, mußte er mit seinen Söhnen flüchten und starb, 90 J. alt, in Eumä, nachdem er umsonst durch List und Gewalt versucht hatte, sich seiner vorigen Herrschaft wieder zu bemächtigen. Er hatte zuerst eine Verschwörung zu seinen Gunsten in Rom anzuzetteln wollen, was ihm mißlang, da dies mißlang, mit Hilfe des etruskischen Königs Porsenna, und nachher der Sabiner, Latiner und a. benachbarter Völkerschaften, die Römer zu erobern.

Tarsus, die alte große Hauptst. Ciliciens, am Cydnus, eine Zeitlang der Hauptstadt, von der persischen Oberherrschaft abhängiger Könige. Es ließen sich unter der Regierung der Seleuciden viele Griechen nieder, die eine Art von Schule für Philosophie und Philologie daselbst gründeten, welche zur Zeit des römischen Kaisers sehr berühmt war und in ihrer größten Blüthe stand. Hier wurde der Apostel Paulus geboren und empfing seine gelehrte Bildung. Jetzt ist es ein armer Ort; doch zeugt der Umfang der alten Mauern von der ehemaligen Größe.

Tartaglia, eine Maske des neapolitanischen Volkstanzspiels.

Tartane, ein kleines, leichtes Fahrzeug, das, vorzüglich im mittelländischen Meer, theils zur Fischerei, theils zum Küstenhandel gebraucht wird, nur einen Mast und einen Fockmast hat und, wie alle kleinere Schiffe in diesem Meer, dreieckige Segel führt, welche die Italiener vela latina nennen.

Tartaren, s. Tataren, Tatarei.

Tartarus (Mythol.) nannten die Alten 1) den Ort der Strafe, wo die bösen und Verdammten eingeschlossen waren. Sie dachten ihn sich unter der Erde, in ewiges Dunkel gehüllt, als den Gegensatz vom Elysium, umgeben von einer hohen Mauer, und von dem feurigen Strome Phlegethon und dem Acheron begrenzt. Eine Schilderung dieses schaudervollen Aufenthalts findet sich bei Hesiod, einem der ältesten griech. Dichter. Gleich fern von der Erde (heißt es in der „Theogonie“) ist des Tartaros finsterner Abgrund (nämlich als der Ort, wo die Verurtheilten sich befinden).

Wenn neun Tag' und Nächte sodann ein eherner Amboss
Hinaus von der Erd', am zehnten kam' er zum Abgrund.

Ehernes Geheg umläuft den Tartaros; aber umher ruht

Dreifach gelagerte Nacht an dem Eingang.

Die Beschreibung im 6. Buche der „Aeneis“ (B. 577) zu vergleichen, wo die Strafen der Verdammten umständlicher geschildert werden. Dort ist der ungeheure Abgrund über 9 Hufen Landes hin ausgestreckt und nährt mit

es versucht, in einigen solchen Sammlungen sich mit dem größern Publicum befreundet. In neuerer Zeit hat sich die Theilnahme an diesen ausschließlichen Blumenlesen so vermindert, daß gegenwärtig nicht eine einzige der Art mehr besteht. Weigel kündigte für 1820 eine neue an; allerdings den talentvollen Dichter weg, ehe er den ersten Jahrgang hatte vollendet. Seitdem haben nur einige Provinzialproducte dieser Art, z. B. die sächsische Musenalmanach, der berliner, mit 1826 begonnen zu erscheinen, und der schlesische ihr Publicum gefunden.

Tasso (Bernardo), einer der vorzüglichsten epischen und lyrischen Italiens, dessen Ruhm jedoch von seinem Sohne, Torquato Tasso, worden, geb. 1493 zu Bergamo, stammte aus einem alten adeligen Geschlechte. Er zeigte schon als Knabe viel Anlagen und erhielt von f. Ätern, und frühem Tode von f. Onkel, Luigi Tasso, Bischof zu Recanati, eine sorgfältige Erziehung. Bei f. schnellen Fortschritten im Griechischen und Lateinischen bald mit gleichem Erfolge die ital. Poesie und Beredsamkeit. 27 J. ging er sich nach Padua, um sich dort durch Unterricht und Umgang weiter auszubilden. Er beschäftigte sich hier nicht bloß mit der Poesie, sondern auch mit der Kunst und Staatswissenschaft, durch welche er Glück und Ehre zu erlangen hoffte. Als Dichter ward er schon damals durch ganz Italien bekannt, besonders nach dem Schmerze über den Verlust seiner Geliebten, der Cinzia Malatesta, ein herrliches Sonnet aussprach, sowie er sie früher in f. Versen gerufen hatte. Guido Rangone, päpstl. General, ein Freund der Wissenschaften, nahm f. Dienste und übertrug ihm bald die schwierigsten Unterhandlungen mit Clemens VII. und in Frankreich mit Franz I. Bernardo trat nachher in die Dienste der Prinzessin Renata, Herzogin von Ferrara, verließ jedoch bald diese und ging nach Padua, und von da nach Venedig. Hier gab er eine neue Ausgabe f. Gedichte heraus, die ihm eine Stelle unter den ersten damals lebenden Dichtern verschaffte. Ferrante Sansserino, Fürst von Salerno, nahm ihn (1534) ehrenvollen und vortheilhaften Bedingungen als Secretair in Dienste. Sansserino mit einer auf eigene Kosten ausgerüsteten Galeere Karl V. auf die Insel Malta begleitete, besand sich auch T. in f. Gefolge. Nach dieser Reise ging er in Geschäften f. Fürsten nach Spanien, und als er nach Venedig zurückkehrte, betrachtete er 1539 die schöne, reiche, durch Geist und Jugend ausgezeichnete Porzia de' Rossi, und zog sich, mit seines Fürsten Genehmigung, nach dem anmutigen Sorrento zurück, wo er bis 1547 höchst glücklich lebte. Er wandte er auf die Poesie und begann sein Gedicht „Amadis“. Das Unglück des Fürsten Sansserino, der sich der Einführung der Inquisition widersetzt hatte und von Karl V. seiner Güter beraubt wurde, brachte ihn in die größte Verlegenheit. Er war genöthigt, einen andern Zufluchtsort zu suchen, während dieser Zeit seine geliebte Porzia durch den Tod und dann (1556), von Allem entblößt, einzig mit f. Gedicht „Amadis“ nach Rom, wo er sie hier berief ihn der Herzog von Urbino (Guidobaldo II. von Ravenna) nach. Nun lebte Bernardo in geordneten Verhältnissen und ohne Sorgen. Er wollte diese Klage, den „Amadis“ zu vollenden; dann begab er sich nach Rom, wo ihm große Auszeichnungen zu Theil wurden, und besorgte hier 1560 eine neue Ausg. des „Amadis“ und eine sehr vermehrte Ausg. f. kleineren Gedichte. Er trat als erster Secretair in die Dienste des Herzogs Wilhelm von Mantua, in welchem ihm mit Beweisen der Hochachtung und des Vertrauens überhäuft wurde. In diesem hohen Alter war er noch in ungeschwächter Kraft, und stets mit der Poesie beschäftigt. Er zog aus dem „Amadis“ die Episode des Floridante und begab sich zu einem eignen Epos zu bearbeiten. Aber er war noch nicht weit damit, als er, bald nach f. Ankunft in L'figlia, wohin er als Gouverneur

Taschenbücher- und Almanachsliteratur in Deutschland

in doppelt sinnigen Worte ankündigte, der Herr Präsident (des Parla-
mentes) erlauben wollte, ihn vorzustellen (zum Narren zu haben: „Monsieur le
citoyen ne veut pas qu'on le joue!“, wo das Wörtchen le sowol auf den
Narren als auf das Stück bezogen werden kann). Erst 1669 hatte Molière
gestorben, und 3 Monate ward Tartuffe ununterbrochen hinter einander
in den Vestibülen aller Scheinheiligen, Bettschwestern und Heuchler, die hie-
her kamen, und Scharfsminn gezeichnet waren, welche Molière noch jetzt zu
denkwürdigen der Komik machen. Auch hat sein Tartuffe diesen Namen zu
einer Benennung für alle Scheinheilige gestempelt.

Taschenbücher = und Almanachsliteratur in Deut-
 (12) Der Ursprung unserer jetzigen Taschenbücher für die elegante Welt va-
 zu in Hefen, welche man den Calendern für das Volk, dergleichen
 "das kleine Bote" seit länger als 150 Jahren gewesen, jährlich zu geben pf-
 und die Idee, den gebildeten Ständen bei der Gelegenheit, wo sich
 ly mit einem Kalender für das nächste Jahr zu versehen pflegten, eine So-
 hie ihnen unterrichtender und unterhaltender Auffäge in die Hände zu lie-
 be brachte sich dabei zuerst mit einer bloß zierlichen Form. Nach und
 harte sich das Bedürfnis durch den Wettstreit der mit diesem Zweige der L-
 te sich beschäftigenden Industrie. Man fügte Kupfer hinzu, anfangs w-
 und von geringem Kunstwerth. Chodowiecki und sein ausgezeichnetes Talen-
 te in der Zeichnung in kleinen Zeichnungen begünstigte und entwickelte diese Lieb-
 heit bald ausnehmend. Die Ansprüche an die chalcographische Ausstattung
 der in der ersten Schmeck sind seit dieser Zeit immer gestiegen, und wir
 te nicht bloß alle unsere eignen Künstler, zum wahren Kunstverderb, mit d-
 te in Venedig beschäftigt, die Unternehmer suchen sogar die Chalcographie
 Frankreichs und Englands Hauptstädten auf. Wo ferner noch vor 20-
 Jahren eine einfache Broschüre zureichte, sieht man jetzt mindestens sa-
 kleide mit Goldschnitt und Figuren, und gar nicht selten sind Bände von e-
 Karozin, von Seide, ja vom zierlichsten Moiré mit silbernen Schloßfessern.
 te Hunderte vor 30 Jahren dem Unternehmer ein solches Büchlein kostete, e-
 te zwanzig muß er jetzt darauf verwenden, und das Unternehmen ist gegen-
 te ist halbbrechend für die Buchhändler geworden; denn irgend ein zufäl-
 licher Umstand, der sie hindert, das Taschenbuch zeitig auf den Markt zu bringen,
 te nur um einige Wochen verspätet, kann den Verlust des ganzen darauf ver-
 tem Capitals nachsichziehen. Dieselbe Steigerung, welche in den Ansprü-
 chern der Leserschaft stattgefunden, ist auch bei der Zusammenstellung des Inhalts
 steuend, und in gleichem Grade sind die Ansprüche der Autoren, welche Be-
 te zu liefern, gestiegen. So werden diese Unternehmungen jetzt in der Regel
 te von den Verlegern, sondern auch von den Dichtern und Herausgebern
 te betrieben, und da das Publicum dies bemerken muß, so darf man
 te erwarten, daß ihre glänzendste Zeit vorüber und ihr Herabsinken nahe ist. Ein-
 te fassen Taschenbücher dieser Art, die in Deutschland mit Beifall gelesen wu-
 te den laienbürger. Es erschien zuerst 1770 und wurde bis 1798 f-
 te, erstete sich darauf noch 2 Jahre unter andern Titeln und erlosch dann.
 te) fassen Hochalmanachen, welche auch die Genealogie der europäischen
 teischen Fürstenhäuser lieferten und außerdem mancherlei Brauchbares mit-
 te erschienen zuerst 1764, und von 1766 an auch französisch. Sie sind
 te währende Unterbrechung bis jetzt fortgesetzt worden und haben besonders im
 te eine Art von diplomatischem Ansehen gehabt. Ihr Abfall ist sehr gesu-
 te Wagners Beiträge und sein fortgesetzter, geistreicher Commentar zu den v-
 te darin mitgetheilten Hogarth'schen Kupferstichen waren es vorzüglich, wa-
 te Meißner Taschenalmanachen von 1776 — 1813, wo er aufhörte, viele Les-
 te reiner. Siebente Aufl. Bd. XI. 4

ernannte ihn nachher zu s. Hofcavaller und wollte, daß er bei der Vermählung seines Bruders Alfons mit einer Erzherzogin von Osterreich in Ferrara gegen sein sollte. L. ging (Oct. 1565) dahin und wohnte dem glänzenden Hofe des prachtliebenden und galanten Hofes bei, mit welchem jene Vermählung verbunden wurde. Die beiden Schwestern des Herzogs, Lucrezia und Leonore, waren nicht mehr jugendlich, aber schön und liebenswürdig, schenkten dem Dichter Gunst, besonders Letztere, die ihn bald bei Alfons einführte. Dieser Dichter wußte, daß L. die Eroberung Jerusalems in einem Epos verherrlichen wollte, empfing ihn auf das schmeichelhafteste und ermunterte ihn zu seinem Unternehmen so dringend, daß der Dichter nicht nur zu seiner seit 2 Jahren unterbrochenen Arbeit zurückkehrte, sondern auch beschloß, sein Werk dem Herzog Alfons zu widmen und überhaupt dem Ruhme des Fürstenhauses zu widmen, von dem er so große Gunst genoss. Nur auf kurze Zeit verließ er Ferrara, um Padua, Mantua, Pavia und Mantua, wo er s. Vater sah, zu besuchen. Mit größter Eile kehrte er zurück. Eine junge Dame, Lucrezia Venadibio, wurde der Dichter seiner dichterischen Ergüsse. Durch dieses Verhältniß ward er der Nebenbuhler des Herzogs Secretair Pigna, dessen Feindschaft ihm nachtheilig wurde. Seine Beschützerin Leonore, welche dieses Übel vorausah, wußte ihn zu zubeugen. Großen Schmerz verursachte dem zart- und tieffühlenden D. der unerwartete Tod s. geliebten Vaters; doch hielten weder dieser noch sonstige Zerstreuung ihn ab, täglich an s. Gedichte zu arbeiten, und 8 Gesänge vollendet hatte, als er im Gefolge des Cardinals v. Este nach Frankreich reiste. Hier ward er von Karl IX. sowol als von dem ganzen Hofe mit Auszeichnung aufgenommen. Der Dichter Ronsard ward sein Freund, und theilten sich ihre dichterischen Arbeiten mit. Indes mochte L. sich nicht in die Angelegenheiten, die damals alle Gemüther beschäftigten, zu frei und rücksichtslos einzumischen, kurz, er verlor die Gunst des Cardinals, gerieth dadurch, wie es scheint, in eine gewisse Verlegenheit und nahm endlich Urlaub nach Italien. L. kehrte zurück und trat bald darauf, seinem Wunsche gemäß, durch die Vermählung der Fürstin von Urbino, Lucrezia von Este, und der Prinzessin Leonore in die Dienste des Herzogs Alfons. Die Bedingungen waren vorthellhaft und ehrenvoll, ließen ihm vollkommene Freiheit. Aber kaum hatte er die Arbeit, auf der er die Welt mit Ungeduld wartete, hier wieder vorgenommen, als der Tod des Herzogs ihn aufs neue störte. Alfons machte bald darauf zu seiner Zerstreuung eine Reise nach Rom, und L. benutzte die Ruhe, die ihm zu Theil ward, ein Werk auszuführen, zu welchem der Plan schon lange in s. Innern ruhte, „Aminta“. Die Aufführung einer dialogisirten Idylle von Agostino degli Angeli, der er 6 Jahre zuvor in Ferrara beigemohnt, hatte ihn entzückt und den Gedanken zu einem ähnlichen Werke in ihm geweckt, welches er jetzt in 2 Monaten vollendete. Alles, was Italien in dieser Gattung besaß, wurde davon weit übertroffen, wol Guarini in der Folge bewies, daß es nicht unübertrefflich, mindestens unerreichtbar sei. Man kann annehmen, daß in diesem dramatischen Epos der Dichter ihren Ursprung nahm. Der Herzog wurde durch diese dramatische Dichtung auf das angenehmste bei s. Rückkehr überrascht und ordnete die Aufführung größtem Glanze an. L.'s Ansehen und Gunst beim Herzoge stieg; aber eines Tages ward er durch ein Verbrechen, das die Prinzessin von Urbino hatte der Vorstellung des „Aminta“ nicht beistimmen; sie wünschte das Gedicht, das der Gegenstand allgemeiner Bewunderung war, kennen zu lernen, und auf diese Veranlassung begab sich L. zu ihr in das Schloss, wo ihn der alte Fürst Guidobaldo, sowie dessen Söhne und Schwäger, sehr schmeichelhaft aufnahmen. Mehrere Monate verlebte er in dem Hause des Fürsten Durante in der vertrautesten Freundschaft mit Lucrezia, die gern d

den er sie verherrlichte. Mit reichen Geschenken und mit dem schätzbaren Glück, dessen er genoß, kam er nach Ferrara zurück und wandte seinem Epos. Ungern unterbrach er diese Arbeit abermals, um den Venedig zu begleiten, wohin dieser dem König Heinrich III., der von Poitiers auf den Thron Frankreichs stieg, entgegenreiste, um ihn mit uns zu führen. Diese Reise fiel in die heißeste Jahreszeit und zog im Fieber zu, an dem er lange litt, und das ihn an aller Arbeit hinderte, er auf dem Wege der Genesung war, endigte er im Frühjahre 1575, die Frucht so vieler Anstrengungen und die Quelle so großen Elms. Aber er wünschte, ehe er ihn bekanntmachte, die Urtheile seiner Aemter, und diese waren so verschieden, daß sie ihn in Verwirrung und in ihm sogar ein hitziges Fieber zuzogen, von dem er jedoch bald wieder wurde. Er nahm sogleich sein Werk aufs neue vor, um es an allen umgearbeitet oder abzuändern. Der Herzog behandelte ihn mit Auszeichnung und Sorgfalt. L. mußte ihn auf seinen Lustreisen nach begleiten, und Lucrezia, die sich von ihrem Gemahl getrennt hatte, Bruder zurückgekehrt war, wünschte den Dichter stets um sich zu sein. Mit Mühe wirkte er sich unter diesen Umständen (Nov. 1575) die Erlaubnis, nach Rom zu gehen, um dort sein Gedicht einer neuen und gründlichen Bearbeitung zu unterwerfen. Hier empfing ihn vor Allen sein Freund Scipione. Von diesem wurde er dem Cardinal Ferdinand v. Medici, dem künftigen Nachfolger des Großherzogs von Toscana, vorgestellt, der wußte, daß der Dichter sich in Ferrara nicht mehr ganz gefiel, trug dem Großherzog an, die Fener jedoch ablehnte, weil er vor der Erfüllung der Dankbarkeit gegen das Haus Este zurückbleiben wollte. Hier erschien bald nach ihm die junge und eifrige Leonore Gonzaga, Gemahlin des Grafen v. Scandiano, deren eifriger und Verherrlicher L. wurde. Da auch sie ihrerseits nicht unemüht war, und der Herzog um dieselbe Zeit das erledigte Amt eines Historiographen dem Dichter verlieh, so fand dieser sich, zu seinem Unwillen so fester an Ferrara gebunden, und erregte um so lebhafter den Haß und Feinde. Einen sehr großen Kummer machte ihm die Nachricht, daß sein Gedicht in Italien gedruckt werde, einmal, weil es ihm zum Ruhm vollendet schien, dann auch, weil er sich dadurch der Vortheile beraubte, die er sich von einer so vieljährigen Arbeit versprochen hatte. Diese Umstände, theils eingebildete Kümmernisse vermehrten s. Schwermuth, theils von Feinden verfolgt, verleumdet, angeklagt. In dieser Stimmung zog er eines Abends in den Zimmern der Herzogin v. Urbino einen ihrer Diener. Dies bewog den Herzog, ihn verhaften und neben dem Palast einsperren zu lassen, allein auf s. Bitten setzte ihn in Freiheit und verlangte bloß, daß er sich ärztlich solle behandeln lassen. Er schien Erfolg zu haben, und der Herzog nahm ihn auf einer Lustreise mit sich, um ihn zu trösten und zu zerstreuen, nachdem er wegen Gewissensscrupel, die L. sich über manche ihm entstandene Zweifelsachen machte, durch den Inquisitor selbst hatte beruhigen lassen. Sorgfalt reichte nicht hin, den Frieden in seinem Innern wiederherzustellen, der Herzog sah sich endlich genöthigt, ihn auf sein Verlangen nach Frankreich zurückbringen zu lassen. Sein Zustand verschlimmerte sich immer mehr; er sah sich von eingebildeten Gefahren umgeben, er peinlichste Vorwürfe und ergriff in dieser Zerrüttung endlich einen Augenblick, um, von Allen entblößt, wie er war, selbst ohne s. Hand-Papier, die Flucht zu nehmen (20. Jul. 1577). Er eilte zu seiner

akte und 1569 in den Armen seines Sohnes Torquato starb. Der Leichnam in Sant' Egidio zu Mantua beerdigen und einen schönen auf die Grabstätte legen, mit der Inschrift: „Ossa Bernardi Tassi“. Torquato die Asche seines Vaters nach Ferrara bringen und in St. Ann. Von Charakter war Bernardo ebenso liebenswürdig als achtungswürdig, Neid und Rachsucht waren seinem freien, heitern Gemüthe unbekannt; er war anspruchslos, offen, ein Freund seiner Freunde, und auch gefaßt und gleichmüthig. Sein Hauptwerk ist sein „Amadis“, ein Epos, worin er ein großes und schönes Talent entwickelt hat. Fast sind 3 Hauptfabeln in einander geschlungen, die mannigfaltigsten Wechseln mit einander, und stete Überraschungen unterhalten das Interesse. Von Charaktere zärtlicher Leidenschaften, in Naturschilderungen, in der Darstellung von Kämpfen und Abenteuern findet sich Alles aufgewendet. Poesie darbietet. Aber mit allen diesen herrlichen Eigenschaften hat „Orlando“ nicht erreicht. Eine der schönsten Partien ist die Erzählung von der Geburt, und das erste Abenteuer ihres Amadis (im 6. Buche). Seine lyrischen und übrigen Gedichte in 5 Büchern gehören zu den lieblichsten Italiens. Außerdem haben wir von ihm eine in der Akademie gehaltene Rede über die Poesie, und 3 Bde. Briefe, die für die politische Literaturgeschichte seiner Zeit wichtig sind.

M.

Tasso (Torquato). Dieser durch seine unsterblichen Werke ebenso wie damit in Verbindung stehenden Schicksale berühmte Dichter, des oben genannten Bernardo Tasso Sohn, war 1544 zu Sorrento geb. Seine Anlagen zeigten sich ungewöhnlich früh und schnell; dabei zeigte er sich schon als zartes Kind, nie lachend noch weinend. Von seinem 7. bis zum 10. Jahre besuchte er die Schulen der Jesuiten in Neapel und lernte Lateinisch und Griechisch gründlich. Dann berief ihn sein Vater nach Rom, wo er unter dessen Leitung mit gleichem Erfolge 2 Jahre fortsetzte. Darauf ging er nach Padua und 6 Monate darauf nach Pesaro, wo sein Vater bei dem Herzog von Urbino gefunden hatte. Hier theilte er den Unterricht mit dem Sohne des Herzogs. Seine Lieblingsstudien waren Philosophie und Poesie; damit verknüpfte er alle ritterliche Übungen. Als sein Vater sich in Venedig aufhielt, lebte er ein Jahr lang bei ihm dort und ging sodann, 13 Jahr alt, nach Padua, um die Rechte zu studiren. Aber seine Neigung zog ihn heimlich zur Poesie, und in einem Alter von 17 J. trat er mit einem Gedichte in 12 Gesängen: „Rinaldo“, hervor, das er dem Cardinal Roberto von Este zuwieg. Italien nahm dieses Werk mit allgemeinem Beifall an. Sein Vater willigte nach langem Widerstande ein, daß er die Rechtsstudien aufgeben und sich Torquato mit doppeltem Eifer literarischen und philosophischen Studien und folgte zu diesem Zwecke einer Einladung nach Bologna. Hier den schon in Padua gemachten Entwurf zu einem epischen Gedichte, die Eroberung Jerusalems unter der Anführung Gottfrieds von Bouillon, zu vollenden. Aber in diesen Beschäftigungen sah er sich unerwartet gestört. Man verlangte von ihm die Verf. eines umlaufenden satyrischen Gedichts und unterzog ihn gerichtlicher Untersuchung. Diese Kränkung bewog ihn, Bologna zu verlassen. Er ging nach Modena, und folgte dann der Einladung seines Fürstlichen Vaters, des jungen Scipione Gonzaga, der in Padua eine Akademie gestiftet hatte, an der Spitze derselben zu sehen wünschte. Mit großem Fleiße studierte er die Philosophie des Aristoteles, noch mehr aber die des Plato, zu dem er sich hinziehen mußte. Dabei verlor er sein Epos nicht aus den Augen. Wie ernstlich ihn die Theorie dieser Gattung beschäftigte, beweisen 3 Dialoge darüber. Der Cardinal Lodovico von Este

Neapel in ihm genährt hätte. Auf die Einladung seiner Freunde ging T. (1592) dahin und nahm f. Wohnung bei f. Gönner, dem Fürsten von Salaparuta, der die Vollendung des „Eroberten Jerusalems“ (die Umarbeitung des „Bekehrten“) sein erstes Geschäft und fast beendet, als er Argwohn schöpfte, der sich seiner Handschriften bemächtigen. Er theilte diese Besorgniß seinem Vetter Manso mit, der ihn mit Bewilligung des Fürsten, und ohne daß die Freundschaft verletzt wurde, in eins seiner Häuser aufnahm, das eine Lage am Meeresufer hatte. Dies hatte den günstigsten Einfluß auf T. die letzte Hand an sein zweites Jerusalem legte und zugleich auf den Mutter des Marchese f. Gebicht „Von den sieben Tagen der Schöpfung“. Inzwischen hatte Hippolyt Aldobrandini als Clemens VIII. den päpstlichen Stuhl bestiegen. T. hatte seinem vormaligen Gönner dazu, wie früher Udo, einer herrlichen Canzone Glück gewünscht, und mußte endlich den wiederholten Ladungen des Papstes, nach Rom zu kommen, nachgeben. Dieser seine beiden Nissen, vornehmlich der Cardinal Cintio Aldobrandini, bewies die zarteste und liebevollste Aufmerksamkeit. T. eignete Legation aus Rom, „Erobertes Jerusalem“ zu; nur die Rückkehr seiner Krankheit konnte ihn davon abhalten, Rom zu verlassen und wieder nach Neapel zu gehen. Er verlebte seine letzten Tage sehr glücklich in dem Kreise seiner Freunde. Inzwischen hatte ihn um ihn wieder nach Rom zu ziehen, beim Papste die Ehre der feierlichen Aufnahme auf dem Capitol ausgewirkt. Auf diese Nachricht reiste T. nach Rom, Nov. 1594 ankam und mit großer Auszeichnung empfangen wurde. Der Papst überhäufte ihn mit Lobsprüchen und sagte u. A. zu ihm: „Ich biete Euch, damit er von Euch so viel Ehre empfangt, als er Denen, die ihn verherrlichen, verliehen hat“. Man verschob indeß die Feierlichkeit bis zum Frühling um ihr desto größern Glanz zu geben. Während des Winters schwand T. allmählich mehr und mehr; er fühlte sein nahes Ende und ließ sich in das von S. Onofrio bringen, wo er zu derselben Zeit, die man für seine Abreise bestimmt hatte, am 25. April 1595 starb. Ein hitziges Fieber erbigte ihn im kaum begonnenen 52. Jahre. Der Cardinal Cintio ließ ihn in der kleinen Kirche des genannten Klosters bestatten, und 8 J. darauf ließ der Cardinal Bevilacqua ihm das Denkmal errichten, welches noch jetzt sich dort befindet. Italiener Manso, Serassi und Zuccala haben (1819) sein Leben beschrieben. Serassi mehr als 250 Briefe des T. gesammelt herausgegeben. Giacometti hat in f. „Dialoghi sopra gli amori, la prigionia ed il genio di Torquato Tasso etc.“ (Vercelli 1827) die Meinung aufgestellt, nicht Lucrezia, die nachherige Gemahlin des Herzogs von Urbino, sei die Person, die der platonischen Liebe des unglücklichen Dichters gewesen.

Friedr. Schlegel in f. „Geschichte der alten und neuen Literatur“ vergleicht Ariosto, Camoens und Tasso mit einander, sagt über den Letzten, was jünger als Camoens ist Tasso, der uns schon durch seine Sprache Theil auch durch f. Inhalt näher steht, indem die Kreuzzüge die ganze Ritterlichen und Wunderbaren mit dem Ernste der geschichtlichen Wahrheiten. Nicht bloß eine poetische, sondern auch eine patriotische Begeisterung für die Sache der Christenheit besetzte den ebenso ruhmbegehrigen als frommen Dichter. Doch hat er die Größe seines Gegenstandes durchaus nicht erreicht, Reichthum desselben so wenig erschöpft, daß er ihn, so zu sagen, nur an der Oberfläche berührt. Auch ihn beschränkte die Virgil'sche Form einigermaßen, nicht ganz glücklich gelungene Stellen von dem sogen. epischen Werk. Tasso gehört im Ganzen mehr zu den Dichtern, die nur sich selbst das schönste Gefühl darstellen, als eine Welt in ihrem Geiste klar aufzuweisen, sich selbst darin zu verlieren und zu vergessen im Stande sind. Die schön-

Gedichte sind solche, die auch einzeln oder als Episoden in jedem an-
 laß sein würden, und nicht wesentlich zum Gegenstande gehören.
 Amida, Florindens Schönheit und Erminiens Liebe, diese und
 sind es, die uns an den Tasso fesseln. In 5. lyrischen Gedichten
 hat A. Höfler eine Auswahl übersetzt hat, Zwickau 1821) ist
 Leidenschaft und eine Begeisterung der unglücklichsten Liebe, welche
 ist das kleine Schäferspiel „Aminta“, das auch ganz vom Gefühl
 ist an die Quelle jener schönen Dichtungen führt, und wogegen
 Petrarca sonderbar absteht. Tasso ist ganz ein Gefühls-
 dichter ganz malerisch, so ist über Tasso's Sprache und Verse
 Tasso's Schönheit ausgegossen, der wol am meisten mit beigetra-
 gen Lieblingsdichter der Italiener zu machen, was er selbst beim
 Tasso ist. Die einzelnen Stellen und Episoden des Gedichts
 worden, und da die Italiener sonst eigentlich keine Romane der
 haben, so haben sie ihr episches Gedicht für den lebendigen
 Weise in einzelne Romane aufgelöst, die wohlklingendsten,
 schönsten und schmuckvollsten, die wol irgend ein andres Volk
 hat, ihren Dichter zu nehmen und stellenweise vorzutragen, war
 der Genuß und das Gefühl die beste; denn an dem innern Zusam-
 menhang des Werks, als eines solchen, möchte nicht sehr viel verloren sein.
 Tasso selbst mit seinem Begriffe von epischer Kunst befriedigen
 seine mannigfachen Abänderungen und mißlungenen Versuche.
 es mit einem Rittergedicht; das „Befreite Jerusalem“, dem
 im Namen verdankt, wollte er, da seine glücklichste Zeit schon vorüber
 war; die schönsten, reizendsten und liebevollsten Stellen brachte
 in ständiger Strenge oder Angestrengtheit zum Opfer; dafür sollte eine
 fertiggeführte kalte Allegorie einen Ersatz gewähren. Noch versuchte
 er ein episches Gedicht von der Schöpfung. Wie schwer es auch dem
 Dichter werden muß, einige wenige, zum Theil geheimnißvolle Sprü-
 che in viel ausführlichen Gesängen zu entfalten, darf nicht erst aus-
 werden. In diesem Gedicht entsagte Tasso sogar dem Gebrauche
 der Reime doch seine Gesänge einen großen Theil ihrer Reize ver-
 loren. Seitdem ein Dichter so ganz in der Gewalt hatte wie er. Man hat
 Scherzspiele (conceetti) vorgeworfen. Viele von diesen spielenden
 Tasso sind nicht bloß sinnreich, sondern auch bildlich schön. Einem
 Gefühl und der Liebe sind sie am ersten erlaubt. Betrachten wir den
 einen musikalischen Gefühlsdichter, so ist es eigentlich kein Tadel,
 gewissen Sinne einsörmig, und daß er so durchgehends sentimental
 Poesie, die in ihrem innern Wesen lyrisch ist, scheint diese Ein-
 einmal unzertrennlich zu sein; ja wir finden eher eine Schönheit
 in der Darstellung sinnlicher Reize beim Tasso dieser sanfte ele-
 mentar ist. Aber ein epischer Dichter muß allerdings reicher sein;
 lebt von Gegenständen, den Geist der Gegenwart und der Vergan-
 genheit und die Natur umfassen; er muß auch nicht bloß einen Ton
 sondern jede Saite des Gefühls zu berühren und anzuregen verstehen.“
 In der verschiedenen Originalausg. der Werke des T. findet man in
 A. und Charakteristik nach Ginguéné, dargestellt von F. A. Ebert“
 Die besten deutschen Übersetzungen s. „Befreiten Jerusalem“
 und Streckfuß.

M.
 ni (Alessandro), einer der berühmtesten Dichter Italiens, war 1565
 geb. Seine Kindheit ward durch den frühen Verlust seiner Eltern,
 in, Unglücksfälle und gefährliche Feindschaften getrübt. Dies Alles

hinderte ihn jedoch nicht in seinen Studien zu Bologna und Ferrara. er nach Rom und ward Secretair des Cardinals Ascanio Colonna, d mit sich nach Spanien nahm, und ihn 2 Mal, 1602 und 1603, in legationen nach Italien sandte. Auf einer dieser Reisen schrieb er sein „Considerazioni sopra il Petrarca“. Zu Rom ward er in die *Accademia degli Umoristi* aufgenommen. Eine Frucht seiner Besuche der römischen waren die 10 Bücher seiner „*Pensieri diversi*“, von denen er eine Pro „*Quesiti*“ (1608, vermehrt 1612) herausgab. Dieses Werk, das sinnreichen Paradoxien, womit es vielleicht dem Verf. selbst nicht immer den Wissenschaften den Krieg anzukündigen schien, und seine bittern A heitern Scherz und gefällige Anmuth würzte, machte gewaltiges Auf mehr war dies der Fall mit obigen. „*Considerazioni*“, welche zu schienen. Da ihm die Verehrung und das Ansehen, worin Petrarca stand, übertrieben schien, bemühte er sich, diesen großen Dichter a viel übertriebenere Weise herabzuwürdigen. Daraus entstand ein Streitschriften. L. hatte sich seit dem Tode des Cardinals Colonna Anstellung befunden; da ihm die Mittel zu einem unabhängigen trat er 1613 in die Dienste des Herzogs von Savoyen, Karl Emanuel Cardinals, seines Sohns. Hier stand er abwechselnd in Gunst u Daran mochte wol sein Haß gegen Spanien viel Antheil haben, mit we der Herzog bald in Krieg, bald in Frieden stand. Nicht ohne Grund dem L. einige „*Filippiche*“ gegen die Spanier und eine Schrift: „*della monarchia di Spagna*“, zu, wiewol er sie durchaus ableugnete. er jene Dienste und lebte 3 Jahre den Studien und der Blumenzucht liebte. Damals beendigte er wahrscheinlich das schon früher begonnen *diario del Baronio*“, das er lateinisch angefangen hatte, nachher aber it führte. 1626 verbesserte sich seine Lage. Der Cardinal Ludovico, ei gors XV., nahm ihn unter vortheilhaften Bedingungen in seinen D dem Tode des Cardinals 1632 trat L. mit dem Titel eines Raths i seines angeborenen Fürsten, des Herzogs Francesco I. Er empfing vollen Gehalt, und wohnte am Hofe, genoß aber dieses Glück nur er 1635 starb. Nicht den bisher angeführten Werken verbaakt L. sondern einem komisch-epischen Gedicht u. d. L.: „*La seecchia rai Cimerraub*“, deutsch von Schmitt, Hamb. 1781), welches zuerst 11 und von ihm, vielleicht aus Rücksichten, für eine Jugendarbeit ausge wogegen allerdings schon die sorgfältigste Versification zu streiten sch Stempel eines reifen Alters trägt. Der Gegenstand dieses Gedichts der Modeneser und Bologneser in der Mitte des 13. Jahrh. In d wurde einst der Eimer eines Brunnens von einigen Modenesern, die eingebrungen waren, aus dieser Stadt weggeführt und als eine merkw phäe nach Modena gebracht, wo er noch heutiges Tags als ein Kleinot wird. Dies Ereigniß und die vergeblichen Anstrengungen der Bolo Eimer wieder zu erlangen, besingt L. in 12 burlesk-epischen Gesäng weder an Ariosto'scher Laune und Anmuth, noch auch in einzelnen Et schem Adel fehlt. Dabei hat die Sprache den echt toscanischen Charak Versbau ist leicht und angenehm. Wenn dessenungeachtet das Gedi viel gelesen wird, so liegt der Grund davon, wie beim „*Hudibras*“ u Werken, in dem für uns mit der Zeit verlorenen Interesse des Gegen haupt und darin, daß viele Anspielungen und Beziehungen, die recht Würze ausmachen, und damals leicht verstanden wurden, von uns weitläufiger Erörterungen aufgefunden werden können.

Taste, Tastatur (so viel als *Claviatur*), s. *Clavis*.

ihm bald seine Freiheit. Dessenungeachtet sah er sich noch vor Ende der bisherigen Milderungen beraubt. Unter diesen traurigen Umständen neues Ungewitter über ihn los. Außer andern Schriften hatte das „Jerusalem“ einen Dialog des Camillo Pellegrino über die epische Poesie, *„ovvero della poesia epica“*, 1584) veranlaßt, in welchem T. weit gehoben wurde. Darüber entspann sich der heftigste Streit. Die Anhänger des „Göttlichen“, und unter diesen die beiden Akademiker, Leonardo Salviati und Sebastiano de' Rossi, traten Namens dieser gegen auf und zerfleischten das „Befreite Jerusalem“ und seinen Verf., Orlando“ zu vertheidigen, wenigstens unter diesem Vorwande. Mit gewohnter Würde und Mäßigung beantwortete T. die Angriffe seiner Artgenossen in seiner Lage, wo geistige und körperliche Leiden f. Stimmung, gewiß zum doppelten Verdienste angerechnet werden muß. Inzwischen suchte ihn die Mittel, seine Freiheit zu erlangen, nicht minder als die des seines Gedichts. Er hatte die mächtigsten Personen zur Vermittlung. Gregor XIII., der Cardinal Albano, der Großherzog von Toskana und die Herzogin von Urbino, die Herzogin von Mantua, mehrere Häuser Gonzaga hatten sich vergebens für ihn verwendet. Die Stadt T.'s eigentliches Vaterland, hatte in gleicher Absicht einen eignen Gesandten zum Herzog geschickt. Dieser gab Versprechungen, welche er aber nicht hielt. T.'s Zustand verschlimmerte sich immer mehr; er war an Leib und Geist und litt periodisch an wirklichem Wahnsinne. Endlich ließ sich der Kaiser erweichen und überließ auf dringendes Bitten die Person des Dichters mehr als 7jähriger Gefangenschaft seinem Schwager, Vincenzo, Fürsten von Mantua, welcher ihn so zu bewachen versprach, daß Alles von ihm zu befürchten haben sollte (Juli 1586). In Mantua freundlichste und ehrenvollste Aufnahme, aber sein Übel hatte bereits zugenommen, um ganz zu weichen. Dessenungeachtet nahm er f. literarischen Arbeit vor; er vollendete u. A. den von seinem Vater begonnenen „Florentin“, ließ ihn mit einer Zueignung an den Herzog von Mantua und Bologna; auch f. Trauerspiel „Torrismondo“ arbeitete er von neuem um. 15 Jahre genoß er des Glücks, Bergamo zu besuchen, wo seine Erscheinung die ganze Stadt gefeiert wurde. Der Tod des Herzogs von Mantua ließ. Zwar hegte der Sohn und Nachfolger desselben gleiches Wohlwollen zum Dichter, allein es fehlte ihm die Freundschaft und Vertraulichkeit. In Mantua fing an dem Dichter zu mißfallen. Einen ehrenvollen Professor an der Akademie zu Genua anzunehmen, ward er durch f. Krankheit verhindert. Er faßte daher den Entschluß, nach Rom zu gehen. Hier ward er von Scipio v. Gonzaga, sondern auch von mehreren Cardinälen und wohl aufgenommen, daß er neue Hoffnungen faßte. Allein nichts geschah, und er begab sich 1588 nach Neapel, um einen Versuch zu machen, eingezogene Vermögen seiner Ältern wiederzuerlangen. Hier beschäftigte er sich mit einer gänzlichen Umarbeitung f. „Befreiten Jerusalems“, um das Beste zu erkennen, sowie die Lobsprüche auf das Haus Este wegzuschaffen. Er kehrte nach Rom zurück, und als er auch hier wieder Veranlassung fand, folgte er den ehrenvollen Einladungen des Großherzogs von Florenz. Er konnte in jeder Hinsicht mit der Aufnahme sowol des Fürsten als seiner zufrieden sein. Allein er sehnte sich nach Neapel und kehrte im nächsten Jahre, allen Zeichen der Hochachtung und reich beschenkt nach Rom zurück, ankam. Noch nicht wiederhergestellt, begab er sich auf dringende Bitten nach Mantua zu dem Herzog Vincenzo Gonzaga. Hier würde er sich wohl befinden, wenn seine stets abnehmende Gesundheit nicht die Sehnsucht nach

hinderte ihn jedoch nicht in seinen Studien zu Bologna und Ferrer nach Rom und ward Secretair des Cardinals Ascanio Colonna mit sich nach Spanien nahm, und ihn 2 Mal, 1602 und 1603, gelegentlich nach Italien sandte. Auf einer dieser Reisen schrieb er „Considerazioni sopra il Petrarca“. Zu Rom ward er in die Umoristi aufgenommen. Eine Frucht seiner Besuche der römischen waren die 10 Bücher seiner „Pensieri diversi“, von denen er eine „Quesiti“ (1608, vermehrt 1612) herausgab. Dieses Werk, füllreichen Paradoxien, womit es vielleicht dem Verf. selbst nicht in den Wissenschaften den Krieg anzukündigen schien, und seine bitteren Scherz und gefällige Anmuth würzte, machte gewaltiges Vermehr war dies der Fall mit obengen. „Considerazioni“, welche schienen. Da ihm die Verehrung und das Ansehen, worin Petrarca stand, übertrieben schien, bemühte er sich, diesen großen Dichter viel übertriebenere Weise herabzuwürdigen. Daraus entstand eine Streitschriften. L. hatte sich seit dem Tode des Cardinals Colonna Anstellung befunden; da ihm die Mittel zu einem unabhängigen trat er 1613 in die Dienste des Herzogs von Savoyen, Karl Emmanuel Cardinals, seines Sohns. Hier stand er abwechselnd in Gunst. Daran mochte wol sein Haß gegen Spanien viel Antheil haben, mit dem Herzog bald in Krieg, bald in Frieden stand. Nicht ohne Gedenken L. einige „Filippiche“ gegen die Spanier und eine Schrift „della monarchia di Spagna“, zu, wiewol er sie durchaus ableugnet er jene Dienste und lebte 3 Jahre den Studien und der Blumenzucht. Damals beendigte er wahrscheinlich das schon früher begonnene „dio del Baronio“, das er lateinisch angefangen hatte, nachher aber führte. 1626 verbesserte sich seine Lage. Der Cardinal Ludovico, Herzog XV., nahm ihn unter vortheilhaften Bedingungen in seinen dem Tode des Cardinals 1632 trat L. mit dem Titel eines Rathes seines angeborenen Fürsten, des Herzogs Francesco I. Er empfing vollen Gehalt, und wohnte am Hofe, genoß aber dieses Glück nicht er 1635 starb. Nicht den bisher angeführten Werken verdankt L. sondern einem komisch-epischen Gedicht u. d. L.: „La secchia Eimerraub“, deutsch von Schmitt, Hamb. 1781), welches zuerst und von ihm, vielleicht aus Rücksichten, für eine Jugendarbeit angenommen worden, wogegen allerdings schon die sorgfältigste Versification zu streiten Stempel eines reifen Alters trägt. Der Gegenstand dieses Gedichtes der Modeneser und Bologneser in der Mitte des 13. Jahrh. Es wurde einst der Eimer eines Brunnens von einigen Modenesern, eingebracht waren, aus dieser Stadt weggeführt und als eine mährische nach Modena gebracht, wo er noch heutiges Tags als ein Kleinod wird. Dies Ereigniß und die vergeblichen Anstrengungen der Modeneser Eimer wieder zu erlangen, besingt L. in 12 burlesk-epischen Gesängen, weder an Ariosto'scher Laune und Anmuth, noch auch in einzelneschem Adel fehlt. Dabei hat die Sprache den echt toscanischen Charakter, der Bau ist leicht und angenehm. Wenn dessenungeachtet das Gedicht viel gelesen wird, so liegt der Grund davon, wie beim „Hudibras“, in dem für uns mit der Zeit verlorenen Interesse des Gegenstandes und darin, daß viele Anspielungen und Bezüge, die re Wurzeln ausmachen, und damals leicht verstanden wurden, von neuem aufgefunden werden können.

Taste, Tastatur (so viel als Claviatur), s. Clavis.

musikalischer Schönheit ausgegossen, der wol am meisten mit beigetragen zum Lieblingsdichter der Italiener zu machen, was er selbst beim Ariosto ist. Die einzelnen Stellen und Episoden des Gedichtes waren worden, und da die Italiener sonst eigentlich keine Romanzen der Spanier haben, so haben sie ihr episches Gedicht für den lebendigen auf solche Weise in einzelne Romanzen aufgelöst, die wohl lautendsten, sanftschönsten und schmuckvollsten, die wol irgend ein andres Volk hat, ihren Dichter zu nehmen und stellenweise vorzutragen, was ihnen Genuß und das Gefühl die beste; denn an dem innern Zusammenhangs Werks, als eines solchen, möchte nicht sehr viel verloren sein. Tasso sich selbst mit seinem Begriffe von epischer Kunst befriedigend, nahm seine mannigfachen Abänderungen und mißlungenen Versuche. sah er es mit einem Rittergedicht; das „Befreite Jerusalem“, dem höchsten Ruhm verdankt, wollte er, da seine glücklichste Zeit schon vorüber war, arbeiten; die schönsten, reizendsten und liebevollsten Stellen brachte ihm sittlichen Strenge oder Angestrengtheit zum Opfer; dafür sollte eine kalte fortgeführte Allegorie einen Ersatz gewähren. Noch versuchte er ein episches Gedicht von der Schöpfung. Wie schwer es auch dem Dichter werden muß, einige wenige, zum Theil geheimnißvolle Sprüche ebenso viel ausführlichen Gesängen zu entfalten, darf nicht erst ausgesagt werden. In diesem Gedicht entsagte Tasso sogar dem Gebrauche dessen Zauber doch seine Gesänge einen großen Theil ihrer Reize verlor, wenn selten ein Dichter so ganz in der Gewalt hatte wie er. Man hat ihm Gedanken Spiele (conceitti) vorgeworfen. Viele von diesen spielenden him Tasso sind nicht bloß sinnreich, sondern auch bildlich schön. Einem Gefühl und der Liebe sind sie am ersten erlaubt. Betrachten wir den als einen musikalischen Gefühlsdichter, so ist es eigentlich kein Tadel, wenn gewissen Sinne einförmig, und daß er so durchgehend sentimental durchdringt. bis in ihrem innern Wesen inwurzelt ist. scheint diese Eins

Handwerke. Auch das weibliche Geschlecht ist nicht ohne Anmuth und der 5. Theil dieser Tataren hat die christl. Religion angenommen, sind noch Mohammedaner. Sie leben in Städten und Dörfern, aber zum Theil nomadisirend. Die in Sibirien zerstreut lebenden durch Vermischung mit andern Völkerschaften, ihren eigenthümlichen verloren. Einige von ihnen sind ansässige Landbauer; die meisten. In Ansehung der Religion sind sie Mohammedaner oder Heiden. die um den Kuban und die Wolga, aber auch in andern Gegenden, Mohammedaner sind und größtentheils nomadisiren, stehen in der Bildung und in Rücksicht der Civilisation weit unter den eigentlichen. Noch viel tiefer stehen die Baschkiren (s. d.) (Baschkurt), die nomadisiren, im Winter sich in Dörfern und in hölzernen Häusern eine bürgerliche Verfassung haben, welche der Verfassung der Kosaken dienen, wie diese, im Kriege. In ihrer äußern Bildung ist sie sehr. Im Allgemeinen unterscheiden sie sich durch ein plattes Gesicht und stärkern, mehr mit Fleisch belegten Gliederbau von den Tataren. Sie sind sehr unreinlich, roh, dreist, kriegerisch und ungewandt und gastfrei. Weit mehr als die übrigen nähern sich den Tataren in der äußern Bildung die Kirgisen, die in der großen Orenburg wohnen, bloß Viehzucht treiben, unter Zelten wohnen und Mohammedaner. Die Jakuten und Teleuten, der Anzahl nach die schwächsten dieser haben fast alle Ähnlichkeit mit den eigentlichen Tataren verloren, ohne Cultur, Götzendiener und nomadisiren. Die in Rußland zerstreuten Bucharen haben alle Vorzüge des echten Tataren, wohnen meistens in Dörfern, und sind fleißige Arbeiter. Eine Übersicht aller bisher erschienenen tatarischen Schriften liefern die wiener „Jahrbücher der Literatur“, s. Gnosis.

Tatowiren, eine Sitte vieler indianischer Völkerschaften, besteht, die Haut mit allerlei Figuren zu bezeichnen. Es geschieht zu einer höhern Würde und zur Verschönerung. Aus der Art und Weise der Tatowirung ist, und aus der Mehr- oder Minderzahl der Glieder, Schmuck aufzuweisen haben, läßt sich der Rang und Stand der Person. So tatowirt der geringe Indianer nur ein oder ein paar Glieder, etwa den Oberarm und das Bein; der vornehme Indianer dagegen oder weniger den ganzen Leib tatowiren. Die zuvor entworfenen Zeichen dabel durch Punkte und Einschnitte auf die Haut übergetragen und den Stellen allerlei unverlöschbare Farben eingerieben, worauf jene Stellen wieder vernarbt sind, für immer gefärbt bleiben.

Taubheit ist Mangel des Gehörs aus krankhaften Ursachen, bei dem künstlichen Bau des Ohrs, sehr verschieden sein, und zu erforschen. Dahin gehören Verknöcherungen, Anschwellungen, Krankheitsstoffe, Unempfindlichkeit des Trommelfells und der Nerven. Taubheit entsteht auch oft im hohen Alter; besonders hat man bemerkt, daß im Alter taub werden. (S. Taubstumme.)

Taubmann (Friedrich). Das zweideutige Glück, in die Sphäre überzugehen, ist diesem Manne nur durch eine höchst einseitige Darstellung des Charakters und selbst mit dem Verluste seines guten Rufes zu erreichen, aber sein wirklich verdienstliches Wirken ist darüber unbeachtet gelassen. Er kennt ihn nicht als Lustigmacher, und oft haben Wigling (daher der Name), und wie Wenigen ist es bekannt, daß er Nichts weniger als ein Gelehrter war, dessen literarische Thätigkeit den Werken mit Ernst, Würde und Nachdruck entgegenstrebte. Er war ja

nen die Sprachorgane ganz vollkommen gebildet sein, wie es auch meistens ist; allein da sie nie einen articulirten Laut sprechen, nie eine Sache hören, so können sie auch nicht sprechen lernen. Jedes Kind lernt nach der Sprache, die es um sich herum täglich hört, weil es allmählig die gehörten Sylben und Wörter nachsprechen lernt, weil es seine eignen Töne mit andern Menschen vergleichen, und wo es fehlt, so lange nachhelfen kann, bis die Aussprache der seiner Umgebung gleichkommt. Ein taubgeborenes Kind wie Andre, noch sich selbst; es kann folglich die mannigfaltigen Töne Andern, Benennungen der Dinge nicht nachahmen, es weiß überhaupt nicht, die Laute und Worte existiren, sondern es bemerkt bloß durch das Gesicht Personen, welche es sieht, mannigfache Bewegungen mit den Lippen, dem Gaumen, überhaupt mancherlei Geberden machen mit den Muskeln des Gesichts, je nachdem sie verschiedene Dinge, die um sie herum sind, bezeichnen, ihren eignen Zustand an sich oder auch an Andern, z. B. Freude, Schmerz, Berührung, Zorn, Haß, Liebe u. s. w., ausdrücken wollen. Was nun den Taubstummen durch das Gehör abgeht, sucht er sich, wenigstens zum Theil, durch das Gesicht zu ersetzen. Er bemerkt um so deutlicher das, was die Hörenden nicht gar nicht oder doch weniger achten, jede Bewegung der Sprachwerkzeuge, ihre feinsten Verschiedenheiten und die Bedeutungen derselben, jede schwächsten Veränderungen der Mienen und des Ausdrucks der Gesichtszüge, ihren verschiedenen Bedeutungen. So ersetzt das Gesicht allmählig gewissermaßen das Gehör bei diesen Menschen, und sie können Vieles von Dem verstehen, was man ihnen begreiflich machen will, theils vermittelt der Bewegung der Sprachwerkzeuge, theils durch Mienen und andre Zeichen. Da die Taubstummen Sprachwerkzeuge nicht durch organische Fehler unmöglich gemacht, sondern aus Mangel an Nachahmung der Töne unterblieben ist, so sind auch die Taubstummen im Stande, jedoch ohne daß sie es selbst wissen und hören können, durch die absichtliche und bestimmte Bewegung der Sprachwerkzeuge eine starke Ausstoßung des Athems, mancherlei Töne von sich zu geben, welches alsdann geschieht, wenn irgend ein starker Affekt sie bewegt. Da sie die Töne nicht selbst hören, ja es nicht einmal wissen, daß sie dergleichen geben, so können sie solche weder mit den Gegenständen in Uebereinstimmung setzen, noch gehörig articuliren, noch in Rücksicht der Stärke und Schwäche. Sie stoßen also nur unverständliche, nichtsagende, schreiende Laute von sich, ihre Nachahmung sich auf das Sichtbare in den Ausdrücken der Mienen beschränkt, so bringen sie es darin auch zu einer großen Fertigkeit. Ihre Mienen, die Bewegungen ihrer Sprachwerkzeuge, ihr Handspiel sind lebhaft und deutlich. Gut unterrichtete Taubstumme können Alles verstehen, zu ihnen gesprochen wird, und sich auch durch ausgesprochene Worte verständlich machen. Wenn aber ein erwachsener Taubstummer auf irgend ein plötzliches Gehör beläme, so würde er dessenungeachtet doch ebenso wie die Worte der andern Menschen verstehen, als er selbst sprechen könnte. Er würde auf einmal gleichsam in eine andre Welt versetzt, in das Reich der Sprache und der Töne, deren Bedeutung ihm aber völlig fremd wäre. Er müßte diese Bedeutung der Worte erst allmählig und durch langen Unterricht erlernen, sowie er erst so gut wie ein Kind, müßte sprechen und durch Worte sich verständlich machen lernen. Die Erzählungen, daß Taubstumme haben hören, und auch sogar lesen und schreiben lernen, beruhen bloß auf Täuschung, und enthalten keine Möglichkeit. Wirklichen Taubstummen kann man also durch mündlichen Unterricht oder mit Hülfe der Zeichensprache keinen Unterricht ertheilen, und ihren Geist nicht auf die gewöhnliche Weise entwickeln. Gleichwol ist es nicht unmöglich, andre Sinne Empfindungen bei ihnen zu erregen, und solche für sie zur Ta-

am 16. Mai 1565 geb., erhielt seine Bildung in den Schulen zu Kulmbach und Heilsbrunn, und auf der Universität Wittenberg, wurde auch auf der, nachdem er sich durch gründliches Wissen, frohen und heitern Lebens-, reichen und lebendigen Witz, und durch eine seltene Fertigkeit zu dichten allgemein bekanntgemacht hatte, nach kaum vollendeten Universitätsjahren als Hofpoet angestellt. Zugleich erhielt er das Amt eines Hofpoeten, welches ihn bei der Mitwelt ehren mochte, ihm doch bei der Nachwelt durch unbedingte Verwechselung so nachtheilig geworden ist. Es geht aus tiefer Kunde der damaligen Zeit und unparteiischer Prüfung aller Zeugnisse über ihn hervor, daß er selbst in den Kreisen der höchsten Staatsbeamten in Fürsten nie seiner Würde vergaß, nie zum Lustigmacher oder verworfenen Scherz herabsank, und nie die Grenzen der Zucht und Sitte überschritt, oder im großen und biedern Charakter untreu wurde. Nicht weniger achtungswerth, da die glückliche Vermeidung dieser gefährlichen Klippe macht, erscheint er auch als gelehrter. Die Philologie war bei den theologischen Zwisten, welche gegen das 16. Jahrh. Sachsen im Innern entzweiten, immermehr vernachlässigt worden, und seit nach Melancthon's und Camerarius's Tod täglich tiefer. Nur einige vorstehende Männer erkannten das Verderben; aber Taubmann war der, welcher in diesen Verirrungen durch Wort und Beispiel offene Fehde bot. Nicht ohne Ernst und Spott die verkehrten Ansichten seiner Zeitgenossen und die ihnen die einzig wahren Grundsätze eines gründlichen Sprachstudiums in das Bewußtsein zu rufen („Dissertatio de lingua latina“, Wittenb. 1614), sondern durch seine Vorlesungen, sowie durch seine Ausg. des Plautus (Witt. 1621, 4.) und Virgilius (Witt. 1618, 4.), ihnen den richtigen Weg zu zeigen, und sie mit den Aufklärungen der trefflichsten ausländischen Philologen bekanntzumachen. In diesen Bestrebungen starb er, zu früh, den 1. März 1613. Geringer ist sein dichterisches Verdienst. S. von ihm F. A. Hart, „Leben und Verdienste F. Taubmann's“ (Eisenberg 1814).

Taubstumme sind diejenigen Menschen, welche entweder ohne den Sinn des Gehörs geboren worden sind, oder denselben in früher Kindheit, ehe sie noch lernen konnten, verloren haben. Da die innern Theile des Gehörorgans so zart und so zart sind, die Gehörfähigkeit an Bedingungen gebunden ist, so ist es nicht zu verwundern, daß dieser Sinn so oft zu fehlen pflegt, und nicht selten ganz zu fehlen scheint (man rechnet auf eine Mill. Kinder 150 — 200 Taubstumme). Bei Taubgeborenen ist meistens ein angeborener organischer Fehler in den feinsten Theilen des Gehörgangs die Ursache der Taubheit, welche wol in den seltensten Fällen durch die Hülfe der Kunst gehoben werden kann. Versuche der Durchbohrung des Trommelfells haben in wenigen Fällen eine entschieden günstige Wirkung hervorgebracht. Auch kann dieselbe nur den einzigen Fehler abhelfen, während in dem innern Ohre gewöhnlich deren mehrere vorhanden sind, zu denen keine Kunst hinreicht. Es ist daher in der Regel sehr selten, daß taubgeborene Personen mit mancherlei oft schmerzhaften und lästigen Versuchen zu plagen. Anders ist der Fall bei solchen Kindern, von welchen man weiß, daß sie das Gehör in ihrem ersten Jahre hatten, und welche es dann verloren haben, ehe sie noch sprechen lernten. Hier kann man eher die Hoffnung haben, daß die Gehörwerkzeuge in ordnungsmäßiger Beschaffenheit vorhanden seien, und die Krankheit ihre Function gestört habe. Alle Kinder, welche von der ersten Kindheit an nicht sprechen lernten, taub geblieben sind, sind auch stumm, weil sie nicht sprechen lernen können, nicht aber deswegen, weil nothwendig und unabweisbar ein Mangel der Sprachwerkzeuge, oder ein Fehler an denselben stattfindet.

1. Stumme, die dabei hören, haben meistens in spätern Jahren erst, durch Lähmung der Zunge, die Sprache verloren. Bei Taubgeborenen könn-

land sowol als in andern Ländern mit mehr Eifer betrieben, und mehr Stummenlehrer machten theils ihre glücklichen Versuche, theils auch ihre Methode bekannt. Noch beruhte dieser Unterricht auf keinen festen Grundsätzen. glückliche Versuche wurden wol mehr an hörenden Stummen, oder taubstumm gewordenen Personen, als an eigentlich geborenen Taubstummen gemacht. Samuel Heinicke (s. d.) und der Abbé de l'Épée (s. d.) verdienen den Ersterer in Deutschland, Letzterer in Frankreich, diesen Unterricht wissenschaftlich begründet zu haben. Jeder von ihnen schlug, Einer unabhängig von dem andern seinen eignen Weg ein. Man nennt zwar gewöhnlich nur den Letztern als den des wichtigsten Taubstummenunterrichts, allein offenbar mit Unrecht. 3 Jahre vorher (1773), ehe l'Épée von seinem Unterrichte öffentliche Nachrichten machte, Heinicke bereits so viel Aufsehen als Taubstummenlehrer, daß der Herzog zu Eppendorf, wo Heinicke die Cantorstelle bekleidete, gegen die neue Methode die. Der vortheilhafte Ruf, der sich von seiner Methode verbreitete, welcher durch seine „Beobachtungen über Stumme und über die menschliche Sprache“ (Hamburg 1778), von denen jedoch nur ein Theil erschienen ist, noch mehr begründet wurde, bewirkte es, daß Heinicke 1778 vom Kurfürsten von Sachsen den Auftrag erhielt, in Leipzig eine Anstalt für Taubstumme zu errichten, die jetzt unter der Leitung seiner Witwe und M. Reich's fortbauert, und allgemein bekannt ist. Es werden in diese Anstalt Taubstumme und solche Personen, Sprachgebrechen haben, von ihrem 8. Jahre an aufgenommen, sie lernen nach Möglichkeit sprechen, lesen, schreiben, schriftliche Aufsätze fertigen, erhalten Unterricht in der Religion und den nöthigsten Wissenschaften. Der Schwiegersohn, Dr. Eschke, errichtete 1789 in Berlin eine solche Anstalt, nachher nach Schönhausen, 1798 aber wieder nach Berlin verlegt, und in öffentliche Lehranstalt für Taubstumme verwandelt wurde. J. F. G. Senf, ein zu früher Tod der Welt entriß, gab in seinem „Versuch einer Anleitung zum Sprachunterricht taubstummer Personen“ (Leipz. 1793), eine gründliche Darstellung zum Unterrichte solcher Personen und widmete selbst auch mehrere Jahre thätigen Lebens dem Unterrichte einer taubstummen Anverwandten, deren geistiger Verstand, veredeltes Herz, kenntnißvoller Geist, Fertigkeit im Verstehen derer, die mit ihr sprachen, sowie in Geschicklichkeit sich theils durch Wortzeichen, theils durch Zeichen andern verständlich zu machen, seine Bemühungen hinlänglich bezeugten. Eins der größten Taubstummeninstitute ist jetzt zu Freisingen in Bayern. In Wien ward auf Veranlassung Kaiser Josephs II. ein solches von einem hiesigen, Friedr. Stork, errichtet, nachdem dieser zuvor in Paris die Methode l'Épée's sich zueigengemacht hatte. Seit 1807 besteht eins zu Kopenhagen. Hier entstanden die zu Prag, Kiel, Königsberg, Gmünd, Karlsruhe in Baden, Leipzig, Hamburg, und seit 1817 besitzen auch die Vereinigten Staaten von Amerika in Hartford eines. Das umfassendste Institut ist wol jetzt das pariserische von Sicard (s. d.), dem Nachfolger des de l'Épée. Das neueste entstand 1812 in Barmen in Westfalen. S. Dr. Neumann's (Dir. der Taubst. Anst. zu Barmen) Schrift: „Die Taubstummenanstalt zu Paris, nebst Gesch. und Literatur des Taubstummenunterrichts“ (Königsb. 1827), und M. K. S. Reich's „Bildung der Taubstummenbildung und Nachr. v. d. Taubstummenanstalt zu Leipzig“, am 14. Apr. 1828 ihre 50jährige Stiftungsfeier beging (Leipz. 1828). Von den Genannten haben sich um den Unterricht der Taubstummen verdient gemacht Castberg in Kopenhagen, May in Wien, Grasshoff und der taubstumme Lehramt in Berlin, Pfingsten in Kiel, Keller, Arnoldi, Wolke u. A. Noch fehlt es sehr an Versorgungsanstalten für die unterrichteten unbemittelten Taubstummen, doch hat man hier und da einen Anfang gemacht, durch Prämien für die, welche aufnehmen, und andre Vergünstigungen ihr Schicksal dauernd zu verbessern.

Taucher, s. Perlenfischerei.

Taucherglocke, s. Taucherkunst.

Taucherkunst nennt man die Fertigkeit, sich in die Tiefe eines Wassers zu begeben, daselbst eine Zeitlang zu bleiben, um Perlen, Korallen, Austern u. dergl. Erzeugnisse, sowie versunkene Sachen zu suchen und in die Höhe zu bringen. Endlich wird die Taucherkunst auch bei großen Wasserbauten angewendet. Die menschl. Natur ist nicht darnach eingerichtet, daß ein Individuum länger als einige Minuten unter Wasser bleiben kann; die Ausnahmen gehören zu den Seltenheiten und setzen eine große Übung voraus. Zu allen Zeiten hat man Mittel zu erfinden, durch welche es möglich ist, längere Zeit unter Wasser zu bleiben. Wir erwähnen zuvörderst die wasserdichte Lederne oder aus Jute und dem eisernen, über den ganzen Kopf gehenden Helm mit Auslassungsröhren und mit Schläuchen zum Athmen, die mit der Oberfläche in Verbindung stehen. Eine zweite Vorrichtung ist ein cylinderförmiges kupfernes Gefäß, in welches der Taucher gesteckt wird, dessen Arme jedoch frei sind. Es enthält eine hinlängliche Menge Luft, um einige Zeit damit unter Wasser bleiben zu können. Das Gefäß wird von dem Ufer oder von einem Boote ins Wasser hinabgelassen. Bisher anwendbar und complicirter sind die unterseefischen Boote; am bekanntesten wird die schon seit dem Anfange d. 16. Jahrh. bekannte Taucherglocke genannt. Sie besteht in einem kegelförmigen oder kastenförmigen Gefäße, welches wasserdicht ist, und in welchem Taucher sehr tief ins Wasser herabgelassen werden können. Die in der Glocke befindliche Luft verhindert den Eintritt des Wassers, und der offene Boden gestattet dagegen eine freie Bewegung des Tauchers, wodurch diese Vorrichtung einen großen Vortheil vor allen übrigen der Art hat. Die Taucherglocke hat besonders in neuern Zeiten manche Verbesserungen erfahren; dahin gehören Glasfenster in dem obern Theile, Schläuche mit Saugpumpen zum Eindringen von frischer und zum Wegnehmen der verbrauchten Luft u. s. w. S. Busch's „Handbuch der Erfind.“ (Eisenach 1822); vgl. Schmidt's 1. Bd. d. „Beitr. zur Gesch. d. Erfind.“ (Lpz. 1782).

Tauchniß (Karl Christoph Traugott), Typograph und Buchhändler in Leipzig, geb. d. 29. Oct. 1761 in dem Amtsdorfe Großparbau bei Grimma geb., war Schulmeister war. Durch die Armuth s. Ältern gehindert, sich, seiner Neigung gemäß, den Wissenschaften zu widmen, entschied er sich für die Buchdruckerei. Er trat 1777 in die Lehre bei dem Buchdrucker Sommer in Leipzig, wo er durch Fleißes und Geschicks wegen bald lieb gewann und mit vorzüglicher Aufmerksamkeit unterrichtete. Wenige Jahre nach vollendeter Lehrzeit verließ er das Haus seines Lehrherrn, um in andern großen Buchdruckereien sich weiter auszubilden, wozu ihn besonders sein Aufenthalt bei dem als Typographen und Holzschneider gleich berühmten Unger in Berlin begünstigte. 1792 kehrte er zurück in das Haus seines Lehrherrn zurück, wo er 4 Jahre lang die Stelle eines Lehrlings bekleidete. Obgleich ohne Mittel und Aussicht auf die Gründung eines eigenen Geschäfts, suchte er sich stets in spärlich zugemessenen Nebenstunden die zur Führung desselben nöthigen Kenntnisse und Geschicklichkeiten zu erwerben. Erst im 35. Jahre (1796) ward ihm Gelegenheit, eine kleine Buchdruckerei von dem gangbaren Preise und mit wenigen Schriften versehen anzukaufen. In der schnellern und geschmackvoller Ausführung der ihm aufgetragenen Arbeiten fand sein Geschäft, und die vor kurzem noch so unbedeutende Buchdruckerei trat in die Reihe der größern ein. 1800 legte er den Grund zu seiner Schriftgießerei, durch die er in der Folge auf die deutsche Typographie so sehr einwirkte. In dieser Zeit fällt auch der Anfang seiner Verlagshandlung. 1803—5 erbaute er eines der größten und schönsten Wohnhäuser in Leipzig. 1806 erschien seine Schriftprobe, die sich zwar nicht durch Reichhaltigkeit, wol aber durch ge-

schmackvolle Auswahl bemerklich machte. 1808 ließ er die ersten Bde. f. d. *Sammlung der classischen Autoren* hervortreten: eine Unternehmung, die ebenso ihrer Art als überraschend in ihrem Erfolge, einen merklichen Einfluß auf die *Erziehung und Belebung der classischen Studien* geäußert und ihm großen *Beifall* gebracht hat. 1816 erschien seine zweite Schriftprobe mit griech., russ., u. syr. Schriften bereichert. In demselben J. errichtete er seine Stereotypen nach Stanhope's Methode, welches Geschäft in Deutschland bisher nur von *Engländern* nach bekannt war. Trotz der zahlreichen, zum Theil aus dem *Mangel einheimischer Vorbilder* hervorgehenden Hindernisse, wendete er bald *folgt die Stereotypie auf seine Classiker*, sowie auf mehrer *Bibelausgaben* seinen Verlag und auswärtige Bibelgesellschaften an. Nach mehreren Jahren *er dahin, auch Musikwerke zu stereotypiren*, was vorher noch nirgends *worden war*. Eine Probe dieses neuen Verfahrens ist u. a. der von Fr. *der* ausgearbeitete Clavierauszug von Mozart's „Don Juan“. — *Sehr* vertraut mit den Meisterwerken der ausländ. Typographie, besonders den *Bodoni und Didot*, richtete er fortwährend sein Bestreben auf *Vervollkommen* des *schmacks bei typographischen Arbeiten*, wovon die Beweise in mehreren *Preisgaben und ausgezeichnet schön gedruckten Werken*, z. B. Cicero, N. T., *gen*. Als Grundlage der Typographie war die *Stempelschneidekunst* der *Stand seiner besondern Aufmerksamkeit*, und immer war er thätig für *Bildschickter Stempelschneider*, deren man in Deutschland nur wenige zählt. *Witten* bezeugt seine neue Schriftprobe von 1825, welche auch eine *Folge* Antiqua- und Cursivschriften nach engl. Mustern enthält, die ihrer *Schönheit* in Deutschland laut gefordert worden sind.

Lauenzien von Wittenberg (Friedrich Bogislav Emanuel v.), k. preuß. Gen. der Infanterie, Großkreuz vom Orden des eisernen H. der andern hohen preuß., östreich., schwed. und russ. Orden Ritter, Gen. von Berlin u. ein Sohn des berühmten Vertheidigers von Breslau, war Sept. 1760 in Potsdam geb. Er stand seit 1775 in preuß. Kriegsdienst erst im Reg. des Prinzen Heinrich, dessen Adjut. er eine Zeitlang war; *an* er zu diplomatischen Sendungen gebraucht. 1806 befehligte er als *General* das in Baireuth aufgestellte, durch einige sächs. Truppen verstärkte *Leibregiment*, mit welchem er am 9. Oct. bei Schleiz das erste Gefecht *gegen* zuges lieferte, und dessen bei der Überlegenheit des Feindes sehr *schwierigen* Zug er umsichtig leitete. In der Schlacht von Jena befehligte er die *Reiterei* der Hohenlohe'schen Armee, die am frühen Morgen bei Lützen u. *den* fecht eröffnend, nach hartnäckigem Widerstande zurückgeworfen wurden. *Die* Trümmer des preuß. Heeres unter dem Fürsten v. Hohenlohe nach der *Flucht* gingen, hatte er dabei ein Commando und theilte das Schicksal des *Generals* Prenzlau. Nach dem tilsiter Frieden als Chef der brandenburgischen *Reiterei* gestellt, ward er, als sich Preußen 1813 gegen Frankreich erklärte, zum *gouverneur* von Pommern ernannt und mit der *obern* Leitung der *Vertheidigung* von Stettin beauftragt. Als nach dem Waffenstillstande das Heer, *das* Landwehr auf das Doppelte gebracht, in Corps getheilt ward, erhielt er *ein* meist aus Landwehr bestehende — vierte, welches der Nordarmee unter *dem* mäligen Kronprinzen von Schweden Oberbefehl als Reservecorps zugewiesen. In diesem Verhältnisse nahm er an dem Siege von Großbeeren insofern *an* teilbar Theil, als er auf dem linken Flügel des Heeres bei Blankenfelde die *Vertheidigung* des überlegenen k. franz. Corps (Bertrand) zurückwies. Wenn die *Umstände* dieses Kampfes auch nicht besonders glänzend waren, so sind sie *doch* als sehr wesentlich zu betrachten; denn ohne die ausharrende *Vertheidigung* wäre wenigstens ein so entscheidender Sieg bei Beeren nicht *erzielt*.

taucher, s. Perlenfischerei.

taucherglocke, s. Taucherkunst.

Taucherkunst nennt man die Fertigkeit, sich in die Tiefe eines Wassers hin, daselbst eine Zeitlang zu bleiben, um Perlen, Korallen, Austernschneckenische Erzeugnisse, sowie versunkene Sachen zu suchen und in die Höhe zu bringen. Endlich wird die Taucherkunst auch bei großen Wasserbauten angewendet. Die menschl. Natur ist nicht darnach eingerichtet, daß ein Individuum einige Minuten unter Wasser bleiben kann; die Ausnahmen gehören zu den Seltenheiten und setzen eine große Übung voraus. Zu allen Zeiten hat man sich bemüht, Mittel zu erfinden, durch welche es möglich ist, längere Zeit unter Wasser zu bleiben. Wir erwähnen zuvörderst die wasserdichte lederne Taucherglocke und den eisernen, über den ganzen Kopf gehenden Helm mit Ausström- und mit Schläuchen zum Athmen, die mit der Oberfläche in Verbindung stehen. Eine zweite Vorrichtung ist ein cylindrisches kupfernes Gefäß, in welches der Taucher gesteckt wird, dessen Arme jedoch frei sind. Es enthält eine gewisse Menge Luft, um einige Zeit damit unter Wasser bleiben zu können. Dieses Gefäß wird von dem Ufer oder von einem Boote ins Wasser hinabgelassen. Weniger anwendbar und complicirter sind die unterseeischen Boote; am meisten wird die schon seit dem Anfange d. 16. Jahrh. bekannte Taucherglocke gebraucht. Sie besteht in einem Kegel- oder kastenförmigen Gefäße, welches hinabgelassen wird, und in welchem Taucher sehr tief ins Wasser herabgelassen werden kann. Die in der Glocke befindliche Luft verhindert den Eintritt des Wassers, und der offene Boden gestattet dagegen eine freie Bewegung des Tauchers, wodurch diese Vorrichtung einen großen Vortheil vor allen übrigen der Taucherglocke hat besonders in neuern Zeiten manche Verbesserungen; dahin gehören Glasfenster in dem obern Theile, Schläuche mit Saugpumpen zum Eindringen von frischer und zum Wegnehmen der abgenutzten Luft u. s. w. S. Busch's „Handbuch der Erfind.“ (Eisenach 1822); Mann's 1. Bd. d. „Beitr. zur Gesch. d. Erfind.“ (Lpz. 1782).

Tauchniß (Karl Christoph Traugott), Typograph und Buchhändler in Leipzig, geb. d. 29. Oct. 1761 in dem Amtsdorfe Großpörsdorf bei Grimma, war Schulmeister. Durch die Armuth u. d. Altern gehindert, sich, seinem Verlangen gemäß, den Wissenschaften zu widmen, entschied er sich für die Buchdruckerei. Er trat 1777 in die Lehre bei dem Buchdrucker Sommer in Leipzig, woselbst sein Fleiß und Geschick wegen bald liebgewann und mit vorzüglicher Unterweisung. Wenige Jahre nach vollendeter Lehrzeit verließ er daselbst, um in andern großen Buchdruckereien sich weiter auszubilden. Er kam in den Aufenthalt bei dem als Typographen und Holzschneider gleich berühmten Unger in Berlin begünstigte. 1792 kehrte er zurück in das Haus seines Lehrherrn zurück, wo er 4 Jahre lang die Stelle eines Lehrlings bekleidete. Obgleich ohne Mittel und Aussicht auf die Gründung eines Geschäfts, suchte er sich stets in spärlich zugemessenen Nebenstunden die nöthigen Kenntnisse und Geschicklichkeiten zu erwerben. Erst im 15. Jahre (1796) ward ihm Gelegenheit, eine kleine Buchdruckerei von demselben Unger zu pachten, woselbst er mit wenigen Schriften versehen anzukam. In kurzer und geschmackvoller Ausführung der ihm aufgetragenen Arbeiten machte er sich bald einen Namen, und die vor kurzem noch so unbedeutende Buchdruckerei trat in die Reihe der größern ein. 1800 legte er den Grund zu seiner Schriftgießerei, die er in der Folge auf die deutsche Typographie so sehr einwirkte. In demselben Jahre begann auch der Anfang seiner Verlagsbuchhandlung. 1803—5 erbaute er ein großes und schönes Wohnhaus in Leipzig. 1806 erschien seine erste Probe, die sich zwar nicht durch Reichhaltigkeit, wol aber durch ge-

sen nicht unbekannt. Jesus unterwarf sich selbst diesem Reinigungsgebrauch, dem er sich von Johannes taufen ließ, was auch mit mehreren seiner Apostel, vorher Jünger Johannis gewesen waren, geschehen sein mußte. Jesus taufte nur selbst (Ev. Joh. III, 26; IV, 1), sondern verordnete auch, daß die Anhänger seiner Lehre durch die Taufhandlung in seine Gemeinde aufgenommen zu werden christl. Glauben und Leben eingeweiht werden sollten. Die Taufe wurde daher christl. Religionsgebrauch, ohne den keine Aufnahme in die Christenheit stattfinden kann. In den Zeiten der Apostel war er sehr einfach, sie und ihre Nachfolger tauchten die Täuflinge mit Aussprechung der Worte: Ich taufe dich im Namen Gottes des Vaters, des Sohnes, und des heiligen Geistes, in einen Fluß oder in ein mit Wasser gefülltes Gefäß. Das völlige Untertauchen des ganzen Körpers wurde nur bei kranken Täuflingen, die das Bett nicht verlassen konnten, bloßes Besprengen mit Wasser verwandelt, welches Krankentaufe oder Taufe hieß. Die griech. Kirche behielt, wie die schismatischen Christen im Orient, das völlige Untertauchen bei, dagegen wurde in der röm. Kirche seit dem 13. Jahrh. das bloße Besprengen des Kopfes mit Wasser bei der Taufe gewöhnlich und blieb auch bei den Protestanten herrschender Gebrauch. Die dreimalige Wiederholung desselben war eine Folge der Entwicklung des kirchl. Lehrbegriffs von der Dreieinigkeit. In den ersten Jahrhunderten, wo gewöhnlich nur Erwachsene zum Christenthume übertraten, wurden die Neubekehrten (Katechumenen) vor der Taufe sorgfältig in der Religion unterrichtet, und der Glaube an die Kraft der Taufe, den Täuflingen vollkommene Sündenvergebung zu verschaffen, wog manchen Katechumenen, der sich entweder nicht stark genug im Guten oder seinen sündlichen Neigungen noch länger nachhängen und die Gefahr, nach der Taufe aufs neue zu sündigen, vermindern wollte, sie so lange als möglich abschreiben. Die Lehre des heil. Augustinus, von der unwiderruflichen Verdammnis der Ungetauften, verwandelte diese Säumnis in Eile, und machte die Kinder taufe allgemein; nur der Märtyrertod wurde solchen Gläubigen, die ihn noch als Katechumenen litten, als ein der Taufe gleichzeitiges Mittel zur Seligkeit angesetzt. (S. Bluttauf.) Da aber seit dem 5. Jahrh. die zunehmende Härte des Christenthums die Besorgnis der Verleitung zum Abfall verminderte, allein die Überzeugung von der geheimen sacramentalischen Kraft der Taufe Menschen zu erneuern und zu beseligen, sie nicht nur Neubekehrten ohne Vorbereitung, sondern auch Kindern gleich nach ihrer Geburt zu gewähren, unter den Montanisten in Afrika eingerissene Mißbrauch, sogar Todte zu taufen, mußte durch scharfe Verbote abgestellt werden, dagegen blieb die röm. Kirche jetzt bei dem im 10. Jahrh. aufgekommenen Gebrauch der Glockentaufe, an neuen Kirchenglocken zu ihrer Einweihung ein förmlicher Taufakt vorzunehmen, und zu den abergläubischen Erwartungen eines besondern Schutzes vor dem Lärmen bei Gewittern Anlaß gegeben hat. Dieselben hohen Begriffe von der Wirkung des Sacraments der Taufe, welche dergleichen Mißbräuche erzeugten, hatten auch den Nutzen, daß die orthodoxe Kirche die bei schismatischen und ketzerischen Parteien verrichtete Taufe (Ketertaufe) mit Ausnahme der Antitrinitarier für ungültig erklärte, und jede Art von Wiedertaufe untersagte. Daher gilt noch jetzt die Taufe einer Religionspartei bei den übrigen, obgleich die Taufgebräuche der verschiedenen Kirchen und Sekten verschieden sind. Bei den Katholiken und Griechen wird das Taufwasser besonders geweiht, dagegen die Protestanten es nicht vom heiligen Wasser unterscheiden. Der Exorcismus (s. d.) ist nur in einigen protestantischen Ländern abgeschafft, die Entsagung des Teufels aber, wie die Zusage des Kreuzzeichens vor der Taufe, beibehalten worden. Wesentlich ist bei der Taufe eigentlich nur das Aussprechen der Taufformel und das dreimalige Besprengen mit Wasser; doch geht diesem Acte allemal das christl. Glaubensbekenntnis voraus.

nam, welches die Taufzeugen im Namen des Täuflings, wenn dieser ein Kind, ablegen. Schon in der alten Kirche wurde jedem Täuflinge ein Taufzeugen beigesetzt, der seine Treue gegen den christl. Glauben zu versichern und für seine geistige Wohlfahrt zu sorgen hatte. Bei Vermehrung der Taufzeugen hat ihre Verpflichtung an Kraft verloren, und jetzt wird nicht mehr, wozu ihre Gegenwart bei der Taufe ihres Pathe dienen soll, obgleich auch im Fall des Absterbens oder einer strafbaren Nachlässigkeit der Taufzeugen dem Taufzeugen desselben obliegt, ihm die nöthige religiöse Unterweisung zu lassen. Nach der Taufe wird in der kathol. Kirche dem Getauften ein Stück seiner geistl. Jugend, Milch und Honig gereicht, und f. geistige Unterweisung mit den Gaben des Christenthums durch mehrere symbolische Handlungen, die Erbsendung, die Mittheilung des Salzes der Weisheit, die Bekleidung mit dem Wasserhemde, dem Kleide der Unschuld und Reinigkeit, angedeutet. Die Taufe beschließt die Taufhandlung, welche bei allen christl. Confessionen in der Bezeichnung der Vornamen benutzt wird, bloß mit einer einfachen Einsegnung.

Taufe, Neertaufe (franz. baptême du tropique), nennt man den Taufbrauch auf der See, der zu dem sogen. Hänseln gehört, daß alle Diejenigen, die zum ersten Mal die Linie passiren, um nach Indien zu gehen, getauft werden. Die Handlung selbst ist ein Possenspiel, das bei der langweiligen Schiffsahrt einige Zerstreuung verschafft, und wobei es hauptsächlich ein Geschenk für die Matrosen abgesehen ist. Bei dieser Ceremonie wird die Matrosen so gut sie können: einer von ihnen, gewöhnlich der Kapitan, spielt den Geistlichen, stellt sich, als ob er aus irgend einem Grunde eine Taufformel ablasse, und läßt den Täufling kniend schwören, die christl. Gebrauche zu beobachten, so oft er in den Fall kommen werde. Da die Taufe der Reisende sich nicht loskaufen, so wird er von den mitgeführten Matrosen reichlich begossen. Da diese Taufe schlimme Folgen gehabt hat, so ist sie schon vor mehreren Jahren den Seefahrern verboten worden, findet dessenungeachtet aber immer noch statt.

Taufgesinnte nennen sich diejenigen Christen, welche die Taufe der Kinder, nur Erwachsene dieses Sacraments fähig achten, und jeden auch den Christen, der zu ihrer Partei übertritt, wiedertaufen, daher sie im 16. Jahrh. und noch bis in die neuern Zeiten, von ihren Gegnern Wiedertäufer oder Anabaptisten genannt wurden. Die in der ältesten Kirche allerdings nicht üblich gewesene Kindertaufe (s. Taufe) war im Mittelalter von mehreren separatistischen Parteien, z. B. von den Petrobrüchern, Katharern, Piccarden u. a. m., für unstatthaft erklärt, aber in der reformirten Kirche aus wichtigen Gründen beibehalten worden. Als nun der Fortschritt der Reformation jeder neuen Meinung freien Lauf zu öffnen schien, wurden in Zwickau in Sachsen zuerst einige Feinde der Kindertaufe laut, mischten sich im Jahr im Bauernkriege unter die Rebellen und schieden ihr gefegtes Schwärzen von der Sache des Protestantismus (S. Münzer.) Mit ihnen verurtheilten, auch von Laien verrichteten Wiedertausen der Erwachsenen, welche sie Grundsätze, die aller christlichen und bürgerlichen Ordnung widerstehen, indem sie weder das kirchliche Lehramt noch die obrigkeitliche Gewalt anerkennen, sondern eine völlige Gleichheit aller Christen einführen wollten. Der unter dem gemeinen Volke am Rhein, in Westfalen, Holstein, der Niederlande seit 1524 merkbaren Vermehrung ihres Anhangs, erregte die Obrigkeiten bald scharfe Maßregeln entgegen. In Deutschland ergingen 1525 kaiserl. und Reichstagsverordnungen gegen die Wiedertäufer, an vielen

wurde die angebrohte Todesstrafe vollzogen, was auch in der Schwabacher Niederlanden geschah; nur der Landgraf von Hessen begnügte sich, sie und unterrichten zu lassen. Dennoch sammelten sich immer neue, durch ihre Propheten und Lehrer zusammenhängende Haufen dieser Lehre damals aus folgenden Sätzen bestand: Die Gottlosigkeit herrsche, ein neues Geschlecht heiliger Menschen müsse gegründet werden, ihnen der Unterschied des Geschlechts sei die Gabe der Weissagung und Auslegung der Offenbarungen verliehen, daher bedürfe es für sie keiner Gelehrsamkeit, das innere Wort gelte mehr, als das äußere; kein Christ solle Proccurator, obrigkeitliche Ämter verwalten, schwören, und etwas Eignes haben, Allen Alles gemein sein. Mit solchen Meinungen kamen Joh. Boockelson, ein Schneider aus Leyden, und Joh. Matthias oder Mattheus Becker aus Harlem, 1533 nach der eben für die Reformation gewonnenen Stadt Münster in Westfalen, wo sich bald ein Theil des aufgeregten Volkes, der evang. Prediger Rothmann und Rathsherr Knipperdolling, zu ihm Vergebens ließ der Magistrat ihnen die Kirchen verschließen; sie erst durch ihren täglich wachsenden Anhang das Rathhaus und erzwangen d. J. einen Vergleich, der die Freiheit der Religionsübung beider Parteien konnte. Doch verstärkt durch allerlei unruhiges Gesindel aus den benachbarten Städten, machten sie sich kurz darauf gewaltsam zu Herren der Stadt, die Gegenpartei hinaus. Matthiesen trat als Prophet auf, und übte auf das Volk, sein Gold, Silber und a. bewegliches Gut zum gemeinen Gebrauche zu liefern, und alle Bücher außer der Bibel zu verbrennen, verlor aber durch die Ausfälle gegen den Bischof von Münster, der die Stadt belagerte, Nun warfen sich Boockhold und Knipperdolling zu Propheten auf. Die Stadt wurde zerstört, 12 Richter, wie in Israel, über die Stämme, auch diese Regierungsform bald wieder umgeworfen, indem Boockhold (Johann von Leyden zum Könige des neuen Zions (so nannten die Wiedertäufer ihr neues Reich) erheben und förmlich krönen ließ. Am 1. Zeitpunkte (1534) wurde Münster ein Schauplatz aller Ausschweifung, Schwärmerei, viehischer Wollust und unmenschlicher Grausamkeit, Einführung der Vielweiberei, das Loslassen aller Zügel gefesselter Leidenschaften, dem bethörten Volke die Rohheit, Habsucht und Raserei seines jungen und s. täglich wachsende Gefahr von Außen verbergen. Boockhold ließ Pracht und Schwelgerei, ließ Manifeste zur Empörung gegen auswärts, gegen den Papst und Luther ausgehen, drohte mit seiner Rotten die Feinde zu vernichten, machte sich den Seinen durch häufige Hinrichtungen und wußte, während Hunger und Seuchen in der Stadt wütheten, viel der unglücklichen Bewohner zu einem hartnäckigen Widerstande gelageret zu benutzen. Von diesen wurde Münster endlich d. 24. Juni verrathen, jedoch nicht ohne tapfere Gegenwehr, wobei u. A. auch das Leben verlor, eingenommen, und dem Reiche der Wiedertäufer durch die Hingabe ihrer Anführer ein Ende gemacht. Boockhold, Knipperdolling wurden mit glühenden Zangen zu Tode gemartert und dann in einen Pfuhl am Lambertusthurm zu Münster zum Schrecken aller Rebellen geworfen. Indessen hatten doch nicht nur einige von den 26 Aposteln, welche auf Befehl ausgegangen waren, sein Reich zu verbreiten, hier und da Einwohner, sondern auch mehr von der münsterschen Rotten unabhängige Lehrscheider, dertaufer und des schwärmerischen Glaubens an die Stiftung eines neuen Reiches der Christen fortgeföhren, ihre Visionen und Offenbarungen in den benachbarten Gegenden zu verbreiten. Sie verwarfen zwar die Vielweiberei, Gemeinschaft und Grausamkeit gegen Andersgesinnte, welche in M

war, pflanzten aber die übrigen Lehren der ältern Wiedertäufer und Meinungen von der Menschwerdung Christi, zu denen der damalige Zeit Anlaß geben konnte, auf ihre Anhänger fort. Die merkwürdigen baptistischen Propheten waren Melchior Hoffmann und David Joris, ein Kürschner aus Schwaben, der sich als Lehrer seiner Partei Riet, dann 1529 in Emden, endlich in Strasburg herumtrieb, wo ihm Gefängnisse starb, bildete besonders durch seine chiliastischen Verwahnungen ihm und s. Jüngern bevorstehenden Erhebung eine eigne Sekte, zu Glieder sich u. d. N. der Hoffmannianer lange in Deutschland erlangte, bis endlich den Taufgesinnten zusielen. Daß Hoffmann noch Tode widerrufen habe, gestanden sie nie ein. Dieser und phantastisch David Joris oder Georg, ein Glasmaler aus Delft, geb. 1501 wiedertauft, in s. vielen theosophischen Schriften, die bei aller Vereinfachung doch durch Schwung und Innigkeit blenden konnten, und in Erzählungen von den seltsamen Erscheinungen und höhern Eingebungen sich rühmte, durch einen geheimnißvollen Vortrag christlicher Lehren Wunder ahnen lassen, als sie aussprechen. Durch solche Mittel sammelte er Anhänger, die streitenden Parteien der Wiedertäufer zu vereinigen, sich selbst in den Stillen im Lande, die, wie die Sichterianer Böhme's Schriften, s. 1542 zu Deventer erschienenen „Wunderbuch“, studierten und in ihrem Messias verehrten. Schwankend in s. Meinungen, irrte er, bis er endlich, um Verfolgungen zu entgehen, 1544 u. d. N. in Basel Bürger ward, und 1556 nach einem ehrenden Leben in der Gesellschaft der Reformierten daselbst starb. Erst 1559 kam seine geheimnissvolle Lehre an den Tag; ruchlose Lehren und Handlungen wurden ihm zum Vorwurfe gegeben, worauf der baseler Rath ihn verurtheilte und verbrennen ließ. Ein Freund dieses Joris war Nicolai, der Stifter der, die jedoch nicht unter die Wiedertäufer gehören. Da nach den Unruhen unter den Evangelischen allmählig der Grundsatz geltend zu kommen begann, der nicht Empörungen stiftete, am Leben zu strafen, sondern ähnliche Häufen von Sonderlingen ihr Wesen im Stillen treiben, ruhig verhielten. Doch bis über die Mitte d. 16. Jahrh. standen Wiedertäufern noch Propheten auf, die häufige Störungen der bürgerlichen Ruhe verursachten, und daher die nicht geringe Zahl der Märtyrer dieser Sekte mußten; wie denn auch unter den Regern, die Alba in den spanischen Ländern hinrichten ließ, nicht wenige Wiedertäufer waren. Der Duldsamkeit wurden sie erst, nachdem ihr bisheriges verworrenes Treiben der Ordnung und bürgerlichen Sitte gewichen war, welche die Einrichtungen (s. d.) unter ihnen begründet hatten. Dieser besonnene Mann verordnete die Mitte d. 16. Jahrh. zu geregelten Gemeinden, welche unter den Mennoniten, Menisten oder Taufgesinnten, wie sie sich selbst jetzt, im nördlichen Deutschland und in Holland mit pünktlicher Nachahmung der ältesten apostolischen Kirche ein für sich bestehendes Institut stifteten. Nur konnte er nicht hindern, daß sie schon 1554 über er bei dem Kirchenbanne anzuwendenden Strenge uneinig wurden. Man belegte jedes einzelne Vergehen wider Sitte und Kirchenordnung mit Banne, und trieben die Folgen desselben so weit, daß auch die eignen Verwandten aller Gemeinschaft mit den Verurtheilten entsagen sollten; man wollte nur bei beharrlichem Ungehorsam gegen die Gebote der heil. Schrift den Bann anwenden, und dieser Strafe selbst nicht nur mehrere Ermahnungen und Verweisen (gradus admonitionis) vorangehen, sondern auch außer dem kirchlichen Verhältnisse keine Folgen einräumen.

Da kein Theil nachgab und die Strengen sofort den Bann über die sprachen, so blieb es bei der noch jetzt fortbauernben Trennung der zwei Hauptparteien. Die Gelinden heißen Waterländer, w Gemeinden im Waterlande am Pampus in Nordholland und bei Ften, wurden aber von den Strengen auch Grobe, und zur schimpfung ihrer mindern Reinheit Dreckwagen genannt; dagegen die che aus Friesen in und um Emden, flämischen Flüchtlingen (Fl Deutschen bestanden, sich Feine, d. h. besonders Gottselige und Menno billigte nicht ganz die übertriebene Strenge der Feinen, u weder die Friesen verlassen, deren Lehrer er war, noch neue Trennung. Erst nach s. Tode 1565 brach die Zwietracht unter den Feinen aus fielen in 3 Parteien, unter denen die Flamingen, ohnehin als Ver und schwärmerischer als die übrigen, bei der äußersten Strenge des beharrten, die Friesen wenigstens nicht ganze Gemeinden damit be auch bei einzelnen Excommunicirten nicht bis zur Zerstörung ihrer Fo nisse treiben wollten, die Deutschen aber sich nur durch strengere De Luxus von den Friesen unterschieden. Zu diesen Deutschen gehörten Preußen, Danzig, der Pfalz am Rhein, Jülich, Elsaß und der siedelten, wie auch bis zum dreißigjährigen Kriege in Mähren stark ver gesinnten. Sie haben sich durch das sogen. Concept von Köln (ein menes Glaubensbekenntniß) 1591 wieder mit den Friesen vereinigt, weil ihre Trennung den Handelsverkehr störte, in dem die Taufgesu Thätigkeit zeigten und eine Quelle des Wohlstandes fanden. Mit den Friesen und Deutschen verbanden sich, nach mehreren vergebliche suchen, endlich auch die strengsten Taufgesinnten, die ohne Untersc kunft den Namen Flamingen beibehalten hatten, auf einer Syn derseitigen Lehrer zu Harlem, 1649, indem sie 5 Glaubensbeken Friedenschrift der Flamingen zu Amsterdam v. J. 1639, „Dv zweige) betitelt, 2) Jan Centson's „Bekenntniß der vereinigten Frie deutschen v. J. 1630“, 3) Jan Cornelissen's „Confession der 1632 versammelt gewesenen Flamingen“, 4) das „Concept von Köln“ und 5 mann's „Bekenntniß an die Generalsstaaten v. J. 1626“, mit Wortbendregel des göttlichen Wortes, als symbolische Bücher ihrer Part. Dadurch wurde nun zwar der Erbitterung, mit der sie einander bis verfolgt, und die Übertreuer von einer Partei zur andern wieder doch keineswegs allen Parteien unter ihnen gesteuert. Schon Vereinigung der Friesen mit den Deutschen sonderte sich von jenen e zufriedener ab, die diesen Verein und die mildere Kirchenzucht mißb Jan Jacob, ihrem Lehrer, eine eigne Gemeinde nach den strengsten bildeten, und den Namen Janjacobsschriften erhielten, aber nie zaf Während der Friedensunterhandlungen der Flamingen mit den Friesen ein friesischer Landmann, Uke Wallis, mit der Meinung au und die Hohenpriester, weil sie durch die Hinrichtung Jesu Gottes hätten, selig geworden wären, und sammelte seit 1637 eine bes welche zwar diese Meinung aufgab, aber doch durch Widerwillen ge einigung und Rückkehr zur äußersten Strenge der alten Flamingen gen Taufgesinnten geschieden blieb. Die Ulewallisten oder Gröning Sette in der Gegend von Gröningen entstand, nahmen Anzueie vereinigten Parteien auf und nannten sich daher vorzugsweise die al oder die alten Friesen, wurden aber von ihren Gegnern auch Doi Untertaucher, genannt, weil einige ihrer Gemeinden das dreimalige des ganzen Körpers bei der Taufe anwendeten dagegen die übrigen

Stützen des Kopfs für hinlänglich halten. Außer Friesland haben sie sich, nicht selten, nach Litthauen und Danzig verbreitet, auch stimmen die Mennoniten in Galizien (Neste der ehemaligen mährischen), welche wegen ihrer Kleidung (welche die Kleider zuknöpfen) und Hefler (welche statt der Schuhe Draht gebrauchen und Bärte tragen) getheilt sind und etwa 24 Tausend Landleute ausmachen, in der Beibehaltung der ältern Lehre und Festhaltung des Bannes bei merkwürdiger Sittenreinheit mit den Mennoniten. Zu der Partei der alten Flamingen, oder feinsten und nicht taufgesinnten, gehören noch die Danziger und die Schweizer. Jene kleinen Gemeinden im danziger Gebiete, in Ostpreußen und Pommern, welche Letztere von danziger und preuß. Familien abstammen, sind auch Clarici, Clarici (die Feinen), wie man aus ihrer 1678 beschriebenen Confession sieht. Die Schweizer sind Neste der Auswanderer, welche im 16. und 17. Jahrh. anhaltend fortgesetzten Verfolgungen der Calvinisten in der Schweiz nach den Niederlanden kamen, und machen jetzt nur einen kleinen Theil aus. Diese verschiedenen, nicht vereinigten Zweige der sogenannten Flamingen haben ein festes Beharren bei den alten Grundsätzen und Lehren der ganzen Sekte mit einander gemein. Sie verwerfen den Calvinismus in der Dreieinigkeitslehre, erklären, nach Menno, die Unschuldigkeit der Beschneidung Christi daraus, daß er in dem Leibe Mariens aus dem Hute erschaffen, obwol von dem Blute der Mutter genährt worden ist, und die Taufe ihrer Partei für gültig, und beobachten das Fußwaschen nach dem Gebote Christi nicht bloß gegen Reisende ihrer Partei, sondern die vereinigten Feinen thaten, sondern selbst in gottesdienstlichen Handlungen. Den Eid, die Bekleidung obrigkeitlicher Ämter und jede nur irgendwichtige Vertheidigung des Eigenthums, der Freiheit und des Lebens, die alle Taufgesinnte überhaupt, für unerlaubt, daher sich diese sonst die waffenlosen Christen nannten; nur beobachten die alten Flamingen und in der Kirchenzucht eine größere Strenge als die übrigen Taufgesinnten. Unkeuschheit, Waffentragen, Verheirathung mit einer Person außer der Kirche, Luxus in Kleidung und Hausgeräthe bestrafen sie durch Excommunication, Gradus admonitionis, und dehnen die Kraft des Bannes immer noch weiter aus. Die Danziger schlossen sogar die, die sich abmalen ließen, von der Kirche aus. Überhaupt suchen sie dem Beispiele der Apostel, Reinheit und demokratischen Verfassung des ersten apostolischen Gemeinwesens, dessen Wiederherstellung ursprünglich allen Taufgesinnten Heil war, immer noch am genauesten nachzukommen, daher sie ihre Lehrer von der ganzen Gemeinde wählen und keine Amtskleidung tragen lassen, und die Amtsgewalt gering schätzen. In neuern Zeiten haben sie freilich von ihrer Strenge viel nachgelassen, und besonders die Wiedertaufe der Überläufer, dagegen Christen, welche bloß in ihrer Kindheit getauft wurden, noch in Parteien der Taufgesinnten nur durch Wiedertaufe aufgenommen werden. Die 1649 vereinigten Flamingen, Friesen und Deutschen, welche auch zu den Feinen gehören wollten, neigten sich nach und nach zu den Calvinisten und Groden, zu denen sie jetzt ebenso wie die durch Zusammentritt der Gemeinden vertriberten Friesen und Waterländer — Waterländer, Friesen und Flamingen — Flamingen und Waterländer gerechnet werden. Doch unterscheiden sich diese verschiedenen Benennungen, da sie keine Verschiedenheit der Lehren und Grundsätze mehr bezeichnen. Desto wichtiger wurde die Trennung der großen Gemeinde der vereinigten Waterländer, Flamingen, Friesen und Deutschen 1664 durch die Neigung eines Theiles derselben zu den Grundsätzen der Calvinisten entstandene Trennung. Salenus Abrahamssohn von Haen,

ein gelehrter Arzt und Lehrer der Taufgesinnten, von sanftem Charakter, ausgezeichneten Gaben, wurde der Anführer dieser neuen Partei, die man Galenisten nannte. Er behauptete, daß weniger die Lehre als ein frommes Leben über den Werth des Christen entscheide, auch daher keinem Rebell Schriftgläubigen die Kirchengemeinschaft zu verweigern sei, und verwarf socinianische Ansichten von Christo und dem h. Geiste. Samuel Apollos, falls Arzt und Lehrer der Gemeinde, erklärte sich mit dem altgläubigen selbst gegen solche Neuerungen und für das Festhalten der alten Bekenntnisse und Gewohnheiten. Die Frage, welcher von beiden Parteien das bisher schaftlich besessene Kirchengut bei der Trennung verbleiben sollte, wozu die holländische Regierung zum Vortheile der Galenisten entschieden, sich für, die Apostoolen aber gegen die fernere Kirchengemeinschaft der Taufgesinnten erklärten. Daher blieben die Galenisten im Besitze der Kirche, welche im Siebel das Zeichen des Lammes hatte und Gelegenheit gab, die Gemeinde vom Lamm zu nennen. Die Apostoolen, gegen 700 Mann, hielten nun ihren Gottesdienst in der Sonne, einem Hause zu Amsterdam, nach dem sie Gemeinde von der Sonne genannt wurden. Da diese jedoch nur die Gemeinden zu Amsterdam angehen, bezeichnete man die Hauptparteien der Gelinden oder Groben, denen sich in der übrigen Taufgesinnten dieser Gattung, namentlich die vereinigten Friesen und Waterländer den Apostoolen, die Waterländer bei den Thoren der Stadt anschlossen, richtiger nach der Verschiedenheit ihrer Grundsätze. Es ist jetzt, außer den oben beschriebenen, nicht vereinigten Zweigen der alten Friesen oder eigentlichen Feinen, 2 Hauptparteien der Taufgesinnten, die Apostoolen, welche sich wegen ihrer Anhänglichkeit an die nach Menno's Lehre gesetzten ältern Confessionen, Mennoniten im engeren Sinne nennen, Galenisten, die man Remonstrantisch-Gesinnte, auch Arminianer, nach Arminius, dem Stifter der Remonstranten, nennt. Die Mennoniten hielten, weil sie auch zu den Gelinden gehören, zwar nicht mehr Menno von der Schöpfung Christi in dem Leibe Mariens, taufen auch keinen Unwiedergeborenen, belegen bloß grobe Vergehungen mit dem Banne und lassen ihnen Voranfragen, verlangen auch keine gänzliche Meidung der Gemeine mit den Excommunicirten, halten aber noch sorgfältig auf das Verbot der Kriegsdienste und der Theilnahme an obrigkeitlichen Ämtern. Das Bekenntniß ihrer Lehrer, Cornelius Riß, abgefaßt und 1776 zu Hamburg deutsch als Glaubensbekenntniß der wahren Mennoniten stimmt fast ganz mit dem alten Lehrbegriffe überein. Jetzt sind sie bei der Erschlaffung der Kirchengüter den Feinen in Holland und Deutschland von diesen wenig verschieden. Sie unterscheiden vom Glauben und von der Kirchengemeinschaft der alten Taufgesinnten Remonstrantischen abgewichen. Sie verwerfen alle symbolische Bücher, geben die größte Lesefreiheit, daher es unter ihnen viele Socinianer gibt, Unitariergesinnte, und nehmen Christen von allen Confessionen auf, jedoch nur in kleinen Gemeinden ohne Wiedertaufe, die Feinen und Mennoniten betrachten als Brüder. Den Bann üben sie fast nur durch Ausschließung vom Abendmahl und noch seltener aus als Letztere, gestatten Kriegsdienste und Verwaltung weltlicher Ämter, selbst den Ausgesagten, und verbieten nur den Versprechungen. Sie achten die Gelehrsamkeit hoch und haben zu Amsterdam ein Seminar zur Bildung ihrer Prediger errichtet, an dem auch Jünglinge von der mennonitischen Partei Theil nehmen. In Holland erlangten die Taufgesinnten schon um das Jahr 1626 vollkommene Religionsfreiheit. In diesen sind jetzt 131 Gemeinden mit 183 Lehrern von allen Parteien der Taufgesinnten, unter denen die meisten zu den Remonstrantischen, etwa ein Drittel

und nur einzelne, nicht zahlreiche Gemeinden zu den Feinen gehören. Sämmtlich in Deutschland, wo sie besonders in den Rheinländern häufig haufen, der Schweiz, Elsaß und Lothringen, halten sich zu den Annoniten. Im Gottesdienste aller dieser Parteien findet man wenig von den Formen des protestant. Gottesdienstes, doch stehen sie ihm auch hierin näher als den Lutherischen. Die Feinen haben Älteste, welche die Sacramente verwalten, Lehrer, welche predigen, und Almosenpfleger, und wählen alle diese Beamten durch Stimmenmehrheit; die Mennoniten haben Lehrer und Diakonen, von denen gewöhnlich Pastoren, die andern nur Vermahner oder Prediger sind, aber dem Kirchentathe (Presbyterium) gewählt werden. Ebenso halten die Remonstranten. Im Allgemeinen verdienen die Taufgesinnten das größte Lob des Fleißes, der Wirthlichkeit, Stille und Sittentugend, nur haben sich Viele unter ihnen so sehr an die Weltfitt gewöhnt, daß der Eigenbrüthen ihrer Sekte sich immer mehr vermehrt, und dieselbe Verfall und Abnahme zu sein scheint. — Außer aller kirchlichen Verbindung beschriebenen Nachkommen der alten Wiedertäufer bildete sich die Baptisten in England. Wiedertäufer, die sich vom festen Lande geflüchtet hatten, wurden unter Heinrich VIII. und seinen Nachfolgern und Schwert verfolgt, auch Elisabeth verbannte alle Taufgesinnten. Anfangs d. 17. Jahrh. gründeten die Baptisten in Großbritannien, welche meist aus Überläufern von den Presbyterianern bestanden, auch schon um 1630 in Particular- oder Antinomian-Baptisten, welche Calvin's auch im Artikel von der Prädestination blieben, und auch Universal- oder Arminianbaptisten zerfielen, die den calvinistischen in diesem Punkte verließen, und, bei einer den Remonstranten Ähnlichkeit gegen Unterscheidungslehren, auch socinianischen Meinungen zu ihren Gemeinden öffneten. Noch eine dritte Sekte stiftete in Mitte des 17. Jahrh. ein gewisser Franz Bampfield unter den Baptisten die Feier des Sonnabends oder Sabbath's einführte, daher s. Anabaptisten hießen; diese dauern aber nur noch in Nordamerika fort. Sie haben gleich anfangs von den Eigenheiten der Taufgesinnten nur die Kindertaufe und den Gebrauch, die Erwachsenen zu taufen, Sie thun dies durch dreimalige gänzliche Untertauchung, weshalb sie auch unter die Dompelers gerechnet werden. Den Eid, die Verwaltung obrigkeitlicher Ämter erlauben sie; in ihrem Gottesdienste stimmen sie mit den übrigen Dissenters in Großbritannien überein, denen sie auch 1689 Religionsfreiheit erhielten. Seitdem besoldeten sie, welche selten Laien sind, und in der Regel in den Lehranstalten ihrer Bildung erhalten. Im Anfange d. 19. Jahrh. hatten sie 47 Gemeinden ihrer 3 Parteien, unter denen die Particular-Baptisten ihrer strengern Kirchenzucht, nach und nach die zahlreichsten wurden, seminarien für ihre Prediger anlegten und in der Mitte d. 18. Jahrh. auch bei ihrem Gottesdienste einführten. In Nordamerika, wohin viele Mennoniten gekommen waren, und noch jetzt bestehende stiftet hatten, sind auch die Baptisten weit verbreitet. Im Staate New York sind 16 Gemeinden mit 30 Predigern und in den meisten der übrigen wenigstens einige, im Ganzen 956 Kirchen der Particular-Baptisten und 12 der Sabbatharier. Ihre Thätigkeit in der Heiden und in der Bedienung der Christen, die keine Sekte, durch reisende Prediger, verschaffte ihnen immer größern Anhang. In England stifteten 1792 eine Missionsgesellschaft, welche jetzt

21 Missionsplätze in Ostindien und auf den Inseln mit 42 Missionen hält. Die gelehrten Sprachforscher D. Carey und D. Marshman Unterstützung der großbritannischen Bibelgesellschaft die Übersetzung lebende orientalische Sprachen besorgen und in ihrer Druckerei zu genwärtig ans Licht stellen, sind baptistische Missionsprediger. — Kömmlinge der alten Wiedertäufer rechnet man endlich noch die Du in den nordamerikanischen Freistaaten Pennsylvanien und Maryland schaften haben. Sie stammen von deutschen Flüchtlingen ab, welche nach Nordamerika kamen. In Rücksicht der Taufe der Erwachsenen peler (s. Duple) und stimmen mit den Baptisten überein darin von ihnen ab, daß sie, wie die alten Wiedertäufer, es für un- Proceße zu führen, Waffen zu tragen, zu sechten, zu schwören nehmen. Ihre Lehrsätze scheinen nicht bestimmt zu sein. Der H Glaubens ist die Meinung, daß die künftige Seligkeit nur durch A sagungen und Selbstpeinigungen erworben werden könne. In ih lungen, welche die Geschlechter täglich abgesondert und nur ein Mal Sabbath zusammen halten, darf Jeder laut beten und sprechen. D cher halten Vorträge. Ihr Gesang ist nach dem Zeugnisse des court harmonisch und sehr wohlklingend, ihre Liturgie höchst einfach rein, ihr Gewerbsleiß bewundernswerth. Das Abendmahl halten und verbinden damit ein Liebesmahl, wobei sie einander die Fuß Bruderkuß und Handschlag geben. Wer sich verheirathet, gehö den vollkommenen Brüdern und Schwestern, die gar keinen Umgang haben, sondern zu den Verwandten der Gemeinde, welche in bena wohnen und ihre Kinder den Vollkommenen zur Erziehung überlas fahren, an den wöchentlichen Versammlungen der Gemeinde Th. Aus dem ansehnlichen Vermögen der Gemeinde, das durch den E beiten wächst, erhalten die Verwandten, wie die Vollkommenen, ihren sind denn aus den Nachkommen der alten Wiedertäufer, die bu rung gegen jede gesellige Ordnung, durch vorgebliche Offenbarung sche Schwärmereien die Welt umstürzen wollten, friedliche Christen wegen ihrer bürgerlichen Tugenden von jeder weisen Regierung ger den, und statt des prophetischen Dünkels ihrer Vorfahren nur bu heit streben, eine Gemeinde Gottes zu sein. — Die Geschichte de in Münster hat der königl. Regier. Secr. Jochnus (Münster 1 ben.

Tauler (Johann), ein berühmter Mystiker des 14. Jahrh 1294 oder später zu Strassburg oder Köln, und trat sehr jung in nerorden. Hier riß er späterhin alle seine Zuhörer durch seine Pre größtentheils nicht bloß der Ausdruck eines frommen Herzens sind i lung durch seinen musterhaften Lebenswandel bei seinen Zuhöre wurde, sondern die zugleich sein Verdienst um die Lehrsprache der wahren. Er schrieb seine Predigten ursprünglich lateinisch nieder deutsch; dies geht auch aus dem Titel der ältesten Ausg. derselben und 1580). Früher hatte er in seinen Predigten mehr metaphysische gen vorgetragen; späterhin entsagte er auf Veranlassung eines from der Weltweisheit, und redete ganz in der populären Sprache eines zens. Seine Predigten sind oft in die neuere deutsche Sprache übe den. Auch hat T. Abhandlungen geschrieben, welche gleichfalls f starb zu Strassburg 1361. Joh. Arndt hat sein Leben beschrieben 1

Taunus (der), auch die homburger Höhe genannt, ein anse ders seiner Heilbäder (Ems, Schlangenbad &c.) wegen berühmtes

an Rhein und der Lahn, in der ehemals kur- und großherzogl. hessischen, jetzigen Grafschaft Katzenelnbogen. Es zieht sich in 2 Bergreihen über Klingenstein und Epstein bis zum Schlangenbade, wo es sich dem Rheine anschließt. Seine höchsten Spitzen sind der große Feldberg (2605 Fuß) und der daneben liegende Altkönig (2400 F.).

1. taurischer Chersones), eine Statthaltertschaft des europäischen Reichs. Sie begreift die Halbinsel Krim, die Halbinsel Taman, jetzt Tmutarakan, die Länder und Steppen, welche die nogaischen und kudschiatischen Stämme bewohnen. Auch steht mit derselben die Provinz der Kosaken des schwarzen Meeres in Verwaltungsvsverhältnissen. Sie hat, nach Hassel, auf 1646 □ M., nach Wichmann nur 1025 □ M. und 207,000 E., mithin 201 E. auf 1 □ M. Diese Länder, welche in ältern Zeiten Scythen (auch die griech. Colonisten bewohnten), wurden seit Herodot (450 J. v. Ch.) von mehr als 70 verschiedenen Völkern erobert und verheert. Sie wurden von den Persern, den griech. Republiken, den Königen des Bosporos, den Sarmaten, dann den griech. Kaisern, und am Ende des 12. Jahrh. von den Genuesern, wurden im 13. Jahrh. von den Tataren, und am Ende des 14. Jahrh. von den Türken erobert. Mohammed II. bemächtigte sich im J. 1475 nach der Eroberung Konstantinopels. Er verjagte die Genueser von der Insel. Jene besaßen Kassa und Cherson; diese hatten die Colonie der Krim. Die Krim hatte ihren eignen Khan, der aber von dem türkischen Sultan die Bestätigung seiner Würde erhielt, und ihm zur Pflicht verpflichtet, mithin türkischer Vasall war. Seit 1698 drangen russische Truppen in die Krim ein, deren Bewohner durch ihre Streifzüge häufiger die benachbarten Provinzen verbreiteten; allein erst 1771 ward die Krim wirklich erobert, und die Pforte war genöthigt, im Frieden von Kainardski 1774 die Krim als ein völlig unabhängiges Land anzuerkennen, unter einem von der Nation selbst gewählten Khan stehen sollte. Seitdem ist die Krim die saporogischen Kosaken, und zwar ohne Weiber, in der Krim, wo ehemals die Amazonen in ihrer Republik keine Männer geduldet. Berühmt ist ihr Hetmann Schmelinsky. Noch berühmter wurde der Khan Schahin Gheray, einer der besten Regenten. Der Khan Schahin Gheray, der die Russen unterstützt hatten, fand sich, von der türkischen Regierung, endlich veranlaßt, eine Zuflucht in Petersburg zu suchen. Rußland eroberte am 19. Apr. 1783 die Krim für russisches Eigenthum, und seitdem einen neuen Krieg zu wagen sich scheute, trat das Land (Jan. 1784) an Rußland ab. Der Khan erhielt von Rußland eine Pension; in der Folge nach der Türkei zurück, wurde aber hier auf Befehl des Großherzogs von der Insel Rhodos hingerichtet. (S. v. Dohm's „Denkwürdigk.“, II, 1.) Die Krim ward nun, nebst den dazu gehörigen Provinzen, als eine Statthaltertschaft, unter dem alten Namen: taurischer Chersones oder Taurien, dem Reich einverleibt. Dem kaiserl. Titel ward der Zusatz: Czar des schwarzen Meeres, hinzugefügt. Potemkin, der zu der Unterwerfung der taurischen Provinzen, nicht ohne Gewaltthaten, mitgewirkt hatte, erhielt von seiner Monarchin den Namen: der Taurier. Es sind in dieser Statthaltertschaft viele Städte. Simferopol, am Salgir, eine ehemalige Residenz der Khanen; der alte Palast der Khane zu Baktischisarai wird in seiner asiatischen Form von der russ. Regierung erhalten; wichtig ist die Krim an der Mündung des Dnepr; Perekop (Dekapi) ist eine Landenge, welche die Krim mit dem festen Lande verbindet; die Krim (Theodosia) oder Kassa (s. d.), Sewastopol und Eupatoria wegen des Handels auf dem schwarzen Meere. Das asowsche und

schwarze Meer umgeben die Halbinsel auf beiden Seiten; ein M. das erstere bildet, ward das faule Meer oder auch Sivaschmore) genannt. Bei dürerer Jahreszeit trocknet er, unter Verb. angenehmen Geruchs von dem stehenden und faulenden Wasser, kann man ihn zu Pferde passiren; zu andern Zeiten kann er besch. Theil von Taurien zwischen der Landenge und dem Dniepr besteh. nen, die zum Theil unfruchtbar und unangebaut (Steppe) sind. Theil der krimischen Halbinsel ist wasser- und holzleer, mit m. zum Ackerbaue untauglichem Boden; ihre südliche, gebirgige. zu den schönsten und fruchtbarsten Ländern der Welt. Die Th. Flüssen und Bäche schlängeln, sind vortreflich angebaut; bige Acker, schöne Weinberge und eine große Anzahl bewohnter. Gärten hat man Aprikosen, Pfirsiche, Kirschen, Pflaumen, A. ten, Feigen, Birnen, Äpfel, Melonen, Arbusen. Der beste. Sudak und Kooß, welche Gegenden in guten Jahren 30,000 E. Der sudak'sche Wein gleicht dem Champagner vollkommen. Ein l. der 1800 und 1801 diese Gegenden besuchte, rühmt die Thäle. Balda als die schönsten, und nennt die Gegend zwischen Kutschu. paradiesisch, wo alle Arten von europäischen Früchten den höchste. kommenheit erreichen. Auch bringt das Land viel Getreide, Hir. nig, Wachs, Seide hervor; desgleichen ist die Rindvieh-, Pf. zucht erhebl. Die Schafe liefern die sehr beliebten krausen, ge. hen, die den Namen der krimischen führen. Die Haupteinwoh. medanische, auf der Insel ansässige Tataren, welche Ackerbau, A. lung und Gewerbe treiben. Auch leben hier Russen, viele Griech. Juden, Zigeuner, Europäer von verschiedenen Nationen, inden. gierung viele Ausländer als Colonisten in das Land zieht, und d. niederlassen, 30 Freijahre bewilligt. Der Handel wird theils. selbst, theils von den im Lande ansässigen Griechen, Armeniern. ben. Ein Verzeichniß von mehren Schriften über Taurien und die. mann's „Darstellung der russischen Monarchie“ (1813, 1. Th. verdienen auch des holländ. Admirals Kinsbergen Charte von der. Murawiew - Apostol's „Reise durch Taurien im J. 1820“ (a. d. V. Detel, Berlin 1825), und Castelnau, „Essai sur l'histoire anci. de la Nouvelle - Russie“ (mit Charten und Planen, Paris 182.

Tauris, Hauptst. der Prov. Aderbidschan in dem westl. einer Ebene, in welcher sich kein Baum findet, an den Flüsse. Atsch, und hat 300 Karavanserais, 250 Dschamlen und Mos. und 150,000 E. Sie ist mit Mauern von Backsteinen umgebe. Thürme gedeckt werden. In ganz Asien ist sie als Handelsstadt b. Türken, Perser, Indier treiben hier Handel. Die Kaufstäd. sten Waaren angefüllt; auch gibt es viele Künstler und Handw. lichsten und zahlreichsten darunter sind die Seidenweber. Man. Chagrin, womit fast ganz Persien versorgt wird, und wovon Jed. Bauern ausgenommen, die Schuhe und Stiefeln trägt. Man. viele Ruinen ehemaliger prächtiger Gebäude; die Stadt hat einig. beben und durch Belagerungen, bald von den Türken, bald von. litten. Bis 1828 war sie die Residenz des Prinzen Abbas Mirz. von Iran, wurde aber nebst der Prov. Erivan im Oct. 1827 v. setzt, worauf in der Nähe von Tauris der Friede mit Persien im. kam, und nachdem die Perser ihn gebrochen, den 22. Febr. 182. schal befristigt wurde.

Taurus (heut Kurum genannt), ein berühmtes Gebirge in dem östl. Theile d. Asien, welches sich am Ursprunge des Frats (Euphrat), wo der mit Schnee bedeckte Ararat hervortragt, am meisten erhebt, und sich in mehren Theilen des östl. Theils Westasiens verbreitet. Eine Kette desselben, der Taurus, zieht sich durch das südl. Natolien und endigt in dem helibonischen Meer, der Insel Rhodus gegenüber. Eine andre Verzweigung des Taurus bildet den Libanon nebst dem Antilibanon. Im N. d. Taurus, der überhaupt durch seine Äste mit dem großen mittelasiatischen Gebirge verbunden ist, dem Kaukasus, und östl. hängen der Schneekoppe mit dem Tschudi, und das in Westpersien hineinlaufende Gebirge Zander zusammen.

Täuschung, der Zustand, in welchem wir das Wirkliche mit dem Nichtwirklichen vermischen. Über die Täuschung in der Kunst s. Illusion.

Tausendjähriges Reich, s. Chiliasmus.

Tausend und eine Nacht. Name einer bekannten Sammlung morgenländischer Märchen und Erzählungen. Der Orient ist die alte Heimath vieler Sagen und Geschichten. Die immer thätige Phantasie des Morgenlandes, die Lust an Abenteuern, sein Glaube an Geister aller Art und Hang, die Erzählungen zu unterhalten und sich unterhalten zu lassen, wie der Orient in Zeugnissen der Reisenden, noch jetzt in den Caffeehäusern des Morgenlandes auf den Lagerplätzen der Caravane sich kundthut, erzeugte, zu Arabien und Persien, jene Menge von Fabeln und Märchen, die spätere Mohammed's ausdrückliches Verbot, in Arabien eine zweite Heimath fand, sie vielfach vermehrt und zum Theil auf das mannigfaltigste umgearbeitet, dann in ganzen Sammlungen nach Europa übergingen. Wie schon, die bereits in den Zeiten der Kreuzzüge oder noch früher den Weg nach Indien hatten, waren in altfranz. Fabliaudichtern, wie in deutschen Märchen Erzählern mehr oder minder freie Bearbeiter zu Theil geworden; im Anfange des vorigen Jahrh. (1704) ward die unter der obigen Benennung unter im Orient verbreitete Sammlung durch Ant. Galland's, eines berühmten franz. Orientalisten, Übersetzung den europäischen Literatoren und dem größern Publicum bekannt. Sie ward bei ihrer Erscheinung mit Beifall aufgenommen und ging, übers. und bearbeitet, alsbald als Volksbuch durch Europa. Galland hatte aus der unvollständigen, die ihm zu Gebote stand (jetzt in der königl. Bibl. zu Paris), nur das Ganze zu geben vermocht. Dies veranlaßte weitere Nachforschungen, erschien 1788 zu Paris die „Neue Tausend und eine Nacht“ von G. Cayotte nach einer Handschrift, die der Erstere, ein geborener Araber, in der pariser Bibliothek niedergelegt hatte. Der Verdacht der Unreife, der durch allzu willkürliche Behandlung des Grundtextes sich zu zeigen, erwies sich in Folge späterer Untersuchungen als ungegründet; oft es mit Dank dahingenommen werden, als ein Nachfolger Galland's in der pariser Lehrstuhle, Caussin de Perceval (1806) diesen Theil der Sammlung in der Handschrift berichtete und dem vielfach verbesserten Abdruck der Galland'schen Ausgabe den Schluß des Ganzen hinzufügte. Noch immer aber blieben Lücken, die weder durch Jonathan Scott's vermehrte engl. Übers. (1811), Gantier's, unter Mitwirkung von Langlès, 1822 erschienene neueste Ausgabe noch vollständig gehoben worden. Deutschen blieb es vorbehalten, durch Benutzung bis dahin unbekannter Handschriften die endliche Bervollständigung der reichen Sammlung zu bewerkstelligen. Herr v. Hammer mit einem Schatze neuer in Ägypten von Rosetti aufgefundenen Märchen hervor, die, nachdem die franz. Übertragung durch ein rath-

selbstes Geschick verloren gegangen war, 1823 — 24 in einer deutschen Fälschung besorgten Übers. erschienen. Größer war die Ausbeute, die eine sische Handschrift, im Besitze des Prof. Habicht zu Breslau, ergab, mit Hülfe das noch Fehlende ergänzt und, unter Zuziehung zweier andern Welt eine an Reichhaltigkeit jede frühere Bearbeitung weit überbietende Verbeut zu Stande gebracht werden konnte. („Tausend und eine Nacht“, vollständig von Mar. Habicht, v. d. Hagen und K. Schall, 15 Bändchen, Breslau 2. verm. A. 1827; die arabische Urschrift von Dr. Habicht herausg. mit 1. Bd. 1, Breslau 1825.)* Neben diesen Bemühungen, eines der merkwürdigsten Denkmäler orientalischer Sitte und Lebensweise nach seinem ganzen Um wiederherzustellen, wurden auch die Untersuchungen über den Ursprung der mit glücklichem Erfolge fortgesetzt. Daß Caussin's Behauptung, der dasselbe einem Erzeugnisse des 16. Jahrh. macht, auf unhaltbaren Gründen beruht überhaupt an eine gleichzeitige Entstehung des Ganzen nicht zu denken sei leicht zu erweisen. Richtiger sah unstreitig v. Hammer, nach dessen Annahme Hauptstamm dieser Märchen auf indischem Boden gewachsen, später nach Persien verpflanzt und unter dem Khalifen Mansur, also gegen 30 Jahre vor dem Raschid, dem Zeitgenossen Karls d. Gr., durch Übers. arabisches Eigenthum worden ist. Daß auf diesen Stamm in der Folge ein- und ausheimische eingepfropft wurden, die bald wieder in neue Sprossen ausklangen, könnte Da wundern, der es nicht wüßte, daß die das Ganze wie mit einem Rahmen umgebende geschichtliche Einfassung jede verwandte Zuthat und Erweiterung zuließ, denn in der That bei vielen dieser Märchen ihr späterer Ursprung und die nicht bische Heimath leicht nachzuweisen ist. (Nach Jon. Scott stimmen nicht 2. sichten aus verschiedenen Gegenden ganz überein, sondern jede ist mit den Erzählungen ihrer Heimath versetzt.) Das Ereigniß, das nach der ursprünglichen Anlage der Sammlung den Hintergrund bildet und an das alle jene Erzählungen ohne weitere künstliche Verbiidung, außer dem innern Zusammenhange sich anknüpfen, ist folgendes: „Der Sultan Schachriar, entrüstet über die treue seiner Gemahlin, gibt das Gesetz, jede seiner künftigen Gattinnen am Morgen nach der Vermählung zu tödten. Einer derselben endlich, Scheherazade, der großherzigen Tochter des Viziers, gelingt es, dem blutigen Hammer zu setzen, indem sie durch den Zauber ihrer Märchen den Sultan bestimmt Hinrichtung der schönen Erzählerin von einem Tage zum andern zu verschieben. So verfloß tausend und eine Nacht, also 2 Jahre und 9 Monate, in dem Laufe Scheherasade Mutter von 3 Kindern geworden ist. Vertrauensvoll schenkt sie jetzt die Kleinen dem Gemahl vor, der, durch ihr Flehen erweicht, Gattin Kinder in seine Arme schließt, Scheherasaden das Leben schenkt und nichts mehr begehrt, als daß sie auch ferner von Zeit zu Zeit ihm einige der Geschichten erzähle, die ihn so oft an ihrer Seite ergötzt haben“. Nur ein Theil dieser histor. Gewand war dem ersten franz. Übers. bekannt; der Schluß blieb verborgen, bis v. Hammer denselben, wie er hier gegeben ist, entdeckte und zu öffentlicher Kunde brachte. — Die Freude Schachriar's ist von Tausenden seiner Stamm- und Zeitgenossen nachempfunden worden, und wird es noch jetzt in einem großen Theile der asiatischen Welt, in Ägypten und längs der afrikanischen Küsten des Mittelmeers. Ebenso wird aber auch die Theilnahme, die jene Erzählungen seit ihrem ersten Bekanntwerden in dem christlichen Europa gefunden, ihnen so lange

*) Eine dänische Übersetzung des arabischen in Calcutta 1814 gedruckten der „Tausend und eine Nacht“ hat der Orientalist Rasmussen, Prof. zu Kopenhagen (1. Bd., Kopenh. 1824), herausgegeben. Englisch haben wir diese phantastische Erzählung in der kürzlich erschienenen schönen Ausgabe der „Arabian nights etc.“, London 1827; Leipzig bei C. Fleischer).

lensch mit kindlicher Lust den Erscheinungen einer reichen Wunderwelt weglassen. Gestalten einer arglos spielenden Einbildungskraft sich zum Ausdruck, das ist es, was die meisten dieser kunstlosen Erzählungen bieten, die in Anspruch als den auf leichte Unterhaltung, immer zunächst erster allerdings auch daneben, ohne es zu wollen, einen Schatz mannigfacher und Lebensweisheit uns entgegenbringen. Was sie aber für den Leser zweifach interessant macht, ist, daß sie lebendiger, als Reisebeschreibungen, die Eigenthümlichkeiten des Orients uns vergegenwärtigen, die Tapferkeit, sein Hang zu Abenteuern, seine Gewandtheit, seine Rache, die List seiner Frauen, die Heuchelei seiner Gelehrten, die Unwissenheit seiner Richter, ziehen, wie in einem großen dramatischen Gemälde uns vorüber; goldstrahlende Paläste, reizende Frauen, anmuthige Gärten, köstliche Mahle nehmen unsere Sinne gefangen und fesseln uns an einen Sessel, auf dem wir uns leicht und gern mit den Wundern einer fremden Geisteswelt verweilen. — Das Gefallen an ihnen veranlaßte früh schon Nachbildungen und Nachahmungen. Unter den erstern ist vorzüglich „Tausend und ein Tag“ eine Nachahmung der „1001 Nacht“, zu erwähnen, die, minder kunstlos als die, mit mehr Absichtlichkeit, darauf ausgeht, eine gegen die Märchen der Königin Tochter durch zahllose Beispiele wandelloser Männer zu belehren. Von den ältern franz. und deutschen Umbildungen ist häufig die Rede gewesen; unter den neuern erinnern wir bloß an die von Goethe's „Aladdin“, dessen Grundlage in einem Märchen unserer Sammlung ist. S. den histor.-krit. Aufsatz über „1001 Nacht“ im „Herold“.

Tautochronisch oder **isochronisch** (vom griech. *ισοχρονος*, gleichzeitig) bezieht sich auf Wirkungen, welche in gleichen Zeiten erfolgen, z. B. die Schwingungen eines Pendels, die, wenigstens im theoretischen Bezuge, sämmtlich von gleicher

tautochronische Linie. Die Cycloide (s. d.) hat die merkwürdige Eigenschaft, daß ein fallender Körper ihren tiefsten Punkt immer in gleich langer Zeit erreicht, er mag nun bis dahin einen größern oder kleinern Bogen der Cycloide haben, die in dem nämlichen Verhältnisse wachsende Geschwindigkeit aus der Verschiedenheit aus. Die Curve heißt deshalb **tautochronisch**.

Tautologie oder **Tautologie**, heißt in der sprachlichen Darstellung die Wiederholung solcher Ausdrücke, wodurch der Begriff nur unnöthig wiederholt wird, z. B. „Das hat Keiner nicht gesehen“; „Meiner Mutter ihr Haus“; „Die Flotte“ (statt: Pflanz, Flotte). Sie entsteht besonders durch die Verwendung verwandter Worte, auf deren Verschiedenheit in dem gegenwärtigen Zusammenhang ankommt. Sie ist verschieden von der Wiederholung derselben Ausdrücke mit Nachdruck (und um die Aufmerksamkeit auf einen Begriff zu lenken), sowie auch von der Anwendung mehrerer Ausdrücke, durch die derselbe Gegenstand von verschiedenen Seiten, oder mit verschiedenen Graden der Bestimmtheit bezeichnet wird. Sie ist unnöthige Wiederholung desselben Gedankens in anderer Form und daher ein Fehler gegen die natürliche Kürze der Rede, wenn sie unbewußt begangen wird, indem der Sprechende oder Schreibende eine zweite Bezeichnung einen andern Gedanken oder einen bedeutsameren Gedanken glaubt. Ihre Quelle ist dann Gedankenlosigkeit und Unklarheit, Mangel an Sachkenntniß und Gewandtheit in der Sprache. Man durch einen solchen Ausdruck die Sache deutlicher zu machen oder zu präzisieren, und will sie selbst durch das hinzugefügte zweite Zeichen genauer bezeichnen. Es ist daher bei vertraulicher Mittheilung, welcher ein Ausdruck nicht hoch angerechnet werden darf, und folglich beim feinen

mündlichen Vortrage dieser Fehler eher zu verzeihen als beim vorher schriftlichen Vortrage. Unter die fehlerhaften tautologischen Ausdrücke aber nicht zu rechnen sein, wenn diese Zusammenstellung den Wohlstand des Handels befördert, und gewissermaßen dadurch nothwendig wird. (Nassmus.)

Tavernier (Jean Baptiste), geb. zu Paris 1605, war der Mannes aus Antwerpen, der in ersterer Stadt als Landkartenhändler Ansicht dieser Gegenstände und die Gespräche mit Denen, welche den Waters besuchten, flößten dem jungen Manne eine solche Neigung zum das er bereits im 22. Jahre eine Reise durch Frankreich, England, die Deutschland, die Schweiz, Polen, Ungarn und Italien unternahm. Welcher, und hatte es in seiner Kunst zu einer seltenen Vollkommenheit. 40 Jahre durchkreuzte er die Türkei, Ostindien und Persien in allen. Da er sich ein bedeutendes Vermögen erworben hatte, und als Protestanten Staaten zu leben wünschte, so kaufte er bei der Heimkehr von seiner Reise die Baronie Aubonne am Genfersee. Das üble Betragen eines sen veranlaßte ihn 1687, seine Baronie dem Marquis du Quesne zu und eine siebente Reise zu unternehmen, auf welcher er 1689 zu Moskau starb. Er war ein hellsehender Mann, der in den Ländern, die eine große Menge merkwürdiger Beobachtungen machte. Da er nicht Fertigkeit hatte, dieselben schriftlich zu ordnen, so unterzog sich dieser Chappuzeau, ein genfer Gelehrter. Die Frucht seiner Bemühung war welche 1679 zuerst herauskamen und 6 Reisen enthalten; ihnen folgte ein Band, von la Chapelle, Secretair des Präsidents v. Lamoignon, der eine Nachricht von Japan und Lunken, und die Geschichte des Holländer in Ostindien enthält. Ungeachtet der Beschuldigungen, gegen T's Wahrheitsliebe vorgebracht hat, und der Ausschreibereien, die Werk seiner Reisen anklagt, findet man in letztern doch viele wahre Nachrichten. Gibbon nennt ihn den Juwelier, der ebenso gesehen hat.

Taylor (John), geb. um 1703 und gest. 1766. Er studierte in und beklebete in der Folge mehrere Stellen als Geistlicher und als Reich. Denn er verband die theologischen mit den juristischen Studien, welche auch bei seinen antiquarischen Arbeiten dienlich waren. Diesen allein seinen Nachruhm, welcher sich vorzüglich auf seine Ausg. der attischen seine archäologischen Abhandlungen begründet. Sein *Lyfias* erschien 1739, 4., und sein *Demosthenes* zu Cambridge 1748 — 57, 2 Bde., ständig), dem sich die Ausg. einiger einzelnen Reden anschließen. Wir seine gehaltreichen „Untersuchungen über die Rechte und Gerichte der und Römer“, und seine chronologischen Abhandlungen, sowie die Ausg. *mor Sanwicense*“.

Technik würde dem Worte nach eigentlich Kunstlehre heißen versteht darunter bei den schönen Künsten, welche ein doppeltes Element das niedere, materielle und das geistige, die Lehre von den materiellen Thätigkeiten einer Kunst und wie sie kunstgerecht (regelmäßig) zu handhaben her setzt man auch das Technische dem Artistischen einer Kunst. Ebenso ist ein technischer Ausdruck (*terminus technicus*) ein Ausdruck, einer Wissenschaft oder Kunst einheimisch und ihr eigenthümlich ist.

Technologie, Gewerbekunde, ein Zweig der Cameralwissenschaft, die Lehre der künstlichen Verarbeitung der Naturerzeugnisse für die Bed. Gesellschaft enthaltend. Man kann eine höhere und eine niedere Technologie unterscheiden, von denen diese die Grundsätze der allgemeinen Oekonomie

lefern auf denselben die verschiedenen Kunstgewerb-
 ennung, Unterhaltung und Verbesserung beruhen, je
 stgewerbes in seinem Zusammenhange mit dem St
 in Staatstechnologie, technische Rechtskunde und G
 ere ist vornehmlich in den Schriften von Hermbstä
 d die letztere in dem „Neuen Schauplatz der Künste
 Jümenau bis 1827, m. Abbild.) behandelt worden. G
 es Fabrik- und Gewerbwesens in seinem gegenwärt
 hnlicher, mercantillischer und statistischer Beziehung,
 es Fabrik- und Gewerbwesens im östreich. Kaiserst
 m Edlern v. Rees (2. A., Wien 1824, 3 Thele.).
 e „Abhandlungen der königl. preuß. technischen Deput
 826, m. Kpfen., 8. Fol.). Gute Zeitschriften sind: Di
 Journal“, und das „Erbblatt“ von Hasse.

ur, die Decke, Bedeckung, 1 Umschlag, z. B. eines Pakets
 mder Papiere, oder eines auf vate gedruckten Siegels u. s. w.
 ischen Charten und Grundrissi st Lectur ein auf dem Risse bef
 des einen Theil des Plans oder der Bezeichnung deckt, und z
 Stellungen einer Schlachtordnung oder verdeckte Theile einer g
 macht.

Deum laudamus etc., oder noch abgekürzter: Te Deum
 chen Übersetz.: Herr Gott, dich loben wir etc., ist der Anfang des
 hen Lobgesangs (s. Ambrosius), welchen man bei feierlichen
 B. Siegesfesten), sowie an hohen Festtagen in den kath. und o.
 st Kirchen zu singen pflegt. Seine Choralmelodie gehört zu den ältesten
 die wir haben. Unter den neuern ausgeführten Compositionen di
 id die von Hasse, Naumann, Haydn, Danzi und Schicht berühmt.
 ernsee, Dorf, Schloß und königl. Herrschaft (3 □ M., mit 3200
) Dorf., 26 Weilern und 112 Einzelhöfen), 7 Meilen von München,
 se Baierns, am Tegernsee, der 2471 bair. Tagewerke im Spiegel hält,
 f tief ist und den Mangfall entläßt. Hier lag die in neuerer Zeit aufge-
 nals gefürstete Benedictinerabtei Tegernsee. Die Geschichte dieser alter
 Kap. Freih. v. Freyberg (Münch. 1822) beschrieben. Unter des Königl
 I. Regierung wurde in dem schönen Schlosse zu Tegernsee mehrmalt
 theit hoher Gäste gefeiert. Der Tegernsee liegt von hohen Bergen um-
 e am Fuße von Wiesen und Feldern umgrünt, weiter hinauf von Laub-
 olz bewachsen, nach oben zu in schroffe, steile Spitzen ausgehen. Dies
 ward zu einer Bergbeleuchtung benutzt, die wol das großartigste Schau-
 vordurch der König den Namen seiner fürstl. Gäste feiern konnte. Au
 Abhängen des Wallbergs und des Seibbergs wurden die kolossalen Li-
 chstaben mit Holzstößen bezeichnet. Man brauchte $\frac{1}{2}$ Stunde Zeit, um
 ines einzigen Strichs nachzusteigen. Bei der Ungleichheit des Bodene-
 ese Bezeichnung, deren Standpunkt Kaltenbrunn $\frac{1}{2}$ Stunden von Te-
 :, eine geometrische Berechnung; dadurch wußte man sogar die engl
 mit ihren geschwungenen Linien und Licht- und Schattenstrichen hin-
 Zugleich ward das Wäldchen am untern Abhange mit Lampen erleuch-
 f allen Gipfeln der Berge rings um den See, sowie am Seeufer selbst
 feuer auf; dabei Kanonendonner, Musik und Feuerwerk. Schloß und
 hat der verst. König seiner Gemahlin geschenkt. Die Zimmer der Kö-
 f enthalten eine Sammlung guter Landschaften, Genre-, Thier- und
 nade, meist von lebenden Künstlern. — In der Nähe von Tegernsee
 e Marmor, der in Säge- und Schleifmühlen verarbeitet wird. Ein

selbstes Geschick verloren gegangen war, 1823 — 24 in einer deutsch-
Zinsersing besorgten Übers. erschienen. Erstes war die Ausbente, die die
sische Handschrift, im Besitze des Prof. Habicht zu Breslau, ergab, in
Hülfe das noch Fehlende ergänzt und, unter Zugiehung zweier andern
eine an Reichhaltigkeit jede frühere Bearbeitung weit überbietende Neu-
zu Stande gebracht werden konnte. („Tausend und eine Nacht“, vollst.
von Mar. Habicht, v. d. Hagen und R. Schall, 15 Bändchen, Berlin
2. verm. A. 1827; die arabische Ueberschrift von Dr. Habicht herausg. in
Bd. 1, Breslau 1825.)* Neben diesen Bemühungen, eines der in-
stern Denkmäler orientalischer Sitte und Lebensweise nach seinem ganz-
wiederherzustellen, wurden auch die Untersuchungen über den Ursprung
mit glücklichem Erfolge fortgesetzt. Daß Caussin's Behauptung, das
einem Erzeugnisse des 16. Jahrh. macht, auf unhaltbaren Gründen be-
überhaupt an eine gleichzeitige Entstehung des Ganzen nicht zu denken
leicht zu erweisen. Richtiger sah unstreitig v. Hammer, nach dessen
Hauptstamm dieser Märchen auf indischem Boden gewachsen, später
verpflanzt und unter dem Khalifen Mansur, also gegen 30 Jahre vor
Maschid, dem Zeitgenossen Karls d. Gr., durch Übers. arabisches Ge-
worden ist. Daß aus diesen Stamm in der Folge ein- und auch meh-
gepfropft wurden, die bald wieder in neue Sprossen aufgingen, ist
wundern, der es nicht wußte, daß die das Ganze wie mit einem zusammen-
gehende geschichtliche Einfassung jede verwandte Zuthat und Erweiterung
denn in der That bei vielen dieser Märchen ihr späterer Ursprung und die
bische Heimath leicht nachzuweisen ist. (Nach Jon. Scott stimmen die
schriften aus verschiedenen Gegenden ganz überein, sondern jede ist mit
erzählungen ihrer Heimath versehen.) Das Ereigniß, das nach der
Anlage der Sammlung den Hintergrund bildet und an das alle jene
ohne weitere künstliche Verbiidung, außer dem innern Zusammenhang
sich anknüpfen, ist folgendes: „Der Sultan Schachriar, entsetzt über
treue seiner Gemahlin, gibt das Geheiß, jede seiner künftigen Gattinnen
Morgen nach der Vermählung zu tödten. Einer derselben endlich, Sch-
der großherzigen Tochter des Viziers, gelingt es, dem blutigen Jan-
zu segen, indem sie durch den Zauber ihrer Märchen den Sultan be-
Einrichtung der schönen Erzählerin von einem Tage zum andern zu
So verfließen tausend und eine Nacht, also 2 Jahre und 9 Monate, in
laufe Scheherasade Mutter von 3 Kindern geworden ist. Vertrauens-
jetzt die Kleinen dem Gemahl vor, der, durch ihr Flehen erweicht,
Kinder in seine Arme schließt, Scheherasaden das Leben schenkt und nie
begehrt, als daß sie auch ferner von Zeit zu Zeit ihm einige der Geschich-
die ihn so oft an ihrer Seite ergötzt haben“. Nur ein Theil dieser histo-
war dem ersten franz. Übers. bekannt; der Schluß blieb verborgen, die
Hammer denselben, wie er hier gegeben ist, entdeckte und zu öffentl.
drachte. — Die Freude Schachriar's ist von Tausenden seiner Stamm-
bensgenossen nachempfunden worden, und wird es noch jetzt in einem groß-
der asiatischen Welt, in Ägypten und längs der afrikanischen Küsten des
meers. Ebenso wird aber auch die Theilnahme, die jene Erzählungen
ersten Bekanntwerdung in dem christlichen Europa gefunden, ihnen so lange

*) Eine dänische Übersetzung des arabischen in Calcutta 1814 gedruckt
der „Tausend und einen Nacht“ hat der Orientalist Rasmussen, Prof. zu
(1. Bd., Kopenhagen 1824), herausgegeben. Englisch haben wir diese phantas-
gählung in der kürzlich erschienenen schönen Ausgabe der „Arabian nights“
Bd., London 1827; Leipzig bei G. Fleischer).

meniten, und nur einzelne, nicht zahlreiche Gemeinden zu den Feinen gehören. Taufgesinnte in Deutschland, wo sie besonders in den Rheinländern häufig, in Ostpreußen, der Schweiz, Elsaß und Lothringen, halten sich zu den armen Mennoniten. Im Gottesdienste aller dieser Parteien findet man wenig Abweichung von den Formen des protestant. Gottesdienstes, doch stehen sie Reformirten auch hietin näher als den Lutherischen. Die Feinen haben Kirchenräthe, welche die Sacramente verwalten, Lehrer, welche predigen, und Armen der Almosenpfleger, und wählen alle diese Beamten durch Stimmenwahl in den Gemeinden; die Mennoniten haben Lehrer und Diakonen, von denen die eigentlichen Pastoren, die andern nur Vermahner oder Prediger sind, von dem Kirchenrathe (Presbyterium) gewählt werden. Ebenso halten sich die Remonstrantischen. Im Allgemeinen verdienen die Taufgesinnten das ihnen beigelegte Lob des Fleißes, der Wirthlichkeit, Stille und Sittenreinheit, nur haben sich Viele unter ihnen so sehr an die Weltstille gewöhnt, daß die Eigenheiten ihrer Sekte sich immer mehr verwischt, und dieselbe in Verfall und Abnahme zu sein scheint. — Außer aller kirchlichen Verbindung mit den hier beschriebenen Nachkommen der alten Wiedertäufer bildete sich die Sekte der Baptisten in England. Wiedertäufer, die sich vom festen Lande nach England geflüchtet hatten, wurden unter Heinrich VIII. und seinen Nachfolgern mit Feuer und Schwert verfolgt, auch Elisabeth verbannte alle Taufgesinnten. Im Anfange d. 17. Jahrh. gründeten die Baptisten in Großbritannien Gemeinden, welche meist aus Überläufern von den Presbyterianern bestanden, daher sie auch schon um 1630 in Particular- oder Antinomian-Baptisten, weil sie mit der Lehre Calvin's auch im Artikel von der Prädestination blieben, und Universal-, auch Universal- oder Arminianbaptisten zerfielen, die den calvinistischen Begriff in diesem Punkte verließen, und, bei einer den Remonstranten gleichgültigkeit gegen Unterscheidungslehren, auch socinianischen Meinungen den Zugang zu ihren Gemeinden öffneten. Noch eine dritte Sekte stiftete in der ersten Hälfte des 17. Jahrh. ein gewisser Franz Wampfield unter den Baptisten, indem er die Feier des Sonnabends oder Sabbath's einführte, daher s. Anabaptisten hießen; diese dauern aber nur noch in Nordamerika fort. Die Anabaptisten haben gleich anfangs von den Eigenheiten der Taufgesinnten nur die Taufe der Kinder und den Gebrauch, die Erwachsenen zu taufen, beibehalten. Sie thun dies durch dreimalige gänzliche Untertauchung, weshalb sie von den Holländern unter die Dompelers gerechnet werden. Den Eid, die Ehescheidung und die Verwaltung obrigkeitlicher Ämter erlauben sie; in ihrem Gottesdienste stimmen sie mit den übrigen Dissenters in Großbritannien überein, mit denen sie auch 1689 Religionsfreiheit erhielten. Seitdem besoldeten sie Lehrer, welche selten Laien sind, und in der Regel in den Lehranstalten Presbyterianer ihre Bildung erhalten. Im Anfange d. 19. Jahrh. hatten sie in England 247 Gemeinden ihrer 3 Parteien, unter denen die Particular-Baptisten, ungeachtet ihrer strengern Kirchenzucht, nach und nach die zahlreichsten wurden. Einige Seminarien für ihre Prediger anlegten und in der Mitte d. 18. Jahrh. Kirchenchoräle bei ihrem Gottesdienste einführten. In Nordamerika, wohin im 17. Jahrh. viele Mennoniten gekommen waren, und noch jetzt bestehende Gemeinden gestiftet hatten, sind auch die Baptisten weit verbreitet. Im Staate New York haben sie 16 Gemeinden mit 30 Predigern und in den meisten der übrigen Staaten wenigstens einige, im Ganzen 956 Kirchen der Particular-Baptisten oder Universal-Baptisten und 12 der Sabbatharier. Ihre Thätigkeit in der Vertheilung der Heiden und in der Bedienung der Christen, die keine Gemeinden, durch reisende Prediger, verschaffte ihnen immer größern Anhang. In England stifteten 1792 eine Missionsgesellschaft, welche jetzt

mündlichen Vortrage dieser Fehler eher zu verzeihen als beim vorbereitete schriftlichen Vortrage. Unter die fehlerhaften tautologischen Ausdrücke d aber nicht zu rechnen sein, wenn diese Zusammenstellung den Wohlklang riobenhaut befördert, und gewissermaßen dadurch nothwendig wird. (Vgl. nas mus.)

Lavernier (Jean Baptiste), geb. zu Paris 1605, war der Sohn Mannes aus Antwerpen, der in ersterer Stadt als Landkartenhändler lebte. Ansicht dieser Gegenstände und die Gespräche mit denen, welche den Lade Waters besuchten, floßten dem jungen Manne eine solche Neigung zum Reisen daß er bereits im 22. Jahre eine Reise durch Frankreich, England, die Nieder-Deutschland, die Schweiz, Polen, Ungarn und Italien unternahm. Er war ein Juwelier, und hatte es in seiner Kunst zu einer seltenen Vollkommenheit gebracht. 40 Jahre durchkreuzte er die Türkei, Ostindien und Persien in allen Richtungen. Da er sich ein bedeutendes Vermögen erworben hatte, und als Protestant in freien Staaten zu leben wünschte, so kaufte er bei der Heimkehr von seiner Reise die Baronie Aubonne am Genfersee. Das üble Betragen eines seiner Veranlassung ihn 1687, seine Baronie dem Marquis du Duesne zu verkaufen und eine siebente Reise zu unternehmen, auf welcher er 1689 zu Moskau, alt, starb. L. war ein hellsehender Mann, der in den Ländern, die er besuchte, eine große Menge merkwürdiger Beobachtungen machte. Da er nicht selbsterwartung hatte, dieselben schriftlich zu ordnen, so unterzog sich dieser Arbeit Chappuzeau, ein genfer Gelehrter. Die Frucht seiner Bemühung waren 2 Bände, welche 1679 zuerst herauskamen und 6 Reisen enthalten; ihnen folgte 1683 ein Band, von la Chapelle, Secretair des Präsidenten v. Lamoignon, geschrieben, der eine Nachricht von Japan und Tunkin, und die Geschichte des Betrug Holländer in Ostindien enthält. Ungeachtet der Beschuldigungen, welche gegen L.'s Wahrheitsliebe vorgebracht hat, und der Ausschreibereien, welche die Verf. seiner Reisen anklagt, findet man in letztern doch viele wichtige wahre Nachrichten. Gibbon nennt ihn den Juwelier, der ebenso gut gesehen hat.

Taylor (John), geb. um 1703 und gest. 1766. Er studierte in Cambridge und bekleidete in der Folge mehrere Stellen als Geistlicher und als Rechtsgelahrter. Denn er verband die theologischen mit den juristischen Studien, welche letztere auch bei seinen antiquarischen Arbeiten dienlich waren. Diesen allein verdankt er seinen Nachruhm, welcher sich vorzüglich auf seine Ausg. der attischen Reden seine archäologischen Abhandlungen begründet. Sein *Lyfias* erschien zuerst 1739, 4., und sein *Demosthenes* zu Cambridge 1748 — 57, 2 Bde., 4. (ständig), dem sich die Ausg. einiger einzelnen Reden anschließen. Noch mehr seine gehaltreichen „Untersuchungen über die Rechte und Gerichte der Griechen und Römer“, und seine chronologischen Abhandlungen, sowie die Ausg. des *mor Sanwicense*“.

Technik würde dem Worte nach eigentlich Kunstlehre heißen, aber versteht darunter bei den schönen Künsten, welche ein doppeltes Element haben, das niedere, materielle und das geistige, die Lehre von den materiellen Bedingungen einer Kunst und wie sie kunstgerecht (regelmäßig) zu handhaben sind. Hier setzt man auch das Technische dem Aesthetischen einer Kunst entgegen. Ebenso ist ein technischer Ausdruck (*terminus technicus*) ein Ausdruck, welcher einer Wissenschaft oder Kunst einheimisch und ihr eigenthümlich ist.

Technologie, Gewerkskunde, ein Zweig der Cameralwissenschaft, die Lehre der künstlichen Verarbeitung der Naturerzeugnisse für die Bedürfnisse der menschlichen Gesellschaft enthaltend. Man kann eine höhere und eine niedere Technologie unterscheiden, von denen diese die Grundsätze der allgemeinen Oekonomie in

Wain und der Lahn, in der ehemals kur- und großherzogl. hessischen, den Grafschaft Kagenellbogen. Es zieht sich in 2 Vergleicheln über Enigstein und Epslein bis zum Schlangenbade, wo es sich dem Rheinschließt. Seine höchsten Spitzen sind der große Feldberg (2605 Fuß) und der daneben liegende Altkönig (2400 F.).

ie n (taurischer Chersones), eine Statthaltertschaft des europäischen Sie begreift die Halbinsel Krim, die Halbinsel Taman, jetzt Tmutarische Länder und Steppen, welche die nogaischen und budschakischen öhnen. Auch steht mit derselben die Provinz der Kosacken des schwarzen Verwaltungsverhältnissen. Sie hat, nach Hassel, auf 1646 □ M., nach Wichmann nur 1025 □ M. und 207,000 E., mithin 201 f 1 □ M. Diese Länder, welche in ältern Zeiten Scythen (auch die ab griech. Colonisten bewohnten, wurden seit Herodot (450 J. v. Ch.) h von mehr als 70 verschiedenen Völkern erobert und verheert. Sie n Persern, den griech. Republiken, den Königen des Bosporos, den Sarmaten, dann den griech. Kaisern, und am Ende des 12. Jahrh. a Genuesern, wurden im 13. Jahrh. von den Tataren, und am Ende den Türken erobert. Mohammed II. bemächtigte sich im J. 1475 2 J. nach der Eroberung Konstantinopels. Er verjagte die Genueser anianern. Jene besaßen Kassa und Cherson; diese hatten die Colonie bet. Die Krim hatte ihren eignen Khan, der aber von dem türkischen g, von diesem die Bestätigung seiner Würde erhielt, und ihm zur verpflichtet, mithin türkischer Vasall war. Seit 1698 drangen russi- ledeholt in die Krim ein, deren Bewohner durch ihre Streifzüge häu- über die benachbarten Provinzen verbreiteten; allein erst 1771 ward lgerückt wirklich erobert, und die Pforte war genöthigt, im Frieden Rainardshi 1774 die Krim als ein völlig unabhängiges Land anzuer- unter einem von der Nation selbst gewählten Khan stehen sollte. ine Zeitlang die saporogischen Kosacken, und zwar ohne Weiber, in, wo ehemals die Amazonen in ihrer Republik keine Männer geduldet Berühmt ist ihr Hetmann Schmelinsky. Noch berühmter wurde selim Gheray, einer der besten Regenten. Der Khan Schahin Gheray, die Russen unterstützt hatten, fand sich, von der türkischen Gegen- gt, endlich veranlaßt, eine Zuflucht in Petersburg zu suchen. Auf- daher den 19. Apr. 1783 die Krim für russisches Eigenthum, und e einen neuen Krieg zu wagen sich scheute, trat das Land (Jan. 1784) land ab. Der Khan erhielt von Rußland eine Pension; in der Folge nach der Türkei zurück, wurde aber hier auf Befehl des Großherrn n Insel Rhodos hingerichtet. (S. v. Dohm's „Denkwürdigk.“, II, e Krim ward nun, nebst den dazu gehörigen Provinzen, als eine ast, unter dem alten Namen: taurischer Chersones oder Taurien, a Reiche einverleibt. Dem kaiserl. Titel ward der Zusatz: Czar des ersones, hinzugefügt. Potemkin, der zu der Unterwerfung der tata- , nicht ohne Gewaltthat, mitgewirkt hatte, erhielt von seiner Mo- Beinamen: der Taurier. Es sind in dieser Statthaltertschaft viele, oße Städte. Simferopol, am Salgir, eine ehemalige Residenz ist der Hauptort; der alte Palast der Khane zu Baktischisarai wird in seiner asiat. Form von der russ. Regierung erhalten; wichtig ist die burn an der Mündung des Dnepr; Perekop (Orkapi) ist eine der Landenge, welche die Krim mit dem festen Lande verbindet; die dosia (Theodosia) oder Kassa (s. d.), Sewastopol und Eupatoria d wegen des Handels auf dem schwarzen Meere. Das asowsche und

Stunde von Tegernsee liegt das vom verst. König mit großen Kosten sehr gerichtete Bad von Kreuth, dessen Quell (Schwefel- und eisenhaltig ist. Es wurden hier ganz auf Kosten des Königs verpflegt. In der Gegend fand Bergnaphta, hier St. Quirinidol genannt.

Legnér (Esaias), Bischof des Stiftes Werio in Småland, D. und Ritter des Nordsternordens, einer der gefeiertsten jetzt lebenden Dichter. Geb. in der schwed. Provinz Wermland 1782, widmete er sich wissenschaftlichen Studien und bekleidete seit 1812 die Professur der griech. Literatur an der Universität zu Lund in Schonen. Wie sein Monarch hier die Verleihung des Nordsternordens f. Verdienste anerkannte, so ehrte ihn die Akademie, indem sie ihn als Einen der Ahtzehn unter ihre Mitglieder aufnahm. Beispiele folgten nicht nur die meisten inländischen wissenschaftlichen Beredern auch mehrere des Auslandes, denen L.'s literarisches Wirken nicht unbekannt geblieben war. 1824 ward ihm durch die Ernennung zum Bischof die Thätigkeit ein größerer und in mehr als Einer Beziehung segensreicher Wirkungskreis eröffnet. — Noch ist von f. dichterischen Arbeiten keine vollständige Sammlung erschienen; ein großer Theil derselben aber ist in der von ihm und f. Frick Geijer in Upsala, redigirten Zeitschrift „Iduna“ abgedruckt. Von den meist einzeln erschienenen, nennen wir „Den Wisse“ („Der Weise“), ein didaktisches Gedicht, dem von der Gesellschaft der Wissensch. zu Gothenburg 1804 der Preis und die Aufnahme in die Schriften der Gesellschaft zu Theil wurde; „Krigs-Sång för Kgl. Skånska Landtvärnet“ („Kriegsgefangen der schen Landwehr“) (Stockh. 1809); „Svea“ („Schweden“), ein vaterländischer Gesang vom J. 1813; „Nattvardsbarnen“ („Die Nachtmahlskinder“, 1821), eine Idylle in Hexametern, verdeutsch von Olof Berg (Königsb.), „Arel“ (Lund 1822) und „Fritthofs-Saga“, nach altnord. Liedern zum „Iduna“ bruchstückweise mitgetheilt. (Dieses Gedicht erschien vollständig und ist 3 Mal ins Deutsche übers. worden.) — L.'s erste poetische Versuche in eine Zeit, die der freien Entfaltung des Genius nichts weniger als ganz dem Grundsatz strenger Correctheit mit Ängstlichkeit festhaltend, sich in steten Nachbildungen franz. Eigenthümlichkeit gefiel und kein Bedenken trug, die stigen Erzeugnisse der Primath den Maßstab franz. Akademiker zu legen. Den Einflüssen beschränkender Zeitmeinungen ging er jedoch, des Beifalles fern gewiß, f. eignen Weg, auch als später ein Kreis begabter jüngerer Dichter denen wir vor Allen den trefflichen Atterbom nennen, von deutscher Wärme und von den höhern Kunstansichten deutscher Kritiker geleitet, die Bahn brach. Ohne den schwärmerischen Eifer dieser Jünglinge zu theilen, immer darauf bedacht, sich von den Fesseln der Schule frei zu erhalten, war noch weit entfernt, das Treffliche und ewig Wahre in den Bestrebungen zu verkennen, und eine Vergleichung f. spätern vollendeter Werke mit dem vergibt, daß die bessern Erscheinungen der Zeit nicht ohne Wirkung an ihm vorgegangen sind, und daß die neutrale Stellung, die er nach Außen hin gegen die akademische Partei wie gegen die Schule der Neuern fortwährend behauptete, nicht, wie ihm wol zuweilen von beiden Theilen vorgeworfen worden, aus Gleichgültigkeit oder selbstsüchtigem Eigendünkel ihren Grund in einem lebendigen Gefühl, dem jedoch, vielleicht nicht ganz mit Unrecht, die Tiefe und Innigkeit vorgeworfen wird, eine reiche Ader des Wises und eine erregbare, bewegliche Phantasie, die nur dann und wann mit allzu großer Eile dem Spiele mit Bildern sich hingibt und, statt zu ergreifen, blendet, dabei schöne, in der Regel echt dichterische Sprache, machen L.'s Poesien, ungeachtet oben gerügten Mängel, zu höchst interessanten Erscheinungen. Außer ein kleinern lyrischen Gedichten, zum großen Theile Blüthen einer schönen jungen

haben insbesondere der oben genannte von glühender Vaterlandsliebe durch den „Landwehrgesang“ und die „Nachtmahlslieder“, in denen der Dichter das alte Muster genommen, sowie das an schönen Einzelheiten reiche erzählende Gedicht „Arzt“ f. Ruhm begründet. — Frau v. Helwig, geb. v. Imhoff, hat 21 Romanzen und die „Fritziöse-Sage“ ins Deutsche übersetzt (Züb. 1826). Sie glichen wie des Bischofs L. Trautwein bei der Vermählung des Kronprinzen, welche auch im Auslande Aufmerksamkeit erregt und Beifall gefunden hat.

50.

Telmer (Martin), Freih. v. Willtau, östr. Major in der Armee, Ritter d. Kaiserthums, eins der Häupter der tiroler Insurrection von 1809, geb. im Dorfe Schlanders im Vintschgau. Seine Ältern waren arme Tagelöhner. Durch seine Unterstützung hörte T. auf der hohen Schule zu Innsbruck Philosophie und Jura neben dem Freih. v. Hormayr und Schneider. Als 1796 das französische Heer aus Italien bis an die tirolischen Landmarken vordrang, verließ er die Universität und diente unter der Landwehr vom Gemeinen an, ward aber bald Offizier seiner vielfachen Auszeichnung durch tollkühnen Muth, Unternehmungsgeist und wahrhaft vaterländische Gesinnung. In den unglücklichen Tagen des Febr. und März 1797 that er sich bei Fay und Sambona unter dem General Latour besonders hervor, und als dieser auf Meran zurückzog und Tirol ganz vor ihm deckte, ohne Befehl den Rückzug, indem er sich mit wenigen Tausend die Straße beherrschende, in weitläufigen Ruinen liegende Schloß Rastbach auf und es löwenkühn vertheidigte, hierdurch zugleich die Feinde vom Weiterhinein abhaltend. Als darauf Laudon mit dem tiroler Landsturm nach Tirol besetzte, zeichnete sich T. bei f. Vortrab unter dem damaligen Kommandanten, Grafen Neipperg (später Generallissimus von Parma), ungemein aus. Im Febr. 1799 im April unter Bellegarde bei dem äußerst mühseligen und merkwürdigen Durchzuge aus Tirol nach Engadin und Graubünden. Von 1802—6 war Hauptmann bei der neuerrichteten tiroler Landmiliz. Er zog mit dem Herzog des Erzherzogs Johann aus Tirol hinweg und erhielt zu f. Unterhalt einen Landbesitz und eine kleine Ökonomieverwaltung zu Klagenfurt in Kärnten. Als 1808 der Kriegsausbruch vorherzusehen war, ward er auch zu geheimen Einsätzen in Tirol gebraucht, und 1809 ward er eins der Hauptwerkzeuge bei der Ausführung des geheimen Insurrectionsplans, den Hormayr auf Befehl des Kaisers und des das Heer von Innerösterreich commandirenden Erzherzogs Johann entworfen hatte. Zwei Mal schlich er sich verkleidet mitten ins Land, holte Alles aus, bereifte die ganze Kette der Verschwörung und trat endlich am 9. April 1809 zugleich mit dem Sandwirth Hofer auf den Kampfplatz. Das Ganze war so richtig entworfen, mit solcher Kühnheit und mit solchem Geheimniß vollführt, daß Alles vollständig glückte und am 13. April Mittags das ganze mittlere und nördliche Tirol erobert, 8000 Franzosen und Baiern mit ihren Generalen, mit Kanonen und Gepäck gefangen waren. T. unterschrieb im Dorfe Willtau, hart bei Innsbruck, jene in der Kriegsgeschichte wahrhaft einzige Capitulation, und heißt dem Freih. v. Willtau. Er zeichnete sich fortwährend aus im ganzen Verlaufe des merkwürdigen tiroler Kriegs, vorzüglich durch unglaublich kühne Streifzüge, welche er mit wenigen Tausend ins Herz von Baiern und Schwaben unternahm. Bei dem wiener Frieden lebte er zu Grätz in Steiermark auf dem kleinen Gute, das ihm Kaiser Franz zur Belohnung f. Verdienste geschenkt hat.

Telamon, f. Argonauten.

Telegraph und Telegraphie, f. Chappe und Signalkunst.

Telemachus, ein Sohn des Ulysses, Königs von Ithaka und der Penelope. Er lag noch an der Mutter Brust, als f. Vater in den trojanischen Krieg ging. Als f. Kindheit fiel er einst ins Meer, ward aber von Delphinen gerettet, daher

Stunde von Tegernsee liegt das vom verst. König mit großen Kosten gerichtete Bad von Kreuth, dessen Quell schwefel- und eisenhaltig ist. wurden hier ganz auf Kosten des Königs verpflegt. In der Gegend Bergnaphtha, hier St. Quiriniböl genannt.

Legnér (Esaias), Bischof des Stifts Verio in Småland, und Ritter des Nordsternordens, einer der gefeiertsten jetzt lebenden Dichter. Geb. in der schwed. Provinz Vermland 1782, widmete er wissenschaftlichen Studien und bekleidete seit 1812 die Professur der Literatur an der Universität zu Lund in Schonen. Wie sein Monarch die Leistung des Nordsternordens s. Verdienste anerkannte, so ehrte ihn die Deme, indem sie ihn als Einen der Ahtzehen unter ihre Mitglieder aufzählte. Beispiele folgten nicht nur die meisten inländischen wissenschaftlichen, sondern auch mehrere des Auslandes, denen L.'s literarisches Wirken nie geblieben war. 1824 ward ihm durch die Ernennung zum Bischof ein größeres und in mehr als Einer Beziehung segensreicher Wirkfeld eröffnet. — Noch ist von s. dichterischen Arbeiten keine vollständige Sammlung erschienen; ein großer Theil derselben aber ist in der von ihm und s. Fr. Geijer in Upsala, redigirten Zeitschrift „Iduna“ abgedruckt. Von meist einzeln erschienenen, nennen wir „Den Wisa“ („Der Weise“) didaktisches Gedicht, dem von der Gesellschaft der Wissensch. zu Gothe 1804 der Preis und die Aufnahme in die Schriften der Gesellschaft wurde; „Krigs-Sång för Kgl. Sjämska Landvärmet“ („Kriegesgesang für Landwehr“) (Stockh. 1809); „Svea“ („Schweden“), ein v. Gesang vom J. 1813; „Nattwardsbarnen“ („Die Nachtmahlzeit 1821), eine Idylle in Hexametern, verdeutscht von Dlos Berg (Kön „Arel“ (Lund 1822) und „Fritthiofs-Saga“, nach altnord. Liedern „Iduna“ bruchstückweise mitgetheilt. (Dieses Gedicht erschien voll und ist 3 Mal ins Deutsche übers. worden.) — L.'s erste poetische Zeit in eine Zeit, die der freien Entfaltung des Genies nichts weniger als dem Grundsatz streifer Correctheit mit Ängstlichkeit festhaltend, sich Nachbildungen franz. Eigenthümlichkeit gefiel und kein Bedenken trug, stigen Erzeugnisse der Heimath den Maßstab franz. Akademiker zu legen. Einflüssen beschränkender Zeitmeinungen ging er jedoch, des Beweises gewiß, s. eignen Weg, auch als später ein Kreis begabter jüngerer Dichter denen wir vor Allen den trefflichen Atterbom nennen, von deutsch. Wärme und von den höhern Kunstansichten deutscher Kritiker geleitet, Bahn brach. Ohne den schwärmerischen Eifer dieser Jünglinge zu immer darauf bedacht, sich von den Fesseln der Schule frei zu erhalten, noch weit entfernt, das Treffliche und ewig Wahre in den Bestrebungen zu verkennen, und eine Vergleichung s. spätern vollendeter Werke mit ergibt, daß die bessern Erscheinungen der Zeit nicht ohne Wirkung angegangen sind, und daß die neutrale Stellung, die er nach Außen hin akademische Partei wie gegen die Schule der Neuern fortwährend beibehielt, nicht, wie ihm wol zuweilen von beiden Theilen vorgeworfen worden, nehmter Gleichgültigkeit oder selbstsüchtigem Eigendünkel ihren Grund in einem lebendigen Gefühl, dem jedoch, vielleicht nicht ganz mit Unrecht Tiefe und Innigkeit vorgeworfen wird, eine reiche Ader des Witzes u. erregbare, bewegliche Phantasie, die nur dann und wann mit allzu großem Spiele mit Bildern sich hingibt und, statt zu ergreifen, blendet, schöne, in der Regel echt dichterische Sprache, machen L.'s Poesien, z. eben gerügten Mängel, zu höchst interessanten Erscheinungen. In seinem lyrischen Gedichten, zum großen Theile Blüthen einer schönen

haben insbesondere der oben genannte von glühender Vaterlandsliebe „Landwehrgesang“ und die „Nachtmahlslieder“, in denen der Dichter Muster genommen, sowie das an schönen Einzelheiten reiche erzählte „Arel“ f. Ruhm begründet. — Frau v. Helvig, geb. v. Imhoff, nanzen und die „Fritthofs-Sage“ ins Deutsche übersetzt (Tab. 1826). In mir des Bischofs E. Trautwein bei der Vermählung des Kronprinzen, welche auch im Auslande Aufmerksamkeit erregt und Beifall gefunden.

er (Martin), Freih. v. Willtau, östr. Major in der Armee, Ritter werdens, eins der Häupter der tiroler Insurrection von 1809, geb. in der Gegend von Innsbruck im Vintschgau. Seine Ältern waren arme Tagelöhner. Unterstützung hörte E. auf der hohen Schule zu Innsbruck Philosophie neben dem Freih. v. Hormayr und Schneider. Als 1796 das französische Heer aus Italien bis an die tirolischen Landmarken vordrang, verließ er die Heimat und diente unter der Landwehr vom Gemeinen an, ward aber bald durch seine vielfachen Auszeichnung durch tollkühnen Muth, Unternehmungslust und wahrhaft vaterländische Gesinnung. In den unglücklichen Tagen des März 1797 that er sich bei Fay und Sambona unter dem General Kray besonders hervor, und als dieser auf Meran zurückzog und Tirol ganz in die Hände der Franzosen überließ, deckte E. ohne Befehl den Rückzug, indem er sich mit wenigen Mann die Straße beherrschende, in weitläufigen Ruinen liegende Schloß vertheidigte und es löwenkühn vertheidigte, hierdurch zugleich die Feinde vom Weiterdringen abhaltend. Als darauf Laudon mit dem tiroler Landsturm Tirol befreite, zeichnete sich E. bei f. Vortrab unter dem damaligen Generalen Grafen Neipperg (später Generalissimus von Parma), ungemein aus, 1799 im April unter Bellegarde bei dem äußerst mühseligen und merkwürdigen Auszug aus Tirol nach Engadin und Graubünden. Von 1802–6 war er Mann bei der neuerrichteten tiroler Landmiliz. Er zog mit dem Herzog Johann aus Tirol hinweg und erhielt zu f. Unterhalt einen Posten und eine kleine Ökonomieverwaltung zu Klagenfurt in Kärnten. Als Kriegsausbruch vorherzusehen war, ward er auch zu geheimen Einsätzen in Tirol gebraucht, und 1809 ward er eins der Hauptwerkzeuge bei der Ausführung des geheimen Insurrectionsplans, den Hormayr auf Befehl des Kaisers und des das Heer von Innerösterreich commandirenden Erzherzogs Joseph II. worfen hatte. Zwei Mal schlich er sich verkleidet mitten ins Land, aus, bereifte die ganze Kette der Verschwörung und trat endlich am 9. März zugleich mit dem Sandwirth Hofer auf den Kampfplatz. Das Ganze ging entworfen, mit solcher Kühnheit und mit solchem Geheimniß vollständig vollständig glückte und am 13. April Mittags das ganze mittlere Tirol erobert, 8000 Franzosen und Baiern mit ihren Generalen, mit dem Gepäck gefangen waren. E. unterschrieb im Dorfe Willtau, hart bei jener in der Kriegsgeschichte wahrhaft einzige Capitulation, und heißt f. v. Willtau. Er zeichnete sich fortwährend aus im ganzen Verlaufe des kühnen tiroler Kriegs, vorzüglich durch unglaublich kühne Streifzüge, in wenigen Tagen ins Herz von Baiern und Schwaben unternahm. Am Wiener Frieden lebte er zu Grätz in Steiermark auf dem kleinen Gute, f. Franz zur Belohnung f. Verdienste geschenkt hat.

mon, f. Argonauten.

graph und Telegraphie, f. Chappe und Signalkunst.
machus, ein Sohn des Ulysses, Königs von Ithaka und der Penelope, an der Mutter Brust, als f. Vater in den trojanischen Krieg ging. Als er fiel er einst ins Meer, ward aber von Delphinen gerettet, daher

Ulysses einen Delphin auf f. Schilde und in f. Siegestringe trug. I gegen die Zeit der Rückkehr seines Vaters als erwachsenen Jüngling i Minerva in der Gestalt des Mentors, seines Erziehers, den Rath gibt f. Mutter vom Halse zu schaffen und ihnen anzudeuten, daß Jeder si begeben solle; wolle f. Mutter wieder heirathen, so solle er sie in Haus zurückweisen und dort Hochzeit halten lassen. Er selbst so 20 andrigen Schiffe zum Nestor nach Pylus und von dort nach Spar laus gehen, um seinen Vater auszuforschen; denn Ulysses lebe auf einer Insel, werde aber mit Gewalt von der Rückkehr abgehalten heit werde ihn aber gewiß losmachen. Wäre er dennoch todt, so solle Lehr ihm ein Denkmal errichten, seine Mutter verheirathen und die f ober Gewalt ermorden. Auf diesen Rath zeigte sich L. als Herr in hehlte jedoch f. Entschlüsse und Maßregeln den Freiern. Da diese f. gehorchten, so trug er dem Volke seine Noth vor, verlangte dessen f. Hülfe, daß er nach Pylus und Sparta reisen wolle, um sich nach f. W digen. Zwar erreichte er bei dem Volke seine Absicht nicht; aber M er ansah, erschien ihm als Mentor, und am andern Morgen kam Pylus an. Von hier ging er in Begleitung des Nisistratus nach Spa Menelaus erfuhr, daß sein Vater noch bei der Kalypso lebe. Indess auf Ithaka angekommen, und Minerva, welche dem L. erschien, i Ithaka zurückzuführen. Endlich kam er dort wieder an, und überk Vater, wie sie sich die unverschämten Freier der Penelope vom Hal se ten. Am folg. Tage ging L. bewaffnet in die Stadt und ließ f. Wat gekleidet, gleichfalls dahinführen. Darauf ließ er den unerkannten U leckleide mit den Werbern der Penelope speisen, und untersagte de Spottereien und Mißhandlungen. Umsonst; der Kampf begann, Ulysses siegte. Endlich focht der Erstere noch an der Seite seines die Ithakenfer. Späterhin, wird erzählt, faßte Ulysses einen Argwoh Sohn L. und verbannte ihn aufs Land. Nach Ulysses's Tode aber h Circe und zeugte mit ihr den Latinus und die Rome, von weld Einigen den Namen haben soll. Über den moralischen Roman f. Fénelon.

Zele mann (Georg Philipp), einer der berühmtesten und Componisten f. Zeit, war geb. 1681. Er hatte schon auf dem Gym terstadt Hildesheim sich viel mit Musik beschäftigt und Psalmen com wurde er Organist und Musikdirector an der Neukirche daselbst un Collegium musicum, aus lauter Studirenden bestehend, zur Auffi Musikern. Später wurde er Capellmeister in Dairnuth, ging aber senach, Sorau, Frankfurt a. M. und starb als Musikdirector in H Unter f. Compositionen waren f. Opern, in welchen er sich Euliy zum auch in Frankreich beliebt, und zeichneten sich durch treffliche Chöre, f clamation, reiche, für seine Zeit oft überladene Instrumentation aus. ein großer Liebhaber der musikalischen Malerei. Selbst Seb. Bach in dieser Hinsicht, nach Lessing's Mittheilung, sehr, ohne f. Übertrei sem Punkte zu rechtfertigen. So wollte L. z. B. die Falschheit der durch falsche Quinten oder Dissonanzen ausdrücken. L.'s Opera ti zu dem damaligen Flor der deutschen Opernbühne in Hamburg bei. hemcomponist war er ausgezeichnet. Er schrieb Cantaten und Dratoi Motetten werden noch jetzt von großen Singschören vorgetragen.

Teleologie (griech. Zwecklehre) wird in der Philosophie die weisen und wohlthätigen Endzwecke genannt, welche die Vernunft i lung an den einzelnen Wesen, wie an ihrer Verbindung mit einander

Ulysses einen Delphin auf f. Schilbe und in f. Siegelringe trug. gegen die Zeit der Rückkehr seines Vaters als erwachsenen Jüngling Minerva in der Gestalt des Mentors, seines Erziehers, den Rath gibt f. Mutter vom Halse zu schaffen und ihnen anzudeuten, daß Jeder begeben solle; wolle f. Mutter wieder heirathen, so solle er sie in Haus zurückweisen und dort Hochzeit halten lassen. Er selbst f. 20 andern Schiffe zum Nestor nach Pylus und von dort nach Sparta gehen, um seinen Vater auszukundschaften; denn Ulysses lebte auf einer Insel, werde aber mit Gewalt von der Rückkehr abgehalten werde ihn aber gewiß losmachen. Wäre er dennoch todt, so sollte ihm ein Denkmal errichten, seine Mutter verheirathen und die f. oder Gewalt ermorden. Auf diesen Rath zeigte sich L. als Herr behielt jedoch f. Entschlüsse und Maßregeln den Freiern. Da diese f. gehorchten, so trug er dem Volke seine Noth vor, verlangte dessen Klärung, daß er nach Pylus und Sparta reisen wolle, um sich nach f. f. bigen. Zwar erreichte er bei dem Volke seine Absicht nicht; aber als er ansehte, erschien ihm als Mentor, und am andern Morgen kam Pylus an. Von hier ging er in Begleitung des Pisistratus nach Sparta. Menelaus erfuhr, daß sein Vater noch bei der Kalypso lebe. Indem auf Ithaka angekommen, und Minerva, welche dem L. erschien, f. Ithaka zurückzuführen. Endlich kam er dort wieder an, und über Wasser, wie sie sich die unverschämten Freier der Penelope vom Halten. Am folg. Tage ging L. bewaffnet in die Stadt und ließ f. Waagenkleidet, gleichfalls dahinführen. Darauf ließ er den unerkannten Ilerkleide mit den Werbern der Penelope speisen, und unterlagte d. Spöttereien und Mißhandlungen. Umsonst; der Kampf begann Ulysses siegen. Endlich socht der Erstere noch an der Seite sein die Ithakenfer. Späterhin, wird erzählt, faßte Ulysses einen Argwohn Sohn L. und verbannte ihn aufs Land. Nach Ulysses's Tode aber Circe und zeugte mit ihr den Laertes und die Rione, von wo Einigen den Namen haben soll. Über den moralischen Rom f. Fénelon.

Telemann (Georg Philipp), einer der berühmtesten u. Componisten f. Zeit, war geb. 1681. Er hatte schon auf dem Vaterstadt Hildesheim sich viel mit Musik beschäftigt und Psalmen er wurde er Organist und Musikdirector an der Neukirche daselbst Collegium musicum, aus lauter Studirenden bestehend, zur Musikanten. Später wurde er Capellmeister in Weimar, ging als Senach, Sorau, Frankfurt a. M. und starb als Musikdirector in Unter f. Compositionen waren f. Opern, in welchen er sich Lully zu auch in Frankreich beliebt, und zeichneten sich durch treffliche Schöndclamation, reiche, für seine Zeit oft überladene Instrumentation ein großer Liebhaber der musikalischen Malerei. Selbst Seb. B. in dieser Hinsicht, nach Lessing's Mittheilung, sehr, ohne f. Übersem Punkte zu rechtfertigen. So wollte L. z. B. die Falschheit durch falsche Quinten oder Dissonanzen ausdrücken. L.'s Oper zu dem damaligen Glor der deutschen Opernbühne in Hamburg d. chentcomponist war er ausgezeichnet. Er schrieb Cantaten und Motetten werden noch jetzt von großen Sängern vorgetragen.

Teleologie (griech. Zwecklehre) wird in der Philosophie weifen und wohlthätigen Endzwecken genannt, welche die Vernunft an dem einzelnen Wesen, wie an ihrer Verbindung mit dem

desse Schlanders im Wintsgau. Seine Ältern waren arme Tagelöhner. Die Unterstützung hörte L. auf der hohen Schule zu Innsbruck Philo-
sophia neben dem Freih. v. Hormayr und Schneider. Als 1796 das
aus Italien bis an die tirolischen Landmarken vordrang, verließ er die
und diente unter der Landwehr vom Gemeinen an, ward aber bald Of-
ficier vielfachen Auszeichnung durch tollkühnen Muth, Unternehmungs-
geist und wahrhaft vaterländische Gesinnung. In den unglücklichen
Febr. und März 1797 that er sich bei Fay und Sambona unter dem Ge-
n. besonders hervor, und als dieser auf Meran zurückzog und Tirol ganz
im, drückte L. ohne Befehl den Rückzug, indem er sich mit wenigen Ta-
s die Straße beherrschende, in weitläufigen Ruinen liegende Schloß
warf und es löwenthurn vertheidigte, hierdurch zugleich die Feinde vom
vordringen abhaltend. Als darauf Laudon mit dem tiroler Landsturm
nd Tirol besetzte, zeichnete sich L. bei s. Vortrab unter dem damaligen
n, Grafen Reiperg (später Generalissimus von Parma), ungemein
1799 im April unter Belagerung bei dem äußerst mühseligen und merk-
würdigen aus Tirol nach Engadin und Graubünden. Von 1802—6
mann bei der neuerrichteten tiroler Landmiliz. Er zog mit dem Heere
Erzherzogs Johann aus Tirol hinweg und erhielt zu s. Unterhalt einen
tag und eine kleine Ökonomieverwaltung zu Klagenfurt in Kärnten.
der Kriegeausbruch vorherzusehen war, ward er auch zu geheimen Ein-
sen in Tirol gebraucht, und 1809 ward er eins der Hauptwerkzeuge bei
nung des geheimen Insurrectionsplans, den Hormayr auf Befehl des
ms und des das Heer von Innerösterreich commandirenden Erzherzogs
worfen hatte. Zwei Mal schlich er sich verkleidet mitten ins Land,
s aus, betraf die ganze Kette der Verschwörung und trat endlich am 9.
d zugleich mit dem Sandwirth Hofner auf den Kampfplatz. Das Ganze
hig entworfen, mit solcher Kühnheit und mit solchem Geheimniß voll-
alles vollständig ausführte und am 13. April Mittags das ganze mittlere

nem Jahre dahin Wallenden hatten T. noch gekannt! Alle alte Sagen darüber einstimmig. Schiller hat übrigens sein letztes Meisterstück in den ersten Scenen getreu nach der Geschichte, besonders nach Aschub's und Schilderungen, gearbeitet. Die ganze Begebenheit wird auch von einem W. Tell und einem Grafen v. Seedorf erzählt, der Herr eines Theiles von aber im 12. Jahrh. gelebt haben muß (denn nach Kom. Gessner's edler oberdeutschen Geschlechter starb sein Geschlecht da bereits aus). Daher wol die „Tellensabel“ mit den Abenteuern jenes frühern T.'s bei und Ort oft verwechselnde Sage ausgeschmückt sein. S. die Geschichte des W. Tell“ (von J. A. F. v. Balthasar und von G. E. v. J. n. A. 1824). Sie widerlegt des Pfarrers Uriel Freudenberger von Helmstädt, „W. Tell, ein dänisches Märchen“ (1760). Ebenso beweist die Geschichte W. Tell's J. H. F. v. „Diss. de Gal. Tellio“ (Gießen 1824).

Teller (Wilhelm Abraham), Oberconsistorialrath und Propst, ein gelehrter, aufgeklärter, verdienstvoller Theolog. Er war den 9. Jan. Leipzig geb., wo sein Vater, Romanus T., als Prof. der Theologie in Ansehen stand. Nach Vollendung s. akademischen Studien in Leipzig selbst 1755 Rector an der Petruskirche und Baccalaureus der Theologie, ging er als Generalsuperintendent, Prof. der Theologie und Haupt-Helmstädt, lehnte zwar 1764 einen Ruf nach Halle an Baumgarten, folgte aber, als er sich bald nachher in Helmstädt angefeindet und vertrieben, nach Berlin als Oberconsistorialrath, Propst zu Köln und an der Petruskirche. Hier wirkte er in voller Thätigkeit, bis 1788, als edict die Denkfreiheit beschränkte. T. mußte nun manche harte Erfahrung und ward sogar, wegen eines beim Kammergerichte abgegebenen, wodurch er dasselbe verführt haben sollte, verurtheilt, mit Einbehalts auf 3 Monate außer Amtsthätigkeit gesetzt zu werden, welche doch nicht zur Ausführung kam. *) Um so mehr mußte es auffallen, daß Rath des Verkühten zur Einführung einer orthodoxen Dogmatik sah.

*) Dieses Gutachten betraf den verurtheilten Proceß gegen den Prediger Giesdorf bei Berlin. Derselbe hatte zwar seit 1765 seinem Predigtamt redig. rechtsschaffenem Wandel vorgestanden, war aber schon 1783, und nach Erscheinung des Religionsedicts, wegen freier Äußerungen in seinen Untersuchungen gewesen; doch hatte man damals beschlossen, die Sache auf sich zu lassen. Seine Gemeinde, die sich durch Rechtlichkeit und Ordnung auswar, war mit ihm zufrieden; in seinen Vorträgen hatte aber Schulz mit allerhöchstem Leichtsinne die Lehren von der Dreieinigkeit, von der Gottheit Christi als unbiblisch bestritten, den Moses einen Lügner und Betrüger genannt u. dem trug er, dem allgemeinen Gebrauch zuwider, einen Popf, und hatte ihm Beinamen des Popfpredigers erhalten. Das Kammergericht zu Berlin, da durch eine Cabinetsordre die Untersuchung: ob Schulz ein christlicher Prediger aufgetragen worden, entschied, nach eingeholtem Gutachten des Oberconsistoriums Berlin sowie verschiedener auswärtiger Theologen, nach der Mehrheit der Stimmen und in Beziehung auf die in dem Religionsedict gegebene Zusicherung: der mindeste Glaubenszwang eingeführt werden solle, dahin: daß Schulz Anklage seines Wandels freizusprechen und der Gemeinde, welche sich zu ihm bekennen, zwar nicht als lutherischer, aber doch als christlicher Prediger sei. Da auch bei nochmals angeordneter Abstimmung die Mehrheit der Sprüche blieb, so ward nunmehr durch eine Cabinetsordre den Räten des Gerichts, die sich nicht hatten bequemen wollen, alle Aussicht zur Weiterabgesprochen, die vortragenden Räte aber und Teller, welcher beim Oberconsistorium freiesten votirt hatte, mit dem Verlust eines vierteljährigen Gehalts bestraft. Strafe jedoch, wie auch schon oben in Bezug auf Teller erwähnt worden (u. nach einer Vorstellung des Kammergerichtspräsidenten an den König selbst), Vollziehung gekommen ist, wie denn auch Schulz, der nun durch einen Befehl wurde, eine bürgerliche Versorgung erhielt.

1766 ward L. in die Akademie aufgenommen, und hier las er 1802 f. auch die akademische Denkschrift auf den verst. Minister v. Wöllner vor, durch den er die Kerkungen und Unannehmlichkeiten erfahren hatte. Er starb d. 9. Dec. 1803 alt. L. verband mit gelehrten Kenntnissen eine scharfe Beurtheilung. Außer einer rascher als gewöhnlichen Sprachkenntniß hatte er s. Einsicht auf die Kirchen- und Literaturgeschichte gerichtet. Er erregte zuerst die kritischen Bemühungen zur Berichtigung des Textes der bibl. Test. Er war einer der Ersten, welche die dichterischen Stücke der bibl. Test. mit besserem Geschmacke zu erklären und ihre Schönheiten zu würdigen suchten. Theile der Dogmengeschichte bearbeitete er mit Einsicht. Seinen Predigergeist aber zeigte er vornehmlich in dem „Lehrbuche des christl. Theol.“ (1764), das ihm jedoch selbst später so wenig Genüge leistete, daß er wieder auslegen ließ. Dieses Buch wurde verlegt, verboten und bestritten. Der Magistrat von Helmstädt ging so weit, L.'s Absetzung zu verlangen, da am dem braunschweiger Ministerium nicht bewilligt wurde. 1772 erl. „Wörterbuch des N. Test.“: ein Werk, das mehr als irgend eine ähnliche in der Vorbereitung des religiösen Lichts in seiner Kirche beigetragen und selbst die Lutheraner einen neuen Eifer im Studium der Bibel angefaßt hat. In dem 1772. dieses Wörterbuchs, von dem 1805 die 6. erschien, findet man die fortsetzenden Untersuchungen des N. Test. Wie wenig er den theologischen Umständen nachgab, sieht man daraus, daß er zu Wöllner's „Vom der Vollkommenheit“ (1792) und „Anleitung zur Religion überhaupt“ des Allgemeinen des Christenthums insbesondere“ drucken zu lassen. In dem Sinn für das Praktische und Gemeinnützige verlor er nie, und bis zu seinen letzten Forschungen ihre Richtung. Deshalb verdanken wir ihm fruchtvolle und geistvolle Erbauungsbücher, zu denen auch viele geistliche Gesänge gehören, die sich zwar nicht durch Reichthum der Phantasie, aber durch Einfachheit und überzeugende, lichtvolle Belehrung auszeichnen. Ihnen folgt das „Magazin für Prediger“ an (10 Bde., 1792—1801), das er in Leipzig mit mehreren andern Theologen herausgab und das einen großen Schatz von Bemerkungen und Untersuchungen und an trefflichen homiletischen Aufsätzen enthält. Ungern vermißt man nicht selten in L.'s Schriften belebende Wärme und einen hinreißenden Ausdruck, wie denn überhaupt seine Schreibart nicht musterhaft ist. Nichtsdestoweniger war er mit dem latein. Sprache wohl vertraut, wie s. Schriften über Luther's Lieder und die bibl. Sprache beweisen. Als Prediger fand er so wenig Beifall, daß er sich schon im f. Tode ganz von der Kanzel zurückzog. Schließlich erwähnen wir noch L.'s Callist und Turretin.

Tellurismus, s. **Magnetismus**, thierischer, und Dr. Kieser's „Handb. für Naturforscher“ (2 Bde., 1822). — Die Anwendung des thierischen Magnetismus auf die Pflanzenwelt, den Acker- und Gartenbau, hat F. G. Petri in einer Schrift (ohne Druckort und Jahr) in einer leicht verständlichen Sprache geschrieben. Man könnte nach ihm den thierischen Magnetismus vielleicht richtiger den thierischen Magnetismus nennen, da auch im Thiere die höhere animalische Thätigkeit mittelbar durch Einwirkung auf die vegetabilische bewirkt wird.

Tellurium. 1) Ein Metall, auch Sylvan genannt, welches 1798 von W. S. in mehreren siebenbürgischen Goldbergen gefunden wurde. Es hat eine zinnoberfarbene sich neigende Farbe, ein geradblättriges Gefüge, mit starkem Bruchflächen und einen starken Metallglanz. Das specif. Gewicht ist 1. Es hat die Härte des Wismuths und ist so spröde wie das Spiesglatz. Es schmilzt etwas später als Blei, aber früher als Spiesglatz. In einer starken

Nothglühbige erhebt es sich als Dampf und muß durch Destillation geben. 2) In der Astronomie eine Maschine zur Veranschaulichung Theorie der Bewegung der Erde um die Sonne vorzutragenden Lehren sich namentlich auf den beständigen Parallelismus der Erdbare und die springenden Folgen für Abwechselung der Jahreszeiten, Tageslängen Maschinen verfertigt in besonderer Vollkommenheit der Prof. der All Carolinum zu Braunschweig, Dr. Selpke, und gibt darüber Rechenschafts Werke: „Betrachtungen über die Wunderwerke des Weltalls“ (3. A., m. K. und e. Vorrede). Auch die zu Gotha von Gräf verfertigten zu empfehlen.

Tellus, der lat. Name der Gaea (s. d.).

Temeswar, ehemals die Hauptst. des tomeswarer Bannat einen Bestandtheil des Königreichs Ungarn bildet, nun die Hauptst. einer schaft gl. R. in dem Kreise jenseits der Theiß, in Oberungarn. Sie liegt Bega und am Begacanal, in einer sumpfigen, ungesunden Gegend, ist Freistadt, der Sitz des kaiserl. Generalcommandos für die Bannats Cameraladministration und eines griech. Bischofs. Seit 1718, da die Frieden zu Passarowitz das ganze Bannat abtraten, ist sie sehr verschön und befestigt worden, und gehört jetzt zu den wichtigsten Festungen des. Sie hat 1400 H. und 11,000 E. Unter den schönen öffentlichen Gebäuden besonders zu bemerken: die kath. Domkirche, die griech. Kirche, das E. die kath. Pfarrkirche, das Kloster der barmherzigen Brüder mit einem Militairspital, das kaiserliche Stadthaus (in welchem Schauspiele und werden), die Synagoge, die große Kaserne, das Proviantbathaus nebst und die Ingenieurkaserne. Die Einw., größtentheils Deutsche und E. (Rußen), unterhalten Seidenfabriken, eine Eisenbrautzieherlei und leb del, wie denn die Zahl der Großhandlungen auf 67 steigt.

Tempe. Diesen Namen (dessen Form im Griech. die Mehrzahl daher auch die Beiwörter in dieser Form erscheinen) trug ursprünglich den langes und 100 — 2000 Fuß breites Thal in Nordgriechenland lie, wo der Peneos, einer der ansehnlichsten griech. Flüsse, sich einen A ben Gebirgen Olympos und Ossa hindurch gebahnt hatte. Nach der E ein Erdbeben diese Öffnung. Durch eben dieses Thal ging die Heerstraße salien nach Macedonien. „Die Natur“, sagt Aelian, „hat dieses Thal licher Schönheit geschmückt. Epheu windet sich, gleich Weinreben, die me hinan, welche die Ufer des schönen Flusses beschatten, und bekleiden Felsen. Lauben von Lorbeergebüsch, romantische Grotten und lieblich Platanen, Pappeln und Eschen gewähren dem Wanderer zur Sommer und Kühlung, und zahlreiche frische Quellen bieten ihm stärkendes und melodische Vögel durch ihren Gesang ihn erfreuen. Auf dem san Ströme schiffte man im kühlen Schatten der überhangenden Zweige, u Weidrauchbäume, der rings von den Altären der Opfernden emporsteigt“. der, wenn der Name dieses anmuthvollen Thales übertragen wurde reizende Gegenden, und wenn man noch jetzt ein schönes Bergthal, d. sanften Flüsse durchströmt wird, ein Tempe nennt.

Tempel (lat. templum) bedeutete ursprünglich das Gewölbe, oder einen geheiligten Ort im Freien, wo Gottheiten verehrt und zeichen an Sternen, Vögelflug u. am schicklichsten wahrgenommen (templari — contemplari). Hiernach nannte man späterhin auch die zu der Götterbilder und der Opfer auf den Altären meist auf Anhöhen an bände Tempel. Was aber anfangs nur Einzäunung, Zelt oder Hütte i beste die fortschreitende Bildung in Prachtgebäude. Der hintere Ne

Er ward T. in die Akademie aufgenommen, und hier las er 1802 f. auch *schönere* Denkschrift auf den verst. Minister v. Wöllner vor, durch den *ankungen* und Unannehmlichkeiten erfahren hatte. Er starb d. 9. Dec. 1811 alt. T. verband mit gelehrten Kenntnissen eine scharfe Beurtheilung einer mehr als gewöhnlichen Sprachkenntnis hatte er f. *Stu* auf die Kirchen- und Literaturgeschichte gerichtet. Er erregte zuerst auf die kritischen Bemühungen zur Berichtigung des Textes der A. Test. Er war einer der Ersten, welche die dichterischen Stücke mit besserem Geschmacke zu erklären und ihre Schönheiten zu würdigen seine Theile der Dogmengeschichte bearbeitete er mit Einsicht. Seinen *achtung* aber zeigte er vornehmlich in dem „Lehrbuche des christl. (1764)“, das ihm jedoch selbst später so wenig Genüge leistete, daß er *er* auslegen ließ. Dieses Buch wurde verlegt, verboten und bestritten. Magistrat von Helmstädt ging so weit, T.'s Absetzung zu verlangen, in dem braunschweiger Ministerium nicht bewilligt wurde. 1772 *er* *eterbuch* des N. Test.: ein Werk, das mehr als irgend eine ähnliche Verbreitung des religiösen Lichts in seiner Kirche beigetragen und selbst *tholiken* einen neuen Eifer im Studium der Bibel angefaßt hat. In *Ausl.* dieses Wörterbuchs, von dem 1805 die 6. erschien, findet man *er* stets fortschreitenden Untersuchungen des Wfs. Wie wenig er den *läßern* Umständen nachgab, sieht man daraus, daß er zu Wöllner's *igion* der Vollkommenen“ (1792) und „Anleitung zur Religion über-*zum* Allgemeinen des Christenthums insbesondere“ drucken zu lassen *er* auch den Sinn für das Praktische und Gemeinnütze verlor er nie, *er* dieser allen seinen Forschungen ihre Richtung. Deshalb verdanken *hre* kräftige und geistvolle Erbauungsbücher, zu denen auch viele ge-*igten* gehören, die sich zwar nicht durch Reichthum der Phantasie, aber *Grund*sätze und überzeugende, lichtvolle Belehrung auszeichnen. Ihnen *as* „Magazin für Prediger“ an (10 Bde., 1792—1801), das er in *mit* mehreren andern Theologen herausgab und das einen großen Schatz *en* Bemerkungen und Untersuchungen und an trefflichen homiletischen *hm* Ausarbeitungen enthält. Ungern vermißt man nicht selten in T.'s *er* belebende Wärme und einen hinreißenden Ausdruck, wie denn über-*er* Schreibart nicht musterhaft ist. Nichtsdestoweniger war er mit dem *er* Sprache wohl vertraut, wie f. Schriften über Luther's Lieder und *ang* beweisen. Als Prediger fand er so wenig Beifall, daß er sich schon *ode* ganz von der Kanzel zurückzog. Schließlich erwähnen wir noch *Callust* und Turretin.

erismus, s. Magnetismus, thierischer, und Dr. Kiefer's *er* Tellurismus oder thier. Magnetismus. Ein Handb. für Naturfor-*er* (2 Bde., Lpz. 1822). — Die Anwendung des thierischen Magn-*ie* Pflanzenwelt, den Acker- und Gartenbau, hat J. G. Petri in einer *ft* (ohne Druckort und Jahr) in einer leicht verständlichen Sprache ge-*könnte* nach ihm den thierischen Magnetismus vielleicht richtiger den *Magnetismus* nennen, da auch im Thiere die höhere animalische *mittelbar* durch Einwirkung auf die vegetabilische bewirkt wird.

erium. 1) Ein Metall, auch Sylvan genannt, welches 1798 von *mehren* siebenbürgischen Golbergen gefunden wurde. Es hat eine zinn-*bleigraue* sich neigende Farbe, ein geradblättriges Gefüge, mit stark *bruch*flächen und einen starken Metallglanz. Das specif. Gewicht ist *Es* hat die Härte des Wismuths und ist so spröde wie das Spiesglanz. *etwas* später als Blei, aber früher als Spiesglanz. In einer starken

Nothglühitze erhebt es sich als Dampf und muß durch Destruben. 2) In der Astronomie eine Maschine zur Veranschaulichung der Theorie der Bewegung der Erde um die Sonne vorzutragen, sich namentlich auf den beständigen Parallelismus der Erdspringenden Folgen für Abwechselung der Jahreszeiten, die Maschinen verfertigt in besonderer Vollkommenheit der Dr. Carolinum zu Braunschweig, Dr. Gelpke, und gibt darüber Werke: „Betrachtungen über die Wunderwerke des Weltalls m. K. und e. Vorrede). Auch die zu Gotha von Graf ver zu empfehlen.

Tellus, der lat. Name der Götter (s. d.).

Temeswar, ehemals die Hauptst. des temeswarer einen Bestandtheil des Königreichs Ungarn bildet, nun die Hauptstadt gl. N. in dem Kreise jenseits der Theiß, in Oberungarn Bega und am Begacanal, in einer sumpfigen, ungesunden Freistadt, der Sitz des kais. Generalcommandos für die Cameraladministration und eines griech. Bischofs. Seit 17 Frieden zu Passarowitz das ganze Banat abtraten, ist sie sehr und besetzt worden, und gehört jetzt zu den wichtigsten Festen. Sie hat 1400 H. und 11,000 E. Unter den schönen Öffnen besonders zu bemerken: die kath. Domkirche, die griech. Kirche die kath. Pfarrkirche, das Kloster der barmherzigen Brüder, Militärspital, das kais. Stadthaus (in welchem Schauspielen werden), die Synagoge, die große Kaserne, das Proviantbureau und die Ingenieurkaserne. Die Einw., größtentheils Deutsch (Raizen), unterhalten Seidenfabriken, eine Eisendrahtzieherei, wie denn die Zahl der Großhandlungen auf 67 steigt.

Tempe. Diesen Namen (dessen Form im Griech. d. daher auch die Beiwörter in dieser Form erscheinen) trug urf den langes und 100 — 2000 Fuß breites Thal in Nordgriechen, wo der Peneos, einer der ansehnlichsten griech. Flüsse, zwischen Gebirgen Olympos und Ossa hindurch gebahnt hatte. Ein Erdbeben diese Öffnung. Durch eben dieses Thal ging die Salien nach Macedonien. „Die Natur“, sagt Allan, „hat die liche Schönheit geschmückt. Cybele windet sich, gleich Weinme hinan, welche die Ufer des schönen Flusses beschatten, und Felsen. Lauben von Lorbeerblüthen, romantische Grotten und Platanen, Pappeln und Eschen, gewähren dem Wanderer zu den und Kühlung, und zahlreiche frische Quellen bieten ihm send melodische Vögel durch ihren Gesang ihn erfreuen. An Ströme schiffte man im kühlen Schatten der überhangenden Weibrauchbüsche, der rings von den Altären der Opfernden empor, wenn der Name dieses anmuthvollen Thales übertragende Gegenden, und wenn man noch jetzt ein schönes sanften Flusse durchströmt wird, ein Tempe nennt.

Tempel (lat. templum) bedeutete ursprünglich das heilige, oder einen geheiligten Ort im Freien, wo Gottheiten zu zeichnen an Sternen, Vögelzug etc. am schicklichsten wahrzunehmen (templari — contemplari). Hiernach nannte man späterhin die Götterbilder und der Opfer auf den Altären meist auf die heilige Tempel. Was aber anfangs nur Einzäunung, Zeit ob dasselbe die fortschreitende Bildung in Prachtgebäude. Der

Götterbilder u. standen, blieb als ein den Augen der Menge unerreichbar (Abydon) vom vordern Raume abgesondert und war nur den Priestern zugänglich; Geheimnisse und Dunkel mußte die Stätte umgeben, die Götter ihre Nähe offenbarten. Im Tempel verwalteten die Priester den Gottesdienst mit seinen Mysterien; Laien kamen nur an gewissen Festtagen hinein, die Versammlungen der Andächtigen wurden im Tempel gehalten, da ihr Inneres nirgends groß genug war, um die Menge zu fassen. Die Vielgötterei vervielfältigte die Anzahl der Tempel; auf dem klassischen Boden der gebildeten Völker des Alterthums Zeugen ihrer Religion und Cultur sind. In Asien, wo die Anzahl verhältnißmäßig geringer war als bei den Griechen und Römern, hatte die Kunst und Wohlhabenheit ganzer Nationen sich an dem Baue eines Tempels betheiliget. So fanden die Hebräer, die als Anhänger der Lehre von dem Einen nicht mehre Stätten der Verehrung desselben dulden konnten, den Mittelpunkt ihrer Religionsübung und Vaterlandsliebe an ihrem Nationaltempel zu Jerusalem. Den ersten Tempel baute ihnen Salomo auf dem Berge Moria in Jerusalem mit Hülfe phönizischer Meister, ein steinernes, rechteckiges Gebäude von 60 Ellen Länge, 20 Ellen Breite und 30 Ellen Höhe, an 3 Seiten von Säulen oder Seitenzimmern umschlossen, welche in 3 Stockwerken übereinander lagen und zur Bewahrung von Schätzen und Geräthschaften des Tempels dienten; an der vordern offenen Seite mit einer 10 Ellen breiten Vorhalle geschützt von 2 ehernen Säulen, Jachin und Boas (Festigkeit und Stärke), die das Innere theilte sich in den Hinterraum von 20 Ellen Länge, den Allerheiligsten hieß, die Bundeslade enthielt und durch einen Vorhang von 20 Ellen langen Vorderraum oder dem Heiligen geschieden war, worin die Leuchter, der Schaubrottisch und der Räucheraltar standen. Beide Räume waren an den Wänden, das Allerheiligste auch am Boden und an der Decke mit Holzwerk getäfelt. Dieses durfte nur von dem Hohenpriester, das Innere zum Tempeldienst bestimmten Priestern betreten werden. Das Innere umgab ein innerer Vorhof mit dem Brandopferaltar, dem Reinwaschkübel und andern Geräthschaften, weil hier die Priester schlachten, opfern mußten; Säulengänge zwischen ehernen Thoren schieden diesen Priesterhof von dem äußern für das Volk, den wieder eine Mauer umschloß. (Vgl. Hieronimus, *Jerusalem*, Berl. 1809, und Joh. Fr. v. Meyer's *Bibellexikon*, M. 1812.) An der Stelle dieses durch die Assyrier zerstörten ersten Tempels baute die aus der babylonischen Gefangenschaft zurückgekehrten jüdischen Bevölkerung Serubabel einen zweiten von derselben Form, doch mit geringerer Ausdehnung. Er baute ihn nach einem größern Maßstabe um und umgab denselben mit einer doppelten Vorhöfen. Der untere derselben, 500 Ellen lang und 100 Ellen breit, war auf 3 Seiten von doppelten, auf der 4. südlichen von 3fachen Säulen umringt und hieß der Heidenvorhof, weil darin Menschen von allen Nationen beten durften. Diesen schied eine sehr hohe Mauer von dem 135 Ellen langen, 75 Ellen breiten Vorhof der Weiber, wo die jüdischen Frauen in Andacht versammelten. Von da stieg man auf 15 Stufen zu dem 135 Ellen langen, 75 Ellen breiten Vorhof des Tempelhauses selbst, der 11 Ellen breit, mit einer Breite von 155 Ellen, als Vorhof der Priester, durch ein Gitter von dem innersten Priestervorhof abgesondert dessen Mitte stand das Tempelhaus von weißem Marmor mit reicher Ausstattung. 100 Ellen lang und hoch, 60 Ellen breit, mit einer 100 Ellen breiten Decke, 3 Stockwerken Seitenzimmer, wie bei dem ersten Tempel. Diesem Tempel dienten die Geräthschaften und Maße des Innern gleich, nur die Höhe verdoppelt. Der Allerheiligste leer. Gemächer zu Vorräthen und Versammlungen füllten

das obere Stockwerk über der Decke des innern Tempels aus. Der prachtvollen und nach seiner Zerstörung durch die Römer nicht wieder auf Tempels, seine religiöse Bedeutung für Juden und Christen und die Sprache seines kunstreichen Baues hat ihn der Erinnerung bis jetzt vor den Händen des Alterthums merkwürdig erhalten. Den Juden ist er ein Gegenstand der Trauer und Sehnsucht, den Architekten in seiner ersten Gestalt ein Schatz der Geschichte der altorientalischen Baukunst, den Freimaurern das hauptsächliche Symbol ihres Rituals. Mit Beziehung auf den Salomonischen Tempel dieser Orden seine Logensäle Tempel, und seine moralischen Zwecken gewidmet ein Bemühen, ihn wieder aufzurichten. Jetzt werden im eigentlichen des Worts nur die Gebäude, wo Heiden ihren Gottesdienst halten, Tempel genannt; die Sprache der Poesie gibt aber auch christl. Kirchen diesen Namen.

Tempel, der (le Temple), ist ein in der neuesten Geschichte, durch die Gefangenschaft Ludwigs XVI. und seiner Familie, bekannt gewordenes großes Gebäude in Paris, von dem eine Straße und eine Vorstadt den Namen erhalten haben. Es ward 1222 von dem Schatzmeister des Tempelordens, Hubert, erbaut und diente zur Wohnung für die Ritter. Als der Orden aufgehoben worden war, wurde, sowie ihr übriges Eigenthum, auch dieser Tempel gezogen und den Malteserrittern übergeben. Nach der Zerstörung diente dieses Gebäude als Staatsgefängniß. Sieben gothische Thürme, die hohen Mauer umschlossen, bilden dasselbe; der Plan der vorigen Regier. zur Verschönerung der Stadt abzutragen, ist nicht ausgeführt worden. Es hat die Prinzessin Louise von Bourbon-Condé 1816 im Tempelgebäude eine Abtheilung der Benedictinerinnen von der ununterbrochenen Anbetung gestiftet; da in welchem Ludwigs XVI. Familie gefangen saß, ist jetzt ein Betstuhl.

Tempelherren, Tempelbrüder, auch Tempeler, hießen die Mitglieder eines berühmten Ritterordens, der, wie der Johanniter- und deutsche Ordens durch die Kreuzzüge entstand. Hugo v. Pajens, Gottfried v. St. Ildemar und andere Ritter stifteten ihn 1119 zur Beschützung der Pilger auf den Straßen Palästina, woraus in der Folge die allgemeine Bestimmung des Ordens, die Erhaltung des christlichen Glaubens und des heil. Grabes gegen die Ungläubigen hervorging. Sie legten die Gelübde der Keuschheit (Ehelosigkeit), des Gehorsams und der Armuth, wie die regulirten Chorherren ab und lebten, bei ihrer ständigen Beschäftigung, anfangs von den Wohlthaten der christlichen Großen Palästina. König Balduin II. von Jerusalem gab ihnen daselbst eine Wohnung der Ostseite der Stätte des ehemaligen jüdischen Tempels, daher sie den Tempel (Templarii) erhielten. Papst Honorius II. bestätigte ihren Ordensregeln geschöpftes Statut, mit dem die Vorschriften des heil. Bernhard von Clairvaux, der diese neuen Ordensleute eifrigst empfahl, verbunden wurden. Ihrer Thaten verschaffte ihnen nicht nur bald Zuwachs an Gliedern, sondern auch ansehnliche Schenkungen an Häusern, Ländereien und Capitalien. Die verschiedenen Classen dieses Ordens waren Ritter, Waffenträger, dienende Brüder. 1172 auch noch eigne Geistliche kamen, die als Priester, Kaplanen und zu ihrer Verbrüderung gehörten. Alle trugen als Ordenszeichen einen weißen leinenen Faden, der ihre Verpflichtung zur Keuschheit andeutete; die dienenden Brüder trugen graue oder schwarze Kleidung, die Ritter hingegen, außer ihrer einfachen, ritterlichen Rüstung, weiße, leinene Mäntel mit blutrothen Kreuzen gezieret, weil sie ihr Blut im Dienste der Kirche gießen sollten. Aus dem Stande der Ritter, welche von gutem Adel sein und die eigentlichen Herren der Ordensbesitzungen waren, wurden in den ersten Zeiten des Ordens gewählt, Marschälle und Pannetier zur Anführung

als Aufscher über die Kleidung, Prioren als Vorgesetzte einzelner der Priorate, wie die Äbte, Komthure und Großprioren über die holländischen Provinzialen der Mönchsorden, und der Großmeister, des Oberhaupt. Dieser hatte Fürstenrang und hielt sich den Souveränen gleich, da der Orden, vermöge päpstlicher Freibriefe, unabhängig von geistlichen und weltlichen Gerichtsbarkeit und Hoheit, selbst aus den Wirkungen des Interdicts, wie später die Jesuiten, den Papst in Schutzherrn anerkannte, übrigens aber sich selbst regierte und seinen Tausenden von Vasallen ihm den Zehnten entrichten mußten, im verwaltete. Freiheiten eremter Geistlichen mit der Macht seiner Lande und Wasser stets gerüsteten Ritterschaft vereinigend, konnte er nicht nur besser als andere Körperschaften die ihrigen benutzen, sondern auch auf eigene Hand und durch Vermächtnisse, welche die des Zeitalters ihm zum Lohn seiner Kriegsthaten zuwandte, von Tausenden Besitzern. Die Mehrzahl der Güter des Ordens lag in Frankreich; auch in den übrigen Ritter Franzosen, und insgemein bekleidete ein Franzose die Ämter. 1244 besaß der Orden 9000 ansehnliche Ballen, Komthure und Tempelhöfe, deren Lehnabhängigkeit von den Landesfürsten leperschaftliche Selbstständigkeit ihre Bedeutung mehr oder weniger Glieder gehörten ihm mit Leib und Leben an und schieden durch ihre von allen übrigen Verhältnissen mit der Welt; Keiner hatte ein Priester, der Orden nährte und kleidete Alle. Leicht erklärt sich daher aus dem Zustand begründeten Gefühle seiner innern Stärke und Größe der von Bischöfen und Fürsten ihm vorwarfen, und die Uppigkeit, die sich aus Reichthum einschlich. Allerdings beschwerten sich auch die Kreuzritter ihre Sache in einigen Fällen, seines besondern Vortheils wegen, unterstützt habe, und Kaiser Friedrich II. beschuldigte ihn geradezu der Nachsicht gegen die Religion der Sarazenen und strafbarer Bündnisse mit den Feinden der Christenheit. Zwar stimmen die Nachrichten in diesem ganz überein; doch ist erwiesen, daß die Tempelherren, bei dem allmächtigen des christlichen Königreichs Jerusalem, ihre dortigen Besitzungen mit den vordringenden Sarazenen zu sichern gesucht. Gleichwohl 1191 mit den letzten Vertheidigern dieses Königreichs ganz aus dem Osten, und nahmen ihren Hauptsitz, der sonst in Jerusalem gewesen Insel Cypern. Hier wohnte nun der Großmeister mit einer Auswahl von Rittern und Brüdern, die sich im kleinen Kriege zur See gegen die Sarazenen übten. Jac. Bernh. v. Molay aus Burgund, der letzte erste Meister Hugo, bemühte sich ohne Erfolg, den ausgearteten Orden zu verbessern. Der zeitliche Besitz lag den meisten Rittern mehr als das heil. Grab. Durch das Streben einiger Glieder nach Einfluß in weltliche Wesen in Frankreich, durch den Geist des Geheimnisses und der Unerklichkeit, der seine innere Verwaltung umhüllte und seine Glieder zu einem am meisten durch sein Ansehen und seinen Reichthum war der ersten verdächtig geworden. Man redete von ehrgeizigen Plänen auf die Throne und auf die Herstellung einer europäischen Adelsrepublik, die den Reunungen zum Nachtheil des kathol. Glaubens, die er in seinem Reich hatte er wirklich in den Händen Philipps des Schönen von Frankreich V., berief daher, unter dem Vorwande nothwendiger Berathungen eines neuen Kreuzzuges und einer Vereinigung der Templer mit dem Meister Molay mit 60 Rittern 1306 nach Frankreich. Hier und alle anwesende Ritter am 13. Oct. 1307 durch königl. Edikter

auf einmal zugleich verhaftet, Philipp legte Beschlagnahme auf alle Güter bezog selbst mit seinem Hofe den Tempel (s. d.), das Residenzhaus des in Paris), und ließ die Untersuchung durch seinen Beichtvater Wilhelm von Inquisitor und Erzbischof zu Sens, sogleich anfangen. Dieses gewaltsam suchte er durch die Gräueltaten und Ketzereien zu rechtfertigen, deren die von einigen Angebern beschuldigt worden war. Geschichtliche Zeugnisse bezichtigten diese Ankläger als treulose und ausgestoßene Tempelherren, die den Orden nicht seinen Feinden verleumdeten; auch konnte der Orden keiner Entfremdung vom katholischen Glauben überwiesen werden. Die übrigen Beschuldigungen, daß sie Zauberei und Hexerei trieben, ein Götzenbild, Namens Baffometus, setzten, die Sacramente verachteten, die Beichte den Geistlichen entzogen und natürlichen Lasten ergeben habe, waren nach der bisher unter dem Geschichtlichen allgemein angenommenen Meinung theils bloß arglistige Verdrehungen der Wahrheit, theils ganz erlogen, widersinnig und abgeschmackt. Eine goldene Kapsel, welche die Tempelherren, wie andre rechtgläubige Katholiken, trugen, für jenen Teufelskopf Baffometus ausgegeben; daß die Tempelherren in einem Alter, wo die Transsubstantiationslehre erst aufgekommen war, noch nach der Elevation bei der Messe wegliefen, wurde Verachtung des Sacraments genannt; daß sie ausschließlich nur ihren Geistlichen beichteten, wurde zu dem gebraucht, sie ließen sich von ihren weltlichen Obern absolviren, und die edeln Männerfreundschaft, die sie verband, suchte man eine gesessene Meinung zur griechischen Liebe. Überhaupt wurde in jenen Zeiten des römischen Regens aller Art Jeder, der einmal gestürzt werden sollte, und sonst nicht an sich war, durch dergleichen Beschuldigungen gewaltsam zum Ketzer gestempelt. Philipp den Untergang des Ordens, nach dessen Reichthümern ihn vor aller Untersuchung beschloß, hatte, wendeten die ihm ganz ergebenen Inquisitoren, meist hämische, den Tempelherren sonst schon mißgünstige Dominikaner ein Mittel an, die öffentliche Meinung wider sie zu empören. Den armen und gemißhandelten Tempelherren wurden die Aussagen in den Mund gegeben, die sie zu den Acten geben sollten, und durch die schrecklichsten Martern gezwungen, die sie nie im Orden geschehen waren. Nur die Thätigkeit der Anklagen konnte ihnen das Leben retten, und mancher, durch Freundschaft und Folter kleinmüthig gemachte Bruder gab zu, was man hörte, da die standhafte Beteuerung der Grundlosigkeit jener Fabeln und Verbrechen den Tod nach sich zog. Clemens V. sprach zwar gegen diese willkürliche Verurtheilung eines Ordens, den nur die Kirche richten könne; doch bewegte ihn bald zur offenen Theilnahme an der Unterdrückung desselben. Zwei Cardinäle als Beisitzer zu der Untersuchungscommission in Paris und andre Geistliche Inquisitionen in den Provinzen, um der Form Geseßmäßigkeit zu geben. Der Proceß nahm seinen Fortgang, und wie wenig Begründetes sich an gegen die Tempelherren ergab, durfte der Erzbischof von Sens 1310 doch 54 die jedes Verbrechen geleugnet hatten, lebendig verbrennen lassen. Auf diese Weise verfuhr man in andern Sprengeln Frankreichs mit diesen Schlachtopfern Willkür und Habsucht. Die übrigen Fürsten in Europa ermahnte der Papst zur gerichtlichen Verfolgung der Tempelherren. Karl von Sicilien und Provençe Philipps Beispiel nach und theilte die Beute mit dem Papste. In England, Portugal, Italien und Deutschland wurden die Tempelherren zwar vorgeführt, aber fast durchaus für unschuldig erklärt. Dies geschah auf den Synoden in Salamanca und zu Mainz 1310 zur vollkommenen Rechtfertigung des Ordens im Volk und Adel erkannten seine gerechte Sache an, doch der Papst hob dem Concilium zu Vienne in der Dauphiné durch eine Bulle vom 2. März 1312 zwar nicht auf dem Wege Rechtens, aber aus päpstlicher Machtvollkommenheit

his potius quam condemnationis viam) förmlich auf. Die Glieder
 sterben, wenn sie die angeschuldigten Frevel bekannten, gelinde bestraft,
 die beharrlich Leugnenden aber verurtheilt werden. Unter den Leh-
 rern der Großmeister Molay und der Großprior von der Normandie,
 dem 18. März 1314 zu Paris lebendig verbrannt wurden, nachdem
 die Sage erzählt, ihre Unterdrücker Philipp und Clemens binnen
 Gottes Gericht geladen hatten. Wirklich starb der Papst schon
 , und der König den 29. Nov. d. J. Die Güter des Ordens waren
 so zu Vienne den Johannitern zuerkannt, und seine Schätze an Geld
 zu einem neuen Kreuzzuge bestimmt worden. In Frankreich fiel
 die Krone zu, und beträchtliche Summen behielt der Papst sich
 an und Portugal wurden durch diese Güter neue Ritterorden ge-
 gründet. Die Johanniter das reiche Erbtheil ihrer gestürzten
 Am längsten behaupteten sich die Tempel in Deutschland, wo man
 mild behandelte. Bis 1319 gab es Ritter im Tempelhofe zu Görz.
 Gelübde entbundenen Tempel traten meist zu dem Johanniterorden.
 Rodenhawer 1792 herausgeg. Originalacten des Processes gegen
 in Frankreich erkennt man die Schändlichkeit und Gewaltthatigkeit des
 er franz. Gerichte in dieser Sache. Schon Chr. Thomassius erklärte
 Schrift dieses Verfahren für ungerecht und gesetzwidrig, was späterhin
 verlegen suchte. Die Schriften von Anton, über die Geschichte, und
 über die Statuten des Ordens, haben seine Unschuld bewiesen.
 matisches Gedicht: „Die Söhne des Thales“ (Berl. 1803 — 4),
 in neuem die Theilnahme der gebildeten Welt zugewandt; nur ist der
 mpler darin nach mystisch-philosophischen Zwecken gemodelt, für
 schichte keine Beweise gibt. Ebenso wenig bestätigt sich die Hypothese
 storischen Zusammenhänge der Tempel mit den Freimaurern durch
 ng, Molay habe sich einen Nachfolger in Joh. Marc. Larmenio ge-
 ter Versuch eines Abenteurers, von Hund, den Tempelorden im
 reimaurerei wiederherzustellen, wurde mit Recht auf dem wilhelms-
 t 1782 gänzlich niedergeschlagen. Kürzlich hatte Hr. v. Hammer in
 then des Orients“ (6. B., 1. H., Wien 1818), in dem Auf. „My-
 hometi (nach ihm: Feuertaupe der Weisheit) revelatum“, die An-
 stasie, des Götzendienstes und der unnatürlichen Ausschweifungen
 als Gnostiker und Ophiten erneuert; allein Raynouard („Journal des
 litz 1819) hat das Grundlose dieser Anklage gezeigt und bewiesen,
 aphomet (s. d.) der Mohammed zu verstehen sei. (Vgl. auch
 „Morum. histor. relatifs à la condamnation des Chevaliers du
 ris 1813.) Silvestre de Sacy hat ebenfalls (im „Magaz. encyclop.“,
 II.) dargethan, daß Baphomet nichts Andres bedeute, als Moham-
 en „Hermes“, IV, Leipz. 1819.) Eine interessante Ansicht über die
 dieses Ordens findet man in der Beurtheilung v. Graf's „Geschichte
 teen in Böhmen“ (Prag 1825), in den „Blättern für liter. Unterhal-
 58, Jahrg. 1827). Nach Wilt. Ferd. Wilde's „Geschichte des Tem-
 s a. d. Quellen“ (Leipz. 1826 fg., 2 Abthl.) war die Templerei in einen
 ischen Gnosticismus ausgeartet, was seinen Fall herbeiführte. Wilde
 Schuld und Strafbarkeit des Ordens. Der Orden dauerte in Por-
 tugal des Christordens fort. In Paris entstand die Gesellsch. der neuen
 l. Bisch. Münster hat das Statutenbuch des Ordens a. e. altfranz.
 herausgegeben.

E.
 Tempelhoff (Georg Friedrich v.), k. preuß. Generalleutnant. Gene-
 raler militärischer Erziehungsanstalten in den preuß. Staaten und
 Siebente Aufl. Bd. XI.

Ritter des schwarzen Adlerordens, war geb. zu Trampe in t. 1737. Nachdem er, nebst seinen 3 Brüdern, von Hauslehrern in den und durch eignen Fleiß ziemlich Kenntnisse der Mathematik kam er auf die Schule zu Frankfurt, und bezog als 17jähriger Universität Halle, wo er unter Segner's Anleitung große Fortschritte in der Mathematik machte. Beim Ausbruche des siebenjährigen Krieges führten ihn auf die Idee, dadurch sein Glück bei dem Militair zu machen. Er trat in das Regiment Werthersheim Dienste als Freicorporal und wohnte als dem Feldzuge in Böhmen bei. Noch im Sept. d. J. trat er in t. und machte bei derselben alle Feldzüge bis zum Frieden 1763. In der Schlacht bei Kunnersdorf war er Lieutenant geworden. Während des Krieges hatte er sorgfältig jede Gelegenheit benützt, neben den theoretischen Kenntnissen zu vervollkommen, und nach dem Frieden setzte er die mathematischen Wissenschaften zu Berlin eifrigst fort. So erlangte er ein umfassendes Kenntniß auch der höhern mathematischen Wissenschaften, die ihn zu den besten Geometern gleichstellten. Schon seine „Anfangsgründe der Analysis“, die „Anfangsgründe der Algebra“, die „Vollständige Anleitung zur Algebra“, wurden mit vielem Beifalle aufgenommen. Von seiner Bekanntschaft mit der Astronomie zeugt seine „Nutzung der Sonnenfinsternisse und Bedeckung der Fixsterne vom J. 1763“. Hauptaugenmerk aber war die Mathematik, um durch ihre Anwendung die Kriegskunst zu vervollkommen. Unter Anderem suchte er die Kunst des Werfens der Granaten aus Haubitzen auf bessere Grundlagen, welches auch in seinem „Bombardier prussien“ (1781) mitgetheilt ist. Zugleich hatte er die größtentheils von Friedrich II. eigenthümlich geordneten Bewegungen des preuß. Heeres zu einem Elementarwerk gesammelt, das er herauszugeben gedachte. Allein der König versagte auf eine sehr schmeichelhafte Art, die Erlaubniß dazu. Dieser, der eine hohe Meinung von ihm gefaßt hatte, übertrug ihm nach dem Erbfolgekrieg den Unterricht der fähigsten Infanterie- und Cavallerieofficiere in der mathematischen und militairischen Wissenschaften, und ernannte ihn zum Oberstlieutenant; auch ward er Mitglied der Akademie der Wissenschaften. Geachtet des großen Vertrauens, das er genoß, konnte er doch nicht seine Vorschläge durchbringen, so sichtbar auch meist ihre Vortheile waren. Als 1790 ein Krieg mit Oesterreich auszubrechen drohte, wurde er zum Oberstlieutenant des Herzogs von Braunschweig in Schlesien. Bei den Feindesbewegungen gegen Rußland 1791, die in der That stattfinden sollten, war er bestimmt, die Division zu Riga zu leiten. In demselben J. mußte er einen Plan zu einer Akademie der Wissenschaften entwerfen. Der König genehmigte ihn, wies die Ausführung an und stellte ihn als Director an die Spitze dieser Anstalt. Beim Ausbruche des Krieges gegen Frankreich ward er zum Befehlshaber der ganzen Artillerie ernannt. Als 1795 erhielt er das 3. Artillerieregiment. Friedrich Wilhelm III. ernannte ihn zum Generallieutenant und verlieh ihm den rothen Adlerorden. Er wurde 1805 von der thätigen Theilnahme am Kriege ausgeschlossen. Er starb 1807. Unter seinen Hauptwerken eine „Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland 1756 — 1801, 4.“, wovon der erste eine berichtigte Übers. von Lt.

ist. Dieses in seiner Art vorzügliche Werk ist mit tiefer Sachkenntnis, entwickelt umständlich und anschaulich alle Begebenheiten und Liegeade, z. B. von den Kriegsschauplätzen u. s. w., wie sie bis dahin gesehen worden waren.

Der a heißt in der Malersprache eigentlich jede Flüssigkeit, mit welcher trockenen Farben vermischt, um sie mittelst des Pinsels aufzutragen; es entspricht sonach dem deutschen Worte Mischmittel; dann versteht man im engeren Sinne darunter jene in Italien von der Mitte des 13. bis ins 15. Jahrh. so häufig angewandte Art der Malerei, bei welcher die gemalten Bilder zeigten, rührte wahrscheinlich von einem Wachse, einem ätherischen Öl aufgelöst, als eine Art Firnis angewandt ward, brauch an das Verfahren der alten Enkaustik erinnert. Um die Mitte des 15. Jahrh. verschwindet dieser Glanz an den alten Bildern immer mehr, denn trockene Temperamalerei hatte überhandgenommen, die zur Zeit des 15. Jahrh. als gleichbedeutend mit der Malerei auf Holz und Leinwand galt. In Italien bis gegen 1470, wo die von J. v. Eyck wesentlich veränderte allgemeinere Anwendung fand, die seit 1500 für Staffellei ausschließlich übliche wurde. Übrigens ist zu bemerken, daß die alte Art Malerei sowol künstliche als natürliche Mineralfarben

19.

temperamente sind gewisse Verschiedenheiten der einzelnen Individuen eines Geschlechts, wodurch vom Körperlichen aus die Art zu empfinden auf eine bleibende durchgreifende Weise abgeändert wird. Da im menschlichen sowohl als im Geistigen die verschiedene Art des Lebens Verhältnisse der Empfänglichkeit für äußere Eindrücke zu dem Wirken gegen die Außenwelt richtet, dies Verhältniß aber nothwendig ein so regelt sich hieraus die Richtigkeit der alten Lehre von der Vierzahl der Temperamente. Denn da entweder das Wirkungsvermögen und die Empfänglichkeit erhöht oder zugleich vermindert sein kann, oder aber das Wirkungsvermögen die Empfänglichkeit, oder diese über jenes ein Übergewicht besitzen, so theilt man sich hieraus mit Nothwendigkeit 4 Temperamente, denen man den Namen des cholischen, phlegmatischen, melancholischen und sanguinischen, wozu gleich sie aus einer nunmehr längst veralteten Physiologie hergeleitet. Man schrieb nämlich zu Galen's Zeiten jedes Temperament dem Vorherrschenden der Grundfeuchtigkeiten des Körpers (Galle, Schleim, Schwarze und Weiße) und benannte sie hiernach mit obigen Namen. Das cholische oder warmblütige Temperament hat viel Empfänglichkeit und kräftiges Verlangen, daher einen verhältnißmäßig hohen Stand des organischen Lebens, Schnelligkeit und Kraft zugleich in seinen Äußerungen, eine schnelle Entwicklung des Körpers, lebhafte Empfindung und Affecte, heftige Thätigkeit, ernste, feurige, anhaltende Thätigkeit und rasche Entschlüsse, dabei Herrschsucht, Stolz, Jähzorn, aber auch zur Großmuth und Freigebigkeit; das phlegmatische oder träge oder kaltblütige Temperament ist das melancholische, denn es hat ebensoviele ein tiefer stehendes Wirkungsvermögen als eine geringere Empfänglichkeit, daher einen verhältnißmäßig niedrigen Stand des Lebens überhaupt, zeigt langsame Entwicklung des Körpers, Trägheit und Kraft desselben, meistens einen schlaffen Bau und Wärme und Röthe; die Affecte und Leidenschaften sind wenig und der Verstand ist in gewissen Kreisen klar, aber weder sich hoch in das Erhabene, noch, bei dem Schwierigen in die Tiefe gehend, Neigung zur Ruhe

und zur geregelten Thätigkeit, die Ansprüche gehen nicht über das behagliche und die bürgerliche Stille hinaus. Das sanguinische oder flüchtige oder blätige Temperament zeigt viel Empfänglichkeit bei geringem Wirkungsvermögen, Beweglichkeit ohne Dauer, viel Phantasie, wenig Tiefe des Gemüthes, Verstandes, wechselnde, nicht heftige Affecte und Leidenschaften, zur angestrebten Thätigkeit keine Ausdauer, Neigung zur Genußsucht, zur Flatterhaftigkeit, zum Leichtsinne. Das melancholische oder beharrliche oder schwerblütige Temperament hat wenig Empfänglichkeit, aber starkes Wirkungsvermögen, Z zurückgezogenheit in sich selbst, Beständigkeit, tiefes Denken, treue, anhaltende, auf einen bestimmten Zweck gerichtete Thätigkeit, Neigung zum Sinn, zur ascetischen Religiosität und zur Menschenfeindlichkeit. Sonach jedes Temperament hinlänglich von dem andern verschieden, und alle dem mäßig bedacht, sämmtlich noch der Gesundheit angehörig. Ist das phlegmatische Temperament vorzugsweise für das gewöhnliche Leben und für das stille im gewohnten Gleise geeignet, so ist das cholerische das der kräftigen That der seltenen zur Erhebung aus dem Staube der Niedrigkeit geborenen Genuß und Kunst nehmen das sanguinische, der Ernst des Lebens und die schaft das melancholische Temperament in Anspruch. Temperament steht Constitution und Charakter mitten inne, es gehört mehr der geistigen Menschen an als jene, aber doch mehr der körperlichen als dieser. Vgl. Temperamente Kant's „Anthropologie“; Schulze's „Anthropologie“ (I. u. v. a.

Temperatur ist der jedesmalige Zustand in Ansehung der Wärme (zuweilen auch mit Beziehung auf den eingeschlossenen Raum) Atmosphäre. Dieser Zustand wird durch einen Wärmegrad ausgedrückt, auf eine gewisse Gradleiter eines Thermometers bezogen, welcher der Luft an ist. Wenn ein gesunder, starker und ruhiger Mensch die atmosphärische Luft kalt noch warm findet, so sagen wir, sie habe eine gemäßigte Temperatur 54° Fahrenheit, oder 10° Réaumur; die Sommerwärme in der gemäßigten hat 64 — 100° Fahrenheit oder 14 — 31° Réaumur; die Winterkälte hält sich gewöhnlich zwischen + 20 und — 4° Fahrenheit (d. i. — 5 bis Réaumur), obgleich man auch in unsern Breiten Beispiele viel strenger hat, wobei das Thermometer bis — 21° Fahrenheit (= — 24° Réaumur) sinken ist. Vgl. Thermometer und Biot's „Lehrb. der Experimentalphysik“ (1824). — In der Tonkunst versteht man unter Temperatur eine gewisse Stimmung der Tonleiter, nach welcher man bestimmten Tönen derselben etwas Reinheit beilegt, damit sie alle in gehöriger Harmonie bleiben. (S. Le

Tempesta, oder Cavalier Tempesta (Ritter Sturm), ist der Name unter welchem der durch seine Seeflüde berühmte holländ. Maler Peter (auch Petrus Mulier oder de Mulieribus genannt) bekannter geworden ist unter seinem Familiennamen. Über sein Leben, und insbesondere über die Periode desselben, gibt es sehr abweichende Erzählungen. Zu den Biographen Pascoli im florentinischen Museum, und bei Descamps sehe man noch die Mittheilung im „Morgenblatte“ (Jahrg. 1816, Nr. 110), wo man auch die Übersetzung eines angeblichen Gedichts von Molyn findet, welchem er die letzten Tage seines Lebens schildert. Man beschuldigte ihn, sein Weib umbringen lassen, weswegen er im Gefängnisse zu Mailand starb. Er war 1637 in Harlem geb., und machte sich vorzüglich von der Seeflüde berühmt (weßhalb ihn Fiorillo unter den Malern der römischen Schule an seine Seestürme tragen das Gepräge der Kraft und Natur, und haben großen Ruhm verschafft als seine übrigen Landschaften. Er ist übrigens verwandt mit Antonio Tempesta, einem ältern Maler und Kupfer

†. 1556, gest. 1630, dessen vorzüglichste Blätter Schlachten und

William, ein ausgezeichnete Staatsmann und Schriftsteller, in London geb. Er studirte zu Cambridge, begann in seinem 20. J. Reise durch Frankreich, Holland, Flandern und Deutschland, vermachte seiner Rückkehr 1654, und lebte, da er unter Cromwell's Proklamirung annehmen wollte, in Irland bei seinen Aeltern, beschäftigt mit der Philosophie und Geschichte. Nach der Wiederherstellung Karls II. Mitglied der irländischen Convention gewählt und zeigte seinen Freiheitswiderstand, welchen er gegen die Kopfsteuerbill (Poll Bill) leistete er mit seinem Vater zugleich als Repräsentant der Grafschaft Carlow im Parlament, und ward 1662 zum Commissarius dieses Parlaments ernannt. Von dem Herzoge v. De Mont, dem Großkanzler und Grafen v. Arlington empfohlen, kam er mit seiner Familie nach England, wo er keine andere Anstellung als in dem Depart. der auswärt. Angelegenheiten annehmen, und wurde deshalb erst beim Ausbruche des niederl. Krieges in einer geheimen Sendung an den Bischof von Münster gebraucht. Der Erfolg seiner Reise ward durch seine Ernennung zum Baronet und zum Hofe zu Brüssel belohnt. Als 1667 ein Krieg zwischen Frankreich und Spanien ausbrach, und die spanischen Niederlande in Gefahr waren, zu erobern, reiste T. nach Haag, um mit dem berühmten Staatsmanne de Witt sich zu besprechen. Beide kamen über den Zustand der Angelegenheiten auf eine freundschaftliche Art überein, und am 2. Jan. 1668 schloß England und Holland ein Bündniß, das ganz T.'s Werk war, nach dem Beitritt Schwedens den Namen der Tripleallianz erhielt. Der Hauptzweck desselben war, Frankreich zur Herausgabe der gemachten Eroberungen zu nöthigen. T. ging hierauf nach Aachen, wo zwischen Frankreich und Spanien am 2. Mai 1668, vorzüglichlich durch T.'s Vermittelung, geschlossen wurde. (S. Aachener Friede.) Diese diplomatischen Verhandlungen erwarben Sie William T. nicht bloß in seinem Vaterlande auch im Auslande ungemeinen Ruf, und Karl II. ernannte ihn zum Gesandten bei den Generalstaaten. Im Haag lebte er mit de Witt auf engem Fuße, und mit dem damals 18jährigen Prinzen von Oranien in freundschaftlichen Verhältnissen. Karl II., von Frankreich gewonnen, blieb bei den Grundsätzen der Tripleallianz. T. wurde (1669) zum Mitglied der Räte aufgenommen. Als ihm vorgeschlagen wurde, nach Frankreich zu gehen, und einen Bruch mit diesem Staate zu veranlassen, lehnte er ab, und nahm die Weise an, sich als Feind gegen ein Land zu betragen, wo er seine Wohlthaten empfangen, und dessen Vortheil mit dem seinigen so genau verbunden war. Er zog sich deshalb von allen öffentlichen Angelegenheiten zurück, und ging auf sein Gut Sheen bei Richmond. Während dieser Zeit veröffentlichte er „Bemerkungen über die Vereinigten Staaten“ („Observations on the United States“) auch einen Theil seiner vermischten Schriften („Miscellaneous“) beschäftigte sich mit der Landwirthschaft. Der ungerechte Krieg, den Frankreich, den Niederländern (1672) ohne alle Ursache den Unwillen der engl. Nation so sehr, daß der König sich genöthigt sah, zu interveniren. T. mußte jetzt mit dem spanischen Minister in London und nachdem der Separatfrieden mit Holland geschlossen war, ward er als Gesandter an die Generalstaaten geschickt, um den allgemeinen Frieden zu vermitteln. Ehe er dieses Geschäft übernahm, sprach er in einer Unterredung mit dem Könige sehr freimüthig seine Meinung aus über die schlechte und geistlose Verwaltung der Minister und über die Nothwendigkeit, durch an-

gemessene Maßregeln das Vertrauen der Nation wieder zu gewinnen. kurzen Aufenthalte im Haag ging er mit seiner Familie 1676 nach London, um an den Friedensunterhandlungen, welche aber wegen mehrerer Umstände von statten gingen. Zugleich brachte er 1677 die Vermählung des Prinzen von Drantien mit der ältesten Tochter des Herzogs v. York (nachmals Königin zu Stande: eine Verbindung, die in der Folge für England so wichtig wurde, weil Frankreichs Absicht offenbar wurde, die spanischen Städte, welche nach dem Verträge zurückgegeben werden sollten, nicht zu räumen, eilte er nach Haag, um mit den Generalstaaten kräftige Maßregeln zu verabreden. Er schloß (Juli 1678) einen Vertrag ab, worin England sich verpflichtete, gegen Frankreich zu erklären, wenn es nicht innerhalb 16 Tagen jene Städte zurückgeben würde. Allein die Schwäche und Wankelmuthigkeit des engl. Königs war Ursache, daß noch vor der Vollziehung dieses Vertrags der Friede wegen unterzeichnet ward, und Frankreich im Besitze des größten Theils der Niederlande blieb. 1679 ward T. nach England zurückberufen, um Staatsrath zu werden: ein Amt, welches er schon einmal ausgeschlagen hatte. In Folge des allgemeinen Mißvergnügens und der Erbitterung der Parteien gerieth er dem Könige die Anordnung eines Staatsraths von 30 Personen vor. Königl. Ministern und aus Personen bestände, welche Einfluß auf die öffentliche Meinung hätten. Der Vorschlag wurde genehmigt und schien das Volk zu beruhigen; aber bald erhoben sich innere Zwistigkeiten, die kein Ende fanden. Argwohn gegen den König und die Aussicht, daß ein katholischer Thron bestiegen würde, hatte alle Gemüther in Bewegung gesetzt. In der Parlamente sprach man eifrig von Ausschließung oder Beschränkung von York, falls er König würde. T. war gegen die Ausschließung vom Throne und billigte ebenso wenig die Einschränkung, als verfaßte seine letzte Handlung im Parlamente, in welchem er als Repräsentant der Stadt London auftrat, war die Überbringung einer königl. Antwort auf die Unterhauses, worin erklärt wurde, daß Karl nie die Ausschließung bewilligen werde. Als der König 1681 das Parlament auflöste, zeigte er große Kühnheit gegen diese Maßregel, und so mit allen Parteien und Parteien selbst zerfallen, lehnte er die neue Wahl zum Repräsentanten der Stadt London im Parlamente ab, und begab sich auf sein Gut Sheen. Ein Jahr brachte er dort und später zu Moorpark zu. Bei der Regierung war dieser große Staatsmann ein solcher Fremdling in der politischen Welt, von den Absichten des Prinzen von Drantien auf Englands Krone und der Landung desselben gar keinen Glauben beimeßen wollte. Er suchte Wilhelm III. ihn, als Staatssekretaire in seine Dienste zu treten, es ab. Der König besuchte ihn oft in seiner Einsamkeit und fragte ihn nach Dingen um Rath. 1694 verlor er seine Gattin und 1698 starb er. — Als Staatsmann verdient Will. T. einen sehr hohen Rang, den Vortheil seines Vaterlandes, und suchte ihn ohne Ehrgeiz und Eitelkeit in der Überzeugung, daß Ehrlichkeit und Geradheit für das öffentliche Glück die besten Tugenden sind als für das bürgerliche. Bischof Burnet hat ihm Atheismus an, und wirklich hatte er wenig Achtung für äußere religiöse Indifferenz ist sein Schreiben an die Gräfin von Essex ein Muster von Einfachheit und Frömmigkeit. Als Schriftsteller glänzt T. unter den ausgezeichnetsten seiner Zeit hervor. Seine oben erwähnten „Observations on the United states“ und seine „Miscellanies“ sind für den Philosophen wichtige und zugleich lebhaft unterhaltend geschriebene Werke. Ein Theil von seinen „Memoirs“, seinen „Lettres“ u. s. w. — „Works of Temple“ (London 1750, 2 Bde., Fol.); „Memoirs by the same

Anten 1709, 2 Bde.); „Lettres, published by Swift" (London,
Ver. f. Tempelherren.

2, *Zeitmäß*, in der *Musik* die *Bestimmung* des *Grades* (oder der *Geschwindigkeit*), in welcher ein *Tonstück* vorgetragen werden soll. Hierzu vorzüglich auf den *Inhalt* und *Charakter* des letztern an, und so verschieden in den verschiedenen *Gattungen* von *Tonstücken* ist, so verschieden auch der *Grad* des *Zeitmäßes* sein, in welchem sie vorgetragen werden. Man unterscheidet man 5 Hauptgrade, welche man mit den *Benennungen*: *Largo*, *Adagio*, *Andante*, *Allegro* und *Presto* (s. d.) bezeichnen ist, durch weitere *Zusätze* näher bestimmt. Besser ist die Einteilung in 3 Hauptbewegungen: in die langsame, mittelmäßige, oder die geschwinde, welche wiederum mehr Abstufungen oder Grade durch nachstehende ital. Worte zu bezeichnen pflegt. Nämlich: *Langsame Bewegung*: *Largo*, *Lento*, *Grave*, *Adagio*, *Larghetto*. *Mittelmäßige Bewegung*: *Andante*, *Andantino*, *Moderato*, *Allegretto* &c. 3) In der geschwinden Bewegung: *Allegro* (zuweilen in der gebundenen Schreibart, auch *Allabreve*), *Vivace*, *Allegro*, *Allegretto*. Soll der Grad der durch die hier angegebenen Benennungen Langsamkeit oder Geschwindigkeit der Bewegung noch vermehrt werden, so fügt man zur Vermehrung die Worte: *assai*, *molto più*, und zur Verminderung die Worte: *poco*, oder *un poco*, *non troppo* &c. bei, z. B. *Largo* oder *Adagio assai* oder *di molto*, aufs langsamste. *Allegro* oder *Vivace assai* oder *molto*, geschwindeste. *Allegro* oder *Vivace*. *Presto assai*, sehr geschwind. Ferner *non troppo* oder *Poco Adagio*, etwas weniger langsam. *Un poco*, weniger geschwind. *Vivace non tanto*, nicht allzu lebhaft u. s. w. *Tempo rubato* bezieht sich nicht auf *Zeitmäß*, sondern auf den *Takt*. Es herrschende *Zeitmäß* unterbrochen, in einzelnen Stellen verzögernd (*ritardando*) oder beschleunigend (*accelerando*, *stringendo*, *più*) es wird dem Vortragenden überlassen, eine Stelle im losern *Zeitmäß* (*a piacere*), in welchem Falle sich oft die Begleitenden nach ihm (da heißt es *colla parte*); soll das strengere oder frühere *Zeitmäß* sein, da heißt es *a tempo*, *tempo primo*. Man hat mehrere *Maschinen*, wodurch das *Tempo* eines *Tonstückes* oder eines *Satzes* feststehend sein kann, und welche man *Taktmesser* (s. d.) oder *Chronometer* nennen. Diese *Taktmesser* aber sind und bleiben wol immer *Geschmack*, *Einstimmung* und *Erfahrung*.

ite, s. Außenwerke.

os, Tenare, Stadt im Peloponnes auf dem jetzigen Cap Mata-
ra, wo eine Höhle für den Eingang zur Wohnung des
welchen Hercules den Cerberus, und Orpheus seine Gemahlin
der Unterwelt entführte. Diese Mythe veranlaßte die Priester, am
Höhl durch geheimnißvolle Gebräuche die Seelen aus dem Schat-
organsrufen oder die Gelpensitz in ihre ruhige Wohnung zurückzu-
der heißt das Reich der Todten, die Unterwelt selbst Tenare. Die
am den Berg oder das Vorgebirge überhaupt Taenaros oder Ta-
denselben hatte Neptun einen Tempel (Taenarium), der ein Asyl
war. Hier brach der im Alterthum sehr geschätzte grüne tanaische
s fand man daselbst die Purpurschnecke, welche den lacedaemonischen
besten in Europa, lieferte.

105, eine kleine, fruchtbare Insel des ägäischen Meeres, unweit der

asiatischen Küste, da wo Troja lag. Sie hatte einen Appollotempel und führt jetzt den alten Namen, der schon bei Homer vorkommt. Im trojanischen verbargen hinter ihr die Griechen ihre Flotte und bestärkten so die Trojaner im Glauben, daß sie, mit Aufgebung ihres feindlichen Vorhabens, abgezogen. (Vgl. „Odyssee“, 3, 59, und „Aeneis“, 2, 21.) Tenedos ist der Schlüssel zur Dardanellenstraße, hat 7000 E., eine Stadt gl. N. und baut viel Muskatellern.

Teneriffa, die Nivaria des Plinius. (Vgl. Canarische Inseln.) Wir bemerken noch, daß Teneriffa jährlich 500 Quintales Orseille (ein ausführt. S. Leop. v. Buch's nicht in den Buchhandel gekommenes Product, „Physikal. Beschreib. der canarischen Ins.“ (Berlin 1825, 4.), und Ledru „aux îles de Teneriffa“ (Paris 1810).

Teniers (David), (auch Tenniers), Vater und Sohn, 2 Maler der flamändischen Schule. Der erste, 1582 zu Antwerpen geb. gest., war Rubens's Schüler, hielt sich 10 Jahre in Rom auf und malte Ricciaden. Noch ausgezeichnet ist der Sohn. Er war 1610 zu Antwerpen und wählte zum Vorbilde in seiner Kunst den Adr. Brouwer. Wenige Maler haben die Natur mit so ungemeiner Treue nachgeahmt; keiner hat ihn in der Benutzung des Pinsels und in der Schönheit des Colorits übertroffen. Die gewöhnlichen Gegenstände seiner Darstellungen sind Scenen der Fröhlichkeit, die er in der Natur studirte; aber auch Schlachten, Heereszüge, Thiere, Seeflüth, sind ihm nicht minder vollkommen. So zahlreich s. Werke sind, so stehen sie in hohem Preise. Teniers lebte in sehr glücklichen und angenehmen Verhältnissen in oder bei Antwerpen, und starb zu Brüssel 1694.

Tenor (ital. tenore) ist eine der 4 Hauptgattungen der menschlichen Stimme (s. d.). Es ist die zartere unter den beiden Stimmen, welche im reifen Alter zukommen, oder die hohe männliche Stimme, und hat den Umfang von d in der kleinen Octave bis f oder g in der eingestrichenen. Solotenor ist eine größere Tiefe und Höhe erforderlich (von c in der kleinen Octave bis a und h in der Discantoctave), und nur selten ist in dieser Höhe Bruststimme, sondern größtentheils Falset. Die angegebenen Eigenschaften dieser Stimmen sind sie geschickt zum Ausdruck der zarten und feinen Empfindungen des menschlichen Charakters oder der zarten Männlichkeit. Im gewöhnlichen vierstimmigen Gesange bildet sie die zweite Mittelsstimme (s. d.), indem sie tiefer liegt als die erste, aber ihr Umfang noch über die Melodie des Basses fortschreiten muß; im vierstimmigen Gesange aber, der von männlichen Stimmen gebildet wird, ist sie als erste Stimme die Hauptmelodie, und als zweite die höhere Mittelstimme. Der Schlüssel (s. d.) dieser Stimme ist der C-Schlüssel. Übrigens ist der Tenor in Deutschland seltener als der Bass, weshalb er auch in seiner Mannlichkeit vorzüglich geschätzt und gesucht wird. Die Franzosen nennen ihn *tenor* und setzen ihn sehr hoch. Die vorzüglichsten deutschen Tenoristen nennt die Liste der Deutschen Sänger.

Tenute (von dem Ital. *tenute*, franz. *tenue*), s. *Fermate*. aber in einem Tonstücke am Anfange oder an einzelnen Stellen *tenuto* oder *so* bezeichnet dies den gehaltenen Vortrag der Töne überhaupt, oder daß einzelne Töne in gleicher Stärke nach dem vollen Werthe der Noten ausgehalten werden.

Tenzel (Wilhelm Ernst), geb. 1659 zu Greussen in Thüringen, in Wittenberg, wurde 1685 Leherr am Gymnasio zu Gotha und Aufseher des herzogl. Münzcabinet's und der Kunstkammer, und 1702 als Rath und Bibliothekar nach Dresden berufen, welche Stelle er jedoch bald wieder aufgab und in gelehrter Muße lebte. Er hat sehr viel geschrieben; s. Werk über die sächsischen Münzen hat ihn am meisten berühmt gemacht. Er war der erste deutsche Schriftsteller, der, nach dem Beispiele der franz. periodischen Schriften, eine Monat

in welcher er die neuen Bücher mit großer Freimüthigkeit recensirte. Im Titel: „Monatliche Unterredungen einiger guten Freunde von altem und andern annehmlichen Geschichten“ (Leipz. 1688), fand wiederholt sich 10 Jahre lang. Tenzel starb 1707.

Teplitz, Stadt und berühmter Badeort im leitmeritzer Kreise des Königreichs Böhmen, in einer lachenden, fruchtbaren Ebene zwischen dem Erzgebirge und dem Mittelgebirge, mit 324 H. und 2500 E., verdankt s. Entzünden warmen Quellen, die Ritter Kolostug, wie es heißt, 762 hier entzünden hier ein Schloß bauen, und nannte es Teplauliege (Wärmort). Es ist nicht regelmäßig gebaut, aber heil und freundlich. Die Herrschaft gehört dem Fürsten Clary, der hier ein geschmackvolles Schloß mit einem Garten besitzt, welcher stets zum Gebrauch geöffnet ist. Das Schloß hat Prof. Theil in Dresden erbaut. Die Schloß- und Deschänen sind einfach. Auf dem Todtenacker bei Schönau ist Summe's Grabmal des russ. Generals Mellefino, das des Fürsten Plaz und andre Gräber der bei Kulm gefallenen Krieger zu bemerken. Wichtigste der Stadt sind ihre Bäder. Das große Männerbad, die 2 in der Stadt, und das Weiberbad in der Vorstadt wurden 1580 erbaut, kamen eine Menge andre hinzu, z. B. das warme, mittlere und das fürstl. Herrenhause, mit einem Garten, dessen schöngefaßter Quell eine Trinkquelle, eine zum Augenbade und eine zum Baden enthält. Es sind gegenwärtig 23 Stadtbadebecken. Man glaubt, ein unter der Erde Steinkohlenflöz erhitze die Sumpfwasser dieses Thals und löse und Schwefelkiese auf, welche in den heißen Quellen aufsprudeln. Am 1. Nov. 1755, 6—7 Uhr glänzlich ausblieben, dann aber eine halbe Stunde lang in blutrother Gewalt und Menge ausbrachen, daß sie Alles überschwemmten. In besondern gefaßte Quellen: das große Männerbad und das gemeine der Stadt, das Frauenbad in der Vorstadt, das tiefe Bad und die 2. Die Einwo., welche das Lob der Reinlichkeit, Dienstfertigkeit verdienen, ernähren sich nicht bloß von den durch die Badegäste herbeigeschafften, sondern treiben auch viel Ackerbau und verfertigen etwas and, wollene Bademäntel, Beinkleider und Strümpfe. Teplitz ist fürstl. Clary'schen Amtes. Das nahe, schöngebaute Dorf Schönau hat 2, Schlangen- und Schwefelbäder wegen von Gurgästen bewohnt. Es hat eine schöne und große Hospitäl für Arme und für das Militair angelegt, eine Caserne für die Kranken der böhmischen Armee, welche sich monatlich in den reizenden Umgebungen von Teplitz besuchen die Fremden überberg, die Schlackenburg, das Dorf Dorna mit einem angenehmen zerklüftetem Porphyrager, das ehemalige Jesuitenstift Mariätschein, Graupen mit einer Berggrube, das Jagdschloß Doppelburg, das 1799, das Städtchen Bilin mit einem Sauerbrunnen, die Ruine des bei Teplitz, den millschauer Berg mit einer unendlichen Aussicht, das 1799 mit einer Naturalliensammlung, Kunstfachen, Gemälden und manden von Wallenstein, Schwaß mit einem Garten, und Kulm (s. A. Neuf's „Zaschensb. f. v. Badegäste in Teplitz“ (Tepl. 1823) und s. d. v. Teplitz“ (1823), wovon die erstere Schrift die vorzüg-

liche gehörten zu den frühesten Prachtstücken des orientalischen Luxus. Man prangte mit s. Teppichen, denen die brennendsten Farben auch im Feuer verschafften. Während in Griechenland und Rom Fußböden aus einem veredeltem Kittguss die gewöhnlichen waren, wollte der reichliche

here Orientale im Innern seines Harems nur auf Teppichen wandeln und Sitze verlangten vielfache Umhüllung; war doch das Grab des Sargad selbst mit Purpurteppichen aus Babylon umlegt. Mit Ate alter scheint sie Griechenland angenommen zu haben, das, wie man hungen es wahrscheinlich machen, auf seiner alten Schaubühne zu At Teppiche als Theatervorhänge kannte. Pergamus, die Hauptst. d. Könige, wurde der Mittelpunkt ihrer Fabricirung. Man gab ihnen her unerhörte Ausdehnung und woz vielleicht zuerst dort, wo griech. munternde Pflege fand, statt der indischen Wunderthiere und Greifen sen ein, die bei den spätern Römern eine beliebte Decoration der aulais sein scheinen. Prächtiger als die attalica peripetasmata möchten die schen Arbeiten gewesen sein, weil die Manufacturen der Ptolemäer d. dung von Seide die mitbewerbenden überboten, wenn die Angaben d. über nicht von bloßen Gewändern zu verstehen sind. Rom, seit es worfen hatte, suchte es in der Verschwendung dieser Teppiche seinem z zu thun. Purpurteppiche spannte man zeltartig über die Lacunaticim Zimmer aus und ruhte auf Tischbetten, die purpurfarbene Teppichebel umzogen; Weber und Goldschmiede, sagt der h. Chrysostomus, in e die übrige Kunst immer enger beschränkt war, nehmen einzig unsere Bei Anspruch (Homil. in Joan. LXIX, c. 3). Auf welchem Wege die große Teppiche in Farben und mit Gestalten zu durchweben, nach d. den gekommen ist, so viel uns bekannt, noch nicht ermittelt. Arras (de Brüssel blühten durch diesen Gewerbezweig lange vorher, ehe die Gobel nufactur zu Paris begründeten (1667), die von dort aus sich durch de ropa verbreitet hat. *) Die in der Savonnerie gefertigten sind die vorz ter den französischen an Zeichnung und Farben. Die prächtigen persi fischen Teppiche werden auch in Deutschland nachgemacht. In En viele Teppiche in und um Nottingham verfertigt. Auch im Ostreich Berlin werden jetzt schöne Teppiche fabricirt.

Terentius, oder Publius Terentius Afer, ein berühmter r. spielbichter, geb. um 194 v. Chr. in Afrika (daher der Beiname Afe Kind unter den carthagischen Kriegsheuten in Numidien zum Verkauf Ein römischer Senator, Publ. Terentius Lucanus, kaufte ihn, nahm nach Rom und ließ ihn erziehen. Als er ihm die Freiheit schenkte, er gelassene den Namen seines ehemaligen Herrn. Jetzt fing er an zu die sich durch f. Lustspiele Vermögen und Freunde, und ward namentlich in Scipio Africanus dem Jüngern (dem Zerstörer von Carthago und M. kannt; es wird sogar von Einigen berichtet, diese Beiden wären ihm bei f. Komödien behülflich gewesen. Um 161 ging er nach Griechenland, um neuen Stoff für das Theater zu sammeln. Als er bald darauf des Menander reich beladen zurückkehrte, erlitt er Schiffbruch und e bei, oder nach demselben um. Von f. dramatischen Arbeiten haben halten: 1) „Das Mädchen von Andros“ (Andria). 177 v. Chr. zu führt. 2) „Eunuchus“ (der Verschnittene), 161 in Rom dargestellt. tontimorumenos“ (der sich selbst Strafende oder Quälende), kam 161

*) Vgl. Tapeten, bei welcher Gelegenheit wir noch die Triestaren, eine Erfindung der wiener Fabrikanten Spörlin und Rahn seit 181 ausgebildet 1822 fg. Vermittelt des Triestdrucks werden 3 — 4 versch streifen nach der Länge der Rollen auf ein Mal aufgetragen und versd ganze Dessains von verschiedenen Farben auf ein Mal mit einer einzigen druckt. Die Erfinder haben ihr Verfahren der franz. Tapetenfabrik zu Giffa und einigen Gattundruckereien mitgetheilt.

4) „Adelphi“ (die ungleichen Brüder), das letzte Stück, welches T. ein Jahr vor s. Tode in Rom aufgeführt. 5) „Phormio“ (der 1. 6) „Hecyra“ (die Stiefmutter) ward 165 aufgeführt. T.'s Lustsp. den gebildeten Römern sehr hoch geschätzt, vorzüglich auch wegen der reinen und Sittensprüche, welche in denselben vorkommen. Daß er für die in Rücksicht der Darstellung ungemein viel geleistet habe, erkennt man daran, wenn man ihn mit andern Schriftstellern seiner Zeit vergleicht. Er ist classisch, aber an Erfindungskraft steht er den Griechen und dem Aristophanes fast alle s. Stücke sind dem größten Theile nach Nichts als Über- setzungen, freilich auch um deswillen sehr schätzbar, weil wir daraus sein Vor- bild lernen. Seine Charakterzeichnungen haben viel Wahrheit, doch sind sie oft auch flach und oberflächlich. Die Ver- theilung der Stücke ist gewöhnlich einfach. Habgüchtige Buhlerinnen, ver- wöhnte, liebreiche Söhne, gelizte Väter, sind seine Hauptpersonen, an denen der Knoten. Sie können auf unsern Theatern um so weniger ge- bracht werden, als sie ganz auf die Sitten seiner Zeit gewurzelt sind. Die besten Ausg. sind die von Gellius (Paris 1602; Frankfurt 1623, 4.) und Westerhof (Haag 1727, 4.); auch die Ausg. von Bentley (Cambridge und Lond. 1726; 1727, 4.; Leipz. 1791) ist besonders in metrischer Hinsicht wichtig, die Künste Conjecturen entstellt. Andre Ausg. sind von Zeune (Leipz. 1802), von Lenz (Jena 1785), von Schmieder (Halle 1794), von Gellius (1806), von Bruns (Halle 1811), von Perlet (Leipz. 1820). An Übersetzung dieses Lustspielbüchters fehlt es noch. Eine der verfehltesten dieser Art ist die Einsiedel'sche freie Bearbeitung; nach ihr hat man T. an mehreren Orten auf die deutsche Bühne gebracht. Ubrigens ent- stehen, die man mit Recht an eine Übertragung macht, auch we- niger (2 Theile, Leipz. 1784 und 1787), noch die Schmieder'sche (2 Bde.), noch die Kindervater'sche (Leipz. 1800, 2 Theile.), noch die (Münster 1815). Gelungener ist die von Köpke (Posen u. Leipz. 1828). Die neueste ist von Volper (1828).

us, s. Philomela.

ten, s. Hermen.

terminus wird oft mit Determinismus (s. d.) gleich bedeute- t. In anderer Beziehung bezeichnet Terminismus (besonders im 17. hundert.) die Lehre einiger Theologen, daß Gott dem Menschen einen Termin zur Besserung gesetzt habe (Gnadenfrist), nach dessen Verlaufe er und Seligkeit verurtheilt sei. Man nannte die Theologen, welche Terministen, und sie sind nicht zu verwechseln mit den Termini- sten, die in einem Bezirk (Termin genannt) von Haus zu Haus gingen, um Geld zur Unterhaltung ihrer Klöster sammelten, welches man Termini nannte.

Terminologie ist die Lehre von den Terminis oder Kunstausdrücken, die den Begriff derselben, Kunstsprache. Die Kunstsprache in dieser Be- deutung, die eigenthümlichen Ausdrücke für specielle Gegenstände einer Kunst, Wissenschaft oder eines Gewerbes, geht von den Leuten vom Fache aus, und richtet sie sich in jedem Gebiete nach den Benennungen derjenigen, welche in demselben Lehrerin der andern geworden ist. (S. Kunstwort.) Terminus (mythol.) war der Beschützer der Grenzen, eine Gottheit der römischen Verehrung Numa Pompilius einfuhrte, als er die Felder der Bürger und durch Grenzsteine von einander schied. Auf dem tarpeischen Felsen ein Altar erbaut. Als nun Tarquin dem Jupiter den capitolinischen

schon Tempel errichtete, und des Plages wegen die Altäre mehrerer Götter räumt werden sollten, ließ man diese erst durch die Auguren befragen, ob die Versehung von ihrem Plage wollten gefallen lassen. Die meisten gaben genehmigende Zeichen ihre Einwilligung, aber Terminus wollte dem Willen des Olymps durchaus nicht weichen, und sein Altar mußte im Tempel des Jove stehen bleiben. Weil er jedoch nicht anders als unter freiem Himmel stehen durfte, so mußte man gerade über seinem Altare in dem Dache des Tempels eine Öffnung lassen. Seine Widerseßlichkeit erklärte man als eine göttliche Vorbedeutung, sodaß Roms Grenzen nie durch feindliche Macht erschüttert immer fest und unbeweglich bleiben würden, wie denn auch der Gott zwar ohne menschlichen Haupte, aber ohne Arme und Beine abgebildet worden glaubte man nicht, daß dadurch das Vorwärtsschreiten der Grenzen des römischen Gebietes gehemmt werde. Man opferte dem Terminus anfangs nur Kuh- und Ziegenfleisch, nachher auch Lämmer und junge Mutterschweine. Die Termini waren das ihm jährlich geheiligte Fest, welches am 21. oder 23. Febr. wurde. An diesem Tage ward ihm ein Altar von grünem Rasen gebaut, wenn die Flamme darauf emporloderte, warf man Weihrauch hinein und besprenkte den Altar mit dem Blute des Opfertieres. An den Grenzsteinen kamen die Bürger zusammen und schmückten sie mit Blumenkränzen. Dann sang man hymnen, welche die Ehre des Gottes. Aber außer dieser Privatfeier war keine öffentliche Feier der Terminalien. Als Roms Gebiet noch klein war, versammelten die angrenzenden Völker mit den Römern an der Grenze zusammen und feierten das Fest des Terminus. In der Folge ging dies bei den unaufhörlichen Erweiterungen des römischen Reichs nicht mehr an; man behielt aber die Sitte bei und feierte den Terminus in einiger Entfernung von Rom, auf der Grenze des alten Latium, jährlich ein öffentliches Opfer. Auch in Hinsicht der Zeit hatten die Terminalien ihre Bedeutung, denn mit d. 23. Febr. war das römische Jahr geschlossen und die übrigen Tage sah man nur als Schalttage an. — In juristisch-technischer Bedeutung heißt Terminus oder Termin ein Zeitpunkt, an welchem, oder innerhalb dessen etwas geschehen muß (terminus a quo und ad quem). Daher terminus decretorius ein Termin, von dessen Beobachtung gewisse Rechte und Verbindlichkeiten abhängen, sodaß Derjenige, welcher in diesem Termin diese Rechte und Verbindlichkeiten besaß, auch in der Folge im Falle derselben bleiben muß, er mag sie übrigens erlangt haben, wie er will. — Historisch heißt der Termin, nach dessen Ablauf etwas nicht mehr zugelassen wird, entscheidender Termin. — In logischer Bedeutung ist Terminus jeder Begriff und terminus medius der Mittelbegriff in einem mittelbaren Schluß.

Termiten, eine merkwürdige Art von Insekten. Man nannte sie auch weiße Ameisen, Holzläuse, Bräwüster. Jetzt werden sie u. d. N. Termiten, als ein eigenes Geschlecht in die 5. Ordnung unter die Insekten mit 6 Flügeln gesetzt. Es gibt Männchen, Weibchen und Geschlechtslose. Von 5 verschiedenen Gattungen dieser Insekten, die man bis jetzt kennt, ist die gemeine Termit, deren Vaterland Ostindien, Neuholland und Afrika innerhalb der Wendekreise ist, die berühmteste. Das Männchen und die Geschlechtslosen bei oberflächlicher Ansicht der Kopflaus; letztere auch in der Größe, wie die Männchen fast noch ein Mal so lang sind. Bei den Weibchen ist schon äußerliche Größe viel beträchtlicher; zur Zeit der Befruchtung aber schwillt ihr Leib dermaßen an, daß das Thier eine Länge von 3 Zoll erlangt. Wahrscheinlich wird aber nur die Königin in einem Stocke befruchtet, und sie ist in diesem Zustande so mit Eiern angefüllt, daß sie binnen 24 Stunden deren wohl 1000 legt. Aus den Eiern entwickeln sich Naden, die nach einiger Zeit in den pflanzenstand übergehen, worin sie bis auf die fehlenden Flügel dem vollkommenen

gleichem. Einigen Nachrichten zu Folge gibt es in jedem Stock auch eine Königin, die wahrscheinlich allein die Königin befruchtet. Die Geschlechtslosen thun die Arbeit und Geschäfte. Ob sich die Männchen und Weibchen auch sonst ob sie bloß da sind, um beim Abgang den König und die Königin Nahrung zu ersetzen, ist bis jetzt noch nicht bestimmt. Die Termiten wohnen in merkwürdigen Gebäuden, die sie mit vereinter Kraft über der Erde aufbauen. Es sind kegelförmige, aus Sand, Lehm u. s. w. aufgeführte Hügel, die bis hoch, unten 7 — 8 Fuß weit und so fest, daß mehrere Menschen hineinkommen, ohne sie zu zertrümmern. Sie ähneln in der äußern Form den Wüsten Afrikaner und finden sich in manchen Gegenden von Afrika und Asien häufig, daß man aus der Ferne ein Dorf zu sehen glaubt. Das Innere ist künstlich eingerichtet. Die dicken Wände enthalten eine Menge von Gängen, von denen manche fast einen Fuß im Durchmesser im Innern sind die Wohnungen des Königs und der Königin, um sie herum die Geschlechtslosen, dann kommen die Zellen der Jungen und endlich die Arbeiter. Die Geschlechtslosen, als die Arbeiter, sind in steter Thätigkeit. Hier bringen sie Baumaterialien herbei, dort reißen sie Zellen ein und dort werden die Jungen, dort der König und die Königin besorgt. Die Termiten sind sehr schädlich, denn sie schweifen weit umher, zerstören die Wohnungen und zerstören, wenn sie nicht zeitig entdeckt und verjagt werden, die darin Befindliche bis auf Stein und Metall, ja die Wohnungen der Menschen. Die Afrikaner schützen sich vor ihnen, und was damit in Berührung kommt, lassen sie unberührt. Die Afrikaner essen sie.

Ternate, s. Gewürzinseln.

Ternaur (Guillaume Louis, Baron v.), Wollenwaarenfabrikherr zu Paris, geboren am 8. Oct. 1763, erwarb durch vielseitiges Talent und gemeinnützige Thätigkeit einen ausgezeichneten Platz unter den merkwürdigsten Mannern seiner Zeit. 14 J. alt, ward L. Theilnehmer der Handelsgeschäfte seines Vaters, und in Abwesenheit desselben 2 J. später Chef der Handlung. Er gewann das Vertrauen, indem er es dahin brachte, daß eine kleine Fabrik, die Verlust betriebe, binnen 4 J. einen Gewinn von 100,000 Fr. lieferte.

Seine Verstand und schöpferische Phantasie leiteten seitdem alle seine Unternehmungen. Die Leichtfertigkeit in ganz Europa ist es ohne Beispiel, daß ein Einziger so viele Fabriken begründete wie Ternaur. Die Mechanik verleiht seinen Erfindungen, u. A. eine Presse, durch welche hydraulischen zur Appretur der Lächer anwendbar werden; und einen kreisförmigen Webstuhl, welcher in 12 Minuten einen wollenen Unterrock webt. Er war der erste, welcher in Frankreich Spinnmaschinen einführte, der die Schafzucht verbesserte, Magazine anlegte; er ist Begründer oder Mitglied vieler wohlthätiger Anstalten und hat zu jedem edeln Zwecke, z. B. 1826 zu dem Denkmale des Königs für dessen Familie, ansehnliche Summen beigetragen. Als Bonaparte nach Louviers besuchte, ertheilte er ihm das Kreuz der Ehrenlegion mit den Worten: „Je vous trouve donc partout!“ — Bei allen Ausstellungen der Nationalindustrie, wo seine Erzeugnisse an Shawls und feinen Lächern in Saal im Louvre stellten, erhielt er die ersten Preise. Ludwig XVIII. 1819 zum Baron. Zu gleicher Zeit begründete L. Handlungshäuser in Centralpunkten seiner Unternehmungen, zu Rouen, Havre, Bordeaux, Genua, Livorno, Neapel und Petersburg. Ungerechnet die Arbeiter, die in seinen Fabriken angestellt sind, hat er in seinen Comptoirs nie weniger als 50 Commis, wovon viele durch ihn reich wurden. Ungeachtet er durch seine Unternehmungen in Rußland und Spanien einen Verlust von 1,800,000 Fr. erlitt und die Schwierigkeiten zu überwinden hatte, als in Folge des Friedens von Paris 7

seiner Etablissements außerhalb Frankreich verfehlt wurden, so konnte Credit nicht erschüttert werden; unter allen Finanzkrisen während und nach der Revolution wurden die Zahlungen seiner zahlreichen Handlungshäuser Stunde lang eingestellt. Und gewiß merkwürdig ist es, daß L., des großen Umfangs seiner Geschäfte ungeachtet, niemals Proceß gehabt hat. Als das Revolutionstribunal außer dem Gesetz erklärte, weil er in Sebanzung der Commissarien des Nationalconvents mitgewirkt hatte, und Freunde Lafayette die constitutionelle Monarchie vertheidigen wollte, ins Ausland flüchteten. Damals ohne Hoffnung, sein Vaterland je zu verlassen, schlug er dennoch die Aufforderung zur Errichtung von Manufacturen in England und den Niederlanden an ihn ergehen ließ. — Die politische L.'s war durch Einsicht, Energie und Rechtlichkeit bezeichnet. Als pariser Handelskammer und des Manufacturraths weigerte er sich, für auf Lebenszeit und die Kaiserwürde zu stimmen. Den Bourbonnen, verließ er mit ihnen (1815) Frankreich, indem er sein Privatopfer brachte. Seitdem übernahm er jede Stelle, welche die Regierung vertraute, ohne dadurch Vortheile für sich zu erlangen. Er wurde Nationalgarde, Mitglied des Seine-Departementsraths, des Comité cantonal öffentlichen Unterrichtes, des Municipalitätsraths u. 1816 ward er in eine Commission, welche eine neue Finanzordnung begründete. 1818 trat er als Abgeordneter des Seine-Departements in die Kammer und ward 1819 von ihnen abermals gewählt. Seine Reden über das Wahlgesetz, das Budget, eineministerium, die Canäle und Douanen, die ausländische Welle von der Kammer zum Druck bestimmt und bezeugen die Vielseitigkeit und den scharfen Verstand. Als die in Paris angestellten Versuche zur Aufbebung des Getreides ungünstig ausfielen, ließ L. auf seinem Landgute Saint-Denis Schreubungen, welche er aus Italien, Spanien und der Barbarei erhalten (s. d.) anlegen; und diese haben mit geringen Aufwänden ihrem Zwecke vollkommen entsprochen. Außer den unzubereiten, welche durch L. der franz. Agriculture zugesprochen sind, verdankt die Einführung der Ziegen von Caschmere: ein Unternehmen, welchem Schwierigkeiten entgegenstanden. Von 1500 Ziegen, welche angekauft wurden, reichten nur 256 i. J. 1819 die Grenzen Frankreichs; aber seitdem haben sie sich nicht nur zahlreich vermehrt, sondern ihre Race ist durch Kreuzung verbessert worden. — Nie hat Jemand so umfassende und glückliche Anwendung Smith's und Say's Grundsätze der Nationalökonomie gemacht als L. Er ist der Stütze einer glücklichen Familie, von s. Mitbürgern hoch verehrt, von Fremden zahlreich besucht, ist L. noch immer der unermüdet thätige Fortbildner seiner Schöpfungen. Von dem großen Vermögen, welches ihm erworb, macht er den edelsten Gebrauch zur Aufrichtung der Menschheit.

Terni, Stadt im Kirchenstaate (Delegation Spoleto), im Apennin, der Geburtsort des Tacitus und der Kaiser Tacitus und Titus. Die Stadt ist durch Denkmäler aus der Römer Zeit, wo diese Colonie der Latiner (latini) Interamna (sie liegt zwischen 2 Armen der Nera) hieß. 4 Mi von Rom ist der 200 Fuß hohe Fall der Velino (in die Nera), bekannt als Cascata della Marmosa. Noch sieht man das Werk des berühmten Bauingenieurs, der hier (270 v. Chr.) einen Marmorfelsen durchschneiden ließ, um die Velino auszuweiten und dem Velino einen freien Abfluß zu geben. El 1598 unter Fontana's Leitung den alten Canal des Curius wie neu erweitert. In dem Garten des bishöflichen Palastes sieht man noch die Reste des Tempels und in der Kirche S. Salvador die Reste eines

Die Stadt hat gegen 7000 E. und ein Jesuitencollegium, auch viel Schulen. Bei Terni wurden die Neapolitaner von den Franzosen am 27. September geschlagen.

Treute (Wilhelm), k. preuß. Hofmaler, seit 1827 k. Galerieinspector in Sanssouci, aus Mecklenburg geb., studirte als k. preuß. in Rom und Italien, wo er sich der Unterstützung der Grafen v. Inghenau hatte. Er machte sich in Rom 1818 durch ein schönes Gemälde: Christus (nach Rafael), bekannt. Seine Zeichnungen der alt. Joh. von Fiesole: Maria Krönung und die Wunder des heil. (in 15 Bl.), sind in Kupfer gestochen, mit dem Texte von A. W. v. (1817) erschienen. In Pompeji und Neapel entwarf T. treute in der in Pompeji gefundenen alten Malereien (über 300 durchgezogene), und copirte 12 der besten alten Gemälde mit getreuer Wiedergabe der Ausdrucks der altgriech. Meister, welche er nun in Rom ausstellt hat. 1827 malte er auf Befehl des Königs die verst. Königin Luise in Lebensgröße.

Terpand er, ein berühmter griech. Dichter und Tonkünstler, lebte wahrh. im 30. Olymp., oder 650 v. Chr., und war aus Methymna oder Lesbos geb. Als Lacedämon durch innere Unruhen zerrüttet wurde, suchte das Orakel, wie sie gestillt werden könnten? und es rieth, den lesb. kommen zu lassen. Er kam, ließ s. von der Zither begleiteten Lieder Ruhe und Friede lehren zurück. Die Melodien T.'s wurden in der Folge genannt und dienten lange ganzen Völkern zum Muster. Um die Kunst der Musik hatte er große Verdienste. Man sagt, daß er der vorz. 3 neue Saiten hinzugefügt habe. Indessen schreiben andre diese Erfindung dem Orpheus, Amphion, ja selbst dem Apollo zu. War er der Erste, der in Lacedämon den Gebrauch der 7 Saiten einführte, allen ihm übrigens zugeschriebenen Erfindungen ist die der musikal. oder der Tonzeichen die wichtigste. Einige schreiben sie freilich dem andern Pythagoras zu; allein man hat Gründe, den T. für den Erfinder zu halten. Die Lacedämonier sangen s. Lieder bei ihren Gastmählern, und daraus ist auch die Erfindung der Skolien (s. d.) zu.

Terpenthin (terebinthina, franz. la térébenthine), ein dickes oder harziges Harz, das hauptsächlich von den Terpenthinbäumen, die in Persien, Indien, dem nördlichen Afrika und nach Einigen auch auf mehreren andern Inseln wachsen, gewonnen, und womit ein beträchtlicher Handel getrieben wird.

Der sciotische Terpenthin, von der Insel Scios, ist der beste, wird hiesig in der Türkei verbraucht. Nächst diesem schätzt man besonders den cypriischen, venetianischen und französischen. Der canadische, u. d. canadische Balsam bekannt, ist dasselbe, was die Engländer unguentum vom Silead nennen. Der cypriische Terpenthin ist von zweierlei Art, von welchen die beste diejenige ist, welche durch Einschnitte in den Stamm gewonnen wird. Die schlechtere Sorte ist von den Bäumen bis auf den Grund entgelaufen und daher mit unreinen Theilen vermischet. Man bringt ihn in irdenen Gefäßen, die 20 Pfund im Gewichte halten, in Handel. Diese werden in eine Kiste gepackt und so verschickt. Das Meiste kommt aus Marseille und England. Den sogen. venetianischen Terpenthin (Venetianer zuerst in Handel brachten) erhält man von den Lerchen, in man diese einige Fuß hoch angebohrt hat. Er kommt aus verschiedenen Theilen Italiens, dem Archipelagus, aus Tirol, dem Schwarzwalde, Thüringen, Frankreich und Amerika. Der französische Terpenthin ist weißlich oder gelblich, wird in Dauphiné, Foréz und Morancin gewonnen, und eine

seiner Etablissements außerhalb Frankreich verlegt wurden, so Credit nicht erschüttert werden; unter allen Finanzkrisen während der Revolution wurden die Zahlungen seiner zahlreichen Handlungen lange Zeit eingestellt. Und gewiß merkwürdig ist es, daß T. trotz des Umfangs seiner Geschäfte ungeachtet, niemals Proceß gehabt hat. Das Revolutionstribunal außer dem Gesetz erklärte, weil er in der Person der Commissarien des Nationalconvents mitgewirkt hat, Freunde Lafayette die constitutionelle Monarchie vertheidigen ins Ausland flüchten. Damals ohne Hoffnung, sein Vaterland zu verlassen, schlug er dennoch die Aufforderung zur Errichtung von Manufakturen in England und den Niederlanden an ihn ergehen ließ. — Die T. war durch Einsicht, Energie und Rechtlichkeit bezeichnet. Die pariser Handelskammer und des Manufacturraths weigerte er sich, auf Lebenszeit und die Kaiserwürde zu stimmen. Den 2. Decbr. verließ er mit ihnen (1815) Frankreich, indem er sein Opfer brachte. Seitdem übernahm er jede Stelle, welche die Regierung vertraute, ohne dadurch Vortheile für sich zu erlangen. Er war Mitglied des Seine-Departementsraths, des Comités des öffentlichen Unterrichts, des Municipalitätsraths etc. 1816 wurde er in die Commission, welche eine neue Finanzordnung begründete, ernannt. 1817 wurde er in die Kammer und ward 1818 abermals gewählt. Seine Reden über das Wahlgesetz, die Einmünisterium, die Canäle und Douanen, die ausländische Handelspolitik von der Kammer zum Druck bestimmt und bezeugen die Vielseitigkeit seiner Kenntnisse. Als die in Paris angestellten Versuche zur Gewinnung von Getreide ungünstig ausfielen, ließ T. auf seinem Landgute Versuche, welche er aus Italien, Spanien und der Barbarei entlehnte Kornkeller (s. d.) anlegen; und diese haben in der That ihrem Zwecke vollkommen entsprochen. Außer den untheilbaren, welche durch T. der franz. Agriculture zugefloßen sind, v. d. die Einführung der Ziegen von Caschmire: ein Unternehmen, welches Schwierigkeiten entgegenstand. Von 1500 Ziegen, welche er 1819 nur 256 i. J. 1819 die Grenzen Frankreichs; aber nicht nur zahlreich vermehrt, sondern ihre Race ist durch Kreuzungen worden. — Nie hat Jemand so umfassende und glückliche Kenntnisse. Smith's und Say's Grundsätze der Nationalökonomie gelehrt. Schoße einer glücklichen Familie, von s. Mitbürgern hoch verehrt, Fremden zahlreich besucht, ist T. noch immer der unermüdet Fortbildner seiner Schöpfungen. Von dem großen Vermögen, Fleiß ihm erworb, macht er den edelsten Gebrauch zur Aufzucht der Menschheit.

Terni, Stadt im Kirchenstaate (Delegation Spoletina) Nerathale, der Geburtsort des Tacitus und der Kaiser Tacitus rühmt durch Denkmäler aus der Römer Zeit, wo diese Colonie (Nerathale) Intoramna (sie liegt zwischen 2 Armen der Nera) hieß. von Neri ist der 200 Fuß hohe Fall der Velino (in die Nera Caduta della Marmozza. Noch sieht man das Werk des kaiserl. Dentatus, der hier (270 v. Chr.) einen Marmorfelsen durchschnitten, um die Flüsse auszutrocknen und dem Velino einen freien Abfluß zu geben. 1596 unter Fontana's Leitung den alten Canal des Canale erweitert. In dem Garten des bishöflichen Palastes sieht man ein Amphitheater und in der Kirche S. Salvador die D.

ichnet man damit ein großes Stück Erbreich, woraus der Vordergrund des besteht.

ay (Joseph Marie), ein berühmter franz. Finanzminister, geb. 1715 in Stadt Boen, widmete sich dem geistlichen Stande, ward Abbé, Beigeistlichen Bank des pariser Parlaments, schmeichelte sich bei Hofe ein in den letzten Tagen der Regierung Ludwigs XV. Finanzminister. Da tägliches Deficit vorband, so erlaubte er sich die schändlichsten Mittel, um und gestand sogar öffentlich, er habe sein Amt nur, um zu rauben, und in dieser Kunst auszeichne. Er erfand neue Abgaben, hob die Gnaden, welche die Hülfbedürftigen bis dahin genossen hatten, und setzte da-Menschen in die verzweifelnste Lage. Überdies verspottete er noch die, die sich an ihn wandten. Ludwig XVI. entfernte diesen abscheulichen (1775), und eine schreckliche Krankheit, die Folge der Ausschweifungen, ohne Scham überließ, endete 1778 sein Leben. Er war der Gegen-müher Verwünschungen, und Niemand dankte es ihm, daß er die in einige Ordnung gebracht hatte, denn er verhinderte dadurch nicht, getriebenen Summen von den Höflingen auf der andern Seite wieder verantwortliche verschwendet wurden.

ne neuve, s. Neufundland.

ition, s. Tortur.

itorialpolitik und Territoriaausgleichungen. Die ng des deutschen Reichs in eine Menge landesherrlicher Gebiete (s. scher Friede) hatte zur Folge, daß jeder Landesherr in seinem Lande abhängig zu betrachten anfang, und wenn nur einigermaßen die auswärt-Verhältnisse ihn begünstigten, sein Gebiet zu vergrößern suchte. So geschah eine deutsche Fürsten in die Reihe europäischer Mächte vom zweiten und ge eintraten und ihre Politik mit dem System einer europ. Hauptmacht was sie dem deutschen Reiche und ihren Mitständen entfremdete, öfter inden in feindselige Reibung brachte. Zwar hielt das Reich noch bis zum den zusammen, weil eine gesunde Politik den ersten deutschen Mächten, Friedrich II., in der Erhaltung desselben die eigne Sicherheit zeigte; Zusammenhang war locker, und die Verbindung Österreichs mit Italiens, mit Polen und Hanovers mit England zu sehr in das politische Schicksal Europa verwebt, als daß das deutsche Reich bei andringender Gefahr in von Europa seinen eignen politischen Schwerpunkt hätte behaupten können diese Schwäche des Ganzen mußte jeden einzelnen deutschen Lan- wegen, seine volle Aufmerksamkeit auf Erhaltung und Wohlfahrt seines Landes vorzugsweise zu richten. Das System nun, welches er in Hin- Reich und auf Europa, sowie in Hinsicht auf seine Nachbarn sowol en als in den äußern Angelegenheiten seines Landes beobachtete, nannte orialpolitik. Sie suchte, wenn es nicht anders sein konnte, ihren Zweck lassen des Ganzen oder des Schwächern zu erreichen. Dies zeigte sich erstfälligen Frieden; dann wußte vorzüglich das Cabinet Ludwigs XIV. orialpolitik der deutschen Höfe für seine Zwecke zu benutzen. Endlich gab Friede, dann der zu Campo-Formio, den deutschen Fürsten auf dem angresse die Überzeugung, daß, sowie die mächtigsten deutschen Staaten er für ihren Vortheil mit Zustimmung Frankreichs zu sorgen bedacht ge- n, ihnen gleichfalls nunmehr Nichts übrig sei als ebenso zu handeln. am nach dem luneviller Frieden jener statische Seelenhandel mehrer Höfe mit Talleyrand zu Paris, der durch den Reichsdeputationsrecess in publizistischer Form gebracht wurde. Als nachher (1805) die Triple- chs, Englands und Rußlands die süddeutschen Fürsten gewissermaßen

Sorte davon, welche ganz klar ausfällt und freiwillig aus den Bäumen rinnt, von Holland aus für peruanischen Balsam verkauft. Auch aus Tannen- und Fichten gewinnt man auf dem Schwarzwalde, im Elsaß und in Savoyen, der besonders zu Siegellack verbraucht wird. Der Tannenterpenthinzig, scharf, reinigend und zur Heilung frischer Wunden sehr dienlich, macht den Hauptbestandtheil der meisten Pflaster aus und hat auch andere medicinischen Nutzen. Des wesentlichen Öls vom Terpenthin bedienen sich die zum Flüssigmachen ihrer Farben, die Lackirer und auch die Pferde- und Schmiede als Arzneimittel bei Pferden, besonders zum Heilen der Räube beim Destilliren des Terpenthinöls zurückbleibende, verdickte Harz wird als Kolophonium oder Geigenharz verhandelt. In der Medicin ist Terpenthin sowol, als auch das röthliche und weiße Öl, welches man Terpenthin-Geist, Terpenthin-Essenz oder ätherisches Öl nennt, innerlich und äußerlich angewandt.

Terpobion, eins der besten unter den neuerfundenen musikalischen Instrumenten. Es ist von sinnreichem Mechanismus. Der innere Bau desselben besteht aus Holzstäben, welche durch die Friction einer hölzernen Walze, vermittelst Schwungrads, das der willkürliche Druck des Spielenden ohne Anstrengen in Bewegung setzt, vibriren und die köstlichsten Töne erzeugen, gleich von Außen einem tafelförmigen Fortepiano von 54 Octaven Umfang (her aber erweitert werden kann), nur daß der Kasten etwas tiefer ist. Die Töne haben viel Ähnlichkeit mit einer zart angeblasenen kleinen Flöte und herabwärts der größern Flöte. An diese schließen sich herabwärts Töne der Netze, des Bassorns und des Contrabasses an. Bei der 16füßigen Tiefe man einen guten Orgelbaß zu hören. In einiger Entfernung glaubt man es das genaueste eingelebte Harmonie von Blasinstrumenten zu hören. Es ist eine besondere Schwierigkeit in der Behandlung, jeder Fortepianospieleer kann es Mühe und großen Zeitaufwand bald spielen lernen, und wenn er sich ganz einstudirt, herrliche Wirkungen damit hervorbringen. Die Bindung, Füllschiebenheit und das crescendo und decrescendo der Töne machen einen Vorzug vor dem Pianoforte aus; und das Spiel ist dadurch unterschieden, daß der Finger erst andrückt, wenn er auf der Taste liegt. Weniger eignet es sich zu einer von ganz schneller Bewegung. Sehr schön begleitet es den mehrstimmigen Gesang. Der Instrumentmacher, Johann David Buschmann, aus Friedrichsrode bei Leipzig, hat es erfunden, und sich dadurch in allen großen Städten Deutschlands und es zeigte, sowie in England berühmt gemacht. Der geniale Herzog August von Sachsen gab diesem Instrumente den deutschen Namen Labefang. Die Verwendung dieses Instruments würde stattfinden, wenn mehr Besteller sich meldeten.

Terpsichore (die Tanzliebende), eine der Mufen. Sie wird als die Förderin und Vorsteherin der Tanzkunst und der lyrischen Dichtkunst von den Griechen angesehen. Man bildet sie gewöhnlich mit dem Tambourin (tympanon) in der Hand, mit Blumen bekränzt, in frohlicher Gebärde ab.

Terra cotta ist der gemeinschaftliche Name für eine sehr vielumfangevolle Classe von alten Ueberresten geworden, die erst in der neuern Zeit gehörig bekannt worden ist. Schon die mythische Kunstgeschichte der Griechen rühmte den Dichter, rühmte Rhodius und Theodos als Meister in Arbeiten aus Thon, ohne anzugeben, ob diese Arbeiten gebrannt oder nur an der Sonne getrocknet gewesen. Griechenland mag späterhin, als durch Überfluß an Marmor, durch Liebe zur Kunst und zu torentischen Arbeiten, der Thon dem verwöhnten Sinne nicht mehr genügt, die Anwendung desselben im Großen aufgegeben haben; es benutzte ihn aber nach der sorgfältigsten Vorbereitung zu jenen auf der Scheibe gedrehten Vasen und zu den Lampen, von denen uns so bewundernswürdige Proben

Baden, Darmstadt und Nassau bewogen werden sollten, die wegen Herkunfts- und unmittelbarer Verbindungen erforderlichen Gebietstheile abzutreten. (Vgl. „Hist. des traités de paix“, 10. und 11. Bd.) In diesem Sinne waren die Gesandten von Osterreich, Rußland, Preußen und Baiern, ohne Mittheilung und Einwilligung Badens — welches vielmehr sich dagegen verwahrte — zu den übrigen deutschen Fürsten, welche Länder abtreten sollten, einen Vertrag zu schließen. Am 15. April 1815, nach welchem Baden den Main- und Tauberkreis, so wie die Rheinpfalz, an Baiern und andre Landestheile an Württemberg abgetreten, aber am linken Rheinufer entschädigt werden sollte. Dieser Vertrag wurde von den hohen Mächten nicht vollzogen. Gleichwol enthielt das (ebenfalls Badens Mitwirkung abgefaßte) wiener Protokoll vom 3. Nov. 1815 ähnliche Verpflichtungen für Baden, und den obigen für Osterreich bestimmten Ausgleichsgegenständen kam noch das Breisgau hinzu. Im pariser Protokoll vom 20. Nov. 1815 wurden die übrigen Abtretungen Baierns an Osterreich nochmals bestätigt, und sodann ein gegenseitiger Cessions- und Grenzvertrag den 14. April 1816 in München zwischen Osterreich und Baiern abgeschlossen, der die Territorialverhältnisse beider Staaten ordnete. Die Entschädigung wegen des nicht geleisteten Zusammenhangs der Länder sollte nach diesem Vertrage in Frankfurt ausgemacht werden, und in geheimen Artikeln verbürgte Osterreich für sich und seine Verbündeten, nämlich von Baiern und dessen Erben den Heimfall der Rheinpfalz mit der Pfalz, wenn die gerade und männliche Linie des Großherzogs von Baden erlosche; der 2., 3. und 4. geh. Art. bestimmten als Entschädigung für den Verlust der Pfalz die Bedingung des geographischen Zusammenhangs eine von Osterreich zu leistende Summe von 100,000 Silb. so lange, bis der badische Main- und Tauberkreis (95,000 E.) nach dem Aussterben der geraden und männlichen Linie des regierenden Großherzogs wirklich an Baiern fiel, was Osterreich in Frankfurt durchzusetzen versprach. Dagegen bewies Baden, daß alle diese Verhandlungen von Osterreich und Baiern über die Länder eines Dritten, ohne Zustimmung dieses Dritten, nur einseitig und für denselben nicht verpflichtend seien, und daß Baden wegen seiner Entschädigung sich einzig an den versprechenden und verpflichteten Theil, also an Osterreich, zu halten habe. Von Baden seien in den Beitrittsverträgen vom 20. Nov. 1813 nur solche Abtretungen in einem geheimen Artikel versprochen worden, qu'exigeront les arrangements futurs en compensation, calculés pour le maintien de la force et de l'indépendance de ce pays. Im 4. Art. habe man dem Großherzog seine Souveraineté und seine Besitzungen verbürgt. Auch nach dem zweiten Beitrittsvertrage Badens vom 12. Mai 1814 solle der politische Bestand des Großherzogthums Baden unangetastet bleiben. Dies widerspreche jene Verträge Osterreichs mit Baiern der deutschen Bundesakte, nach welcher die deutschen Bundesstaaten sich gegenseitig über ihre Besitzungen, unter dem Bunde begriffenen Besitzungen Gewähr leisten. Man sah, daß die sich selbst widersprechende Freigebigkeit der Diplomatie mit Verbürgungen und Abtretungen, mit Entschädigungen und Versprechungen, bald in geheimen, bald in öffentlichen Verträgen geführt hatte. Alles kam auf die leicht zu entscheidende Frage an, ob ohne Baierns Vergrößerung durch eine badische Ländermasse von 260,000 Einw. die Behauptung der Unabhängigkeit des deutschen Staates gefährdet, und ob im Gegentheil Osterreich allein, ohne daß ein Dritter die dazu Hergabe, Baiern zu entschädigen verpflichtet sei? Daß Baden von 1792 sich von 240,000 auf 1 Mill., Baiern von 2½ auf 3½ Mill. Einw. wuchs, jenes also in einer Zeit von 10 Jahren sich vervierfacht, dieses nur einen Zuwachs von 2 Fünftheilen seiner frühern Bevölkerung erhalten hatte, konnte an sich Grund sein, Baden zu Länderabtretungen zu nöthigen. Indes war es klar, daß Baden selbst durch jene Vergrößerung nicht so stark geworden sei, um Frank-

genstände der Erdoberfläche, welche auf Stellung, Bewegung und Gef. Truppen Einfluß haben können. Man nennt große, kahle Felder, Wiesen, und Sumpfläachen: *ebenes*, und wenn sie durch Gräben, Hecken, Tiefwege, Engpässe, Gewässer, Gebäude u. dgl. unterbrochen sind: *durchtens Terrain*. Man unterscheidet *offenes Terrain*, wo Nichts die L. und Bewegung hemmt, und *schwieriges*, verwinkeltes (gebirgiges, hü. waldiges, sumpfiges) Terrain, wo eine Menge Gegenstände vorhanden sind die Umsicht und Wirksamkeit beschränken. Hiernach ergibt sich der Beg. *Terrainkunde* oder *Terrainkenntniß* von selbst. Sie zerfällt in *gemeine* und in die *besondere*. Die erstere beruht auf der natürlichen oder n. Erdbeschreibung und besteht in der Bekanntschaft mit der Natur und thümlichkeit solcher Erdgegenstände, welche Bezug auf den Krieg haben. Die natürliche Beschaffenheit der Gegenden und Länder überhaupt. Es Grunde Das, was Einige *Militairgeographie* nennen. Man pflegt dabei Betrachtungen über die Geseze und Formen vorausgehen zu lassen, wel. Natur bei ihren Bildungen zu folgen scheint. Die allgemeine *Terrainkenntniß* sich vorläufig erlernen, nicht so die *besondere*. Diese fodert die genaueste B. schaft mit dem jedesmaligen Kriegsschauplaze, der jedesmaligen Kampfs. Beziehung auf gewisse Zwecke, und kann nur durch eigne Ansicht, Unter. und Übung des Blicks erworben werden. Da das Terrain in steten Wechsel. nissen zur kriegerischen Wirksamkeit steht, so ist die Fertigkeit, ein Terrain und richtig zu erkennen und zu würdigen, ein eigentliches Feldherrntalent un. wendiges Erfoderniß für jeden Anführer, dessen Versäumung fast allernat. pfindlichsten Folgen hat. Charten, Plane und Reliefs erleichtern die L. kenntniß, reichen aber allein nie zu, um so weniger, wenn man sich auf L. tigkeit nicht ganz verlassen kann. — *Terrainlehre* begreift nicht allein. rainkunde, sondern auch die Kunst, wie ein Terrain überhaupt und in einzeln. ten für kriegerische Absichten zu benutzen ist, mithin einen Haupttheil des. Kriegskunst. Es liegt am Tage, wie beschränkt hier die Theorie, und wie z. lichen Combinationen Genie und Übung des Auges immer die Haupts. wird. Man erwarte und verlange daher von Lehrbüchern über diesen Geg. nichts Unmögliches. Sie enthalten auch in der That meist nur weit ausgeh. logische und geognestische Betrachtungen, oder was man schon 100 Mal. physikalischen Theil der Erdbeschreibung angetroffen, höchstens einige auf. fahrung abgezogene Regeln und Beispiele als *Recepte* für diese oder jene Um. mung im Allgemeinen. Was sie wenigstens enthalten sollten, z. B. An. gen, Wahres vom Schein zu unterscheiden, gegründet auf die Art und Ma. Naturgegenstände von dieser oder jener Seite, unter verschiedener Beleucht. dieser oder jener Jahres- oder Tageszeit, aus der Ferne betrachtet, ins Auge die mancherlei Merkmale, aus sichtbaren Erscheinungen auf die Beschaf. der Gegenstände, die dem Blicke entzogen sind, zu schließen, Rathschl. vortheilhaftesten Standpunkte zur Übersicht eines Terrains auszuwählen, E. lungen von Beispielen und Fällen, wie Terraingegenstände glücklich benut. den, und von Nachtheilen, welche Täuschungen oder falsche Beurtheilun. vorbrachten u. dgl. m.: das findet man selten oder gar nicht. Inwiefern v. Wackerfeld's „Allgemeine Terrainlehre“ den möglichen Forderungen in. Hinsicht entsprechen werde (Wien, bei Tendler und v. Manstein), darüber zur Zeit, besonders bei dem weit umfassenden Plane des Werks, keinesm. Sicherheit entscheiden.

Terra sigillata, f. Siegelerde.

Terrasse, in der Gartenkunst, eine allmählig aufsteigende Erber. ble oft noch künstlich mit Steinen, Rasen, Blumen u. dgl. gesoßt ist. —

chnet man damit ein großes Stück Erdreich, woraus der Vordergrund besteht.

(Joseph Marie), ein berühmter franz. Finanzminister, geb. 1715 Stadt Boen, widmete sich dem geistlichen Stande, ward Abbé, Beisitzlicher Bank des pariser Parlaments, schmeichelte sich bei Hofe ein den letzten Tagen der Regierung Ludwigs XV. Finanzminister. Da großes Deficit vorband, so erlaubte er sich die schändlichsten Mittel, um aus gestand sogar öffentlich, er habe sein Amt nur, um zu rauben, und dieser Kunst auszeichne. Er erfand neue Abgaben, hob die Gnadenbeweise die Hülfbedürftigen bis dahin genossen hatten, und setzte daselben in die verzweifelnste Lage. Überdies verspottete er noch die, die sich an ihn wandten. Ludwig XVI. entfernte diesen abscheulichen, und eine schreckliche Krankheit, die Folge der Ausschweifungen, ohne Scham überließ, endete 1778 sein Leben. Er war der Gegenstand Verwünschungen, und Niemand dankte es ihm, daß er die in einige Ordnung gebracht hatte, denn er verhinderte dadurch nicht, trübsten Summen von den Höflingen auf der andern Seite wieder antwortlichste verschwendet wurden.

neuve, s. Neufundland.

tion, s. Tortur.

teritorialpolitik und Territoriaausgleichungen. Die des deutschen Reichs in eine Menge landesherrlicher Gebiete (s. der Frie de) hatte zur Folge, daß jeder Landesherr in seinem Lande lagig zu betrachten anfang, und wenn nur einigermaßen die auswärtigen ihn begünstigten, sein Gebiet zu vergrößern suchte. So geschah es deutschen Fürsten in die Reihe europäischer Mächte vom zweiten und eintraten und ihre Politik mit dem System einer europ. Hauptmacht, was sie dem deutschen Reich und ihren Mitständen entfremdete, öfter in in feindselige Reibung brachte. Zwar hielt das Reich noch bis zum 17. zusammen, weil eine gesunde Politik den ersten deutschen Mächten, Friedrich II., in der Erhaltung desselben die eigne Sicherheit zeigte; Zusammenhang war locker, und die Verbindung Österreichs mit Italiens, Polen und Hanovers mit England zu sehr in das politische Schicksal Europa verwebt, als daß das deutsche Reich bei andringender Gefahr in Europa seinen eignen politischen Schwerpunkt hätte behaupten. In diese Schwäche des Ganzen mußte jeden einzelnen deutschen Landes, seine volle Aufmerksamkeit auf Erhaltung und Wohlfahrt seines Landes vorzugsweise zu richten. Das System nun, welches er in Hinsicht auf Europa, sowie in Hinsicht auf seine Nachbarn sowohl als in den äußern Angelegenheiten seines Landes beobachtete, nannte territorialpolitik. Sie suchte, wenn es nicht anders sein konnte, ihren Zweck in des Ganzen oder des Schwächern zu erreichen. Dies zeigte sich in dem schließlichen Frieden; dann wußte vorzüglich das Cabinet Ludwigs XIV. territorialpolitik der deutschen Höfe für seine Zwecke zu benutzen. Endlich gab Friede, dann der zu Campo-Formio, den deutschen Fürsten auf dem greiffe die Überzeugung, daß, sowie die mächtigsten deutschen Staaten für ihren Vortheil mit Zustimmung Frankreichs zu sorgen bedacht gewesen ihnen gleichfalls nunmehr Nichts übrig sei als ebenso zu handeln. Am nach dem Luneviller Frieden jener statistische Seelenhandel mehrerer mit Talleyrand zu Paris, der durch den Reichsdeputationsrecess in publicistischer Form gebracht wurde. Als nachher (1805) die Triple-Allianz, Englands und Russlands die süddeutschen Fürsten gewissermaßen

in Napoleons Arme stieß, erfolgte ein neuer Länderhandel durch das im Rheinbunde. Dieser dauerte fort, bis der Umsturz der alten und neuen Ordnung in Europa und Deutschland die Ausgleichung der aller Betheiligten durch Tausche, Mediatification, Theilungen etc. zum wiener Congress machte. Aber kaum war diese Ausgleichung durch den pariser Vertrag vom 20. Nov. 1815 neue Tausche, Theilungen etc. zur Folge hatte. Es ist hier nicht der Ort, jede Land- und Seelenabschätzung, wie sie nach den Forderungen der Territorialtheorie den deutschen Staaten ausgeführt wurde, einzeln anzugeben, nur, daß man dabei, wo nicht gerechte Entschädigungsansprüche durch den Vertrag das Geschäft bedingten, von dem Grundsatz ausging, daß man an Landgebiet nur dann zu verlangen, wenn die Wohlfahrt des Landes diese nöthig machte; übrigens nahm man auf Lage (Contiguität), militärische Verhältnisse bei den Länderausgleichungen Rücksicht; der für das Ganze solche Einrichtungen treffen, daß dadurch die Einheit der Nation mehr befestigt und begründet, die ehemalige Zersplitterung durch das Territorialinteresse aber so viel als möglich vermieden wird. In diesem Sinne erklärten sich 1815 Oesterreich, Preußen und Hannover. Ob nicht vermieden werden, daß auch kleine Bezirke in verschiedene Theile diesem oder jenem, oft durch mehrere andre Staaten weit davon entfernte zugetheilt wurden, was künftig noch mehrere Ausgleichungen zur Folge haben wird. Daß es dabei vielfache Territorialstreitigkeiten liegt in der Sache. Wir gedenken hier nur eines Beispiels statt aller, 10 Jahren entschiedenen und neuerdings aus andern Ansprüchen erwachsenen Territorialstreits zwischen Baiern und Baden. Das Ganze ist eine reichhaltige Geschichte eines staatsrechtlichen diplomatischen Processes, in dem die Souverain an die öffentliche Meinung appellirte und den Proceß gegen sich ging von dem zwischen Oesterreich und Baiern zu Wien d. 8. Oct. 1813 seitig über das Interesse eines Dritten — abgeschlossenen Vertrag als sich Baiern durch jenen Vertrag mit Oesterreich (noch vor der Schlacht bei Austerlitz) zur Befreiung Europas anschloß, bedingte es sich in geheimen Artikeln gewisse Vortheile in Bezug auf seine Territorialverhältnisse. Oesterreich übernahm die Zusage der übrigen Bundesmächte. Der Kaiser stimmte nämlich eine Oesterreich und Baiern angemessene Militärlinie zwischen Baiern in die Abtretung von Ländern, die zu der neuen Oesterreichs erforderlich sein könnten, und begnügte sich mit der allgütigen einer vollen Entschädigung. Dagegen versprach Oesterreich im 3. Artikel zu verwenden und nöthigenfalls alle seine Streitkräfte aufzubieten, um von Baiern eine vollkommene, auf die geographischen, statistischen und politischen Verhältnisse berechnete, dem Königreiche wohlgelegene und mit demselben zusammenhängende Entschädigung zu verschaffen. Späterhin wurde in dem Vertrage vom 2. Nov. 1813 (also nach der Schlacht bei Austerlitz) die Verbindlichkeit zu allen Länderabtretungen auferlegt, welche die militärischen und politischen Verhältnisse der deutschen Staaten erheischen. Auch Baden mußte den 20. Nov. in alle Abtretungen willigen, welche die Erhaltung von Deutschlands Macht und Unabhängigkeit erforderten. Hierauf schloß Baiern mit Oesterreich zu Paris den geh. Vertrag vom 1. Dec. 1813 wonach Baiern an Oesterreich Tirol und Vorarlberg sofort abtrat, Salzburg, das Inn- und Hausrückviertel noch abtreten sollte und dafür die Pfalz erhielt; Oesterreich hingegen versprach abermals, sich zu bemühen, daß nicht nur Mainz, sondern auch möglichst ausgedehnte Besitzungen am Rhein, sowie die alte Rheinpfalz, an Baiern abgetreten,

ten, Darmstadt und Nassau bewogen werden sollten, die wegen Herstellung von Verbindungen erforderlichen Gebietstheile abzutreten. (Vgl. *et des traités de paix*, 10. und 11. Bd.) In diesem Sinne bestanden von Oesterreich, Rußland, Preußen und Baiern, ohne Mitwirkung Badens — welches vielmehr sich dagegen verwahrte — die deutschen Fürsten, welche Länder abtreten sollten, einen Vertrag zu April 1815, nach welchem Baden den Main- und Tauberkreis, so Rheinpfalz, an Baiern und andre Landestheile an Württemberg abgetrennt am linken Rheinufer entschädigt werden sollte. Dieser Vertrag wurde von den Mächten nicht vollzogen. Gleichwohl enthielt das (ebenfalls Mitwirkung abgefaßte) wiener Protokoll vom 3. Nov. 1815 ähnliche Bestimmungen für Baden, und den obigen für Oesterreich bestimmten Umständen kam noch das Breisgau hinzu. Im pariser Protokoll vom 20. Nov. 1814 wurden die übrigen Abtretungen Baierns an Oesterreich nochmals in einem gesonderten, zwischen Oesterreich und Baiern abgeschlossenen, der die Territorialverhältnisse der Staaten ordnete. Die Entschädigung wegen des nicht geleisteten Abtretens der Länder sollte nach diesem Vertrage in Frankfurt ausgemacht werden. In geheimen Artikeln verbürgte Oesterreich für sich und seine Verbündeten von Baiern und dessen Erben den Heimfall der Rheinpfalz mit dem Rheingau, wenn die gerade und männliche Linie des Großherzogs von Baden erlosch; der 2., 3. und 4. geh. Art. bestimmten als Entschädigung für die Abtretung des geographischen Zusammenhangs eine von Oesterreich zu zahlende Summe von 100,000 Gldn. so lange, bis der badische Tauberkreis (95,000 E.) nach dem Aussterben der geraden und männlichen Linie des regierenden Großherzogs wirklich an Baiern fiele, was Oesterreich durchzusetzen versprach. Dagegen bewies Baden, daß alle diese Bestimmungen von Oesterreich und Baiern über die Länder eines Dritten, ohne Zustimmung des Dritten, nur einseitig und für denselben nicht verpflichtend seien, wegen seiner Entschädigung sich einzig an den versprechenden und abtretenden Theil, also an Oesterreich, zu halten habe. Von Baden seien in dem Vertrage vom 20. Nov. 1813 nur solche Abtretungen in einem geheimen Artikel versprochen worden, *qu'exigeront les arrangements futurs en calculés pour le maintien de la force et de l'indépendance de ce* Art. habe man dem Großherzog seine Souveränität und seine Verfassung. Auch nach dem zweiten Beitrittsvertrage Badens vom 12. Mai 1817 politischer Bestand des Großherzogthums Baden unangetastet bleiben. Widersprachen jene Verträge Oesterreichs mit Baiern der deutschen Bundesstaaten, welche die deutschen Bundesstaaten sich gegenseitig über ihre unter dem Bunde begriffenen Besitzungen Gewähr leisten. Man sah, daß selbst widersprechende Freigebigkeit der Diplomatie mit Verbürgungen, mit Entschädigungen und Versprechungen, bald in geheimen, ungesonderten Verträgen geführt hatte. Alles kam auf die leicht zu entscheidende Frage, ob ohne Baierns Vergrößerung durch eine badische Ländermasse von 100,000 Einw. die Behauptung der Unabhängigkeit des deutschen Staates gefährdet, und ob im Gegentheil Oesterreich allein, ohne daß ein Dritter die Vergrößerung Baierns zu entschädigen verpflichtet sei? Daß Baden von 240,000 auf 1 Mill., Baiern von 2½ auf 3½ Mill. Einw. in einer Zeit von 10 Jahren sich vervierfacht, dieses nur einen Theil der Bevölkerung seiner frühern Bevölkerung erhalten hatte, konnte an sich Baden zu Länderabtretungen zu nöthigen. Indes war es klar, daß durch jene Vergrößerung nicht so stark geworden sei, um Frank-

reichs unmittelbarem Angriffe einen Damm entgegenzusetzen. Allein der Bund kann und soll ja so wenig durch Baden als durch Baiern allein in seiner Abhängigkeit geschützt werden; sondern durch die zweckmäßig organisierte Ein-
 Ganzen, durch die noch zu bauenden Bundesfestungen (wo Baiern gerade-
 Utm die meisten aus seiner Territorialpolitik entspringenden Schwierigkei-
 te) und durch das deutsche Bundesheer! Der wiener Congress hatte freilich
 mit den einzelnen Forderungen der Territorialpolitik sich vorzugsweise be-
 die organische Befestigung des Ganzen in wesentlichen Punkten aus dem An-
 lozen; erst 1819 fanden dies die Diplomaten selbst und traten im Nov.
 in Wien zusammen, um das Verfehlte wieder gutzumachen. Jener Ein-
 schen Baiern und Baden nahm bald einen sehr ernsthaften Charakter an.
 Großherzog von Baden erklärte den 4. Oct. 1817 sein ganzes Gebiet, u.
 und das neue, wie es dormalen bestand, für ein auf alle künftige Zeiten un-
 res und unveräußerliches Ganzes, und zur Nachfolge in dasselbe die von
 Großvater, in einer Ehe zur linken Hand erzeugten und zu Markgrafen u.
 den erhobenen Grafen v. Hochberg für berechtigt; darauf erschien in der
 burger Zeitung" (März 1818) ein Schreiben des Großherzogs von Baden
 König von Baiern und des Letztern Antwort. Der Großherzog berief sich
 öffentliche Meinung; und diese Meinung war allerdings für ihn. Doch
 sagte ihm sein richtiges Gefühl, daß der Thron am festesten durch die Ein-
 ben mit dem Volke gestützt werde; darum stellte er seinem Volke die von ihm
 mit Dank und Freude empfangene Verfassungsurkunde vom 22. Aug. 18
 welche jene Declaration vom 4. Oct. 1817 als Bestandtheil enthält. Da
 war mit dieser Verfassung so zufrieden, daß selbst die Pfälzer von ganzem
 Badner wurden. Nun erschienen Schriften von beiden Theilen, um die öf-
 Meinung aufzuklären, u. a. 1) von Vignon: „Coup d'oeil sur les deux
 Bavière et de Bade"; 2) „Baden und Baiern"; 3) „Aktenstücke zur Be-
 tung der badenschen Territorialfrage" (für Baiern, aus officieller Feder, L.
 land 1818); 4) des Prof. von Moshamm „Freimüthige Betrachtungen über
 badensche Territorialangelegenheit". Unterdessen ward die Ausglei-
 schiedenen Länderansprüche an eine in Frankfurt niedergelegte Territorial-
 sion verwiesen, zu der die 4 Hauptmächte ihre Gesandten ernannten. Auch
 die Zeit der Congress zu Aachen. Baden mußte nach dem bisherigen Gange
 diplomatischen Verhandlung allerdings fürchten, daß die Cabinete ihm
 sein möchten. Es beschloß also, auf diplomatisch-militairische Weise jeder
 nahen Todesfalle des kranken Großherzogs, der keine männliche Nachkomme
 hatte, wahrscheinlichen vorläufigen militairischen Besetzung seiner von ihm
 Anspruch genommenen Provinzen zuvorzukommen, und bot seine Linientrup-
 die Landwehr auf, zusammen 30,000 Mann, welche die Grenzen besetzten
 Volk griff freudig zu den Waffen. Dieser auffallende Schritt war klug be-
 Der heilige Bund konnte unmöglich einen Arrondirungskrieg mitten in
 land gutheißen, welchen die öffentliche Meinung schon im voraus für un-
 erklärt hatte. Oesterreichs diplomatische Verwendung für Baiern konnte
 Aachen nicht Eingang finden; auch gab es manche Territorialfrage in Po-
 anderwärts, die Oesterreich beunruhigen mochte. Darum ward der baden-
 torialstreit an die Commission in Frankfurt verwiesen. Bald darauf starb
 1818) der Großherzog, sein Oheim Ludwig folgte ihm, der badische
 wurde eröffnet (April 1819), und den 10. Juli 1819 ward zu Frankfurt
 men der 4 großen Mächte ein Vertrag (es war die letzte Handlung der Ter-
 commission, welche sich nun auflöste; s. den Recès général de la com-
 territoriale rassemblée à Francfort, 20 juill. 1819, im „Journ. de Fi-
 1820, Nr. 13, 14 fg.) mit Baden abgeschlossen, nach welchem Baden v.

der hebräischen und griechischen Texten.

1: und Corporations-Acte. Karl II., der 1660 wieder auf den Thron kam, war während der Zeit, da er als Verbannter außer Eng-
land, heimlich ein Mitglied der römischen Kirche geworden. Er begünstigte
Katholiken, und suchte ihnen völlige Religionsfreiheit zu verschaffen.
Parlament widersetzte sich, und führte 1673 durch eine Acte einen neuen
Eid, den Alle leisten mußten, die ein öffentliches Amt erhalten wollten, und
an Andern geschworen wurde: „daß man die Transsubstantiation im
Eid nicht glaube, und die Anbetung der Heiligen verwerfe“. Dieser Eid
wegen der Test, d. i. Probiestein, genannt, weil er dazu diente, die
Eid zu erkennen. Wer ihn zu leisten verweigerte, ward zu allen öffentli-
chen und zu Eig und Stimme im Parlament für untüchtig erklärt. Ja-
suchte es zwar 1688, den Test abzuschaffen, und den Katholiken ge-
boten zu bewirken; allein dieser Versuch brachte ihn bekanntlich um den
Thron. Die Test-Acte blieb in England bis 1828 in Kraft, und die Katholiken
(England selbst über 60,000 gibt) waren durch sie von mehreren öffentli-
chen ausgeschloffen. 1817 hob eine Parlamentsacte den Test- und den E-
id für die bei der Land- und Seemacht anzustellenden kathol. Officiere auf,
1828, unter der Ministerialverwaltung des Herzogs von Wellington,
Acte durch einen vom Könige genehmigten Parlamentsbeschluß ganz
; der herrlichste Triumph der Grundsätze der Religionsfreiheit. Nur
einige Tories protestirten dagegen.

am ent, Altes und Neues. Die Gewohnheit, die hebräischen und
Religionsurkunden, die Bücher des Alten und Neuen Testaments zu
; hauptsächlich durch den Sprachgebrauch einer alten lat. Übersetzung die-
sen (der sogen. versio vulgata) veranlaßt worden. Das lat. Wort
am sollte einem griechischen, sowol in der alexandrinischen Übersetzung
Religionsurkunden, als in den christlichen Religionschriften öfters vor-
; Ausdrücke (διαθήκη), der eigentlich ein Bündniß, einen Vertrag,
ein Versprechen bedeutet (s. z. B. die alexandrinische Übersetzung zum 1.
10 21, 27, Psalm 74, 20), entsprechen. Durch eine besondere wohl-
; weise erziehende Anstalt Gottes wurden schon im patriarchalischen Zeit-

sichern suchten, ja sogar in ihm die Mittel fanden, den gerade in diesem nicht glücklich geführten Krieg gegen Frankreichs innere und äußere Feinde nachdrücklicher fortzusetzen. Indes wußte ein Registrator des Wohlfahrtsausschusses (vgl. d.), Charles de la Bassière, durch Vernichtung der Akten eine Menge Verhafteter der Verurtheilung zu entziehen. Erst mit der Revolution vom 9. Thermidor (27. Juli 1794), oder mit Robespierre's Hinrichtung, nahm dieses System sein Ende, und von jetzt an, besonders 1. Aug. 1794, trat an die Stelle des Schreckenssystems das System des Terrors oder der gemäßigten Grundsätze.

Tertiarier, s. Orden (geistliche).

Tertie. 1) Der 60. Theil einer Secunde. 2) Auch ein musikalischer Ton oder der dritte Ton von einem angenommenen Grundton aufwärts. Sie ist groß, wenn sie aus 2 großen Tonstufen besteht, z. B. c - e; wenn sie aus einer großen und einer kleinen Tonstufe besteht, z. B. c - e - mäßig wenn sie 2 große und eine kleine Stufe enthält, z. B. c - e - a; und wenn sie 2 kleine Tonstufen umfaßt, z. B. c - e - ses. Vorzugsweise nennt man den dritten Ton in der diatonischen Tonleiter; sie ist consonant.

Tertullianus, Quintus Septimius Florens), ein berühmtester ältester lateinische Kirchenlehrer. Sohn eines Hauptmanns zu Carthago dem Heidenthum zugethan und trieb anfangs die Geschäfte eines Sachwalter, wofür man noch sehr zweifelt, ob der als Jurist so berühmte Tertullianus sei, wenigstens will man, nach der Verschiedenheit des Stils, diesen für Andern halten). Durch die Standhaftigkeit der damaligen Märtyrer wurde er Augen aufgethan, und er ward ein Christ (ungefähr im J. Chr. 185) und ein eifriger Vertheidiger des Christenthums. Seine große Gelehrsamkeit und Tugenden erhoben ihn bald zum Priester. Bei der heftigsten Christen unter dem Kaiser Severus (192 — 211) schrieb er die berühmte Apologie der Christen (deutsch herausgeg. v. Kleuker), die durch die Lebhaftigkeit und die Beredsamkeit, die überhaupt aus allen s. Schriften hervorleuchtet, die Wirkung einflößt, wenn auch seine Sprache etwas hart und dunkel ist. Er betrachtete die Philosophie als Erfindung des Teufels und Quelle der Ketzerei ein Mann, der zu einer strengen Lebensart gewöhnt und den verderblichen römischen Griffslichkeit feind war, wendete er sich mehr auf die Seite des Celsus, eines Schülers des Montanus, dessen strenge Lehre seiner Leidenschaft sprach, und ward noch eifriger Montanist, als man ihn deshalb zu Rom munitirte. Freilich that dies der Kirche vielen Schaden, obgleich man die Klugheit und Einsicht dieses großen Mannes voraussetzen kann, daß er die Lehren des Montanus nicht durchaus beigeprlichtet habe, sondern mehr von den Montanisten getäuscht worden sei. Ob er noch vor seinem Ende, welches bei hohem Alter erfolgte, mit der Kirche wieder ausgesöhnt worden, läßt sich gewiß bestimmen. Die Schriften des Tertullian, polemischen, apostolischen und disciplinaren Inhalts, sind für die Kirchengeschichte wichtig. Zuerst von D. Rhennanus 1521, dann von N. Rigaltius (Paris 1671) zuletzt von Jo. Sal. Semler (Halle 1770, in 6 Bdn.) herausgegeben. Seine Anhänger, die Tertullianisten, waren zur Zeit des heil. Augustin und Cyprianus und Hieronymus den L. angelegentlich vertheidigt worden. Ubrigens muß man diesen Tertullianus auch nicht mit einem gl. N. verwechseln, welcher im J. 360 den Märtyrertod litt.

Terzett (ital. terzetto), ein Singstück mit 3 Hauptstimmen und Begleitung; zuweilen wird auch so ein dreistimmiger Vocalsatz ohne Begleitung. In beiden Fällen tritt der dreistimmige Satz (s. d.), nur mehr oder weniger hervor. Das Terzett kann übrigens für 3 gleiche oder für verschiede

lieber sein. Das vollkommenste Verhältniß ist, wenn es für Sopran, Bass gesetzt worden, weil diese Stimmen in gleichen Verhältnissen von diesen. Instrumentalstücke für 3 Stimmen nennt man gewöhnlich.

Teschen, die Hauptst. des Fürstenthums gl. N. im östr. Schlesien, von 1766 der mit einer Erzherzogin von Osterreich vermählt gewesene und im 1822 verst. sächsische Prinz Albert (f. d.) den Titel als Herzog von Teschen führte. Das Fürstenthum Teschen (44 □ M.) gehört jetzt dem Erzherzoge Karl. Die Hauptst. Teschen hat 5400 Einw., latein. Gymnasien, ein Museum und einige Fabriken.

Teschener Friede v. 13. Mai 1779, zwischen der Kaiserin-Königin Maria Theresia und dem König von Preußen Friedrich II. — Mit dem Tode des Kaisers von Baiern, Maximilian Joseph (30. Dec. 1777), war die jüngere bayerische Linie des Hauses Wittelsbach erloschen, welche seit 150 Jahren eine (zum Theil von Frankreich geleitete) wichtige Rolle gespielt hat dem Staats- und Lehnrechte und nach den Hausverträgen war, als Agnat, der Kurfürst Karl Theodor von der Pfalz, das Haupt der bayerischen Linie, der Nachfolger. Gleichwol nahmen der Kaiser, mehr mit Baiern vereinigte Reichslehen, die Kaiserin-Königin Maria Theresia ehemals böhmische Lehen und andre Landestheile von Baiern, die Kurfürstin von Sachsen, als Allodialerbin, verschiedene angebliche Reichthümer und Capitalien, und der Herzog von Mecklenburg-Schwerin, vom Kaiser Maximilian 1502 seinem Hause darauf ertheilten Anwartschaftsgrafschaft Leuchtenburg in Anspruch. Osterreich ließ sofort nach dem Kurfürsten jene Provinzen (fast das halbe Baiern, 234 □ M.) an den Kurfürst von der Pfalz, welcher keine gesetzliche Nachkommen hatte in einem zu Wien d. 3. Jan. 1778 abgeschlossenen Vergleich mit der Forderungen des wiener Hofes an, obgleich er, theils überhaupt, Familienverträgen mit den Agnaten des Hauses, nicht zu solchen Verträgen, und jener Vertrag, ohne die Zustimmung des nächsten Agnaten, Herzogs von Zweibrücken, des Hauptes des birkensfeldischen und des saubachischen Astes, welcher mit Karl Theodor ausstarb, ungültig. Das Verfahren des wiener Hofes erregte daher allgemeinen Unwillen. Es sah die deutsche Reichsverfassung und mit dieser das bestehende Gleichgewicht der Sicherheit der preuß. Monarchie bedroht. Er sandte deshalb insgeheim Grafen v. Görz an den Herzog von Zweibrücken nach München, worin Preußens Schutz vertrauend, durch eine dem Reichstage d. 16. März Erklärung seine Rechte verwahrte. Da nun Frankreich, anstatt die geforderte Hülfe zu leisten, bloß die Rolle eines Vermittlers übernahm, rückte sich auf preuß. Seite neigte, so versuchte Friedrich erst den Weg, um Osterreich von der Ungültigkeit seines Verfahrens zu überzeugen vergeblich. Zwar wollte Maria Theresia so wenig den Krieg, als und ließ ihm sogar durch den Baron v. Thugut sagen: „sie sei untröstlich mit ihm auf dem Punkt stehe, sich einander die vom Alter gebleichten Haare zu reißen“; allein Joseph und Kaunitz folgten hartnäckig die Wollziehung vom 3. Jan. und Ersterer, entrüstet über die von seiner Mutter vortragenen friedlichen Bedingungen, drohte sogar, sich nach Aachen zu begeben, dem alten Kaiseris zu erneuern. Selbst mit seinem geliebten Bruder, dem Toscaner, der ihn umzustimmen suchte, veruneinigte er sich auf Friedrich erklärte daher d. 3. Juli die Unterhandlungen für abgebrochen, d. 5. Juli über Olitz und Nachod mit 100,000 M. in Böhmen einrückte sein Heer von dem österreichischen, das ebenso stark war, unter

Joseph und Laschy. Der Herzog Albert von Sachsen-Teschen deckte mit 30 M. Mähren, und Laudon stand mit 20,000 M. an der Grenze gegen die H. Hier rückte das zweite preuß. Heer unter dem Prinzen Heinrich, dem Bräutigam des Königs, mit Einschluß des sächsischen Bundesheeres 113,000 M. stark, im Juli über Gabel in Böhmen ein. Laudon wußte jedoch die Vereinigung der preuß. Heere zu verhindern, und Laschy vermied eine Hauptschlacht. Also mußten die preuß. Heere im Oct. Böhmen wieder räumen. Während hierauf der König östreichisch Schlessien besetzte, überfiel der östr. General Bismarck den preuß. General Prinzen von Hessen Philippsthal d. 18. Jan. bei Habelschwert, in der Grafschaft Glatz, und nahm ihn mit 1200 M. gefangen. Unterdessen hatte Maria Theresia schon im Juli 1778, ohne Josephs Zustimmung, Friedensunterhandlungen im Lager des Königs durch den Baron v. Thun eingeleitet, wobei auch die Vereinigung der fränkischen Fürstenthümer Ansbach, Bayreuth mit der preuß. Monarchie zur Sprache kam. Im Dec. 1778, Frankreich und Rußland als Vermittler hinzu, und Katharina ließ ein Heer Repnin gegen die Grenze von Gallizien vordringen. Hierauf ward Waffenstillstand erklärt, und man eröffnete einen Friedenscongreß zu Teschen d. 14. März 1779. Cobenzl unterhandelte im Namen von Maria Theresia, Baron Niedeck für Frankreich, Baron Breteuil französischer, Fürst Repnin russischer Seite. Rastadt (welcher Joseph gegen Zweibrücken begünstigte) sandte den Hrn. v. Thun zu Zweibrücken den Hrn. v. Hohenfels, und das mit Preußen verbündete Sachsen Grafen Zinzendorf. Da bald darauf Rußland mit der Pforte zu Konstantinopel d. 21. März 1779 Frieden gemacht hatte, so befürchtete Österreich, Katharina werde sich ganz mit Preußen verbinden. Es gab also nach, und der Friede zu Teschen d. 13. Mai 1779 unterzeichnet. So endigte ein Krieg, an dem Preußen für welches er geführt wurde, keinen Theil nahm, so wenig als Baiern, streitige Land, den Schauplatz dazu hergab, zum Vortheil des Kurfürsten Theodor, gegen dessen Willen der Krieg stattgefunden hatte. Ein unterer Beurtheiler desselben, Graf Schmettau, nannte diesen Krieg ein schlechtes Schauspiel von guten Schauspielern gegeben. Durch jenen Frieden wurde die Linie Birkenfeld (jetzt Herzog Wilhelm in Baiern, residirt in Bamberg), aus ungleicher Ehe entstanden war, nach Aussterben der Hauptlinie Zweibrücken für erblich erklärt; der freie Heimfall der fränkischen Fürstenthümer an Preußen nach dem Rechte der Erstgeburt ward von Österreich anerkannt, Kurpfalz erhielt das Privilegium de non appellando; Kurpfalz trat in den Besitz des ganzen bisherigen Kurfürstenthums Baiern und erhielt Mindelheim; Rußland erhielt jedoch das Innviertel (38 □ M.) an Österreich; Kurpfalz wurde für seine Lehnsherrschaft mit 6 Mill. Gldn. und mit der von Böhmen an Pfalz und Kurpfalz an Sachsen abgetretenen Lehnshoheit über Glauchau, Waldburg und Wittenstein (s. Schönburg) abgefunden. Das Reich bestätigte diese Bedingungen des sogen. bairischen Erbfolgekriegs 1780. Frankreich und Rußland übernahmen die Gewähr des teschener Friedens. Da nun derselbe den westfälischen Frieden bestätigte, so wurde Rußland auch Gewährsmann dieses Friedens und erhielt auf diese Weise ein Recht, sich in die Angelegenheiten des deutschen Reichs zu mischen. Friedrich II. verlangte nichts, nicht einmal den Ersatz der Kosten. Ihm ward dafür der Ruhm zu Theil, daß er allein das Recht in der Verfassung des Reichs vertheidigt, und die Fortdauer des Hauses Pfalz-Sachsen-Schwarzburg gesichert habe. Darum hing der bairische Landmann Friedrich II. unter seinen Schutzheiligen auf. Friedrich selbst schloß späterhin, um den Eingriffen von Österreich in die deutsche Reichsverfassung vorzubeugen, den Rheinischen Fürstenbund (s. d. und Friedrich II.). Vgl. v. Dohm's „Denkwürdigkeiten meiner Zeit“ (1. Bd.) und Götz (Zoh. Eust.).

in (Karl Gustav, Graf v.), einer der edelsten schwedischen Männer, Nachdem er Gesandter zu Wien, Paris u. s. w. gewesen war, leistete Rath und 1738 als Reichstagsmarschall seinem Vaterlande wichtige und vortheilhafte Grundsätze, die er als nachmaliger Erzieher des Kronprinzen (Karl III.) befolgt hatte, hat er in seinen, ehemals viel gelese- nen „Briefen an einen jungen Prinzen“ öffentlich dargelegt. Er war ein ganz edler Mann. Gegen das Ende s. Lebens mußte er viele unverbiente Kränze, und starb 1770 in dürftigen Umständen, nachdem er sein eignes Leben im Dienste des Staats aufgeopfert hatte. Wieland hat ihm im „Agathon“ ein rühmliches Denkmal errichtet.

und Corporations-Acte. Karl II., der 1660 wieder auf den Thron kam, war während der Zeit, da er als Verbannter außer Eng- land lebte, ein Mitglied der römischen Kirche geworden. Er begünstigte die Jesuiten, und suchte ihnen völlige Religionsfreiheit zu verschaffen. Das Parlament widersetzte sich, und führte 1673 durch eine Acte einen neuen Testament ab, die ein öffentliches Amt erhalten wollten, und Anderen geschworen wurde: „daß man die Transsubstantiation im nicht glaube, und die Anbetung der Heiligen verwerfe“. Dieser Eid gen der Test, d. i. Probitest, genannt, weil er dazu diente, die Jesuiten zu erkennen. Wer ihn zu leisten verweigerte, ward zu allen öffentli- chen und zu Sitz und Stimme im Parlament für untüchtig erklärt. Ja- cobite es zwar 1688, den Test abzuschaffen, und den Katholiken grö- ßere Rechte zu bewirken; allein dieser Versuch brachte ihn bekanntlich um den Thron. Der Test-Acte blieb in England bis 1828 in Kraft, und die Katholiken (England selbst über 60,000 gibt) waren durch sie von meh- reren öffentli- chen Aemtern ausgeschlossen. 1817 hob eine Parlamentsacte den Test- und den Eid ab, die bei der Land- und Seemacht anzustellenden kathol. Officiere auf, 1828, unter der Ministerialverwaltung des Herzogs von Wellington, Acte durch einen vom Könige genehmigten Parlamentsbeschluß ganz ab- geschafft, der herrlichste Triumph der Grundsätze der Religionsfreiheit. Nur einige Tories protestirten dagegen.

ment, Altes und Neues. Die Gewohnheit, die hebräischen und griechischen Religionsurkunden, die Bücher des Alten und Neuen Testaments zu übersetzen, hauptsächlich durch den Sprachgebrauch einer alten lat. Übersetzung die- ses (der sogen. versio vulgata) veranlaßt worden. Das lat. Wort Testament sollte einem griechischen, sowol in der alexandrinischen Übersetzung der hebräischen Urkunden, als in den christlichen Religionschriften öfters vor- kommen (διαθήκη), der eigentlich ein Bündniß, einen Vertrag, ein Versprechen bedeutet (s. z. B. die alexandrinische Übersetzung zum 1. Buch 21, 27, Psalm 74, 20), entsprechen. Durch eine besondere wohl- thätige erziehende Anstalt Gottes wurden schon im patriarchalischen Zeit- alter die hebräischen und göttlichen Belehrungen, welche die Hebräer empfin- gen, die Idee eines Bundes geknüpft, welchen Gott mit den from- men Hebräern, dann auch mit dem ganzen Volke errichtete. Vgl. das 1. Buch 1, 13 fg., wo Gott die dem Abraham gegebene Verheißung der Geburt und des Besizes von Palästina durch einen feierlichen Vertrag bestätigt. Auch die Verheißungen, welche die Patriarchen sowol für sich als für ihre Nachkommen von Gott empfangen hatten, stand die Gesetzgebung auf dem Grunde der mosaischen Religionslehre und Religionsverfas- sung im Zusammenhange. Auch diese wird daher, dem göttlichen Willen entsprechend, als ein Bündniß zwischen Gott und der hebr. Nation darge- stellt, welches die Hebräer heilig verpflichtete, den Jehovah als

den einen wahren Gott allein anzubeten, und seine Gebote treu zu erfüllen; dem ihnen von Gott zugleich die Verheißung zu Theil ward, daß er sie, wenn ihm treu und gehorsam bleiben würden, als sein auserwähltes Volk liebhaben und begnadigen wolle. Vgl. das 2. Buch Moses, Cap. 24, Jeremias 31, 22. In der genauen Verbindung zwischen der mosaischen Religionsanstalt und der vollkommenern christlichen Offenbarung, welcher die mosaische, dem Völkergöttlichen Weltregierung gemäß, zur Grundlage und Vorbereitung dienen kann, es uns nicht befremden, daß auch Jesus und die Apostel die neue Religionsanstalt ein neues und vollkommneres Bündniß nannten, durch die Vermittelung Jesu Christi zwischen Gott und dem gesammten menschlichen Geschlechte (ohne Unterschied der Nation) errichtet. Die große und heilige Idee eines solchen Bündnisses steht in der genauesten Beziehung auf den ganzen eigenthümlichen Geist des Christenthums, den das Christenthum als eine positive, geoffenbare Religionslehre hauptet. Indem Gott durch Christum allen Menschen, die sich zu einem lebendigen, durch die Liebe thätigen Glauben an Jesum entschließen, die Sündenvergebung und ewige Seligkeit verkündigt, werden die Menschen durch Christus zur Erfüllung jener Bedingungen heilig verpflichtet. In diesem Sinne ist in christlichen Religionschriften an mehreren Orten von einem alten und neuen, ersten und zweiten Bund die Rede. Vgl. das Evangl. Matth. 26, 28, 1. Cor. 11, 25, 2. Cor. 3, 14, 24, Hebr. 8, 8, 9, 15, Galater 4, 24. Auch die Urkunden der mosaischen Religion selbst werden der alte Bund genannt, 2. Korinther 3, 14. Es erklärt sich daher aus dem biblischen Sprachgebrauche hinreichend, wieso schon die älteste christliche Kirche, nachdem die christlichen Religionsurkunden gefaßt worden waren, diese Schriften die Bücher des neuen Bundes (*διακαινισμῶν*) zu nennen pflegte. Diesen griech. Ausdruck, der ein Bündniß des Versprechens bedeutet (*διαθήκη*), gibt die lateinische u. d. N. Vulgata bei Übersetzung der Bibel an mehreren Stellen durch *testamentum*, z. B. 1. Buch Moses 9, 9, 12; 13, 15. So entstand schon frühzeitig der geläufige Ausdruck: Bücher des alten und neuen Testaments, gleichbedeutend mit der Benennung: Bücher des alten und neuen Bundes (vgl. z. B. die Stellen des alten lat. Kirchenlehrers Tertulian gegen den Marcion, B. 4, 1, und gegen den Praxeas, E. 15, E. 20), und man darf, wenn man diesen Ausdruck ganz richtig im biblischen und kirchlichen Sinne erklären will, nicht das Testament in unserer gerichtlichen Bedeutung denken, sondern einzig an den Vertrag eines Bündnisses und einer Verheißung.

Testamente (*ultima voluntas*, letzter Wille). Es ist dem natürlichen Rechtsinne zuwider, wenigstens fremd, daß ein Mensch noch über sein Leben aus etwas verfügen oder bestimmen soll, wie es mit dem Seinigen alsdann, wenn er selbst keinen Antheil mehr daran nehmen kann, gehalten werden soll. Wir finden wir, daß die Völker in ihrer Jugendzeit mit einiger Scheu an die Testamente gehen, sie nicht nur in Beziehung auf das Recht, über seinen Nachlass verfügen, einschränken, sondern auch mit Förmlichkeiten erschweren, welche ihnen andeuten, daß eine solche Verfügung nur mit Bewilligung der Volksgenossen und unter ihrer Autorität gültig getroffen werden kann. So wurde in Rom das Recht in den XII Tafeln erweitert und jedem Hausvater eingeräumt (*Paterfamilias uti legasset super pecunia tutelave rei suae, ita jus esto*); aber die Form der Testamente war, seinen Willen entweder in der berufenen Volksversammlung (*calatis comitiis*) oder in der Zusammenkunft der zum Krieg Anwesenden (*in procinctu*) zu erklären. So räumte man das Recht der Verfügung unter den Germanen nur dem freien und noch körperlich kräftigen Manne ein (der ungehört und ungestraft erscheinen konnte), und nur in der Gemeindeversammlung konnte es ausgeübt werden. Es sind auch stets Beschränkungen dieses

2. welche sich aus der Unfähigkeit überhaupt, einen gültigen Willensact zu hervorthun, stehenden gelieben; so waren in Rom die Fremden unfähig (was sich auch bis zur Revolution in Frankreich vermöge des *droit civil*), so waren in Deutschland die Unfreien davon ausgeschlossen, gestattete auch den Freien keine Verfügung über Stammgüter. Diese waren in der neuern Zeit immer mehr verschwunden; nur zum Theil Kinder und Nachkommen und der Ältern, Großältern u. s. w. bestehen nicht das Ganze ihnen entzogen werden kann. Wer mündig, d. i. 14 eines Verstandes mächtig, kein gerichtlich erklärter Verschwender, und kein bestimmt zu erklären im Stande ist, kann der Regel nach Testamente zu verstellen sich von selbst, daß über solche Vermögensstücke, woran kein volles Eigenthum hat, z. B. Lehen, Fideicommissgüter, keine Verfügung. — In dem römischen Rechte gehörte die Lehre von den Testamenten, Erbenseinsetzungen, den Vermächtnissen oder Legaten zu dem Kreise der man Fundamentalinstitutionen der ganzen Rechtsverfassung nennen. Sie hing mit den ältesten Grundlagen des Volkslebens auf das genaueste mit ihrer Religion durch die *sacra privata*, mit dem alten Rechte der, mit den Ansichten vom strengen Bürgergute (*dominium ex jure Quiritum*) dem bloßen Besitztum (*quod in bonis est*), mit dem Sklaventhum öffentlichen Rechte. Daher greift diese Lehre auch in das ganze ein und wird von so manchen Eigenthümlichkeiten beherrscht, z. B. Testament stets den ganzen Nachlaß umfassen muß (*nemo pro parte testatus et in parte intestatus decedere potest*), was auch in den neuen Gesetzen erhoben worden ist (preuß. „Allgem. Landr.“, I, XII, 256; östreich. Gesb. I, 556). Im übrigen aber ist, aller dieser Eigenthümlichkeiten ungeachtet, das römische Recht doch gemeines Recht im pa geworden und hat selbst nach England seinen Weg gefunden (indem Testamenten den geistlichen Gerichten gehörten), wo es mit einigen, z. B. über die Form der Testamente, noch gilt. Auch in Deutschland, römische Recht, wo es nicht durch Ortsstatuten und Landesgesetze abgeändert noch als gemeines Recht, und zwar mit allen seinen eigenthümlichkeiten. Nur sind in Deutschland durch eine Constitution Kais. Friedr. Fremde testament- und successionsfähig. (S. Aubaine, *droit d'.*) er nicht der Ort, eine so weitumfassende Lehre bis in ihre Einzelheiten, da ohnehin dies nicht bis zu einer vollständigen Kenntniß aller hier in Feinheiten und streitigen Ansichten geschehen könnte. Die wichtigsten derselben sind jedoch folgende: Die Form der römischen Testamente, die Zeichen ihres vorerwähnten Ursprungs. Es liegt dabei die feierliche Übertragung des gesamten Vermögens zum Grunde, wodurch ein Erbe in alle übertragbare Rechte und Pflichten des Testators eintreten mußte vor 7 ausdrücklich erbetenen Zeugen (Männern, zeugschäftsfähigen Bürgern) in einer ununterbrochenen Handlung geschehen. 5 stliche Zeugen, der sechste, *libripens*, führte ursprünglich eine Wage, an den Erben, der als Käufer angesehen wurde, den siebenten, *ante-hugo* für einen Vormann (Aufrufer) der Zeugen. Vor ihnen erklärt seinen Willen entweder bloß mündlich (*testam. nuncupativum*) oder durch einen selbst geschriebenen oder von ihm doch unterschriebenen Schrift für sein Testament erklärt, welche dann auch von allen Zeugen unterschrieben und besiegelt werden muß (*testam. scriptum*). Bei dem Testament muß ein achter Zeuge, und ebenso bei Einem, der nicht schreiben kann, dem schriftlichen Testamente, zugezogen werden. Dies gehört zu den Umständen, deren Mangel ein Testament ungesetzlich (*injustum*) macht,

sodas es alle seine Wirkungen verliert. Zu den innern Förmlichkeiten hingegen überhaupt die Einsetzung eines Erben, und insbesondere, wenn der Testator Vater oder Enkel, und in Ermangelung derselben Ascendenten hat, die ausdrückliche mäßige Enterbung oder Einsetzung derselben. Die gänzliche Übergebung oder widrige Enterbung eines solchen Notherben macht das Testament nichtig (*in nullum*), sowie die spätere Geburt eines Notherben einer Zurücknahme des Testaments gleichsteht (*testam. raptum*). Ein Testament, worin ein Pflichttheil rechtigter übergangen wird (außer Kindern und Ältern gehören auch Gefährten hierher), ist ein unbilliges (*inofficiosum*), und es kann gegen dasselbe der Theil gefordert werden. Auch indem der Testator das Recht des Testirens verliert, wird dasselbe kraftlos (*irritum*), sowie wenn der eingefetzte Erbe aus irgend welcher Ursache wegfällt, und keiner an seine Stelle tritt (*testam. destitutum*). Außer den Förmlichkeiten waren schon früher manche in besondern Fällen nachgelassen (*testamenta privilegiata*), vor allen die Testamente der Soldaten, welche ganz davon, sowie selbst in Ansehung der innern, entbunden waren; Testamente auf dem Lande, die nur 5 Zeugen erfordern; Testamente zur Zeit einer ansteckenden, gefährlichen Krankheit, wobei es auf eine Unterbrechung der Handlung ankommt; Testamente eines Reisenden. Auch wenn Ältern ihr Vermögen ihren Kindern vermachen, bedürfen sie keiner andern Sollemnität, als daß die Verordnung eigenhändig schreiben, besonders auch die Namen der Kinder und das Datum ausdrücken. Dies waren Privattestamente. Zur Zeit der Kaiser, im Namen der Person sich alle Autorität des Staats vereinte, bedurfte ein Testament keine äußern Form, als daß es persönlich dem Fürsten übergeben wurde, und galt als öffentliches Testament das, welches persönlich dem Gerichtsbeamten übergeben und in die öffentlichen Bücher eingetragen wurde. — An diesen hat die neuere Gesetzgebung sehr Vieles geändert, obgleich sie in den deutschen Ländern noch immer beobachtet werden müssen. Erstlich zogen die öffentlichen Gerichte im Mittelalter die Testamente fast allenthalben an sich, wie noch jetzt in England die Testamentsachen ausschließlich an die Bischöfe gehören, indem man behauptete, daß das Testament überhaupt den Zustand dem Tode betreffe, also in den Bereich der Kirche gehöre, sondern daß an Jeder zum Heil seiner Seele irgend ein Vermächtniß zu frommen Zwecken schon schuldig sei. Sodann suchte man die Förmlichkeiten der Testamente zu erleichtern, indem man es für hinreichend erklärte, wenn sie vor dem Pfarrer mit 2 Zeugen aufgenommen würden, und Vermächtnisse zum Vortheil der Kirche von allen Feierlichkeiten befreit. Zwar gilt jene Testamentserrichtung dem Pfarrer in Deutschland nicht mehr als gemeines Recht, allein sie ist in andern Orten besonders beibehalten worden. Auch sind die römischen Vorschriften die gerichtlichen Testamente nach den deutschen Verhältnissen modificirt worden. In Sachsen gilt ein Testament als gerichtliches, welches entweder an der Stelle von dem Richter (Justizbeamten oder Gerichtshalter) und dem Actuar, außerhalb der Gerichtsstelle vor dem Richter, dem Actuar und einem Gerichtsführer (Schöppen) errichtet oder übergeben ist. Die Anwesenheit des Richters durch einen zweiten Schöppen ersetzt werden. In andern Ländern kann ein gerichtliches Testament vor dem Stadtschreiber und einem Rathsherrn errichtet werden. Es gelten aber auch die nach römischer Form errichteten Privattestamente. Preußen kennt man nur gerichtliche, indem der Testator entweder an der Stelle erscheint und da sein Testament schriftlich (wenn er will, auch versiegelt) gibt oder zu Protokoll erklärt, oder zu dem Ende eine Deputation des Gerichts zu seiner Wohnung erbittet. In Preußen gelten sowohl gerichtliche als außergerichtliche Testamente. Bei den erstern müssen wenigstens 2 vereidete Gerichtspersonen zugegen sein, und wenn der Testator seinen letzten Willen schriftlich übergibt,

von ihm eigenhändig unterzeichnet sein. Außerdem ist ein letzter Wille entweder a) von dem Erblasser ganz eigenhändig geschrieben und Namen unterschrieben, oder b) zwar von einer andern Hand geschrieben und vor 3 Zeugen anerkannt, oder c) vor 3 Zeugen vor d) nur mündlich erklärt wird. Diese letzten Formen werden vereinst, da zu Zeiten die Betrügereien häufiger werden, wahrscheinlich gedummen, da es auf diese Weise gar zu leicht ist, Testamente unterzubringen. Daher gelten in Frankreich nur 2 Formen des Testaments, die wenn der Testator seine Disposition ganz eigenhändig schreibt, unterschrieben Datum beisetzt (testament holographe), und die öffentliche, wenn Notarien und 2 Zeugen, oder vor einem Notar und 4 Zeugen mündlich unterschreibt; kann er nicht schreiben, so muß dies bemerkt werden. Dem Notar einen schriftlichen versiegelten Aufsatz übergeben (testament notarié), dann müssen aber 6 Zeugen zu dieser Erklärung zugezogen werden. Und gelten zwar auch mündliche Testamente, doch nur über bewegliches Vermögen mit 4 Zeugen; sie sind aber in verschiedener Beziehung so beschränkt, als können den ersten 6 Tagen nach der Errichtung niedergeschrieben werden, selten vorkommen. Schriftliche Testamente müssen vom Testator mit seinem Namen (wenn auch etwa nur im Eingange) bezeichnet sein, wenn sie Grundeigenthum, so müssen auch hier 3 Zeugen beigezogen werden. Bei dieser großen Verschiedenheit der Formen in den verschiedenen Ländern ist es von großer Wichtigkeit werden, nach welchen Gesetzen die Güter Testaments zu beurtheilen ist. In der Regel wird man dabei auf die Heimath sehen müssen, sodaß der Preuze und der Franzose auch in dem auf die in ihrem Lande vorgeschriebene Weise ein Testament errichten, und das z. B. im Preussischen errichtete Testament eines Östreichers gültig ist, wenn es nur mit den in den östreich. Gesetzen vorgeschriebenen übereinstimmt. Aber in Ansehung der Form der gerichtlichen Verhandlung (Beglaubigung) müssen die Gesetze des Orts entscheiden; z. B. ein in im Auslande statt der Notarien sich an die Gerichte wenden, und wenn in Frankreich testiren will, würde er sich der Notarien bedienen, da dies dort die einzigen Gerichtspersonen für die sogenannte freiwilligkeit sind. — Das Testament ist nach römischem Rechte stets unwiderruflich, es kann sich Niemand dieses Rechts der Abänderung auf eine gültige geben. Die Römer kannten auch keine Erbverträge, d. h. verbindlichen, Jemandem das Seinige als Erben zu hinterlassen. Dies ist in anders geworden, indem hier ein unwiderrufliches Erbrecht durch Verträge werden kann und häufig gegenseitig, z. B. durch Ehepacten, erworben. Wo dieses nicht vorhanden ist, kann der Testator immer sein Testament, indem er das gerichtlich niedergelegte Testament zurücknimmt, das durchstreichet, zerreißt oder ein andres errichtet. Auch hier sind Abänderungen sehr verschieden. Nach gemeinem Rechte wird die bloße des Testaments aus der gerichtlichen Verwahrung nicht als eine Aufhebung des Testaments angesehen, wenn nicht die Absicht, es zu entkräften, klar und deutlich abgerissen werden. So auch in Sachsen. In Preußen hin- gegen ist ein aus der gerichtlichen Verwahrung zurückgefordertes Testament unwiderruflich. Ein neues Testament geht dem ältern vor; aber wenn Testamente finden, ohne daß ausgemacht werden kann, welches das ältere ist, so gelten beide, und wenn das neuere vom Anfang ungültig war, so tritt bei Kräfte. Durch bloße mündliche Erklärungen läßt sich kein Testament widerrufen; das römische Recht enthält jedoch die Bestimmung, daß, wenn ein Testament 10 Jahr alt ist (wo es nach dem

ältern Rechte von selbst ungültig wurde), es durch eine Erklärung vor 3 Z zurückgenommen werden kann. Die neuern Legislationen fordern zu einer bloß mündlichen Zurücknahme, womit keine factische Vernichtung, wie bei Durchstreichen u. s. w., verknüpft ist, die nämlichen Formalitäten wie bei Aufstellung eines neuen Testaments; in Frankreich sowol durch eine eigenhändige mündliche Erklärung als durch eine mündliche vor einem Notar und 2 Zeugen. — dem Testament, welches eine Erbeinsetzung enthält, ist das Codicill, das nur Vermächtnisse (Legate) enthalten kann, unterschieden; daher ist es gewöhnlich den Testamenten die Clausel anzuhängen, daß sie, wenn sie aus irgend einem Grunde nicht als Testamente wirken könnten, sie doch als Codicille angesehen werden sollten, *clausula codicillaris*. Diese kann nach gemeinem Recht in manchen Fällen von Nutzen sein, besonders wenn die Erbeinsetzung fehlt oder nicht zu Stande kommt. Ubrigens ist es sehr streitig, welche Formalitäten das Codicill haben; daher am sichersten, nichts was zur äußern Form des Testaments gehört da verabsäumen.

Tetanus, der Todtenkrampf, der Starckrampf, die Steiffucht, d. h. jener Krampf, wo der ganze Körper steif und starr wird, das Athmen schwer, die Sinne aber unverletzt bleiben. Wird der untere Kinnbacken so heftig gezogen, daß man den Mund fast mit keiner Gewalt öffnen kann, so ist das die Mundsperrre, Mundklemme, Trismus.

Tethys (nicht zu verwechseln mit Thetis), eine Tochter des Uranus der Götter (des Himmels und der Erde) und Gemahlin ihres Bruders Oceanus, von dem sie mehrere tausend Söhne und Töchter gebor, Flüsse, Bäche und Quellen. In den orphischen Hymnen heißt sie die Königin im meerfarbenen Gewande. Sie scheint als personificirtes Meer, und ihr Name (die Ernährerin, Amme) darauf hinzuweisen, daß man das Wasser als das zur Erzeugung und Erhaltung aller Dinge Nothwendige betrachtete. Bei Aristoteles wird namentlich gesagt, Oceanus und Tethys von den Alten als Erzeuger aller Dinge angesehen worden.

Tetrachord war bei den alten Griechen eine Scala von 4 Tönen. Die Alten theilten nämlich ihr Tonssystem in Tetrachorde, wie wir das unsere in Quartan theilen. Deshalb hatten sie auch in ihren Singschulen zur Solmisirung 4 Sylben nöthig, da hingegen in der neuern Zeit die 6 Aretino'schen Sylben nöthig wurden. Die Tetrachorde aber waren früher nur diatonisch, später chromatisch und enharmonisch. (S. Ton, Tonssystem und Vers.)

Tetralogie, s. Trilogie.

Tetrameter, s. Vers.

Tettenborn (Friedrich Karl, Freih. v.), Generallieut., bairischer ordentl. Gesandter und bevollmächt. Minister am wiener Hofe, ist geb. 17. Oct. 1757 in Tettenborn in der Grafschaft Hohenstein. Sein Vater, zuvor Militairmarktgräf. bairischer Oberjägermeister zu Rastadt geworden. 1791 als Sohn als kurfürstl. Page nach Mainz. Als aber 1792 der Hof vor den Franzosen flüchten mußte, ging T. 1793 nach Waltershausen, um sich unter dem berühmten Beckstein den Forstwissenschaften zu widmen. Noch in demselben Jahr zog er die Universität Göttingen, die er in Folge einer jugendlichen Uebereinkunft zu Jena vertauschen mußte. Der Tod seines Vaters gab ihm Freiheit, ganz seiner Neigung zum Kriegsdienste zu folgen, und so trat er 1794 als Cadet beim Kinsky'schen, später Klenau'schen Chevaulegersregiment in das östr. Heer. Die damaligen Kriegereignisse sind bekannt; ihren Wendungen folgte T. in den Bewegungen seines Regiments, das wir 1799 bei dem Heere des Erzherzogs Carl und 1801 unter Ray wiederfinden. Er stieg im Laufe des Kriegs zum Major und Schwadroncommandanten. Wie er auf dem Schlachtfelde seinen vielfältig bewährt hatte, so lebte er glänzend und genussreich im Schoße der

1804 erschien er mit Aufträgen an den Gesandten s. Hofes in Berlin, wo der Vertraute des Prinzen Louis Ferdinand ward, der ihn schon früher ge- und liebgewonnen hatte. Als 1805 der Krieg aufs neue ausbrach, befand sich Herr unter Mack und schlug sich nach dem Unglück bei Ulm unter dem Herzog Ferdinand durch, wobei er den Vortrab führte. Nach dem Frieden ward er Driesenkreuz zu Theil. 1808 folgte er dem Fürsten Schwarzenberg als Kammer- und Botschaftscavalier nach Petersburg, kam 1809 mit Aufträgen zum östreich. Heere und nahm an der Schlacht von Wagram mit solcher thatigen Antheil, daß der Erzherzog Karl ihn auf dem Schlachtfelde zum *Kriegscomte* ernannte. Als nach dem Frieden der Fürst Schwarzenberg in der Eigenschaft des Gesandten nach Paris ging, folgte L. ihm auch dorthin. Seine Bemühungen konnten ihm Napoleons Gunst nicht erwerben; dennoch erhielt er den *Legions-Ehrenlegion* für sein Betragen bei jenem furchtbaren Brande, der meh- rere hunderttausend Personen verderblich wurde. Vor dem Ausbruche des Kriegs nahm er seinen Abschied und trat 1812 als Oberstlieutenant in russ. Dienste. Hier fand er bei Verfolgung der von Moskau zurückziehenden Franzosen ein weites Feld für seinen Unternehmungsgeist. Er machte zahlreiche Ausfälle und nahm durch einen kühnen Streich Wilna, wo die Franzosen sich versammelt hatten. In Königsberg, wo Krankheit ihn zurückhielt, erhielt er das *Eisene Kreuz*. Noch nicht völlig genesen, ging er mit einem Corps nach Ostpreußen über die Weichsel, welche man anfänglich nicht hatte überschreiten lassen, setzte sogar über die Oder und rückte auf Berlin. Da er besonders durch sein Kanonens auf Fußvolk zu einer ernstlichen Unternehmung gegen diese Stadt untauglich war, vereinigte er sich mit Czernitschew und machte sodann einen Versuch, in Berlin einzudringen, wofür er den *Wladimirorden* erhielt. Auf der Einnahme von Berlin ward er mit einem Cavaleriecorps gegen die Franzosen geschickt. Den 14. März 1813 erschien er in Ludwigslust, wo der Herzog von Braunschweig sofort sich gegen Frankreich erklärte. L. vertrieb darauf mit dem Gen. Morand und rückte den 18. in das zu seiner alten Heimat zurückgekehrte Hamburg ein. Zehn Wochen war er hier in vollster Thätigkeit, als alle Hoffnung zur Behauptung der Stadt verschwunden war, und er sich entschloß, sie zu verlassen (30. Mai). Kaiser Alexander belohnte ihn mit dem *St.-Annenorden* erster Classe. Jetzt befehligte L. unter Walmoden die 2. Division von Dorowitsch, der ins Mecklenburgische vorgerückt war, dann gegen den Herzog von Mecklenburg, nach dessen Niederlage er auf dem linken Elbufer blieb und einen Versuch gegen Bremen unternahm, das er am 15. Oct. zur Übergabe nöthigte. Auf dem 1. Dec. ward der Kronprinz von Schweden sich gegen Dänemark wendete, rief L. herbei, der auch hier sich auszeichnete und bis Jütland vordrang. Zur Belohnung erhielt er den *Schwertorden*. Schon am 24. Jan. 1814 brach L., da die Feindschaft gegen Dänemark aufhörte, nach dem Rhein auf. Von Köln rückte er mit einem Corps leichter Reiterei in Frankreich ein, um die Verbindungen den einzelnen Heeren der Verbündeten zu erhalten, und leistete weithin Dienste, besonders durch das Auffangen wichtiger Couriere und Auskundschaften der feindlichen Bewegungen. Der Feldzug von 1815 endigte, ehe L. theil gehabt hatte, thätigen Antheil daran zu nehmen. Er erhielt darauf von Napoleon die Besignahme beträchtlicher Güter, die vormals seiner Familie gehört hatten. Napoleon aber einem seiner Generale waren verliehen worden. 1818 trat er aus dem russischen Dienst in den badischen zurück, leitete die Territorialverwaltung (s. Territorialpolitik), deren glücklichen Ausgang Baden vorzüglich ihm verdankt, erwarb sich nicht minder um die Verfassungsurkunde großen Verdienst und ist seit 1819 badischer Gesandter am wiener Hofe.

Laucer (Teufel). 1) Ein Sohn des Skamander und der Nymphe Idäa,
der Siebente Aufl. Bd. XI. 9

und König im nachmaligen Troja, dessen Entw. von ihm den Name kamen. Als Dardanus zu ihm flüchtete, gab er ihm seine Tochter einem Theile seines Königreichs, und setzte ihn zum Erben des Gangs. Servius kam er aus Kreta nach Phrygien, vermählte sich mit der A. Skamander und folgte demselben auf dem Throne. — 2) Teucer Sohn des Telamon, Königs von Salamis, und der Hesione, Laomedon, oder, nach Homer, einer Sklavin. Nebst seinem Bruder Ajax gab Schiffen nach Troja und zeichnete sich hier als trefflicher Bogenschütze. Der Dichter sagt, daß er vom Apollo selbst seinen Bogen erhalten habe. Bei der Erstürmung der Verschanzungen deckte ihn, da er als Bogenschütze führte, Ajax mit dem seinigen. Hinter demselben spannte er den Pfeil ab und trat dann wieder hinter den schützenden Schild. Er schoss auch nach Hector, traf aber den Gorgon. Wendete auch Apollo den zweiten auf Hector gerichteten Pfeil ab. Nachdem sein Bruder zurückkehrte, nahm ihn sein Vater nicht wieder auf, sondern ihn, sein Glück in der Fremde zu suchen. Teucer kam hierauf nach Rhodus und erhielt von ihm Truppen, mit denen er die Insel Rhodus und eine Stadt erbaute, der er, nach seinem Vaterlande, den Namen

Teufel. Die meisten Religionen des alten Morgenlandes Herr von Dämonen an, die, wie ihre Götter, ursprünglich nicht aus menschlichen Gesichtspunkten betrachtet und daher nur insofern gut oder böse waren, als man ihnen wohlthätige oder verderbliche Einwirkungen aufzuschrieb. Im letztern Falle hielt man sie für Strafgötter ohne feindseligen Schimmer, der richtende, zerstörende Gott der indischen Mythologie, ist der Naturkraft, die bald wohl, bald wehe thut, und nur, wenn sie bestraft, moralische Bedeutung erhält. Erst die Lehre Zoroastri erklärte das Übel in der Welt ein böses, dem guten Princip ein Grundwesen, Ahriman, mit verschiedenen Ordnungen ihm unterworfenen Dämonen (Diw) annahm, und die Darstellung seines Wirkens der Finsternis systematisch durchführte, brachte den Glauben an böse Dämonen das Volk. Weniger scharf schied die griech. Mythologie die moralischen Titanen kämpften zwar wider die Götter, aber diese selbst haben Charakter der sittlichen Vollkommenheit. Die Rakodämonen der griech. Götter zeigen sich immer mehr strafend, z. B. die Furien, als geistlichen Vorgesetzten der Unterwelt und der Zauberer, und die Hellenen im griech. Volksglauben, schon näher an das Teuflische grenzen, der das Schicksal der Titanen theilt, gehört eigentlich der ägyptischen Mythologie, worin er als Urheber des Übels mit den Rügen des scheußlichsten Unheils scheint. Genau verwandt ist ihm der im Schmutz wohnende Beelzebub, der aus der vorderasiatischen Mythologie in den Volksglauben der Hebräer überging. Der echte Teufel wurde diesem Volke während der babylonischen Exilzeit durch die Chaldäer bekannt. Ein Nachbild Ahriman's und, wie dieser alles Bösen, ist der in der Dämonologie der Juden nach der babylonischen Gemeinschaft regierende Satan (griech. διαβολος, Feind, Widersacher), unterscheiden von dem Satan, der im Buche Hiob, nach einer alten Ansicht, als Ankläger vor dem Throne Gottes erscheint und zu Gottes Dienern gehört. Alle die Vorstellungen, welche die vorchristliche Welt von bösen Geistern hatte, jener unreine Geist Beelzebub, dessen Hauch Alles unheilvoll machte, der Höllenkönig, Samael, der Verführer und Verwüster, Lucifer (Lichtbringer der Griechen), der im Feuer wohnt, Nemrod, der Ephetus, mit dem zu Babylon aufgenommenen Begriffe des bösen Grundwesens. So blühte sich die jüdische Lehre von den bösen Engeln und ihrem Ob-

die ersten Menschen in Gestalt einer Schlange (daher Drachen und eine Maske) zur Sünde verführt habe und seine verderbliche Einwirkung auf Menschen fortwährend äußere. Geisteszerrüttungen und Nervenleiden, die sich durch epileptische Zufälle ankündigen, wurden seinem Einflusse zugeschrieben, und die damit behafteten Menschen Besessene genannt, in denen der Teufel auf ähnliche Weise hause, wie er ungebesserte Sünder besitze und sie zum Verderben ansetze. Der Stifter unserer Religion hat dieser Lehre widersprochen, sondern sie nach den Berichten des Neuen Testaments zurückgewiesen, und die damit behafteten Menschen Besessene genannt, in denen der Teufel auf ähnliche Weise hause, wie er ungebesserte Sünder besitze und sie zum Verderben ansetze. Der Stifter unserer Religion hat dieser Lehre widersprochen, sondern sie nach den Berichten des Neuen Testaments zurückgewiesen, und die damit behafteten Menschen Besessene genannt, in denen der Teufel auf ähnliche Weise hause, wie er ungebesserte Sünder besitze und sie zum Verderben ansetze.

Die Verf. des Neuen Testaments betrachten den Teufel als entartete Engel, die, gut geschaffen, durch Widerseßlichkeit zu Ungefallen und unaufhörbar bemüht sind, seinen Anstalten zum Heile entgegen zu wirken. Demnach ist der Teufel, dessen die christliche Kirche, ein Rebelle wider Gott, der statt des ihm ursprünglich verliehenen, Standes und Willens, seit seinem Falle bloß Arglist und Bosheit an den Tag legt, der Urheber des moralisch Bösen in der Welt und über Alle, die nicht dem göttlichen Willen ihm ergeben und im Dienste des Guten zu seinen Knechten machen, Herr wurde. Er ist der Fürst dieser Welt, der ungehefferten Weltkinder ihm gehorchen, der Antichrist, weil er die Werke Christi beharrlich widersteht, der Feind und Verderber alles Guten genannt. Lügen, Ränke, Laster und Zerstörungen aller Werke, Reize der Ehre, des Geldes und der Wollust sind seine Werkzeuge, durch die er die Menschen verführt, um sie nach Sättigung ihrer Begierden preiszugeben und auf ewig elend zu machen; denn er haßt die Gerechtigkeit und stürzt sie hinab in den Höllenpfuhl, an den Gottes strafen- getreuet hat. Gelingt es ihm aber auch, Einzelne zu bethören, deren er überwiegende Sinnlichkeit ihm die Hände bieten, so bleibt doch die seines Hauptzwecks, seine eigne Verdamnis und der ewige Sieg der Gerechtigkeit gewiß. Dieser, auch in Zoroaster's Lehre dem großen vorgezeichneten Ausgang wies den Christen durch die Macht des Erlösers, der in die Welt kam, um die Werke des Teufels zu zerstören, einiger kann dieser Feind ihnen furchtbar sein, je kräftiger sie sich durch Glauben an Gott und in sittlichen Grundsätzen zum Widerstande gefestigt haben. Außer einigen dem Dualismus ergebenen Sekten, die Manichäer, dem Teufel die Selbständigkeit eines unerschaffenen, mit durchaus entgegengesetzten bösen Grundwesens gaben, nahm die christliche Kirche die hier im Umriss dargestellte Lehre des Neuen Testaments an. Engel und gütliche Geister, nur erlaubten sich die Kirchenväter mancherlei Ausschmückungen der Persönlichkeit des Teufels; und von den Kunst- und Aberglaubungen brachte die Schwärmerie christlicher Einsiedler und geistliche Berichte in Umlauf. Welche Verwandtniß es mit den psychischen der sogenannten Besessenen hatte, die Jesus und seine Apostel nicht ganz klar, doch so viel erwiesen, daß die altgläubige Kirche der Priesterweihe verbundene Fortpflanzung der apostolischen Macht, zu bekämpfen und auszutreiben, glaubte, und daß es schon im 3. Jahrh. Art von Kirchendienern u. d. R. der Exorcisten gab, deren Amt die Vertreibung des Teufels aus den Besessenen durch gewisse Beschwörungsformeln ist, jetzt zu den kleinern Weihen der kathol. Geistlichkeit gehört, da das ihnen ein Vorrecht des gesammten Priesterstandes ist. In demselben Jahrh. Meinung auf, wer nicht zur christlichen Kirche gehöre, sei noch in

der Gewalt des Teufels, daher nicht nur die Katechumenen, was jetzt statt der Täuflinge thun, vor ihrer Taufe dem Teufel und seinen Mächten entsagen, sondern die Geistlichen auch den Teufel durch eine förmliche Exorcismen aus dem Täuflinge austreiben mußten. (Vgl. Exorcismus.) Der Glaube an das Dasein und die Gewalt des Teufels in gemauerten Gebäuden mit dem Vortheil der Kirche, und da ein Feind, den sie, d. h. die Kirche, durch Beschwörungsformeln und Kreuzeszeichen zu bändigen verstand, ihrer Ehre willen nicht gering geachtet werden durfte, wurden die Menschen von seinem Einflusse auf die Menschen immer fürchterlicher. Nach solchen Vorstellungen nur derjenige Christ, welcher dem bösen Feinde verstand, auf die Ehre der Heiligsprechung Anspruch machen; auch bei der kanonischen Untersuchung der Würdigkeit eines zur Heiligsprechung empfohlenen Seligen, als Ankläger gegen diesen Candidaten, ein Teufelsadvocat (f. d.) auftreten, um Gegengründe, welche die Heiligsprechung hindern konnten, vor dem päpstl. Gerichte in bester Form vorzutragen zu führen. Angenehm war es überdies, an dem Teufel einen gefährlichen Feind zu haben, dem man die Schuld der eignen bösen Gelüste zuschreiben konnte. Der Herr der Ordensleute, und wer sich sonst durch besondere Heiligkeit auszeichnete, lebte mit ihm in stetem Kampfe; eine Menge geheimer Anschläge zu Gunsten der unbekannten Thäter auf seine Rechnung, zu heiligen Zwecken wurde seine Gestalt geborgt, um die Schwachen durch seine Thaten zu erschrecken, und die heidnische Zeit lebte wieder auf, um mit Elementargeistern und Hexen das ungeheure Reich seiner Wirkungen zu beleben. — So finden wir denn im Mittelalter den Teufel unter den Menschen des religiösen Glaubens; der Glaube an seine weit verbreitete Macht, die grausamen Hexenprocesse. Auch der Poesie wird er ein fruchtbarer Quell ihrer Schöpfungen, ein Thema zu tausend Variationen, dem Betrug in vielen Gestalten brauchbare Maske, und dem Aberglauben ein heiliges, menschliche Größe in den verdienten Abscheu Achtung und Staunen zu bringen. Man brachte ihn auf die Bühne und führte ihn in festlichen Aufzügen geistlichen Komödien vor. Mit Hörnern, Schwanz und Ziegenfüßen mußte er die lustige Person spielen und zu großer Erbauung der Zuschauer gewöhnlich mit seinem Rücken bezahlen: ein Schicksal, das dem Armer Teufel, in die Sprache des gemeinen Lebens brachte. In der Poesie und Rolle legte der Teufel das grauenvolle, gestaltlose Wesen, hinter dem glauben früherer Jahrhunderte sein Bild verborgen hatte, ab und verwandelte in einen durchtriebenen, launigen Schalk, dem zwar nicht zu trauen, bisweilen ein Schwanke, eine kleine Neckerei zu verstaten war. So ist der Teufel großer Berühmtheit und leidlichem Vernehmen mit dem Volke, während die Gelehrten gegen ihn zu Felde lagen, die Gelehrten sich anstrengten, sein Wesen zu messen und seinen Wirkungen nachzuforschen, und die Richter, auszumachen, wer etwa mit ihm im Bunde sei. (Vgl. Hexe.) Noch zur Zeit der Reformation galt der Teufel viel; Luther bestand selbst heftige Kämpfe mit ihm, und erneuerte Bekanntschaft mit der Bibel, die Noth der Gläubigen, die Religionskriege und die Verfolgungen gaben ihm seine vorige Furchtbare Gestalt. Grausame Hexenprocesse bewiesen im 17. Jahrh., wie fest noch alle an der zauberischen Einwirkung des Teufels auf die Menschen überzeugt waren. Erst abt im 18. Jahrh. die Naturwissenschaft zur Erkenntniß der wahren Ursachen und Erscheinungen vordrang, welche man in der Vorzeit höllischen Mächten zugeschrieben hatte, je mehr die Philosophie den Selbsttäuschungen der Menschen und Teufelsüberwinder und den innern Ursachen der sündlichen Regungen der Menschen sonst der Teufel allein entzündet haben sollte, auf die Spur kam, daß

scunpte ihm reinig gemacht. Man kam daher überein, ihm sein
sein und die Schattenpartie in der Lehre von den Engeln zu lassen,
aterricht aber so selten und vorsichtig als möglich von seiner Per-
a machen, da ihr praktischer Werth für Religion und Moral aller-
selbst ist. Nach diesen Vorgängen konnten die Versuche der Phi-
aufel als Ideal und Grundursache des Bösen metaphysisch zu retten,
. Das radicale Böse der Kant'schen Schule, dem Erhard in f.
Teufels" (1795), das absolute Böse, dem Daub in f. „Judas
316 und 1817) das Wort redet, entfernt sich von dem Bilde des
h. Schrift und nähert sich zugleich dem übelberufenen, bösen Grund-
ismus der Manichäer zu sehr, als daß es christlichen Gottesvereh-
lunte. Den Theorien von der Natur des Teufels finden wir mehr
kenschliches beigemischt, und auch die Dichter, die seine Sache am
gaben ihm Züge von Menschlichkeit, die dem echten Teufel gewiß
Abaddon in Klepstock's „Messiade" ist, was zwar rührt, aber
mlichkeit hat, ein empfindsamer, dagegen „Mephistopheles" in
" ein humoristischer Teufel, gewiß von beiden historisch der richtigste.
aufroher Geist, der das Böse mehr zur Unterhaltung als um des
streibt und immer noch Sinn, ja sogar Instinkt für das Gute ver-
mephistopheles, war jener Schalk des Mittelalters, den Götze in die-
Anschlag nur großartiger und feiner durchführen läßt, als sonst
men war. Diese aus dem Volksglauben hervorgegangene und mit
tiefsten psychologischen Charakteristik ausgeschmückte Teufelsgestalt,
Götter der Heiden, der Locke der nordischen, der Eschernebock der
he, der weiße Teufel der Neger zeigen, inwiefern es dem Menschen
sich böse Geister zu denken. So werden wir den Teufel in der Bi-
Dogmatik bilden, wenn er auch aus der Sprache des guten Tons
naste, und uns daraus die Lehre ziehen, daß das Böse nicht aus
er hergeleitet ist, sondern in dem Willen des freien Wesens seinen
daß aber der Christ, der göttlichen Kraft sich bewußt, seine Macht
Kampfe mit demselben sich heiligen soll.

ten Wunderwerke genau zu prüfen. Wenn dann die gemachten Angaben hinlänglich beantwortet und das ganze Verfahren von 3 päpstl. Commissionen untersucht und legal befunden worden, so erfolgt nach einiger Zeit die Absolution. Im Anfange d. 17. Jahrh. wäre, wie man erzählt, die Römische Curie des Cardinals Karl Borromeo fast rückgängig geworden, weil der Teufel die Beschuldigung gegen ihn erhoben hatte, deren Widerlegung nicht gelang.

Teufelsbrücke, eine über die Reuß führende steinerne Brücke, deren Bergöffnung 75 Fuß beträgt, an dem von Italien nach der Schweiz und nach dem Gotthard führenden Alpenpasse. In einer Reihe donnernder Wasserfälle stürzt sich die Reuß unter ihr weg, umhüllt von nackten, gerad aufsteigenden Felsen. Höher ist die Straße 200 Fuß lang durch den Teufelsberg gehauen. Das uralte Loch genannt, ist 12 Fuß hoch und breit, und wird durch das in der Mitte eingesprengte Loch ein wenig erleuchtet. Am Ende des Ganges befindet sich das liebliche Urserenthal. Im Mittelalter war diese Brücke u. d. R. die berühmteste „Brücke“ bekannt. Im Revolutionskriege zerstörten die Franzosen den Bogen derselben; nachdem sie aber durch die Pioniercompagnie des Generals Dombasle wiederhergestellt wurden, passirten sie die Russen unbeschadet. Sie ist späterhin ganz wiederhergestellt worden. Ubrigens dankt man in welchem sie steht, mehr ihrem nicht unbedeutenden Alter als ihrer Höhe, denn sie ist weder so breit, noch so lang, noch so hoch gewölbt und so erhaben als die lange oder die schöne Brücke, und die beim Pfaffensteden.

Teufelsmauer, Pfahlhecke, Pfahlgraben, ist eine von den Römern im südlichen Deutschland angelegte Landwehr, die der gemeine Mann die Teufelsmauer nennt. Sie bestand aus tief eingegrabenen Pfählen und einem geflochtenen Buschwerk und Hecken. Kaiser Probus ließ noch eine Reihe Thürme an dieser Pfahlhecke aufführen. Dieser Wall sollte die südlichen Einfälle der Römer auf dem linken Donau- und dem rechten Rheinufer von Norden her eindringenden Völkern sichern. Die Mauer lief in einer Linie von der Donau bis zum Rhein über Berge, Thäler, Abgründe und die nach dem Rheine fließenden Gewässer fort. Von ihr lassen sich jetzt nur noch Reste in Baiern an bis nach Köln am Rhein die Überreste zeigen. Bald gehen die Hügel hoch erhaben, durch Wälder als Fahrweg und Fußsteig, bald hat selbst der Buchenwald auf ihnen gewurzelt, bald ruhen Gebäude, halbe Dörfer, als unverwundliche Grundmauern. Daß das ungeheure Werk nicht in kurzer Zeit und mit einem Male, sondern unter mehreren Kaisern seit Hadrian im 2. Jahrhundert entstanden, anfangs bloß Erdwall gewesen, später als unverwundliche Mauer geworden ist, die 3—4 Ellen Breite hatte, ist aus dem bairischen Geschichte verblenden A. Buchner dargethan worden. Dieser suchte ihre Spuren in 2 Sommern auf und beschrieb sie in s. „Die Teufelsmauer“ (1. u. 2. Heft, mit Charten, Regensburg 1821). Er vergleicht den Weg der hinter jener Römermauer fortlaufenden Straße, indem er die Peutinger'sche Tafel alle Colonien, Castelle u. s. w. nebst den jetzt noch auf s. Charte eingetragen hat. Seine Schrift enthält auch noch den Plan des Canale, durch welchen Karl d. Gr. die Donau mit dem Rhein in Verbindung setzen wollte: ein Gedanke, der, wie er zeigt, mit 6 Mill. Gulden auch ausgeführt werden könnte, was jedoch andre sachkundige Männer bezweifeln. Vgl. auch Leichten, „Schwaben unter den Römern“ (Freiburg 1825).

Teut, s. Teuticon.

Teutoburger Wald, der Schauplatz der berühmten Schlacht zwischen dem römischen Feldherrn Quinctilius Varus und dem Cherusker Hermann im Jahr 9 nach Chr. Über die Ursachen, sowie die einflussreiche Folgen dieser Schlacht s. Hermann und Varus. Die Gegend, wo sie

nugniß der alten Schriftsteller, der teutoburger Wald. Obgleich noch jetzt eine Bergkette im Lippeschen bezeichnet, so ist sie denbestimmend, weil die Römer ohne Zweifel einen größern Bezirk darunter begriffen. Aus dieser Ursache hat es verschiedene Mezeigentliche Schlachtfeld gegeben. Die richtigste ist vielleicht die, ige Stunden westlich von dem Badeorte Pyrmont verlegt, weil Menge Namen und Gegenstände des Alterthums bis jetzt erhalten auf jenes Blutbad beziehen und nicht wol auf andre Weise entm. Hierzu gehören insbesondere folgende: Der Hermannsberg, g genannt, ein einzeln gegen 1½ Stunden von Pyrmont entfernt auf welchem jetzt die Grenzen von Pyrmont, Lippe und Preußen

Es soll der Sage nach die Burg Hermann's darauf gestanden en sich noch Überreste von Mauerwerk, Wällen u. dgl. Ob die ger Zeit schon feste Burgen bauten, ist hier nicht zu untersuchen; t aus dem Namen hervorzugehen, daß Hermann ihn einstmal

Ferner der Varen- oder Varusbusch, eine kleine Anhöhe, wo as Zeit des Varus gestanden haben soll; der Kriegsbusch, das egesholz, der Siegeshof, das Siegesfeld, der Blut- oder Hel- befinden sich mehr oder weniger in der Nähe des Hermannsberbt es in derselben Gegend viele Schanzen und Gräben, auch ägel, in welchen Asche, Knochen und Urnen gefunden werden. denen, welche unteugbar deutschen Ursprungs sind. Noch sind geöffnet, und es ist also Hoffnung vorhanden, vielleicht künftige Begebenheit hinweisende Alterthümer zu finden. Sowol das uch der nicht zu übersehende Grund, daß sich mehrere Sagen von ht bei den Bewohnern der Gegend bis jetzt erhalten haben, und sich auf daselbst vorhandene Überreste alter Zeit beziehen, scheinen obigen Meinung zu beweisen, daß nämlich die Schlacht in dieser besondere die ersten Tage über, stattfand, wenn auch das Ende Römer sich möglichst nach den festen Plätzen am Rheine zurückauf dem Winne- (oder Sieges-) felde, im Lippeschen, erfolgte. nerstein hat die Sagen von der Hermannsschlacht topogr. erklärt allein sich (sowie Lappe und der Geh.-Rath von Hohenhausen) lasse täuschen lassen. Jene Sagen waren nur die Wiederholung alten Bauern von ihrem Amtsrathe hatten erzählen lassen. Die ische und örtliche Untersuchung hat der fürstl. lippesche Archiv- (in Detmold) angestellt („Wo Hermann den Varus schlug?“, b darin gezeigt, daß das Winsfeld des Varus Schlachtfeld nicht n. Auf dem höchsten Berge der zweiten lippeschen Bergreihe, t, findet man Riesenmauern, welche vielleicht von den Römern nt worden sind. Am Fuße dieses Teutberges liegt Detmold. t Drom, und Römer sind wol nie dahin gekommen. Auch hat n Mannert bewiesen, daß das römische Castell Aliso kein hölzer- ondern eine kleine gemauerte Feste gewesen sei. Am genauesten ig dieser Ereignisse und die Specialkarte über die Gegend der andov, Ingen.-Maj. W. Müller „Vermuthungen über die Ge- an den Varus schlug“ (Hanov. 1824, 4.).

n, ein kriegerisches Volk, welches mit den Elmbem (s. d.), Luguelinern 113 v. Chr. sich gegen Italien wandte. Woher sie ungewiß; wahrscheinlich waren sie germanischen Ursprungs. en und ihren Verbündeten die Römer mehrere Niederlagen erlitten, 102 v. Chr. vom Marius bei Aix im jetzigen Frankreich besiegt.

Texel oder **Tessel**, eine kleine Insel an der nördlichen Emsmündung, wozu sie gehört. Sie liegt in der Nordsee und hat auf der Deltaseite eine moskowische Rheide, wo sich die holländ. Ostindienfahrer versammeln, welche, durch eine Verwechslung des Sprachgebrauchs, ebenfalls so genannt zu werden pflegt. Die Einw. (5000 in 6 Dörfern) leben haupt- sächlich von Schafzucht (30,000 Stück) und verfertigen die berühmten grünen Texelwollen. Auch treiben sie starken Tabacksbau und Küsternfischerei. Westlich von der Insel liegt das Dorf Texel, einer dem Texel gerade gegenüber, in der Nähe des Dorfs gl. N. befindlichen Rheide, welche in Kriegszeiten der niederländ. Armee eine Sammelplatz zu dienen pflegt.

Tezel (Johann), ein berühmter Ablassträger, geb. aus Leyden, trat 1489 in den Dominicanerorden und erhielt die Erlaubnis auszugehen und zu predigen. 1502 ward er vom römischen Stuhle zum Prediger bestellt und trieb 15 Jahre lang den sehr einträglichen Ablass, er sich der schändlichsten Mittel bediente, das Volk zu betrügen. Er und sein Wandel waren so anstößig, daß er zu Inspruch wegen ehebrecherischer Handlung mit einer Frau gesüßt und ersäuft werden sollte. Auf Vorbitte ward er zu ewigem Gefängnisse verdammt. Aber auch davon befreit, wankte er nach Rom, erhielt vom Papst Leo X. Ablass und ward sogar zum apostolischen Legationsrat und vom Erzbischof zu Mainz zum Kämmerer ernannt. Er den Ablass mit noch größerer Unverschämtheit. Als Unter- papst durchkreuzte er Sachsen in einem Wagen, von dem er mit 2 großen Kisten versehen, deren einer zur Aufbewahrung der Briefe, der andre für das gelöste Geld bestimmt war und die Aufschrift: „Sobald das Geld im Kasten klingt, / Sobald die Seele zum Himmel springt.“

Er soll, außer freier Kost, monatlich 90 Goldgulden gehabt haben. In den Städten holte man den Ablassverkäufer feierlich unter Glockengeläute überall seinen Geldkasten reichlich füllte, indem er für jeden Noth, Unfall und Krankheit Heilung anbot. Dies trieb er ungehindert, bis Luther sich seine Thesen gegen diesen schändlichen Mißbrauch erklärte. Tezel's schreibene Sätze verbrannten die Studenten auf dem Markte zu Witte. Er selbst erhielt nachher von dem zur Schlichtung des Streits gesandten Kämmerer, Karl von Miltitz, einen nachdrücklichen Verweis. Er starb im Dominikanerkloster zu Leipzig und liegt in der ehemals zu demselben Paukerkirche begraben.

Thaarup (Thomas), gehört unter Dänemarks geschätzteste dramatische Dichter. Er ist geb. zu Kopenhagen den 21. Aug. 1749. Er war bei der Serenadenakademie 1781, Mitglied der Theaterdirection und verheiratet zu Smørum bei Hirschholm 1800, Ritter des Dannebrog's 1811. Dramen sind ausgezeichnet das Singspiel „Høstgildet“ („Das Fest im Herbst“), ins Deutsche übersetzt („N. Biblioth. der sch. Wissensch.“, 55, 1); „Bryllup“ („Peters Hochzeit“, ebendas., 55, 1); unter f. lyrischen („Hymne“, in der Schloßkirche den 24. Jan. 1792 aufgeführt, und übersetzt von J. H. Voss; vorzüglich auch f. „Lied von der Vaterlandsliebe“, in allen dänischen Liedersammlungen befindet, und in den „Islandsratur-Gesellschaftschriften“, 3. Thl., sogar ins Isländische übersetzt 1821 zu Kopenhagen im 71. Jahre s. Lebens. — Von f. Söhnen, 3 hat man „Elegische Kleinigkeiten“ (1816) und „Gjenklang af Theodora Lyra og Svaerd“ („Widerhall von Th. Körner's Leier und Schwert“ 1817).

Thaer (Albrecht), Dr. und königl. preuß. Geheimrath,

W. 1810). Zum 1. Sept. d. J. 1820 die landwirthschaftliche Anstalt
und gab die „Annalen der niedersächsischen Landwirthschaft“ heraus.
in die preuß. Staaten berufen und stiftete auf f. Gute Mögeln die
Anstalt für Landwirthschaft. Seine Verdienste, die er in diesem Wirkungs-
jahre hat, wurden bei Gelegenheit seines Doctorjubilaeums allgemein an-
erkannt 1823 bei Gelegenheit der Zusammenkunft der Schatzkämmerer zu
der Beweise von der Achtung f. Schüler. Darauf ward am 16. Mai
Doctorjubilaeum in dem Brunnennorte Freienwalde gefeiert. Am 14.
f. Schüler den 73. Geburtstag des verdienten Mannes zu Mögeln.
f. Büste, vom Prof. Wichmann in cararischem Marmor ausgeführt,
mit f. Freunde aufgestellt, dabei das von den Schülern ihm als Ge-
nate Tafelservice von berliner Porzellan, mit Gemälden, die sich auf
tragen. Andre Geschenke und Feierlichkeiten bezeichneten das Gefühl
und Dankbarkeit f. Schüler und Freunde, wozu noch ein Schreiben
und mehrere Schreiben der höchsten Staatsbehörden kamen. Der König
hatte ihm den Orden der bairischen Krone, der König von Großbritan-
nien den Orden der britischen Krone, der König von Württemberg
den Orden der würtemb. Krone. Auch die Bauern aus dem Oberbruche dankten ihm für alles
was durch ihn dem Bauernstande, dessen Freiwerdung und der Land-
wirthschaft widerfahren ist. — Mögeln, ein Dorf im oberbarnim-
es Regierungsbezirks Potsdam, liegt in der Nähe von Berlin, Frank-
furt, der Fabrikstadt Neustadt Eberswalde, unweit der rüdersdorfer
in der Nachbarschaft befinden sich ausgezeichnete landwirthschaftliche
e f. Stammschäferei und der Oberbruch. Die von L. zu Mögeln
zunehmende „königl. preuß. Akademie des Landbaus“ (s. die Nachricht
in, bei Rücker, 1825) nimmt Zöglinge auf, die durch guten Schul-
unterricht Auffassen eines wissenschaftlichen Vortrags gehörig vorbereitet und
in den des landwirthschaftlichen Betriebs schon anschaulich bekannt
lernen den Umfang ihres Berufs wissenschaftlich erkennen, um einst

angewandter Thierheilkunde; auch lehrt er Gartenbau und den medicinischen Gebrauch der Pflanzen. Prof. Körte lehrt reine und angewandte Mathematik Anwendung auf landwirthschaftliche Dinge; ferner Feldmefskunst und ist mit Physik verbunden, auch Agriculturchemie, Physiologie der Pflanzen und botanische Pflanzenkunde, verbunden mit landwirthschaftlichen und botanischen Wanderungen, sowie Mineralogie und Insektenlehre. Dabei werden die Studierenden mit der zu Mägeln befindlichen Landwirthschaft und Schäfrerlei, so wie der daselbst eingeführten ökonomischen doppelten Buchhaltung bekannt. Das Honorar für Unterricht, meublirte Wohnung, Bedienung, Mittags- und Abendessen beträgt jährlich 400 Thlr. Man vergl. Thaer, „Geschichte der Landwirthschaft zu Mägeln“ (Berlin 1815) und desselben „Mägelsche Landwirthschaft“ (22 Bde). — Noch erwähnen wir, daß eine wichtige Versammlung der Landwirthschaftlichen Menstrathe Thaer ihre Entstehung verdankt: der Schafzüchterconvent, welcher das erste Mal im Mai 1823 zu Leipzig stattfand. Er hat die Verbesserung der Schafzucht und Wolle durch gemeinschaftliche Berathung und Mittheilung gemachter Erfahrungen zum Zweck. Diese Versammlung zählte gegen 70 bedeutendsten Ökonomen und Schafzüchter aus allen Gegenden Deutschlands, außer andern Gegenständen mit dem von Köhler (in Zwickau) erfundenen Messer (s. d.) sich beschäftigten.

Thais, die berühmte Geliebte Alexanders des Großen, gebürtig aus Aegina. Sie soll, um für die von Xerxes gegen ihre Vaterstadt ausgeführten Verheerungen Rache zu nehmen, einst bei einem Gastmahle zu Persepolis die Verbindung der königl. Burg geschoß und den trunkenen Alexander betrogen habe, welchen ersten Brand hineinzuschleudern. In der Folge wurde sie die Geliebte und Gemahlin des Ptolemäus, Königs von Aegypten.

Thaler, s. Joachimsthaler.

Thales, aus Miletus in Jonien, der älteste Philosoph Griechenlands, der erste der ionischen Kosmophysiker, wurde, nach Diogenes Laertius, im 640 v. Chr. geb., widmete sich in seinen frühern Jahren dem Staats, und betrieb aber bloß philosophischen Untersuchungen. Doch muß seine politische Thätigkeit nicht sehr bedeutend gewesen sein, denn Plato rechnet ihn zu den Weisen, welche sich wenig in öffentliche Geschäfte gemischt haben. In seinen spätern Jahren machte er mehrere Reisen nach Aegypten, dort die Höhe der Pyramiden bemessend und den Unterricht ägyptischer Priester empfangen haben. Wahrscheinlich brachte er daselbst auch die Geometrie, worin er es aber durch eigenes Nachdenken gebracht zu haben scheint als seine Lehrer. Nach seiner Rückkehr erwarb er durch seinen Unterricht und seine Kenntnisse so großen Ruhm, daß man ihn unter die 7 Weisen gerechnet und seine Aussprüche im Alterthume sehr hoch gehalten. Den Joniern gab er den weisen Rath, ein gemeinschaftliches Bündniß zu schließen, um sich gegen die Macht der Perser zu schützen, und Teos zum Mittelpunkt des Bundesstaats zu machen. Auch hielt er die Milesier vom Bündnisse mit Krokus gegen Cyrus ab. Dies sind die einzigen Nachrichten, welche uns von seinem politischen Leben aufbehalten sind. Nach der gewöhnlichsten Meinung starb er ungefähr 548 v. Chr. als Zuschauer der olympischen Spiele vor Hitze und Altersschwäche. Seine Kenntnisse und philosoph. Lehren theilte er mündlich mit, und sie wurden nur durch mündliche Überlieferung erhalten, bis die griech. Philosophen, namentlich Aristoteles, sie aufzeichneten. Nach f. C. soll das Wasser oder die Flüssigkeit die Grundlage aller Dinge, und jedem in der Natur ein wässeriges Princip eigen sein, das zu seiner Erhaltung die nöthige Feuchtigkeit und Verdünnung des Wassers aller Erscheinungen hervorgehen und in dieses Grundelement aufgelöst werden. Er war ihm daher ein verdichtetes, die Luft ein verdünntes Wasser, das Feuer

Reinung regierten, verwechselte. Doch ist bei dem Mangel schriftlicher Aufzeichnung die naturphilosophische Ansicht des Thales nicht sicher bekannt. Man, die ihm beigelegt werden, gehört das *γινώσκειν πάντα*. Die Vorherhersagen von den physikalischen und astronomischen Kenntnissen des Thales sind sehr widersprechend. Er soll das Jahr zuerst auf 365 Tage bestimmt haben. Daß er den Joniern eine Sonnenfinsterniß vorherverkündete, wie es im Jahr ihres Eintritts angezeigt, zeigt richtigere Kenntnisse von dem Sonnenlauf voraus, als er und seine Schüler (nach Plutarch und Diogenes Laertius) haben sollen, wenn nämlich jene Vorhersagung auf eigene Beobachtung sich gründete. Wahrscheinlich aber hatte Thales bei dem Aufbruch nach Ägypten oder durch der Astronomie kundige Phönizier die Kenntniß von Sonnenfinsternissen erhalten, oder eine mechanische Methode, sie zu berechnen, gelehrt. Merkwürdig ist es auf jeden Fall, daß die von ihm gestiftete Schule anfangs, die Gestirne als bloße Körper, und nicht nach dem als göttliche Wesen zu betrachten.

Thalea (Thaleia), eine Muse. Sie war den Landleuten als Erhalterin der Landwirtschaft und als Erfinderin des Ackerbaues und der Baumzucht heilig. Die Muse des Lustspiels, das seinen Ursprung aus dem ländlichen Leben nimmt, wird gewöhnlich mit der komischen Maske und dem Hirtenstabe in der Hand abgebildet. — **Thalia** heißt auch eine von den Gra-

Thamyris oder **Thamyras**, ein berühmter Dichter vor Homer, ein Mann, dessen Stimme war sehr angenehm, und in den pythischen Spielen dreimal davon. Seine Gesänge begleitete er mit der Zither. Platon, der Orpheus, Olympus und Phemius, und rühmt, daß ihm Melos- und Zitherspiel und im Singen gleichgekommen sei, daher habe ihm nach dem Tode seine Seele ihren Wohnplatz in einer Nachtigall genommen. Man vergleicht ihn Strabo mit dem Musäus. Berühmt ist in der Sage, zu welchem er, stolz auf die Schönheit seines Gesanges, die

Tochter des böhmischen Königs Podiebrad und Gemahlin Alberts, des Vaters der albertinischen Linie, wählte das einsame Tharant zum Wohnort. Sie starb 1510.

Thatbestand (*corpus delicti*), die äußere Erscheinung einer That, abgesehen von den innern Motiven des Handelnden und von der durch sie bedingten rechtlichen oder moralischen Beschaffenheit der That. Besonders also minimalrechte diejenigen äußern factischen Merkmale, welche zum Begriff eines Verbrechens gehören, z. B. der Tod eines Menschen, welcher durch die That eines andern erfolgt ist, die Entwendung einer Sache aus dem Besitze, ohne Gewalt oder mit Gewalt, der Werth des Entwendeten u. dgl. Diese factischen Merkmale sind bei manchen Handlungen an den hinterlassenen Spuren bemerkbar (*permanentis*), z. B. die einem Menschen zugefügten Verletzungen, die durch einen Schlagene Passquill, die geschriebene oder gedruckte Rede, die verfaßte That bei andern sind sie ohne solche Spuren bloß im Gedächtniß vorhanden (*font-euntis*), wie die bloß gesprochenen Worte, die verübte Unzucht u. s. w. Ein minimalproceß muß stets von einem gehörig festgestellten Thatbestand ausgehen, welcher die unentbehrliche Grundlage desselben ist. Ohne erwiesenen Tod eines Menschen, ohne Erweis, daß dieser Tod durch Einwirkung eines Andern erfolgt, kann Niemand als Todtschläger oder Mörder verurtheilt werden. Leichte Verletzung, Angabe eines Verletzten, welche mit einem Tode bestrafbar ist, muß, sind daher die ersten Bedingungen eines Criminalverfahrens. Der Mangel des Thatbestandes wird durch kein Geständniß ersetzt, vielmehr verliert ohne alle Wirkung, wenn sich z. B. Jemand anklagte, Jemand entwendet, einen Menschen ermordet zu haben, man aber keinen Verstorbenen Gerödteten ausfindig machen könnte. In den Fällen, wo der Thatbestand nicht durch unmittelbare Anschauung auszumitteln ist, weil der Thäter an dem desselben verthilt hat (z. B. gänzliche Verbrennung des Leichnams), daher doch andre Umstände aufgesucht werden, welche die Tödtung zur Gewissheit machen, und ohne diese kann von Rechtswegen die gesetzliche Strafe nicht gesprochen werden. So muß auch bei der Tödtung gewiß sein, daß der Tod Folge der Verletzung, oder vielmehr, daß die zugefügte Verletzung eine allein hinreichende Ursache des erfolgten Todes gewesen ist. In dieser Hinsicht man bei uns oft zu weit gegangen, indem man die entferntesten Möglichkeiten gesucht hat, um den Thatbestand ungewiß zu machen. Dagegen ist es der größte Mangel der englischen Criminalverfassung, daß nach der selben die Feststellung des Thatbestandes gar nicht bestimmten Regeln unterworfen worden und das Urtheil darüber, die als Zeugen vernommenen Ärzte mögen sagen wollen, doch wieder den unkundigen Geschworenen anheimfällt. So war einigen Jahren ein Mann zum Tode verurtheilt als Mörder seiner Frau, und ein Apotheker eine Wunde am Kopfe für tödtlich erklärte, obgleich er selbst seine liche Unbekanntheit mit der Chirurgie bekannte, und ein Wundarzt versicherte, die Wunde am Kopfe sei ganz unbedeutend, auch keine Blutergießung im Innern vorhanden, die Frau sei vielmehr an einer Entzündung im Unterleibe gestorben. So war es auch einer der größten Fehler im Font'schen Proceß, daß der Thatbestand (die Verletzungen am Kopfe des verunglückten Sönnen) nicht mit hinreichender medicinischer Genauigkeit untersucht worden war, und man nach einem langen Suchen, ehe der Mord gewiß war. Es ist mehrmals vorgekommen, daß Menschen als Mörder eines Vermißten hingerichtet wurden, welcher nach einiger Zeit wieder lebendig zum Vorschein kam, und man kann sich hierbei gar nicht verlassen, daß etwa Mehre den angeblich Ermordeten todt gesehen haben, bis sich die Leiche oder Reste derselben finden, oder ganz untrügliche Beweise des Todes vorhanden sind. Bei Verbrechen, die keine Spuren hinterlassen,

die Möglichkeit eines Beweiſes auf Zeugniffen, und in Fällen, wo
gen zuzulaſſen pflegt, auf Geſtändniſſen. Da müſſen aber doch
ſtände hinzukommen, welche dem Geſtändniſſe zur Unterſtützung
handlungen, welche von Mehrern wahrgenommen werden konnten,
brechen beziehen und eine Vermuthung deſſelben begründen. Zur
es Thatbeſtandes muß in ſehr vielen Fällen die Arzneiwiſſenſchaft
die Hand bieten; es kommen aber dabei nicht wenig Ungewiſſhei-
ei Vergiftungen, bei der Frage, ob ein Kind lebend zur Welt ge-
ht. Häufig werden den Gerichtsärzten Fragen vorgelegt, welche
antworten können; aber man will dann auch nichts weiter als die
ierüber nichts Gewiſſes zu ſagen ſei. Eine der wichtigſten Fragen
wiefern dem Zeugniß des Arztes, welcher den Verſtorbenen be-
delte, oder den Ausſprüchen des Gerichtsarztes bei der Leichenſchau
nicht unmittelbare ſinnliche Wahrnehmungen angeben) ein Ver-
In einem berühmt gewordenen Falle fanden die Leichenbeſchauer
ſenikvergiftung, jedoch nicht den Arſenik ſelbſt, während der Arzt
heit behauptete, daß ſich bis zum Tode kein Symptom einer Ver-
n, ſondern die Krankheit ihren ganz natürlichen Verlauf genom-
einem andern Falle erklärte der Arzt, der Verſtorbene ſei am
pfe geſtorben, während die Obducenten verſicherten, die empfan-
ohne allen Einfluß auf den Tod geweſen. Ähnliche Zweifel ſind
le des D. Caſtaing vorgekommen. 37.

he (jur.), die materielle Grundlage eines Rechtsſtreits und rich-
t. Der Richter läßt ſich die Thatſachen von den Parteien vor-
t aus, was darnach Recht iſt (*narra mihi factum, narrabo tibi*)
die Thatſachen von der andern Seite nicht zugegeben, ſo entſteht
ſtung des Rechtsſtreits: die Thatfrage (*quaestio facti*) und die
estio juris), welche beide einander bedingen. Der Regel nach
atfrage entſchieden werden, ehe darauf die rechtlichen Grundsätze
den können; allein Thatſachen, welche auf die rechtliche Entſchei-
fluß haben, müſſen als unerheblich zurückgewieſen werden. Wer
ſich anführt, muß ſie beweiſen: *affirmanti incumbit probatio*.
ſachen, d. h. ſolche, welche als allgemeine Ereignisse bekannt ſind,
Beweis. Darauf, daß, wenn gewiſſe Vorderſätze entſchieden
elgerungen ſo lange als richtig angenommen werden müſſen, bis
dargethan wird, beruhen die ſogen. Präſumtionen, indem hier
her eine Abweichung von dem Regelmäßigen für ſich anführt, Der-
her eine Thatſache behauptet. Wer z. B. Eigenthümer eines
muß ſo lange für einen vollen und in ſeinen Rechten unbeſchränk-
t gehalten werden, bis ein Andern eine Beſchränkung, etwa eine
iſt. Sind hingegen die Grundſtücke eines Bezirks im Allgemeinen
oder Beſchränkungen des Eigenthums unterworfen, etwa der
Trophpflichtigkeit, ſo iſt die Befreiung eine Thatſache, welche er-
muß. Dem Staate liegt daran, daß die Rechtsverhältniſſe der
ſt geſichert ſind. Daher wird oft der Beweis einer Thatſache nur
ſten und Formen zugelassen, z. B. Beweis eines Vertrags über
urch ſchriftliche Urkunden. Die Rechtmäßigkeit eines in ſtehender
Kindes kann nur dann vom Vater angefochten werden, wenn der
möglichkeit geführt wird. (Sogenannte *praesumptiones juris et*
reus, Fiction.) 37.

der wäſſerige Luſtniederschlag, welcher auf Pflanzen und andern
immer als Tropfen, im Winter als Reif ſichtbar iſt und ſich bei vera

Auf- und Niedergange der Sonne an heitern Tagen zeigt. Die Ursache Erscheinung ist in der in jenen Augenblicken stattfindenden schnellen Erkältung Dunskreises zu suchen, wodurch der darin luftförmig aufgelöste Wasserdunst dichten, flüssigen Form zurückgeführt wird. In den gemäßigten Himmelszonen fällt nicht viel Thau, weil in ihnen viel Regen sich einfindet, überhaupt die Feuchtigkeit der Luft bedeutender ist als im wärmeren Klima, wo der Wasserdunst durch anhaltenden heitern Himmel gesteigert ist, und der Dunskreis daher größere Menge Wasser luftförmig enthält. Daher auch der ausnehmende Thau, der täglich in warmen Ländern, in Italien, Afrika u. s. w. einem gleich fällt und während des heitern Sommers den Regen ersetzen hilft. S. „Über die Ausbünstung und ihre Wirkungen in der Atmosphäre“ (Leipz. 1801). Neuerlich hat Wells schöne Beobachtungen über den Thau angestellt, dem folge das Maß, in welchem Körper bethaut werden, von ihrer Erleuchtung, Wärmeausstrahlung, und also von den mehr oder weniger günstigen Umständen abhängt, in welchen sie sich dazu befinden. Vgl. Schweigger's „Journal für 1810“ (Bd. 21).

Thauwetter, Aufthauen des Eises, der Vorgang in unserm Luftreize, da Eis und Schnee wieder flüssig zu werden anfangen. Die Ursachen dieser Erscheinung, namentlich des oft überaus schnell und ganz unerwartet eintretenden Thauwetters, sind bei weitem noch nicht gehörig erforscht. Sichtbar sind die Wirkungen der Sonnenstrahlen, der warmen Süd- und Westwinde; allein die letzteren reichen zur Erklärung in allen Fällen nicht hin, und man sieht sich fast genöthigt, der Meinung derjenigen Naturforscher beizutreten, welche ein Erdrstößen (s. d.) und ein öfteres unverhältnismäßiges Hervordringen der tiefstehenden Grundwärme annehmen. Leichter läßt sich erklären, warum demtritt und Anhalten von Thauwetter oft eine empfindliche Kälte verspürt wird, wenn bei Verwandlung so großer Eismassen in Wasser, eines festen Körpers in einen tropfbar-flüssigen, allerdings eine ungeheure Menge Wärmestoff verbraucht werden muß. (S. Wärme.) Oft beruht diese Empfindung scheinbar vermehrte Kälte bei eintretendem Thauwetter aber auch auf einer durch die mit eingeblasenen Kälte verursachten Sinnestäuschung, welche durch das Thermometer widerlegt wird. — Über mehrere beim künstlichen Aufthauen des Eises vorkommende merkwürdige Umstände s. Wärmestoff. Vom Aufthauungsprocess überhaupt handelt v. Makran's „Dissertation de la glace“ (2. Aufl., Paris 1811 deutsch, Leipz. 1752).

Theater (aus dem Griech.) bedeutete eigentlich den Theil des Schauspielhauses, wo die Zuschauer saßen, oft auch das ganze Gebäude selbst, niemals bei uns, die Schaubühne. Wir nehmen hier das Wort in dem Sinne, in welchem es das ganze Gebäude anzeigt. Nach den Tempeln waren bei den Griechen und Römern die Schauspielhäuser die vornehmsten Gebäude, da sie nicht bloß zum Vergnügen dienten, sondern auch zu einem Theile des Gottesdienstes bestimmt. Als dem Bacchus geweiht, hießen sie auch oft dionysische oder lenäische Theater. Die darauf vorgestellten Stücke nannte man häufig Dionysien, und die Spieler dionysische Künstler. Jede beträchtliche griechische und römische Stadt hatte ihr Theater; allein so niedrig die Schauspielkunst selbst anfangs stand (s. Schauspiel), so schlecht waren auch die Plätze, wo man die Stücke aufzuführen pflegte. Eine Hütte, ohne alle Kunst von Baumzweigen aufgeführt (daher der Name *ορχήνη*), war die Bühne, auf welcher man an Bacchusfesten vor der versammelten Volksmenge die Dithyramben zur Ehre des Gottes sang. Der Schauspieler zog mit einem Wagen umher und spielte darauf seine rohen Stücke. Es ist (362 v. Chr.) gab seine satyrischen Stücke auf einem Dreitergerüste, und er hat nach entwickelt das Genie der Griechen jene Meisterwerke der Baukunst.

noch bewundern. Die Römer, ihre Nachahmer, übertrafen sie an Größe. Die ersten steinernen Theater wurden in den griech. Colonien in Unteritalien gebaut, und zu Adria, einer Colonie der Etrusker, ist jetzt die Überbleibsel eines Theaters, welches das älteste und besterhaltene in Sicilien gab es früher als in Griechenland steinerne Theater. Die Olympiade (500 v. Chr.) war das Schauspielhaus zu Athen von der Zeit der Aufführung eines Stücks von Pratinas wegen der großen Menge einführte, begann man zu Themistokles's Zeit den Bau eines Theaters, das erste in Griechenland war, das Theater des Bacchus hieß zum Muster aller übrigen diente. S. Genelli, „Das Theater zu Athen, Topographie, Scenerie etc.“ (Berlin 1818). Die gewöhnliche Form war ein Halbkreis; die Amphitheater waren elliptisch. Auch die Römischen theatralischen Darstellungen lange Zeit hindurch nur hölzerne Theater, die Aufführung der Stücke, zu denen sie errichtet waren, wiederholte. Es waren bloße Brettergerüste für die Schauspieler. Die Zuschauer saßen auf dem Boden. Marcus Aemilius Lepidus (starb 13 v. Chr.) baute zuerst ein Theater aus Stein für die Zuschauer. Bald darauf wurden die Theater des Curio gebaut, die sich zwar durch Größe und Pracht auszeichneten, gleichfalls von Holz waren und nach geendigten Spielen wieder abgetragen. Das Theater des Marcus Aemilius Scaurus, eines Zeitgenossen von Caesar, war überaus prächtig und so groß, daß es 80,000 Zuschauer fassen konnte. Die Bühne war mit 360 dreifach über einander befindlichen Stufen besetzt. Die untere Reihe, 38 Fuß hoch, war von Marmor und die obere von Holz; die zweite Reihe war von Glas, die dritte Reihe von Eisen. Das Theater des Curio war beweglich und wurde aus 2 Amphitheater verwandelt. Pompejus ließ in Rom das erste steinerne Theater bauen, auf dessen Trümmern jetzt der Palast Urfini steht. Es war nach dem Theater von Mitylene gebaut und erst unter Caligula faßte 40,000 Menschen. Nach Errichtung des pompejischen Theaters in Rom, sondern auch in andern Städten des römischen Gebiets wurden Theater erbaut. Auch wurde von dieser Zeit an die Theater mit Marmor bekleidet und mit marmornen Säulen eingefast; ja auf die Bühnen wurde sie mit Gold überzogen, und weil auch der ganze Umfang des Theaters, was auf die Bühne gebracht ward, verguldet oder mit Gold besetzt, so wurde der Tag, an dem dies geschah, der goldene genannt. Die Bühne wurde bei den römischen Theatern, die bekanntlich ohne Vorhang waren, ein Säulengang angelegt, zum Zufluchtsort der Zuschauer bei Sturm und Regen. Dies war auch bei dem pompejischen Theater der Fall, das einen Säulengang besaß und mit einem Springbrunnen und Stupa Platz einschloß. Erst einige Zeit nach dem punischen Kriege wurde das Theater und die Orchestra zur Vermeidung der Unbequemlichkeiten mit einem Tuche zu überspannen, durch Quintus Catulus aus Rom gebracht. Die Tücher, deren man sich dazu bediente, waren mit Purpur und andern lebhaften Farben gefärbt. Späterhin nahm man auch kostbare ausländische Leinwand, und Nero ließ sogar einen Vorhang, der mit Gold geschmückt, und in dessen Mitte sein Bildniß war, von Gestirnen umgeben, den Sonnenwagen lenkte. Zur Erleichterung der Menge der Zuschauer in solchen bedeckten Theatern verurtheilte man sich gleich kostbarer Mittel. Pompejus ließ zuerst die Wege zu den Sitzstufen mit Wasser anfeuchten. Nachher gebrauchte man eine Mischung von Wein und Wasser, worin man den besten cilicischen Wein mischte, um einen angenehmen Geruch hervorzubringen. Diesen Ro-

Kuswein leitete man in Röhren, die in den Mauern des Theaters verfaß und brachte ihn von da durch ein Druckwerk bis zu den obersten Ecken. hielten die Röhren ganz kleine Öffnungen, durch welche der Wein wie Regen herabspritzte und dadurch im ganzen Theater Kühlung verbreitet wurde bisweilen Balsam unter den Wein gemischt, und oft wurden die Zierung des Theaters angebrachten Statuen zum Versprizen des Krokus gebraucht, indem sie hohl waren, und man den Wein durch Röhren hinleitete baute die Schauspielhäuser, so viel möglich, immer an dem Abhange eines oder Berges, um hier auf eine bequeme Art die Sitze für die Zuschauer über einander anlegen zu können. War der Platz eben, so mußte für einen hohen Unterbau angelegt werden; bei den Griechen war dies seltener als bei den Römern der Fall. Die Form des Gebäudes war ein Halbkreis, dessen Ende etwas verlängert und durch ein Quergebäude verbunden waren. Es bestand aus drei Haupttheilen: 1) das eigentliche Theater, d. i. der Platz für die Zuschauer, halben Kreis; 2) die Scene oder den Platz für die Schauspieler in dem Gebäude; 3) das Orchester, den Raum vor der Scene bis zu den Seiten der Zuschauer. Hierin stimmten die griechischen und römischen Schauspielhäuser wesentlich überein. In andern Stücken unterschieden sie sich aber (Vgl. Chor, Orchester, Proscaenium u. s. w.) Zu dem Maschinenwesen der Griechen, gehörte 1) die eigentlich sogen. Maschine am Eingange über der Scene, um in den Trauerspielen die in der Luft schwebenden Götter und Helden darzustellen; 2) das Theologeion über der Scene zur Darstellung der Götter im Olymp; 3) der Krahn, eine Maschine, die von oben hinab wurde, um eine Person schnell der Bühne zu entrücken; 4) das Hängegatter, abhängende Stricke, um die in der Luft schwebenden Götter und Helden zu setzen. Andre Maschinen befanden sich unter der Bühne, z. B. eine Hebe, um das Heraufsteigen zu bewirken u. s. w. Außer den schon genannten waren vorzüglichsten Theater der Alten die zu Segestus, Syrakus und Agriguntum in Sicilien. Die schönsten Schauspielhäuser zu Corinth und Sparta (wovon noch mehr übrig sind), und zu Epidaurus und Megalopolis auf der Insel Argolis die prachtvollsten Theater Griechenlands gewesen sein. Von dem zu Athen steht man noch wichtige Ruinen. Von den vielen Theatern in den ital. Provinzen bemerken wir nur die in neuern Zeiten wieder entdeckten zu Herculaneum in Campanien, sowie auch das zu Iguvium in Umbrien, zu Antium und Cosa. In Rom waren, außer dem Theater des Pompejus, das Theater des Cornelius Balbus und das des Marcellus (welches 22,000 Menschen faßte) die vorzüglichsten. — Die innere als äußere Einrichtung unserer jetzigen Theater unterscheidet sich wesentlich von den griechischen und römischen. Wir verweisen in dieser Hinsicht auf die bereits angeführten Artikel. Erst später erhielten wir Deutsche Schauspielhäuser, nachdem die frühern theatralischen Darstellungen entweder in öffentlichen und Privatgebäuden oder auch unter freiem Himmel worden. Die schönsten in Deutschland befindlichen Schauspielhäuser sind in München, das neue zu Berlin, das Theater an der Wien in Wien, fern in Karlsruhe und Darmstadt. In Frankreich sind ausgezeichnet das Theater de la Comedie und das zu Bordeaux; in Italien sind die größten das in Neapel (das in Mailand (die sogen. Scala), das zu Turin u. s. w. Jetzt hat Deutschland eine Menge von Schauspielhäusern und in festem Gehalt stehende Schauspieler (welches man heutzutage in dem Begriff Theater umfaßt). — Theater versteht man auch häufig im uneigentlichen Sinne: 1) den Ort für theatralische Darstellung bestimmten Dichterwerke eines Volks, z. B. der Briten, der Deutschen u. s. w.; 2) den Inbegriff der theatralischen einzelner Schriftsteller, z. B. Schiller's, Florian's, Voltair's Theater;

Orter, wo andre Gegenstände zu sehen sind, und große Anstalten Theatonomisches Theater, Theatrum Sheldonianum (eine berühmte Druck- und Universitätsgebäude zu Oxford, vom Erzbischof Sheldon gestiftet), u. s. f. (Man vergl. Deutsches, Englisches, Italiänisches Theater, Theatralische Darstellung, Schauspiel.)

ter coup, ein Ausdruck, welcher von der sich früher gebildeten franz. Theaterkritik entlehnt worden ist. Coup an und für sich bedeutet schon einen gewaltsam ausgeführten und daher überraschenden, mehrerzeugten Handlung, weil es ursprünglich von scharfen und schneidenden, vorzüglich vom Schwerte, gebraucht wird, wie unser deutsches Hieb.

Auf das Schauspiel angewendet, hiesse daher ein Coup ein schnell, eintretendes und daher überraschendes Ereigniß, wodurch der dramatische Handlung unterbricht; und dieses ist die erste und eigentliche Bedeutung des Ausdrucks. Da nun jedes Drama in einer zusammenhängenden Reihe von Handlungen bestehen soll, die sich aus sich selbst in sich verwickelt und auflöst, so ist ein solcher Theatercoup im Drama unzulässig. Es fallen aber unter diesen Begriff nicht die überraschenden Handlungen und Wirkungen, welche durch den Charakter der Personen, z. B. eines Helden, im Lustspiele, vorbereitet und in ihnen begründet sind, sondern die Handlungen, wodurch der Dichter unvorbereitet und mithin willkürlich den Zusammenhang der dramatischen Handlung unterbricht, gesetzt auch, sie wären in dem Stoffe, welchen er bearbeitet, gegeben. Daß so viele Theatercoups von Theaterdichtern gebraucht oder von Beurtheilern ungerügt werden, kommt daher, weil dramatische Werke so selten als organische Werke gebildet werden, und die Mehrzahl der ersten auf eine flüchtige Arbeit, weßhalb die Theatercoups vorzüglich in Spectakelstücken zu finden, oder auf Spannung der Erwartung, welche man durch eine Verwicklung der Handlung steigert, die nur von Außen her gewaltsam auflösbar ist und nicht zerhauen des Knotens bewirkt wird. Am meisten kommen daher Theatercoups bei der Auflösung vor, und eine bessere Haltung der Charaktere in den meisten Fällen entbehrlich machen. Natürlich ist im Genie des Dichters größer als im strengen, der Wirklichkeit gleichsam; doch bleibt auch dort fehlerhaft, was, ohne in dem Charakter der Handlung verändert. — Weil ferner Überraschung eine gewöhnliche Handlung ist, so hat man auch jedes eine starke Überraschung bewirkende und bewirkende Mittel der theatralischen Darstellung Theatercoup genannt. Es ist aber klar, daß auch der rauschendste Reiz das willkürliche Herbeiziehen oder grelle Hervorspringen eines Ereignisses, welches den natürlichen Gang der Handlung unterbricht, erzeugen kann. Da nun dergleichen Hülfsmittel, je öfter sie gebraucht werden, desto mehr ihre überraschende Wirkung verlieren und die poetische Armuth bekunden, so hat man überhaupt auch ein verbrauchtes Mittel der Auflösung Theatercoup genannt, wodurch der Verfasser, wie man zu sagen pflegt, den Knoten schnell zerhaut. Dies geschieht besonders oft durch Rettungs- oder Rettungsszenen, wiewol dieselbe Handlung, welche in einem Inhalte nach vorbereitet ist, in einem andern willkürlich überraschen

tinier, regulirte Chorherren, 1524 vom h. Cajetan von Thiene
 ehemaligen Papste Paul IV., noch als Bischof zu Chiati, sonst Theate
 Siebente Aufl. Bd. XI.

benannt, gestiftet. Sie verpflichteten sich neben den gewöhnlichen Mönchen zum Predigen gegen die Ketzer, zur Seelsorge, zur Pflege der Kranken, Begleitung der Wissethäter und zu einem Vertrauen auf die Vorsehung, wiewohl ein Eigenthum besitzen noch Almosen sammeln, sondern die Gabe Wohlthätigen erwarten wollten. Ihre Kirchen und Altäre sind zum Theil zerstört. Im Ganzen hat dieser Orden nie recht gedeihen wollen. Nur in hauptsächlichen in Neapel, ist er zahlreich und vielgeltend, und meist werden in der Mitte die Bischöfe genommen. Auch in Spanien und Polen hat er sich in gleichermaßen verbreitet. (S. Orden, geistliche.)

Theatralische Darstellung ist die sinnlich vollkommene Abbildung einer Handlung sowol durch körperliche Thätigkeit, durch Gebärden und Reden, als auch durch Vorstellung der äußern, mit der Handlung verbundenen Gegenstände und Ereignisse auf einer zu jener Nachahmung bestimmten Schaubühne. Deshalb ist die theatralische Darstellung nicht allein Schauspielkunst, welche hauptsächlich die Darstellung der redenden und handelnden Personen nach ihrem Innern und Äußern zum Gegenstande hat, beschreibend, sondern zu ihrer Vollkommenheit werden auch andre schöne und bildende Künste, Baukunst, Tanzkunst, Malerei, Musik u. s. w., erfordert. Man kann im Allgemeinen auf theatralische Darstellung anwenden was Voltaire von der Dichtung gesagt hat, daß es nämlich eine Kunst sei, wo

— les beaux vers, la danse, la musique,
L'art de tromper les yeux par les couleurs,
L'art plus heureux de séduire les coeurs
De cent plaisirs font un plaisir unique.

Nächst der dramatischen Dichtkunst, welche gewöhnlich den Stoff der theatralischen Darstellung liefert, ist die Schauspielkunst der wichtigste Theil der theatralischen Kunst. Wir betrachten sie insoweit, als dieser Gegenstand nicht gleichfalls in den Artikeln Declamation, Gebärde, Mimik, Pantomime behandelt worden ist. — Die Schauspielkunst im engeren Sinne ist der Inbegriff der Kenntnisse und Fähigkeiten, welche zur Darstellung und Nachahmung von Gemüthszuständen, Reden, Handlungen und Sitten lebender Wesen durch Mimik, Mienenspiel und Costum erfordert werden. Da die Mimik (s. d.) die Abbildung der Gemüthsveränderungen durch Gebärden zum Gegenstande hat, so beruht, nach welchen die Seele oder der Gemüthszustand durch Gebärden äußert, so muß derselbe ein Hauptstudium des Schauspielers sein. Eine aufmerksame Beobachtung des Menschen unter allen Verhältnissen des Lebens ist darum auch die Betrachtung und Zergliederung solcher bildender Werke, welche die Äußerungen des Seelenzustandes menschlicher Wesen darstellen, für den Mimiker von hohem Nutzen. Daher gehören auch Erfahrungsschule und Physiognomik zu den vorzüglichsten Hilfswissenschaften der Mimik. Dem muß der Schauspieler die vorzüglichsten Werke über diesen Gegenstand kennen, und hier sind besonders unter den ältern J. J. Engel's „Ideen zu einer Mimik“ (Berlin 1785 und 1786, 2 Bde.) und Lessing's „Hamburgische Dramaturgie“ (Hamburg 1767—68, 2 Bde.), viele Stellen in Göthe's „Wilhelm Meisters Lehrjahre“, und unter den neuern Seidenhofs „Vorlesungen über Declamation und Mimik“ (Braunschweig 1816, 2 Bde.) sehr schätzbar. — Die Declamation ist die Declamation (s. d.) ein Haupttheil der theatralischen Kunst. Wie jene durch das Auge des Zuschauers auf seine Vorstellungen wirkt, so die Declamation durch das Ohr. Der Schauspieler muß daher seinem Organen den höchsten Grad von Geschmeidigkeit und Wohlklang geben, seine Stimme dem jedesmaligen Gemüthszustande und den Sitten der Person, die er repräsentirt, anpassen, und Richtigkeit und Reinheit der Sprache selbst sich zum

Auch für diesen Zweig der Schauspielkunst ist das Studium der menschlichen Charaktere und Leidenschaften, die aufmerksame Beobachtung, wie die Menschen nach Lage des Alters, des Geschlechts und der Verhältnisse, ihre Gedanken durch den Ton der Rede ausdrücken, um so mehr erforderlich, als im unrichtigen Vortrag einer einzelnen Stelle der Eindruck einer ganzen Geste gestört oder vernichtet wird. Darum muß auch der Schauspieler in das Dichters gehörig einzubringen suchen, und nicht bloß seine Rolle, sondern das ganze Stück studiren, und dazu gehört poetischer Sinn und Bildung, wie die Poesie und Kunst im höhern Sinne. — Die richtige Beobachtung des Costumes (s. d.) ist ein untergeordnetes, aber doch nicht ganz unbedeutendes Erforderniß der theatralischen Darstellung, da ohne dieselbe der Zweck der Zuschauer gänzlich verloren ginge. Je mehr der Dichter auf Ähnlichkeit der Kleidung bei einem historischen Charakter rechnet, um so mehr muß sie beobachtet werden. Doch braucht man bei einer theatralischen Darstellung aus einem entfernten Zeitalter nicht zu ängstlich zu verfahren, denn die Mode wird nur bei Darstellungen aus der neuesten Zeit anerkannt. Ist die Ähnlichkeit eines Costumes darfst und soll gemäßiget werden, aber nur so, daß es nicht an ein andres Zeitalter oder Volk erinnert. Die Kleidung aber darf selbst da nicht verletzt werden, wo sie auch nicht zum Zeitalter oder Zeitalter gehört. Auch in scenischer Hinsicht ist das zu beobachten oder doch nicht auf eine solche Weise zu vernachlässigen, daß der Eindruck auf den Zuschauer und dessen Täuschung dadurch gestört wird. In das Costume schließt sich als ein wichtiger Theil der theatralischen Scene, d. i. die Kunst, die Bühne zur theatral. Darstellung einzurichten, an. Einiges darüber ist unter dem Art. Theater bemerkt.

Theaterdichter heißt Derjenige, welcher zum Behuf der Darstellung eines dramatischen Gedichtes fertigt. Nicht jeder dramatische Dichter ist Theaterdichter, weil man auch für Gedichte, die zur Darstellung auf der Bühne weder geeignet noch bestimmt sind, der dramatischen Form folgen kann, wie z. B. Goethe in „Faust“. Eine zweite Bedeutung hat das Wort Theaterdichter (bei den reisenden italien. Opergesellschaften) heißt nämlich auch Derjenige, welcher bei einer Bühne angestellt ist, um Gelegenheitsgedichte (Antritts- und Abschiedsreden, Festspiele) zu schreiben. Dies Amt ist seit einiger Zeit fast ganz aus der Mode gekommen, die Directionen überall leicht Gelegenheitspoeten finden, welche für sie arbeiten. Ein andres Geschäft dieses Amtes, das Verfassen von Proben oder das leibliche Bearbeiten schon vorhandener, nach Maßgabe der Fähigkeiten oder seiner Wünsche, wird jetzt meistens von dem selbst oder von Schriftstellern ihrer nähern Bekanntschaft be-

sen, 1) auch Diospolis magna und, wegen ihrer 100 Thore, Hekatompolis, war die Hauptst. von Oberägypten, welches von ihr den Namen erhielt. Sie war die älteste Hauptst. des alten Ägyptens und die Residenz der thebaischen Könige in Oberägypten, welches, älter als das untere Ägypten, lange neben diesem blühte und zuletzt mit demselben vereinigte wurde. Alle griech. Schriftsteller nennen bald den Osiris, bald den Thebanen diese Stadt. Sie enthielt eine Menge prächtiger Gebäude und Tempel, von denen sich bis auf unsere Zeiten Überbleibsel erhalten haben nach Homer 100 Thore. Ein dortiger Tempel hatte 14 Stadien (ein deutsches Meile) im Umfange, eine Höhe von 45 Ellen und war inwendig auf das reichste mit kostbaren Stei-

nen, mit goldenen, silbernen und elfenbeinernen Geräthen ausgeschmückt. Jetzt führen 8 große Zugänge zu den Ruinen dieses Tempels. Die Thore sind außerordentlich hoch und breit, pyramidenförmig, aus rothem, feinspolirtem erbaut und überall felderweise mit hieroglyphischen Figuren und an den kolossalen Bildsäulen und Basreliefs geziert. In den Vorhöfen des Tempels finden sich 60 — 70 Fuß hohe, ganz aus Granit gehauene und mit Hieroglyphen bedeckte Obelisk. Der innere Tempel ruht auf 134 Säulen. Außerdem man bei demselben noch verschiedene Nebengebäude mit prächtigen Säulengängen und Zimmern. Außer andern Ruinen dieser Stadt sind auch die Gräber der Könige, von denen Denon 8 besuchte, höchst merkwürdig. Bei seinem Gange fand er in einer 12 Fuß langen und 20 Fuß hohen Galerie alle Wände voll mit, aber zugleich bemalter Hieroglyphen. In 6 der Grabstätten waren die Leichen, gelb auf blauem Grunde, noch ganz frisch. Am Ende der Galerie standen prächtige Sarkophage mit Decken, alles voll hieroglyphischer Figuren. Meubeln, z. B. Tabourets, Lehnstühle, waren aus indischem Holz, mit Schnitzwerk gearbeitet. Theben blühte noch fort, als es auch die Residenz von Königen war, wurde jedoch von Cambyses gänzlich zerstört, erholte sich aber wieder und ward unter den Ptolemäern nochmals eine der reichsten und blühendsten Städte, allein endlich durch Ptolemäus Lathurus, gegen sich empört hatte, 82 vor Chr. erobert und fast ganz zu Grunde gerichtet. Strabo fand nur noch ein Paar elende Dörfer an der Stelle der ehemaligen Stadt. — 2) Theben (jetzt Stive, die Wohnung eines griech. Bischofs) am Fluße Ismenus, die Hauptst. der Landschaft Böotien und eine der berühmtesten Städte Griechenlands, die Vaterstadt des Pindar, Epaminondas und Pelopidas der Korinna und wahrscheinlich auch Hesiod's. Den Grund dazu legte (v. Chr.) Kadmus, der Anführer einer phönizischen Colonie, durch Erbauung der Burg Kadmea. Um diese her legte Amphion nachmals die Stadt an, umgeben mit Mauern und baute 7 Thore, die er nach seinen 7 mit der Niobe erlöbten Töchtern benannte. Der Umfang der Stadt soll 70 Stadien betragen. Auf der Anhöhe, wo die Burg lag, entsprang eine Quelle, die durch unterirdische Röhren in die Stadt geleitet wurde. Die Gegend umher wurde durch Gärten verschönert. Die Stadt hatte viele prächtige Tempel, öffentliche Gebäude und Bildsäulen. Gegen Morgen lag noch die berühmte Quelle der Ismene, worin sich Oedipus von seinem Vätermorde reinigte. Die Regierung der Thebaner war anfangs monarchisch, und 3 Regentenhäuser folgten einander auf dem Throne, nämlich 1) die Kadmeer, die Nachkömmlinge des Kadmus, Antefion; 2) zwischen ihnen 3 Sparter, Amphion und Zethus während der Jugendzeit des Lajus, und Kreon zwischen Lajus und Oedipus; 3) die Ismenier, nämlich die letzten Könige. Die Söhne des Oedipus, Eteokles und Polyneikes (s. d.) fielen beide im Zweikampfe. Nun folgte der Sohn des Oedipus, Laodamas, für den sein Großvater Kreon als Vormund regierte. Die noch fortsetzenden Argiver wurden nun sämmtlich niedergehauen, den Atriden genommen, auf dessen Bitte Theseus gegen Kreon zog, ihn tödtete und die Leichen zwang, das Begräbniß der erschlagenen Argiver zu gestatten, welches Kreon verweigert hatte. Die Söhne oder Enkel (Epigonen) der verstorbenen Argiver rächten 10 Jahre nachher den Tod ihrer verstorbenen Ältern. Angeführt von Theseus und Alkmaon, eroberten und zerstörten sie Theben (um 1215 v. Chr.) und tödteten oder verjagten den Laodamas. — Als endlich der letzte Thebaner, Xanthus, in einem Zweikampfe gegen den athenischen König Theseus fiel, wurde um 1126 zu Theben eine demokratische Regierungsverfassung eingeführt. Gleich Athen und Sparta strebte von nun an auch Theben nach der Oberherrschafft in Griechenland. Allein die Trägheit und die treulosen

Thebaner mit den Persern hinderte ihr Emporkommen. Ihre Bötien fielen ab, und eine Verbindung, die sie mit Sparta eingingen, um Theben in Bötien wiederzuerlangen, blieb fruchtlos. Athen nahm sich an, und Theben verlor seine Herrschaft über Bötien, welches sich ihnen unterwarf. Im peloponnesischen Kriege leisteten die Thebaner sehr wichtige Dienste und waren in ihren vielen nachfolgenden Kriegen mit Sparta nicht minder glücklich. Endlich aber bemächtigte sich die Festung Kadmea, und nun erlangte die aristokratische Partei die Bedrückungen und Ungerechtigkeiten jeder Art fanden statt, bis Psephastidas eine Verschwörung zu Stande brachte und die Tyrannis (378 v. Chr.). Sie wurden dafür von dem Volke unter lautem Beifalle ernannt. Zwar rückte der Spartaner Kleombrotus in Bötien, um die Thebaner zu bestrafen, und Athen, obgleich es zur Revolution bereit war, trennte sich aus Furcht von den Thebanern, aber der Kluge um die Athener gegen Sparta aufzubringen, beredete den vom Kleombrotus gelassenen Feldherrn Sphodrias, den athenischen Hafen Piräeus zu besetzen. Er that es, ward zurückgeschlagen, und Athen erklärte nun den Krieg gegen Theben. Die Athener und Thebaner, jetzt wieder vereint, siegten in den Kriegen. Doch schlossen die Erstern am Ende unter persischer Vermittelung. Theben aber setzte den Krieg fort, um Bötien zu behalten, und die berühmten Siege unter Pelopidas und Epaminondas, wodurch es zu einem der mächtigsten Staaten Griechenlands erhoben wurde. Fast alle peloponnesischen Staaten gegen Sparta auf und verbanden sich mit den Thebanern. Die Athener hielten es nun mit Sparta, konnten indessen wenig ausrichten. Theben blieb fast ununterbrochen glücklich für Theben bis zur letzten Schlacht bei Mantinea (363 v. Chr.) und dem Tode des Epaminondas fort. Unter Artabazus kam nun ein allgemeiner Friede zu Stande, worin jeder seinen Besitz erhielt. Allein Theben, wenngleich noch einige Zeit fürchtete an zu sinken. In dem sogenannten heiligen Kriege (354) nahmen die Thebaner Partei gegen Phocis und verbanden sich dann mit den Spartanern und andern Griechen gegen Philipp von Macedonien. Nach der Belagerung von Olynthos aber mußte Theben macedonische Besatzung einnehmen und kam zurückberufen. Nach Philipps Tode empörten sich die Thebaner, den sie gleichfalls für todt hielten, riefen die Geflüchteten auf, die Macedonier aus Kadmea zu verjagen. Doch schnell eilte Alexander, eroberte und zerstörte Theben (335 v. Chr.) und machte die Thebaner zu Leuten. 20 Jahre später stellte Kassander Theben wieder her, doch jetzt an unbedeutend. Im Kriege der Römer gegen den Mithridates, trat es aus Dankbarkeit gegen Athen auf die Seite des letzteren, aber dafür von den Römern hart gezüchtigt. Von der Zeit an verlor Theben seine Wichtigkeit. Die Ursache war eine von den Thessaliern und Thebanern bei dem Amphiktyonen gegen die Phocier angebrachte Klage, daß letztere einige an Apollotempel zugehörige Ländereien sich angemast hätten; daher die heilige Krieg. Geheime Erisfeuern aber waren frühere Streithändel zwischen Theben und Phocis, die zum Nachtheile des Erstern waren beigelegt worden. Seitens Thebens der Verdruss, die Herausgabe einer von einem Phocier an Theben nicht erlangt zu haben. Dem sei jedoch wie ihm wolle: das Volk, von einem seiner reichsten und angesehensten Bürgern, aufgeräzt, weigerte sich, dem Urtheile zu gehorchen, und es brach ein Krieg, den die Phocier durch Erstürmung und Plünderung des delphischen Tempels und durch Herabreißung der an seinen Säulen angehefteten Urtheilsurtheile, in welchen nach und nach alle griechische Staaten verwickelt wurden, nach 10jähriger Dauer Philipp von Macedonien durch die Unterjochung Griechenlands beendigte.

schwanden die Thebaner immer mehr aus der Geschichte, und zu Pausanias' Zeiten war nur noch die Burg Kadmea u. d. R. von Theben bewohnt. — seiner Blüthe war Theben sehr reich. Die Einwo. waren, wie die Perser, in 3 Classen getheilt, in Bürger, ansässige Fremde und Sklaven. Die Stadt war gewissermaßen die Hauptst. Böotiens und stand an der Spitze einer Verbindung mehrerer Städte dieses Landes. Die Staatsangelegenheiten wurden von 4 Reichscollegien in den 4 Districten, in welche Böotien getheilt war, welche zusammen 11 Bötarchen wählten, erörtert und dann auf einem allgemeinen Reichstage, zu welchem jede Stadt Abgeordnete schickte, entschieden. Der Reichstag wurde zu Theben gehalten. Das Letztere hatte als demokratischer Senat einen eignen Senat; der Oberbefehl im Kriege und die Gerichtspflege wurden den Bötarchen und Polemarchen besorgt, die jährlich wechselten. Fremde und Kaufleute konnten zwar Bürger, aber nicht obrigkeitliche Personen werden. Kinder, welche von ihren Ältern nicht ernährt werden konnten, wurden im übrigen Verlehenland, ausgesetzt, sondern vom Staate an einen wohlhabenden Bürger verkauft, der sie erzog und als f. Sklaven betrachtete. Die Städte suchten oft ihre Unabhängigkeit von Theben zu behaupten und trübten häufig vom Bunde, aber nur selten konnten sie ihren Zweck ganz ausführen.

Thee sind die getrockneten Blätter einer Staude oder eines Strauchs, in China und Japan häufig wächst, ungefähr 2½ Ellen hoch wird, ein laub, rothe Blüthen und eine braune Samenkapsel hat, die, wenn sie voll ist, aufspringt. Man glebt diese Staude aus den Samenkernen, die 3 — 4 Jahre auf der Erde gesteckt werden. Im 3. Jahre trägt die Staude schon reichlich, aber nach dem 7. Jahre nimmt ihre Fruchtbarkeit ab. Fast in allen Provinzen des chinesischen Reichs wird die Theestaude gebaut, aber auf steinigem Boden wächst sie besser als im lockern, und nicht bloß der Boden, auch die Jahreszeit, in der die Blätter eingesammelt werden, macht einen bedeutenden Unterschied. Man sammelt nämlich die Blätter 3 Mal im Jahre; zuerst im März, da die Blätter anfangen zu treiben und noch ganz zart sind. Dies ist der beste und theuerste Thee, man nennt ihn Kaiserthee, weil er vorzüglich für den Kaiser bestimmt ist. Die zweite Einsammlung geschieht im Juni und die dritte im Juli, deren Blätter wenig geachtet werden. Der Botaniker *Xenopoma Thea Sinensis*, den nur der Kaiser von China und seine Prinzen trinken, zeichnet sich durch f. seinen Geruch aus. Er wird jetzt auch in europäischen botanischen Gärten cultivirt. Der russische Botaniker *Howa* brachte die Pflanze im Oct. 1817 nach Frankreich. Dort ist die Staude 2 — 3 Fuß hoch gewachsen. Um diesen Thee in höchster Vollkommenheit zu genießen, pflückt man die gewählten Blätter auf dem Theetisch von der Pflanze und legt sie frisch in Wasser. Dann ist dieser Aufguss ebenso balsamisch als magenstärkend. Die gepflückten grünen Blätter werden auf eisernen oder zinnernen Platten gleichmäßig getrocknet, dann auf Matten gelegt und zwischen den Händen gerieben, und so zum Gebrauch genommen oder als Handelswaare versandt. Unterschied der Zurechtung gibt 2 Hauptgattungen des Thees: grünen Thee (Hoyssan oder Hysen, auch Thee-Singlo oder Conglo) und braunen Thee (Hoy oder Hoohe), zu welchem letztern, als Arten, Thee-Pecco, Thee-Cong, Thee-Hiou-Hiouny gehören. Der Thee, den wir aus China zur See erhalten, ist nicht immer ganz rein und oft aus Gewinnsucht mit a. Blättern vermischt, verliert er auf der See durch den langen Transport viel von dem salzigen Theile, den er von Natur hat. Für den besten Thee wird derjenige gehalten, welchen die russischen Kaufleute der jährlich nach China gehenden Caravane zuwerfen und der daher Caravanenthe genannt wird. In China ist der Thee sehr allgemein, zum Theil aus Nothwendigkeit, weil das Klima

mäßig ist. Man schreibt aber auch dort dem Thee größere Heilkräfte zu als besitzt. Die Holländer führten ihn in Europa ein. In Europa und dort am häufigsten in den nördlichen Ländern gebraucht. In verschied. Asiens wird sein Gebrauch fast bis zur Ausschweifung getrieben. Die Engländer bewirthen ihre Gäste, um sie zu ehren, mit Caffee, die nördlichen Thee vor. In Tibet und Boston vermischt man ihn zuweilen mit a. als Mehl, Butter und Salz. — Der Handel mit Thee ist für Eng- land, Dänemark und Rußland von großer Wichtigkeit; durch die Kauf- Nationen werden jährl. 18 — 20 Mill. Pfund Thee nach Europa ge- n der größere Theil mit baarem Gelde erkaufte werden muß. In keinem Lande wird verhältnißmäßig mehr Thee verbraucht als in England; trinkt ihn mehr als einmal des Tags, reichlich und stark. Nirgends aber verfeinerter Thee in Handel gebracht, und aus dem 1818 dem Häufe in vorgelegten Berichte ging hervor, daß jährl. 4 Mill. Pfund Blätter n, Süßholzstrauch und Äschen mit dem chinesischen Thee in England den. Im J. 1826 betrug der Werth des Thees, welchen die ostind. China hatte kommen lassen, 29,840,401 Pf. St. — Im J. 1816 Johann VI. die Theepflanze nach Brasilien bringen, und Ebneren, die handlung vertraut waren, nach Rio-Janeiro kommen. Dieser Anbau Domaine Sta.-Cruz und im S.-Paulo so gelungen, daß man brasill- ausführen hofft.

er wird meistens aus den Wurzelstöcken der Nabelbäume (Tannen, Fich- holz) geschwehlt, d. i. trocken destillirt oder ausgebraten. Die alten und jetzt die Schweden verrichten diese Schwehlerei in Erdgruben, doch Methode viel Verlust an Theer verbunden. Besser ist die Schwehlerei inas schon kannte die Theeröfen, sie sind walzenförmig, oben gewölbt, dem Steinernen oder von Thon festgeschlagenen Boden, der eine Rinne des ausgebratenen Theers hat, und das Gewölbe hat ein Sechloch zum das verschlossen werden kann. Um den mit zerhackten Wurzelstöcken gefüll- schlossenen Ofen wird Feuer gemacht und damit so lange fortgeführt, bisflüssiges mehr durch die Rinne abfließt. Zuerst erscheint Sauerwasser (Essigsäure, die durch die Röstung des Holzes sich bildet und mit die verunreinigt ist), später brauner Theer, auf dem röthlich gelber endlich dicker, schwarzer, der die Beendigung der Arbeit anzeigt. Der schwarze ist brandiges oder empyreumatisches Öl, das ebenfalls wäh- lehlung erst gebildet wurde; der gelbe ist dagegen ausgeschmolzenes

Zu Ersparnis des Feuermaterials umgibt man jetzt die Ofen mit nen Mantel, der ungefähr 1 Fuß von dem Ofen absteht und ein Koh- einigen Schür- und Zuglöchern hat. Die innere Ofen selbst bekommt nd unter diesem einen durchlöcheren Kessel mit einer Rinne, zum Ab- vers. Nachdem der Ofen gefüllt und verschlossen ist, wird innerhalb Feuer angelegt und das Kohlenloch ebenfalls verschlossen. Die Russen s Birkensrinde einen Theer, den sie Dachert oder Daggut, Birkendöl, ar Justengerberei gebrauchen. Die Anwendung des gemielten Theers ie Theergalle dient als Essigsäure. Aus der übrigbleibenden Kohle oder sed in verschlossenen Ofen, die sich in einen langen hölzernen Schorn- und ganz oben mit einem Siebe verschlossen sind, bei langsamem Feuer mer Lust Rauch gebrannt. Auch wird viel Theer durch Erhitzung in offe- über freiem Feuer zu Pech versotten. Der gelbe und braune Theer ge- e Pichpech; wird aber auch der schwarze dabei zugesetzt, so erhält man- e und schwarzes Schiffspech.

barkeit, die Eigenschaft der Körper, in Theile getrennt werden zu

können. Es gibt aber ideale oder intellectuelle und physische Theile. Die physische Theilbarkeit verstehen wir gewöhnlich, wenn von der Theilbarkeit der Rede ist, und sie wird durch eine Bewegung der Theile hervorgebracht, wodurch den Zusammenhang mit den übrigen aufgeben. Wir gehen aber den dynamischen und atomistischen Systeme (s. Dynamik) gefährten Streich. Materie ins Unendliche theilbar sei, hinweg. So lange die Körper unsern erkennbar und unsern Instrumenten zugänglich sind, sind sie offenbar auch die Masse eines Körpers kommt aber bei seiner Natur nicht in Betracht, die Grenze der Theilbarkeit ist also lediglich subjectiv, d. h. sie liegt in unsern nehmbarkeit und in unseren Werkzeugen. Wichtiger für echte Naturforschern Grundlage Erfahrung ist und bleiben muß, sind Beispiele von wirklich fähiger, weitgetriebener Theilung der Körper. Ein Gran Kupfer in Salz gelöst, färbt gegen 400 rheinl. Cubitzoll Regenwasser, und leidet dabei, nach Schenbroek's Berechnung, eine Zertrennung in fast 400 Mill. erkennbar. Andre Beispiele s. Geruch. In Blot's „Lehrbuch der Physik“ (3. A., dem reichen Zusätzen durch Fechner, Leipz. 1825) wird dieser Gegenstand besonders abgehandelt.

Theilung, Theile der Körper. Man kann einen Körper mechanisch in s. Theilgange zertrennen, oder chemisch in s. Bestandtheile. Dieser Unterschied wird am besten durch ein Beispiel erhellen. Das Kochsalz steht aus einer innigen Vereinigung von Salzsäure und sogenanntem Mineral. Verkleinert man einen Klumpen Kochsalz, so erhält man Salzkrümel, Theile jenes Klumpens; scheidet man aber, durch chemische Hilfsmittel, die Salzsäure ihrer bisherigen Verbindung mit dem Mineralalkali, so erhält man die Theile (chemische Theile) des Salzes. Verbindet man, umgekehrt, abgetrennte Theile zu einem Ganzen, z. B. Salzkrümel zu einem Salzklumpen, so entsteht eine Zusammenhäufung, Aggregation; verbindet man aber, nach dem obigen, Salzsäure und Mineralalkali zu Kochsalz, so entsteht eine Mischung. Die Mischung unterscheidet sich von der Zusammenhäufung durch die Ungleicheit der Theile des Gemenges.

Theilungsinstrument, eine in den neuern Werkstätten zur Theilung astronomischer Instrumente, eines Ramsden, Reichenbach u. A. zur Vollkommenheit gebrachten Maschine; um Bogen- und Cirkelwerkzeuge, einen gemeinschaftlichen Mittelpunkt haben, auf das schärfste in Grade, Minuten u. s. w. zu theilen. Auch in der Uhrmacherkunst ist es gebräuchlich. Wir danken die Erfindung dieses Instrumentes Ramsden (s. d.). S. „Description machine pour diviser les instrumens de mathématique, par Ramsden“ (1790, Fol., m. K.).

Theismus, Theismus.

Thema heißt eigentlich Das, was vorgesetzt, als Gegenstand der Theilung aufgestellt wird; dann ein Hauptsatz, den man ausführen, eine Sache man abhandeln will, z. B. das Thema einer Predigt oder einer Abhandlung der Musik heißt Thema ein Satz, den man bei einem Constücke zum Grund und dann weiter ausführt, so daß er in verschiedenen Wendungen und Tonarten unter mancherlei Veränderungen wiederkommt. Wahl und Ausführung ist zum Probiestück für den Scharfsinn und die harmonischen Kenntnisse eines Künstlers. (S. auch Fuge.)

Themis, die Göttin der Regelmäßigkeit und der Ordnung bei den Göttern. Sie war die Tochter des Uranus und der Erde, eine Titanide. Nach ihr eine A. des Helios. Jupiter liebte sie, aber lange entfloß sie seinen Umarmungen bis sie bei der Stadt Theben in Macedonien, wo ihre Fußstapfen sie verrathen, eingeholt und eine Gemahlin des Gottes der Götter ward. Sie gebär ihm die

stümlich. Als Prophetin ertheilte sie dem Jupiter und Neptun das Verbot, die Thetis nicht zu heirathen. Zugleich eröffnete sie auch den Götterkrieg des Achilles. Nach Homer sitzt sie neben dem Jupiter und unter ihm.

Thetis, s. Athamas.

Thukydides, ein griechischer Feldherr, geb. zu Athen 514 v. Chr., besaß eine große Lebhaftigkeit des Geistes. Auf Sittenlehre und schöne Künste, Hauptgegenstände des atheniensischen Unterrichts, achtete er wenig, desto mehr auf das, was Staatsfachen betraf. Liebe zum Ruhm war s. vorherrschende Leidenschaft. Als er nach dem Siege von Marathon ungewöhnlich nachdenkend war, nach der Ursache fragte, erwiderte er: „Die Trophäen des Miltiades werden nicht schlafen“. Er lebte wild und stürmisch, gab öffentliche Schauspiele, zum Lachen, und that mehr als er vermochte. Die Athenienser waren getheilt, in die aristokratische und die demokratische. Th. war der Günstling der letztern, während Aristides (s. d.) es mit der ersten. Schnell erwarb er sich auch durch s. Geschmeidigkeit und s. gewandte Redeweise einen großen, aber nicht so unbefleckten Ruhm als Aristides. Die Gerechtigkeit war. Obgleich er s. Vaterland aufrechtsetzte, war doch diese Liebe der Sorge für s. eigene Größe untergeordnet. Bei der Schlacht bei Marathon der Einfall der Perser in Griechenland, Th. aber voraussah, daß sie den Angriff erneuern würden, die Athenienser, mit Verwendung des Ertrags der Silberbergwerke, unter sich vertheilt hatten, ihre Seemacht zu vergrößern, was ihnen im Kriege gegen Ägina sehr zu statten kam. Während Aristides's hatte Th. das größte Ansehen in Athen. Drei Jahre später rief er von neuem und forderte die Griechen auf, sich ihm zu unterwerfen. Th. bewog Th. die Athenienser, den griechischen Dolmetscher dieser Forderung einzurichten, allein nach Herodot fand ein solches Ereigniß schon bei dem Einfall der Perser statt. Th. beredete indessen die Griechen, sich gegen ihren innern Streitigkeiten gegen den gemeinschaftlichen Feind

gen. Dieser, durch sein Amt übermüthig gemacht, sagte es, dem er in einen Wortwechsel über die Maßregeln, welche zu nehmen er rath, zu schlagen. „Schlage, aber höre mich!“ rief ihm Th. zu. Diese Antwort, die man, nach unsern Begriffen von Ehre, wol von keinem so Befehlshaber erwarten dürfte. Eurpblades hörte darauf die Gründe an und billigte sie. Eine Folge davon war die Schlacht bei Salamis 480 v. Chr., worin die Perser ihre Flotte größtentheils verloren und von der Unterjochung gerettet wurde. Den vorzüglichsten Antheil an dem hatte Th., der vor und in der Schlacht selbst ebenso viel Tapferkeit, herrntalent und Klugheit bewies. Er rath den verbündeten Griechen, dem Hellespont zu segeln und dort die Schiffbrücke, welche Xerxes hatte abbrechen, um ihm den Rückweg nach Asien abzuschneiden; allein nicht, weil man fürchtete, dadurch einen durch seine Zahl noch stärkeren Aufseher zu bringen. Nun ließ Th. dem persischen Könige die Nachricht kommen, daß die Griechen jene Brücke zerstören wollten, er möchte sich zurückziehen. List und Ränkesucht, die nur zu häufig in entehrenden und Handlungen sich äußerten, waren Grundzüge in dem Charakter des Th. und er Andros belagerte, bedrohte er alle benachbarte Inseln mit dem und erpreßte dadurch große Summen, die er zu seinem Besten verwendete. Dermal meldete er, als er mit der Flotte zu Negasa in Magnesien lag, daß er einen Vorschlag zu thun habe, durch dessen Ausführung der Republik der größte Dienst geschehen würde; daß er aber diesen Plan nicht offen decken könne. Man sandte deshalb den Aristides zu ihm. Dieser Mann berichtete aber dem Volke: daß der Vorschlag des Th. zwar an sich vorthellhaft, aber höchst ungerecht sei, worauf man beschloß, ihn nicht anzunehmen. Th.'s Plan war, alle Schiffe der Flotte, mit Ausschluß der athenischen, zu verbrennen, um den Athenern die Alleinherrschaft zur See zu sichern. Der Sieg bei Salamis hatte Th.'s Namen durch ganz Griechenland zum höchsten Gipfel des Ruhms erhoben; nicht bloß sein Vaterland Athen, sondern die übrigen Staaten ehrten und belohnten seine Verdienste. Als Athen widerstand, schlug Th. vor, daß jeder Bürger Antheil an der Regierung habe, die Archonten ohne Unterschied aus dem ganzen Volke erwählt werden sollten, ward genehmigt; allein s. Vorschlag, Athen so zu beschaffen, daß es dem plötzlichen Überfall nicht könne genommen werden, welcher die athenischen Athener erhielt, machte die Eifersucht der Lacedämonier rege. Sie wider die Ausführung unter dem Vorwande widersetzten, daß die Perser, wenn einmal Athen, und zwar als einen besetzten Ort einnehmen, von dort aus die griech. Staaten würden übermächtigen können. Th. ging als Gesandter nach Sparta, um über diesen Gegenstand zu unterhandeln. Durch mancherlei Zögerungen und trügerische Vorspiegelungen zog er die Sache so lange hin, daß die athenischen Athener bereits ihre Wälle aufgeführt hatten, ehe noch die Spartaner es erfuhren. Hierauf brach Th. die ganze Unterhandlung ab und behauptete, sei recht, wodurch man seinem Vaterlande nützen könne. Er bewirkte, daß der Piräeus, der vorzüglichste Hafen der Stadt, erbaut, und durch einen Kanal mit derselben verbunden wurde. Während Th. sich um s. Landrente die Verdienste erwarb, zog er sich den Haß der Spartaner nicht allein durch seine List, sondern auch durch die Verwirklichung eines Plans, durch den sie sich das größte Ansehen in Griechenland zu erwerben trachteten. Er rath, daß alle griech. Staaten, die an dem Kriege gegen die Perser keinen Antheil genommen hatten, nicht mehr sollten Abgeordnete zu dem Rathe der Amphiktyonen dürfen. Th. sah voraus, daß in diesem Falle, wo Athen, die übrigen Städte dem griech. Bunde ausgeschlossen wären, die La-

er war behandelt worden. Die Lacedämonier verklagten ihn bei
 den Aeginetern, und diese befahlen, ihn in Gegenwart der griech. Sta-
 nortung zu ziehen. Ein solches Verhör fürwiegend, begab sich Th.
 nach Korcyra, deren Einwohner ihm wegen wichtiger Dienste ver-
 dankbar waren. Auch dort nicht sicher, ging er nach Epirus, und von da zu dem
 Hellenen, Admetus, den er früherhin beleidigt hatte. Um sich eine
 Zuflucht zu sichern, ergriff er eine Gelegenheit, den Sohn des Königs
 zu befreien und mit ihm vor dem Altare der Hausgötter Admetus nieder-
 zufallen. Auch hier verfolgte ihn die Rache der Spartaner. Sie drohten dem
 Hellenen griech. Kriege, wenn er den angeblichen Verbrecher länger be-
 hielt. Admetus versorgte ihn deshalb mit Geld und sandte ihn nach einem
 langen Warten, von wo er nach mehreren Abenteuern Asien glücklich er-
 reichte, an den persischen Hof kam. Es war von dem Könige Artaxerxes
 ein Preis von 200 Talenten auf den Kopf des Th. gesetzt. Er
 trat zum Artaxerxes, gab sich selbst an und erhielt die 200 Ta-
 lenten. Versprechend noch größerer Belohnungen, wenn er nützliche Auskunft
 geben würde. Die Rede, welche er bei dieser Gelegenheit an den
 König halten soll, stimmt nicht zu dem Charakter eines großen Mannes.
 Plutarch erzählt, wie auch der Brief an Artaxerxes, dessen äthnischen
 Stiles aufbewahrt hat. Er hat um Zeit, die persische Sprache zu ler-
 nen nach einem Jahre gleich einem Eingebornen an des Königs Hofe.
 Glückseligkeit und 5. Talente erwarb er sich den Beifall des Artaxerxes,
 der größten Auszeichnung behandelt. Die letzte Lebenszeit dieses aus-
 landers ist im Dunkel gehüllt. Plutarch berichtet, daß bei einer von
 ihm unterstützten Empörung Aegyptens gegen Persien der König ein
 Heer nach Griechenland haben senden wollen, und daß er deshalb dem Th.
 , jetzt schnell sein Versprechen zu erfüllen. Um nicht gegen sein
 Versprechen zu führen, habe Th. den Göttern geopfert, seinen Freun-
 den und in Nauplia im 65. Jahre s. Alters (449 v. Chr.) Gift

erstreckt sich über London hinaus bis Kingston, es können daher mit der Last und schwer beladene Schiffe bis an die Londonbrücke kommen. Unterhalb nach der Mündung des Stroms zu, liegen die Städte Greenwich, mit dem hier eingerichteten Hospital für 1500 invalide Seeleute; Deptford und mit Docken zum Bau der Kriegsschiffe und mit vielen Magazinen von Kanonen; Gravesend, wo die Schiffe gewöhnlich noch frische Lebensmittel brannte Wasser einnehmen, ehe sie in See gehen. Bei Gravesend ist ein Ort, an dem die vorbeigehenden Schiffe wegen der Durchsuchung anhalten müssen; hier liegt ein andres Fort, Tilbury. Die Einfahrt in die Themse ist nicht befahrbar; daher konnte der kühne holländ. Admiral de Ruyter den 8. Juni 1666 Chatham mit seiner Flotte segeln und dort viele Kriegs- und andere Schiffe zerstören, wodurch der Friede zu Brede bewirkt wurde. Der Ausfluß der Themse bei der Stadt Sheerness auf der kleinen Insel Sheppey heißt die große Rore; sammeln sich gewöhnlich die Ost- und Westindienfahrer, ehe sie ihre Reise anfangen. — Merkwürdig ist der auf Actien unternommene, von einem Franzosen Begleitete Tunnel, ein gewölbter doppelter Fahr- und Fußweg, der unter der Erde von einem Ufer zum andern geführt werden soll. Er war fast zur Hälfte als der Strom einbrach. Dies geschah später noch einige Male. Man hat das Bett und reinigte die Galerie. Der Bau hat bereits über 200,000 gekostet und stockte 1828 wegen Mangel an Fonds.

Thénard (Louis Jacques, Baron), Ritter der Ehrenlegion, ein berühmter Chemiker Frankreichs, ist zu Nogent-sur-Seine am 4. Mai 1777 geb. Im Jahr 1794 kam er nach Paris, widmete sich dem Studium der Chemie mit dem größten Eifer und ward schon im 20. Jahre an das polytechnische Institut als Repetent ernannt. Seine umfassenden Kenntnisse, seine unermüdete Thätigkeit ernannten ihn 6 Jahre später einen Lehrstuhl am Collège de France. Wichtige chemische Analyse betreffend, und nützliche Entdeckungen veranlaßten seine Ernennung zum Mitgliede des franz. Instituts an Fourcroy's Stelle. — Ein seltenes Talent besaß Th. in der Kunst des Experimentirens. Oft sanken vorgegebene Theorien, die sich mit großem Geräusch ankündigten, in ihr Nichts zurück. Th. in seinem trefflichen Laboratorium sie einer ruhigen Prüfung unterwerfend. Werke dieses Gelehrten sind folgende: 1) „Recherches physico-chimiques“, 1816; hier sind viele schätzbare Bemerkungen über die Volta'sche die neuesten Metalle Potassium und Cobalt, über die Flussspathsäure. 2) „Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique“, 4 vols., 5. A. Paris 1827 (übersetzt von Fehner, Leipzig 1825 fg., 6 Bde.). 3) Bene Memoiren in den „Annales de chimie“ und in den Sammlungen der d'Arcueil. Auch ist Th. Mitarbeiter des „Journal de physique“. Bei der Thronung Karls X. erhielt Th. den Barontitel.

Theodicee, Theodicæ (griechisch), die Rechtfertigung der Gottheit der Einrichtung der Welt hinsichtlich der Freiheit des menschlichen Willens, Ursprungs des Bösen. Das Wort ist unschicklich gewählt, insofern Gott keine Vertheidigung bedarf; es ist vielmehr eine Vertheidigung des Theismus gegen Atheismus, welche Leibniz zuerst im größten Umfange unternommen hat, in 1710 in franz. Sprache f. „Versuch einer Theodicee über die Güte Gottes, Freiheit des Menschen und den Ursprung des Bösen“ herausgab. Er setzte das da eine Einschränkung oder Mangel an Vollkommenheit, die aus der ursprünglichen Unvollkommenheit des Geschöpfes entspringe, und nicht in Gottes Willen, in den ewigen Ideen des göttlichen Verstandes, die allen Willensacten Gottes hergehen, ihren Grund habe. Übrigens führt er darin den Satz aus, daß unter allen möglichen Welten, die er hätte schaffen können, die beste gewählt wurde, daß diese die unserige sei. Dies wurde der Optimismus genannt und we-

und, welche nur durch Betrachtung des Zweckes der Welt und des
oben werden können, und zwar durch eine religiöse Betrachtung.

polit. Dieses Instrument, welches jetzt in besonderer Vollkommen-
heitlichen Institute des H. v. Reichenbach zu Benedictbeuren
ergeht, dient dazu, die Winkel sowohl zwischen himmlischen als irdi-
chen, mit allenfalliger Entbehrlichmachung des Multiplicationsprincips
Theolungsseis), gleichwol sehr genau zu messen. Es besteht aus
zwei horizontalen Kreisen, deren innerer an den Endpunkten eines sei-
ter 2 senkrechte Säulen trägt, an deren obersten Enden ein kleines
mit seiner horizontalen Axe aufricht. Man befestigt den Vernier
dem Kreise an einem willkürlichen Theilstriche des äußern, und be-
eilt sammt dem Fernrohre, bis das betreffende Object in dessen Felde
an schließt man den äußern Kreis an sein Gestell und rotirt den gelö-
bis das auf die gehörige Höhe gestellte Fernrohr dasjenige zweite Ob-
den Winkelabstand vom erstern man messen will. Hierauf schließt man
is an den äußern und bringt durch die Mikrometerschraube des innern
an auf das Object. Der Bogen, welchen der Vernier des innern Krei-
fern durchlaufen hat, mißt sodann den Winkel, welchen die Objecte
stlichen Mittelpunkte beider Kreise mit einander machen. In der letz-
se Construction noch mancherlei Abänderungen erlitten, worüber m.
8 „Beschreibung eines neu eingerichteten Compensations-Theodoli-
d. 1827, 4., m. K.).

or, König von Corsica, s. Neuhof.

orich, König der Ostgothen, der Große genannt, wurde 455 n. Chr.
geb. Sein Vater, Dietemir oder Theodomir, beherrschte mit 2
ich die Ostgothen in Pannonien. 8 Jahre alt, ward Th. als Gei-
antinopel gesandt, um für die Erfüllung der Friedensbedingungen
der Kaiser Leo mit den Gothen geschlossen hatte, und erhielt auf diese
bung, die ihn unter den gothischen Fürsten vortheilhaft auszeichnete.
8 Jahre lang an Leo's Hofe gewesen und mit der größten Gütezeit

Th. war ein mächtiger Nachbar befreit zu werden, den Entschluß, mit der ganzen Volks, mit Weibern und Kindern aus der Stadt zu fliehen, (489) die Ufer des Ligonzo bei Aquileja, verfolgte ihn bis unter die Wälle von Ravenna und Parma ein. In der dritten Schlacht (490) ward Odoaker in dem festen Ravenna eingeschlossen. Nach einer Belagerung leistete der basige Bischof einen Vertrag zwischen ihm und seinem Weide mit gleichem Rechte in Italien gegen das Verhältniß verursachte gegenseitig Mißtrauen und Argwohn. Odoaker empfing Gastmahl den Odoaker, unter dem Vorwande, daß er seinen Feind betrachtet habe, und befreite sich dadurch und durch die Familie Odoakers von aller weiteren Unruhe. Herr von ganz Italien, nahm er nun den Titel als König ohne weitem Zusatz an. Dem Th. wurde eine gewisse Ehrerbietung, gleichsam als seinem Oberherrn, ganz unabhängig von ihm. Die Zuneigung der Römer zu ihm, ihnen alle ihre Rechte bestätigte. Er zeigte sich in dem Fortschreiten als einem Fürsten von großen Eigenschaften; von allen seinen Untertanen geliebt; Auswärtige fürchteten seine Macht, die er durch seine Kriegserfolge noch mehr zu sichern suchte. Seinen Gothen gab er Theil der Länder Italiens als Lehen, mit der Verpflichtung, ihm zu dienen. Unter den Italienern suchte er die Künste des Friedens zu befördern; mit ihnen wurden die Civilstellen besetzt. Die Verfassung und Staatsverfassung, und die Eintheilung der Provinzen, welche von den Römern her, behielt er bei, sobald der Übergang der Herrschaft von den Gothen kaum bemerkbar war. Eine neue Einrichtung war die Unterordnung in jeder Stadt, u. d. L. Grafen, welche die Provinzen verwalteten mußten. Die Abgaben waren die nämlichen wie bei den Römern, zu Zeiten öffentlicher Noth erlassen. Die gewöhnliche Münze war die Ravenna, weil diese Stadt am gelegtesten war, um die Provinzen zu verwalten; nur bisweilen hielt er sich zu Verona. Im Jahre 500 nach Rom kam, wo er mit Freuden empfangen wurde. Die Bevölkerung und Beschäftigung alter Kunstwerke, wie die Eintheilung der öffentlichen Gebäude an, und verordnete eine jährliche Steuer von 12,000 Maß Getreide unter die Armen der Stadt. Auch andere Einrichtungen, die er für die Regierung nützliche und kostbare Einrichtungen. Man mußte gestehen, daß nach Roms blühendsten Zustand, wie so glücklich und wohlhabend war. Zu seiner Vertheidigung wurde seine Flotte zur See ausgerüstet; er erhielt eine zahlreiche Flotte leichter Schiffe aus der Provinz, die er führen mußte, wurden immer schnell geendigt, ohne zu unterbrechen. In einem Kriege mit den Burgundern eroberte er die Landschaften zwischen der Durance, den Alpen und dem Mittelmeer und der Rhone. Er erhielt im Occident das Gleichgewicht zwischen Ost und West; indessen schützte Th. sein Volk gegen die Vordringenden. Th. war gleich seinen Vorgängern, ohne Mißgunst gegen die Völker, sondern ihnen Glauben ausdrücken zu wollen. Er begünstigte die Künste, die er begünstigte, und verlegte nie die Ruhe und den Frieden. Indessen betrachtete er doch die Papstwahl als ein Verbrechen für das öffentliche Wohl; deshalb forderte er einmal die Papstwahl vor sich, und entschied zu Gunsten des Papstes. Dieses denkwürdigen Fürsten warf einen vorübergehenden Schatten auf die Gothen und schuf eine glückliche Epoche mitten unter den

glücklichen Aufstiege, welche den Verfall des römischen Reiches begleiteten, ihm ganz an wissenschaftlichen Kenntnissen gefehlt habe, und daß er (f. Namen) habe schreiben können, ist schon wegen f. frühern langjährigsten zu Konstantinopel nicht wahrscheinlich. An Cassiodorus und (f. d.) hatte er 2 weise Staatsmänner, die den Ruhm f. Regierung lehrte er dem Letztern mit Undank. Er starb im Glanze f. Glückes, war weder der reine Sohn der Natur noch ein durch und durch Mensch; daher in ihm Egoismus, der Feind jeder Humanität, hervortritt. f. Macht besaßen Mord, Raub, Treulosigkeit, Wildheit, denn es war Mittel, groß zu werden. In der Mitte f. Lebens zeigte er Weisheit, Gerechtigkeit, scheinbare Achtung für Bildung, der kluge Mann sah Mittel, das Emorbene zu behalten. Am Ende f. Regierung bewies er Härte, Grausamkeit, Hartherzigkeit; denn er glaubte sich bedroht, das zu verlieren. So urtheilt Schloffer über Theodorich den Großen. — (f. Gesch. des ostgoth. Reichs" (Breslau 1824). — Ihm folgte als Nächstgeborner Athalarich unter der Vormundschaft seiner verständigen Mutter, Amalaswinth. Aber durch innere Zwistigkeiten ward nachher das Reich erschüttert und der Untergang desselben herbeigeführt. Zu Alex. Marces, machte (552) demselben ein Ende, und seitdem verlor sich der Name der Gothen.

Theodosius I. (Flavius) I., römischer Kaiser, nach dem Urtheile der orthodoxy, der Große, geb. 345 zu Cauca im nördlichen Spanien, von dem Comes Theodosius (welcher zu Anfange der Regierung Gratians, man glaubt, nicht ganz ohne Zuthun des Kaisers, ermordet ward) frühzeitig geübt und zum Feldherren gebildet, erhielt 379 zu Sirmium den Namen Augustus des Orients und Mitregent des Kaisers. Er hatte diese Ämter der Neze Gratians, der den gekrönten Sohn dadurch versöhnen seinem eignen Gewichte im Heere und der mislichen Lage des Reiches, künftigen Regenten bedurfte, zu verdanken. Die östlichen Staaten des römischen Reichs in Asien, Afrika, und Europa bis an die Donau und das Meer waren damals von zahlreichen, raublustigen Feinden theils bedroht, theils verheert, besonders die europäischen, wo nach der Schlacht bei Ha-ler, die dem Kaiser Valens das Leben kostete, Hunnen, Alanen, Sarmaten hausten. Th. trieb sie noch im ersten Jahre seiner Regierung über die Donau zurück und nöthigte sie 382 zum Frieden. Die Ostgothen 386 und erwarb ihr Vertrauen, auch machte er durch tapfere Feldzüge in Asien furchtbar, sodaß die Perser f. Freundschaft suchten. Nicht weniger war er gegen die Nebenbuhler f. Krone. Zwar mochte oder konnte er Gratian nicht schützen, als Maximus ihm 383 Gallien und Britannien endlich das Leben nahm, doch nachdem dieser als Regent beider Provinzen 387 in Italien eingefallen, und Valentinian II., statt ihn zu vertheidigen, nach Konstantinopel geflohen war, trat Th. als Bevollmächtigter des Kaisers auf, entschied durch eine glückliche Schlacht, in der ihm den Sieg verschaffte, und ein Sturmwind die feindlichen Pfeile zurückgetrieben haben soll, im Sommer 388 über den Besitz des römischen Reichthums zu Valentinians Vortheil, und ließ den zu-gegenwartigen Maximus hinrichten. Durch eine allgemeine Amnestie beruhte das Reich und hielt 389 f. Triumph in Rom. Was er hier für f. Mitkaiser that, sollte noch ihm selbst zustattenkommen. Urbogast, ein fränkischer Anführer am Hofe Valentinians zu Rom, ermordete diesen jungen Fürsten und an seine Stelle den Rhetor Eugenius, der das gefährliche Geschenk nicht auszusagen wagte, annahm. Th. erkannte den neuen Kai-

fer nicht an, und erschien, nach zweijährigen Rüstungen, mit einem ansehnlichen Heere an der ital. Grenze. Eugenius, oder vielmehr Arbogast, der in s. Regierung, stellte s. Feinde ein noch stärkeres Heer entgegen; aber schon die erste Entscheidung zum Vortheil des Letztern. Eugenius ward von seinen eignen Soldaten ermordet, Arbogast tödtete sich selbst, und Th. ward nun (394) Alleinherrscher des ganzen römischen Reichs. Unstreitig hatte er mehr als s. Mitregenten den bewährten Beruf zum Regieren. Ein kraftvoller, feuriger Geist, eine unermüdete Thätigkeit und Wachsamkeit, eine Klugheit, die Ernst und Milde in den Umständen zu mischen wußte, und eine meist glückliche Wahl in Ansehung der Räte und Beamten zeichneten diesen Kaiser als einen der ruhmwürdigsten in der Reihe seiner Vorgänger und Nachfolger aus. Er stellte die Ordnung im Reich und das Ansehen des römischen Namens bei den Barbaren her, gab Maß für das bürgerliche Leben und die Kirchenverfassung, die in den Codex des Th. aufgenommen worden sind, und zeigte auch in seinem Privatleben persönlichen Beileidigungen mehr Selbstbeherrschung und Großmuth, als man auf dem Throne zu sehen gewohnt war. Freilich sind die Lobreden der christlichen Schriftsteller auf ihn nicht ganz zuverlässig. Noch zu Thessalonich, s. ersten Jahr, hatte er sich 380 taufen lassen und s. Eifer für das nicäische Symbolum und die Ordnungen gegen die Ketzer bewiesen, die in der christlichen Kirche das erste bürgerliche Strafen wegen religiöser Irrthümer gaben. Die Arianer erklärte er für unfähig, Testamente zu machen und gerichtliche Zeugnisse abzulegen, die er beraubte er aller bürgerlichen Rechte, und übertrug gewissen Bischöfen diesen Geschäft, diese Ketzer zu verfolgen. Auf der 381 gehaltenen Kirchenversammlung zu Konstantinopel, wo er seit 380 seinen Sitz genommen hatte, ließ er sich die Werkzeuge der orthodoxen Bischöfe bringen, um den Rang und die Verhältnisse der Patriarchen und Erzbischöfe nach ihren Absichten zu bestimmen, neue Verfolgungen gegen die Antitrinitarier zu verhängen. Noch schärfer er gegen die zahlreichen Heiden im römischen Reich; erst schmälerete er ihre öffentlichen Rechte und schränkte ihre Religionsübungen ein, 392 erließ er aber ein Verbot alles Götzendienstes, zufolge dessen die gewaltsame Zerstörung der Tempel und heidnischen Kunstwerke durch wüthende Mönchshaufen gebuldet auch nicht anbedenken wurde. Gegen die Juden war er am gelindesten. Was an dieser Handlungsweise mehr die Politik oder mehr der Eifer für das Christenthum Antheil haben: daß Th. sich in seinen religiösen Denkart nicht über das Alter erhob, zeigt s. Abhängigkeit von der damals schon anmaßenden und gütigen des Aberglaubens geneigten Geistlichkeit. Die Bischöfe hatten auf jene Verordnungen gegen Ketzer und Heiden entschiedenen Einfluß, sie sogar ihn zur Zurücknahme einiger weissen Gesetze gegen kirchliche Mißbräuche stimmen, und noch nie hatte ein Kaiser gebuldet, was ihm Ambrosius in Mailand zumuthete. Denn da Th. die Ermordung seines Militärpräfekten bei Volksaufständen zu Thessalonich 390 im ersten Grimme durch den Befehl der Wuth seiner Soldaten preisgegeben, gerächt, und der jugendliche Gerhaufe darin bei einer allgemeinen Plünderung 7000 Einw. niedergemetzelt wies ihn nach s. Ankunft in Mailand der Bischof von den Thüren der Kirche Acht Monate lang mußte er im Bann bleiben und Kirchenbuße thun, bis s. Abthigung unter den geistlichen Arm den Bischof endlich besänftigte. An Schadloshaltung für die Familien der Ermordeten und Beraubten zu Thessalonich dachte der Mann keineswegs; der Kaiser sollte nur fühlen und bekennen, wie hoch ein über ihm stehe. Für diesen Gehorsam erhielt Th. den Beinamen des Gerechten und die besondere Ehre, christlichen Königen von ihren Reichthümern zuerst vorgestellt zu werden. Daß er es aber in der Politik nicht sein konnte, ist aus der Verfügung über die Thronfolge, in der er s. ältesten Sohne Arcadius das

jüngern Honorius das weströmische Reich bestimmte; doch sollten beide Reich ausmachen und die Brüder fest zusammenhalten. Schon 395 Mailand und ließ die nun durch die Eifersucht der beiden Brüder für immer getrennten Theile des Reichs in den Händen der Söhne, deren schwache und unglückliche Regierung den Verfall der asse beschleunigte.

gnis, aus Megara, lebte zwischen 560 und 470 v. Chr., in einer Vaterstadt, von innerm Zwiespalt zerrissen, in die Hände der Volksführer mit den andern Optimaten vertrieben. Während s. Verbannung in Sparta, theils in Sicilien, theils in Theben hinbrachte, oder gleich Heimkehr, schrieb er die Sittensprüche und Lebensregeln in elegischen im aristokratischen Ton aus s. Lebensverhältnissen gedeutet werden können zu den schätzbaren Überbleibseln der gnomischen Poesie der und neuerdings in der Ausg. von Welcker (1826) auf eine neue und Weise zusammengestellt und erklärt worden. Die beste Übersetzung Weber in den „Elegischen Dichtern der Hellenen“ (1826) geliefert. gnis heisst die Lehre von der Erzeugung und Abstammung der Götter alten Mythen geschöpft wurde. Die älteste uns bekannte lieferte Hesiod. Götterreligion.

kratie, Gotteshereschaft, wird diejenige Regierungsform genannt, bei der selbst als den Regenten und die geltenden Gesetze als Befehle Gottes. Die Priester sind dabei als Verkündiger und Ausleger der göttlichen Willensvertreter des unsichtbaren Regenten, der aber auch andre Auserwählte berufen kann. (Vgl. Herodotus und Moses.). In einer Zeit wird die Theokratie mehr Ansehen behaupten als jede andre Form. Hier hat das Gesetz ein göttliches Ansehen; das Göttliche und das noch vermischte. Das Steigen der Geistesbildung untergräbt aber in unserm Jahrh. würde kein civilisirter Staat bei dieser Verfassung.

keit, der Meister des idyllischen Gedichts, geb. zu Syrakus, lebte im 3. Jahrh. v. Chr. nach Ägypten, ward von dem Königen Ptolemäus Lagi und in Ehren gehalten, kehrte aber nach Syrakus zurück, wo er von einer beleidigenden Äußerung mit dem Tode bestraft worden sein mag von ihm noch 30 Idyllen oder ländliche Gemälde, unter denen sich befinden, welche wahrscheinlich von a. Verfassern herrühren. Ob er der älteste Idyllendichter ist, so war er doch nicht der erste in dieser ansehnlichen und ausgebildeten Gattung. Die meisten s. Idyllen haben eine lyrische Form, und enthalten Wechselgesänge sangkundiger Hirten. In dem idyllischen Dialekt, in dem er dichtete, erhält s. Sprache einen kräftigen und die vollen Töne dieser griech. Sprachmusik sind der ländlichen Natur angemessen. Die Ausg. (gewöhnlich ist der Theokrit mit Bion und Moschus herausgegeben worden) von Reiske (Wien und Leipz. 1765—4.), Warton (Oxford 1770, 2 Bde., 4.), Valkenaer (Leiden 1773, oder 1810); ferner von Heindorf (Berlin 1810, II.), von Kießling (Leipz. 1811), von Scherfer (Ebenb. 1809—12) sind die besten. Übersetzungen von Moschus (nebst Bion und Moschus, Ldt. 1808), Witter (Hildburghausen 1810).

logie. Der Ausdruck Theologie umfasste bei den Griechen Lehren über die Götter und die Entstehung der Welt. Man unterschied eine Naturtheologie, den Inbegriff Dessen, was die von den Dichtern bearbeiteten Mythen über die Natur der Götter sagen; eine politische, welche der Staat über diese Gegenstände öffentlich anerkannt hat; eine kirchliche, welche die Lehren der Priester über die Götter betrifft.

eine physische, oder die Aussprüche der Philosophen. Theologen nannte man diejenigen, welche sich mit Untersuchungen über jene Fragen beschäftigten. Bgl. „De natura Deorum“, III, 21; Augustinus, „De civitate Dei“, VI, 5; v. Alexandrien in dem Werke: „Seromata“, B. 5. Davon muß aber die kirchliche Bedeutung des Ausdrucks wohl unterschieden werden. Im älteren Sprachgebrauche bezeichnete die (christliche) Theologie die Lehre von der Natur Jesu Christi, oder auch die gesammte Dreieinigkeitslehre. Bonifatius in der zweiten Rede gegen die Arianer, in s. Werken I. Thl.; Eusebius Kirchengeschichte, I, 1. Seit dem 11. Jahrh. gab man dem Ausdruck Theologie weitern Umfang, und bezog ihn auf die Lehre von Gott und s. Verehrenhaupt, oder auch auf die ganze Summe der christlichen Glaubenslehren. Im letztern Sinne schrieb schon der Scholastiker Petrus Abälardus im 12. J. Theologie. In neuern Zeiten hat man jedoch den Begriff der christlichen Theologie noch genauer von dem Begriffe der christlichen Religion selbst unterschieden, zieht nun jenen Ausdruck auf die gelehrte Kenntniß und den gelehrten Umgang vom Christenthum, wie er dem Religionslehrer nöthig ist. Gelehrt ist die Kenntniß vom Christenthum, welche die möglichste wissenschaftliche Ordnung und systematische Ordnung besitzt. Sie verlangt daher, als unterstützendes, die Einsicht in die alten Sprachen, welche den Ausleger der Bibel in der Lage setzt, durch genaue Vergleichung des Grundtextes selbst zu entscheiden, was der Sinn der Bibel, was echte biblische Lehre sei, und den Besitz aller wissenschaftlichen Kenntnisse überhaupt, welche zu einer richtigen Erklärung der Bibel gehn dann eine mehr als oberflächliche Bekanntschaft mit der Geschichte der Kirche, welche theils die deutlichsten und überzeugendsten Beweise für die Kraft, Wahrheit, Göttlichkeit des Christenthums darbietet, theils über die Ausbildung und Gestaltung einzelner Aechenlehren das nöthige Licht gibt und endlich philosophisch-wissenschaftliche Bildung, deren Grundlage die Religionsphilosophie (s. d.), sonst auch natürliche Theologie genannt, ist. Verhältniß, in welchem die geoffenbarte Religion des Christenthums zu den Untersuchungen der menschlichen Vernunft über Gegenstände des religiösen Glaubens richtig zu würdigen, und das Einzelne, was wir als reine biblische Lehre in heiligen Urkunden anerkannt haben, mit steter Hinsicht auf die oberste Leitung des Christenthums, zu einer gewissen Ordnung zu verknüpfen. Einer solchen logischen, historischen und philosophischen Kenntniß der Lehren und Wahrheiten des Christenthums bedarf nothwendig der Religionslehrer, damit er das Christenthum mit der festen und innigen Überzeugung, daß er der heiligen Schrift gemäße vortragen und s. Überzeugungen, wo es nöthig ist, gegen Zweifler oder Anfeinder mit Gründen vertheidigen könne. Der Laie bedarf Alles dessen nicht; Christ muß nicht Theolog sein; seinen Bedürfnissen entspricht eine solche Darstellung des Christenthums vollkommen, die ihm die wesentlichsten Wahrheiten und der neutestamentlichen Urkunden in einer faßlichen und anschaulichen, so möglich aus dem N. T. selbst geschöpften Sprache mittheilt, da, wo es sich von Erläuterungen und Gründen unterstützt, wie sie auch ohne Kenntniß der Sprachen und ohne wissenschaftliches Studium der Geschichte und Philosophie fast werden können. Er begnügt sich mit diesem Unterrichte, und kann sich That damit begnügen, sobald er nur von den Männern, denen er jenen Unterricht verdankt, voraussetzen darf, daß es ihnen weder an gutem Willen und heiliger Furcht gegen die Urkunden des christlichen Glaubens, noch an richtiger, gelehrter Einsicht in den wahren Sinn und Geist der Bibel fehlt. Wie und von den alle jene gelehrte Kenntniß und Unterweisung im Christenthume, wie sie Religionslehrer braucht, u. d. N. Theologie von dieser vollgemäßen Art, die Lehren des Christenthums zu erkennen und Andern darzustellen. Man kan

man von diesem Begriffe der positiven Theologie ausgeht, eine subjective Bedeutung des Ausdrucks unterschreiben. Theologie in subjectiver Bedeutung ist eine gelehrte und gründliche Kenntniß des Christenthums, es ist; im objectiven Sinne, ein gelehrt und gründlich dargestelltes Lehren des Christenthums, welches man schriftlich oder mündlich vor der christlichen Religion gehört, muß nothwendig auch einen Bestandtheil der Theologie ausmachen; man kann aber nicht umgekehrt alle Unwissenheiten, alle Definitionen, alle Eintheilungen, alle Kunstausdrücke, welche in der Theologie angeordnet und gebraucht zu werden pflegen, als wesentliche Theile der christlichen Religion für Gelehrte und Ungelehrte aller Zeiten und Völker des Christenthums betrachten. Da schon frühzeitig viele durch wissenschaftliche gebildete Männer zum Christenthume übertraten, da sehr bald Punkte der christlichen Glaubenslehre abweichende Meinungen in den Gemeinden und unter Lehrern der Kirche entstanden, da das Christenthum selten gelehrt wurde, welche mit Waffen der Gelehrsamkeit überwandene werden mußten, so mußte sich auch frühzeitig aus dem Christenthume eine christliche Theologie entwickeln. Was die Kirchenväter (s. d. Kirchengeschichte) (s. d.) des Mittelalters für diese Wissenschaft geleistet haben, nachdem durch den Buchdruck und die Wiederherstellung des classischen Literatur neue Hülfsmittel, und durch die Reformation mit Entzünden auch neue Principien zur Bearbeitung der theologischen Disziplinen worden waren, wol mit Auswahl benutzt werden, aber keineswegs nachahmen. Die von den Reformatoren angebahnten Sichten hatten sich in der Lehre ihrer Confessionen aufzuhellen begonnen, als die Absicht, die symbolischen Bücher Formeln vorschrieb, welche die protestant. Theologie in der Anwendung ihrer Principien hemmten und außer besonders durch Reformation kirchenhistorischen Forschungen nur der Polemik freie Bewegung. In dieser Streitlust, im Beharren bei dem Vorgefassten und in der scholastisch-dialektischen Methode unterschied sich daher die protestant. Theologie des 17. Jahrh. wenig von der katholischen, behielt aber doch vor dieser die kirchenlehre unbedingt abhängigen und mit ihren besten Talenten kirchlichen Zwecken dienbaren Schwester den Vorzug, keine künstliche Fesseln in sich hegen und Männern von gesundem Blick, wie Hugo Grotius, nacharbeiten zu dürfen. Die harte Rinde, die exaktismus und starre Formularorthodoxie um die Geister gelegt hatten, die mächtige Reiz, den gegen Ende des 17. Jahrh. gleichzeitig Spener's praktisches Christenthum und der Deismus engl. Philosophen zu einer Umgestaltung der Theologie gab. Vernunftmäßige Wahrheit sollte nach dem Inhalt, warme Religiosität nach jener ihre Tendenz und Wirkung werthen, Spener's Schule in ihrem Gefolge Pietismus und Unwissenschaftlichkeit, aber Verkenntnis des Heiligen und leichtes Absprechen einführte, so an beiden Seiten drohenden Verflachen der Theologie die Gründlichkeit der Gelehrten. Gestützt auf das allmählig klarwerdende Princip einer nur an für geschichtliche und philosophische Wahrheit bedingten freien Forsetzung auf Das, was den Menschen wirklich weiser und besser macht, Mitte des 18. Jahrh. die deutschen Protestanten für die wissenschaftliche und praktische Nutzbarkeit der Theologie im Ganzen und für den Ausbau ihrer wichtigsten Disciplinen mehr geleistet als in irgend einem Jahrhunderte der christlichen Kirche dafür geschehen war. Um einzelne Uebung dieses verdienstvollen Strebens geschildert hervorgehobene Zeiten und Mißgriffe desselben (s. B. der wolkenbüttler Fragmentist — Skeinismus —, Wahrbit, die Philanthropisten, der frivolen Raisonneurs

Paaljon, Riem, Venturini u. A. m. nicht zu gedenken) mit den ihm durch Erbitterung über den Despotismus unwürdiger Hierarchen in Lehre Jesu erzeugten Angriffen französischer sogen. Philosophen: Christenthum in erwünschte Vergessenheit zu bringen, bedarf es (bills*) der vorzüglichsten Resultate, welche die theologische Wissenschaft der Periode ihrer Ausbildung gezeitigten Früchten des Talents und des deutscher Protestanten verdankt. Mit ihnen wetteifernde Katho- * bezeichnet.

Für die exegetische Theologie kam, auf dem von den Holländ. Clerikus und Wetstein früher eingeschlagenen Wege, durch Ernesti: Geist und Semler's tiefen histor. Blick der Grundsatz ins Klare: der Bibel, wie bei Untersuchungen über Echtheit und Integrität ein Buch, müsse nach denselben Regeln, die sich bei der kritischen Interpretation der griechischen und römischen Classiker bereits als wahrh. hatten, verfahren, und ohne Berücksichtigung kirchlicher Vermittelung des wahren Sinnes der Verfasser selbst hingearbeitet. Meyer's „Geschichte der Schrifterklärung“, Göt. 1802—3, 5 Bde. findet man in den Lehrbüchern der Hermeneutik des N. T. von ed. Ammon (1809), Morus (ed. Eichstädt 1797—1802, 2 Bde. und * Jahn (Wien 1812, 2 Bde.) noch mit Einschränkungen; von unumwunden; von Bretschneider (1806), Lücke (Göt. 1817) und von 1817 eigenthümlich modificirt vortragen. Die Hermeneutik Meyer (1812, 2 Bde.). Die Kritik des Grundtextes hat durch die von Simonis (Halle 1762, 1822) und * Jahn (Wien 1806) einleiten und Meisner (nach Kennicott und de Rossi, die auch Jahn vert. 1793, Halle 1818) nicht die erwarteten, durch Griesbach's N. T. (Halle 1775, 1777, 2 Bde.; Leipzig 1805—7, 4 Bde., f. von Knapp, Halle 1797, Vater, Halle 1824, und Schott, 1805, zeichnete Fortschritte, doch neue Revisionen des Textes, die von Tischsche in Rostock jetzt hoffen läßt, noch nicht überflüssig gemacht. niß der hebr. Sprache gewann nach den Vorarbeiten der Perikope (ed. Eichhorn, Halle 1793) und Michaelis (Suppl., Göt. 1784 und der Sprachlehre von Vater (1814), durch Gesenius's 1810—11, 2 Bde.; Auszug 1815, 1823; „Sprachlehre“, 1817; ntere Halle 1813, 1824) bessere Methode und tiefer geschöpfte Sinn, Verwandtschaft und Bildung der Wörter. Dieses geistvolle „Geschichte der hebr. Sprache“ (1815) erhielt an Hartmann's „Leitf. in das Studium der Bücher des N. T.“ (Bremen 1818) ein. w. stück. — Die Eigenheit und Bedeutung des Griechischen im N. T. t. fographisch Schleusner (1792, 1819, 2 Bde.), Wahl (1822, 2 Bde. schneider (1824, 2 Bde.); abhandelt H. Plank (Götting. 1810 („Charakteristik“, 1816); grammatisch Winer (1822, 1825) mit nauigkeit. Der Septuaginta leistete diesen Dienst Schleusner („Tl 21, 5 Bde.). Die Sprachforschung und Kritik der alten orient. übersetzungen brachte White's Ausg. der griech. philoen. Apost. Briefe (Oxf. 1799—1811, 2 Bde., 4.), Winer's Dissertation „(1820) und „Chaldäische Grammatik“ (1824) wohnt. — (Revisi- der Entfaltung, die wahren Verfasser, die unverfälschte Gebraucht.

*) Dieser Überdruck kann nur Werke von hervorragendem Werte enthalten, von wiederholten Ausg. nur die älteste und vorzuziehen, nur bei den neueren in neuen in Verlagsort, und, was Spätere betrifft, durch Anmerkungen in selbst gesperrten Druck angeben.

und Jakobus (Wißenf. 1802), des Johannes (Ebenf. 1803, 1811)

Die Resultate specieller Forschungen zu den Realkenntnissen des Exegeten und berichtigten * Jahn („Bibl. Archäologie“, Wien 1817—18, Rosenmüller („Bibl. Alterthumskunde“, 1823 fg., 2 Bde., bis 1826 ftz) und Winer („Bibl. Realwörterbuch“, 1820). Die hebräisch-jüdische gab am besten de Wette (1814), dessen gewagte Untersuchungen über die Würdigkeit der Bücher der Chronik und der israelitischen Geschichte (alle 1806—7, 2 Bde.) nach Bauer's freimüthiger „Geschichte der“ (Münchberg 1800—4, 2 Bde.) und „Hebr. Mythologie“ (1802, Prüfung der schon längst nicht mehr verkannten Spuren hierarchischer Nationalvorurtheile in den Büchern des A. T. veranlaßten. Vgl. nach Charakter und Glaubwürdigkeit von Gramberg“ (Zürich 1844) der sonst geglaubten wörtlichen Inspiration (s. d.) hatten selbst Vertheidiger des alten Lehrbegriffs, wie Reinhard und Storr, nur einen Bestand angenommen, der die Verf. der Bibel bei Mittheilung religiöser Wahrheiten bewahrte und auch diese letzte Stütze des Glaubens über ihren Ursprung der Bibel, die bei strengerer Unterscheidung der Zeitideen und Privatansichten ihrer Verfasser von der durch sie geoffenen Wahrheit ohnehin schwächer ward, gaben die von den Grundsatzen historischer Interpretation geleiteten neuen Exegeten mit ihrer Zurückhaltung auf, da sich ihnen in der Idee eines die Religionsformel vervollkommnenden göttlichen Planes zur Erziehung des Menschen und in der nun warmer und einleuchtender als sonst anerkannten Erzeugenden Kraft und praktischen Angemessenheit des religiösen Gebets, unumstößliche innere Gründe darboten, Gottes Wort und die eigene Religion in ihr zu finden. Vorzüglich durch Herder's Werke über das Studium der Theologie“, „Älteste Urkunde“, „Geist der Christlichen Schriften“) trat dieses jetzt noch durchgreifender und wohl in seiner Zeit wirkende Correctiv der nicht selten entseelenden exegetischen Arbeit entgegen, und auch die Nüchternheit blieb ein inmentbehrliches gegen die Reiquagen der neuesten Paläologen (Dishausen, „Über tie-

Theologie

von Echtheit überhaupt, und e
 mit Grund der Unechtheit verdächti
 der Geist der Lehre Jesu im Ganzen;
 den Entlegern und meist auch Übersetern
 „Entlegungen der Hebräer“, 1803—18,
 1809, 2 Bde.), E. Rosenmüller (S
 Proph. min., 1788—1824, 16 B
 1816—19, 3 Bde.); über d. P
 und Ezechiel's „Urgeschichte“ von Gablen
 Hamb. 1812), Etolz (Zürich 181
 Eubmann (Hamb. 1804), Un
 1. Muntinghe (a. d. Holl. von E
 Schmidt (Gießen 1794), Dahler (E
 Braunschw. 1786), Ammon
 1820); Jes., Gesenius (1820
 Pan., Bertholdt (Erl. 1806—8, 2
 Et., Etzlin (Stuttg. 1786);
 Joel, Jusli (1792), Wiggels
 1799), Vater (Halle 1810);
 Grimm (Düsseldorf 1789), Goldhorn (18
 Jusli (1799), Hartmann (1800);
 Hab., Wabl (Han. 1790), Jusli
 Erzer (Gött. 1819); Zeph., v. Eölin
 1822); Mal., Bährdt (1768); über E
 1822). Von den Apokryphen
 Augusti (1804), Erklärungen Gaab
 1800); Sir., Linde (Danzig
 1788); Maceab., v.
 Das N. T. erklären J. G. Rosenmüll
 Koppe (Gött. 1783—1823, 12 B
 Tim., Tit., Philem., Hebr., Apoc.
 1. Pet., Petr., Jac. von Pott, Marcus (‘
 Cor., Gal., Eph., Jac., Petr., Joh.)
 5. 4 Bde.), Thies (Halle 1804—6, 2
 Matth., ed. 3, 1823), Kistemaker (Mün
 Synopsis“, Halle 1776, 1809), de Wette in
 1821—23, 2 Bde.), Frick (‘
 1817); nur die Parabel v
 1824), Grotmann (1824)
 Storr (Tüb. 1809); Comment., E.
 1820—24, 3 Bde.); gegen die
 1823), Weber
 1824), Kistemaker (a
 23. 3 Bde.); Rom., Möhne (1806), 3
 1821); 1 Tim., Wegscheider (Gött. 1810
 1807); für H. Plank (Gött. 18
 24, 3 Bde., 4); Hebr., Storr (Tüb. 1
 1825); Ep. cathol., Augusti (Hamb.
 1801), Schultze (Zürich 18. 4); 1
 1. gegen die Echtheit, Dahl (Weßel 18
 und Apocal., Jaspis (1821); Apocal.
 1791), Storr (Tüb. 1805) Die K

nach Thilo (Acta S. Thomae, 1823) herauszugeben; über sie schrieb Lath. 1807). Treffliche Vorarbeiten zur biblischen Exegese enthalten Schriften von Michaelis (Orient. erogat. Bibliothek, Jelf. 1771—89, Eichhorn („Repert. f. bibl. und orient. Lit.“, 1776—87, 18 Bde.; „bibl. Lit.“, 1787—1801, 10 Bde.), Paulus („Repert. für bibl. Lit.“, Jen. 1790—91, 3 Bde.), Keil und Tschirner („Analecten“, 21, 22, 4 Bde.) und E. Rosenmüller („Bibl. erogat. Repert.“, 1822 Bde.). Den Ertrag dieser Forschungen gaben in Übersetzungen der ganzlich Michaelis (1773—90, 13 Bde.), Augusti und de Wette (1799—14, 6 Bde.), Brentano und Deese (Jelf. 1797—1816, 18 Bde.), lat. Dathe (Hal. 1779—94, 5 Bde.), Schott und Winckler, Alt. 1816; des N. L., lat. Reichard (1799), Schott (1825); (Hanov. 1820), van Es (Sulzb. 1807, 1820). — Auf die systematische Theologie wirkten mit den Fortschritten der Exegese die rasch folgenden neuen philosophischen Systeme und wiederholte Untersuchungen Quellen aller Religionskenntnis so mächtig ein, daß der Abstand und der Kampf verschiedener Meinungen hier auffallender werden konnten als in andern Gebieten der Theologie. Die Religionsphilosophie bearbeiteten Heidenreich (1790—93, 3 Bde.) und Jakob (Halle 1801); „Hinweis zum sel. Leben“, Berl. 1806; F. H. Jacobi („Von göttl. Vernunft“, 1811), nach ihm Weiß („Vom lebend. Gott“, 1812) und Bouterweck („Vernunft“, Gött. 1824); Schelling („Bruno“, Berl. 1802, „Philosophie“, Tüb. 1804), nach ihm Zimmer (Landsh. 1805), Buchner (1805), Eschenmayer (Tüb. 1818), Ewald („Allgegenwart Gottes“, 1818), 1819, pantheistisch; gegen Schelling Hüflind (Tüb. 1812); ihm ausschließlich folgend Schleiermacher („Red. über die Rel.“, 1822), Globius (1808, „Von Gott in Natur, Gesch. und Bewußtsein“, 20, 2 Bde.), Gerlach (Halle 1818), Krug („Eusebiologie“, Kd., 1819), Salat (Sulzb. 1819, „Sokrates“, 1820), Fries („Ethik“, Heilbr. 1820), Plank (Gött. 1820), Franke („Vernunftreligion“, Alt. 1825); zum Menschenleben Wendt („Reden üb. Religion“, Sulzb. 1813), Grunius (Jena 1816); die Philosophie des Christenthums Köppen (1813, 1815, 2 Bde.), Rückert (1825, 2 Bde.); Weiller („Geist des Katholicismus“, Sulzb. 1823); das Verhältniß der Philosophie zu den Dogmen und die philosophische Kritik der Dogmatik nach Schellingens Daub („Einleit. in d. Studium der Dogmatik“, Heidelb. 1810), („Speculative Darstellung des Christenthums“, 1819); nach Fries „Rel. u. Theol.“, Berl. 1815, 1821; unabhängig Brenner („Theol. des Himmelsreichs“, Hamb. 1810—18, 3 Bde.), Baumgarten-Grunius in d. Studium der Dogmatik“, 1820), Seiber („Rel. u. Theol.“, 1820). Den Werth und Segen des Christenthums für die Menschheit behauptete Hefi („Vom Reiche Gottes“, Zürich 1774, 1796), Spalding („Gelegenheit des Menschen“, Berl. 1787, 1806), Reinhard („Über d. Nutzen der Christl. Rel.“, Wittenb. 1781, 1798; „Zur Beruhigung a. d. Lat. v. Fest“, 1792) erbäulich; Tyge Rothe („Wirk. des Christenth. auf d. Völker in Europa“, a. d. Dän., Kopenh. 1775—83, 2 Bde.), Tittmann („Verhältniß des Christenth. zur Entwicklung des Geistes“, 1817) historisch; Dietzen („Einfluß auf Sittlichkeit“, 1818) und Stark („Das Christenth. in f. Wirken für die höchsten Zwecke“, 1819, 2 Bde.) philosophisch nachgewiesen. Die große Frage, ob und inwieweit der menschlichen Vernunft an der Entstehung der christlichen Lehre, und Begrenzung ihres Inhalts einzuräumen, ob derselbe ganz, oder

nur zum Theil, oder gar nicht von Gott auf eine übernatürliche, der Vernunft unbegreifliche Weise offenbart, und wie eine Vermittelung zwischen streitenden Meinungen ausfindig zu machen sei, beschäftigte die neueste Theologie lebhafter als jede andre. Der Vernunftgebrauch in christlichen Glaubens ist zwar so alt als das Christenthum, mit dem hatten orthodoxe Kirchenväter, wie Arianer und Pelagianer, Scholastiker gegen einander, die Reformatoren gegen katholische, die protestantische (z. B. die Rechtfertigungstheorie), die Reformirten gegen (z. B. im Sacramentsstreite), die Lutheraner gegen reformirte Dogmen gestritten, aber nur die Vernunftwidrigkeit einzelner Dogmen zu erweisen gesucht, ohne die Consequenz einer Anwendung dieser auf ihre eignen zu ahnen oder ahnen zu wollen, und selbst die Socinianten waren bei rationalistischer Behandlung der Trinitätslehre und Eucharistie stehen, die Evangelischen aber ihnen gegenüber mit A. A. Minianer fast durchgängig strenge Supernaturalisten geblieben, bis die Wolff'sche philosophische Schule allmählig zur Prüfung des Baues der kirchlichen Dogmatik und seiner Grundlagen führte. Aus dieser Schule vor 1750 unternahmen sie noch nicht; sie begnügte sich die Wolff'sche Methode die rationelle Erweislichkeit auch der positiven Theologie thematisch und eben nicht glücklich zu demonstrieren; Baumgarten, Döderlein bauten und modificirten mehr mit biblischen und historischen als mit philosophischer Kritik, selbst Teller bediente sich derselben noch seiner Erzele und seines gesunden Menschenverstandes. Erst kam innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft" (Königsb. 1792), "Philosophie" (1794); Fieftum's "Einziger Zweck Jesu" (Berl. 1789) Rel. (1790); "Censur des protest. Lehrbegriffs" (1791—95, 3 Bde.) der Mündigen" (1800, 2 Bde.) und Fichte's "Kritik aller Offenbarungslehre" (1793); Niehammer's "Vernunft. Offenbarungsglaube" brachen die Bahn zu den Fortschritten des neuern Rationalismus. Offenbarte Religion wol unbegreifliche, aber nicht vernunftwidrige Lehren könne, war schon vor diesen Philosophen behauptet worden, ihre Falschheiten, was den Wahrheiten der Vernunftreligion (natürlichen) irgendwie widerspräche, gar nicht, und, was aus Principien der Vernunft erweislich sei, nur als positive Formen und Symbole religiöser Vernunftreligion christlichen Lehre. Noch weiter waren mehr Theologen durch Vertiefung oft allzu scharfsichtigen, auf Begründung des Unbegreiflichen aus Conjecturalkritik mit der grammatisch-historischen Interpretation gekommen. Sie meinten, es als Accommodation nach Zeit und Volk Selbsttäuschung oder Mißverständnis des wahren Sinnes der Erzählungen meinte aber unhaltbare christliche Mythen von den Resultaten der christlichen Glaubenslehre scheiden zu dürfen und gefunden zu haben, der Vernunftreligion identisch sei. Nach diesen Grundsätzen bearbeitete Henke ("Lineamenta", Helmst. 1793, 1795) und Eckermann Alton. 1792; "Handb.", Alton. 1801—3, 4 Bde.); über diese van Hemert (a. d. Holländ. von Dethmar, Dortm. 1797) und viele Theologen in Journalaufsätzen; gegen sie Meyer (Han. 1806), welcher die Lehren und Vorschriften des N. T. nicht bloß local und temporär sind. Da die Accommodationstheorie und die Kunst, auch das Wirkliche zu erklären, dem Widerspruche unbefangener, geradliniger Logik nicht zu widerstehen, schritt der Rationalismus zu dem Extrem, die Idee einer Offenbarung der Religionswahrheiten für ganz unhaltbar und für die einzige Quelle derselben zu erklären. Das Christenthum konnte

Rational.", 1818), Mürtens („Theophanes“, Halberst. 1819),
 reger.", Würzb. 1819), Reinhold („Was ist Wahrheit?“, Altona
 J. Müller („Vom Wahren und Gewissen“, 1822, 2 Bde.), Bock-
 imb. und Theol.", Stuttg. 1822), Schultze und Dreßl („Ration.
 .“, Zürich 1822), Vater („Über den Rationalismus“, Halle 1823),
 „Denkgläubige“, Heidelb. 1825); auch die den Vernunftglauben
 überbare, durch das Christenthum nur zum Bewußtsein gebrachte
 Gottes betrachteten, wie H. Plank („Über Offenb. und Inspirat.“,
 Klein („Religiosismus“, 1819) und Schirmer („Würdigung des
 Rational.", 1818) ans. Eine Äußerung Reinhard's („Gesichts-
 1810) über die Unvereinbarkeit des Rationalismus und Super-
 hatte die nur in Flugschriften und Journalen geführte Consequenz-
 mit ihr das Interesse für die in obigen Schriften behandelte Frage
 Für den als Supernaturalismus bezeichneten Glauben an eine
 wunderbare Offenbarung der christl. Lehre (Vogel's „Glaube und
 heitg. 1806) und gegen die Vermittelungsversuche erklärten sich
 der Unters. über Ration.", 1813), Steudel („Haltbarkeit des
 Stuttg. 1814), und bis zur Unbilligkeit scharf J. A. H. Littmann
 natur., Ration. und Atheism.", 1816); schwächer, doch nicht min-
 lich („Briefe über d. Ration.", Sondersh. 1821), Witting („über
 Braunschw. 1822) und E. Sartorius („Rationalism. und Roma-
 1825), wie der mit mehr Leidenschaft als Verstand und Sach-
 allen Vernunftgebrauch in der Religion eifernde H a r m s, dessen
 1817), „Briefe“ (1818), „Daß es mit der Vernunftrel. nichts ist“
 Menge unbedarfter Pamphletschreiber (über 200) auf den Kampf-
 auch einige gelehrte und gelehrte Theologen zu Persönlichkeiten hin-
 e Wissenschaft Gewinn zu bringen. Ammon's („Magaz. f. christl.
 1. 6) Empfehlung eines rationalen Supernaturalismus, der wol for-

und populären, wenn nicht gleich stark, doch der, freilich bisweilen aber eifrigen Dienste des Mysticismus und Pietismus stets gewärtigen mächtigen politischen Hinterhalts, ja, könnte, was christliche Wahrheitliche Macht entscheiden, auch dieser gewiß. Sie bedarf jedoch eines Bes nicht, da sie die Herzen, nicht nur des Volks, sondern sogar wissenschaftlich denkenden Gelehrten auf ihrer Seite hat. In der That besteschied beider Parteien, deren kirchliche Trennung von Köln („Gedächtnißf. 1801) und Kleuker („Ja und Nein“, Kiel 1819) übereilteme brachten, aber Klein („Welche theol. Partei u.“, Jena 1820) mitrieth, nur auf dem Gebiete der Wissenschaft, das religiöse Leben und das Herz bleibt ein Supernaturalist. Eine neue Richtung gab der Apologetik, deren Geschichte Tschirner (1805, Bd. 1) gut Vertheidigung der Wahrheit und Göttlichkeit des Christenthums h (Halle 1766, 1785), Reß (Bremen 1768, 1786) und Spalding Briefe“, Bresl. 1784, 1785) gegen Naturalisten, Indifferentisten, Feinde des Christenthums übernommen; nun war gegen warme Wben, die nur seinen übernatürlichen Ursprung in Zweifel zogen, diese was nach G. J. Plant („Haltbarkeit des hist. Beweises f. die Göttl. 1821); Vater („Send schreiben an Plant“, Göt. 1822), Stein („Offenb.“, 1824) mit mehr Eifer als Tiefe, und in Hinsicht der von natürlichen Ereignisse oder doch nicht als beweiskräftig geachteten (Wörraculis“, Zwickau 1805), Wunder, Gräffe (Göt. 1812), Könnuel“, 1821) und Fogtmann („De miraculis“, Kopenh. 1821), in fast von allen neuern Erregten einer natürlichen Erklärung unterworfenen burg „über die messian. Weissag.“, aus d. Holl., Ling. 1795) Wgen, Seiler (Erl. 1794), Griesinger (Stuttg. 1818) und Staudli göttliche Prophet“, Göt. 1825) mit sehr getheiltem Beifall versuchte nigte diese an einzelnen Thatfachen hängende Beweisart nicht mehr bei Bezeichnung des Ganges der neuern Erregese erwähnten innern G Göttlichkeit des Christenthums jetzt die anerkanntesten und an sich die sten sind. Wenn ihm Jerusalem („Betracht. üb. d. Wahrheiten der 1773—92, 4 Bde.), J. G. Rosenmüller („Prüfung der Gründe“ Seiler („Vernünftiger Glaube“, Erlang. 1795), Übereinstimmung nunt; Böllner („Dogmat. Theol.“, Nürnberg. 1775, 2 Bde.), Beda theidigung der natürl., christl. und kathol. Rel.“, Augsb. 1787— *Galura („Neueste Theol.“, Augsb. 1800, 4 Bde.), *Sailer („München. 1805), *Frnt („Handb. d. Rel.-Wissensch.“, Wien 1806— *Hermes („Über d. innere Wahrh. des Christenth.“, Münst. 180 („Christenth. in f. Wahrh. und Göttlich.“, Heidelb. 1808), Callise ich glauben“, Alton. 1810), J. G. Müller („Vom Glauben d Winterth. 1815—16, 2 Bde.) wenigstens Freiheit von vernunftwi zu vindiciren unternahmen, so konnten sie dies nicht ohne Verstoß biblischen Theologie, welche, auf richtige Erregese gestützt, aus eigentlich Lehre der Bibel und insonderheit Lehre Jesu und seiner Apo die Dogmatik wohlthätig reformirende Wissenschaft bearbeiteten unter der Dogmatik Heilmann (Göt. 1780), Teller (Helmst. 1764), senach 1784, 1785), Michaelis (Göt. 1784), Storr (aus d. L. Tab. 1803, 1817); als biblische Theologie Zacharia (Göt. 1771— Hufnagel (Erl. 1785—89, 2 Bde.), Ammon (Erl. 1801—2, 2 B („Das A. T.“, 1796—1801, 2 Bde.; „N. T.“, 1800—2, 4 f schneider („Die Apokryphen des A. T.“, 1805), Kaiser („Judaismus“, Erl. 1814—21, 2 Bde.), de Wette („Bibl. Dogm

1. Letzterer unterschied genau nicht nur, wie seine Vorgänger, jüdische, sondern auch Jesu und seiner einzelnen Apostel Lehre. Den Lehrbegriff besonders entwickelten Meyer (Altona 1801), Bauer comparativ Usteri (Zürich 1824). Ungemein günstig ward diese Unter dem Rationalismus, der nun die reine Christuslehre, wie sie aus den hervorgeht, leicht mit seinen Grundsätzen vereinbarte (Wöhme, „Die Christuslehre“, 1825). Gegen den kirchlichen Lehrbegriff kam ihm aber hinderlich die Dogmengeschichte zu Hülfe, welche nachwies, daß mehrere der meisten Lehrformeln erst nach dem 3. Jahrh. und zum Theil aus willkürlichen entstanden wären. Als Menschengesagungen wurden sie daher (Einleit. zu Baumgarten's „Glaubensl.“, Halle 1759—60, 3 Bde., et ad doctr. chr. rel.“, Halle 1774; „Erläut.“, 1777) in den dogmatischen von Gruner (Halle 1777), Seiler (Erlang. 1789), Henke am immer mehr beseitigt oder doch in einem andern Sinne, als der war, gedeutet, was Döderlein („Institutio theol.“, Nürnberg. 1797, Norus („Epitome theol.“, 1799; „Commentar.“ ed. Hempel, —98, 2 Bde.), Reinhard („Dogmatik“, von Berger, Sulzb. 1801, Schott, 1824) und Schott („Epitome“, 1811, supernaturalistischer sehr behutsam; die Kantianer Stäudlin („Dogmatik und Dogmenl.“, 1800) und Ammon („Summa theol.“, Götting. 1803) muthiger in den neuesten Ausg. (Ammon 1816, Stäudlin 1822) durch gekehrung zur Kirchenlehre ungeschehen zu machen suchten. Fichte'schen folgte Schmidt („Lehrb.“, Gießen 1800; „Rel.-Lehre“, 1808), an Daub („Theologumena“, Heidelberg. 1806), Hegel'schen Martheislehren der Dogm.“, Berl. 1819, 2. Ausg. 1827), und dem Princip geistesgefühls mit einer davon unabhängigen Philosophie und dialektischer Schleiernmacher („Christl. Glaube“, Berlin 1821—22, 2 Bde.), die Lehre der vereinigten Protestanten geben will. Historische Darstellungen der kirchlichen Lehrbegriffe sind die Dogmatiken von Augustin, Bertrichneider (2 Bde., 1814—18, 1822) mit vermittelnder, der 1816) mit scharfer biblischer, Wegscheider („Institut. theol.“, 1824) mit rein rationalistischer Kritik. Erwähnung verdienen auch den Werke von *Käpfer („Institut. theol.“, Wien 1789—90, 1807, Bertrichneider („Idea bibl. eccles. Dei“, Würzb. 1790—1820, 5 Bde.), „Systema theol.“, Sulzb. 1807—19, 9 Bde.), *Thanner („Aphorismen theol. Dogm.“, Sulzb. 1816), *Hermes (Einleit. in die Christl. „Münch. 1819), *Dymnus („Glaubenslehre“, Sulzb. 1820—23, 2 Bde.), *Hircher („Verhältn. des Evang. zur theol. Scholastik der neueren kath. Deutschl.“, Tab. 1823). Literarisch reich ausgestattet und geordnet ist Bretschneider's „Systematische Entwicklung aller in der vorerwähnten Begriffe“ (1819, 1825). Wie auch die verschiednen von den hier genannten Dogmatikern denken mögen, durch ihre und Genauigkeit ist bestimmt genug ausgemittelt, was biblische Lehre sei, reibender wie Cannabich („Kritik alter und neuer Lehren“, Zerbst 1805) abhandeln, noch Paläologen und Mystiker etwas hinzusetzen können, richtigkeit überwiesen zu werden. — Einige waren die Theologen anleitung der christlichen Moral, deren Geschichte Stäudlin („Sittenl. Jesu“, Götting. 1799—1823, 4 Bde.) befriedigend gab. Zur in dieselbe leisteten Schleiernmacher („Grundlinien einer Kritik der Lehre“, Berl. 1803; „Monologen“, Berl. 1810), Reinhard („üb. Literatur und Geschichte der Behandlung einzelner Dogmen gehört in die von dem Besondern Kritik).

den Kleinheitsgeist in der Sittentl.", Meissen 1801), Tschirmer („Ueber Indifferentismus", 1805; „Verwandtschaft der Tugenden und Laster", Schmid („Abiaphora", Jena 1809) das Beste. Die bibl. Moral des N. L. entwickelte Bauer (1803—5, 4 Bde.), der Apokryphen des A. (1814); Systeme der christl. Moral gaben nach Mosheim (1778—83, 4.) am gediegensten Reinhard (Wittenb. 1788—1815, 5 Bde.), (Gött. 1806; „Handb.", 1823, 1826 fg., 2 Bde.), de Wette (1806—23, 3 Bde., nach Fries) und Schwarz („Ethik", Heidelberg 1822). Stäudlin's „Neuem Lehrb. der Moral für Theologen (1. Aufl. 1813) 3. Aufl. Gött. 1825. Vogel's „Vorlesungen über d. Philosophische Moral in der christl. Moral", 2. Abth. des 1. Bds., Erl. 1825 u. A. s. d. Geschichte s. d. Art., wo wir noch hinzufügen Stäudlin's „Literatur der Kirchengesch. Nach dessen Tode herausgeg. von F. A. (Hanover 1827).

Theomantie war diejenige Wahrsagung, wo ein Gott selbst seinen zukünftige Dinge eingab. Sie unterschied sich von den Orakeln dadurch, diese als öffentliche, an bestimmten Orten und zu bestimmten Zeiten an Weissagungsanstalten angesehen wurden; jene aber als außerordentliche Tugenden, die dem Theomanten — so hieß Der, welchem ein Gott etwas eingab, all zu Theil werden konnten. Die Theomanten, deren es in alten Zeiten gab, geberdeten sich, wenn sie sich von der Gottheit begeistert wähnten, Wahnsinnige, die in schreckliche Verzückungen fielen, theils aber auch eine besondere Ruhe und Stille an, und gewöhnlich machten sie sich, Aufsetzen von Lorbeerkränzen, Räucherungen und dgl. ihre Vorzeichen zu dem Wahrsagen. Dieser Theomanten gab es besonders 3 Classen: 1. die Enthusiasten, d. h. solche, welche von Dämonen besessen zu sein glaubten oder 2. die Enthusiasten (Enthusiast, Theopneust, welche einen gewissen Geist vorgaben, in welchen sie die Gottheit versteht habe; 3. die Ekstasiker, d. welche in eine Entzückung oder Ekstase fielen. Sie lagen, gleich einem schlafenden, ohne Empfindung und Bewegung da, und wenn sie wach kamen, erzählten sie die seltsamsten Dinge von Dem, was sie gehört und gesehen wollten. Man erklärte sich dies, indem man annahm, daß die Seele per verlassen, durch die Welt umher wandern und sogar in den Aufenhalt der und Verstorbenen kommen könne. Ubrigens gab es nicht bloß bei solchen solche Schwärmer, Wahnsinnige und Betrüger, sondern bei allen Völkern.

Theophaie, eine Tochter des Atlas oder Hyantis. Ihre Schönheit lockte viele Jünglinge, um sie zu werben; aber Neptun entführte sie in die Tiefen der Meere. Die Freier erfuhren es und eilten dahin, um die schöne Braut zurück zu entreißen; aber Neptun verwandelte sich in einen Widder und die Theophaie ein schönes Schaf, und erzeugte mit ihr den Widder Chrysomalus, der den Jünglingen nach Kolchis führte, und dessen goldnes Fell die Argonautenfahrt veranlaßte.

Theophaie hieß bei den Griechen die Erscheinung des Gottes, die zu Delphi, das man an dem Tage feierte, wo Apollo sich den Delphiern offenbarte; nachher verstand man darunter auch Offenbarungen und göttliche Erscheinungen, deren der Einzelne sich gewürdigt zu sein glaubte; endlich auch die Erscheinung der Offenbarung in der Welt.

Theophilanthropen, oder Theanthropophilen, d. h. Freunde und Verehrer der Menschen, nannte sich eine religiöse Gesellschaft, die während der Revolution in Frankreich durch den Wunsch, die in der Schreckenszeit aufgekommene schädliche Religionsübung ohne Rückkehr zu den mit einem reinen Deismus verträglichen Glaubenslehren und Gebräuchen der christlichen Kirchen wieder

im, einen antiken Altar, darauf einen Korb mit Blumen zum Opfer
ke Wesen, eine Kanzel zum Vorlesen und Predigen, allegorische Ge-
hen mit Sinnbildern und Inschriften, Alles im neuesten Geschmack.
zu geistlichen Stand wollten die Theophilanthropen nicht, doch stell-
heftsbeamte, Aufseher, Tempelvorsteher, Leser und Rechner an, welche
Lalar über blauer Unterkleidung mit buntem Gürtel beim Gottesdien-
a weder Vorrechte hatten, noch Einkünfte genossen. Zum Glaubens-
heten bloß die Lehren von Gott und Unsterblichkeit; die Lehre war ein
Wesentlichen aus der evangel. Wahrheit entlehnt, voll praktischer
Grundsatz nur durch vorherrschenden Eudämonismus (s. d.) vom
rich, die Liturgie einfach, wie die protestantische, doch mehr noch auf
hnet; Ermahnungen zur Besserung knüpften sich darin stillschwei-
igen des sittlichen Verhaltens an, auch um Verzeihung der Fehler
beten, doch Jesus, den man unter den Weisen aller Zeiten mit Ach-
nicht als Erläuterer betrachtet. Am reichsten behandelten die Schriften
thropen, deren Chemin die meisten herausgab, die Pflichtenlehre.
lands-, Gatten- und dgl. Feste wurden außerordentlich gefeiert. Die
se vertrat eine Einweihung durch Ermahnungen an Ältern und Pa-
firmation eine Aufnahme mit Gelübden, der Trauung eine symbo-
lung des Brautpaares durch Ringe und Bänder, die um die Hände
urden; andre Gebräuche fanden nicht statt. Besondere Schulen er-
r Unterweisung der Jugend im Theophilanthropismus. Die Kosten
des sollten durch Sammlungen und Beiträge der Mitglieber bestrit-
sch schloß die Directoratsregierung kleine Summen zu. In vielen Pro-
gram es, meist durch nachdrücklichen Betrieb der Behörden und zum
Katholiken, zu Nachahmungen des Gottesdienstes der pariser Theo-
zu Sens mit Einmischung christlicher Gebete und Gebräuche, und
le, da ihre Gesellschaft keine Sekte, sondern eine moralische Kastei-
ne sein wollte. arabe Ermahnungen von ihrer Ausbreitung in andern

steller und Schwärmerischen Weltverbesserer hatte er daher das Schicksal theilhaftig. Das Concordat mit Pius VII. gab dem alten Glauben neu und da die Consulin 1802 die Fortsetzung der öffentlichen Versammlung philanthropen in den Kirchen untersagten, ging ihre Anstalt, die ohnehin schon den größten Theil ihrer frühern Mitglieder verloren hatte, als völlig unter, wenn auch die Meinung und Ansicht, die sie begründet hatte, das stille Bekenntniß der Meisten von Denen blieb, die man in Frankreich nennt.

Theophrastus, ein berühmter griechischer Philosoph, geb. zu Eresium, einer Seestadt der Insel Lesbos. Nachdem er in seinem die erste Erziehung genossen hatte, sandte ihn sein Vater nach Athen, ein Schüler des Plato, darauf des Aristoteles wurde. Er machte in der Wissenschaft so große Fortschritte, daß Aristoteles, wie derselbe sich begab, den Th. zu seinem Nachfolger als Lehrer der peripatetischen stimmte. In diesem Amte, welches er um 323 v. Chr. übernahm, erlangte er so hohen Ruf, daß er 2000 Schüler gehabt haben soll, unter welchen Aristoteles Sohn Nikomachus, ferner Demetrius Phalereus sich befand. Ruhm verbreitete sich auch ins Ausland, und er erhielt eine Einladung nach Ägypten und von Kassander nach Macedonien. Von den ward er so hoch geachtet, daß, als er einst wegen gottloser Grundsätze hauptet haben sollte, angeklagt ward, der Ankläger selbst kaum der Strafe die er dem Th. zugebracht hatte. Th. suchte besonders in s. Neben sich die Anmuth auszudrücken. Wegen dieser leichten Eigenschaft soll Aristoteles dem Namen Euphrastus zuerst in Euphrastus (der schöne Redner) nachher wieder in Theophrastus (der göttliche Redner) verwandelt haben. 85, nach A. 106 J. alt. Das ganze atheniensische Volk wohnte seinem Gange bei. Th. war Verf. einer großen Anzahl dialektischer, metaphysischer und physikalischer Schriften. Seine Lehren enthalten wesentlich zu dem peripatetischen System. Er hielt dafür, daß die Kategorien eben waren, wie die Veränderungen und Bewegungen, denen die Wesen unterworfen sind, und daß zu diesen Bewegungen und Veränderungen die Wünsche, die Gedanken und Urtheile gerechnet werden müßten. Einige seiner Aussprüche zeichnen sich besonders aus, z. B. „Achte dich selbst, nicht Ursache haben, vor Andern zu erröthen“, „Die Schamröthe ist die Genes“ etc. Von s. Schriften, deren Diogenes Laertius mehr als 200 anführt, sind nur wenige unsere Zeiten erreicht. Die bekannteste führt den Titel (Theophrasti Characteres s. notationes morum ex ed. Fischer 1773, ex ed. Schneideri, Jen. 1799, cur. Ast, Leipzig 1816), überm. von Göttinger und Jacobs in Wieland's „Attischem Museum“, 1 und auch einzeln, München 1821. Es sind Schilderungen menschlicher Sitten. Dies Werk ist häufig von neuern Schriftstellern nachgeahmt, von keinem vielleicht mit größerem Glück als von la Bruyère. Außerdem noch von ihm ein Fragment s. „Metaphysik“, eine „Naturgeschichte“ und mehrere in die Naturgeschichte einschlagende Werke. Auch legt man stotische Astronomie bei. Die besten Ausg. der sämtlichen Schriften Heinsius (Leiden 1613, Fol.) und von Schneider (Leipzig 1818 — griech. und lat. Unter den Ausg. der „Geschichte der Pflanzen“ ist die (Amsterd. 1644, Fol., griech. und lat.) die vollständigste, sowie die älteste von K. Sprengel (2 Thle., mit Erläuterungen, Altona 1818) die jüngste.

Theophrastus Paracelsus, s. Paracelsus.

Theorbe (Tiorba), ist ein der Laute zum Theil ähnliches, in

nenes Instrument (s. *Laut*), wenigstens was den Körper und den — Hals betrifft, daher es auch von den Italienern bisweilen *Achivird*. Sie hat 14—16 Chorsaiten, wovon die 8 großen im Basse 2 und dick sind als die bei der Laute. Man gebrauchte sie mehr zur Begleitung auf der Laute auch Melodie gespielt wird, sowie denn auch der Theorbe 5 Linien mit ordentlichen Noten, hingegen das der Laute den hat; auf der Theorbe ist keine sogen. Gesangsaiten (Chanterelle —), wie bei der Laute, da jene eine Terz tiefer, von der ersten Saite anfangt. Noch gibt es theorbirte Lauten, wo nämlich der sonst zurückwärts gerade ausgeht, sodas sich die Basssaiten besser darauf schicken. Sie (von *θεωρεω*, das Beschauen, Betrachten) bezeichnete ursprüngliche, speculative Erkenntnis, d. i. die Erkenntnis und Untersuchung Dinge, insofern deren Quelle die Vernunft, als höheres Anschauen, ist, dann die wissenschaftliche Erkenntnis, Wissenschaft überhaupt, der Praxis, oder der Anwendung und Ausübung derselben in der Die Fähigkeiten zu beiden sind in der Wirklichkeit oft getrennt, wie Seele selbst innig verbunden sind, und eine gründliche Praxis auch voraussetzt. Daher unterscheiden wir den Theoretiker, d. h. Den, Gegenstand bloß wissenschaftlich betrachtet und seine Gesetze zu bestimmen und den Praktiker, der in der Anwendung dieser Gesetze geübt ist, der deutliches Bewußtsein jener Gesetze stattfindet. Der abgeleitete theoretisch kann aber sowohl auf den Gegenstand, als auf die Behandlung werden. Theoretisch heißt: 1. In Beziehung auf den Gegenstand, was die Erkenntnis betrifft oder zum Gegenstande hat, erklärend, z. B. theoretische Erkenntnis, theoretische Philosophie (welche die Er- das Erkennbare zum Gegenstande hat; nach Andern, deren Gegenstand vom freien Handeln des Menschen da sind); theoretische Vernunft als höhere Erkenntnis, Vermögen der Ideen, insbesondere. Dagegen ist praktische Erkenntnis in diesem Sinne die, welche zum Gegenstande hat, und praktische Philosophie derjenige Theil, welcher Vorschriften für das Handeln enthält; nach Andern, welche betrachten, die durch das freie menschliche Handeln erst hervor- sollten, also Theorie der Praxis. 2. In Beziehung auf die Behandlung Ausdruck theoretisch, was der bloßen Erkenntnis nach, oder rein, d. i. ohne Rücksicht auf die Hervorbringung eines Gegenstandes der Anwendung, betrachtet wird. So z. B. redet man selbst von einem Vortrage einer Wissenschaft und von einer praktischen Tendenz sowie einer praktischen Erkenntnis, d. i. einer solchen, welche sich Hervorbringung ihres Gegenstandes bezieht; dagegen die theoretische Erkenntnis im diesem Sinne diejenige ist, welche bloß die Bestimmung ihres Gegenstandes Erforschung der Natur derselben, bezweckt. Das Theoretische im bildet mit dem Praktischen eine vollkommene Eintheilung. Im ersten, wo die theoretische Thätigkeit Eins ist mit Erkenntnisthätigkeit, den die theoretische und praktische Thätigkeit des Geistes noch die Gefühlsthätigkeit, und man müßte von dem ursprünglichen Wort- gehen, wenn man die letztere mit der erstern unter einer Bedeutung vereinigen wollte; weshalb auch die Eintheilung in theoretische und Philosophie nicht durchaus zu billigen ist. Unter dem Ausdrucke einer man 1. im materiellen Sinne eine einzelne Wissenschaft oder eigene Ansicht derselben oder in derselben (z. B. Erregungstheorie); 2. da stütze sich auch auf die Form bezieht, die systematische Behandlung oft oder eines Haupttheils derselben (z. B. Theorie der Sinne); 3.

in gewöhnlicher Bedeutung: ein Inbegriff von Regeln für das Ganze von Kenntnissen. (Vgl. Praxis.)

Theosophie ist der Wortbedeutung nach die Wissenschaft göttlicher Dinge, daher der speculative Philosoph, insofern er das Göttliche zur Anschauung zu bringen sucht, auch Theosoph genannt werden darf. Doch sind Namen gemeinlich solchen Begeisterten beigelegt, die in ihren Vorstellungen über Gott über die Grenzen der methodisch denkenden Vernunft hinausgehen. Das, was der Mensch in der Regel nur ahnen, aber nicht in Begriffe fassen kann, wie es wirklich ist und im Weltall lebt, aus höherer Erleuchtung anzusehen und darzustellen versuchten. Weil der göttliche Ursprung ihrer Vorstellungen verdächtig, und eine ungeregelte, starke Phantasie die wahre Quelle ihrer Vorstellungen zu sein schien, von denen sie Kunde gaben, wurden die Theosophen als Schwärmer betrachtet, die sich selbst betrögen. So hat die Aufklärung den merkwürdigsten Theosophen neuerer Zeit, Jak. Böhme, Swedenborg, u. A. m., abgesprochen und sie mit ihren Träumereien zur Begeisterung gemacht. Doch verschaffte ihnen das Ringen der Schelling'schen Philosophie an dem Absoluten in den letzten Jahrzehnten wieder so viel Gerechtigkeit, dass ihre verworrene Sprache und meist unwissenschaftliche Darstellung nicht mehr als Verwirrung betrachtet wird, den Reichthum ihrer Schriften an religiösen Tiefen Blicken in das Wesen des Göttlichen anzuerkennen.

Therakles von Athen, ein Schüler des Sokrates, spielt für Athen so unglücklichen peloponnesischen Krieges in Beziehung auf Veränderungen seiner Vaterstadt eine sehr bedeutende, obwohl etwas Nebenrolle, die ihm den nicht unverdienten Vorwurf der Unbeständigkeit gab, der den für Athen so drückenden Frieden mit Sparta als ein bedingtes unterhandelte, und ihm schrieb man die Einführung der neuen Verfassung unter den 30 Tyrannen zu. Er selbst war einer von ihnen; er verurtheilte ihr tyrannisches Verfahren nicht, und dies bewirkte seine öffentliche Hinrichtung. Kritias, einer jener 30 Gewaltthäter, war sein Feind und sein Ankläger. Th. mußte, wie Sokrates, den Giftbecher trinken, er that dies mit Entschlossenheit und Gleichmuth. Es scheint, daß seine Tugenden ursprünglich nicht unedel waren, der große Ehrgeiz, der Kraft fühlte, der Ehrgeiz zu manchen Fehlritten verleitet, daß er aber seiner Vaterstadt keineswegs beabsichtigte. Auch kann ihn die Kritik nicht so leicht verurtheilen, wie damals Athen befand, zwar nicht rechtfertigen, aber doch entschuldigen.

Therapie oder Therapeutik (von *θεραπεύω*, heilen, kuriren) ist derjenige Theil der ärztlichen Wissenschaft, welcher das Heil in Krankheiten lehrt, und theilt sich in einen allgemeinen und einen besonderen. Der besondere lehrt das Heilverfahren gegen bestimmte Krankheitsformen, die allgemeine gibt die obersten Regeln an, nach welchen das ärztliche Handeln zu führen ist. Wenn man bedenkt, daß das Amt des Arztes bei jeder Krankheit ein viersaches ist, nämlich die Erforschung und Erkennung des Krankheitszustandes, die Würdigung der Heilkräfte der Natur, die Bestimmung der Heilmittel, die Ausführung der Heilmaßnahmen, so ergeben sich hieraus einfach die 4 Hauptabschnitte der allgemeinen Therapie. Der erste handelt von der Art und Weise, wie man zur Erkenntnis des Krankheitszustandes gelangen kann, und gibt die Regeln für das anzustellende Krankheitsexamen, daraus nach pathologischen Grundsätzen zu ziehenden Schlüsse auf den gegenwärtigen Stand und den zu erwartenden Verlauf der Krankheit. Der zweite handelt von der Heilkraft der Natur, und lehrt, unter welchen Umständen man in Krankheiten auf dieselben vertrauen kann, und in welchen

gen. Frankreich hatte schon einen Theilungsplan entworfen; indessen wollte es, um Frankreich nicht zu mächtig in Deutschland werden zu lassen, nicht eingehen, sondern wandte sich an Georg II. von England, um durch diesen nicht von Ungarn zur Nachgiebigkeit zu bewegen. Allein diese blieb, um so mehr geschlossen, die ganze Monarchie ihres Vaters zu behaupten, da ihr England 6 Pf. Hülfsgelder zusagte. Sie machte sogar schon Entwürfe zur Theilung des Reichs des Königs von Preussen, und foderte den König von England auf, anzugreifen. Allein Großbritannien suchte bloß den Frieden zu vermitteln. Am 1. Juni 1741 den Krieg gegen Oesterreich begann und 2 franz. Heere über den Rhein und die Maas vordrangen, auch Friedrich bereits in Schlesien erobert hatte, so blieben dennoch Englands Vermittelungsversuche los. M. Th. hielt sich nicht berechtigt, auch nur den kleinsten Theil ihrer Kräfte abzutreten. In dieser Ansicht wurde sie durch die Geburt des Erzherzogs, welche in der Zeit erfolgte, noch mehr befestigt. Ihr Gemahl hatte wenig bemerkt, mischte sich auch wenig in Staatsachen. — Kaum hatten sich die Unterthanen mit Friedrich geschlagen, als Belle-Isle mit einem franz. Heere und dem Kurfürsten von Baiern in Oesterreich einrückte. Linz wurde genommen und der Kurfürst Erzherzog anerkannt. Baiern und Franzosen marschirten bis St. Pölten. Wien ward aufgefodert. Der König von England, welcher M. Th. ein Heer zusenden wollte, wurde durch ein zweites franz. Heer genöthigt, einen Neutralitätsvertrag in Hinsicht auf Hannover zu schließen und zu versprechen, sich der Thron des Kurfürsten von Baiern auf den Kaiserthron nicht zu widersetzen. Die Fürsten von Sachsen, von Köln und von der Pfalz traten der Verbindung gegen. Spanien, im Begriff, in Italien einzudringen, hatte sich der Neutralität Papstes und der übrigen ital. Fürsten versichert, und der König von Sachsen bereit, seine Truppen zu denen des Hauses Bourbon stoßen zu lassen; in Warschau Friedrich Herr der Hauptstadt und stand im Begriff, sich mit den Fürsten von Baiern zu vereinigen. M. Th.'s Sache war verzweifelt; von ihren Bedenken verlassen, ohne Truppen, ohne Geld, ohne taugliche Minister, ertrug sie allein durch ihren Heldennuth, durch die Anhänglichkeit der braven Ungarn die Hülfe Englands. In jener Noth berief sie einen Reichstag zu Pressburg; in aber ungarisch gekleidet, die Krone des heil. Stephan auf dem Haupte und die Königsschwerde umgürtet, trat sie vor die Versammlung und hielt in lat. eine Rede an die Stände, worin sie ihre Lage schilderte und sich und ihre ganz dem Schutze ihrer Ungarn überließ. Die Jugend, die Schönheit und Glück der Königin machten einen tiefen Eindruck. Die Magnaten zogen ihn und riefen: „Wir sterben für unsern König Maria Theresia!“. Bis dahin eine ruhige, majestätische Haltung behauptet, jetzt zerfloß sie in Thränen, und wuchs die Begeisterung noch mehr. Die von den Ungarn gestellten Truppen bereiteten durch ihre Art zu fechten und ihre Wildheit Schrecken unter den franz. Heeren. Inmittlest waren die Verbündeten selbst uneinig unter der geworden, wozu Belle-Isle's Hochmuth, welcher die deutschen Fürsten, Franz. Vasallen behandeln wollte, viel beitrug. Baiern und Sachsen stützten das Vorzugsrecht ihrer Ansprüche. Daher schloß der König von Preussen in russischer Vermittelung d. 9. Oct. 1741 mit dem von der Königin von Ungarn bevollmächtigten engl. Gesandten eine geheime Convention ab, wonach Wien an Preussen abgetreten werden sollte. Bald darauf, d. 26. Oct., war von den Franzosen und Baiern erobert und der Kurfürst am 19. Nov. zum König von Böhmen gekrönt. Auch erlangte er die deutsche Kaiserkrone d. 12. Febr. zu Frankfurt und nannte sich Karl VII. Allein seine Truppen wurden bei Hohenlinden (23. Jan. 1742) geschlagen und das Kurfürstenthum von Rheinbilla bis über den Rand der Plünderung seines Heeres überließ, und an eben dem

auf, an welchem Karl zum Kaiser gekrönt ward. Da hob Friedeich II., erstreckte der Östreicher in Hinsicht auf Schlesien beunruhigt, den ab auf, drang bis Jglau vor, machte Einfälle in Östreich, und seine ersten Schritten bis vor die Thore von Wien. Zwar mußte er sich ziehen, und M. Th. verworf seine erneuerten Friedensvorschläge; aber bey der Ehotusis (17. Mai) beschleunigte den Abschluß der Friedens- zu Breslau (11. Juni 1742). Die Königin trat ganz Ober- und und die Grafschaft Glaz, mit Ausnahme der Fürstenthümer Teschen, ab Troppau und der Gebirge jenseits der Oppa ab. Der Definitivfriede Juli unter Gewährleistung Englands unterzeichnet. Von nun an die Waffen. Prinz Karl v. Lothringen drängte die Franzosen bis Braun- und blockirte Prag. Die allgemeine Meinung, daß von der Fortdauer Östreich das Gleichgewicht Europas abhängt, bewog England, sich für zu fassen, und Holland zahlte ihr Hülfsgelder. In Italien verglich sich Sardinien, beleidigt von Spanien, mit M. Th., welche ihm einige Land abtrat, worauf er die öst. Waffen gegen Spanien und Frank- ichte. Der innere Zustand des letztern und das Alter des Premier- cardinal Fleury, ließen diesen auf den Frieden denken; allein M. Th. ergeschlagenen Bedingungen. Mallebois, der franz. Feldherr, erhielt, von Westfalen nach Prag vorzubringen. Allein Prinz Karl v. Lothrin- mit einem Theile seines Heeres entgegen, und Mallebois mußte den g zu entsezen, aufgeben. Gleichwol entkam Belle-Isle durch List mit Theile der Besatzung aus der ausgehungerten Stadt und zog sich nach Böhmen war nunmehr, bis auf Eger, in öst. Gewalt, und M. Th. (Mai) als Königin von Böhmen gekrönt. Nach dem Tode Fleury's triumphirte Östreichs Sache in ganz Europa. England bewilligte her, auch Sardinien erhielt 200,000 Pf. St., um die Königin von niederzulegen; die Generalstaaten stellten 6000 M. Hülfsvölker. Nun Franzosen aus der Oberpfalz von dem Prinzen Karl v. Lothringen ver- Kaiser in ihrem eignen, kurz vorher wieder eroberten Lande von ihm Kaiser Karl VII. schloß daher mit der Königin von Ungarn einen Neu- ig, nach welchem er ihr bis zum allgemeinen Frieden seine Erbstaaten seiner Erbfolge in den öst. Ländern entsagte. Der Sieg der sogenann- ten Armee (Engländer, Hanoveraner, Östreicher und Hessen) über bei Dettingen am Main (27. Juni 1743), wo Georg II. von Eng- h mitfocht, bestärkte die Königin und ihre Verbündeten noch mehr in Frankreich zu demüthigen; allein durch Uneinigkeiten ward der Plan, ei v. Lothringen in Frankreich selbst eindringen sollte, vereitelt. Der n beraubte Kaiser Karl VII. hatte nämlich mit Georg II. Friedensprä- geschlossen, wonach er seinen Verbindungen mit Frankreich entsagte, den wiener Hof günstige Bedingungen einging. Dagegen sollte er als mit werden, und zu Behauptung dieser Würde und zur Wiedererlan- Staaten Hülfsgelder bekommen. Georg versprach, M. Th.'s Zustim- mten. Allein diese bestand auf Karls Absezung und wollte Baiern be- so wenig fand sie sich geneigt, dem Könige von Sardinien die verspro- chsten im Mailändischen abzutreten. Sardinien nahm daher eine dro- ng an. Dies und Englands Vorstellungen vermochten endlich die Kö- abgeben. Sie überließ an Sardinien die Landschaft Vigevano, nebst in Ländertheilen, ließ ihre Ansprüche an das Markgrasthum Finale ab dem Könige Karl Emanuel III. den Oberbefehl über 30,000 M. in Italien. Aber ungeachtet dessen, sowie des frühern Sieges der i Campo-Santo über die Spanier (8. Febr. 1743), unterwarfen sich

die Spanier und Franzosen unter dem Infanten Don Philipp ganz Saogo-
 num dem Prinzen Karl v. Lothringen sein Eindringen in Frankreich nicht ge-
 ehrte er nach Wien zurück, wo er sich mit der Erzherzogin Maria Anna, der
 s. Th.'s, vermählte, und zur Belohnung seiner Dienste das General-
 nement über die Niederlande erhielt. Bis 1744 hatten England und
 als bloße Hülfsmächte gegen einander gekämpft. Jetzt erfolgte die förmliche
 erklärung von Seiten Frankreichs, sowol gegen England (15. März), als
 Osterreich (11. April). Die Franzosen eroberten die wichtigsten Festungen in
 derlanden, und der Marschall von Sachsen drohte sich des ganzen Landes
 mächtigen, als Prinz Karl von Lothringen in den Elsaß einfiel. Schon
 die östr. leichte Reiterei Furcht und Schrecken bis an die Thore von Linz,
 der König Stanislaus mußte von dort flüchten. Der König von Frankreich
 jedoch dem Prinzen eine große Macht entgegen, und Karl nach zurückzogen
 dem Könige von Preußen, der aufs neue die Waffen ergreifen hatte, Wider-
 thun. Die stolze und leidenschaftliche M. Th. hatte sich nämlich geweigert,
 ser und den Reichstag von Frankfurt anzuerkennen. Auch ließ sie ihren
 Baiern zu behalten, in Frankreich und Italien Eroberungen zu machen, zu
 wieder einzunehmen, und, in Verbindung mit Sachsen und England, die
 Staaten zu theilen, nur zu deutlich merken. Friedrich schloß daher, um zu
 zukommen, und zum Schutze des Kaisers, d. 22. Mai 1744 mit dem Kai-
 Frankreich, dem Kurfürsten von der Pfalz und dem Könige von Sachsen
 Landgrafen von Hessen, die Union zu Frankfurt. Darauf fiel er im Aug.
 80,000 M. in Böhmen ein, eroberte Prag und den ganzen Theil auf der
 der Moldau. Die bairischen und hessischen Truppen drangen zugleich la-
 vor und setzten den Kaiser wieder in Besitz seiner Hauptstadt. Der Kaiser
 breitete sich bis nach Wien, aber M. Th. blieb unerschüttert. Sie begab
 dem Reichstage zu Breslau ihre Ungarn, und diese flogen, von Sachsen u-
 reichern unterstützt, zur Rettung Böhmens herbei. Auch Karl von Lothring
 aus dem Elsaß und Lothringen nach Böhmens Grenzen, und die Preußen
 das Königreich wieder räumen. Dagegen eroberten die Franzosen nicht
 burg, Osterreichs Vornauer gegen Westen, sondern drangen auch in den
 den vor. Selbst in Italien mußte sich der österreichische Feldherr, Fürst
 fowitsch, nachdem er anfangs die Spanier zurückgedrängt und den König von
 pel, Don Carlos, bei Belletri beinahe gefangen genommen hätte, wegen
 gel an Truppen nach der Lombardie zurückziehen. Doch der Tod Kai-
 (20. Jan. 1745) öffnete dem Ehrgeize der M. Th. ein neues Feld. Frank-
 mühte sich zwar aufs neue, dem Hause Osterreich die Kaiserkrone zu en-
 aber die Sache Osterreichs siegte trotz der französischen Ränke, am russischen
 auch unterstützte England die Königin M. Th. aufs neue mit Truppen und
 Da nun der Zweck der frankfurter Union wegfiel, so suchte Friedrich II.
 tanniens Vermittelung, um sich mit Osterreich auszusöhnen. Unterdessen sch-
 Th. d. 22. April 1745 den Vertrag zu Füssen mit dem neuen Kurfürst
 Baiern, wodurch dieser die pragmatische Sanction anerkannte und sich verpflichtete
 die fremden Hülfssoldaten aus seinen Staaten zu entfernen, und dem Herzog
 thringen, Th.'s Gemahl, seine Stimme zur Erlangung der Kaiserkrone zu
 Ueberdies hatte die Königin von Ungarn eine Quadrupelallianz mit dem
 von Polen, mit Holland und England (8. Jan. 1745) zu Warschau zu-
 gebracht, sowie den Vertrag von Leipzig (18. Mai), in welchem geheime U-
 künfte zwischen Osterreich und Sachsen hinsichtlich der Theilung der preuss.
 enthalten waren. Während dieser Verhandlungen machten die Franzosen
 Schritte. Nach dem Siege des Marschalls v. Sachsen über die Verbünd-
 Fontenoy (11. Mai 1745) fielen die wichtigsten Plätze der östr. Nieder-

In Italien, wo Genua sich mit Spanien verband, nahmen die Spanier den größten Theil des malländischen Gebietes ein, und der Kaiser mußte sich nach seiner Hauptstadt zurückziehen. Auch in Rußland wurde Friedrich aus seiner kritischen Lage durch den Sieg über die Sachsen bei Hohenfriedberg (4. Juni 1745). Bald nachher schloß das Cabinet zu Hannover einen geheimen Vertrag mit Friedrich, worin die in Gemäßheit des Breslauer Friedens garantirt wurde. Allein die Kaiserin und der Kurfürst von Sachsen zeigten sich nicht geneigt, zu unterzeichnen. Karl v. Lothringen bei Sorau von Friedrich II. geschlagen, hatte bloß den Trost, daß ihr Gemahl Franz Stephan (13. Sept.) nicht, und d. 4. Oct. u. v. N. Franz I. gekrönt wurde. Bei dieser Gelegenheit vom Balkon herab: „Es lebe Kaiser Franz I.“! Unfranzosen ganz erschöpft waren, und man sogar schon das Silberzeug im Hofe nach der Münze schicken mußte, wollte dennoch die nunmehr Königin in keinen Frieden willigen. Preussens Vorschläge wurden verworfen; man wollte sich rächen, und M. Th. faßte den kühnen Plan, schiffbrüchigen Heerhaufen auf Berlin marschiren zu lassen. Ueberdies den Rußland kräftige Hilfe. Allein Friedrich kam Allem zuvor. Er schenkte bei Hennersdorf (23. Nov.), worauf Karl v. Lothringen aus der Schlacht zurückwich, und durch die Niederlage der Sachsen bei Kesselsdorf) ward das ganze Kurfürstenthum Sachsen von Preußen erobert. Königin, vom eignen Unglück nicht gebeugt, aber gerührt durch das Bandengenossen, schloß jetzt unter britischer Vermittelung (25. Dec.) ein Waffenstillstand, in welchem Friedrich Schlesiens behielt und M. Th. den Böhmen und ihren Gemahl als Kaiser anerkannte. Dieser Friede war um so dringender, da England wegen der Landung des Prätendenten seine Hilfstruppen aus den Niederlanden zurückziehen mußte, Franzosen daselbst die Oberhand gewannen. Am 4. Mai 1746 hielt seinen Einzug in Brüssel, und alle östl. Niederlande, mit Ausfluß waren in Feindes Hand. Der Verlust der Schlacht bei Rocou (11. Oct.) Österreichs Unglück auf dieser Seite. Dagegen siegten die Heere in Italien unter dem Fürsten v. Lichtenstein zu San-Lorenzo über die Franzosen, und als nach Philipps V. Tode sein Nachfolger Ferdinand Truppen aus Italien zurückzog, erhielten die Östreicher vollkommen daselbst und schlossen namentlich auch Genua ein. Die Engländer aber zur See, und die Stadt ergab sich fast ohne alle Bedingung an die Östreicher. Allein durch die Expressungen derselben erbittert, vertrieben die Östreicher General Botta, welcher 8000 Mann, die ganze Artillerie und alles aus Genua und dessen Gebiet (5—9. Dec.). Indes wünschten sowohl Frankreich und Spanien den Frieden. Allein die Kaiserin-Königin Rußland ein Vertheidigungsbündniß (22. Mai 1746) geschlossen, und England beigetreten waren. Die Franzosen vertrieben jedoch aus der von diesen verheerten Provence und befreiten Genua (1747), dieselben aufs neue belagert ward. In den östl. Niederlanden machten sie Fortschritte; allein das Vorrücken der Russen in Deutschland und Admiral Hawke über ein franz. Geschwader, wodurch die Seemacht schwach wurde, beschleunigten den Frieden. Am 30. April 1748 wurde ein Waffenstillstand zwischen Frankreich, Großbritannien und Holland unterzeichnet (18. Nov.) der Friede von Aachen, dem auch Spanien, Österreich und Preußen. M. Th. ward als die Erbin der väterlichen Monarchie angetreten. Der Infant Don Philipp erhielt die Herzogthümer Parma, Piacenza, sowie dem Könige von Sardinien mehr durch den Vertrag von

Worms abgetretene Landschaften verblieben. M. Th. wandte jetzt ihre S auf die Wiederherstellung ihrer Finanzen und ihres Kriegsheeres. Die Einkünfte, welche zu Karls VI. Zeiten nur 30 Mill. betragen hatten, stiegen durch kluge Einrichtungen auf 36 Mill. Gulden, obgleich Parma und Schlesien, letztere allein 6 Mill. eintrug, verloren waren. Das Heer ward, außer den in Italien und den Niederlanden befindlichen Truppen, auf 108,000 M. gebracht, das ganze Kriegswesen unter Daun's Leitung auf einen bessern Fuß gesetzt. In der Gerichtsverwaltung machte M. Th. große Veränderungen. Die Pankazleien wurden abgeschafft, und ein höchster Gerichtshof für die letzte Instanz errichtet. Die oberste Leitung des Finanz- und Polizeiwesens wurde gleichfalls großen Conseil übertragen. Obgleich M. Th. sich ungern regieren ließ, so wegen ihrer Unerfahrenheit doch Mißtrauen in sich selbst und suchte sich durch Rathschlagung mit ihren Ministern, ihrem Gemahl und Andern von ihrem Kenntniß zu verschaffen; allein wegen der Verschiedenheit der Ansichten zweier Räte, Wasner's und Bartenstein's, schwankte sie häufig zwischen den entgegengesetzten Maßregeln, bis sie endlich dem Grafen, nachmaligen Fürsten v. Kaunitz (s. d.) die oberste Leitung der Staatsangelegenheiten übertrug. Mehrere Unruhen, welche jetzt zwischen England und Oesterreich entstanden, ließen das letztere eine Ausöhnung mit Frankreich denken, und M. Th., trotz ihres stolzeren strengen Grundsätze, willigte, auf Kaunitz's Anrathen, ein, an die Marquise de Pompadour sehr verbindlich zu schreiben. Die Maitresse, durch diesen Schutz der größten Monarchin Europas bezaubert, wandte ihren ganzen Einfluß an, um der letztern gewünschte Verbindung mit Frankreich zu Stande zu bringen; doch terten ihre Bemühungen dieses Mal noch durch die Gegenvorstellungen Friedrichs II. Freunde und Oesterreichs Feinde dem Cabinet von Versailles. Jetzt (1755) erhob sich zwischen England und Frankreich ein Streit über die Besitzungen in Amerika, und Großbritannien forderte von Oesterreich Hülfe. Oesterreich verweigerte und hierdurch der Grund zur Entzweiung der beiden bis dahin verbundenen Mächte gelegt. Friedrich II. benutzte diesen Zeitpunkt und schloß mit Oesterreich (16. Jan. 1756) einen Vertrag, worin sie sich gegenseitig versprochen, den Einmarsch fremder Truppen in Deutschland zu hindern. Unterdessen hatte die Pompadour (1756) eine Veränderung im franz. Ministerium bewirkt, und durch eine Annäherung zwischen den Höfen von Wien und Versailles möglich. Oesterreich schloß nun (1. Mai) jenes Bündniß mit Frankreich gegen Friedrich d. Gr., den siebenjährigen Krieg (s. d. und Friedrich II.) veranlaßte. Auf die Beendigung dieses unglücklichen Krieges wurde M. Th.'s Sohn, der Erzherzog Joseph, d. 27. März 1764 zum römischen König gewählt, wodurch die Kaiserin ihren ihr in der Familie in dem Besitze der deutschen Kaiserkrone besetzte. Am 1. Aug. 1765 starb ihr Gemahl, Kaiser Franz I., welcher Todesfall sie in tiefen dauernden Schmerz versetzte. Der nunmehrige Kaiser Joseph II., obgleich seiner Mutter zum Mitregenten der Erblande erklärt, mischte sich jedoch wenig, wie sein Vater gethan hatte, in die innere Regierung. Bloß die Leitung des Heerwesens blieb ihm überlassen. M. Th. stiftete und verbesserte die Schulen, Universitäten und Akademien und ließ den Studierenden Preise ertheilen. Sie suchte auch diejenigen, die sich um irgend einen Erwerbszweig verdienten, und wandte besonders ihren Blick auf den Ackerbau, der auf einer M die sie schlagen ließ, der Ernährer aller Künste genannt wurde. Noch größere Dienste erwarb sie sich durch Abstellung vieler kirchlichen Mißbräuche. Sie beseitigte die Gegenwart des Geistlichen bei Testamentverrichtungen, schaffte das Vorrecht der Kirchen und Klöster und die Inquisition zu Mailand ab. Den Orden der Jesuiten unterdrückte sie und verordnete für beide Geschlechter, daß man erst nach dem 25. Jahre in ein Kloster sich aufnehmen lassen konnte. Die Folter

in allen ihren Staaten ab. Scheinbar nur durch Raunig überredet, Th. (6. Aug. 1772) zu Petersburg mit Rußland und Preußen den Vertrag zu theilen. Durch diese Theilung erhielt sie Galizien und Lodomerien M. mit 2½ Mill. Einw.). Damit sie von weitem Forderungen abstand, die Pforte d. 25. Febr. 1777 die Bukowina abtreten. Jetzt befand sie in einer glücklichen Lage. Es hatte 260,000 M. Truppen, und die Einkünfte ließen die Ausgaben. Darum suchte der staatskluge Chloßent durch die Heirat des Dauphins mit M. Th.'s Tochter (1770), der nachmals so unglücklichen Marie Antoinette, eine festere Verbindung zwischen Frankreich und Oesterreich zu bewirken, und der wiener Hof hoffte bei Ludwig XVI. Thronbesteigung Einfluß auf das Cabinet von Versailles zu erlangen. Allein Ludwig, so sehr er Gemahlin liebte, erlaubte ihr nicht, sich in Staatsachen zu mischen, und so suchte sich der Grafen v. Maurepas, einem Gegner der östr. Partei, an Oesterreich im Bündniß mit Preußen, allein ebenso sorgfältig unterhielt er die Verbindung mit Preußen und dessen Bundesstaaten, denn er fürchtete Josephs Pläne. Um diese Zeit veranlaßte der Tod des Kurfürsten von Baiern (1777) den bairischen Erbfolgekrieg. (S. Teschen'ser Friede.) Oesterreich umfing das Jüngere; aber sein Einfluß auf Deutschland nahm merklich ab. In diesem Frieden suchte der wiener Hof sowohl England als Rußland zu gewinnen, um dem Erzherzog Maximilian die Kurwürde von Köln und die Münster zu verschaffen, welches auch trotz Friedrichs II. Widerstreben gelang. So hatte M. Th. ihren 3 jüngern Söhnen zu der Regierung der Staaten verholfen: Leopold zum Großherzogthum Toscana; Ferdinand die Vermählung mit der Erbtochter des Herzogs von Modena zur Erbprinzeßin von Parma; und Maximilian zur Kur- und Bischofswürde von Köln. Von ihren 6 Töchtern waren die beiden jüngern mit Königen von Frankreich und Neapel vermählt, und das Haus Oesterreich, welches in der allgemeinen Vernichtung entgegenstand, stand jetzt durch die innere Verbindung der Staaten sowohl als durch seine äußeren Familien- und andern Verbindungen auf dem höchsten Gipfel der Macht. Den 29. Nov. 1780 starb M. Th. im Alter von 63 J. — Als Regentin war sie unermüdet thätig. Als die Mutter des erneuerten Hauses Oesterreich liebte sie ihre Kinder mit der innigsten Liebe; gegen ihre Diener war sie überaus gütig; das Glück ihrer Unterthanen ihr höchstes Ziel. Allein nur zu leicht ließ sie Spionen und Angebern die Geheimnisse der Familien einzubringen. Ihre große Eitelkeit grenzte an Schwärmerei und machte sie unbuldsam; daher der verheerendste, die berüchtigte Keascheitscommission (worüber die „Briefe des Franzosen 2c.“ nachzulesen sind) u. s. w. Sie schrieb selbst 2—3 Auktionen, von welchen das eine 1774 (Wien) erschien. Sie überließ sich nicht der Aufwallung von Hestigkeit; doch wußte sie sich bald zu beherrschen. M. Th. eine der schönsten Frauen ihrer Zeit; im spätern Alter war sie stark geworden, wie denn auch 1767 die Blattern und bald darauf ein Brand, der sie beinahe des Gesichts beraubt hätte, durch entstellende Schwellen gänzlich zerstörten. Nach dem Tode ihres Gemahls erschien tiefer Trauer und vernachlässigte auch den Puztisch gänzlich. Überhaupt wurde sie als Muster ehelicher Liebe dargestellt zu werden. Von 16 Kindern, die sie geboren, überlebten sie 10. Der 4 Söhne und der beiden jüngern Töchter war bereits oben erwähnt. Von den 4 ältern war die erste Abtissin zu Klagenfurt, die zweite, Marie Christine (der Mutter Liebling), war verheiratet mit dem Herzog Albert v. Sachsen-Teschen, einen Sohn Augusts III., Königs von Polen; die dritte war Abtissin zu Innsbruck, und die vierte Gemahlin des Herzogs von Parma.

Theriak ist ein berühmtes Gegengift, in Form einer Latwerge, deren Zusammensetzung sich von Andromachus aus Kreta, einem Leibarzte des Nero, hereschreibt. Derselbe beschrieb die Zusammensetzung in einem dem Gebichte, welches uns Galen („De antidotis“, lib. 1, c. 6) ganz aufbehalten. Dieser Theriak ist die widersinnigste Zusammensetzung von fast 70 Arznei-
deren einige ganz unwirksam, andre sich unter einander ganz entgegengesetzt. Doch hat er sich bis in die neuern Zeiten in großem Ansehen erhalten: ja es ist nicht lange her, daß ihn die Apotheker in Venedig, Holland, Frankreich mit gewissen Feierlichkeiten im Beisein von Magistratspersonen zusammen-
musten.

Thermen (thermae), dem Namen nach eigentlich und ursprünglich hei-
me Heilquellen, warme Bäder. Später dachte man sich dabei prachtvolle Anlagen, verbunden mit Spiel- und Übungsplätzen, mit Musiken und Tänzen und mit Spaziergängen im Freien, welche unter dem südl. italienischen Namen und bei den verderbten Sitten gleichsam als öffentliche Lustgemächer angesehen wurden. Unter den römischen Kaisern, welche sich durch Erbauung solcher Anlagen auszeichneten, sind vorzüglich zu merken: Nero, Titus, Caracalla, Diocletian. Sie sind Denkmäler der Architektur, auf welche die alten römischen Künstler stolz sein durften.

Thermolampe heißt eine Vorrichtung, welche nach des französischen Lebon sinnreicher Angabe die aus Kohlenstoff- und Wasserstoffgas bestehende brennbare, während des Verkohlens von organischen Körpern sich erzeugende, zum Leuchtmittel anwendet. Die Hauptsache besteht in Folgendem: Ein festes, luftdichtes Gefäß wird mit Holz oder Steinkohlen gefüllt, durch eine zugesetzte Röhre genau verschlossen, und die Röhre in einem mit Wasser nicht gefüllten, luftdicht verschlossenen Kasten mit ihrer Mündung unter das Wasser führt. Unten am Kasten ist ein Hahn, oben gehen aus dem vom Wasser getrennten Räume andre Röhren aus, bestimmt, die entwickelte brennbare Luft dahin zu leiten, wo sie zum Leuchten benutzt werden soll. Jetzt macht man Feuer aus dem mit Holz gefüllten Gefäß (oder bringt es in einem Stubenofen an), verkohlt das Holz und treibt alles Flüchtige (Luft, Essig und Aether) durch die Röhre in das Wasser. Dieses reinigt die Luft, welche in ihm aufsteigt und weiter durch Leitungsrohre zu dem Orte ihrer Bestimmung geht; es nimmt den Aether, die Säure an sich, welche durch den Hahn am Boden des Troges ausgeleitet werden können. Den Enden der Leitungsrohre kann die Gestalt der Kronleuchten, Wandleuchten, Laternen gegeben werden, der ausströmende Dampf brennt, wenn er mit einem Lichte entzündet ist, so lange fort, als der Verkohlungsproceß dauert.

— Diese fruchtbare Erfindung ist in der neuesten Zeit sehr ausgebildet worden. Schon 1803 bewies der Engländer Winsor die Ausführbarkeit einer solchen Beleuchtung für Häuser und Straßen, und 1808 beleuchtete ein gewisser Mann seine Fabrik zu Manchester wirklich mit Gaslicht. 1810 erhielt eine Compagnie mit einem Capital von 200,000 Pf. Sterl. das Privilegium der Gasbeleuchtung in London, und gegenwärtig ist und wird diese Beleuchtung, zum Theil unter Mitwirkung jener Compagnie, in den meisten Hauptstädten Europas, den Theatern, größern Caffeehäusern u. s. w. allgemein eingeführt. Eine praktische Belehrung dazu ertheilt u. A. Precht's „Anleitung zur zweckmäßigen Einrichtung der Apparate zur Beleuchtung mit Steinkohlengas“ (Wien 1817) und die Schrift von Poppe: „Das Beleuchtungswesen auf der höchsten Stufe der Vollkommenheit“ (Tübingen 1827, m. Kpf.).

Thermometer oder Wärmemesser. Auf die Erfahrung, daß alle gasförmige, luftförmige und flüssige aber am stärksten, durch Wärme ausgedehnt werden, hat man die Einrichtung des Thermometers gegründet. Der gemeinste d.

weilen Glasröhre mit einer angeblasenen Kugel, welche sammt der mit Weingeist oder Quecksilber gefüllt und sodann oben zugeschmolzt ist, bringt durch Ausdehnung die Flüssigkeit zum Steigen, Kälte be-
 weilt. Um dieses Steigen und Fallen richtig zu messen, wird die
 mit Papier überzogenes Brett gebracht, und letzteres mit einer Thei-
 versehen, die als Theile eines Raums zwischen 2 beständig gleich-
 der absteigenden Punkten, nämlich des Siedepunkts und des Gefrier-
 latters, anzusehen sind. Dieser Punkt wird durch Eintauchen in
 Schnee, ferner durch siedendes Wasser gefunden. Fahrenheit (f. d.)
 dem natürlichen Eis- oder Frostopunkte, indem sein Nullpunkt einen
 Grad bezeichnet, und 212 bei dem Siedepunkte, er theilt also den
 in beiden in 180°; Réaumur (f. d.) theilt dagegen an seinem
 meter denselben Raum in 80°, indem er am Eispunkte 0 und am
 80° setzt. Deluc (f. d.) verfährt ebenso mit dem Quecksilberther-
 aus, ein schwed. Naturforscher des vor. Jahrh., führte die 100thei-
 die am Frostopunkte ebenfalls 0, am Siedepunkte aber 100° hat;
 zählt 0 beim Siedepunkte und hört mit 150° beim Frostopunkte, also
 ter rechnend, auf. 5 Grade der 100theiligen Scala sind also 4
 oder 9 Fahrenheit'sche. — Da indessen die jedesmalige Luftschwere,
 Barometerstand ausgedrückt wird, das Erreichen des Siedepunkts
 beschleunigt, so steht man leicht, wie Thermometer, welche bei un-
 meterstände gefertigt sind, ungleiche Punkte haben müssen, und daß
 nist eines guten Thermometers ist, bei einem bestimmten Barometer-
 zu sein. Deluc nimmt dazu 27" par. Maß; die 100theiligen
 Centimetre = 28" 0,905 par., die engl. bei 30" engl. = 28"
 meterhöhe gemacht. Ein Unterschied von 1" par. am Barometer
 9 am Thermometer zu berichtigen. Das Luftthermometer hat zu-
 Drebbel, ein holländ. Landmann, angegeben. Am besten nimmt
 Barometer, dessen umgebogenem Schenkel man eine 2 Zoll weite
 eiche man mit Luft füllt und zuschmilzt. Die Erwärmung der Luft
 ändert alsdann den Stand des Quecksilbers thermometrisch. Da
 sonders in engl. Schriften, Beobachtungen nach Fahrenheit's Scala
 in Frankreich zuweilen nach dem 100theiligen (oder Celsius'schen)
 so muß man die nach diesen Scalen angegebenen Grade auf die ge-
 ale von Réaumur (oder Deluc) zu reduciren im Stande sein. Réau-
 auf die 100theilige und umgekehrt zu reduciren, ist leicht; da beide
 punkte haben, und $80:100 = 4:5$, so darf man nur den gegebenen
 Réaumur (oder Deluc) durch 5 multipliciren und das Product durch 4
 den entsprechenden Grad der 100theiligen Scala zu finden. Um
 100theiligen Grad in einen Réaumur'schen zu verwandeln, multi-
 mit 4 und theilt das Product durch 5. Da Fahrenheit's Scala
 Siedepunkt annimmt, ihr Nullpunkt aber der künstliche ist, der 32
 er Grade unter dem natürlichen Frostopunkte der andern Scalen liegt,
 Anzahl der Grade innerhalb des Abstandes der übrigen Scalen
 = 180. Das Verhältniß ist daher von Fahrenheit zu Réaumur
 = 9:4, und für Fahrenheit zum 100theiligen Thermometer 180
 5. Bei der Umwandlung eines Fahrenheit'schen Grades in einen
 (oder Deluc'schen) wird daher von der gegebenen Zahl nach Fahren-
 ogen, der Ueberrest dann mit 4 multiplicirt und das Product durch 9
 ill man umgekehrt einen Grad nach Réaumur in einen Fahrenheit-
 ein, so wird der gegebene Réaumur'sche Grad mit 9 multiplicirt, das
 4 dividirt, und zum Quotienten 32 addirt. — Außerdem hat man

noch Metallthermometer, z. B. in Uhrform, wo ein Zeiger die Ausdehnung zeigt, die eine Metallsfeder durch Wärme oder Kälte bewirkt. Da indeß die umstehend angegebenen Quecksilberthermometer von St. Petersburg her gebräuchlich sind, so begnügen wir uns, schließend einige der Stände darnach anzugeben. Ein solches Thermometer zeigte z. B.

Wärme am Senegal am 12. April 1738	= + 3
Wärme in Leipzig 1755	= + 3
Kälte zu Leipzig 1785	= - 2
Kälte zu Waldheim 1785	= - 2
Es zeigt ferner bei mäßiger Sommerwärme	= + 1
bei der Kellertemperatur	= + 1
Eis mit Salmiak gefriert bei	= - 1
Quecksilber gefriert bei	= - 3

S. Luz's „Vollst. Anweisung, Thermometer zu fertigen“ (Nürnberg, 1784). Zur Vergleichung der verschiedenen Thermometerscalen ertheilen vollständige Anweisung Hindenburg's „*Comparandis gradibus thermometricis idoneae*“ (Leipzig, 1781, 4.).

Thermopylä, wörtlich der Paß oder die Pforte der warmen Bäder, da in der Nähe warme Quellen sind. Dieser Engpaß, der aus Thessalien durch das Gebirge Eta nach Hellas führte, ist nach dem heldenmüthigen Tod des Leonidas (s. d.) und durch das Amphigastion (s. d.).

Théroigne = de = Méricourt, die sogen. Amazone der Franzosen, war in der Nähe von Luxemburg geb. Mit glänzender Schönheit und ausgezeichnetes Rednertalent, welches in den ersten Jahren der französischen Revolution mit Erfolg für ihre Zwecke benutzte. Man sah sie am 5. Oct. 1789 zu Versailles war und durch Selbstvertheilung noch durch eine nachdrucksvolle Anrede, das Regiment Flandern reichte. Bald darauf hörte man sie bei jeder Gelegenheit die Sprachkünstlerin führen und ihren Zuhörern den Enthusiasmus mittheilen. 1790 begleitete sie in das Lüttichsche die geheimen Agenten, die das Volk aufwiegen sollten; bald aber ward sie von den Österreichern gefangen und nach Wien abgeführt. Der Bericht, den die Untersuchungskommission über sie erstattete, machte den Kaiser Leopold auf ihre Bekanntschaft. Des Kaisers Unterhaltung mit ihr hatte ihre Freilassung zur Folge, die Rückkehr aufs österreich. Gebiet untersagt. In den ersten Tagen des Jahres 1791, als sie nach Paris zurückgekehrt, zeigte sie sich als den Palatin der constitutionellen Verfassung, von denen man sich damals zu entfernen anfing. Bald nachher, bald mit der Pike in der Hand, bald mit bloßem Säbel und mit Pistolen, auf den öffentlichen Plätzen und in den Clubs an der Spitze der Amazonen, um Blut- und Muthreden zu halten. Sie war es, die 1792 Suleau und 5 Andre, die, der Theilnahme an einer falschen Nationalgarde beschuldigt, in Verhaft genommen waren, im Namen der Nationalversammlung ermorden ließ. Mit eigener Hand soll sie Suleau (Redacteur einer Zeitung) erstochen haben, um die Verleumdungen zu rächen, welche er damals in seinem Journale zugesagt. Nach einiger Zeit ging diese Leidenschaft über und endigte mit völligem Wahnsinn. Théroigne blieb hier bis zu ihrem Ende (1817) in einem dumpfen Hinbrüten der heftigsten Anfällen von Raserei wechselte. Länger als 20 Jahre hat sie in diesem Zustande gelebt, der völlig thierisch war; doch immer noch sah man Spuren ehemaliger Schönheit.

erfülltes, ein Grieche bei dem Belagerungsheere vor Troja, dessen althergebrachte Geschwätzigkeit Homer schildert. Er war von Körper äußerst hässlich, lahm, bucklig und kahlköpfig. Vornehmlich haßte er Achilles, den Agamemnon. Er rieth durchaus zur Aufhebung der Belagerung und zog nach Griechenland, und schalt mit Frechheit auf die Heerführer. Er ward von Achilles getödtet worden sein.

Theseus, einer der größten Heroen der Griechen in der Sagenzeit. Er war Sohn des Aegeus (s. d.) und der Aethra, einer L. des trojanischen Königs Priamus und lebte als König von Attika zur Zeit des Argonautenjuges, an dem er Theil nahm, im 13. Jahrh. vor Chr. Schon als Jüngling — so erzählt die Sage — bezwang er auf seinem Wege von Erözene, wo er erzogen worden, auch Athen mehrere thierische und menschliche Ungeheuer, unter Andern die Chimära, Sinis, Polydampes, Skiron, Kerkiron und Prokrustes. In Athen ward er, unkenntlich vom Vater, auf Anstiften s. Stiefmutter, Medea, durch die Aethra, welche nicht Aegeus zufällig das Schwert des Sohnes für das eigene genommen hatte, welches er selbst in Erözene zurückgelassen hatte. Th. besiegte dann die Aethra, welche gegen den König und den neuen Thronerben sich empörten. Er besiegte den ungeheuern marathonischen Stier, der den Bewohnern der Umgegend Schaden zufügte. Berühmter noch ist das Abenteuer, das er in Athen machte, wo er den Mannstier Minotaurus im Labyrinth erlegte und dadurch Athen von dem Tribut befreite, welchen sie dem Könige Minos (von dem er besiegt worden waren) für dieses Ungeheuer liefern mußten, und der in Athen eine Anzahl Jünglinge und Mädchen bestand. Th. erreichte s. Zweck durch Ariadne, die schöne Tochter des Minos, die den Heldenjüngling liebte und ihm einen Zirkel gab, vermittlest dessen er sich aus dem Labyrinth wieder herausfand. Sie folgte auch dem Geliebten; er verließ sie auf der Insel Naxos, oder nach einer andern Sage starb sie daselbst. Seinen Tod er nicht mehr am Leben; er hatte sich, als er die schwarze Flagge auf dem Hügel der Zurückkehrenden wahrnahm, die man vergessen hatte mit einer Leiche zu vertauschen, ins Meer gestürzt. Th. machte sich nun als Regent ebenso wie sein Vater durch s. Staatseinrichtungen als früher durch s. Heldenthaten bekannt. Er gründete die demokratische Verfassung Athens und stiftete das große Panathenäen und die ishmischen Spiele. (S. Attika.) Doch bald ward die Regierung gänzlich niederlegend, zu neuen Unternehmungen aus, zum Beispiel die Expedition nach Troja (s. d.). Er nahm Theil an dem Zuge nach Kolchis, an dem die furchtbaren kalydonischen Eber, an dem Kampfe der Lapithen und der Amazonen am schwarzen Meere, deren Königin Hippolyte, ihm einen Sohn, den unglücklichen Hippolyt, gebärte. Als er gemeinschaftlich soll er die Helena entführt, und ebendies mit der Medea versucht haben, die nach Einigen ein irdisches Mädchen, die L. eines Königs, nach A. die Beherrscherin der Unterwelt in eigner Person gewesen seilte. Genug, die Entführung mißlang, und Th. kam in den Kerker und in der Unterwelt zurückgehalten, woraus ihn Herakles befreite; daher wird bei Virgil zur Strafe festgebannt im Tartarus sitzen sehen. Den Rest s. Leben zeichnete eine Kette von Unglücksfällen. Außer dem tragischen Ende s. Leben in Phädra (s. d.) und s. Sohnes Hippolyt fand er auch bei s. Rückkehr gegen sich empört; er suchte Hilfe beim König Lykomedes von Skyros, ward von diesem ins Meer gestürzt, oder stürzte sich selbst hinein und fand so den Tod in den Wellen. Späterhin ward er von den Athenern als Halbgott und ihm ein prächtiger Tempel erbaut, auch feierte man ihm zu Ehren ein Volksfest. Man findet ihn und seine Thaten auf mehreren Kunstwerken, und epische sowol als tragische Dichter (unter ihnen Euripides,

dessen Stück', „Thesens“ aber verloren ist), wählten sie zum Gegenstand Poesien.

Thesis (chesis), ein Satz, besonders ein solcher, welcher zu beweisen werden soll. In der Logik bezieht man den Ausdruck Thesis auf Verhältnisse von Antithesis (das Entgegengesetzte) und Synthesis (Verknüpfung) und bezeichnet damit das Behaupten eines Begriffs, bald Thesis, d. i. die Voraussetzung, unter welcher ein Satz gilt, oder die Einschränkung, die im Vorderatz des hypothetischen Urtheils ausgesprochen wird, welcher Beziehung dann Thesis der Nachsatz eines solchen Urtheils entspricht. Von diesen Beziehungen sagt man: in thesi, d. i. im Allgemeinen Regel, wo noch keine Bedingung oder Einschränkung bekannt ist. Auch Thesis ein zum Behuf des gelehrten Streits (Disputation) Satz genannt. So disputiren z. B. die Juristen über Theses, die sie juris controversi nennen. Zu einem solchen Behufe sind nämlich die am zweckmäßigsten, welche nicht von unabweisbarer Wahrheit sind, sondern verschiedene Ansichten darbieten und sich daher in irgend einer Hinsicht leihen lassen (daher Streitsätze). In der Musik endlich heißt Thesis der erste oder der Theil, mit welchem der volle Takt anfängt, dagegen Antithesis bezeichnet. In der verwandten Metrik findet ein entgegengesetzter Satz statt. (S. Rhythmus.)

Thespis, aus einem Flecken bei Athen gebürtig, lebte zur Zeit des ersten Hälfte des 6. Jahrh. vor Chr., und gilt für den Erfinder der Tragödie, indem er den dithyrambischen Chören der Bacchusfeste einen Chor hinzufügte, welcher, während der Chor schwieg, gewöhnlich einen Chorführer spielte. Da er für seine Mühe mit einem Boock (τραγος) beschenkt wurde, gab er dadurch auch Gelegenheit zu dem Namen Tragödia. Als er auch einen Wagen, daher der sprichwörtliche Ausdruck: des Thespis.

Thesmophoren, s. Ceres.

Thessalien, der nördliche Theil des eigentlichen alten Griechenlands, vom thermäischen Meerbusen begrenzt; gegen S. scheidet es sich von Böotien, und der Pindus im W. von Epirus; gegen N. der Dymaeon. Es ist ein fruchtbares, romantisches Land, wo Höhen mit reichen Ebenen wechselten, die von zahlreichen Flüssen durchströmt werden, an dessen Ufern das paradiesische Thal Tempe lag, das fruchtbarste ist. Dieses Land hatte ebenso üppige Saatenfelder und Weinberge; vorzüglich berühmt war die thessalische Pferdezüchtung. Die Thessalier für die besten Reiter, ja man schrieb ihnen die Erfindung der Reiterei zu. Thessalien scheint mit am frühesten unter allen Theilen Griechenlands worden zu sein. Die Amonen oder Hamonen (von denen das Land seinen Namen hat) werden als die ältesten Bewohner genannt. Dann wanderten die Hellenen ein; die Argier unter Deukalion im 16. Jahrh. vor Chr. kamen auch die berühmten Centauren und die Lapithen, Bergvölker aus Thessalien. Die östliche Erdzunge, die sich weit in das ägäische Meer erstreckt, steht aus dem Gebirge Pelion, welches die Giganten auf den Gipfel um den Himmel zu erstürmen. Auf dem Gipfel des Pelion liegt die berühmte Höhle, in welcher der Centaur Chiron, Achill's Lehrer, geboren wurde. Hier erscheinen zuerst in der alten Sage Achäus, Nodus, Dorus, die Väter der nach ihnen benannten griech. Völkerschaften, und es blühten und nach mehr kleine Staaten, z. B. der von Iolkos, wo Jason der Vater des Argonautenführers Jason; ferner Phthia, wo Pelion der Vater, über die Myrmidonen herrschte, und Phereä, das sich in spätere

Reiche erhob. Hier war Abmet (Alcestens Gemahl) einst König, der Theam. In Anthela bei Thermopylä waren die Herbstver- griech. Bundesstaaten, der Amphiktyonen. Philipp von Mace- ich zum Herrn von ganz Thessalien, und es blieb unter macedoni- bis es in eine römische Provinz verwandelt wurde. Jetzt macht nia h einen Theil der europäischen Türkei aus. Die alten Geo- das Land ein in Thessaliotis, Phthiotis, Pelasgiotis und Hestiao- den letztern findet man auch die Namen Magnesia und Perrhäbia. gsten Gebirge Thessaliens sind der Pinus, der Eta, Ossa, Pelion, der Götterfz Olympus an der macedonischen Grenze. Unter den e berühmtesten außer dem Hauptstrome, dem Peneus oder Peneios a, der sich durch das von den Schluchten des Olymps eingeschlossene das Meer ergießt), der Apidanus, Achelous, Asopus und Sper- en Städten, außer den genannten, Hellas, Trachin oder Heraklea, eiffa (s. b.), jetzt die Hauptst. des Landes. Thessalien war das zhrer der berühmtesten alten Heroen: Achilles, Jason, Philoktetes, rithous. Auch stand es im Rufe, Zauberkräuter in vorzüglichster hervorzubringen, und die Thessalierinnen waren durch ihre Zau- ndern so berühmte, daß Thessalis, eine Thessalierin, bisweilen so ne Zauberin oder Hexe.

lonich (Saloniki, Salonichi oder Selanik, in den ältesten Zeiten osmanische Stadt in der Sandschak gl. N., welche man gewöhn- da rechnet. In Rücksicht der Volksmenge ist sie die dritte Stadt t des Handels die nächste nach Konstantinopel in den europäischen osmanen. Sie liegt am Ende des durch viele Anschwemmungen n sehr frucht gewordenen thermäischen Meerbusens und an dem stei- s Berges Kurtiah, in der Gestalt eines Halbkreises erbaut. Hohe stungswerke umgeben die Stadt, welche sich vor andern türkischen Reinlichkeit auszeichnet und 70,000 Einw. hat, darunter 10,000 3,000 Juden, welche letztere ungefähr 3—4000 Häuf. bewohnen. pndern, die sich hier aufhalten, sind mehr Deutsche und Franzosen

Die Straßen sind enge und ungepflastert; die Häuser im türki- aut. Man findet hier 10 große, mehrere kleine Moscheen, 9 Bäder, griech. Klöster, eine kathol. Kirche und eine jüdische hohe Schule, mit 200 Lehrern, mehr als 1000 Zöglingen von 4—40 Jahren Büchersälen. Die 2 vorzüglichsten Moscheen sind ehemalige der dem h. Demetrius geweihte griech. Kirchen. In der letztern zählt ten, welche das Dach und 2 Galerien tragen. Das mit 7 Thür- Castell liegt von einer Seite auf einer Anhöhe, von wo man eine sst auf den ganzen Meerbusen, die Stadt, die unabsehbaren Ebe- ns und die sie durchschlingelnden Flüsse hat. Der größte Theil der reigen Mauer läuft längs des Meeresufers hin; sie wird jedoch von e in der Richtung nach Westen hin unterbrochen. Dort befindet iger sicherer Hafen, welcher 300 Schiffe fassen kann, und in wel- s allen Häfen der Türkei und aus vielen christlichen Ländern einlau- et liefert vielfarbige Fußteppiche, welche vorzüglich von Juden ver- und großen Ruf haben, Luch, Seiden- und Baumwollenwaren Weit wichtiger aber ist der Handel, denn Th. ist die Hauptnieder- handelswaren der europäischen Türkei, deutscher und and. europäi- tikel. Auch wird ein bedeutender Geld- und Wechselhandel nach erna getrieben. Getreide, Baumwolle, Taback und Bauholz sind gnisse der Provinz und die vorzüglichsten Ausfuhrartikel der Stadt.

1809 wurden 110,000 Ballen Baumwolle und 1 Mill. Pfund Woll hervor. Der hiesige District bringt jährl. 30—40,000 Ballen Taback, jeder hervor. Man findet in und außer der Stadt noch viele Alterthümer. Auf den Ebenen in der Gegend von Th. lag Pella, die alte Hadoniens. Nordwärts von diesen Ebenen zieht sich eine hohe Bergkette vado genannt.

Thetis, eine T. des Nereus und der Doris, also eine der Neunterstützte den Zeus gegen die Titanen, welche ihn binden wollten, u Briareus. Jupiter und Neptun begehrt sie (nach Pindar), wegen heit, Beide zur Gemahlin, was ihnen aber Prometheus oder Themis u der Sohn der Th. größer und mächtiger werden sollte als f. Vater. D sie von den Göttern dem Peleus, König der Myrmidonen, in Thessalie zwar verwandelte sie sich in tausend Gestalten, um seinen Uarmum hen, bis Peleus selbst durch Proteus oder Chiron ebenfalls die Mac wandeln empfing und sie sich ihm endlich ergab. Die Hochzeit, durch di aller Götter verherrlicht, ward auf dem Berge Pelion gefeiert. Sie ge leus 7 Kinder, welche sie alle, um sie unsterblich zu machen, während schlief, ins Feuer legte, damit die Flamme das Sterbliche verzehren m sie besaßen des himmlischen Stoffes zu wenig und kamen alle ums Le den Achilles, den der erwachte Peleus aus den Flammen riß. Über di erzürnt, verließ Th. ihren Gemahl und kehrte zu ihren Schwestern, d zurück. Doch nahm sie an dem Schicksale ihres letzten Sohnes Antheil ihn in den Styr, um ihn unverwundbar zu machen, und sandte ihn, verkleidet, zum Könige Lykomeides nach Skyros, um ihn vor der Th trojanischen Kriege zu bewahren. Als Achilles (s. d.) getödtet war, allen Nereiden ans Gestade und erhob eine so schreckliche Wehklage, d chen vor Angst entfliehen wollten; auch hüllte sie f. Leichnam in göt und gab ihm zu Ehren nach seiner Verbrennung die herrlichsten Leic Nach den alten Kosmogonien war Th. ein Symbol des Wassers, d Fabel von ihrer Kunst, sich zu verwandeln, weil das Wasser, als Gm ler Dinge, alle Gestalten annimmt. Th. war auch die Hauptgotttheit schen Phthiotis, wo Peleus herrschte, und wahrscheinlich wurden, um zu verherrlichen, alle diese Dichtungen erfunden. Übrigens muß man der Göttin Tethys (s. d.) verwechseln.

Theurdañ heißt ein deutsches gereimtes Gedicht, welches M zing, kaiserl. Rath, Propst bei St.-Sebald zu Nürnberg, in der erst 16. Jahrh. verfaßte, und worin die Thaten und Abenteuer Maximil besonders seine Werbung um die burgundische Erbtöchter, auf alleg ziemlich steif und trocken verherrlicht werden. Es erschien zuerst N mit vielen Holzschnitten von H. Schäufelin geziert, in Fol. prächtig ge karb Waldis gab es 1553 umgearbeitet heraus. Den Namen Theurd ner Kaiser deshalb in diesem Gedichte, weil er von Jugend auf seine ga fen nur auf theuerliche (d. i. abenteuerliche) Dinge gerichtet hatte. A zu den in diesem Gedichte versteckt aufgeführten Namen findet man Franke's „Chronik“.

Theurgie (a. d. Griech.) wird die vorgebliche Wissenschaft z durch gewisse Handlungen und Ceremonien mit den Göttern und Geist Verbindung zu setzen und sie zu Hervorbringung übernatürlicher Wirku zu gewinnen. Es hat dieselbe ihren Ursprung noch von den Chaldäern, wo die Magier sich hauptsächlich damit beschäftigten; auch die Ägypter Geheimnisse darin besitzen, und sowie jene den Zoroaster, so hielten dies Trimegistos für den Urheber. Sie gehört also zu der Magie.

ung. Fast in allen Ländern Europas hörte man vor einigen Jahren Theurung, besonders der nothwendigsten Lebensbedürfnisse, und fast in die Regierungen ängstlich beschäftigt mit Maßregeln und Vorkehrungen Klagen abzuhehlen. Aber der Zweck in dieser Hinsicht konnte immer vollkommen erreicht werden, so lange man sich über die Fragen: was und worin liegt ihr eigentlicher Charakter? noch nicht gehörig vertheurter und wohlfeil sind Begriffe, die mit den Begriffen von Werth dem Verhältnisse des einen zum andern in der innigsten Beziehung ange eine Waare nicht mehr kostet, als die Auslage zu ihrer Hervorbringt, mag dieselbe wol kostbar sein, aber ihr Preis ist dennoch nur anner wird sie erst, wenn der Preis jene Hervorbringungskosten beträchtet, und wohlfeil, wenn er unter dieselben sinkt. Theurung ist also nicht ist, sondern das Mißverhältniß, welches stattfindet, indem der Preis erungungs- und Gewinnungskosten weit übersteigt. — Was insbesonregeln betrifft, welche hin und wieder in Deutschland getroffen wurhohen Preisen des Getreides abzuhehlen, und die Bürger zu sichern in einer Hungersnoth, so mußten dieselben häufig ihren Zweck gänzund sogar ganz entgegengesetzte Wirkungen hervorbringen, weil die ten Beurtheilung die Wahl solcher Maßregeln überlassen worden, eine in dieser wichtigen Angelegenheit wagten, ohne zuvor die Hauptfrage, zu erörtern ist, gründlich untersucht, den Hauptpunkt, worauf es aner erwogen zu haben, nämlich die Natur der Theurung. Soll nämlich gebrachte Waare fernerhin regelmäsig hervorgebracht werden, so muß angemessene Preis derselben, d. h. der zu ihrer Hervorbringung ererens Aufwand, vom Käufer bezahlt werden. Dieser angemessene t in der Regel 3 Bestandtheile, nämlich die Grundrente, den Capitalden Arbeitslohn, die alle 3 sehr schwankend sind und durch mannigabe bedingt werden, weshalb z. B. der angemessene Preis des Getreier verschiedenen Zeiten und unter verschiedenen Verhältnissen höchst vermuß. Der in Metallmünze ausgebrückte Nennpreis des Getreides der einen Zeit sehr hoch, und dennoch Nichts weiter als der angemessene n sein, sowie er umgekehrt bei veränderten Umständen niedrig stehen, theurer sein kann. Gesezt z. B., der Aufwand, dessen der Landbauer chtbaren Jahre bedurfte, um 10 Malter Korn zu erzeugen, reiche im schlechten Jahre kaum hin, um 5 Malter hervorzubringen, so wird, Jahr der angemessene Preis des Malters 4 Thlr. war, derselbe im t sein; stand nun der Marktpreis des Kornes im vor. J. auf 5 Thlr., in theurer Preis, sowie, wenn er im gegenwärtigen J. 7 Thlr. beas offenbar wohlfeil ist. Da der angemessene Preis des Getreides von ligen Umständen abhängt, über die der Mensch schlechterdings nicht mag, so muß es nicht wenig auffallen, wenn man in unsern Tagen in einem Maximum der Getreidepreise reden hört, dessen Bestimmung unmöglich ist. Wer ein solches Maximum vorzuschlagen wagt, bedenk t man dazu einer vollkommen genauen Kenntniß der jedesmaligen der Capitalgewinne und der erforderlichen Arbeitslohne bedarf, und emente des Preises fast bei jeder Gattung der Uerzeugung, sowie in verschieden sind, daß also auch das Maximum des Getreidepreises je fast in Ansehung eines jeden einzelnen Ackerbauers höchst verschieden t. Herrscht Handels- und Gewerbefreiheit im Lande, so wird der m angemessen immer sehr nahe kommen; daß er nicht viel höher a schätzt der Wettfeiler der Ackerbauer, die dem Getreidebau, sobald er in verspricht, auch mehr Capitale und mehr Fleiß zuwenden werden

erklärte Napoleon: „Qu'ils attendent donc que j'aie pardonné à n n'est que Jérôme, il n'est que capitaine de frégate“. Als Th. bei fehr nach Paris weder die Stelle eines ersten Maître de la garderol Gesandtschaftsposten in Florenz annehmen wollte, schickte ihn Napo gusa, wo er eine Belagerung aus hielt, bis Molitor zum Entsat hinell set zurückberufen, erreichte Th. das Hauptquartier am Tage der Schl und 6 Tage später führte er die Würtemberger und Baiern nach Dresl Gouverneur ihn Napoleon ernannte. Er hatte Befehl, Alles aufzu Sachsen von der Allianz mit Preußen sich los sagte; zugleich sollte er i aller Strenge diejenigen Maßregeln ergreifen, welche ein erobertes L pfpiegen. Diesen Befehl vollziehend, benahm sich Th. mit so viel Klugh muth, daß sein Name in Sachsen mit Achtung genannt wurd. Seit unangemeldet beim Kaiser Zutritt: eine seltene, ihm vielfach beneidete l Verhältnis zu den obern Verwaltungsbehörden gab jetzt Gelegenheit Reibung; und bald glaubte Th. über so schweres Unrecht Klagen zu m im Febr. 1807 um seinen Abschied bat. 2 Mal nahm Napoleon nicht an; das dritte Mal erhielt er Befehl, zur Armee abzugehen. l ihn der Kaiser mit großer Huld; aber nach wenigen Tagen ward er, l lebhaften Auftritts mit dem Kaiser, auf seine Güter verwiesen. Th. h lich in mehren Verlesen, die aufgefangen wurden, mit großer Freimal den Kaiser ausgesprochen. Er ward erst am Ende 1809, auf Verwe nigs von Sachsen bei dessen Anwesenheit in Paris, zurückberufen. S ohne Anstellung, bis er 1814 als Lieutenant in die Reihen der Nation Nach Napoleons Absetzung kam Th.'s Name wieder auf die Armee ward bei dem Gouvernement von Paris angestellt; doch fiel er auch l Nachhabern in Ungnade und ward im Jan. 1815 auf halben Sold der Nachricht von Napoleons Landung zum Commandanten des Al nannt, sollte er gegen die Brüder Lallemand marschiren, weigerte sich haft; der Gang der Ereignisse verhinderte es, ihn vor ein Kriegsgeri Durch das Wahlcollegium zu Chalons-sur-Saone in die Kammer d berufen. ließ er sich durch Nichts abhalten, hier seine Überzeugung si chen. Seine spätere Ernennung jedoch zum Mitglied der Kammer, l her Chambre introuvable (s. b) nannte, ward von dem große gium verworfen. Bald darauf, unter dem neuen Ministerium, schlen liche Freiheit bedroht, indeß konnten ihn seine Freunde nicht bewegen, l verlassen; und als er in der Nacht vom 6. Mal 1816 erfuhr, daß man gen verhaften werde, überlieferte er sich selbst den Händen der Behörde hentlicher Verhaftung in der Abtei, deren Grund ihm unbekannt bl ihm Pässe ins Ausland an; aber er schlug sie aus und verlangte eine ge terforschung. 6 Monate lang wies er standhaft alle Vorschläge zurück endlich der Polizeipräsident Angles rufen und eröffnete ihm den Befehl, l lassen und das Depart. der Saone und Loire nicht mehr zu betreten. Th. erklärte, daß er das Gefängniß vorziehe, und fuhr nach der Abtei; zeigte sich jedoch Memand, der ihn wieder eingeschlossen hätte. 181 Ministerium seine Wahl zum Deputirten für die Kammer zu verbind ward er 1820 mit einer Mehrheit von 457 Stimmen gegen 93 dur collegium der Saone und Loire in die zweite Kammer gerufen. Hier l Bunksten des wechselseitigen Unterrichts und gegen den Plan, 12 neu zu gründend; 1823 sprach er gegen die Herabsetzung der Renten. 182 wählte, erklärte er sich gegen das Entschädigungsgesetz, wiewol durch ihm selbst eine Summe von 1,100,000 Fr. zufallen muß.

Thibaudeau (Antoine Etienne, Graf), einer der berühmteste

benennung vom 24. Juli 1815 aus Frankreich verbannten Franzosen. Bis nach der Revolution Advocat in Poitiers, ward er 1792 in den Nationalconvent gewählt. In dem Proceß des Königs stimmte er für den Tod, war gegen die Anwesenheit an das Volk und gegen den Aufschub der Vollziehung des Urtheils durch die Regierung des Convents ward er mit vielen Sendungen in Frankreich beauftragt, auf welchen er sich für die damalige Zeit mit Mäßigkeit, übrigens allenthalben den entschiedensten Republicanismus zeigte. Im 18. Brumaire von Napoleon sehr hervorgezogen, ward er Präfect in den Departementen, erhielt den Grafentitel und gehörte zu den eifrigsten und treuesten Anhängern des Kaisers. Nach der Rückkehr desselben von Elba ward er wieder zum Repräsentanten ernannt, in welcher er sich bis zu dem letzten Tage der Herrschaft Napoleons ganz von den Verbündeten umringt war, auf das heftigste gegen die Anerkennung der Bourbons erklärte. In Prag, seinem jetzigen Wohnort, hat er in Verbindung mit seinem Sohne ein Handlungshaus errichtet. Seine „Mémoires sur la Convention et le Directoire“ (1824, 2. Aufl., 1827) sind ebenso wichtig für die Zeitgeschichte als dessen „Mémoires sur le Directoire“ (1799—1804), die ohne f. Namen Paris 1827 erschienen. Seit 1828 ist Göttingen von ihm: „Vie de Napoléon“, in 12 Bdn.

Thibaut (Anton Friedrich Justus), einer unserer genialsten Schriftsteller des Rechts, vorzüglich des römischen, jetzt großh. badischer Geh. Hofrath und Prof. des Rechts zu Heidelberg, ist geb. den 4. Jan. 1774 zu Hachenburg, studirte zu Göttingen, Königsberg und Kiel, wurde 1796 Doctor („Disp. de genuina juris personarum et rerum indole“), 1798 ward er eine juristische Encyclopädie geschrieben) Adjunct der Juristenfacultät, 1799 Prof. ordinarius. 1802 folgte er einem Rufe nach Jena; 1805 ward er durch die damalige Regeneration der Universität Heidelberg dahin berufen. Er ward er zum Correspondenten der kaiserl. Gesetzcommission in Petersburg. Außer mehreren Schriften über einzelne Rechtsmaterien („Verhandlungen“, 2 Bde., 2. Aufl., 1806; „Theorie der logischen Auslegung“, 1799, 1806; „Über Besitz und Verjährung“, 1802; „Kritik der Feuerbach'schen Grundbegriffe des Strafrechts“, 1802; „Civillistische Abhandlungen“, 1814) und Recensionen in der „Jenaischen allg. Lit.-Zeitung“ und den „Jahrbüchern“ ist f. Hauptwerk das „System des Pandektenrechts“, 1803 in 2 Bdn., in der 7. Aufl. aber 1827 in 3 Bdn. erschienen. Eine vollständige Zusammenstellung der Bestimmungen des römischen Rechts und seiner Modificationen durch die neuere Zeit (die sogen. Praxis, canonische, deutsche Rechtsgrundsätze) zeichnet dieses Lehrbuch vortheilhaft aus, was die Anordnung desselben häufig getadelt hat. Als der Umsturz der römischen Herrschaft manchen frommen Wunsch erweckte, war Th. unter den ersten, welche die Einheit des Rechts in Deutschland, und zwar eines der Zeit angehörenden, bestimmten Rechts, für eine der ersten Bedingungen eines wohlgeordneten Staatenbundes erkannten, und er war der Meinung, daß ein Collegium Rechtsgelehrten ein solches Werk wol zu Stande bringen werde. Er hatte zu diesem Ende: „Über die Nothwendigkeit eines allgemeinen bürgerlichen Rechts in Deutschland“ (1814). Dagegen erhob sich Savigny („Vom Beruf des Rechtsgelehrten“, 1815) und trug, indem er die Aufgabe so deutete, zu Schaffen oder vielmehr Aufbringen eines neuen Rechts die Rede sei, selbst den Grund vor, welche schon Schloffer („Briefe über die Gesetzgebung“, 1789) gegen die neue preuß. Gesetzgebung geltendgemacht hatte, welche nicht gehindert haben, daß nicht das preuß. Landrecht, bei allen seinen Mängeln, eine der größten Wohlthaten für das Volk geworden ist. Th. war ein Freund und Kenner der Musik; er hat ihr im vertrauten Kreise ein

die Kunst, Statuen aus Stein zu gießen, verstanden haben. Die Bshoffe's („Bairische Geschichte“, 1. Bd., S. 334), daß darunter auch Gypsgießerei zu verstehen sei, hat viele Wahrscheinlichkeit. Als Werk zeigt man noch: 1) Eine Marienstatue zu St.-Peter in Salzburg: *pide fusa, ex antiqua traditione beati Thiemonis opus etc.*“, sagt *nicon noviss. ad S. Petrum Salisburgi*“ (Augsb. und Innsbr. 1777). 2) Eine Statue gl. Alters zu Großgmain bei Reichenhall, 4 Schuh hoch. Nach Gaudenz Feuchtlauer (Salzburg 1775, S. 95) ist die Materie von Stein: eine Kunst, die seit mehreren Jahrhunderten in Vergessenheit. Der Autor glaubt, das Bildniß sei ein Geschenk der Grafen v. Plain, die nur eine Viertelstunde von diesem Gotteshaus entfernt lag. 3) Eine zu Rabstadt. 4) Eine Marienstatue zu Altenmarkt bei Rabstadt. W. Willwein: „Die Festtage der Mutter Gottes Maria u.“ (Salzb. 1814). Nach Franz Gilge's „Topograph.-histor. Beschreibung des Landes ob (Wels 1814, Art. Adlwang) befinden sich daselbst, in Admont und in zu Niederösterreich aus Stein gegossene Bilder von Th. Fiorillo sagt *schichte der zeichnenden Künste*“ (1. Th., S. 92), daß man bei Enns auf Höhe eine Maria mit dem Kinde von Th. zeige; und daß ein gleiches von Th.'s Hand auf dem Hochaltar am Weizberge in Steiermark sich vorf. *Pat. Leardi in f. „Reihe aller bisherigen Bischöfe von Salz* 1818). Vermuthlich dasselbe, dessen Fiorillo erwähnt.

Thier. Thierreich. In den Zeiten des Verfalls der Natur hatte man das Leben der Natur auf eine besondere Sphäre beschränkt. Thierreich fand man belebt, alles übrige gehörte zur todtten Natur. A. neuern Zeit die Naturwissenschaften wieder gepflegt wurden und durch den der Naturphilosophie (s. d.) neue Bildung erhielten, erkannte das Willkürliche oder Irrige in dieser Beschränkung. Die Sphäre der Natur wurde einerseits dadurch sehr erweitert, daß man das Leben Pflanzen anzuerkennen anfang, andererseits dadurch, daß man auch die man bisher von der Natur ganz getrennt hatte, als höhere Natur trachten begann. Nun war das Tobte in der Natur bloß auf die Elemente Mineralreich beschränkt. Noch war aber der Gegensatz von Tod und Leben (wesentlicher), d. h. er wurde dafür gehalten, indem man sich das reine Gegentheil des Lebens, als die Negation (Verneinung), als ganz gelbes Lebens dachte. Indessen lernte man beim Fortschreiten der Chemie die magnetischen, elektrischen, chemischen und endlich galvanischen todtten Körper immer näher kennen, und man sah in den Elementen des Magnetismus, Elektrismus, Chemismus und Galvanismus ein Wesen, das dem Leben sehr verwandt zu sein schien. Indem nun in gleichem mit der Zunahme dieser Erfahrungen und Beobachtungen, in Begegnung lebendigen Äußerungen der bisher für todt gehaltenen Natur, auch die Philosophie (d. h. die vernünftige Ansicht und Betrachtung der Natur), in il voranschritt: so gewann man endlich die Überzeugung, daß der sogen. todtten Natur gebundenes Leben sei, das durch Entwicklung entbunden oder könne. Nach dieser vernünftigen Ansicht ist also das Leben keine Eigenschaft der Dinge, sondern es gehört vielmehr wesentlich zum Begriff der Wesenheit in diesem Begriff, so daß man sagen kann, die Dingen Gesamtheit (die Welt) sei die Erscheinung des Lebens der Natur. Die Fortdauer desselben in unendlich mannigfaltiger Abstufung. Die Masse, oder was wir körperlich nennen an den Dingen, ist selbst nicht des Lebens oder lebendiger (thätiger, mit einander wechselwirkender) sogen. Reiche der Natur sind sonach als große oder Hauptstufen des ge-

betrachten, auf welchen es sich in leiblicher Organisation offenbart. Organisation sind also Eins und nicht von einander zu trennen; wo das f. besondere Weise offenbaren will, da tritt es organisch hervor (s. Dr. u. l. f. u. r.), und je vollkommener die Organisation, desto höher, freier das Leben, und umgekehrt, je höher und freier das Leben, desto vollere Organisation. Das einfachste Leben der Natur offenbart sich in den n. (Feuer, Luft, Wasser und Erde f. d.), aber sie enthalten oder sind Grundansätze (Principien) alles andern Lebens und Seins. Das ele. Leben äußert sich in den oben genannten Processen des Magnetismus, u. f. w. Die verschiedenen Stufen des Lebens oder der lebendigen m. daher nur durch verschiedene Combination der Elemente oder ihres the nach ewigen Gesetzen erfolgte, entstanden sein, und diese Gesetze Grund in dem über sinnlichen Wesen der Natur (s. b.), aus welchem hervorquillt. Unter den Reichen der Natur ist die niederste Stufe des Seins das Mineralreich. In ihm ist das Leben noch am meisten geb. diese Gebundenheit offenbart sich in der Starrheit der Körper, die der vielmehr Eigenthümlichkeit des herrschenden Magnetismus (welcher mit belebt) und der ihm verwandten Cohäsion (Kraft des Zusammen. irdischen Materie) ist. Im Mineral ist Dasjenige herrschend, was den entgegengesetzt, nämlich Ruhe, räumliches Bestehen, Beharrung in reichten Form, Gleichgewicht der Kräfte, das sich in der trägen Mass. gezogen offenbart sich das (feilere) Leben in eigenthümlicher Bewegung, indem Wechsel der Form, und daher in zeitlicher Entwicklung der Dinge Wechsel. Dieses freiere Leben, diesen Wechsel der Form, vermöge schrankenlosen Triebes zur Entwicklung, den man Wachsthum nennt, r in der Pflanze, die sich daher durch einen großen Abschnitt von dem ersch. dessen Wachsthum sehr beschränkt ist auf die kurze Zeit der Krystall. Die Pflanze bezeichnet also sehr deutlich eine höhere Stufe nämlich die erste des frei gewordenen, nicht mehr gebundenen, sondern Lebens. Aber die Pflanze ermangelt noch der eigenthümlichen Rich. Lebens, und sie empfängt diese Richtung von den Elementen, deren folgen genöthigt ist. Von der einen Seite an die Erde gebunden und gegen, wächst die Wurzel in die Tiefe, aus der sie ihre Nahrung zieht, an Seite, gereizt durch die Luft und das Licht, erhebt sich die Pflanze über die Erde, der sich, dem Himmel entgegen wachsend, in Äste ver. Blätterwuchs ausbreitet, in der Blüthe die höchste Stufe ihres Da. t, auf welcher sie sich auf kurze Zeit mit dem Lichte vermählt hat, der dem Zuge der Erde folgt, in der Frucht irdischer wied und endlich a dem Schoß der Erde zurückfällt, um einen neuen Lebenslauf zu begin. nun das Leben der Natur auf eine noch höhere Stufe, so wird es auch stung frei, unabhängig von den Elementen, eigenthümliche (willkür. ungen) erzeugend. Diese Stufe des Lebens ist durch das Thier bezeich. Thier hat sich von der Erde losgerissen, hat das Erdelement wie das aufgenommen und wurzelt nur noch in dem feinen Element der Luft, das thierische Leben abhängig ist, durch das Athmen, wie die Pflanze durch das Einsaugen der Nahrung. Aber diese Abhängigkeit stört ent. thümliche Richtung des thierischen Lebens; denn das Thier folgt in ungen nicht dem Zuge (dem Reize) der Luft, sondern seinem eignen (dem Willen). Die Pflanze dagegen ist ein willenloses Wesen, weil ntwicklung, in ihrem Wachsthum einem fremden Willen — gleich. den der Elemente — folgt. Daher geht die Richtung des Lebens der. Augen, die Richtung des thierischen Lebens ursprünglich nach Innen.

weisse thierische Organe, denn ihre Functionen sind die dem Thiere: Empfindung und selbständige Bewegung. In allen wesentlichen organischen Organismus ist das Pflanzliche und Thierische untrennbar das Vorherrschende (Überwiegende) des Einen oder des Andern bestimmt und die verschiedenen Stufen der Thiere, den größern oder geringern organischen Vollkommenheit. In den niedersten Thieren ist noch die Vorherrschend, und bekanntlich hat man lange die auffallende Reproductive Thiere, Kraft welcher abgeschrittene Glieder wieder ersetzt werden, bevor man das erwähnte Verhältniß erkannt hatte. Bei den niedern Stufen oder Classen, z. B. bei den Insekten und Amphibien ist die Sensibilität herrschend, während die Sensibilität zurückgedrängt ist, denn die Muskelthätigkeit ist die Nerventhätigkeit vorzugsweise nach Aussehen der Richtung nach Innen, mithin der Empfindung, nothwendig. Bei den höhern und höchsten Thieren endlich (den Vögeln) hat die Sensibilität das Übergewicht erlangt, welche die höchste ist. Die Vollkommenheit der Thiere beruht daher vorzüglich in der Vollkommenheit des Nervensystems, denn mit der Ausbildung dieses höchsten zugleich die harmonische Ausbildung des ganzen Organismus, der das belebende und ordnende Princip des Ganzen sind. Die geringere Vollkommenheit des Nervensystems offenbart sich vorzüglich in der Unvollkommenheit der Sinne, welche unter sich wieder ein System, d. h. eine Reihe von Stufen bilden. Die Sinne, von organischer Seite betrachtet, sind nämlich nichts Andres als Verbindungen des Nervensystems, pflanzlichen und thierischen Theilen oder Systemen des thierischen, und zwar so, daß diese Theile oder Systeme in dem Sinnorgansystem untergeordnet und ihm dienstbar sind. Je edler nun die Verbindung sich das Nervensystem zu einem Sinnorgan verbunden hat, je edler ist der Sinn und umgekehrt. In dem Gefühlssinn z. B. hat das Nervensystem die äußere Haut dienstbar gemacht, und die Haut ist dadurch zu einem Sinnorgan erhoben; aber die Haut ist die niederste Verbindung im thierischen Körper, und darum ist auch der Gefühlssinn der niedrigste System der Sinne. Ein höherer Sinn ist schon der Geschmack, welcher den Darmsinn (s. Sinne) genannt hat. Der Darm, besonders der hintere Theil des Darms hat sich im obern Ende desselben, d. h. im Mund, vorzugsweise ausgebildet; die Zunge ist der zu Muskel und Nerv geworden, daher ein Sinnorgan, welches die für den Darm bestimmten Speisestoffe, indem es deren chemische Beschaffenheit wahrnimmt. In den höchsten Thieren scheint das Nervensystem in Verbindung mit noch edlern Theilen des Körpers und das Auge ist vorzugsweise das Nervensinnorgan, weil das Sehen, die eigenthümlichste Function der Nerven ist, weil das Sehen eine Thätigkeit ist, das Licht ein Sehen und gleichsam die höchste Nervenfunction der Natur ist. — Im Thierreiche ist daher die Stufenverschiedenheit der Sinne vorzüglich auch durch die Sinne angedeutet. In den niedersten Thieren, den Polypen, bemerkt man noch keinen andern Sinn, als den Tastsinn, in welchem alle andern Sinne noch gleichsam verschlossen liegen. Bei den Säugethieren, zugleich mit der höhern Entwicklung des Organismus, das ganze System der 5 Sinne vorhanden und voll ausgebildet. — In chemischer Hinsicht unterscheidet man Thier und Pflanze in dem Vorkommen eines von den vier Elementarstoffen: Stickstoff, Kohlenstoff und Wasserstoff, die zwar alle in der thierischen Materie, wie in der pflanzlichen, vorgefunden werden, aber, hinsichtlich des Kohlen-

Diese letztere Richtung offenbart sich durch die Empfindung, welche daher der als solcher fehlt. Das Empfinden ist ein Innerlichwerden des Aüßern; die Empfindung nimmt das Thier das Äußere (die Außenwelt) in sich auf. Die Organe der Empfindung sind bekanntlich die Nerven, und wenn das gesammte Empfindungsvermögen Sinnlichkeit heißt, so sind die äußern Sinne die Organen des Vermögens, und die Nerven spielen die Hauptrolle in diesen Organen (Sinnen). Dadurch ist nun das Thier von allen Naturdingen, die unter ihm sehr deutlich unterschieden; die Hauptunterschiede, die aber innig mit ihm zusammenhängen, sind: 1) eigenthümliche Richtung des Lebens (nach Innen, Empfindungsfähigkeit (Sensibilität); 2) willkürliche (nicht von Außen her, sondern vom Innern ausgehende) Bewegung; daher 3) ein Nervensystem, welches zusammenhängt mit einem Muskelsystem. Die Muskeln (deren Masse im gemeinen Fleische genannt wird), sind nämlich die Organe der Bewegung (bei niederen, z. B. den Würmern, vertreten Hautfasern die Stelle der Muskeln), werden jederzeit durch Nerven zur Bewegung bestimmt, erregt, polarisirt. Nerven sind also einer doppelten Richtung der Thätigkeit fähig; einer nach Innen, nach einem Mittelpunkt des Nervensystems, wodurch die Empfindung bedingt ist, und einer Richtung nach Außen gegen den Muskel, wodurch die Bewegung oder Contraction (Zusammenziehung) bestimmt wird. Das Werk der Muskeln, durch Nerven zur Bewegung bestimmt oder gereizt zu werden, Irritabilität oder Reizbarkeit (s. d.), dessen nothwendiger Gegenstand Sensibilität ist, d. h. die Thätigkeit der Nerven in sich oder nach Innen, welcher die Empfindung gegeben ist. Irritabilität und Sensibilität (Reizbarkeit, Empfindungsvermögen) sind also die beiden wesentlichen Eigenschaften des Thier-Nerven- und Muskelsystems die beiden wesentlichsten Systeme, Nervensystem und Muskelsystem die beiden eigenthümlichsten Functionen (organischen Thatigkeiten) des thierischen Organismus. Nun unterscheidet man in letztem die dritte Haupteigenschaft oder Function, nämlich die Reproduction (Wiederzeugung der organischen Masse). Aber die Reproduction (vergl. d.) ist die wesentlichste Eigenschaft der thierischen Organisation, sondern vielmehr der Pflanze. Die Pflanze ist in der Regel weder reizbar (irritabel) noch empfindlich (sensibel), sondern ihr ganzes Leben besteht im Erzeugen und Wiederverzeugen (Produziren) der pflanzlich organischen Masse, oder in Dem, was wir Wachsthum nennen. Aber — werden manche Leser hier fragen — wie kommt denn die Pflanze ins Thier? Der fragende Leser wird sich erinnern, daß das Thier eine Stufe des Naturlebens bezeichnet, und zwar die nächst höhere nach der Pflanze. Aber die Natur, oder ihr Sein und Leben, auf eine höhere Stufe steigt, nicht die niedere mit herauf in eine höhere Sphäre und gibt ihr eine dieser Sphären entsprechende Form und ein freieres Leben. Daher lebt in der Pflanze das Thier, die Pflanze noch fort, aber beide sind freier, lebendiger geworden durch Erhebung auf eine höhere Stufe. Daher kann man sagen: das Thier ist die Pflanze in sich aufgenommen, oder: das Thier ist die reizbar gewordene und Empfindung begabte Pflanze; das Thier hat also noch Eigenschaften der Pflanze, und diese offenbaren sich vorzüglich in der Reproduction, d. h. in der Nahrung, zu welcher die Verdauung den Stoff vorbereitet. Daher unterteilt man im thierischen Körper 2 Gattungen von Organen, nämlich pflanzliche (vegetative); jene sind aus Haut gebildet, welche, wie die Grundmasse der Pflanze aus einem zelligen Gewebe besteht. Dahin gehört also nicht nur die äußere, sondern auch die innere, woraus die Gefäße (Adern, Saug-, Lymphgefäße) entstehen, und die aus Gefäßen gebildeten Eingeweide des Unterleibes. In diesen Organen ist die Pflanzennatur vorherrschend, denn ihre Verrichtungen befehlen Verdauen, Ernähren, Absondern und Ausscheiden. Nerven und Muskeln

ungsweise thierische Organe, denn ihre Functionen sind die dem Thiere
 ein: Empfindung und selbständige Bewegung. In allen wesentlichen
 thierischen Organismus ist das Pflanzliche und Thierische untrennbar
 der das Vorherrschende (Überwiegende) des Einen oder des Andern bestimmt
 (den) die verschiedenen Stufen der Thiere, den größern oder geringern
 organischen Vollkommenheit. In den niedersten Thieren ist noch die
 vorherrschend, und bekanntlich hat man lange die auffallende Repro-
 duction dieser Thiere, kraft welcher abgeschnittene Glieder wieder ersetzt wer-
 den, bevor man das erwähnte Verhältniß erkannt hatte. Bei den
 mittlern Stufen oder Classen, z. B. bei den Insekten und Amphibien,
 bildet die Sensibilität zurückgedrängt ist, denn
 der Muskelthätigkeit ist die Nerventhätigkeit vorzugsweise nach Au-
 sen, welches der Richtung nach Innen, mithin der Empfindung, noth-
 wendig thut. Bei den höhern und höchsten Thieren endlich (den Vögeln
 fern) hat die Sensibilität das Übergewicht erlangt, welche die höchste
 Vollkommenheit der Thiere beruht daher vorzüglich
 Vollkommenheit des Nervensystems, denn mit der Ausbildung dieses höch-
 sten ist zugleich die harmonische Ausbildung des ganzen Organismus ge-
 worden. Nerven das belebende und ordnende Princip des Ganzen sind. Die
 geringere Vollkommenheit des Nervensystems offenbart sich vorzüglich
 in der Beschaffenheit der Sinne, welche unter sich wieder ein System, d. h. ein
 verschiedenes Stufen bilden. Die Sinne, von organischer Seite be-
 troffen, sind nämlich nichts Andres als Verbindungen des Nerven-
 systems, pflanzlichen und thierischen Theilen oder Systemen des thieri-
 schen, und zwar so, daß diese Theile oder Systeme in dem Sinnor-
 gansystem untergeordnet und ihm dienlich sind. Je edler nun die
 ist, welchen sich das Nervensystem zu einem Sinnorgan verbunden hat,
 der edler ist der Sinn und umgekehrt. In dem Gefühlssinn z. B. hat
 das Nervensystem die äußere Haut dienlich gemacht, und die Haut ist dadurch
 dem und zu einem Sinnorgan erhoben; aber die Haut ist die niederste
 Bildung im thierischen Körper, und darum ist auch der Gefühlssinn der
 ganzen System der Sinne. Ein höherer Sinn ist schon der Geschmack,
 Recht den Darmsinn (s. Sinne) genannt hat. Der Darm, beson-
 ders, besteht aus einer höhern, thierischen (muskulösen) gewordenen
 thierischen Theil des Darms hat sich im obern Ende desselben, d. h.
 vorzugsweise ausgebildet; die Zunge ist der zu Muskel und Nerv ge-
 worden, daher ein Sinnorgan, welches die für den Darm bestimmten Spei-
 se, indem es deren chemische Beschaffenheit wahrnimmt. In den hö-
 heren erscheint das Nervensystem in Verbindung mit noch edlern Theilen des
 , und das Auge ist vorzugsweise das Nervensinnorgan, weil das Se-
 hen, eigenthümlichste Function der Nerven ist, weil das Sehen eine
 ist, das Licht ein Sehen und gleichsam die höchste Nervenfunction
 der Natur ist. — Im Thierreiche ist daher die Stufenverschiedenheit
 der vorzüglich auch durch die Sinne angedeutet. In den niedersten
 z. B. den Polypen, bemerkt man noch keinen andern Sinn, als den nie-
 dersten Gefühl, in welchem alle andern Sinne noch gleichsam verschlossen
 in der That bei den Säugethieren, zugleich mit der höhern Entwickelung
 des Organismus, das ganze System der 5 Sinne vorhanden und
 ist. — In chemischer Hinsicht unterscheidet man Thier und Pflanze
 durch das Vorwalten eines von den vier Elementarstoffen: Stickstoff, Kohlen-
 und Wasserstoff, die zwar alle in der thierischen Materie, wie in der
 bei der Zerlegung vorgefunden werden, aber, hinsichtlich des Kohlen-

und Stickstoffs in sehr verschiedenem Verhältniß, so daß in der Pflanz Kohlenstoff, in der thierischen der Stickstoff eine Hauptrolle spielt. reiche, worunter man die Gesamtheit der Thiere versteht, herrsch Naturreichen, eine ins Unendliche gehende Mannigfaltigkeit, und schen Naturforscher erkennen das Wesen dieser Mannigfaltigkeit in Stufenverschiedenheit, wie sie in der Organisation der höhern Th der verschiedenen Systeme und Organe bereits anerkannt ist. Sie b das Thierreich als einen großen Organismus, der nach dem Vorbild Degantisation der höhern Thiere geschaffen ist, und gründeten darauf oder philosophische System des Thierreichs (s. *Natursystem*), w den künstlichen Systemen wohl unterscheiden muß. Bei den künstli richtet sich die Classification nach einzelnen, willkürlich gewählten I ganismus, und nach deren Beschaffenheit, woraus man ersieht, d heit solcher Thiersysteme möglich ist, welche auch wirklich existiren barste unter den letztern, welches zugleich das einfachste und daher a fassen ist, stammt von dem berühmten Linné, der sich auch durch se lange Reihe von Jahren allgemein angenommene Classification der f durch die der Thiere, um die künstliche Systematik hochverdient Linné verwarf die Aristotelische Eintheilung in blutbezogene und b Zum Behuf der Classenbestimmung verglich Linné die Thiere nach e punkten der innern Einrichtung ihres Organismus und wählte zu 2 Verwandtschaft und Unterscheidung 1) den Bau des Herzens (mit : mern), 2) die Farbe und Temperatur des Bluts (rothes oder w oder kaltes Blut); 3) die Art und die Organe des Athmens (dur : Riemern), 4) die Art der Fortpflanzungen oder Gebärens (lebendige der Eier); wozu noch einige äußere Organe, z. B. die Gehörhörner die Insekten von den Würmern unterscheiden, zu Hülfe genommen u so entstanden die bekannten 6 Linné'schen Classen: Säugethiere, E bnen, Fische, Insekten und Würmer. In der letzten Classe hatte ab auffallend von einander verschiedene Thierstufen zusammengefaßt, un dieser Hinsicht fanden in der Folge andre Naturforscher, mit Rech von ihm abzuweichen, indem sie seine 6. Classe in mehrre Classen g und vorzüglich hat neuerlich Cuvier, indem er sowol die Classe der die der Insekten vielmehr beschränkte, die Zahl der Classen des Thl vermehrt, und deren also 12 bestimmt. Die Ordnungen der E stimmte Linné vorzüglich nach der Zahl und Beschaffenheit der Ver sah zugleich auf das Dasein oder den Mangel vollständiger Füße, un sem Wege die bekannten 7 Ordnungen: 1) menschenähnliche Th ohne Vorderzähne, 3) Säugethiere, 4) Nagelthiere, 5) wiederkäuer Thiere mit Pferdegebiß, 7) säugende Serpenthier. — Blumenbach dage die Ordnungen der Säugethiere nach der Beschaffenheit der Füße, 12 Ordnungen. Auch andre ausgezeichnete Naturforscher, nament Wolf, Meyer, Schinz, Temminck, Latham, Pennant u. A. haben Systematik des Thierreichs, besonders in Betreff der Vögel, durch Classificationsversuche bereichert. Wenn aber bei der künstlichen E Streben der Naturforscher, sich der Natur, bei der Anordnung ihr möglichst anzunähern, unverkennbar ist, so hat darin unstreitig Cu erungen, dessen System, welches für das vollkommenste unter den kannt werden muß, gleichsam den Übergang zum natürlichen macht. das letztere, nämlich das natürliche System des Thierreichs, von Systemen unterscheidet, darüber können Viele nicht ins Klare kom mlich weil sie nicht untersuchen, auf welchen Gründen oder Ideen die

weil ein beschränkter Begriff von dem Zwecke der Systematik den Erieh-
 versuchung nicht aufkommen läßt. Wer z. B. meint, die Systeme der
 seien menschliche Erfindungen, durch welche man bloß dem Gedächtnisse
 nützen wollte, um sich in der großen Mannigfaltigkeit eines Reichs
 z. können und eine Übersicht des Ganzen möglich zu machen, dem wird
 system das vollkommenste sein, welches diesem Zwecke am besten ent-
 denn man diese Ansicht für die künstlichen Systeme gelten läßt, so un-
 lich das natürliche dadurch von ihnen, daß es einen höhern Zweck hat,
 e höhere Erkenntniß der Natur in der Anschauung der Ordnung zu be-
 reiche sie, oder vielmehr Gott durch sie, in einem, wie in jedem ihrer
 abart, nicht derjenigen Ordnung also, die der Mensch durch seine Er-
 die Natur hineinträgt, sondern derjenigen, die aus ewigen Naturgesetzen
 gen ist. Die Idee, von welcher der wissenschaftliche Naturforscher bei
 ung des Thierreichs (für das Pflanzenreich gilt dieselbe Maßregel) aus-
 Boransetzung, daß das Thierreich derselbe Organismus im Großen sei,
 vollkommenes Individuum dieses Reichs, ein einzelnes Thier auf der
 tase des Thierreichs (z. B. der Affe), in sich darstellt. Das Thierreich
 seine vollkommene Thier sind Ebenbilder von einander, und dieselben
 ab Organe, die im kleinen Thiere vorkommen, müssen auch im großen
 reiche) vorgefunden werden, sodaß ganze Thiere nur einzelne Organe vor-
 che bestimmten Organen im kleinen Thiere entsprechen. Diese Idee
 re Grundlegung des natürlichen Systems der Thiere, wobei nicht ein-
 des speciellen thierischen Organismus, sondern die ganze Organisation
 n Thiers zum Eintheilungsgrunde dient. Dieses mag nun durch Fol-
 gende noch deutlicher werden. Was Obigem wird man sich erinnern,
 ständige thierische Körper aus 2 großen Abtheilungen von Systemen und
 nicht, die sich wie Nieder- zu Höherem, oder wie Pflanzliches zu Thie-
 reihen. Die niedere Abtheilung besteht also aus lauter pflanzlichen Or-
 ganen nämlich, wozu auch die Gefäße oder Adern gehören; die
 heilung begreift in sich die eigentlich thierischen Systeme oder Organe:
 Muskeln und Knochen, welche zusammen Fleisch (im naturwissenschaft-
 lichen) genannt werden. Wenn es nun wahr ist, daß das Thierreich nichts
 der thierische Organismus im Großen (das große Thier, Makrozoön) ist,
 en erwähnten 2 Hauptabtheilungen der Organisation des kleinen Thiers
 ie Abtheilungen (von Thieren) im Thierreiche entsprechen. Und so ist es
 ch. Die niedere Abtheilung des Thierreichs ist diejenige, deren Thiere
 reide in einer Haut sind, die aber noch kein Fleisch haben, nämlich keine
 Muskeln, kein eigentliches Nervensystem und daher auch kein Hirn-
 mark (d. h. kein Centrum des Nervensystems). Solche Thiere, bei
 pflanzliche Natur noch vorherrschend ist, sind z. B. die Insekten, Wür-
 den, Muscheln und Korallen. Die andre höhere Abtheilung hat Fleisch
 geweibe, und daher auch die aus den Bestandtheilen des Fleisches gebil-
 dorgane, als Zunge, Nase, Ohren und Augen. Solche Thiere sind die
 phitien, Vögel und Säugethiere, bei welchen die pflanzliche Natur der
 untergeordnet ist. In den Thieren jener niedern Abtheilung sieht man
 Eingeweide sich frei in der Natur bewegen und für sich leben, während
 in Abtheilung diese Freiheit oder Selbstständigkeit der niedern Organe dem
 höhern thierischen Systeme (dem Muskel- und Kopfnervensystem) geo-
 Da nun jede Hauptabtheilung von Organen im kleinen (oder einzelnen)
 einer bestimmten Zahl von Organen besteht, so muß dieser Zahl eine
 zahl von Unterabtheilungen in jeder Hautabtheilung des Thierreichs ent-
 So viel wesentlich verschiedene Eingeweide z. B. im kleinen Thiere vor-

Kommen, so viel Unterabtheilungen oder Classen muß die Abtheilung der Thiere haben. Eins der wesentlichen Eingeweide ist z. B. der Darm, muß im Thierreiche eine ganze Classe von Thieren geben, deren einzelne Thiere dem Darm entsprechen, und nach dieser Ähnlichkeit Darmthiere genannt werden. Solche Thiere sind die Würmer, die in der That Nichts weiter sind als sich für sich lebende Därme, und die auch keine andern Organe haben als solche, dem Darm in nächster Beziehung stehen, z. B. die Leber, die bei vielen Thieren aber in unvollkommenem Zustande gefunden wird. Diese Thiere erschöpfen alle geringelt, denn es sind durch die Ringe die Rippen angedeutet, welche Thieren die Eingeweide umschließen. Durch diese wenigen Beispiele nur die Möglichkeit und der Begriff einer natürlichen Classification des Thierreichs angedeutet sein, und die Leser werden daraus erkennen, daß die Zahl der Thiere auf der Einrichtung der ganzen speciellen thierischen Organisation beruht, sehr nothwendig eine fest bestimmte werden muß, sobald nur die Parallelen zwischen dem einzelnen Thiere und dem Thierreiche (dem kleinen und großen Thier) gezogen wird, da im Gegentheil bei den künstlichen Systemen die Zahl der Thiere und Ordnungen verschieden ausfallen muß, je nachdem von diesem oder jenen Theile der Organisation (z. B. von den Zähnen oder Füßen oder bedeckung) der Eintheilungsgrund genommen oder willkürlich gewählt wird. Der schätzbare Versuch zur Darstellung des natürlichen Systems, welche nicht das Thierreich, sondern alle 3 Naturreiche umfaßt, findet man in Oken's „System der Natur“ (m. K., Leipz. 1821). Das natürliche System, das eine wahre Natursystem, beruht hinsichtlich seiner empirischen Bedingungen auf der vergleichenden Anatomie und Physiologie der Thiere und Pflanzen. Je mehr diesen Wissenschaften, noch im Fortschreiten begriffen, an ihrer Vollständigkeit fehlt, desto weniger darf man erwarten, daß ein erster Versuch zur Darstellung des natürlichen Systems gleich vollkommen ausfallen sollte. Denn erst muß der Naturforscher in der Kenntniß des Organismus der höchsten Thiere und Pflanzen Reine sein und hinsichtlich der richtigen Eintheilung der Systeme und Organe übereinstimmen, wenn eine durchgängig sichere Begründung für die Classification der Reiche zu Stande kommen kann. Gleichwohl ist jener Versuch, ungeachtet seiner Unvollkommenheiten, sehr verdienstlich, weil dadurch die Bahn gebrochen und den Naturforschern die Richtung vorgezeichnet ist, in die sie zu einer immer vollkommenern Begründung und Darstellung des natürlichen Systems gelangen können. Diese macht 4 Hauptabtheilungen: 1) Thiere (vertebrata), 2) Weichthiere (mollusca), 3) Gliederthiere (articulata), 4) Strahlenthiere (radiata), und 19 Classen.

Sehr viel für die richtige Darstellung des gesammten Natursystems, auch noch von den Fortschritten und der Vervollkommenung der Naturgeschichte der Menschen ab, welche Anthropologie heißt, für welche es bisher noch keine genügenden Idee und an einem der Idee entsprechenden Plane fehlte. Steht der Mensch, hinsichtlich der Naturbeschreibung, im Thierreiche, und noch nicht allgemein entschieden, ja vielmehr in vieler Hinsicht zu bezweifeln, hier, an der Spitze des Thierreichs, auf seiner rechten Stelle ist. Allgemein unterscheidet man den Menschen von den Thieren vorzüglich durch die psychischen Fähigkeiten (Seelenvermögen): Verstand und Vernunft, welche den Thieren fehlen. Aber eben dadurch hat man, im Grund, das Urtheil ausgesprochen: daß der Mensch nicht zu den Thieren gehört und daher nicht in der Zoologie (Naturgeschichte der Thiere) beschrieben werden soll. Denn Verstand und Vernunft bilden auf diese Weise die Scheidewand zwischen dem Thierreiche und der Menschheit, über die das Thier nicht hinauskann, wie willkürliche Bewegung und Empfindung die Scheidewand zwischen dem Pflanzen- und Thierreiche machen, über welche

nicht hinauskann. Will man die Definition des Menschen so stellen, daß er: der Mensch ist ein verständiges und vernünftiges Thier, so ist Nichts einzuwenden, wol aber gegen die Folgerung, die man etwa daraus ziehen der Mensch gehöre deshalb ins Thierreich. Denn ebenso richtig ist die Definition des Thiers, wenn man sagt: das Thier ist eine mit freier Bewegung und Leben begabte Pflanze; aber wer dürfte daraus schließen, daß das Thier menschenreich gehöre? Aus diesen Gründen darf man erwarten, daß in der Anthropologie, bei weiterer Ausbildung, ihren eigenthümlichen Rang in der Stufe im System der Naturwissenschaften über die Zoologie ebenso bekommen werde, wie die Zoologie schon lange ihren höhern Rang, als eigenthümliche Stufe, über die Phytologie (Botanik) behauptete. Noch immer erweist dieses Gebiet der Naturkunde. Im J. 1766 beschrieb Linné 6137 Thierarten; J. 1788 registrierte Gmelin 19,125 Thierarten, als: 442 Säugethiere; 366 Amphibien oder Reptilien, darunter gegen 250 Schlangengattungen; 836 Fische; 10,881 Insekten, darunter 700 schädliche Arten; und 4032 Gewürme. Jetzt nimmt man an 30,000 Arten an. Man kennt über 6000 Arten und Abarten von Conchylien. Und welche Abstufungen, von den Infusionsthierchen bis zu der 6. Entz. wiegenden Aschel! — Die deutsche Literatur über zoologische Gegenstände ist reich, bezeugen über einzelne Abtheilungen dieser Wissenschaft treffliche Werke mit den, höchst naturgetreuen Abbildungen, z. B. Schreber's „Säugethiere“, Fortsetzung von Goldfuß; die „Naturgeschichte der Vögel Deutschlands“ von Meier; die in Darmstadt herausgekommene (in ihrem Fortgange unterbrochene) „Deutsche Ornithologie“; Naumann's „Naturgeschichte der Vögel Deutschlands“; Bloch's Werk über die Fische; die „Fauna insect. Europ.“ von Germar; Ochsenheimer's „Schmetterlinge“; Schrank's „Fauna italica“; Esper's „Pflanzenhiere“ u. a. m. Für das Studium der allgemeinen Naturgeschichte zu empfehlen: Spir's „Geschichte und Beurtheilung aller Thiere in der Zoologie nach ihrer Entwicklungsfolge, von Aristoteles bis auf unsere Zeit“ (Nürnberg 1811); Goldfuß's „Handbuch der Zoologie“ (Nürnberg 1820), und „Über die Entwicklungsstufen des Thiers“ (Nürnberg 1817); „Zootomie“ (Leipzig 1818); Blumenbach's „Handbuch der vergleichenden Anatomie und Physiologie“ (Göttingen 1804); Cuvier, „Das Thierreich, ein- und zweifach nach dem Bau der Thiere, als Grundlage ihrer Naturgeschichte und der menschlichen Anatomie“ (a. d. Franz., m. Zusätzen von Schinz, Stuttgart 1821—1822); Blumenbach's „Abbildungen naturhistorischer Gegenstände“ (10 Bände, Göttingen 1797—1810). Außerdem empfiehlt sich besonders für Forst- und Oekonomen Bechstein's „Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands“, die Zoologie abhandelt, und hinsichtlich des natürlichen Systems Denz's „Handbuch der Naturgeschichte“, 3. Theil, desgl. Ficin's „Übersicht des gesammten Thierreichs nach den neuesten Beobachtungen“ (Dresden 1820).

Thierarzneikunde, Thierarzneikunst, Thierheilkunde. Man versteht man den Inbegriff aller der Lehren und Grundsätze, nach welchen man mittelbar oder unmittelbar die Gesunderhaltung der Thiere überhaupt und die Beseitigung ihrer Krankheiten erzweckt werden soll; besonders begreift die Thierheilkunde nur die Gesunderhaltung der landwirthschaftlichen Hausthiere und die Beseitigung ihrer Krankheiten in sich. Die Thierheilkunde ist wichtig, weil der Wohlstand begründet den Wohlstand des Landmannes oder des Ackerbauers, soferne auch den Reichtum des Staates. Für den Menschenarzt würde die Thierheilkunde von größter Wichtigkeit sein, wenn er sich mehr mit ihr befaßt, weil er die Natur hier mehr in ihrer Reinheit beobachten und solche Beobachtungen für sein Fach geltend machen könnte, sowie auch durch Jenner's Erfors-

schungen der Kuhpocken und ihrer Eigenthümlichkeit vieler Menschen Leben und Schönheit erhalten worden ist. Aber die Ärzte machen es an, sie glauben durch Das, was sie zur Ausübung der Menschenheilkunde oft mangelhaft erlernt haben, die Thierheilkunde modeln zu können. Es sind viele Krankheiten der Menschen und Thiere sind sich ihrem Wesen nach so ähnlich, daß ein Mensch oder ein Thier, welches einem oder dem andern der Hausthiere, während er sie beim Menschen im ersten Augenblick erkennt. Ohne Selbstausbübung und eifriges Studium der Thierheilkunde vom Ursprunge aus werden die Menschenärzte (mit wenig Ausnahmen) stets Stümper und Pfscher in der Thierheilkunde bleiben, der Wissenschaft immer schaden. Die Beobachtung, daß einer Seuche unter Menschen sehr häufig eine ähnliche unter den Thieren voranging, daß die Krankheiten mit den Epidemien ungemein oft viel Ähnliches haben, darf nicht übersehen werden. Schon Homer erzählt uns, wie die Pest zuerst im griechischen Lager damit anfang: daß

Maulthiere und Hunde stürzten dahin,
Und die rächenden Pfeile trafen zuletzt die Menschen.

II. IX.

Die Entzündungskrankheiten spielen bei Thieren und Menschen in ihrem Gange, Fortgange, überhaupt ihrem Wesen nach, eine gleiche Rolle, die Behandlung ist in der Hauptsache dort und hier gleich. — Die Thierheilkunde ist, im strengen Sinne des Wortes, nicht Zweig der Menschenheilkunde, sondern die Menschenheilkunde ist Zweig der gesammten Thierheilkunde; die Heilkunde der Hausthiere kann indeß recht gut für sich bestehen, sie bedarf der Menschenheilkunde gar nicht. Die Thierheilkunde (Zooiatrie) umfaßt nicht allein jene Wissenschaften, die ihr unbedingt angehören, als: Zoonomie, Pathologie, Therapie, Chirurgie u., sondern auch die Hülfswissenschaften: Zoologie, Botanik, Chemie und Kenntniß der Arzneimittel, nur werden diese letztern Wissenschaften in den Thierarzneischulen größtentheils von Gelehrten gelehrt, die selbst nicht Thierärzte sind, d. h. welche selbst keine richtige Kenntniß von der Thierheilkunde haben, und daher aus Liebhaberei für die Sache zu weit darin gehen, so nicht genug der Thierheilkunde anpassend und für sie bearbeitet, vortragen; deßhalb haben auch diese Wissenschaften in den Thierarzneischulen bisher wenig Früchte getragen. Obgleich die Zergliederungen des menschlichen Körpers durch die Zergliederung der Thierkörper schon in sehr frühem Altere außerordentlich vervollkommenet wurde: so ist doch die Thierheilkunde lange in den Händen der Hirten und Abdecker, die Rossarzneikunde aber in den Händen der Schmiede geblieben, welche die Thierheilkunde überhaupt hier und da, in allen Theilen, bis jetzt noch mit vieler Frechheit ausüben. — Die Griechen der Thierheilkunde, besonders der Pferdeheilkunde, zuerst Form, worüber Herodot u. A. zeugen. Xenophon führt ebenfalls griech. Thierärzte, z. B. von Athen u., an. Der Kaiser Konstantinus Porphyrogeneta veranstaltete eine Sammlung der Schriften der Vorzeit, welche Bruchstücke vom Apfartus, u. A. m. enthalten, und welche auf Befehl des Königs Franz I. durch den Ruellius unter dem Titel „Veterinariae medicinae lib. II“ (Paris 1530) Griech. ins Latein. übersezt wurden. Hippokrates beschäftigte sich mit den Krankheiten der Thiere, und der Römer Galen machte von solchen Zergliederungen den menschlichen Körper Anwendung. Aristoteles gibt in s. „Historia animalium“ viel Licht über den damaligen Stand der Thierheilkunde, und unter den Römern zeichneten sich übrigens besonders Columella, Varro, Palanus und Vegetius aus, welche Alle schon über Krankheiten der Thiere in dem Werke „De re rustica“ Bruchstücke lieferten; wo hingegen Vegetius zuerst ein Werk „De

ria u. Mulomedicina lib. IV" schrieb, worin er nicht bloß von Maulthierern den, sondern auch von Rindern handelte. Wissenschaftliche Form erhielt die Thierheilkunde jedoch erst, als Carlo Ruyni im 16. Jahrh. ein Werk über den Bau des Pferdes („Anatomia del cavallo, infermità et subì remedi", Venedig 1588) herausgab, und späterhin beschäftigten sich besonders Stallmeister, wie L. B. B. mit der Belehrung über Pferdearzneikunde (Hippiatrik). Als im J. 18. Jahrh. Viehseuchen (die Rinderpest) sich fast über ganz Europa ausbreiteten und fürchterliche Verheerungen anrichteten, forderten die Regierungen die Ärzte jener Zeit zur Erforschung und Beseitigung der genannten Krankheiten auf. So beschäftigten sich 1710—14 Bernh. Ramazzini und Lancisi in Rom, so auch Sauvages in Frankreich, späterhin Camper in Holland u. d. d. beschrieb sie, ohne ihr sichern Einhalt thun zu können. Man wurde durch die angerichteten Schäden auf die Thierheilkunde überhaupt aufmerklicher, und in Berlin war der Erste, welcher die Nothwendigkeit der Errichtung von Thierarzneischulen in Vorschlag und zur Öffentlichkeit brachte. 1747 trat der Stallmeister Bourgelat auf und schrieb ein Werk: „Le nouveau Newcaast" (das ist keine Übersetzung des größern engl. Werkes gl. N. ist, aber Grundriss der Thierheilkunde mit richtigerer Berücksichtigung des Pferdekörpers, als bisher ge-), enthält. Eben dieser Bourgelat errichtete 1762, nachdem er zuvor in Lyon „Elémens d'hippiatrique" geschrieben hatte, eine Thierarzneischule (École vétérinaire) zu Lyon und 1765, unter der vorzüglichen Begünstigung des Ministers der Finanzen Berlin, eine zu Alford, 2 Lieues von Paris. Er wurde nicht nur Director dieser Anstalten, sondern er lehrte und beschrieb alle Gegenstände der Thierheilkunde wissenschaftlich und mit vielem Erfolg. Er besaß außerordentliche Talente und erhob die Thierheilkunde zu einer geachteten Wissenschaft. Zu seiner Zeit lebte Lafosse, der Vater, der die Errichtung einer Thierarzneischule, bei oder in Paris, vorschlug, er, der Sohn. Beide, besonders Letzterer, waren indessen bessere und aus- gezeichnete Thierärzte als Bourgelat, und ihre Schriften sind sehr berühmt. Jetzt auch die übrigen Regierungen Europas auf solche Anstalten aufmerksam, errichteten Schulen dieser Art in Deutschland zu Dresden, späterhin zu Wien und in andern Ländern eingerichtet. Zu ihren künftigen Lehrern und Leitern wurden Ärzte, Chirurgen und Apotheker nach Frankreich geschickt, um sich unter Vitet, Bredin und Chabert auszubilden, was leider nur höchst selten geschah, da sie dort entweder das Studium der Menschenheilkunde dem der Thierheilkunde vorzogen, oder diese aus andern Gründen vernachlässigten, und so er- zeigten die meisten Thierarzneischulen Lehrer, welche das Vertrauen des Publicums nicht erwerben konnten; weil sie nicht nur schlechte Thierärzte, sondern mehrentheils nur wenig Gelegenheit geboten ward und jetzt noch nicht geboten wird, sondern auch schlechte Rosärzte waren. Daher auch der geringe Nutzen, den die Thierarzneischulen überhaupt geleistet haben, weil in ihnen am wenigsten Thierärzte für das Land, sondern nur Rosärzte und Curtschmiede für große Städte, oder für die Cavalerie gebildet werden konnten; und den- ke ich, daß der ausgezeichnete Rosärzte nur selten, weil theoretisirende und die- genigen, welche nach der Menschenheilkunde modelnde Ärzte praktische und zugleich Thierärzte zu bilden nicht vermochten. Dies wird man nicht erreichen, wenn man talentvolle junge Leute, die sich der Thierheilkunde mit besonderm Erfolge widmeten, zu Lehrern ausbilden läßt. — Ich will setzen ein krankes Rindvieh oder einige kranke Schafe oder Schweine zu den Thierarzneischulen zur ärztlichen Behandlung gebracht werden, so kann auch der Unterricht dieser Thiergattungen hier nicht praktisch, und also nur man-aget werden; der praktische Unterricht, für die Mehrheit der Zöglinge der

wesentlichste, beschränkt sich daselbst also auf die Behandlung der Kranke Pferde, theils auch der Hunde. — Wir besitzen gute Werke über die Kunde, und einige Zweige derselben sind trefflich bearbeitet; dagegen ist der Rind- und Schafviehkrankheiten eigentlich nur auf gute Bearbeitungen dieser Thiergattungen beschränkt, worin es die Deutschen am weitesten haben; auch ist nicht zu leugnen, daß hierzu einige Menschenärzte, der Punkt dies mit sich brachte, am meisten beitrugen. So finden sich Schriften über Schweinezucht, Schweine- und Hundkrankheiten. Bezüglich ist seit Marx Fugger Manches geschehen, doch sind ihre Grundsätze nicht erschöpft; über Rindviehzucht findet noch kein Ganzes statt; die wurde in den neuern Zeiten von den Franzosen, Deutschen und Engländern gleichem Eifer betrieben und beschrieben; Letztere glänzen besonders in unserer Hausthiere. Die deutschen Zuchtanstalten (z. B. Gestüt fast alle nach falschen oder fehlerhaften Grundsätzen geleitet zu werden, gelangt daselbst nicht zur Selbstständigkeit, Selbstzucht und Reinheit, der darin gezüchteten Thiere. — Eine Übersicht verdienstvoller bereits in der Schriftsteller (außer den genannten) zu geben, deren Schriften aber in reellen Werth behalten, ist hier nicht am rechten Orte. Adams, Abildgaard, Seuchen und Thierheilkunde; Blaine, Thierheilkunde; Pferdezuucht: Erleben, Flandrin, Frenzel, Gibson, Havemann, Kerstheilkunde; Gilbert, Schafkrankheiten; Gohier, Thierheilkunde, Seururgie; Pessina, Zootomie und Seuchen; Rohdewes, Thierheilkunde — arzneibuch; Sander, gerichtliche Thierheilkunde; Tolman, Thierheilkunde sehr gute Compilation der Thierheilkunde (Zooiatrik) überhaupt; E. Witheilkunde, Seuchen, Zucht, Chirurgie; Walbinger, Thierheilkunde Zucht; Will, Seuchen; Wolfstein, Chirurgie, Seuchen, Thierheilkunde Unter den lebenden Schriftstellern über Thierheilkunde zeichnen sich an Ammon, Thierheilkunde; G. G. Ammon, Gestütswissenschaft; v. Arichtliche Veterinärkunde; Bojanus, Seuchen; Busch, Thierheilkunde und Coleman, Fußbeschlagskunde; Dieterichs, Seuchen, Chirurgie, Rossseuche; Fechner, Thierheilkunde; Gasparin, Schafkrankheiten; Vater), Zootomie; Gurit, Zootomie; Huzard (der Vater), Pferd Thierheilkunde; Justinus, Zuchtungsgrundsätze; Kaufsch, Seuchen; cher, Fußbeschlagskunde; Naumann, Pferdewissenschaft; Niemann, polizei und Schafkrankheiten; Petri, Schafzucht; Rakeburg, Zoopharmakopoe, Thierheilkunde, Schafzucht; Schwab, Zootomie, Pferdezuucht Schafkrankheiten, Zucht; Tennecker, Loggia, Escheulin, Thierheilkunde; Walz, Seuchen und besonders Schafräude; White, Thierheilkunde; Thierdienst, Verehrung der Thiere, beruht darauf, daß schon in der thierischen Natur etwas Übermenschliches, Wunderbares, ruhrende wohlthätige oder verderbende Kraft der Natur erscheint. Dies bestätigt durch den Thierdienst der Ägypter, welcher ganz local und stufe dieses Volks angemessen war. Viele Thierarten durften nicht geden, und einzelne wurden als Stellvertreter der Götter in Tempeln einbalsamirt. Bei höherer Bildung wurden die Thiere als Symbole der Gottheiten angesehen; daher auch die Götter mit Thierköpfen Anubis mit dem Hundekopfe. Endlich verbanden die Priester der Ägypter astronomische Vorstellungen mit diesen Symbolen. Der Thierherrsch, so lange der Mensch vornehmlich von der Natur und deren noch abhängig fühlt und in den wunderbaren Wirkungen des Instinkts der Naturnothwendigkeit walten sieht.

Thierisches Leben unterscheidet sich von dem Pflanzenleben

en höhern Grad von Freiheit, Selbstthätigkeit und Selbstständigkeit er-
Die sichtbaren Bewegungen der Pflanzen hängen von dem Winde und
sendungen ab, das Thier hingegen bewegt sich in größerer Freiheit, aus
ede; die Pflanze ist an den Boden gefesselt, das Thier verändert seinen
nach Belieben. Das Pflanzenleben wirkt nur auf Bildung von Stof-
fese Lebensrichtung findet sich in den Thieren zwar auch, aber auf die-
sprossen neue und dem Thiere eigenthümliche Blüten empor: das
in die äußere Welt, das mit Willkür geschieht, und das ideelle Aufneh-
lern Welt in das eigne Wesen, in den Sinnen, und das sich selbst Er-
die äußere Welt in den psychischen Thätigkeiten, die erst im Menschen
entwickeln. So geschieht es, daß sowohl der Stoff als auch die Function
ch anders gestalten als in der Pflanze.

Thierische Materie ist die Hülle, der Stoff und die äußere sichtbare
g des Thierlebens. Die einfachen Urstoffe werden durch das Leben
seinen Zwecken gemäß, zu mannigfaltigen thierischen Stoffen zusam-
welche verschiedene Reihen bilden, in denen sich immer die eine Bil-
dern anschließt. Solcher Reihen stellen wir 4 auf: a) die Säfte sind
los, und tragen doch die Möglichkeit und Fähigkeit aller Gestaltung in
bst sind nicht organisiert, und organisiren doch Alles, und könnten nur
seitigsten Naturbetrachtung für etwas Lebloses, Äußeres gehalten wer-
sehen sie in folgender Reihe sich einander anschließen und in einander

b) Das Zellgewebe (die organische Krystallisation) entspricht der Re-
umgibt theils die Oberfläche der Organe, theils bringt es in ihr In-
der ist vielmehr als die Grundlage anzusehen, auf der sich die Organe
ermittelt, aber bestimmt nicht das Leben und Wirken, das Sein der-
em Zellgewebe schließen sich die serösen Häute an, diesen die Schleim-
welchen die Drüsenbildungen sich dadurch entwickeln, daß die Breite
sich in die Tiefe oder den kubischen Inhalt umgestaltet. An die Schleim-
reihet sich endlich die Haut, als Bedeckung und begrenzender Überzug
f, welche sich durch die Aufnahme des Capillarkörpers und des Capil-
s, die von der Epidermis überzogen werden, zu einem selbständigen
altet, in welchem die Hautbildung, das Ergebnis und Eigenthum der
m, ihre höchste Stufe organisch-thierischer Bildung erreicht. c) Die
er und reizbar gewordenes Zellgewebe, das sich aber der Polarität we-
linge ausdehnt. Ungeachtet ist dieser Übergang in den Lungen. Bei
eigerung der Faser entsteht das Gefäß, das eigentlich in seinem Ur-
es Andres als eine hohl gewordene, sich auf die Reproduction beziehende
nd in welchem sich die Gegensätze zwischen 2 Häuten, die das Lumen
m, zwischen Lumen und Wandung, Ast und Stamm, Arterie und
f und Flüssigkeiten, nach und nach entwickeln, und so die Bildung
und seine organische Dignität steigern, bis sich endlich in dem Herzen,
Gefäßbildung, alle diese Gegensätze vereinigen, und so ein Gefäßsystem

Durch die Anhäufung mehrerer Fasern, die entweder parallel oder ex-
laufen, nie sich in Bifurcation trennen, entstehen Bündel, durch die
mehrere Bündel die Muskelbildung. Senkt sich diese in die Organe
ction, in die Häute, so erhalten wir die Fleischhäute, Muskelhäute
und des Darmcanals), welche im Vereinigungspunkte des Gefäßsy-
bergen, und an den beiden Enden des Darmcanals in wirkliche Mus-
m. In den Muskeln aber hat die Faserbildung ihren höchsten Punkt

erreicht, in ihnen fängt der Rückschritt schon wieder an. Aus dem Munde springt die Sehne, aus den zellichten Scheiden desselben die fibrösen Hüllen, schließt sich in ununterbrochener Reihenfolge das fibrös-cartilaginöse Gewebe der Lappchen, in der Scheidewand und den Flügeln der Nase, in den Zwischenknorpeln an, das den Übergang zur Knorpel- und Knochenbildung bildet. d) Die Markbildung, als höchste organische Stoffbildung, ist der Grund der Entwicklung des Hirn- und Nervensystems. Die ihm eigenthümliche Form, Ausdruck der Dimension der Tiefe, des Cubus, wird durch den Grad der Irzibilität und des Gefäßsystems auf den Nerven in die der Länge zurückkehrt aber in den Ganglien, in den Sinnesorganen (besonders dem Auge) und erscheint im Hirne am vollkommensten ausgeprägt.

Die Mischung des thierischen Stoffes ist von den neuern Chemikern besonderer Aufmerksamkeit untersucht worden, doch auch diese vermochten das Feld, das sich hier öffnet, noch nicht in allen Theilen gehörig zu bearbeiten, jezt hat sich denn aber ergeben, daß folgende Bestandtheile die Masse des thierischen Körpers ausmachen. 1) Eisen, das gewöhnlich oxydirt ist und sich in größerer Menge befindet; 2) Kalkerde wird beim Auslaugen jeder thierischen Substanz erhalten und ist in den Knochen sehr reichlich, überall jedoch mit Säuren verbunden; 3) Kieselerde soll sich in dem Email der Zähne in geringer Masse befinden; 4) Wasser in allen festen und flüssigen Theilen, aber nirgends rein; 5) den Höhlen mit dampfförmigen Flüssigkeiten gemischt, thierisches Gas das sie entweicht bei der Öffnung der Höhlen und entbindet sich unter der Luftpumpe aus vielen Theilen, verhält sich nach eudiometrischen Versuchen atmosphärischen Luft ähnlich, fault jedoch bald. Läßt man sie durch Wasser so setzt sie an dieses den eigenthümlichen Geruch ab; das Wasser bleibt ungetrübt und läßt einen Rückstand zurück; steht es einige Zeit, so wird es weißlich, und Wolken schlagen sich nieder. 6) Natrium mit Phosphor- und Säure verbunden in vielen Flüssigkeiten, mit Kohlensäure verbunden in den meisten Theilen; 7) das Ammonium im Harn und Schweiß; 8) Schwefel im Eiweißstoffe, in den Nägeln etc.; 9) Phosphor in der Gallert, Eiweißstoffe, in den Knochen, Knorpeln etc.; 10) Salzsäure; 11) Schwefelsäure; 12) Phosphorsäure; 13) Kohlensäure; 14) Flußspathsäure, in dem Email der Zähne (thierische Säuren, d. i. die dem Thierreiche eigenthümlich sind); 15) Salzsäure, die im erkalteten Urin unter der Form von kleinen, krystallinischen Sandkugeln zu Boden fällt, im Wasser schwer, in kausischen Alkalien der Salpetersäure leicht auflöslich ist, in der Hitze flüchtig und leicht krystallisch verhält und in faulem Urin sich nicht mehr vorfindet; die Grundlage ist sehr zusammengesetzt. 16) Blausäure, die sich dem Alkali verbindet, dieses mit der Kohle von Knochen, Blut, Fleisch etc. im bedeckten Tiegel einmässig geglüht hat und alsdann ausgelaugt wird. Sie schlägt das Eisen bei Auflösung in blauer Farbe nieder und bildet dann das berliner Blau. 17) Milchsäure; 18) die Ameisensäure, und 19) die Raupensäure. Weit diese Stoffe, die den thierischen Körper bilden, bis jezt zerlegt sind, so daß sich auf Sauer-, Stick-, Kohlen- und Wasserstoff zurückbringen, und die noch nicht zerlegt sind, vermuthet man, daß sie aus denselben Bestandtheilen zusammengesetzt seien. Diese 4 Stoffe sind es nämlich, die in der neuern Chemie gewöhnlich als die wahren Elemente angenommen werden, aus denen alles besteht, und die dadurch, daß der eine oder der andere vorwaltet, ganz ihren eigenthümlichen Charakter geben. So meint man, entspreche in der Natur das Metall dem Kohlenstoffe, die Erden dem Stickstoffe, die Salze dem Sauerstoffe und das Brennbare dem Wasserstoffe, und in dem thierischen Organismus entspricht die Gallerte, wie es scheint, dem Kohlenstoffe, von dem

an andern Elementarstoffen zu enthalten scheint. Sie ist dem Schleime der Thiere nicht unähnlich, löst sich im Wasser auf und wird, wie bekannt ist, durch gar vieler Theile des thierischen Körpers erhalten. Der Faserstoff scheint eine Steigerung der Gallerte zu sein, in die er auch durch Säuren verwandelt kann; Stickstoff ist die Grundlage desselben, und er dient den Thieren als Irretabilität zur Grundlage eigenthümlicher Art. Der Eiweißstoff hat einen Gehalt an Wasserstoff, ist ursprünglich im Wasser auflöslich und verleiht die Eigenschaft durch Sauerstoff und Säuren, durch die Hitze, Metallsalze zu bilden. Die Säuren lösen ihn schwach, die kauftischen Laugensalze vollkommen. Er befindet sich vorzüglich im Mark der Nerven, in den Ganglien, den Ausbreitungen der Sinnesnerven, im Rückenmark und Hirn, und scheint als die Grundlage der Sensibilitätsorgane anzusehen zu sein. So bilden auch in Hinsicht auf ihre Mischung die thierischen Organe Reihen unter sich an einander an; etwas Ähnliches scheint in den thierischen Säften zu sein. Ihre Grundlage ist natürlich, wie in der äußern Natur, das Wasser, und den wässerigen Flüssigkeiten, die von den serösen Häuten abgeleitet werden, schließt sich der Speichel, der pankreatische Saft, die Thränen, die glasernen Feuchtigkeit an. Die Aussonderungsflüssigkeiten, Hautschweiß, Schweiß, Urin und Galle, bilden eine neue Reihe unter sich, die an die ersten anschließt. Endlich bilden die ernährenden Flüssigkeiten eine besondere und machen für sich wieder ein Theilganzes aus, dem sich die Milch an-
B. P.

Thierische Verrichtungen sind diejenigen, die dem Thiere eigen sind, die den Pflanzen zukommen, und als solche werden schon von Galen, der die Einteilung der physiologischen Gegenstände eine Classe von Verrichtungen oder Functionen *functiones animales* auführt, die Bewegung und Empfindung. Oder, wie sich die neuere physiologische Sprache ausdrückt, die Thierfunctionen (Functionen), die zur Irretabilität und Sensibilität gehören, sind den Thieren eigenthümlich zukommen. Zwar besitzen noch die Pflanzen in Bezug auf die Bewegung, ohne welche die Säfte von der Wurzel aus und das Luftpriucip nicht in den Stamm gelangen könnten. Allein sie ist hier dem plastischen Processe untergeordnet. Die höhern Functionen der Thiere, die Willkürliche Muskelbewegung, die mannigfaltig in den Thierfunctionen des Gefäßsystems und des Kreislaufs, sind das Eigenthum der Thiere. Sobald aber diese Functionen sich regen, wirken sie auch Organe, durch die das geschieht kann, und wo sie einmal von dem Thiere Besitz genommen, und ihn durchdrungen haben, da wirken sie auf die übrigen Functionen und Organe desselben ein, und es gibt nicht eine Function, die nicht den Einfluß derselben erführe. Unter Form von Nerven mischen sich die thierischen Functionen und Organe in alle vegetativen und verändern die Form derselben, wenn sie auch, wie es nothwendig ist, die Wesen derselben bestehen lassen. So geschieht es, daß auch die vegetativen Functionen im Thiere unter einer andern Form, mit Bewegung und Empfindung verknüpft, vorstättengehen, daß jede unter den Nerven steht und von der Nerventhätigkeit beherrscht wird. Und es muß eine Folge davon sein, daß auch das Product, das Organ, die Gestalt, die Eigenschaft desselben anders sich gestalte als da, wo jene Einflüsse von den Pflanzen.
B. P.

Thierische Wärme ist die Eigenschaft des thierischen Körpers, einen bestimmten Grad unabhängig von der Temperatur des denselben umgebenden zu behaupten. Sie erscheint offenbar als Werk des Nerveninflusses, der Eigenschaft des Gehirns über den Körper, wodurch sich insbesondere die

kalt- und warmblütigen Thiere unterscheiden. Die Höhe des Wärmegrades scheint von der Stufe abzuhängen, auf welcher das Thier in der Skala der Irritabilität steht. Je irriter die Thiere werden, desto höher steigt der Grad, die Vögel besitzen den höchsten. Je selbständiger und freier ein Thier überhaupt ist, desto beständiger behauptet es sich auf demselben. Dem Menschen, dessen Wärme ungefähr $30 - 32^{\circ}$ R. gleich ist, in jeder Beziehung, darum behauptet er auch in den verschiedensten Temperaturen des Mediums den Wärmegrad; ja es steigt sogar die Temperatur eines Thieres in einem Medium, und sie sinkt in einem wärmeren Medium zuerst um einige Grade, und Blabben hielten es in der Glühbirne aus, 2 Mädchen in Fräulein Wackens, in dem Früchte dorten, Wasser kochte, und der bis 1800 higt war. Es wird diese Erscheinung vermittelt durch die Capacität oder durch das Vermögen, mehr Wärme in sich zu binden. Ferner durch die Verminderung der eignen Wärmezeugung, und endlich durch Erhöhung der Ausleitungsprocesse im Schweiß. Nicht minder bekannt ist es, wie ein Mensch den Kältegrad der Mensch aushalten kann, und es mag diese Erscheinung durch entgegengesetzten Momente vermittelt werden. Je höher auch in einzelnen Individuen durch das Geschlecht, Alter und Temperament die Irritabilität geht, desto höher ist die Wärme; ja auch die einzelnen Theile besitzen nach dem Grade eine verschiedene Temperatur, und sie ist in der Gegend des Herzens sich in diesem selbst, in dem Herzen, den großen Gefäßen und Lungen, der Hauptstz der Irritabilität befindet, am höchsten gesteigert. Endlich auch, daß, wenn in einzelnen Zuständen die Irritabilität gesteigert ist, ein Verhältniß in der Wärme eintritt. Vermehrte Bewegung der Gefäße, oder Lungen erhöht die Wärme, wie die tägliche Erfahrung zeigt. Auch die in erhöhter Irritabilität bestehen, verursachen dasselbe, wie das Fieber Entzündung beweist. Dies berechtigt uns wol zu der Vermuthung, daß der Grund der thierischen Wärme in der Irritabilität zu suchen sei, auf dem Grunde jedoch das Nervensystem einen besondern Einfluß hat. So bewiesen Brodie in der neuesten Zeit angestellten Versuche, daß dem Hirn ein solcher zuzuschreiben sei. Er zerstörte nämlich das Hirn eines Kaninchens und auf künstliche Weise die Respiration, und dessenungeachtet sank die Wärme des Thieres in kurzer Zeit sehr bedeutend.

Thierischer Magnetismus, s. Magnetismus.

Thierkreis, s. Sternbilder, Zodiacus und ASTRONOMIE.

Thierpflanzen, s. Thier.

Thiersch (Friedrich Wilhelm), geb. d. 17. Jun. 1784 zu Kirchzarten bei Freiburg an der Unstrut in Thüringen, wo sein Vater eine zahlreich von dem Ertrage einer Landwirthschaft ernährte. Nachdem er den Unterricht durch einen Privatlehrer empfangen, besuchte er die naumburger Schule und von 1798 — 1804 Schulpforte, wo er sich, namentlich unter der Leitung und Unterstüßung so sehr an, daß er, nachdem er 1807 sein Examen in Dresden bestanden hatte, der Einladung zweier Pforten in Göttingen folgte und dort unter Heyne's philologischen Arbeiten fortsetzte. dessen Empfehlung wurde er Hülfslehrer am Gymnasium zu Göttingen, wo er hier beim Elementarunterricht in der griech. Sprache das Bedürfnis empfand, deren Methode die Verbalformen aus ihren spätern Zusammenhängen und Verkürzungen in ihre ursprünglichen Bestandtheile zerlegte und so den Grund des Sprachgebäudes Grund und Consequenz vorlieh. Angeregt von

nete er 1809 den ersten Versuch eines solchen Parabigma. Demgem, aber mit erweitertem Plane und gelehrter Bestimmung, folgte *Grammatik* (1812), von welcher 1826 eine 3. umgearbeitete Aufl. *Formenlehre und Syntax* sind von der einfachsten Bildung bis zum Sage nach gleichmäßigen Gesetzen entwickelt, und das ganze Sprachomer gegründet. Die göttinger philos. Facultät ernannte ihn 1809 und nachdem er sich durch eine Abhandlung über Plato's Gastmischen Vorträgen habilitirt hatte, zum Assessor in der Facultät.rief Niehammer, durch Tigen auf ihn aufmerksam gemacht, ihn des neuerrichteten Gymnasiums nach München. Er ging mitanz. Heere im Frühlinge 1809 nach seiner neuen Heimath ab, wo fremde Welt umfing. Die gehässigen, vorzüglich durch den Freih. muniten Streitigkeiten und Parteyungen der sogen. Süd- und Nord- tterten ihm die ersten Jahre s. Aufenthalts in München. Seine en angenommenen Unterschied zwischen Nord- und Süddeutschland ie die Gegner noch mehr. Th., welcher jetzt nicht feige weichen Jacobs in seinen Stellen am Lycerum und in der Akademie, nach- ne Abhandlung über Homer und Hesiodus eingegeben hatte. Ein ischer Versuch auf Th.'s Leben hatte Theilnahme für ihn und Ab- ne Verfolger erregt, und es begann für ihn eine bessere Zeit, in ngang mit Jacobi, Schelling u. und seine Berufung zum Unter- l. Prinzessinnen in der Geschichte und Literatur glänzende Punkte adete jetzt das philologische Institut zur Bildung von Lehrern für die en Baierns, ein Institut, welches 1812 vom Staate übernom- er Akademie in Verbindung gesetzt wurde. Die Zeitschrift desselben, t: „*Acta philolog. Monacens.*“ ist bis auf 3 Bde. gebiehn. Zur Pindar, welche 1820 in 2 Bdn. mit Umschrift und Erläuterungen gab ihm Jacobi den ersten Anstoß, welcher, des Griechischen nicht um den König der Lyriker in der Umschrift zu lesen, ihn zu diesem rsuche in Anspruch nahm. Die dresdner Antiken hatten Th. zuerst eist für die alte Plastik erschlossen. Seit 1812 beschäftigten ihn Studien, veranlaßt durch innern Drang, wie durch die äußere Ver- Vorlesungen, anhaltend. Er reiste 1813 nach Paris, damals um der Welt, und fand an Visconti einen gefälligen Leiter. Die es Krieges trieben ihn aus Paris, aber ebendieser führten ihn nück, bevollmächtigt zur Reclamation der aus Baiern geraubten Napoleons Rückkehr von Elba brach dieses Geschäft ab, welches eferthalte in der franz. Hauptst. so schnell beendigte, daß ihm noch ussfluge nach England blieb, wo ihn in London das Museum und Marmors am meisten beschäftigten. Eine Reise durch Italien 1822 f. archäologischen Streifereien, deren Früchte er in den Abhandlun- spachen der blühenden Kunst bei den Griechen, unter den Schriften nd in der Reisebeschreibung, die seit 1826 erschienen ist, niedergelegt end des deutschen Befreiungskrieges war Th. bei den militairischen tütirenden Jugend sehr thätig, nachdem man s. eigne Theilnahme e nicht angenommen hatte. Auch zur Wiedergeburt Griechenlands igertragen. Er arbeitete schon seit 1812 an einer wissenschaftlichen Griechenlands mit Deutschland, durch die münchener Akademie. ise Angelegenheit leitete, knüpfte dadurch ein festes Band der Liebe it an, welches allmählig das ganze griech. Volk umschlang, und ihn hülhellenen Deutschlands erscheinen ließ. Noch nähere und innigere t dem Griechen begründete und unterhielt sein Athenäum, eine Erzieh-

hungsanstalt für junge Hellenen, als Vorbereitung zu akademischen Studien in Deutschland. Wie groß und allgemein die Achtung, Liebe und Dankbarkeit der Griechen für ihn war, erfuhr er am deutlichsten durch den Empfang, welcher ihm 1814 in Wien während des Congresses von den bedeutendsten Männern des Reiches zu Theil wurde. Dort bildete sich damals auch die Hetairie der Musen, besonders durch den Grafen Capodistrias, und München wurde in der That der Geschäftsführung und Cassenverwaltung dieser ursprünglich rein literarischen Verbindung. An den nachherigen politischen Entwürfen und Unternehmungen der Hetairie hat Th. keinen Antheil gehabt; als aber der Aufstand in der Moree und Walachei, vielleicht zu früh und gewiß zu einer ungünstigen Zeit ausbrach, fand in den langsamen, aber sichern Gang geistiger Entfaltung, der Th. zur Befreiung Griechenlands gab, da wollte Th. durch Errichtung einer Legion der Bundesgenossen jenes großen Kampfes werden. Aber seine bürgerlichen Pflichten hinderten die Ausführung dieses Planes. Er lebt gegenwärtig in München in glücklichen amtlichen und häuslichen Verhältnissen, seit Verheirathung der dortigen Universitätsrath auch für diese Anstalt thätig. Schließlich erwähne ich seine neueste Schrift: „Über gelehrte Schulen“ (Stuttg. 1826 — 27, 2 Bde.), besonders auf Baiern bezüglich. Er ist verheirathet und Vater einer zahlreichen Familie.

Thierstücke sind malerische Darstellungen des Thiercharakters, in verschiedenen Classen der Thiere, und zwar solche, in welchen das Thier der untergeordnete Gegenstand, sondern als Hauptgegenstand vorkommt, z. B. die Heerden. Der Thiercharakter kann in Ruhe und Bewegung dargestellt werden, ja er kann in beiden Fällen selbst wiederum der Allegorie dienen, menschliche Handlungen, wie in der Aesopischen Fabel, dadurch veranschaulicht. Bei der Thiermalerei überhaupt sind nicht nur Bildung, sondern auch charakteristische Stellung, Bewegung und die in dem Thiere vorherrschenden Triebe, Instincten und Neigungen wichtig. Diese besonders an wilden Thieren beobachten können, hat der Maler selten Gelegenheit, daher muß auch in diesem Theile die Einbildungskraft unterstützend wirken. Die größten Thierstücke sind die Darstellungen von Thierkämpfen und Jagden, welche aber, wenn sie den Wohlgefallen erregen sollen, nicht das gemaltete Thier, sondern nur das in seinen natürlichen Kraftäußerungen darstellen müssen. In solchen Stücken haben Rubens und Martin de Vos, und noch mehr Franz Sneyders auszeichnet. In Darstellung des Thiercharakters im ruhigen Zustande sind die Araber, die Araber u. A. berühmt.

Thieß (Johann Otto), Dr. der Theol., war am 15. Aug. 1762 in Hamburg geb., wo er das Johanneum besuchte und als Schüler schon theologische Literatur und Kirchengeschichte für sich studirte. In Helmstedt, wo Henke, Jov., Welshusen, Wibeurg und Bruns seine Lehrer waren, beschloß er seine akademische Laufbahn mit einer Abhandlung „De evangelii Matthaei integritate interpolando non corrupta“, welche von Henke das Lob erhielt, daß sie in ihrer Belesenheit zeuge. Die Reise, welche ihm das 1783 angetretene Amt des Nachmittagspredigers an der Paulskirche auf dem hamburgen Berge gab, benutzte er nicht nur zum Studium der Patristik, sondern auch zu schriftlichen Arbeiten. Von 1785 war er akademischer Lehrer zu Kiel, erhielt 1787 die theol. Doctorwürde, und verlebte die letzten Jahre im Ruhestande in Bordesholm bei Kiel, wo er am 7. Jan. 1810 starb. Er gehörte zu den tüchtigen Theologen, weshalb er manchen Kampf zu bestehen hatte. In einer Schrift: „Der Sturz des Ansehens Moses zieht nicht nothwendig den Sturz des Christenthums nach sich“ (1783), nahm er sich des von dem bekannten Metaphysiker Göthe in Hamburg angefochtenen Dogma an. Seine

pel fort. Seine überwiegende Neigung zu den philosophischen Studien für die das Mönchsleben die beste Freistätte war, bestimmte ihn, in den Dominicanerorden zu treten. Es geschah wider den Willen seines talentvollen Sohne eine seinem Stande angemessene Laufbahn zu machen. Da der Orden jeden Versuch, den jungen Novizen aus dem Kloster die Welt zurückzuführen, verurteilte und ihn sogar durch Verweisung aus der Familie entfernen wollte, benutzten seine Brüder diese Begleiter gewaltsam zu entführen und auf das väterliche Schloss zu er wie ein Gefangener bewacht wurde. Nach 2 Jahren dieses erzwungenen Aufenthalts bei den Seinigen entfloß er ihnen mit Hilfe der Dominicaner sich über Frankreich, wo er zu Paris nur kurze Zeit verweilte, in Köln, um daselbst den Unterricht des berühmten Scholastikers Albert zu genießen. Weil er hier seine Studien meist schweigend und in stiller Zurückgezogenheit betrieb, nannten seine Mitschüler ihn einen stummen Ochsen; Albert ihm gesagt haben: dieser Ochse werde einst mit seinem Gebrüll die Theologie entsprach auch wirklich dieser Erwartung. Bald eingeweiht in die scholastische Dialektik und Aristotelische Philosophie, trat er nach wenigen Jahren derselben zu Paris auf. Seine sinnreiche Anwendung dieser Philosophie die wissenschaftliche Bearbeitung der Theologie verschaffte ihm bald einen ausgezeichneten Ruf, daß er sich um ein theologisches Lehramt an der Universität zu Paris war aber eben in jenem merkwürdigen Kampfe gegen die Bettelmönche begriffen, denen sie den Eintritt in das Collegium ihrer Lehren streitig machte, welche der Dr. Wilhelm von St.-Amour in seiner „periculis novissimorum temporum“ überzeugend darlegte. Obgleich die Aufnahme der Bettelmönche in einer Bulle vom J. 1255 schon hatte, mußte Th. doch bis zum Ausgange dieses Streits warten. Dem Wilhelm's Schrift zu Rom verurtheilt und der Widerstandlichen Doctoren niedergeschlagen war, erhielt er 1257 die theol. Doctorwürde nicht nur die Ehre seines Ordens durch die Streitschrift: „*Contra res Dei cultum et religionem*“, sondern genoß auch seines Triumpfes als Lehrer in zahlreichen Vorträgen, bis ihn Urban IV. Italien rief, wo er in Auftrag des Papstes zu Rom, Bologna und Philosophie lehrte, und von seinem Orden zum Definitor der römischen Provinz wurde. Zuletzt hielt er sich in dem Dominicanerkloster zu Neapel auf, die ihm daselbst angetragene erzbischöfliche Würde aus, um seinen theologischen Vorträgen ganz zu leben. Eben wollte er, mit seinem Werke über die griech. Kirche, auf Befehl Gregors X. zur Kirchenversammlung von Lyon reisen, als ihn 1274 unterwegs, noch im Neapolitanischen zu der Tod überraschte. Aufolge einer nicht unwahrscheinlichen Nachricht Anstiften Karls I. von Sicilien vergiftet worden, da dieser König sich von den Zeugnissen versprechen konnte, die Th. zu Lyon über ihn aussprach. Noch während seines Lebens genoß Th. v. Aquino das große der Kirche, seine Stimme hatte entscheidendes Gewicht, und seine Schüler nannten ihn *doctor universalis*, auch *doctor angelicus* und Augustin. Sein Orden verbreitete die Nachricht, ein Crucifix habe gerufen: „Du hast recht von mir geschrieben, Thomas!“ Ein General-Dominicaner zu Paris verpflichtete nach seines Tode die Mitglieder des Ordens zur Vertheidigung seiner Lehren. Vorzüglich durch die Erzählungen von Wundern, die er verrichtet haben sollte, wie durch die Einflüsse von der Heiligkeit seines Wandels bewogen, versetzte Papst Bonifacius VIII. ihn 1323 unter die Kirchenheiligen. Sein Leichnam wird zu Toulouse aufbewahrt. Unstreitig hatte Thomas die Ehre der Heiligsprechung vor vielen An

Leben nur in der beschaulichen Stille des Klosters, die er besonders große Unternehmungen und Einfluß auf politische Händel hingeworfen, in bloß Lehrvorträge und bündereiche Schriften waren. Wie den meisten, fehlte ihm einerseits die Kenntniß der griech. und hebr. Sprachen, Mangel ihn auf den Gebrauch der Vulgata und der schlechten latein. der griech. Kirchenväter einschränkte und daher auch s. exegetischen Werke, andererseits die nöthige historische Gelehrsamkeit, sodaß er der and den Gründen der damals herrschenden Kirchenlehre nicht nachforschte, die er mit allen den willkürlichen und schriftwidrigen Satzungen, die im Pfaffenhum in sie hineingebracht hatte, annahm und mit philosophischem Sinn durch neue Beweise zu unterstützen trachtete. Er hat dies in Hauptwerken, dem Commentar über Peters des Lombarden 4 Bücher „Summa“ und der „Summa theologiae“, denen sich s. „Quaestiones disputatae“ und s. „Opuscula theologiae“ durch Ähnlichkeit des Stils, mit einem Aufwande von Fleiß und dialektischer Kunst gethan, die sein Eifer für den Kirchenglauben und sein großes Verdienst für die Kirche außer Zweifel setzte. Ihm verdankten besonders die er ihm erst aufgekommenen Lehren von dem Schatz der Kirche an moralischen Werken mit dem ganzen Unwesen der Indulgenzen und Ablass, die von der Entbehrlichkeit des Abendmahlskelches für die Laien die Anbetung der Hostie führenden Transsubstantiation eine neue, nach der neuesten Begründung. Die ermüdende Weiterschweifigkeit des Vortrags der damals gangbaren dialektischen Methode in Tausende von spitzwinkligen überflüssigen Fragen, Einwürfen, Gegenbeweisen und Conclusionen ist, hat er mit andern scholastischen Schriftstellern gemein, doch Borgänger, Anselm von Canterbury, Alexander von Hales und Albertus Magnus, nach denen er sich bildete, keineswegs slavisch nach, und behandelte christliche Sittenlehre in einer ihm eigenthümlichen Anordnung und Weise, wodurch er sich den Ehrennamen des Vaters der Moral erwarb, die gesammte Kirchentheologie mit einer wissenschaftlichen Bestimmtheit und Vollständigkeit, die s. theologischen Werken den Vorzug über die früheren scholastischen Dogmatiker gibt. Dies geschah in s. „Summa theologiae“, dem ersten vollständigen Versuch eines theologischen Systems wurde er von Pius V., der 1570 die genaueste Sammlung s. Werke in 18 Bdn. Fol. zu Rom (die neueste, jedoch unzuverlässigere Ausgabe 1636—41 in 23 Bdn. Fol.) herausgeben ließ, den größten Lehrsatz, einem Ambrosius, Augustinus, Hieronymus, Gregor d. Gr., als die Seite gesetzt, von den kath. Theologen aber als ein Orakel der Kirche verehrt und bis jetzt zum Unterricht der jungen Geistlichen benutzt. Ihn. Schriften, unter denen s. „Summa fidei cathol. contra gentiles“, die die kath. Glaubens gegen die Heiden, die geistreichste ist, zeigt einen Kopf von eigenthümlicher Kraft, der über die abstractesten Wahrheiten zu verbreiten weiß. Glücklich hatte er den Geist der Aristotelischen Philosophie, die er nur in einer dunkeln lat. Übersetzung und durch einige incorrecte, aufgefaßt, wie s. gründlichen Commentare beweisen, und sich zu dem der rationalen Theologie herangearbeitet, auf die sein Studium immer nicht ohne Einfluß geblieben war. Um so schmerzlicher ist es, ihn inhänglichkeit an das Kirchensystem seiner Zeit zu einer Menge von Irrthümern verleitet zu sehen, die sein Verdienst um die Philosophie vermindern, da sie das beste Mittel waren, ihn gegen Verleumdungen zu schützen. Er blieb jedoch dieser große Kirchenlehrer nicht. Schon der Umstand, daß er nicht von seinen Ordensgenossen als ihre höchste Zierde ge-

feiert wurde, regte die Eifersucht der Franciscaner gegen ihn auf. Unter dieß aber auch im Anfange des 14. Jahrh. Duns (s. d.) Scotus als erklärter Gegner der Lehresätze des heil. Thomas hervor und gründete die philosophisch-theologische Schule der Scotisten, denen seitdem die Thomisten, meist Dominikaner, Anhänger des h. Thomas gegenüberstehen. Diese beiden nie versöhnten Schulen unterscheiden sich nach den Verschiedenheiten der Lehren ihrer Stifter durch ihre Merkmale. Die Thomisten neigen sich in der Philosophie zu den Realisten (s. d.), obwohl sie die abstracte Form für das Wesen der Dinge halten, folgen der strengen Lehre Augustins von der Gnade und bestreiten die unbesleckte Empfängnis der Jungfrau Maria. Die Scotisten dagegen sind entschieden Realisten, neigen sich zu der mildern Ansicht des Semipelagianismus und behaupten die unbesleckte Empfängnis der Jungfrau Maria mit einem Eifer, der die Kirchenfest derselben und den überall, wo Franciscaner sind, bis zur Überdies herrschenden Mariendienst in Übung brachte. Obwohl der römische Stuhl jeder Zuwachs des Aberglaubens willkommen ist, den Scotisten in diesem Punkte nachgab, blieben doch die Thomisten, schon weil alle Dominikaner angehören, die mächtigeren, bis der Kampf der Molinisten, meist Jesuiten, Franciscaner, gegen die Jansenisten, welche die strenge Augustinische Ansicht den Thomisten gemein haben, und die Niederlage des Jansenismus den Punkt von der Gnadenwahl versänglich machte. Gegenwärtig, wo die Lehre des h. Thomas in denjenigen kathol. Ländern, deren Geistlichkeit bei der scholastischen Philosophie geblieben ist, noch jetzt als Thomismus betrachtet werden kann, zeichnen sich diese nur durch ihre philosophische Ansicht und einige Riten des Mariendienst aus.

Thomas a Kempis, b. i. von Kempen oder Kampen, einer Stadt im Erzstift Köln, wo er 1388 geb. war. (Nach A. war Kampen in der That sein Geburtsort.) Sein Geschlechtsname war Hamerken oder Hamer (Malleolus). Früh von seinen armen Eltern dem Kirchendienst bestimmt, er nach Deventer, wo sich besonders Florentius (Prior eines Klosters und Kanoniker) durch Unterricht, Unterstützung und Beispiel verdient um ihn. So zur Frömmigkeit geleitet, widmete der empfängliche Jüngling sich mit Strenge den klösterlichen Übungen. Dabei lag er mit unermüdlichem Eifer an theologischen Studien, besonders aber dem Lesen der Bibel ob. Mit entschiedener Neigung zum Klosterleben begab er sich, 20 J. alt, in das Kloster der Augustiner Chorherren auf dem Berge der heil. Agnes, nahe bei Zwoll, wo er nach seiner Prüfungszeit das Gelübde leistete. Als ein Mann von christlicher Frömmigkeit und reinchristlichem Wandel, der an die ehrwürdigen Väter der frühesten Zeiten erinnerte, übte er auch jenes echte Christenthum, das sein Mund seine Werke verkündigten, und starb als Superior seines Klosters 1471 im Alter, dessen Schwächen er nicht empfunden hatte. Seine Werke, von denen einige ungedruckt sind, erschienen zuerst 1494 (Fol.). Die beste, aber nicht vollständige Ausg. besorgte der Jesuit Sommel (1600, 4.). Die gedruckten Werke, sämmtlich in lat. Sprache, bestehen in Predigten, Anreden, Ermahnungen und in andern ascetischen Abhandlungen, ferner in Liedern, Gebeten und Biographien. Seinen „Selbstgesprächen der Seele“ („Soliloquia animae“), nem „Rosengarten“ („Hortulus rosarum“), sowie seinen Predigten hat man in allen Zeiten neben den Werken Taulers und anderer sogen. Mystiker einen vollen Platz eingeräumt. In der That gehört er zu denen, die ebenso tief Anschauung der göttlichen Dinge und in Selbstbeschauung sich zu versenken für das lebendige und thätige Christenthum, als Sache des ganzen Lebens, sich Andre zu begeistern vermögen. Vor allen ragen unter seinen Schriften die „Theorie von der Nachfolge Christi“ („De imitatione Christi libri IV“) hervor,

franz. übersezt worden, und in mehr als 1000 verschiedenen Ausg. vorfind. Den hohen Werth dieses Werks hat schon Luther gepriesen, und auch wie Leibniz und Haller haben ihn anerkannt. Es bringt so wahr und kräftig das rechte Christenthum, daß es auch jetzt von den Gliedern aller Kirchen mit gleichem Nutzen gelesen werden kann. Die neuesten deutschen Übers. sind von Seiler und Köthe. Der zwischen den Benedictinern und Augustinern geführte Streit über den wahren Verf. dieses Werks bedarf hier keiner weiteren Erwähnung, wiewol zuzugeben ist, daß Thomas a Kempis wahrscheinlich ältere Vorarbeiten benützt hat. (Nach Grégoire ist Gerson der Verf.)

Thomas (Antoine Leonard), ein geistreicher franz. Schriftsteller, geb. zu Metz in Lorraine 1732, ward in seinem 10. Jahre nach Paris auf das Collège Duplessis gegeben, wo er schon 1747 einen Preis erhielt, und nachher von da Jahr immer mehr davon trug. Obgleich zum Rechtsgelehrten bestimmt, so lag doch seiner Lieblingsneigung zu der schönen Literatur und ward bei dem von Beauvais als Professor angestellt. 1776 arbeitete er als Secrétaire im Minister der auswärt. Angelegenh., dem Herzoge v. Praslin, war zuletzt bei des Herzogs v. Orleans und starb zu Chateau d'Orléans 1785. Er war ein gesinnvoller Mann und ein vortrefflicher Schriftsteller. Am bekanntesten sind seine Lobreden auf große Männer, wofür er zu mehreren Malen den Preis der Academie zu Paris erhielt. Fast alle zeichnen sich aus durch kraftvolle Beweise, durch Fülle und Kühnheit der Gedanken und durch hohen Eifer für die Wissenschaft und Menschheit; doch sind sie auch nicht rein von Schwulst und einem zu sichtbaren Haschen nach Effect. Als die vorzüglichsten betrachten wir Reden auf Descartes, Sully, den Marschall von Sachsen und den Dauphin. Auch sein „Essai sur les éloges“ (2 Bde., 1773; deutsch von R. W. Zöllner in Berlin, das wegen der glänzenden Bilder, der starken und richtigen Beobachtungen und anziehenden Untersuchungen über alte und neue Redner dem Verf. beizulegen. Weniger wichtig ist sein „Essai sur le caractère, les moeurs et les sciences“ (1772 und 1803; deutsch, Breslau 1772). Unter seinen andern verdienen seine „Epître au peuple“, seine „Ode sur le temps“, und seine „Mém. de Jumeauville“ das meiste Lob.

Thomaschriften nennt sich eine schismatische Christenpartei auf der Malabar in Ostindien, weil der Apostel Thomas das Evangelium in diese Gegend gebracht haben soll. Sie gehören zu der 499 geschlossenen Vereinigung der Christen im mittlern und östl. Asien zu einer syrischen oder chaldäischen Kirche, wiewol, wie diese, in ihrem Glauben Nestorianer (vgl. Syrische Christen), wiewol sie noch mehr die Züge ihrer Abstammung von der ältesten Christenkirche beibehalten. Wie diese feiern sie noch die Agapen oder Liebesmahle, statten diese vom Kirchenvermögen aus und versorgen ihre Armen. Ihre Vorstellungen vom Abendmahl nähern sich den protestantischen, nur brauchen sie dabei mit Salz und Öl. Bei der Taufe salben sie den Leib der Kinder mit Öl. Außer diesen und der Priesterweihe erkennen sie keine Sacramente an. Ihre Priester, welche die Consur haben, sind verheirathet und standen bis in das 16. Jahrh. dem nestorianischen Patriarchen zu Babylon, jetzt zu Mosul, von dem sie Bischöfe erhielten und jetzt wieder durch die Weihe abhängen. In ihren Kirchen findet man außer dem Kreuze keine Symbole und Bilder, und eine der syrischen Liturgie, bei der auch diese Sprache gebraucht wird. Als die Portugiesen Ostindien besetzt hatten, versuchte die kathol. Geistlichkeit, die Thomaschriften den päpstl. Stuhl zu bringen. Der Erzbischof von Goa brachte sie auch zu Synode zu Udampor 1599 zur Unterwerfung und in seinen Sprengel. wiewol dem nestorianischen Glauben entsagen, einige kathol. Gebräuche annehmen und einem Jesuiten, der ihr Bischof ward, gehorchen. Nachdem aber die

Portugiesen auf der Küste Malabar von den Holländern verdrängt worden hörte auch diese Union der Thomaschriften mit den Katholischen auf, und kehrte zu den alten Formen zurück. Jetzt stehen sie ohne kirchlichen Zwang britischer Hoheit und bilden für sich unter einem eignen Bischofe eine christliche publik, in der Priester und Älteste die Justizpflege verwalten und dabei die Kommunikation als Strafmittel brauchen. In Rücksicht ihrer bürgerlichen Verhältnisse zu den Eingeborenen gehören sie in die Classe der Natri oder des Adels zweiten Ranges, dürfen auf Elefanten reiten, und statt der Handwerke, in niedrigeren Classen treiben, sich vom Handel und Feldbau nähren. Keineswegs mit ihnen bekanntmachend, gedenken ihrer guten Sitten und ihrer großen Weisheit.

Thomasius (Christian), ein verdienstvoller Philosoph und Beförderer der Aufklärung, geb. 1655 zu Leipzig, wo sein Vater, Jakob, sich als tüchtigen Redekunst und Rector der Thomasschule mannigfaltige Verdienste erworben. In der Leitung desselben studirte Chr. Th. praktische Philosophie und von 1675 Frankfurt a. d. O. die Rechte, kam 1679 nach Leipzig zurück und hielt da juristische und philosophische Vorlesungen, zog sich aber durch seine Freimüthigkeit und sein Bestreben, den gelehrten Vortrag zu reformiren (er schrieb zum großen Staunen seiner Collegen 1688 ein deutsches Programm), so viele Feinde zu, daß sein Vaterland verlassen mußte, da schon in Dresden ein Verhaftsbefehl widerausgewirkt war. 1690 ging er nach Halle, setzte auf der dortigen Ritterakademie seine Vorlesungen fort, und der große Beifall, den er erhielt, war die nächste Veranlassung zur Errichtung einer Universität in Halle. Th. wurde auf denselben Tag, in der Folge erster Rechtslehrer, k. preuß. Geheimrath, Director an der Universität, und setzte seine wissenschaftlichen Bemühungen mit großem Ruhme bis zu seinem Tode, 1728, fort. Er war einer der eifrigsten und glücklichsten Beförderer einer allgemeinen philosophischen Aufklärung seiner Zeit, ein Verächter spitziger Gräbels, ein praktischer Denker und der erste deutsche Universitätsgelehrte, der seine Muttersprache zum gelehrten Vortrage gebrauchte und am meisten beitrug, daß sich seine Zeitgenossen von dem Joche der Aristotelischen Scholastik befreiten. Da er mit Kühnheit alles Schädliche und Unnütze abzuschaffen und Nützliche einzuführen suchte, so brang er auf den Gebrauch des Naturrechts in Gerichtshöfen, auf die Abschaffung der Herenprocesse, der Folter und der Beschränkung der Denkfreiheit durch die mißverständene kirchliche Orthodoxie. In seine juristischen, philosophischen und andern Schriften, unter denen seine „müßigen Gedanken oder Monatsgespräche“, seine „Geschichte der Weisheit“, seine „Vernünftigen und christlichen, aber nicht scheinheiligen Gedanken über allerhand vermischte philosophische und juristische Händel“ besonders würdig sind, ward sein Ruhm allgemein verbreitet, ihm aber auch dadurch der Streit zugezogen, indem er mit seinem Verbesserungsgeiste überall fand. Sein Streben nach Verständlichkeit machte jedoch seine philos. Schriften denjenigen Untersuchungen, in welchen philos. Tiefinn erfordert wird, oft nicht für wissenschaftliches Studium unbrauchbar. Am wenigsten hätte er sich gegen Ende seines Lebens Wissenschaften, wie Naturkunde und Mathematik, in die er keine Kenntnisse hatte, zuwenden sollen, wodurch er seinem Ruhm schon überhaupt verleitete sein Hang, immer originell sein zu wollen, ihn nicht in vielen Übertreibungen, sondern war auch Ursache, daß er seine Zeitgenossen kannte und von ihnen Nichts lernen wollte. Von seinen vielen Schriften ist ein Catalog vorhanden, der zu Halle gedruckt und mehrmals wieder aufgelegt worden. Leden hat sein Leben beschrieben (Berl. 1805).

Thomisten, s. Thomas von Aquino und Scholastiker.

Thomson (James), einer der berühmtesten engl. Dichter, geb. 1739

schottischen Grafschaft Morburgh, war der Sohn eines presbyterianergers, und zeigte schon auf der Schule zu Jedburgh eine große Liebetamst. Zu Edinburgh, wo er Theologie studiren sollte, suchte er vorzügliches Talent auszubilden, und kam 1725 nach London, wo er Freund, David Mallet, fand, der ihm riet, sein Gedicht: „Der Regen zu lassen, aber erst 1726 konnte er einen Verleger dazu finden, ihm ein sehr unbedeutendes Honorar. Auch erregte das Gedicht Aufmerksamkeit, bis ein angesehener Mann, Namens Whateley, seine Aufmerksamkeit machte. Dadurch gelangte Th. zur Bekanntschaft mit Lordkanzler Talbot und andern ausgezeichneten Personen, die sich seine Gedichte annahmen, und ihn auffoderten, auch die andern Jahreszeiten zu beschreiben. 1728 erschien sein „Frühling“, und 1730 der „Herbst“, „Winter“ in Hinsicht des poetischen Werths nachstehen. Nachdem Thomson Sohn auf Reisen begleitet hatte, erhielt er eine einträgliche und fruchtlose Stelle, als Secretair der Patente, und konnte sich jetzt seinen Dichtungen sorglos widmen. Nach dem Tode Talbot's verlor Th. seine Gönner, allein der Prinz von Wales, dem er persönlich bekannt war, gab ihm durch eine jährliche Pension von 100 Pf. St. 1740 gab Mallet „Die Maske des Alfred“ heraus. In diesem Stücke das dramatische Festspiel: „Rule Britannia“; man weiß aber nicht, ob es von Thomson oder von Mallet ist. Unter seinen dramatischen Hervorbringungen ist das Trauersp. „Tancred and Sigismunda“, welches 1745 in London aufgeführt wurde. Überhaupt bemerkt man aber in seinen Dichtungen einen großen Hang zum Didaktischen und Beschreibenden, es fehlt nicht an trefflichen Stellen dieser Art, die jedoch für den raschen Fortschritt meist zu lang und declamatorisch sind. Seine allegorische Gattung: „The castle of indolence“, welches er zeichnet sich mehr durch einzelne glückliche Stellen als durch Vollständigkeit aus. In demselben J. erhielt er den Posten eines Oberaufsehers über die Insein, welcher ihm nach Abzug des Gehalts für seinen Stellvertreter 300 Pf. St. einbrachte. Doch genoss er dieses Glück nur bis zum 1748, wo er starb. Unter den engl. Dichtern behauptet Th. einen vortrefflichen Rang. Er besaß eine lebhaft und reiche Einbildungskraft, und bereicherte sie mit einer Menge neuer Bilder, die er nach der Natur selbst und nach seinen Vorstellungen entwarf. Seine „Jahreszeiten“ („The seasons“) sind seine besten Werke, und vielleicht unter allen beschreibenden Gedichten der Engländer die besten. Die Schreibart ist übrigens zuweilen etwas hart und unharmonisch, da etwas schwülstig und dunkel. Auch als Lyriker nimmt Th. einen hohen Rang unter den engl. Dichtern ein. Die schönste und vollständigste Ausgabe ist: „The works of J. Thomson with his last corrections“ (2 Bde., 1774). Durch eine schätzbare kritische Einleitung empfiehlt sich unter den Ausgaben besonders folgende: „The seasons by Aikin“ (Lond. 1806), von Schubart (2. Aufl., Berl. 1796), von Hartmann (1806), von Neudorf (Berl. 1815), und von Soltan (Braunschweig. 1815). Th.'s Trauersp. haben wir eine prosaische Übersetzung mit Lessing's und eine poetische in reimlosen Jamben von F. H. Schlegel. Thomson's Dichtung, eine sehr verbreitete Erdart, meist von grauer, aber auch anderer Farbe, die sich mehr oder minder fettig anfühlt, das Wasser begierig einsaugt, erdweich hart wird und bei starkem Kalk- und Eisengehalt in heftiger Hitze zerfällt. Die Bestandtheile sind Kieseelerde, Thonerde, Wasser und in der Masse etwas Kalk, Eisenoryd und Spuren salzsaurer Verbindung. (Vgl. oben S. 117.)

Thor ober Tir, der Jupiter der Deutschen, der Donnergotte vorgestellt als ein Greis mit großem Barte, eine Krone mit Strahl dem Haupte, in einem langen Talar, in der Rechten einen Scepter um das Haupt einen Kreis von Sternen. Ihm wurde unter Eichen, her der Name Donnerke. Bonifacius hieß die Thorselche bei Q Von ihm hat der Donnerstag den Namen, der noch jetzt in einigen Sprachen Thorsdag (engl. Thursday) heißt.

Thora, s. Tora.

Thorild (Thomas), geb. zu in Schweden, wurde legens auf der Universität Upsala 1792 wegen politischer Schriften bedrückt; dann privatisirte er zu Kopenhagen und war zuletzt Prof. und in Greifswald, wo er am 31. Oct. 1808 starb. Er ist nicht nur sein sondern auch seines Schicksals wegen merkwürdig. König Gustav III. durch eine vom Revolutionstage datirte Verordnung, Schweden die Freiheit wiedergegeben. Allein dieses Edict wurde schon durch ein andres v. 1774, noch mehr aber durch ein drittes von 1778 beschränkt, da der wegen des k. Branntweinmonopols (in einer öffentlichen Schrift) K größten Branntweimbrenner in der Welt genannt hatte. 11 Jahre hieß Thorild (1789) in einer Schrift „Von der allgemeinen Freiheit des den Entwurf zu einer uneingeschränkten Druckfreiheit den versammelten vorzulegen, und den König um die Erlaubniß zu bitten, Entwurf tation drucken zu lassen. Allein Verbot des Drucks und vollkommene A Pressfreiheit war die Antwort des Königs. Als der König in der M. 16. zum 17. März 1792 ermordet wurde, war Gustav IV. nicht voll Herzog von Südermannland übernahm daher die Regentschaft und gab Jul. d. J. der Nation die Pressfreiheit wieder, aber unter Einschränkung jedem Verfälscher möglich machte, den unschuldigen Wahrheitsfreund heit und Strafe zu bringen. Th. verließ sich auf dieses erneuerte Ed freiheit und gab seinen obigen Entwurf nebst der Zueignung in den Dr eine Freiheit mißverstand, die keine Freiheit war, kostete ihm die feine Dec. ward er gefangen genommen und der Reichsfiscal erhielt den Bef Proceß zu machen. Tags zuvor erging eine Verordnung, vermöge der von 1774 in volle Kraft gesetzt war. Das Hofgericht verurtheilte Th bei Wasser und Brot zu sitzen. Der Verurtheilte appellirte an den Re fer veränderte die Strafe in eine Landesverweisung auf 4 Jahre, und wiesen eine Prämie von 400 Thlr. auszahlen. Er wandte sich zu Kopenhagen. Hier ließ er seine Schrift „Über die natürliche Hoheit d Geschlechts“ drucken. Ein großer Theil der Nation nahm warmen un theil an Th.'s Gefangennehmung und dem Verlust der schwedischen F bei dieser Gelegenheit vorgefallenen Unruhen sind bekannt. Die Stud sala begruben die Pressfreiheit am hellen Tage mit Fackeln und senk der Druckfreiheit in ein großes Grab mitten auf dem Markte unter ei fange nieder. Indessen versteht sich, daß die ruhigere Partei anders u die Schritte Th.'s sowol als der Studenten von Upsala als politische mißbilligte. Des nämlichen Ausdrucks bediente sich Dr. Erdmann zu die Ursache von Th.'s Landesverweisung in dem bekannten Schreiben ter: „Über die schwedische Literatur und Sprache“ (in „Bragur“, 3. 1795 ging Th. von Kopenhagen nach Altona; hier sah er als neuen diesen 3. Bd., und entrüstete sich über den gedachten Ausdruck. In ließ er daher anonym eine lat. Epistel: „Ad F. D. Graeterum, clarn Braguris“, drucken, unterschrieben: „Sviogothus“, datirt: „Alto dis Majis c1313ccxcv in peregrinatione“. Diese, nummehr sehr selte

Schrift sandte er an alle literarische Behörden in Schweden und Deutschland nicht an Den, an welchen sie gerichtet war, und über den sie hauptsächlich ergoß. S. hierüber „Dina und Teutona“ (1. Bd.), woraus zuhelt, daß bei dem rechtlichen und friedfertigen Charakter der Angegriffenen die Feinde sich auf die discreteste Art endete, die der Verf. dieser Epistel imarten konnte, aber auch verdiente. Er gehört unter Schwedens neuere und geistvolle Männer nicht nur in politischer, sondern auch in poetischer und literarischer Hinsicht. Höst, in seinem „Umriss des Schicksals der schönen Literatur Schweden“, schreibt ihm lebendige Einbildungskraft und einen Reichtum an hohen und kühnen Bildern zu. Ossian war der Dichter, auf dessen Grund er baute. Einer Sammlung seiner poetischen Schriften scheint man entgegen zu kommen. Seinen Charakter als philosophischen Schriftsteller hat Prof. Geijer darzustellen gesucht, in der Schrift: „Thorild, Tillika en filosofisk och filosofisk Bekänneelse“ (Ups. 1820). (S. „Hermes“, Nr. XX.) In seiner letzten Schriften, eine philos. Abhandl.: „Maximum seu Archimedes“ (1799), zeugt von seiner Gelehrsamkeit und seinem Scharfsinn. Th.'s Werke reich an genialen Paradoxien in Philosophie, Politik und Ästhetik, ausserdem überhaupt ein ehrlich-tieffinniges und praktisch-kraftiges Leben in feuriger Leidenschaft, sind gesammelt erschienen zu Upsala 1819 fg. 87.

Thorlacius (Grim Johnsen), geb. auf Island den 8. Oct. 1752, der Besizer der islandischen Literatur im Norden, gegenwärtig geheimer Archivar des Reichsraths und Ritter des Danebrog. Zum Behuf des Alterthumsstudiums machte er 1786 eine Reise nach England, Irland und Schottland, und wurde 1788 Doctor Juris auf der Universität in St. Andrews. Schon hatten er „*Ius ecclesiasticum vetus et novum*“, sowie seine „*Kongaerdsda ok lögm. Successio regia et regni administratio*“, beide islandisch und deutsch (1777), beigegeben seine „*Analeeta*“ und seine „*Statuta provincialia*“ in dem Ruhm eines gründlichen Alterthumsforschers erworben. Allein durch die Bearbeitung des „*Vafthrudnis mal*“ (1779, gr. 4.), eines der ältesten eddischen Gedichte, erschien er auch als Forscher und Commentator von Geschmac; denn die Bearbeitung war nicht nur gründlich, sondern auch ein classisches Muster für die Commentare der eddischen Lieder in der Arna-Magnäanischen Ausgabe. Unter seinen spätern Schriften verdienen außer seiner Bearbeitung des eddischen Gesetzbuchs: „*Magnus Lagabaeters Gulathinga Laug*“, und dem „*Orkeeyinga-Saga*“, sein „*Diplomatarium Arna-Magnaeum*“ (1786, 4.), und seine Herausg. des angelsächsischen Gedichtes: „*De Danerhus gestis sec. III et IV, ex bibliotheca Cottoniana*“ (1815, 4.), und Voig's Einwendungen, hohe Auszeichnung. 87.

Thorlacius (Skule und Birger, Vater und Sohn). Skule Thorlacius, geb. auf Island 1741, starb als gewesener Rector der lat. Schule zu Århus, mit dem Charakter und Range eines Justizrathes, 1815. Außer Theil an der Herausg. der „*Heimskringla*“, seiner Vorrede zum 1. Thl. der islandischen „*Edda*“ und einigen kleinen Aufsätzen über Thor, über ein paar Runen u. s. w., bleibt er dem nordischen Philologen, Alterthumsforscher und unentbehrlich durch seine musterhaften „*Antiquitatum borealium observationes miscellaneae, Spec. I—VII*“ (Kopenh. 1778—99), wovon das 4., „*de veterum matrimonia cum Romanorum institutis collata*“, auch erschienen (Kopenh. 1785). Hauptsächlich wird ihm jeder kritische Forscher in poetischen und mythischen Denkmale für seine gründlichen Commentare die „*Hákonar-Quida*“, den „*Grotta-Savng*“, „*Havatlavng*“, die „*drápa*“ u. s. w., für immer dankbar sein. — Birger (dän. Børge) Th., Goldbing den 1. Mai 1775, Dr. und Prof. der Theologie zu Kopenhagen,

Th., mit Epigrammen nach Art der Griechen, von Dhlenschläger. I man ihm zu Ehren eine Münze mit seinem Bildniß geschlagen. 1811 sein Vaterland und 1820 zurück nach Rom über Dresden, Warschau. Überall ward er auf das ehrenvollste empfangen. Alexander und Franz und Schweizer trugen ihm die Entscheidung über öffentliche Denkmäler Theil deren Ausführung auf. Für Warschau arbeitete er die Reiterstatue des Kosciuszki's. Auch hat er das Grabmonument Pius's VII. und die Büste gearbeitet. Th. ist schaffender Künstler. Er arbeitet jetzt meist nur in Th. s. Erfindungen ausführen. S. „Blätter f. lit. Unterhalt.“ (1827. Nr. 2).

Thot, Thouth, Taout oder Theuth, eine uralte, räthselhafte der Aegypter; zugleich eine Hieroglyphe, womit sie den Anfang des 3ten Jahrtausends bezeichneten. Nach ihnen war er der Urheber des astronomischen, und der Ordner der Gestirne und ihres Laufes. Ihm schrieb man die Erfindung der Schrift und der ägyptischen Wissenschaft überhaupt seine Ähnlichkeit mit dem griech. Hermes und römischen Merkur, mit Lucero („De nat. deorum“ III, 22) zusammenstellt. Man bildete ihn als Mantel und Heroldstab, an seiner Seite eine Ibis, auf der Hand den Kneph; oder auch als bärtigen Mann, mit Blumen u. Diadem das Haupt.

Thou (Jacques Auguste de), lat. Thuanus, ein berühmter französischer Schreiber und Staatsmann, wurde 1553 zu Paris, wo sein Vater Präsident war, geb. In f. 10. J. kam er auf das Collège de Bourgogne hin nach Orleans, um die Rechtswissenschaften zu studiren. Diefelbte er auch zu Valence unter dem berühmten Cujacius fort und schloß Jos. Scaliger eine Freundschaft, die sie ihr ganzes Leben hindurch erhielt. Nach Paris zurück, war ein Zeuge der schrecklichen Bartholomäusnacht und ward dadurch mit unauslöschlichem Abscheu gegen die Bigotterie und Inquisition erfüllt. Anfangs hatte er die Absicht, sich dem geistlichen Stande zu widmen, und sein Oheim, der Bischof von Chartres, trat ihm mehrmals seine Abfertigung ab; allein de Th. verzichtete darauf, und ging 1573 mit Paul de Foix Gesandter an den Papst und die ital. Fürsten geschickt wurde, nach Italien. In seiner frühern Einsicht ward er (1576) vom Hofe zu einer Unternehmung dem Marschall Montmorency gebraucht, um einen bürgerlichen Krieg, der Frankreich bedrohte, abzuwenden. In eben d. J. besuchte er die Niederlande, machte er eine Reise nach Deutschland mit seinem ältern Bruder, und dessen bald darauf erfolgtem Tode ganz zum juristischen Stande bestimmt ward er geistlicher Rath bei dem Parlamente zu Paris, und nicht lange darauf nach Guienne geschickt, wo er die Bekanntschaft des berühmten Montaigne machte. 1584 erhielt er das Amt eines Requitentenmeisters und theilte sich 1587 mit Maria Barbançon, aus einer adeligen Familie, die Anhänglichkeit an die reformirte Religion in Verdacht hatte, weshalb Geistliche wieder zur kath. Kirche bekehrt werden mußte. Als durch die Thaten der Ligue 1586 zu Paris die Empörung veranlaßt wurde, ging de Th. aus Anhänglichkeit an die königl. Sache, nach Chartres zu Heinrich III. nach der Normandie schickte, um diese Provinz in ihrer Treue zu bestärken. Die Ermordung des Herzogs v. Guise (1589), an welcher de Th. nicht den geringsten Theil hatte, veranlaßte Mißhandlungen gegen seine Familie zu Paris, seine Gattin nur in einer Verkleidung entgehen konnte. De Th. war es, der Heinrich III. zu einem Bündnisse mit dem König Heinrich von Navarra betheiligte. Als zu Venedig die Nachricht von des Erstern Ermordung erhielt er sich sogleich nach Chateau-Dun zu dem Könige von Navarra, als dessen Kronerben. Seine Offenheit, seine Kenntnisse und Rechtsschaffenheit gaben ihm das Vertrauen dieses Königs, der ihn über Staatsangelegenheiten

zu einigen wichtigen Unterhandlungen gebrauchte. Nach dem ersten k. Bibliothekare, ward de Th. zu diesem Posten ernannt. Er seinem Oheim als Parlamentspräsident, nahm 1598 Theil an dem Edict von Nantes, und ward (1600) lath. Commissarius zur Unterredung zu Fontainebleau zwischen du Perron und du Plessis. In der Regierung der Maria v. Medici war er einer der Generalen, Abgeordneter bei den Verhandlungen zu Loudun (1616) wegen wichtigen Angelegenheiten gebraucht, wo er sich ebenso sehr durch seine Geschicklichkeit auszeichnete. Ungeachtet dieser Geschäfte widmete de Th. sich doch mit Eifer den Wissenschaften. Die lat. Dichtkunst eine seiner Lieblingsbeschäftigungen, und seinen Gedichten über biblische Gegenstände, ein größeres didaktisches Gedicht „De re accipitraria“ (über das Beizen oder die Fälschung der Gelehrten jener Zeit mit Beifall aufgenommen wurde. Der Verdienst erwarb er sich aber durch s. großes, gleichfalls in 10 Bde. bestehendes Werk: „Die Geschichte seiner Zeit“ („Historia sui temporis“), London 1733, 7 Bde., Fol., d. J. 1545—1607 umfassend). Er zog seinem Verf. gleich bei der Erscheinung des 1. Theils die Ähnlichkeit zu. Es ward vom römischen Hofe als legerisch betrachtet, und Heinrich IV. war schwach genug, diese Beschimpfung, wurde von einem auswärtigen Priester widerfuhr, zu dulden, um de Th. zu nehmen. Mit seltener Freimüthigkeit und Unbeugbarkeit in der Geschichte seiner Zeit über die Päpste, die Geistesführer, und sucht, obgleich er selbst Katholik war, die Verdienste der Protestanten zu entkräften und ihre Tugenden ins Licht zu setzen. Seine Schriftsteller haben etwas Ähnliches in Hinsicht auf Gelehrsamkeit, Würde und edle Haltung des Stils und Reichhaltigkeit. Außerdem hat de Th. noch seine Lebensgeschichte geschrieben. Senat. Paris. Praes. de vita sua commentariorum libr. 1, Fol.; deutsch in Seybold's „Selbstbiographien berühmter Männer“ (Winterthur 1796). Sie ist in demselben männlichen und gefaßten, wie das obige Werk. Nach dem Tode seiner ersten Frau keine Kinder hinterließ, verheirathete sich de Th. (1603) und hatte mit dieser Frau 3 Söhne und 3 Töchter. Der Tod, sowie früher die Ermordung Heinrichs IV., welche das Unheil folgte hatte, bekümmerten ihn so tief, daß er 1617 starb. Er franz. Akad. durch den halben Preis ausgezeichneten „Dictionnaire des oeuvres de Jaq. Aug. de Thou“, von Ph. Charles (Paris 1796) herausgegeben. Der jüngste Sohn, François Auguste de Thou, ein Talente und Tugenden seines Vaters geerbt. Er war nachmalig Großmeister oder erster Bibliothekar der königl. Bibliothek wegen seiner großen Kenntnisse und seines edlen Charakters in der Stellung aller Rechtschaffenen. Da der Cardinal Richelieu seinen Briefwechsel mit der Herzogin v. Chevreuse unterhielt, in allen wichtigen Geschäften, und dadurch ließ sich de Th. zur Partei überzutreten. Dieser unvorsichtige junge Mann fing eine Verbindung mit Spanien an, die entdeckt wurde, und de Th. ward als Verheimlichung schuldig befunden. Seine kraftvolle Verteidigung, da der grausame Minister seiner Macht ein ausgezeichnete. Überdies hegte Richelieu Rachgier gegen de Th., dessen Name von einem Mitgliede der Familie du Plessis Richelieu in den Gesprochen hatte. Der Angeklagte ward also schuldig be-

funden und verurtheilt. Cinquars, der die Ursache seines Unglücks vor ihm nieder, und zerfloß in Thränen. De Th. hob ihn auf. Wir müssen jetzt an nichts weiter denken, sagte er, als gut zu werden; 35 J. alt, zu Lyon enthauptet. Er starb mit großer Entwerdung ungemein bedauert.

Thouin (André), geb. 1747 zu Paris im Jardin de pl. Vater die in der Familie erblich gewordene Stelle eines Obergärtners. Bald erregte der junge Th. die Aufmerksamkeit Buffon's und Justen in ihm ein großes Talent und vereinigten sich Beide zu seiner Ueberzeugung, ihm den erledigten Posten anzuvertrauen; aber Buffon bürgte sich für ihn, und er ward Nachfolger seines Vaters.zog Th. das Zutrauen seiner großen Lehrer. Er ließ den Garten durchschließen, führte Terrassen auf, legte eine große Samenschule an Bäume und gründete einen ökonomischen Pflanzengarten. Lamoignon wurde sein Freund. Die königl. Societät des Ackerbaues zu ihrem Mitgliede, und einige Jahre später berief ihn die Akademie der Wissenschaften in ihre Mitte. Die treffliche Anweisung zur Acclimatisirung der verschiedenen Breiten, welche La Peyrouse mitgegeben wurde, wozu zahlbar sind die nützlichen Gewächse, womit er ganz Europa besendete, wurden von ihm gegen 80,000 Säckchen mit Samenbäumern an freie Landwirthe ausgetheilt, 20,000 an verschiedene europäische Regierungen nach den Colonien geschickt. Auch versendete er eine große Menge welche in den Wäldern Frankreichs die Bäume fremder Welttheile ersetzen. Dort findet man jetzt den Sophora aus Japan, den schwarzen die amerikanische Robinia, die Datura, den reiche Maulbeerbaum. Durch Th.'s Veranstaltung kam der Brotbaum nach Guyana. Er wurde an das Museum der Naturgeschichte als Prof. der Pflanzencult. 1795 nach Holland, Flandern und Italien gesandt, um eine Anzahl Denkmäler zu treffen, welche als Siegestrophäen nach Frankreich sollten; indeß beschäftigte ihn dieser seinem Beruf nicht zusagende Auftrag. Dagegen machte er sich mit dem Zustande der Agricultur bekannt, sammelte schätzbare Notizen, brachte eine reiche Ausbeute nach Frankreich zurück, und machte von den auf dieser Reise eingesehenen glücklichen Anwendung. Mannigfaltige und vielseitige Arbeit mit einer ausgebreiteten Correspondenz, nahmen jeden seiner Ansprüche. Die den Gartenbau betreffenden Artikel in der Encyclopédie sind sämmtlich von ihm. Außer einer trefflichen Monographie über den Anbau der Weinberge und einer Anweisung zur Anlage von Baumschulen hat er noch von Abhandlungen über alle Zweige der Agricultur herausgegeben. Das Kreuz der Ehrenlegion und wurde nach und nach zum Mitgliede der gelehrten Gesellschaften Europas ernannt; er trug indeß jene Decorentschieden prunkenden Titel entsagend, nannte er sich auf dem Titelblatt „Professeur de culture“. — Bis zu seinem Ende (27. Oct. 1825) jene Einfachheit und Unschuld der Sitten, welche schon sein Freund bewunderte. Er floß die pariser Gesellschaften und lebte ganz seinen Blumen. Seine jüngeren Geschwister fanden in ihm den Erzieher. Ein unermüdlicher Eifer für alles Gute und Schöne, die freundlichste Wohlthaten bezeichneten sein Leben und Wirken. Bei dem Ausbruch der franz. Revolution aufwühlte, kam dieser reißend nicht die leiseste Ahnung. Am Grabe des edeln Greises sprach Groll und Trauer über seinen Verlust aus.

en und Thränenorgane. Die Thränen sind eine serös-schleimige, die wenig schwerer als Wasser ist und viel Soda in reinem, kohlensaurem und phosphorsaurem Zustande, sowie phosphorsaure Kalk. Die Thränenorgane werden recht gut in 3 Partien getheilt, nämlich tränen bereitenden, zuführenden und abführenden Organe. Bereitet werden sie in den sogenannten Thränenrüsen. Diese sind in jedem Auge und man unterscheidet eine obere und eine untere. Die obere liegt an dem äußern Winkel der Augenhöhle; die untere auf dem Knorpel des Auges, zum Theil von der obern bedeckt. Sie gehören zu den conglomerirten Drüsen, und ihre Ausführungsgänge vereinigen sich mit einigen in 6—7 Stämmen an der hintern Oberfläche des obern Auges in einer eignen, kleinen, kaum sichtbaren Mündung. Aus diesen ergießen sich die Thränen ununterbrochen und verbreiten sich über den Augapfel, der sich zwischen den Augenlidern und dem Augapfel befindet, vorwiegend durch die Bewegung der Augenlider. Die Thränen schützen das Auge vor der Rauhigkeit der Luft und erhalten die Oberfläche desselben feucht. Der Bau, von dem Auge abzuleiten, dient folgender Bau. In dem innern Winkel des Auges sieht man an beiden Augenlidern die sogenannten Thränenpunkte, welche von einem wulstigen, erhöhten Rande umgeben sind. Dies sind die Mündungen der Thränenröhrchen, welche kleine, enge Röhrchen darstellen und sich in den Thränenfackel öffnen. Dies ist ein rundlicher, nach oben vollkommen geschlossen, welcher in der Thränenrinne der Augenhöhle von der äußern Mündung nach unten in den Thränenkanal verlängert. Der Thränenkanal, ein knöcherner Thränenkanal, hat wie dieser eine gekrümmte Richtung nach unten und nach innen, unter der untern Nasenmuschel in die Schleimhaut der Nase, wo die Mündung mit einer halbmondförmigen Klappe bedeckt ist. — Der Weg sehr deutlich, den die Thränen nehmen; sie werden nämlich, wenn so großer Menge abgesondert werden, daß sie über die Augenlider sich auf die Wangen herabrinne, von den Thränenpunkten aufgesaugt, durch die Thränenfackel geleitet, ergießen sich durch den Thränenkanal in die Nase, wo sie gehalten, und werden dann endlich mit den übrigen Nasenseuchigkeiten in die Nase, theils verschluckt. Wird aber ihr Übergang aus dem Auge behindert und verhindert (z. B. durch Verstopfung oder Verwachsung des Kanals), so fließen sie zuerst anhaltend über die Wangen herab, sammeln sich in den Thränenfackeln an und dehnen diesen aus, werden hier zugleich in ihrer Bewegung behindert und verursachen dadurch eine Entzündung desselben, die gewöhnlich übergeht und wenn sie vernachlässigt wird, sogar die Knochen endlich zerstört. — Die unter dem Namen der Thränenfistel bekannte Krankheit, wenn sie vorgeschritten ist, eine Operation nöthig macht, durch welche ein neuer Canal gebildet wird, damit die Thränen in die Nase gelangen können.

B. P.

Bulus, ein edler Athenienser, der sich um seine Vaterstadt verdient gemacht, nicht allein als Feldherr im peloponnesischen Kriege, wo er mehrmals siegte, sondern ganz vorzüglich auch als Befreier von der Gewalt der sogenannten 30 Tyrannen, die nach Beseitigung des peloponnesischen spartanischen Hohen über Athen waren gesetzt worden (404 v. Chr.). noch 30 Bürgern, die, wie er, die Freiheit liebten, die unglückliche Stadt kein unthätiger Zeuge des Unwesens, sondern entschlossen, wo Rettung Athens zu werden, besetzte er einen festen Platz an der Grenze und sammelte ein kleines Heer, womit er den Angriffen der Tyrannen sogar den wichtigen Hafen Piräus eroberte. Dadurch ermuntert, die Bürger Athens nach achtmonatlicher Sklaverei auf, verjagten

ihre Unterdrücker, und Th. stellte die alte demokratische Verfassung Ruhe wieder her. Seinen Tod fand er unverdienterweise bei einem Rhodos, nachdem er Lesbos unterworfen und Sygambus unterworfen hatte, durch die empörten Einwohner von Lesbos. Er geizte seiner Mitbürger aus durch die glühendste Liebe für Freiheit und die genüßige Gesinnung, verbunden mit der edelsten Selbstbeherrschung.

Thrazien (Thrace). Dieser Name bezeichnet bald in das ganze Nordland, über Macedonien hinaus, dessen Grenzen und das man sich gewöhnlich als ein rauhes Bergland dachte, bald besonders in spätern Zeiten, in einer engeren Bedeutung, den Thrazien, welcher östlich an das schwarze, südlich an das Propontis grenzte und nördwärts bis an Rösien und das Gebirge. Das Land war allerdings ursprünglich, ehe es angebaunt wurde, und die ältesten Bewohner, die Thrazier oder Thrazer (unter ihnen wildes, kriegerisches Volk; daher versetzte man dorthin den Mars für ein dem Mars oder Ares geweihtes Land. Indes siedelten zu jener Zeit Griechen dort an, und es manzelte dem Lande nicht an fruchtbaren und fetten Weiden; es besaß reiche Metallgruben, auch und die thrazischen Kasse und Kelter wetteiferten an Ruhm mit den Asien. Die thrazischen Gebirge sind vor andern zu merken, außer dem Rhodopeischen und pangäischen. Unter den Strömen ist der größte der Hebrus, jetzt Marija. Einige merkwürdige Orte dieses Landes, berühmt wegen der albernem Streiche seiner Einwohner, aber die Stadt der berühmten Philosophen Demokritos und Protagoras; ferner Hellepont, berühmt durch Hero's und Leander's Liebe, und vorzüglich der Halbinsel am Meer, das jetzige Konstantinopel. Das ganze Theil des türkischen Reichs, heißt jetzt Rum = Li oder Romanien; Zeiten war es theils mehreren Herrschern unterworfen, theils mit Macedonien, dann römische Provinz. Daß in Thrazien auch früh die Kunst und des Gefanges geübt wurde, deutet uns die Sage von dem alten Bardem Orpheus an; und wenn es wahr ist, was einige alte Schriftsteller behaupten, daß die Griechen manche ihrer religiösen Vorstellungen und Sitten von Thraziern bekommen hätten, so ließe sich daraus schließen, daß die Einwohner dieses Landes nicht durchaus so roh gewesen sind, als sie hier und da erscheinen.

Threnodie ist ein Trauer- oder Klagegesang, und daher nicht zu verwechseln, welche letztere eine poetische, meistens beschreibende Dichtungsmischung ist, die schon ihrer Natur nach sanft und gemäßigt. Threnodie kann der lyrische Ausdruck des heftigsten Schmerzes, des Jammers, der Verzweiflung ohne Vermischung irgend einer wohlthuenden Empfindung.

Thucydides, der größte aller griechischen Geschichtsschreiber, v. Chr. zu Athen geb. Sein Vater hieß Olorus und seine Mutter Hegesandra. Väterlicher Seite war er mit dem Miltiades verwandt, und von mütterlicher aus königl. thrazischem Geblüte ab. Seine Jugend fiel in jene sehr unruhigen Zeiten, in dem Frohgefühl, seine Feinde durch unsterbliche Heldenthaten zu haben, zugleich eine ausgezeichnete Macht besaß und mit ebenso viel Eifer sich mit den wichtigsten Gegenständen menschlicher Bestrebungen beschäftigte. Philosoph Anaxagoras und der Redner Antiphon bildeten schon früh zu derjenigen männlichen Reife, welche ein eigenthümlicher Vorzug ist und auch seinen histor. Werken einen so hohen Werth gibt. Zu den Hellenen ward er durch den Beifall begeistert, den das griech. Volk dem Hellenen als derselbe seine anmuthigen Geschichten in Olympia vorlas. Als die

Krieg ausbrach, ward er mit der Gewalt eines Strategen beauftragt, d. h. er erhielt die Vollmacht, Soldaten für den Dienst des Vaterlandes zu weihen. Er kam auf seinen Gütern an der Grenze von Thracien und hatte zugleich die Aufsicht über die Goldbergwerke der Insel Thasos. Die Plünder des Krieges wüthete auch in jene Gegenden, und der spartanische Feldherr Brasidas belagerte die Stadt Amphipolis, welche unter der Schutzherrschaft der Athener stand. Da Brasidas Befehlshaber einfiel, daß er bei geringen Vertheidigungsmitteln die Stadt nicht lange würde halten können, so forderte er den Strategen Herodotus auf. Dieser kam Th. um eine Nacht zu spät, da die Stadt bereits eingenommen war. Die Athener bestraften ihn für diesen unglücklichen Zufall mit der Verbannung, und wir haben ihnen für diese ungeliche Strafe zu danken; denn so erhielt der thätige Geist des Th. die nöthige Ruhe zu seinem historischen Werk, welches er zu Sappes in Thracien, dem Geburtsort seiner Heimat, vollendete. Als Verbannter durfte er mit den Spartanern in Verbindung treten, und er that es auch, indem er jedoch nicht etwa zum Nachtheil seines ungerathenen Vaterlandes, sondern zum Vortheil seiner historischen Arbeiten benutzte, indem er in dem Heere derselben unterhielt, welche ihm von allen Begebenheiten des peloponnesischen Krieges ausführliche und urkundliche Nachrichten geben mußten. So ward er in der Lage gesetzt, Berichte und Gegenberichte zu vergleichen und durch eine besonnenen Urtheilung und Prüfung das Beste und Wahrscheinlichste zu gewinnen. Er ward nach Athen zurückgerufen, lebte aber nach Thracien wieder zurück und starb im 70. oder 86. J. Nach Pausanias ward er zu Athen mörderisch ermordet. So viel scheint gewiß zu sein, daß ihm in Athen ein Cenotaph (Grabmal) errichtet wurde. Das treffliche Werk, welches seinen Namen unsterblich hat, führt den Titel: „Erzählung von dem Kriege der Peloponnesier und der Athener“. Es besteht aus 8 Büchern, von welchen jedoch nur 7 vollendet sind. Das 8. überraschte der Tod den großen Mann. Es ist daher das 8. nur als Entwurf zu betrachten, welchem die letzte Feile fehlt. Aber auch diese 8 Bücher umfassen 27 Jahre jenes merkwürdigen Krieges, die letzten 6 J. fehlen. Was nun den Charakter dieses Geschichtswerkes anbelangt, so ist es unteugbar das Ergebnis eines tief eindringenden, hellsehenden und das Wesen der Geschichte vollkommen begreifenden Geistes. Als Kunstwerk steht es weit höher als des Herodotus unruhige Erzählungen. Während Herodotus mehr unterhaltend, obwohl zugleich belehrenden Nachrichten gibt, aber weder in den Charakter der handelnden Personen eindringt, noch viel weniger die aus den gegebenen Verhältnissen der verschiedenen Staaten entspringenden Beweggründe aufsucht, faßt Th. die Geschichte von viel höhern Gesichtspunkten aus, betrachtet die einzelnen Begebenheiten als Resultate der Nothwendigkeit und Freiheit, und macht die Geschichte dadurch zu einer nicht nur des Thatens, was geschehen ist, sondern auch, was geschehen sollte. Die Politik vorzüglich anzog, so ist allerdings seine Geschichte einseitig und mehr Staatsgeschichte, aber von diesem Standpunkte aus betrachtet, ein nachahmenswürdiges Musterbild, und wie er es selbst nennt, ein Schatz für die Nachwelt. Er war der Erste, welcher Reden in die Erzählung einflocht und dadurch ein neues Mittel gewann, die Grundsätze und Beweggründe der handelnden Personen, welche in die Metaphysik der Geschichte gehören, darzustellen, ohne aus den Thaten des Geschichtsschreibers herauszutreten. Ferner erhob er die Geschichtsbearbeitung zu einer Kunst, indem er nicht nur die verschiedenen Fäden in einen Mitzel vereinigte, sondern auch bei Erforschung des historischen Wahrens die sorgfältige Prüfung und Beurtheilung anwendete und eben dadurch der Urheber der historischen Kritik, d. h. der wahren Geschichte wurde. Über alle kleinliche Rücksichten der Parteilichkeit und des Nationalvorurtheils erhaben, vertheilt er Lob und Tadel, das Laster und preist die Tugend. Und da er selbst einen großen Theil seines

ihre Unterdrücker, und Th. stellte die alte demokratische Verfassung in Ruhe wieder her. Seinen Tod fand er unverdienterweise bei einem gen Rhodos, nachdem er Lesbos unterworfen und Byzanz und Chobert hatte, durch die empörten Einw. von Aspendus. Er zeichnete seiner Mitbürger aus durch die glühendste Liebe für Freiheit und durch gennüßige Besinnung, verbunden mit der edelsten Selbstbeherrschung.

Thrazien (Thrake). Dieser Name bezeichnet bald in den das ganze Nordland, über Macedonien hinaus, dessen Grenzen man und das man sich gewöhnlich als ein rauhes Bergland dachte, bald besonders in spätern Zeiten, in einer engeren Bedeutung, den Land Macedonien, welcher östlich an das schwarze, südlich an das ägäische Propontis grenzte und nördwärts bis an Mösien und das Gebirge. Das Land war allerdings ursprünglich, ehe es angebaut wurde, zu und die ältesten Bewohner, die Thrazier oder Thraker (unter ihnen) wildes, kriegerisches Volk; daher versetzte man dorthin den Boreas für ein dem Mars oder Ares geweihtes Land. Indes siedelten sich Zeit Griechen dort an, und es mangelte dem Lande nicht an fruchtbaren und fetten Weiden; es besaß reiche Metallgruben, auch Eisen und die thrazischen Kasse und Reiter wetteiferten an Ruhm mit den Als thrazische Gebirge sind vor andern zu merken, außer dem Hämus, das rhodopeische und pangäische. Unter den Strömen ist der größte der Hebrus, jetzt Mariza. Einige merkwürdige Orte dieses Landes, berüchtigt wegen der albernen Streiche seiner Einw., aber zugleich Stadt der berühmten Philosophen Demokritos und Protagoras; fer Hellespont, berühmt durch Hero's und Leander's Liebe, und vorzüglich der Halbinsel am Meer, das jetzige Konstantinopel. Das ganze Theil des türkischen Reichs, heißt jetzt Rum = Li oder Romanien. Zeiten war es theils mehreren Herrschern unterworfen, theils mit Macedonien, dann römische Provinz. Daß in Thrazien auch früh die Kunst und des Gesanges geübt wurde; deutet uns die Sage von dem Barden Orpheus an; und wenn es wahr ist, was einige alte Schriftsteller behaupten, daß die Griechen manche ihrer religiösen Vorstellungen und Gebete Thraziern bekommen hätten, so ließe sich daraus schließen, daß die Einwohner dieses Landes nicht durchaus so roh gewesen sind, als sie hier unten erscheinen.

Threnodie ist ein Trauer- oder Klaggesang, und daher zu verwechseln, welche letztere eine poetische, meistens beschreibende, Gemischter Empfindungen ist, die schon ihrer Natur nach sanft und gemäßigter Threnodie kann der lyrische Ausdruck des heftigsten Schmerzes, der der Verzweiflung ohne Vermischung irgend einer wohlthuernden Erinnerung.

Thucydides, der größte aller griechischen Geschichtschreiber v. Chr. zu Athen geb. Sein Vater hieß Olorus und seine Mutter Phylax. väterlicher Seite war er mit dem Miltiades verwandt, und von mütterlicher aus königl. thrazischem Geblüte ab. Seine Jugend fiel in jene Zeit, in dem Frohgefühl, seine Feinde durch unsterbliche Heldenthaten, zugleich eine ausgezeichnete Macht besaß und mit ebenso viel sich mit den wichtigsten Gegenständen menschlicher Bestrebungen beschäftigte. Philosoph Anaxagoras und der Redner Antiphon bildeten schon früh zu derjenigen männlichen Reife, welche ein eigenthümlicher Vorzug und auch seinen histor. Werken einen so hohen Werth gibt. Zu den größten ward er durch den Beifall begeistert, den das griech. Volk dem Helden als derselbe seine anmuthigen Geschichten in Olympia vorlas. Als

nach, ward er mit der Gewalt eines Strategen bekleidet, d. h. er
 macht, Soldaten für den Dienst des Vaterlandes zu werben. Er
 seinen Gütern an der Grenze von Thrazien und hatte zugleich die
 Goldbergwerke der Insel Thasos. Die Flamme des Krieges wälzte
 Gegenden, und der spartanische Feldherr Brasidas belagerte die
 is, welche unter der Schutzherrschaft der Athener stand. Da
 eschlöhader einsah, daß er bei geringen Vertheidigungsmitteln die
 ise nicht lange würde halten können, so forderte er den Strategen
 e auf. Leider kam Th. um eine Nacht zu spät, da die Stadt be-
 war. Die Athener bestraften ihn für diesen unglücklichen Zufall
 ung, und wir haben ihnen für diese unzeitige Strenge zu danken;
 hielt der thätige Geist des Th. die nöthige Muße zu seinem histor.
 welches er zu Skaptefusa in Thrazien, dem Geburtsorte seiner Ge-
 Als Verbannter durfte er mit den Spartanern in Verbindung tre-
 noch nicht etwa zum Nachtheil seines ungerechten Vaterlandes, son-
 orthell seiner histor. Arbeiten benutzte, indem er in dem Heere der-
 unterhielt, welche ihm von allen Begebenheiten des peloponnesischen
 liche und urkundliche Nachrichten geben mußten. So ward er in
 t, Berichte und Gegenberichte zu vergleichen und durch eine beson-
 ung und Prüfung das Beste und Wahrscheinlichste zu gewinnen.
 ach Athen zurückberufen, kehrte aber nach Thrazien wieder zurück
 k im 70. oder 86. J. Nach Pausanias ward er zu Athen men-
 chet. So viel scheint gewiß zu sein, daß ihm in Athen ein Cenotaph
 errichtet wurde. Das treffliche Werk, welches s. Namen unsterblich
 rt den Titel: „Erzählung von dem Kriege der Peloponnesier und
 besteht aus 8 Büchern, von welchen jedoch nur 7 vollendet sind.
 raschte der Tod den großen Mann. Es ist daher das 8. nur als Ent-
 welchem die letzte Feile fehlt. Aber auch diese 8 Bücher umfassen
 mes merkwürdigen Krieges, die letzten 6 J. fehlen. Was nun den
 lter dieses Geschichtswerkes anbetrifft, so ist es unleugbar das Er-
 feindringenden, hellsehenden und das Wesen der Geschichte vollkom-
 enden Geistes. Als Kunstwerk steht es weit höher als des Hero-
 Erzählungen. Während Herodot mehr unterhaltende, obwohl zu-
 rende Nachrichten gibt, aber weder in den Charakter der handelnden
 igt, noch viel weniger die aus den gegebenen Verhältnissen der ver-
 ten entspringenden Beweggründe aufsucht, faßt Th. die Geschichte
 öhern Gesichtspunkte auf, betrachtet die einzelnen Begebenheiten als
 Nothwendigkeit und Freiheit, und macht die Geschichte dadurch zu
 ht nur Dessen, was geschehen ist, sondern auch, was geschehen sollte.
 vorzüglich anzog, so ist allerdings seine Geschichte einseitig und mehr
 ichte, aber von diesem Standpunkte aus betrachtet, ein nachah-
 Musterbild, und wie er es selbst nennt, ein Schatz für die Nach-
 er Eiste, welcher Neben in die Erzählung einflocht und dadurch ein-
 gewann, die Grundsätze und Beweggründe der handelnden Perso-
 ie Metaphysik der Geschichte gehören, darzustellen, ohne aus den
 Geschichtschreibers hervorzutreten. Ferner erhob er die Geschichtbe-
 er Kunst, indem er nicht nur die verschiedenen Fäden in einen Mit-
 te, sondern auch bei Erforschung des historisch Wahren die sorgfäl-
 und Beurtheilung anwendete und eben dadurch der Urheber der
 i. der wahren Geschichte wurde. Über alle kleinliche Rücksichten
 and des Nationalvorurtheils erhaben, vertheilt er Lob und Tadel,
 und preist die Tugend. Und da er selbst einen großen Theil seines

Vermögens auf die Sammlung der Materialien dieser Geschichte von den seine Angaben auch von Seiten der Glaubwürdigkeit einen hohen die Darstellung betrifft, so verdient auch sie mit Recht das Lob, da einsichtsvollen Richtern und Kunstkennern aller Jahrhunderte in sie gespendet worden ist. Sein Ausdruck hat die größte Würde, ist frey Wort mäßig steht, und besitzt alle Eigenschaften, auf welchen die der schriftlichen Darstellung beruht. Er drückt sich schön und gedeanmuthig aus; und alle seine Gemälde ziehen ebenso sehr durch der Farbengebung als durch Reichthum und Plastik der Figuren an, er zuweilen dunkel. Aber der jetzige Text des Th. ist auch noch vemit welchen ihn unwissende Abschreiber entstellt haben. Unter den Dufur (Amsterd. 1731, Fol.) die reichhaltigste. Nächst dieser ist di (1788, 1789, in 6 Bdn.) vorzüglich auch wegen der lat. Übersetzung bar. Außerdem empfehlen sich die Abdrücke von Brebelcamp (Bremen in 2 Thln., und von Beck (Leipz. 1804, 2 Bde.) durch die Wohlfeilheit Im deutschen Gewande ist Th. erschienen durch Heilmann (Lemgo) 3. A., 1823, 2 Bde.), durch Max. Jacobi (Hamb. 1804 u. 1 und Osiander (Stuttg. 1827). Die Übersetzung Jacobi's ist zwar barer als die erstere; aber Th. in seiner großartigen Eigenthümlichkeit erkennen. Ehe jedoch eine genügende Übersetzung erscheinen kann, des Th. genauer durchgesehen werden. Dies hat Poppo in s. Ausg. (2 Bde., Leipz. 1823 fg., mit dem Commentar) gethan.

Thugut (Franz Maria, Freih. v.), östreich. Minister der elegenheiten, geb. zu Ring 1734, war der Sohn eines armen Schif 1752 mit Bernard von Jenisch in die orientalische Akademie, die de suit, Pater Franz, Begleiter des Ministers der auswärt. Angelegen Ublefeldt, nach Konstantinopel, zur definitiven Berichtigung des belg neu gegründet hatte. 1754 kam Th. als Sprachknahe nach Konstan ward er dort Dolmetsch und besorgte, trotz seiner frühen Jugend, vie schäfte im Verlaufe des siebenjährigen Kriegs. Er wurde 1769 bei der Pforte, 1770 Resident, 1771 wirklicher Internuncius und ter Minister, auch k. k. Hofrath in der äußerst wichtigen Epoche des ges zwischen Rußland und den Türken und der mehr und mehr zune rung in Polen. 1774 erhob ihn Theresia in den Freiherrenstand we seitigen und großen Verdienste während des Kriegs zwischen Ru Pforte; 1775 erwarb seine Gewandtheit Östreich die Bukowina u in militärischer und administrativer Hinsicht wichtige Verbindung zu bürgen und dem von Polen neu erworbenen Gallzien. Th. erhielt d mandeurenkreuz des Stephansordens. 1777 machte er diplomatisch Italien und durch Frankreich, wo er an die Königinnen Antoinette u Paris und Neapel wichtige Aufträge hatte. Beim Ausbruche des folgekriegs, 1778, wurde Th. von der Kaiserin, welche um jeden wünschte, anfangs sogar ohne Josephs Vorwissen, abgesendet, um f friedfertigen Gesinnungen zu bezeugen. In der Folge führte er die von Braunau; war 1780 öst. Gesandter in Warschau, 1787 in beim Ausbruche des Türkenkriegs, wo man seiner tiefen Kenntniß nisse der Pforte, Polens und Rußlands zuviel zutrauen mochte, b Hofcommissaire zu Verwaltung der Moldau und Walachei, bei dem J zen von Sachsen-Koburg und Suwaroff's; 1790, nach den Frieden von Reichenbach eine Zeittlang bevollmächtigter Minister zu den Friel lungen zu Esistowa mit der Pforte. 1790 und 1791 machte er ei Reise nach Paris, mitten in der Revolution, und leitete die Unter

verschiedenen Parteihäuptern, namentlich mit dem Grafen Mirabeau. Er erhielt das Großkreuz des Stephansordens, und ward als A. -minister für die Prinzen Koburg bestimmt, welches die verlorenen Niederlande er sollte. Aber ihm war Höheres beschieden. Im April 1793 traten der Staatsvicelanzler, Graf Phil. Cobenzl, und der Staatsreferendar, Lemann, aus dem Ministerium der auswärt. Angelegenheiten. Th. ward dem Fürsten Kaunitz, Generaldirector der Staatskanzlei, und im Juni Kaunitz's Tode, wirklicher Minister der auswärtigen Geschäfte. Wenn um scharfen Blick, eisernen Willen, seiner undurchdringlichen Eiskaltigkeit den Charakter der franz. Revolution, wie, außer Burke, wolgend ein anderer europäischer Staatsmann, mit Abscheu und glühendem H. hatte, so durchschaute er auch mit denselben Gefinnungen den U. der Revolution, Bonaparte, welcher 1796, während in Deutschland der L. die frühern Unfälle durch eine Reihe der glänzendsten Siege wieder ganz Italien vom Adna bis zu den tieol. Alpen durch übermächtigen ungetreuen Frieden dem Schrecken des franz. Namens unterwarf, end- Bollwerk Mantua bezwang und ins Herz von Steiermark drang. Im kamen die Friedenspräliminarien von Leoben zu Stande, im Oct. der Campo-Formio. Um das nun friedliche und freundliche System gegen schlingende Republik anzudeuten, trat der Freih. v. Th. aus dem Mini- wurde bevollmächtigter Minister der neuerworbenen ital. und Küsten- Der bisherige Botschafter in Rußland, Graf Ludw. Cobenzl, übernahm alle der auswärt. Geschäfte, aber Th. trat bald zur Leitung desselben lebengl. erst zum Frieden von Campo-Formio, dann wieder nach Ruß- die zweite Coalition gegen die Gewaltreiche des Directoriums zu- ingen. Im April 1798 geschah der Aufstand zu Wien gegen den franz. Bernadotte wegen der dreifarbigten Fahne; am 1. Aug. siegte Nelson Rußland, Oestreich, England, die Pforte, das deutsche Reich, die Für- hatte Th. wider Frankreich bewaffnet. Der Feldzug der Oestreicher war einer der glorreichsten, deren die Geschichte gedenkt. Aber in der der Wendepunkt des Kriegsglücks und der Einigkeit der Verbündeten. verließen den Kriegsschauplatz. Mit des Erzherzogs Karl Abgang schien den kais. W. in Deutschland zu weichen. Bonaparte's Rück- zogen, sein Marsch über die Alpen mit der Reservearmee, die Schlacht an der M., gaben auch in Italien der Sache eine andre Gestalt. Die Schlacht bei Austerlitz (3. Dec. 1800) erzwang Separatunterhandlungen ohne England eben von Luneville (9. Febr. 1801). Schon im Dec. 1800 war Th. a Ministerium getreten u. lebte, vom K. Franz mit Gütern in Ungarn philos. Ruhe, theils in Pressburg, theils in Wien, den großen Rückert- ergangenheit, d. Wissenschaften, vorzüglich aber der orient. Literatur. 84. J. f. Alters zu Wien, d. 29. Mai 1818. Dem Gerüchte, daß er n von 3 Mill. Gulden hinterlassen habe, ward widersprochen. Seinen besondern dem, daß er den Staat vor dem Einflusse des Revolutions- bert hatte, ließ man volle Gerechtigkeit widerfahren.

Ston. So nannten, nach Tacitus, die Germanen in ihren Liedern oder Stammvater ihres Volkes, und seinen Sohn Mann. Thuisco nlich das Adjectiv von Theut, oder Teut, daher theutisch, deutsch. tet etwas Ursprüngliches, Selbständiges, z. B. Erde, Volk, Vater und a dem Worte Teutonen, das Volk des Theut; daher auch lingua Theodisca, Teutonica. Theutisch, d. i. Deutsch, heißt noch jetzt in ei- theile von Westfalen Düdsk, ausgespr. düsk. Hierin erkennt man des Tacitus. Der Name deutsch kommt zuerst in einer Urkunde vom

J. 813 vor, und der erste König, welcher der König der Deutschen (*Reichs* *eorum*) genannt wird, ist Otto der Große. (Vgl. *Deutsche Sprache*.) In der nordischen Mythologie ist Thuislon, Tuislon (Taut, Tot, Taut, Gott, dem die Gallier und die Deutschen ihr Dasein zuschrieben. Taut, der Erde (Artha oder Hertha) die Menschen gezeugt; daher sie sich seine Teuts Söhne, Teutonen nannten. Doch wurden eigentlich nur die Scandinavischen Inseln, zwischen den äußersten Küsten des südl. Skandinavien dem cimbrischen Ekersones gelegen, so genannt. In Rücksicht dieser schreiben auch viele die Deutschen (Teutischen). — Die alten Deutschen wurden Tuiscon als einen Mann mit einem grauen Barte, in die rechte Hand ein Thieres gehüllt, einen Scepter in der Rechten haltend, die Linke spreizten Fingern vor sich hinstreckend. Nach Julius Cäsar sollen sie ihm ein Opfer gebracht haben. Die Benennung Dienstag (Dienst-, Thätig) ebenfalls von ihm ableiten wollen.

Thule. Unter diesem Namen kommt bei den Alten ein Land vor, die äußerste Grenze der Erde nach Norden bezeichnen. Wahrscheinlich selbst nicht immer dasselbe Land, oder dieselbe Insel dafür an, ja wohl gar kein bestimmtes Land darunter. Daher die große Ungewißheit und weichen Meinungen der Gelehrten. Nach Pytheas sollte es eine Insel Tagereisen nördlich von Britannien. Manche dachten sich darunter ein isländisches Inseln, Andre, und zwar die meisten, die norwegische Küste, und dieser Meinung ist auch Mannert.

Thümmel (Moriz August v.), ein berühmter deutscher Schriftsteller wurde 1738 auf dem Rittergute Schönefeld bei Leipzig geb. und empfangen in die wissenschaftl. Unterriicht seit 1754 in der Klosterschule zu Rosleben in der sächsischen Kreise. 1756 bezog er die Universität Leipzig, wo Gellert sein Lehrer, Weiße, Rabener und von Kleist seine Freunde wurden. Darauf wurde er als Kammerjunker in die Dienste des damaligen Erbprinzen, nachherigen Ernst Friedrich von Sachsen-Koburg, ward, als dieser Fürst die Regierung übernahm. 1768 wirklicher Geheimrath und Minister. Darnach verwaltete er mit wohlthätiger Wirksamkeit für das Land; u. A. legte er von kleinen steinernen Kugeln an, wodurch ein marmorartiger Stein, der den Feldern schädlich gewesen, zu einem Gegenstande nützlicher Industrie wurde. 1775 — 77 machte er in Gesellschaft seines ältern Bruders und seiner Frau eine Reise durch Frankreich und einen Theil Italiens, und nach dem Bruders Verheirathete er sich 1779 mit dessen Witwe, mit der er bis zu ihrem Tode (1799) in der glücklichsten Ehe lebte. Nachdem er sich 1783 von allen öffentlichen Geschäften zurückgezogen hatte, lebte er theils auf dem Familiengute Schönefeld, theils in Gotha, theils auf Reisen; und so wenig es ihm an der Ruhe des Kummers fehlte, bewahrte er doch als ein echter Welser unter allen Umständen die Heiterkeit und den Frieden seines Gemüths. Er starb 1801 in Koburg. — Th. hat als Dichter und Schriftsteller eine lange und glückliche Thätigkeit hinterlassen. Das erste Werk, mit welchem er auftrat, war ein komisches Gedicht in Prosa: „Wilhelmine, oder der vermählte Pedant“ (zuers 1766) ihm zunächst Pope's „Lothar“ Veranlassung gab. Es fand und erhielt wegen seiner anmuthigen Schreibart, seiner artigen Erfindung und seiner dem Leben genommenen Schilderungen, denen es nicht an erfreulichem Inhalt fehlt, allgemeinen Beifall. Darauf folgte 1771 die „Inoculation der Pocken“ Erzählung in Versen, in Form eines Briefes an Weiße. Auch hier findet man den naiven Scherz mit einer glücklichen Versification vereinigt. Th. hat aber ist f. „Reise in die mittägigen Provinzen von Frankreich“, ein Buch, das er mit Rück Erinnerungen aus seinen frühern Reisen durchwebte. Es enthält

et ohne jahrelange Unterbrechung, von 1791 bis 1805 nach und nach in den. und enthält eine Fülle der mannigfachen Beobachtungen, Situationen, und Schilderungen, bald mit gemüthvollem, bis zu inniger Rührung gem. Ernst, bald anmüthig tändelnd, bald mit zügellosem Muthwillen. Deutlichkeit und französl. Leichtigkeit finden sich vielleicht in keinem Werke Literatur in höherem Grade gepaart als hier. Außerdem verdanken wir ihm kleinere, meist lyrische Gedichte, mit welchen ihn die Muse bis in sein späterer beschenkte. Eine Sammlung s. Werke erschien zu Leipzig 1821. Sein hat Gruner beschrieben (Leipz. 1819).

Thümmel (Hans Wilhelm, Frhr. v.), herzogl. sachsen-gothaischer wickl. Rath, Kammerpräsident und Obersteuerdirector zu Altenburg, Bruder erigen, geb. zu Schönefeld bei Leipzig den 17. Febr. 1744, Sohn des kur- sächs. Landkammerraths K. H. v. Th., erhielt seine erste Erziehung von ein- lehrer, der besonders in ihm die Neigung zur Baukunst weckte. In Leip- ze er nur kurze Zeit mit seinem Bruder studiren, weil sich sein Vater, nach laufs seines ganzen Vermögens im siebenjähr. Kriege, ihn von der Universität rufen und 1760 eine Pagenstelle am gothaischen Hofe für ihn anzunehmen ht sah. Nur ungern trat der junge Th. in diese Verhältnisse, und nur das wille der Herzogin und ihrer Oberhofmeisterin v. Buchwald vermochte ihn er Lage auszuföhnen. Durch eignen Fleiß erwarb er sich viele nützliche wisse, ward Kammerjunker, und gewann die Gunst der Prinzen Ernst und Au- Ben 1768—69 machte er die Bekanntschaft des Lord Willers, nachmaligen s von Grandison, den er im folg. J. auf einer Reise durch Deutschland, die n und Italien begleitete. Nach seiner Rückkehr (1772) kam er als Assessor ammercollegium, und bewies darin, besonders während der Theuerung von und 1773, lobenswerthen Eifer. Da er sich dadurch indessen die Unzufrieden- mer Kollegen zuzog, war es ihm höchst angenehm, daß ihn der Prinz August gleiter nach Italien wählte. Auf dieser Reise lernte er die Höfe von Pa- lorenz, Rom und Neapel kennen, und machte in Rom, wo er besonders der ist oblag, Rafael Menges, in Neapel des Malers Morggan, Bekanntschaft, perculanische Handzeichnungen der Prinz auf seinen Rath kaufte. Auf der se besuchten sie auch Spaa und fanden bei ihrer Ankunft in Gotha Ernst II. n Throne. Th. nahm nun seine Stelle als Kammerath wieder ein und ver- der Gunst seines Fürsten und in der Freundschaft des Ministers v. Fran- , bei froher und nützlicher Thätigkeit, glückliche Tage. Mit Vergnügen un- er sich der Ausarbeitung des Risses zu einer ital. Villa und deren Erbauung einer Oberaufsicht, für den Prinzen August; allein während seiner langen mheit in Dienstverhältnissen ward sein Plan aus Sparsamkeit nicht ausge- Nach der erbetenen Entlassung des altenburger Kammerpräsidenten v. Ein- (1783) übertrug ihm der Herzog mit dem Titel eines Vicepräsidenten diese weiche ihn Gotha mit Altenburg zu vertauschen nöthigte. Sein erstes Ge- war hier eine heilsame Reform der Kammer und glückliche Ausgleichung ih- reffe. Hierauf verschaffte er den gedrückten Bauern Erleichterung der Frohn- fergte für den Kunststraßenbau in Altenburg, wie früher in Gotha, brachte theil des Landes die Kammerleihbank zu Stande, legte 1789 eine Flöße Sprotte und Pleiße an, und begründete 1792—96 das ganz verfallene Ar- sen durch Errichtung von Armen-, Werk- und Krankenhäusern aufs neue. an die Ausmessung des Landes, sowie um die Verschönerung der Stadt Al- g machte er sich verdient. Nach dem Tode des Herzogs Ernst II. (1804) er von dessen Nachfolger die früher ausgeschlagene Stelle eines Ministers rkt. Geheimenrathes an und brachte jedes Jahr einige Monate in Gotha zu, ihm seit 1805 seine Anlagen durch Abtragung der Wälle verdankt. Nicht

minder wichtig sind die diplom. Leistungen des Herrn v. Th. während (1792 und 1795) in Militärangelegenheiten, 1803 in einem Austrag-nischen Hof, und nach seiner Rückkehr in den Koburg-saalfeldischen Unter-bis 1805. So ward er auch 1807 als Gesandter in Napoleons Haupt-schicht, wo er während seines Aufenthaltes in Berlin mit Joh. Müll-er, Nicolai, Karsten, Willdenow und Denon umging, und in dems. J. am Hof nach Paris, wo er sich der Bekanntschaft eines Talleyrand, Clarke, Champagny, Maret, Denon, La Harpe u. s. w. erfreute. Talleyrand's warb er sich besonders durch eine Genealogie von dessen Familie, „Lettre-bititelt. Außer dieser Denkschrift hatte er schon früher die Lebensbeschreibung Vicepräsidenten Rümpel in Gotha geliefert. Als 73jähriger Greis legte er Stelle nieder (1817) und lebte nun ganz mit seiner glücklichen Familie in schaftlicher Erholung. Seine Gemahlin (seit 1785) war die älteste Dan-ganysers v. Rothkirch. Die letzten Früchte seiner Muse waren: „Staats-graphische und topograph. Beiträge zur Kenntniß des Herzogthums An-(mit 39 Portr., 1818); „Aphorismen eines Siebenundsiebenzigjährigen (1821); beide Schriften auf eigne Kosten und für seine Freunde heraus-Im 80. Jahre riß ihn ein schlagähnlicher Zufall aus den Armen seiner Familie (d. 1. März 1824). Gotha und Altenburg segnen sein wohlthätigen. Nach seinem Willen wurde er, ohne Sarg, unter dem Stamme sei-lingsche in einer sitzenden Stellung eingesenkt, auf seinem Landgute M-unweit Lobichau.

Thun (Franz Joseph, Graf v.), ein bekannter Schwärmer neuer aus Wien geb., spielte eine Zeitlang die Rolle eines wunderthätigen Arztes, Kranke, die an Gichtschmerzen und Lähmungen der Glieder litten, durch die führen mit der Hand heilen wollte. Dadurch, daß er seit 1781 einige J. Ravater in mystischen Verbindungen stand, war er schon als Schwärmer von noch mehr ab: ward er es, als er 1793 Wien verließ, um auch in andern Deutschlands durch die wunderthätige Kraft seiner rechten Hand Kranken-hen. Zuerst besuchte er Karlsbad, nachher 1794 Leipzig in der Osterme-geblich kam er nur deswegen an den letztern Ort, um von der dasigen medi-Facultät die Kräfte seiner Hand untersuchen zu lassen; ohne aber deren Ur-zuwarten, bewies er durch eine Menge Curen, daß er eigentlich dessen gar-dürfe, sondern daß seine heilende Kraft außer allem Zweifel sei. Eine Me-tienten füllten sein Haus und gingen fast alle gesund davon. Seine Meth-stand darin, daß er die Hand auf den leidenden Theil legte und so lange lie-bis der Kranke ein Brennen oder einen Kitzel empfand, worauf er mit de-Finger zu streichen anfang und den Schmerz nach einem äußern Theile am-des Kranken abzuleiten suchte. Anfänglich versicherten Alle, daß sie kein-mehr von ihrem Übel empfänden; aber nach einigen Tagen änderte sich die-Bei Manchen stellte sich der Schmerz wieder ein; bei Manchen wollte die-nicht anschlagen; Einige aber hatten einen so starken Glauben, daß sie sich-fühlten, nachdem sie mit verbundenen Augen in das Zimmer geführt worden-und nicht Graf Thun, sondern eine andre Person die Hand auf sie geleg-Diese letzte Probe war dem Rufe des Grafen selbst sehr ungünstig; er ver-lig bald darauf und beklagte sich über kalte Aufnahme und Undank, der ihm-zu Theil geworden wäre. Aus seinem übrigen Benehmen konnte man schließ-er ein Mann von eingeschränkten Kenntnissen und mehr selbst Betrogener-träger war. Er war mildthätig und verschaffte den Kranken dadurch wahre-ung; übrigens vermied er zusammenhängende wissenschaftliche Gespräch-klarte selbst, daß er von der Arzneikunst Nichts verstehe, ließ sich aber kein-von der Zufälligkeit seiner Curmethode überzeugen, auf die ihn, seinem

dem Erfolge, daß ihm bald unter den berühmten Schülern des großen
 der ersten Plätze zu Theil wurde. Die eignen Worte Linné's über
 1: „Nie hat irgend ein anderer Botanik mit größere Zufriedenheit und
 her“. Nachdem er unter den Augen Linné's seine erste Dissertation
 mündlich, auch die übrigen bei dem medicin. Doctorgrad vorausgesetz-
 m bestanden hatte, ging er als Arzt im Dienst der holländisch-ostindi-
 sche 1772 nach dem Vorgebirge der guten Hoffnung, wo er während
 3 Jahren Reisen ins Innere der von den Hottentotten und den
 harten Linderrien anstellte. 1775 begab er sich nach Batavia, von wo
 beschaffte die Ambassade der ostind. Compagnie an den Kaiser von
 te. Th. und Kämpfer sind die Einzigen, welche uns Nachrichten von
 lang und gediegenerm, vollständigerm Inhalt über Japan geliefert ha-
 riner Rückkunft aus Japan, 1777, besuchte er Ceylon, und begab sich
 nach dem Vorgebirge der guten Hoffnung, um von diesem Orte aus
 Vaterland anzutreten. Die mitgebrachten reichen Naturaliensamm-
 n nachher mit seltener Freigebigkeit der Universität zu Upsala verehrt,
 i seiner Rückkunft sogleich als außerordentl. Professor der Botanik an-
 z. 1784, nach dem Tode des jüngern v. Linné, wurde er ordentlicher
 lebst. Die k. Akademie der Wissenschaften berief ihn zu ihrem Präses.
 re Anerbietungen, in ausländische Dienste zu treten, zurückgewiesen.
 Gustav III. wünschte ihm seine Zufriedenheit ausgezeichnet zu beweisen,
 selbst irgend eine Gnade sich ausbitten; Th. wünschte Nichts für seine
 ren nur, daß Se. Majestät geruhen möge, der Universität den alten Kö-
 einem botan. Garten zu bewilligen. Der König genehmigte auf der
 vorschlag und ließ darauf das prächtige Gebäude für die Drangerie und
 auführen, welches den 25. Mai 1807, am 100sten Geburtstag Lin-
 einzuweihen Th. die seltene Freude erlebte. Hier wird nun das reich-
 am Thunbergianum verwahrt, die kostbarste Naturaliensammlung,
 tropischen Universität verehrt worden ist, die der edle Geber während
 50jährigen Dienstzeit stets vermehrt und von neuem bereichert hat.
 letzte unter den Stuhlirrenden die Mitglieder der sogenannten smaln-

Thunfischerei, ein Hauptzweig des Gewerbes der Sicilianer, haupt an allen Küsten des mittelländischen, auch an der Ostküste des adriatischen Meeres, reichen Ertrag darbietet. Der größte Fisch in dem Geschlecht der *Scomber tynnus*, der Thunfisch, bisweilen über Mannslänge und wol gegen 5 Ctr. schwer. Das Männchen ist der Milch (*sperma*) mäßiglich geschäft. Der Roggen des Weibchens wird eingesalzen und gepreßt schmächter als der Caviar. Das Fleisch wird feisch und eingesalzen. Dieser Zugfisch, welchem die zumal aus den Südreisen bekannte *Albinella*, kommt aus dem atlantischen Meere und macht seine Wanderung im April bis Sept. Von Raubfischen an Italiens Küste verschreckt, in westlicher Richtung nach der Nordküste Siciliens, wo er in einem großen aufgestellten Netzgehege, *Tunnara*, gefangen wird. Es sind gleichsam Kammern im Wasser, aus vielen starken Netzen bestehend, welche zwischen den Inseln, die der Thunfisch am häufigsten besucht, mit Ankern und Bäumen auf dem Meeresgrunde befestigt werden. Die *Tunnaras* enthalten eine Ebene, durch Netze von einander getrennte Gemächer, von welchen das hintere Totenkammer heißt. Die Eingänge zwischen den Felsen werden mit Netzen geschlossen; nur einer, der zu dem sogen. Saale führt, bleibt offen. Die Fische in der Nähe auf einem Felsen oder in einem Rahne, um die Ankermische zu erwarten. Sobald der Fisch durch den offenen Eingang in den Saal gekommen ist, wird der Eingang mit einem herabgelassenen Netze verschlossen, hinter dem ersten Gemache, das an den Saal stößt, aufgezoogen und der Fisch hereinbehalten. Hat man eine hinlängliche Anzahl von Fischen in jenes Zimmer eingeführt, so treibt man sie in das letzte, die Totenkammer, welche aus den stärksten Netzen besteht. Alsdann nähern sich die Fischer in Fahrzeugen und suchen die Fische mit Speeren und Wurfpfeilen zu erlegen. Die Fische wehren sich wider den Angriff, zerreißen nicht selten die Netze und zerschmettern sich oft den Felsen und Fahrzeugen. Eine einzige *Tunnara* bringt an 20 — 50,000 Stk. Die *Tunnara* am Capo Passaro bei Marzamemi zählt jährlich 18,000 um 90,000 Gldn. Conv.-Münze Pacht. Vgl. f. über diese Fischerei *Houel's pittoresque de Sicile*, Bd. 1, S. 28 — 30, und Swinburn's „*Küste beider Sicilien*“, übers. von J. R. Forster.

Thüringen, ein in Obersachsen gelegener Landstrich, der sich zwischen der Saale, dem Harz und dem Thüringerwalde ausbreitet. In den Zeiten mag Thüringen von den Katten bewohnt gewesen sein, die sich mit den Hermunduren, in Meissen wohnhaft, stritten. Dann glaubte man, habe sich im 5. Jahrh. ein westgothischer Stamm niedergelassen: die Thüringer oder Thuringen. Allein nach Abelson sind Hermunduren und Thüringer ein Volk. Jenes ihm der celtische Name des Volks, dieses der deutsche. Die Grenzen des Thüringer Reiches waren die Donau, der Rhein, Böhmen und Sachsen. Der König soll Meerwig (um 426) gewesen sein. Zu dem König Basinus der Frankenkönig Chilperich 457. Nach dessen Tode theilten sich in seine Söhne Baderich oder Balderich, Hermannfried und Berthar. Hermannfried verband sich mit dem König der Ostgothen, Theodorich, und heirathete Richie Amalberg (500). Auf deren Anstiften tödtete Hermannfried mit der Berthar, dann verband er sich mit dem austrasischen König Theoderich s. Bruder Balderich und besiegte ihn 520, wollte aber mit s. Bundesgenossen nicht theilen. Daher überzog ihn der Frankenkönig mit Krieg 527 und ihn nach 2 großen Treffen an der Unstrut, in deren letztem die Sachsen Franken verbunden waren. Beide belagerten hierauf den König Hermann in s. Residenz Scheibingen (jetzt Burgscheidungen) und die Sachsen eroberten Ort mit Sturm. Darauf theilten die Sachsen und Franken Thüringen

das Land nördlich von der Unstrut, diese das Land südlich von der Unstrut. Er ließ endlich den König Hermannfried nach Zülpich kommen und bei leblichen Unterredung vom Walle stürzen (531). Amalberg floh mit dem nach Italien. Rabegunde, die übriggebliebene Tochter Balberichs, eodoric zur Gattin; aber sie zog sich ins Kloster zurück und ward als rehr. So ging das alte thüringische Reich zu Grunde. — Nachdem von den Franken unterjocht worden, ließen diese es durch Gau- und n und endlich durch Herzoge, deren erster Radulf gewesen zu sein scheint, Im 8. Jahrh. kam durch Winfried zuerst die christliche Lehre nach Thü- enn damals gründete dieser (724—745) bei Altenberga im Thüringer- erste Kirche, an deren Stelle 1811 ein 30 Fuß hoher Sandelaber als errichtet worden ist. Unter Otto II. findet man die ersten Spuren einer schaft in Thüringen und die ersten Landgrafen erschienen zu Ende des zu Anfange des 12. Jahrh., seit welcher Zeit das Land den Titel einer haft führte. Nach dem Tode Heinrich Raspe's 1247 gelangte Thü- Heinrich den Erlauchten, Markgrafen von Meissen, seit welcher Zeit es art Meissen blieb. In der neuesten Zeit ist der größte Theil an Preußen. Über das alte Thüringen hat Sagittarius Mehres geschrieben. Auch ti eine „Geschichte Thüringens“ geliefert (Gotha 1781—85, 6 Thele.). thüringischen Volksagen findet man in K. Herzog's „Geschichte des en Volkes“ (Hamb. 1827). Vgl. D. Wachter's „Thüringische und de Geschichte bis zum Anfall Thüringens an die Markgrafen von 247“ (Lpz. 1826, 2 Thele.).

Land ist größtentheils von sanft gerundeten fruchtbaren Hügeln durch- sich gegen den Harz und das Eichsfeld, sowie nach dem Thüringer- b.) hin zu Bergen erheben. Grenzflüsse sind: die Saale und Werra, en sich alles Land abdacht. Außerdem sind die Unstrut, Ilm, Sora, Wipper die stärksten Flüsse des Landes. Den größten Theil des Landes: Fichtelschale ein; nur im Thüringerwalde hebt sich überall das Urge- as. Der Boden ist in den meisten Gegenden äußerst fruchtbar. Man gewöhnliche Getreide- und Obstarten, Handelspflanzen in Menge, wor- d, Wein &c. Das Land hat Bergwerke auf Eisen, Kupfer, Braunstein, zellanerde, Stein- und Braunkohlen &c. Es gibt hier Salzquellen und ennen (Röfen, Artern, Vibra, Langensalza &c.) und eine Menge Fabriken ufacturen. Man hat Bleiweiß- und Persicofabriken, Porzellan-, Pfeifenkopf-, Rußbuttenfabriken, Eisen- und Kupferhämmer, chinen, Rlingen- und Gewehrfabriken &c. Die Hauptstadt Thüringens

Außer ihr gibt es noch ziemlich bedeutende Städte, wie: Eisenach, ngensalza, Mühlhausen, Nordhausen, Frankenhäusen, Sondershausen, i, Weisensfeld, Eisleben, Jena, Weimar, Rudolfsstadt, Arnstadt, Saal- Der König von Preußen, der Großherzog von Weimar, der Herzog von ad die Fürsten von Schwarzburg-Sondershausen und Rudolfsstadt sind essiger dieser Landschaft. — Thüringerthor wird ein Engpaß am der Unstrut bei dem vormaligen Kloster Marienthal genannt.

Thüringerwald (50° 58' — 51° 10' N. Br.). Dieses deutsche Wald- rie Fortsetzung des Fichtelgebirges, hängt im Südosten mit diesem in der n Münchberg und Gefrees im Obermainkreise Baierns zusammen. Es in der Nähe der Städte Eisenach, Marktsuhl und Salzungen aus dem e und zieht sich südöstlich an der Grenze der vormaligen oberländischen schen Kreise fort, bis es in der Gegend von Lobenstein ins Saalthal (wo en Namen Frankenwald erhält) und um Kronach ins Mainthal abfällt. ge beträgt 15 und die Breite 2 — 4 Meilen. Es ist ein langer Gebirgs-

Gebiet zusammen. Der südliche Theil des Inselferges heißt der Inselferg eine steile nackte Felsenwand. Man sieht den Inselferg fast in ganz ja vom Brocken. Der Schneekopf gibt nebst dem durch eine tiefe schlucht zusammenhängenden ebenso hohen oder noch höhern Beerthe feldberge an Höhe Nichts nach, oder übertrifft ihn wol gar, indem er 2760, nach Andern 2975 Fuß hoch ist, kann aber nicht überall gesehen hat daher nicht das ausgezeichnete Ansehen des Inselferges. Der am äußersten Ende eines der südwestl. Gebirgsarme und seine große kuppe wird auf der ganzen fränkischen Seite gesehen. Der höchste Hauptgebirges des Thüringerwaldes, sowie die höchsten Felsengipfel, Granit, Thonschiefer und vorzüglich aus Porphyr, welcher hier am breitet ist. Das ganze Gebirge ist bis auf die äußersten Höhen meißner-, Fichten- und an einigen Gegenden mit Laubholzwald bewachsen. Rücken des Thüringerwaldes fallen die Hauptthäler nach 2 Richtungen und südwestlich ab. Von dem größten Theile seines nordöstl. Abhang Gewässer der Elbe, von dem westlichen und $\frac{2}{3}$ des südlichen der We dem kleinsten Theile im Süden dem Main zu. Eine besondere Merkwürdigkeit der Rennweg oder Rennsteig: ein Weg, der vom Anfange des Gebirges Saale ununterbrochen auf der Höhe des Rückens fortläuft und nur an wenigen Orten berührt. Von dem heffischen Antheile an bis zu dem preussischen ist er überall mit hohen Grenzsteinen besetzt. Dem Harze ist das Gebirge zwar in Ansehung seiner Höhe, Länge und Breite und seines Ganges gleichzusetzen, aber nicht in Hinsicht des Metallreichthums und der Erzeugnisse. Man findet nur Eisen in großer Menge, besonders in dem preussischen Theile der vormaligen Grafschaft Henneberg, wo auch zahlreiche Silber- und Kupfer-Gänge sind. Einige aus dem Thüringerwalde kommende Flüsse fließen bei sich und bei Ilmenau wurde vormals auch auf Silber gebaut. Der Herzog von Weimar, die sämtlichen Herzoge des sächsischen Hauses, der Kurfürst von Hessen, der König von Preußen, die Fürsten von Schwarzburg-Sondershausen und Rudolstadt, auch der König von Baiern besaßen Theile dieses Gebirges. Zum Behuf Derer, die das Thüringerwaldgebirge bereisen wollen, sind v. Hoff's und Jakob's „Thüringerwald“ (Gotha 1817, in 2 Bänden)

Einer seiner Abstammlinge hieß Tacius, dessen Nachkommen eine Zeitlang Herrschaft über Mailand, Bergamo, Novara u. behaupteten, und von diesen Ahnherrn nahm 1313 Lamuralt de la Tour den Beinamen Taxis (setzt an. Der Urenkel des Lamuralt oder Lamoral, Roger I., Graf von Thurn, und Valsassina, begab sich nach Deutschland, ward hier 1450 von Kaiser III. zum Ritter geschlagen und gründete den Ruhm seines Hauses durch Einführung des Postwesens (s. d.) in Tirol. Sein Sohn Franz ward 1507 Maximilian zum Generalpostmeister der Niederlande und nachher auch Erblande ernannt. Durch Franzens Nachkommen wurde das Postwesen mehr vervollkommen, und Leonhard v. Taxis, der sowohl durch die 1543 leitende Post aus den Niederlanden durch Schwaben und Tirol nach Ita- durch mehr treffliche Anstalten in diesem Fache sich sehr ausgezeichnet hatte, 1595 vom Kaiser Rudolf II. in den Reichsfürstenstand erhoben und Generalpostmeister im deutschen Reiche ernannt, so daß die Posten nunmehr die taxischen, sondern die Reichsposten hießen. Lamuralt von Taxis, des Sohns, erhielt 1615 die Reichsgrafenwürde und wurde vom Kaiser Maximilian II. und seine männlichen Nachkommen mit dem Generalpostamt beehrt, 1621 von Kaiser Ferdinand II. auch auf die weiblichen Nachkommen ausgedehnt. Eugenius Alexander, Reichsgraf von Thurn und Taxis, wurde 1681 von König Karl II. von Spanien in den spanischen und 1695 von Kaiser Leopold I. in den deutschen Reichsfürstenstand erhoben. Auch machte der Kaiser 1681, zum Besten des neuen Fürsten, aus der Herrschaft Braine le Comte in Hennegau ein Fürstenthum, dessen jährliche Einkünfte 40,000 Thlr.

Endlich wurde das Generalpostmeisteramt dem Fürsten Alexander Taxis als kaiserl. Thronlehn gegeben und er selbst 1754 auf dem Reichstage der Widersprüche der meisten altfürstl. Häuser, in das reichsfürstl. Collegium geführt. So hatte sich dieses Haus, das auch noch die Erbmarschallswürde in Hennegau besaß, durch Einführung des Postwesens emporgeschwungen. Durch die Abtretungen der souverainen Fürsten des ehemaligen Rheinbundes verlor der Fürst von Thurn und Taxis in den meisten Ländern sein ehemaliges Vorrecht, worin als die Reichsverfassung noch bestand, 1 Mill. Gldn. jährlicher Einkünfte Stimme im Reichsfürstenrathe hatte. Durch Verträge erhielt er jedoch, des 17. Art. der deutschen Bundesacte, das Erblandpostmeisteramt in Baiern, den Großherzogthümern Baden und Hessen-Darmstadt, den Fürstenthümern Sachsen-Koburg, Sachsen-Meiningen und Nassau, sowie er auch auf dem Wiener Congresse die Erblandpostämter im Kurfürstenthume Hessen, dem Großherzogthume Sachsen-Weimar-Eisenach und der freien Stadt Frankfurt erhielt. 1819 hat der Fürst von Thurn und Taxis die staatsrechtlichen Beziehungen seines Hauses im Königr. Württemberg durch eine merkwürdige Übereinkunft dem Könige so festgesetzt, daß die Vorrechte seines Standes nicht störend in die allgemeinen Einrichtungen des Staats einwirken, indem er gleich jedem begünstigten Staatsbürger zu den öffentlichen Lasten beiträgt. „Das Haus Thurn und Taxis behält übrigens die Ebenbürtigkeit und gehört zum Adel. Der Fürst kann für seine Person und für seine Familie in einen zum deutschen Bunde gehörigen, oder mit demselben im Friedensstande befindlichen Staat seinen Aufenthalt wählen und ebenso in die Dienste desselben vorübergehend oder in letztem Falle dem Könige zu machenden Anzeige. In Angelegenheiten des fürstl. Hauses betreffenden Real- und Personallagen haben privilegierten Gerichtsstand. In peinlichen Fällen (mit Ausnahme der Verbrechen und der im königl. Staatsdienste begangenen Verbrechen) wird dem Fürsten ein Gericht von Ebenbürtigen oder von Richtern seines Standes bewilligt. Das Haupt des Hauses bestellst die Vormundschaften der fürstl. Kinder.“

gelegene Domänenämter verliehen und diese zu einem Fürstenthum zu erheben, welches der Fürst unter königl. Landeshoheit als ein Fürst besitzet; die Mitbelehnung ist auch seinem Oheim, dem Fürsten (öftr. Generalmajor) und dessen männlichen Nachkommen ertheilt. Die Fürstl. Familie von Thurn und Taxis besitzet in Schwaben theils untheils unter bairischer, theils unter hohenzollerscher Hoheit die gefürsteten Freie Grafschaft-Scheer und die ehemaligen freien Reichsherrschaften Ditzingen, Heudorf, Gößlingen, Bussen, Tübingen und Eglingen besitzet er 12½ □ M., mit 30,746 E., und der Fürst hat zusammen 100000 Gldn. Eink. Darunter sind die ihm 1802 als Entschädigung für den Verlust der Reichsposten auf dem linken Rheinufer gegebenen Güter als: die Stadt und das Stift Buchau (mit einer besondern Fürstlichen Rath), die Abteien Marchthal und Neresheim, die vormals zu weiler gehörige Herrschaft Ditzingen nebst Sommerberg und mehrere andere. Die neuen Erwerbungen stießen theils an die Grafschaft Friedberg, theils an die Grafschaft Eglingen. Der Fürst von Thurn und Taxis besitzt die Würde eines kais. Principalcommissarius bei dem Reichstag zu Regensburg, wo er noch einen Palast besitzet. Zur Residenz in seinem Fürstenthum sind die ehemaligen Stiftsgebäude der Abtei Marchthal eingeweiht. 1806 ward das auf das ehemalige Fürstenthum Ditzingen und Taxis gelegte Sequester zu Gunsten des Fürsten als Outbesizers wieder an den Fürst von Thurn und Taxis, Karl Alexander (geb. 1770, von Theresie, Prinzessin von Neuchâtel-St. Amand), Fürst zu Buchau, Graf zu Friedberg-Scheer, Graf zu Valsassina, auch zu Marchthal, Herr der freien Herrschaft Eglingen, Herr zu Ditzingen und Herr der freien Herrschaften Denzingen, Tübingen, Walmerthal, Bussen, resid. zu Marchthal in Schwaben, auch zu Regensburg, k. k. wirkl. Geh.-Rath, Kronoberstpostmeister im k. k. Reich, 1827. Ihm folgte sein Sohn Maximilian, geb. 1803. — Auf der Linie des Hauses Thurn und Taxis sind noch 4 gräfliche Hauptlinien, welche sich wieder in mehrere Nebenäste theilen. Sie sind von den 4 Familien, der als Gouverneur zu Mailand 1241 starb, nämlich a)

tular zu Regensburg, 1779 baselbst Domdechant, später fürstbischöflich-präsident und Statthalter, dann fürstbischöflich-regensburgischer und frey-Comitalgesandter, 1795 Dompropst zu Breslau und 1802 Dompropst zu Regensburg. Als Geschäftsmann erwarb er sich einen bedeutenden Ruf. Der Cardinal Albani schenkte ihm ihre Achtung, wie er in der Beibehaltung mehrerer Bisthümer dem Kurfürsten von Trier erwirkte. F. v. Görz in s. „Memoiren über die Verhandlungen bei Gelegenheit der Erbfolge“ rühmt sein diplomatisches Talent. Indes entzog sich Graf Staatshandeln und bildete auf Reisen nach Italien, Wien, Dresden, Paris und in den Niederlanden s. weltbürgerlichen Sinn aus. So lange er den Fürsten Primas zum Regenten hatte, blieb Graf Th. Präsident d. Verwaltung. Dann zog er sich von öffentlichen Geschäften ganz zurück, überließ während Vermögen und Einkommen im größten Theile den öffentlichen Anstalten. Als 1809 ein Sechstheil der Stadt Regensburg zerstört wurde, wodurch über 3000 wohlhabende Bürger verarmten, gelang es ihm, geordneter des Fürsten Primas nach Wien eilte, von dem Kaiser Maximilian. Fr. der Stadt zuzuwenden. Anspruchlos verbargr Graf Th. seine Zeit und wirkte im Stillen viel Gutes. Von Allen verehrt und s. Mittheilung unvergessen, starb der edle Mann, dessen schönes Greisenalter einem heilvollen Ende, den 6. Jan. 1825, 81 J. alt.

uscien, s. Toscana.

usneide, s. Hermann.

usnaden, so viel als Mnaden.

uspeus, ein Sohn des Pelops und der Hippodamia. Weil er seines Vaters (s. d.) Gemahlin, Alope, verführte, setzte dieser ihm seine eignen Speise vor. Er flüchtete nun mit s. Tochter Pelopia nach Sikyon, und Alope, ohne sich zu erkennen zu geben, einen Sohn (Agisth), weil ein Draufgänger hatte, daß sein Sohn und Enkel ihn rächen würde. Als derselbe war, mordete er auf des Vaters Geheiß seinen Oheim, und Th. bestieg den Thron, von welchem er jedoch durch s. Brudersöhne, Agamemnon und Menelaos, wieder vertrieben ward. Er starb in der Verbannung auf der Insel Rhodus. Des Sophokles und Euripides Trauerspiele von ihm sind verloren gegangen, „Thyestes“ des Seneca ist aber noch vorhanden.

uspus, der mit Epheu und Weinreben bekränzte Stab, den an den Seiten die Bacchanten trugen.

usra ist ursprünglich (und bei Herodot) die Haube oder Mütze des persischen Königs. Die Tiara des Papstes ist eine hohe Mütze, mit 3 übereinander goldenen Kronen umgeben. Diese Kronen sind ganz mit Edelsteinen besetzt und mit einer Kugel geziert, über welcher ein Kreuz steht, und auf beiden Seiten ist ein Gehänge von Edelsteinen. Anfangs trugen die Päpste gewöhnliche Bischofsmützen. (S. Insul.) Daß der fränkische König Otto III. im 10. u. 11. Jahrh. gar Konstantin d. Gr. im Anfange des 12. Jahrh. dem Papste eine Krone geschenkt und dieser sie mit der Mütze vereinigt habe, ist nicht erwiesen; nach Henke („Kirchengesch.“, 2. Bd., S. 401) trugen die Päpste die einfache Krone zuerst im 9. Jahrh.; Gecognara („Storia della Chiesa“) ist jedoch der Meinung, daß erst Alexander III. im 12. Jahrh. die Tiara zum Zeichen der Souveränität, mit einer Krone umgeben habe. Bonifaz VIII. (J. 1303) soll die zweite, zum Zeichen der Macht über geistliche und weltliche Dinge, und Urban V. (J. 1370) endlich die dritte hinzugefügt haben, um die man glaubt, die Macht des Papstes in der leidenden, streitenden und zerfallenden Kirche (oder auch im Himmel, auf Erden und in der Hölle) anzudeuten. Vielleicht sollten auch die 3 Kronen die damals bekannten 3 Theile der

auf seine ehemaligen häufigen Überschwemmungen begründet. Ja, gesagt, Gregor d. Gr. habe aus Religionseifer die Statuen und Alterthums in die Tiber werfen lassen. Fea in f. Schrift: „Novell (Rom 1819), widerlegt Dieses und meint, daß man bei neuen Nach Durchwühlungen des Schlammgrundes der Tiber nicht viel ermann Ansicht, die der Erfolg der bekannten neuesten Unternehmung d „Morgenbl.“ 1821, Nr. 59, und Ausgrabungen) hinfällig hat.

Liberius Claudius Nero, der zweite römische Kaiser, war der Sohn eines römischen Patriziers gl. N. und der Livia Driligen Gemahlin des Kaisers Augusti. Schon früh zeigte er große eine finstere, zurückhaltende Gemüthsart. Zuerst diente er unter ihm im cantabrischen Kriege, ward bald nachher als Oberfeldherr mit heer abgesandt, um den Tigranes auf den armenischen Thron zu nachmals die Rhätier und Vindelicier (2 alpinische Völkerstämme dadurch die Gunst des Augusti so sehr, daß dieser ihn veranlaßte, Gemahlin Livia zu scheiden, um seine (des Kaisers) Tochter zum zweiten Male Witwe war, zu heirathen. Nach einander er zende Siege über die Pannonier, die sich empört hatten, und die er schaft der Römer unterwarf, über die Dacier und Dalmatier und nen, mit denen er einen glücklichen Frieden schloß. Aber die aus bensart seiner Gemahlin Julia, und Eifersucht auf die Cäsaren Caj seine Stiefföhne, die der Kaiser adoptirt hatte, vermochten ihn, sie zu begeben, wo er in einer Art von Ungnade, ganz als Privatmann 5 Jahren Julias Ausschweifungen, die immer bekannter wurden, wogen, sie von ihrem Gemahl förmlich zu scheiden, und L. nun na Lehren durfte. Indessen starben die beiden Cäsaren Cajus und L Augustus nahm jetzt, weniger aus Zuneigung als um einen Erbgiertung zu haben, den L. zu seinem Sohn an (4 J. v. Chr.). L. Germanen, nach einem 3jährigen Kriege um Frieden zu bitten, d Unglücke des Varus das Vertrauen der römischen Legionen wieder wand die Pannonier und Dalmatier, welche sich von neuem empört

Consula bewies er große Achtung und verlangte, wenn sie beim Heere
 sie nicht mit ihm, sondern bloß mit dem Senat verhandeln sollten. Da-
 edkte er schlaue seine Absicht auf eine unbeschränkte Allein herrschaft. Zu-
 e er großen Eifer für die Gerechtigkeitspflege, sorgte dafür, daß das Volk,
 n Provinzen, nicht durch Auflagen bedrückt wurde, suchte jedes öffent-
 lich zu erleichtern und war überhaupt freigebig: eine Tugend, die er, nach
 ehlielt, selbst als er alle übrige verloren hatte. Daher gehört auch die
 oche seiner Regierung zu den glücklichsten Zeiten in der römischen Ge-
 Allein seine Gemüthsart zeigte sich bald von einer andern Seite (vergl.
 i c u s), und eine gefühllose Tyrannei ward der Hauptcharakter seiner
 Er wurde im höchsten Grade eifersüchtig auf seine Gewalt; die heim-
 lagen vermehrten sich, und jegliches Jahr ward durch das unglückliche
 verführter Personen bezeichnet, die, schuldig oder nicht schuldig, bestraft
 Das Unglück wurde noch größer, als T. sein ganzes Vertrauen dem ver-
 würdigen Sejanus schenkte. (Vgl. d. und Drusus.) Dagegen
 er in einer sehr verständigen, von Tacitus aufbewahrten Rede seine
 ng, als eine Provinz von Spanien ihm und seiner Mutter Livia einen
 ichten wollte. 26 n. Chr. verließ er Rom, wohin er nie wieder zurück-
 ehte eine Reise durch Campanien, begleitet von wenigen vornehmen Per-
 Belehrteten, besonders Griechen, und als er auf dem festen Lande keinen
 der seiner finstern, menschenfeindlichen Gemüthsstimmung zusagte, be-
 nach der Insel Caprea, die in der Bai von Neapel liegt, von rauhen
 Schloffen wird, aber schön im Innern ist und ein herrliches Klima hat.
 te er seine übrigen Jahre in den schändlichsten Ausschweifungen, die
 lassend und bloß durch seine Grausamkeiten bekannt. Inbessen sank er
 zur äußersten Gleichgültigkeit gegen guten Ruf und Rechtlichkeit herab,
 bei einer Feuersbrunst, welche einen Theil Roms verzehrte, unaufge-
 lobendwerthe Freigebigkeit. Seine Mutter Livia starb (29 J. n. Chr.),
 mat zu Rom wollte ihr die göttliche Ehre zuerkennen, welches T. aber
 Dies wurde ihm mit Unrecht als Undankbarkeit ausgelegt; es war bloß
 seiner vernünftigen Ansicht. Jener Todesfall war übrigens für seine
 weisse von den schlimmsten Folgen. Sejanus ward jetzt allmächtig,
 fte die Verbannung der Agrippina (der Witwe des Germanicus) nach
 Pandataria und ihres Sohnes Nero nach der Insel Pontia, wo der letz-
 drauf starb. Agrippina's zweiter Sohn, Drusus, ward in ein enges Ge-
 dracht, worin er einige Jahre nachher Hungers starb, und die unglück-
 er hatte ein ähnliches Schicksal. Der Überrest von T.'s Regierung zeigt
 ein widerliches Gemälde schändlichen Sklavenfinns auf Seiten des römi-
 schen, und der despotischen Grausamkeit dieses Tyrannen. Er ward von
 absten Gewissensbissen geplagt, aber unter diesen schrecklichsten Gefüh-
 n größtlichen Handlungen gab er doch auch wieder Beweise von Einsicht
 ertsamkeit auf das öffentliche Wohl. Rom war durch Schulden und
 st in seinem Innern zerüttet; T. hob dies Übel, indem er eine große
 et einer Bank niederlegte, woraus Jeder gegen Sicherheit auf 3 Jahre
 ohne Zinsen erhalten konnte. Bei einer zweiten großen Feuersbrunst
 ich gleichfalls sehr freigebig gegen die verunglückten Römer. Zuletzt ver-
 e Insel und bezog, nach öfterm Ortswechsel, ein Landgut, welches dem
 ehort hatte, nicht weit vom Vorgebirge von Misenum. Dort versank er,
 Ausschweifungen schon längst dem Grabe nahe gebracht, 37 J. n. Chr.
 desähnlichen Zustand, und Macro, der prätorische Präfect, ließ ihn, als
 mal erwachte, mit Betten ersticken, um sich auf diese Weise der Gunst
 folgers, Cajus Caligula, zu versichern. T. starb im 78. J. seines Alters.

die man schon in einer Entfernung von 50 Meilen erblicken kann. Tageri (der weiße Berg) (vgl. H i m a l a y a) liegt 26,862 Fuß über der Meeresspiegel, und so finden sich mehre, die nicht nur dem Chimborazo, sondern auch dem Himalaya an Höhe gleich kommen, sondern ihn weit übertreffen. Alle die Gebirgsketten aus, die sich in die Tatarei, nach China ziehen; hier entspringen die bedeutendsten Flüsse Asiens, als der Ganges, der Menang-Kong, der Yangtse-Kiang u. s. w. Der Reis zum ersten Male betritt, glaubt ein vom Himmel ganz vergessener Ort. Große Felsen und Berge ohne Anschein von Vegetation weichen Ebenen, die wenig Früchte gedeihen lassen. Weizen, Gerste, Hafer auf ihnen wachsen, werden an vielen Orten nie reif, sondern nur zur Erhaltung, um, wenn das Vieh keine Weide mehr findet, benützt zu werden. Zu Zeit tritt regelmäßig Regen ein, und dann sprießt ein kleines Getreide. Das Wachsthum aber mit dem Ende des Regens aufhört, da die Luft so weit geht, daß es dann ganz weiß wird und zu Staub mit zerrieben werden kann. Indessen nährt es doch große Herden und ist die beste Weide ihm darin nachstehen muß. Bei Annäherung des Tibetener die tiefen Wiesen mit großen Eisstücken, um die man nicht von den dörrenden Winden weggeführt zu sehen. Temperatur ist in Tibet dem Grade und dem Eintritt nach ungemein regelmäßig. Bis Mai herrscht eine große Abwechselung von Regen, Donner und bis Sept. ist von heftigen Regengüssen heimgesucht. Alle Ströme ihre Fluten drohen Bengalen zu überschwemmen. Vom Oct. bis März fast immer klar und hell; selten verbunkelt eine Wolke den Himmel. Lang ist dann ärgere Kälte als irgendwo in Europa, die besonders theils längs der Bergkette vorwaltet, welche Tibet von Assam, Nepal trennt, und zwischen dem 26 — 27° N. Br. liegt. Die Kälte dann in die tiefen Thäler oder in die Höhlen der Felsen. Von dort ein Strich von fast 10 Meilen, ist dann das ganze Land wenig mehr als ein großer, kalter, eisiger See.

den des Landes, im Sommer auf den Bergen, im Winter in den Thälern macht den Reichtum der mit ihnen herumziehenden Tataren, die von Nahrung und Kleidung haben, und es als Lastthier brauchen, wozu sich diese mehr als zum Ackerbau eignen. Aus ihrem Haare fertigt man Stricke und

Ihre Milch ist ungemein nahrhaft und wird in Menge erhalten. Auf den Bergen findet man das Moschusthier. Es hat die Größe eines mährenschines, dem es auch im Körper gleicht. Der Kopf ist klein, der hintere Eck und rund. Die Glieder sind äußerst zart, und der Schwanz fehlt ganz. Enthümlichkeit zeigt indessen das Haar, womit es ungemein reichlich be-

Es hat wol 2 — 3 Zoll Länge und steht überall empor, mit Ausnahme an den Ohren, dem Kopfe, wo es kurz bleibt. Bei genauerer Untersuchung ist es mehr den Borsten, ist aber doch dünn, biegsam, nicht steif, sonnenförmig. An der Wurzel ist es weiß, in der Mitte schwarz, und braunspitzig. Der Moschus (s. d.) wird in einem kleinen Beutel oder Auswuchs am Nabel nur beim Männchen gefunden. Die Thiere dürfen nur für Nahrung

Regierung gejagt werden und geben eine bedeutende Einnahme. Die sogl. Caschemirziege und Ternaure, welche das Haar zu den besten Caschemirshawls gibt, ist ein nicht weniger kostbarer Gegenstand. Wilde

leben sich ebenfalls in Tibet. Sie sind zu flüchtig, um lebendig gefangen zu werden zu können. Die Schafe mit den breiten Fettschwänzen weiden in Heerden, und für sie hegt man besondere Sorgfalt. Eine Art mit

2 Köpfe und dergleichen Beinen scheint ebenfalls nur hier einheimisch zu sein. Sie sind kleiner, haben weiche Wolle und das schmackhafteste Fleisch. Häufigt man sie als Lastthiere. Man sieht oft ganze Heerden mit Salz und jedes trägt 12 — 20 Pfund. Selbst ihre Wolle transportiren sie so auf den Markt. Ihre Felle gewähren treffliche Winterpelze, und die der Lammen kostbaren Handelsartikel, besonders die der ungeborenen, zu welchem Zweck die Mutter oft vor dem Lamm getödtet werden. — So unfruchtbar

der Boden ist, so schaffen doch theils diese Dinge, theils der Überfluß an Manufakturwaaren Bedarf reichlich herbei. Gold findet man in gebiegenem Zustand in den Flüssen. Zinnober, Blei, Kupfer, ist in reichhaltigen Lagerstätten vorhanden. Eisen wird aus Mangel an Brennmaterialien wenig zu Tage gefördert.

Man fehlen so sehr, daß man nur mit Dünger heizt. Vielleicht finden sich in den Gebirgen, deren an China's Grenze bereits entdeckt wurden. Zink, aus dem Borax gezogen wird, findet sich in ungeheurer Menge vor, ebenso

Der Handel ist fast ganz Monopol des Herrschers, und der nach China führt über die östlich an der Grenze gelegene Stadt Silling oder Sining. Die Religion ist nach Turner's Vermuthungen eine ausgeartete Tochter des Buddhismus, die in den südlichen an Indien grenzenden Gegenden sich zuerst

entstand, und welche dadurch auch zuerst der Sitz des Dalai-Lama wurden. Vgl. Turner's „Krit. Versuch über die lamaische Religion“ (Berl. 1796). Von der Religion der Hindus sollen sich die Grundzüge dieser doch überall finden; die Orte, welche die Hindus für heilig halten, Allahabad, Benares, in Gaya, Saugor, Dschaggernat, gelten auch den Tibetanern als solche

und von ihren Pilgrimen besucht. Inzwischen waltet doch eine Menge besonderer Gebräuche vor. In großen Capellen sammelt sich das Volk und stimmt halle lärmender Instrumente von ungeheurer Größe, wie man sie in China findet — Trompeten, Trommeln, Becken, Pfelfen, Muschelhörner, Gesänge im Chor an. Das Ganze soll einer kathol. Messe ähneln und auch nicht ohne erstaunliche Wirkung sein. Vom Kastengeist findet sich keine Spur. Die Einwohner essen ohne Bedenken mit jedem Fremden. Das

Geist des Landes und der Religion ist der Dalai-Lama. (Vgl. Lama.) Er

Thunfischerei, ein Hauptzweig des Gewerbes der Sicilianer, das hauptsächlich an allen Küsten des mittelländischen, auch an der Ostküste des adriatischen Meeres, reichen Ertrag darbietet. Der größte Fisch in dem Geschlecht der Scomber ist der *Scomber tynnus*, der Thunfisch, bisweilen über Mannslänge und bis wohl gegen 5 Ctr. schwer. Das Männchen ist der Milch (*sperma*) wegen ungütlich geschätzt. Der Rogen des Weibchens wird eingesalzen und gepreßt: ein schwächerer als der Caviar. Das Fleisch wird frisch und eingesalzen gegessen. Dieser Zugfisch, welchem die zumal aus den Südseereisen bekannte Albicore d'neelt, kommt aus dem atlantischen Meere und macht seine Wanderung von Ende Aprils bis Sept. Von Raubfischen an Italiens Küste verschreckt, zieht er in westlicher Richtung nach der Nordküste Siciliens, wo er in einem großen künstlich aufgestellten Netzgehege, Tunnara, gefangen wird. Es sind gleichsam kleine Klüften im Wasser, aus vielen starken Netzen bestehend, welche zwischen den Felsen und Inseln, die der Thunfisch am häufigsten besucht, mit Untern und Bleigewichten auf dem Meeresgrunde befestigt werden. Die Tunnaras enthalten verschiedene, durch Netze von einander getrennte Gemächer, von welchen das hinterste die Todtenkammer heißt. Die Eingänge zwischen den Felsen werden mit Netzen verschlossen; nur einer, der zu dem sogen. Saale führt, bleibt offen. Die Fischer stehen in der Nähe auf einem Felsen oder in einem Rahne, um die Ankunft der Fische zu erwarten. Sobald der Fisch durch den offenen Eingang in den Saal gekommen ist, wird der Eingang mit einem herabgelassenen Netze verschlossen, die Thunfische des ersten Gemachs, das an den Saal stößt, aufgezo-gen und der Fisch hereingebracht. Hat man eine hinlängliche Anzahl von Fischen in jenes Zimmer eingesperrt, so treibt man sie in das letzte, die Todtenkammer, welche aus den stärksten Netzen besteht. Alsdann nähern sich die Fischer in Fahrzeugen und suchen die Gefangenen mit Speeren und Wurfpfeilen zu erlegen. Die Fische wehren sich wüthend gegen den Angriff, zerreißen nicht selten die Netze und zerschmettern sich oft den Kopf an Felsen und Fahrzeugen. Eine einzige Tunnara bringt an 20 — 50,000 Gldn. Die Tunnara am Capo Passaro bei Marzamemi zählt jährlich 18,000 Unzen oder 90,000 Gldn. Conv.-Münze Pacht. M. f. über diese Fischerei Houel's „*Voyage pittoresque de Sicile*“, Bd. 1, S. 28 — 30, und Swinburn's „*Reisen durch beide Sicilien*“, übers. von J. R. Forster.

Thüringen, ein in Obersachsen gelegener Landstrich, der sich zwischen Weerra, Saale, dem Harz und dem Thüringerwalde ausbreitet. In den ältesten Zeiten mag Thüringen von den Katten bewohnt gewesen sein, die sich mit den Hermunduren, in Meissen wohnhaft, stritten. Dann glaubte man, habe sich hier im 5. Jahrh. ein westgothischer Stamm niedergelassen: die Thüringer oder Thoring allein nach Abtelung sind Hermunduren und Thüringer ein Volk. Jenes ist nicht ihm der celtische Name des Volks, dieses der deutsche. Die Grenzen des thüringischen Reiches waren die Donau, der Rhein, Böhmen und Sachsen. Der alte König soll Meerwig (um 426) gewesen sein. Zu dem König Basinus stach der Frankenkönig Chilperich 457. Nach dessen Tode theilten sich in das Reich seine Söhne Baderich oder Balderich, Hermannfried und Berthar. Hermannfried verband sich mit dem König der Ostgothen, Theodorich, und heirathete dessen Tochter Amalberg (500). Auf deren Anstiften tödtete Hermannfried erst f. Berthar, dann verband er sich mit dem austrasischen König Theodorich gegen f. Bruder Balderich und besiegte ihn 520, wollte aber mit f. Bundesgenossen nicht theilen. Daher überzog ihn der Frankenkönig mit Krieg 527 und besiegte ihn nach 2 großen Treffen an der Unstrut, in deren letztem die Sachsen mit den Franken verbunden waren. Beide belagerten hierauf den König Hermannfried in f. Residenz Scheibingen (jetzt Burgscheidungen) und die Sachsen eroberten den Ort mit Sturm. Darauf theilten die Sachsen und Franken Thüringen;

zug mit einem schmalen Ramm, und wird nur in der Nähe des Schneekopfs der Straße zwischen Suhl und Ohrdruf, zu einer breiten Fläche von einer Meile im Durchmesser. Spitzen und Zacken wird man nirgends gewahrt. ganze Gebirgsrücken hat nur 3 kahle Felsengipfel: den Gerderstein, umwölkt, den Tröbberg bei Winterstein und den Hermannsberg bei Oberschönmühl. Diese sind die ausgezeichnetsten Punkte für dessen Ansicht der Inselsberg. Schneekopf, der Rüsselheyer, gewöhnlich Rüsselhahn genannt, bei Jüchtersburg der Burgel bei Breitenbach. Der Inselsberg erhebt sich hoch über die ganze Gegend, ist nach Einigen 2604, nach Andern 2791 oder 2832 Fuß hoch, auf seiner obern Fläche ganz frei von Wald. Hier stößt das gothaische und das thüringische Gebiet zusammen. Der südliche Theil des Inselsberges heißt der Inselsstein, eine steile nackte Felsenwand. Man sieht den Inselsberg fast in ganz Thüringen vom Brocken. Der Schneekopf gibt nebst dem durch eine tiefe festschlucht zusammenhängenden ebenso hohen oder noch höhern Beerberge des Inselsberges an Höhe Nichts nach, oder übertrifft ihn wol gar, indem er nach Andern 2760, nach Andern 2975 Fuß hoch ist, kann aber nicht überall gesehen werden, hat daher nicht das ausgezeichnete Ansehen des Inselsberges. Der Dollberg am äußersten Ende eines der südwestl. Gebirgsarme und seine große runde Kuppe wird auf der ganzen fränkischen Seite gesehen. Der höchste Rücken Hauptgebirges des Thüringerwaldes, sowie die höchsten Felsengipfel, besteht aus Granit, Thonschiefer und vorzüglich aus Porphyr, welcher hier am weitesten verbreitet ist. Das ganze Gebirge ist bis auf die äußersten Höhen meistens mit Buchen-, Fichten- und an einigen Gegenden mit Laubholzwald bewachsen. Die Rücken des Thüringerwaldes fallen die Hauptthäler nach 2 Richtungen nord- und südwestlich ab. Von dem größten Theile seines nordöstl. Abhanges fallen die Gewässer der Elbe, von dem westlichen und 3 des südlichen der Weser, und der kleinste Theil im Süden dem Main zu. Eine besondere Merkwürdigkeit der Rennweg oder Rennsteig: ein Weg, der vom Anfange des Gebirges bei Saale ununterbrochen auf der Höhe des Rückens fortläuft und nur wenig wohnete Orte berührt. Von dem heftigen Antheile an bis zu dem reussischen Gebirge ist er überall mit hohen Grenzsteinen besetzt. Dem Harze ist der Thüringerwald zwar in Ansehung seiner Höhe, Länge und Breite und seines Holzreichtums gleichzusetzen, aber nicht in Hinsicht des Metallreichthums und des Bergbau. Man findet nur Eisen in großer Menge, besonders in dem preuss. und sächsischen Theile der vormaligen Grafschaft Henneberg, wo auch zahlreiche Hüttenwerke sind. Einige aus dem Thüringerwalde kommende Flüsse führen Eisen bei sich und bei Ilmenau wurde vormalig auch auf Silber gebaut. Der Graf von Weimar, die sämtlichen Herzoge des sächsischen Hauses, der Kurfürst von Hessen, der König von Preußen, die Fürsten von Schwarzburg-Sondershausen und Rudolstadt, auch der König von Baiern besaßen Theile dieses Gebirges. Zum Behuf Derer, die das Thüringerwaldgebirge bereisen wollen, dient v. Hoff's und Jakob's „Thüringerwald“ (Gotha 1817, in 2 Bdn., mit Karten und K.). Zum Beschluß geben wir von einigen theils am Fuße, theils auf der Höhe des Gebirges liegenden Orten die Erhöhung über der Meeresspiegel an: Oberhof 2256, Gehlberg 1890, Zella St.-Blasii 1266, Georgenthal 966, Gotha 756 und Eisenach 546 Fuß.

Thurn und Taxis (de la Tour — della Torre), ein aus dem flammendes fürstl. und gräf. Haus in Deutschland. Der erste dieses Geschlechtes soll von dem h. Ambrosius, Bischof zu Mailand (von 374 — 397), wegen seiner Vertheidigung des ihm anvertrauten neuen Thors gegen Arianische Krieger, den Namen della Torre und zugleich zur Belohnung die Souveränität über Balfassina (eine Herrschaft am Comersee im Herzogthum Mailand) erhalten haben.

Einer seiner Abkömmlinge hieß Tacius, dessen Nachkommen eine Zeitlang Herrschaft über Mailand, Bergamo, Novara u. behaupteten, und von diesem Abkömmlinge nahm 1313 Lamurald de la Tour den Beinamen Taxis (jetzt T.). Der Urenkel des Lamurald oder Lamoral, Roger I., Graf von Thurn, der Baisassina, begab sich nach Deutschland, ward hier 1450 von Kaiser III. zum Ritter geschlagen und gründete den Ruhm seines Hauses durch Einführung des Postwesens (s. d.) in Tirol. Sein Sohn Franz ward Maximilian zum Generalpostmeister der Niederlande und nachher auch der Niederlande ernannt. Durch Franzens Nachkommen wurde das Postwesen sehr vervollkommen, und Leonhard v. Taxis, der sowol durch die 1543 leitende Post aus den Niederlanden durch Schwaben und Tirol nach Italien durch mehrere treffliche Anstalten in diesem Fache sich sehr ausgezeichnet hatte, 1595 vom Kaiser Rudolf II. in den Reichsfürstenstand erhoben und Erblandpostmeister im deutschen Reiche ernannt, sodas die Posten nun nicht die taxischen, sondern die Reichsposten hießen. Lamurald von Taxis, dessen Sohn, erhielt 1615 die Reichsgrafenwürde und wurde vom Kaiser Rudolf II. und seine männlichen Nachkommen mit dem Generalpostamte belehnt, 1621 von Kaiser Ferdinand II. auch auf die weiblichen Nachkommen ausgedehnt. Eugenius Alexander, Reichsgraf von Thurn und Taxis, wurde 1681 von König Karl II. von Spanien in den spanischen und 1695 von Kaiser Leopold I. in den deutschen Reichsfürstenstand erhoben. Auch machte der König ihm 1681, zum Besten des neuen Fürsten, aus der Herrschaft Braine le Comte in Hennegau ein Fürstenthum, dessen jährliche Einkünfte 40,000 Thlr. betragen. Endlich wurde das Generalpostmeisteramt dem Fürsten Alexander als Kaiserl. Thronlohn gegeben und er selbst 1754 auf dem Reichstage der Widersprüche der meisten altfürstl. Häuser, in das reichsfürstl. Collegium aufgenommen. So hatte sich dieses Haus, das auch noch die Erbmarschallswürde in Bayern besaß, durch Einführung des Postwesens emporgeschwungen. Durch die Revolution der souverainen Fürsten des ehemaligen Rheinbundes verlor der Thurn und Taxis in den meisten Ländern sein ehemaliges Vorrecht, welches die Reichsverfassung noch bestand, 1 Mill. Gldn. jährlicher Einkünfte betrug. Im Reichsfürstenrathe hatte, durch Verträge erhielt er jedoch, nach Art. 17. der deutschen Bundesacte, das Erblandpostmeisteramt in Bayern, den Großherzogthümern Baden und Hessen-Darmstadt, den Fürstentümern Sachsen-Koburg, Sachsen-Meiningen und Nassau, sowie er auch auf dem Wiener Congress die Erblandpostämter im Kurfürstenthume Hessen, dem Großherzogthume Sachsen-Weimar-Eisenach und der freien Stadt Frankfurt erhielt. 1819 hat der Fürst von Thurn und Taxis die staatsrechtlichen Verhältnisse seines Hauses im Königr. Württemberg durch eine merkwürdige Übereinkunft mit dem Könige so festgesetzt, das die Vorrechte seines Standes nicht störend in die gemeinen Einrichtungen des Staats einwirken, indem er gleich jedem adelichen Staatsbürger zu den öffentlichen Lasten beiträgt. „Das Haus Thurn und Taxis behält übrigens die Ebenbürtigkeit und gehört zum Adel. Der Fürst kann für seine Person und für seine Familie in jedem deutschen Bunde gehören, oder mit demselben im Friedensstande sein. Er wählt seinen Aufenthalt wählen und ebenso in die Dienste desselben eintreten, oder in letztem Falle dem Könige zu machenden Anzeige. In Angelegenheiten des fürstl. Hauses betreffenden Real- und Personalklagen haben die Fürsten den Reichsfürstlichen Gerichtsstand. In peinlichen Fällen (mit Ausnahme der Verbrechen und der im königl. Staatsdienste begangenen Verbrechen) wird dem Fürsten ein Gericht von Ebenbürtigen oder von Richtern seines Standes bewilligt. Das Haupt des Hauses bestell die Vormundschaften der fürstl. Kinder.“

Famillenglieder. Der Fürst genießt für sich und seine Familie die Befreiung aller Militairpflichtigkeit. Die von demselben bewohnten Schlösser sollen Fälle ausgenommen, von der Einquartierung k. Truppen befreit sein. Es darf eine Ehrenwache aus Eingeborenen in den Schlössern seines Wohnortes; er ist berechtigt, sich von seinen Beamten einen Dienstleid leisten zu lassen. Hierauf wurde (9. Sept. 1819) dem Fürsten von Thurn und Taxis die Wahl zum Amt eines königl. würtemb. Erblandpostmeisters mit dem ruhmbaren Thurn und der Verwaltung der Posten im Königreiche als Erb-, zum Thronlehn übertragen. — Als Entschädigung für das von ihm verlorne den König von Preußen gelangte Postregal in den neupreuß. Provinzen des Rheinufers hat ihm der König von Preußen 1819 3 im Großherzogthum gelegene Domainenämter verliehen und diese zu einem Fürstenthum erhoben, welches der Fürst unter königl. Landeshoheit als ein Thronlehn besitzt; die Mitbelehnung ist auch seinem Oheim, dem Fürsten Max (für. Generalmajor) und dessen männlichen Nachkommen ertheilt worden. Fürstl. Familie von Thurn und Taxis besitzt in Schwaben theils unter theils unter bairischer, theils unter hohenzollerscher Hoheit die gesürstete Grafschaft Friebberg-Scheer und die ehemaligen freien Reichsherrschaften Dürmenzheim, Heuborf, Gößlingen, Bussen, Tüschingen und Eglingen. Er besitzt er 12½ □ M., mit 30,746 E., und der Fürst hat zusammen über 80 Gldn. Eink. Darunter sind die ihm 1802 als Entschädigung für den betrühten Verlust der Reichsposten auf dem linken Rheinufer gegebenen Güter mitgezählt als: die Stadt und das Stift Buchau (mit einer besondern Stimme im Fürstenthum), die Abteien Marchthal und Neresheim, die vormalig zu Salmsweiler gehörige Herrschaft Dürbach nebst Sommerberg und mehrere einzelne. Die neuen Erwerbungen stießen theils an die Grafschaft Friebberg-Scheer, an die Grafschaft Eglingen. Der Fürst von Thurn und Taxis betheiligte sich die Würde eines kais. Principalcommissarius bei dem Reichstage zu Regensburg, wo er noch einen Palast besitzt. Zur Residenz in seinem schwäbischen Fürstenthum sind die ehemaligen Stiftsgebäude der Abtei Marchthal eingerichtet. 1806 ward das auf das ehemalige Fürstenthum Tour und Taxis im Fürstenthum gelegte Sequester zu Gunsten des Fürsten als Gutsbesizers wieder aufgegeben. Der Fürst von Thurn und Taxis, Karl Alexander (geb. 1770, verm. 1798 Theresie, Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz), Fürst zu Buchau, Graf zu Friebberg-Scheer, Graf zu Balfassina, auch zu Marchthal und Neresheim, Herr der freien Herrschaft Eglingen, Herr zu Dürbach und Schönbach, Herr der freien Herrschaften Denningen, Tüschingen, Balmerthofen, auch Bussen, resid. zu Marchthal in Schwaben, auch zu Regensburg und Dürbach, k. k. wirkl. Geh.-Rath, Kronoberstpostmeister im Königr. Baiern u. s. w. 1827. Ihm folgte sein Sohn Maximilian, geb. 1803. — Außer dieser Linie des Hauses Thurn und Taxis sind noch 4 gräfl. Hauptlinien vorhanden, welche sich wieder in mehrere Nebenäste theilen. Sie sind von den 4 Söhnen des Fürsten, der als Gouverneur zu Mailand 1241 starb, nämlich a) von Herzog b) Napoleon, c) Salvinus und d) Franz I. gestiftet. Der Letztere war der Stammvater der erwähnten fürstl. Linie. Eine dieser gräfl. Hauptlinien, die Thurn, Balfassina und Taxis nennt, stammt von Gabriel, dem jüngsten Rogers I., her, der das Postwesen in Tirol einrichtete.

Thurn und Balfassina (Joseph Benedict, Graf v.), auf W. im Canton St.-Gallen, dem Stammgute dieser alten, angesehenen Familie, die gräfl. Würde schon 1530 erhielt, geb. d. 5. Dec. 1744, ward als Page am Hofe des kais. k. Kurfürsten Clemens Wenceslaus zu Wien erzogen, zeichnete sich durch wissenschaftliche Bildung aus. Er wurde, 18 J. alt,

zu Regensburg, 1779 baselbst Dombechant, später fürstbischöfl. Resident und Statthalter, dann fürstbischöfl. regensburgischer und freiwirtschaftsgeandter, 1795 Dompropst zu Breslau und 1802 Dompropst g. Als Geschäftsmann erwarb er sich einen bedeutenden Ruf. Der kaiserl. und der Cardinal Albani schenkten ihm ihre Achtung, wie er in der Verwaltung mehrerer Bisthümer dem Kurfürsten von Trier erwirkte. Görz in f. „Memoiren über die Verhandlungen bei Gelegenheit der Folge“ rühmt sein diplomatisches Talent. Indes entzog sich Graf ständeln und bildete auf Reisen nach Italien, Wien, Dresden, und in den Niederlanden f. weltbürgerlichen Sinn aus. So lange er Fürsten Primas zum Regenten hatte, blieb Graf Th. Präsident. Dann zog er sich von öffentlichen Geschäften ganz zurück, überließ end Vermögen und Einkommen im größten Theile den öffentlichen Anstalten. Als 1809 ein Sechstheil der Stadt Regensburg zerstört wurde über 3000 wohlhabende Bürger verarmten, gelang es ihm, den Fürsten Primas nach Wien elitzte, von dem Kaiser Napoleon die Stadt zuzuwenden. Anspruchslos verbarg Graf Th. seine und wirkte im Stillen viel Gutes. Von Allen verehrt und f. Mitgefühl, starb der edle Mann, dessen schönes Greisenalter einem heiligen, den 6. Jan. 1825, 81 J. alt.

ien, f. Toscana.

elde, f. Hermann.

en, so viel als Menaden.

es, ein Sohn des Pelops und der Hippodamia. Weil er seines Vaters (f. d.) Gemahlin, Kroke, verführte, setzte dieser ihm seine eigene Leiche vor. Er flüchtete nun mit f. Tochter Pelopia nach Sikyon, und ohne sich zu erkennen zu geben, einen Sohn (Agisth), weil ein Drakon hatte, daß sein Sohn und Enkel ihn rächen würde. Als derselbe, mordete er auf des Vaters Geheiß seinen Thum, und Th. bestieg den Thron, von welchem er jedoch durch f. Brudersöhne, Agamemnon und Menelaos vertrieben ward. Er starb in der Verbannung auf der Insel Rhodus. Sophokles und Euripides Trauerspiele von ihm sind verloren ge-
Thyestes“ des Seneca ist aber noch vorhanden.

us, der mit Epheu und Weinreben bekränzte Stab, den an dem die Bacchanten trugen.

ist ursprünglich (und bei Herodot) die Haube oder Mütze des persi-

Die Tiara des Papstes ist eine hohe Mütze, mit 3 übereinander liegenden Kronen umgeben. Diese Kronen sind ganz mit Edelsteinen besetzt, einer Kugel geziert, über welcher ein Kreuz steht, und auf beiden Seiten ist ein Gehänge von Edelsteinen. Anfangs trugen die Päpste ähnliche Bischofsmützen. (S. Inful.) Daß der fränkische König Karl, oder gar Konstantin d. Gr. im Anfange des 3. Jahrh. dem Papste eine Krone geschenkt und dieser sie mit der Mütze vereinigt habe, ist nicht erwiesen; nach Henke („Kirchengesch.“, 2. Bd., S. 401) trugen die Päpste eine einfache Krone zuerst im 9. Jahrh.; Nicognara („Storia della Chiesa“) ist jedoch der Meinung, daß erst Alexander III. im 12. Jahrh. ein Zeichen der Souveränität, mit einer Krone umgeben habe. Bonifaz VIII. (1303) soll die zweite, zum Zeichen der Macht über geistliche und weltliche, und Urban V. (st. 1370) endlich die dritte hinzugefügt haben, um zu beweisen, daß die Macht des Papstes in der leidenden, streitenden und regierenden Kirche (oder auch im Himmel, auf Erden und in der Hölle) anzuwenden sei. Die 3 Kronen die damals bekannten 3 Theile der

Welt vorstellten. Bei der Weihe oder Krönung des Papstes werden die Worte gesagt: „Accipe tiaram tribus coronis ornatam, et scias te esse Principem ac Regem, Rectorem orbis in terra, Vicarium Salvatoris Jesu Christi“.

Tiber, ein Fluß in Italien, der im apenninischen Gebirge entspringt, f. Laufe von 35 Meilen mehrte kleine Flüsse, als den Teberone, die Etruria, die Nera u. a. aufnimmt, durch Rom fließt und sich bei Ostia in das toscanische Meer ergießt. Seinen Ruhm hat er den römischen Dichtern zu danken; denn für sich ist er unbedeutend, immer schlammicht und die Fische darin sind ungesund und von schlechtem Geschmack, auch ist er nur für kleine Fahrzeuge schiffbar. Man hat immer geglaubt, daß der Fluß viele Alterthümer enthalte und die Römer auf seine ehemaligen häufigen Überschwemmungen begründet. So, man hat gesagt, Gregor d. Gr. habe aus Religionseifer die Statuen und Denkmäler des Alterthums in die Tiber werfen lassen. Fea in s. Schrift: „Novelle del Tesoro“ (Rom 1819), widerlegt Dieses und meint, daß man bei neuen Nachgrabungen Durchwühlungen des Schlammgrundes der Tiber nicht viel erwarten dürfe. Ansicht, die der Erfolg der bekannten neuesten Unternehmung dieser Art („Morgenbl.“ 1821, Nr. 59, und Ausgrabungen) hinlänglich bestätigt hat.

Tiberius Claudius Nero, der zweite römische Kaiser, geb. 42 v. Chr. war der Sohn eines römischen Patriziers gl. N. und der Livia Drusilla, natürlichen Gemahlin des Kaisers August. Schon früh zeigte er große Fähigkeiten, eine finstere, zurückhaltende Gemüthsart. Zuerst diente er unter August in dem cantabrischen Kriege, ward bald nachher als Oberfeldherr mit einem Heere abgesandt, um den Tigranes auf den armenischen Thron zu setzen, nachmals die Rhätier und Vindeliker (2 alpinische Völkerstämme) und dadurch die Gunst des August so sehr, daß dieser ihn veranlaßte, sich von seiner Gemahlin Vipsania zu scheiden, um seine (des Kaisers) Tochter Julia, die zum zweiten Male Witwe war, zu heirathen. Nach einander erfocht Tiberius Siege über die Pannonier, die sich empört hatten, und die er wieder in die Schranken der Römer unterwarf, über die Dacler und Dalmatier und über die Germanen, mit denen er einen glücklichen Frieden schloß. Aber die ausschweifende Lebensart seiner Gemahlin Julia, und Eifersucht auf die Cäsaren Cajus und Lucius, seine Stiefföhne, die der Kaiser adoptirt hatte, vermochten ihn, sich nach Rom zu begeben, wo er in einer Art von Ungnade, ganz als Privatmann lebte, 23 Jahren Julias Ausschweifungen, die immer bekannter wurden, den Kaiser wogen, sie von ihrem Gemahl förmlich zu scheiden, und T. nun nach Rom zurückkehren durfte. Indessen starben die beiden Cäsaren Cajus und Lucius bald. Augustus nahm jetzt, weniger aus Zuneigung als um einen Gehüfen in der Regierung zu haben, den T. zu seinem Sohn an (4 J. v. Chr.). T. zwang die Germanen, nach einem 3jährigen Kriege um Frieden zu bitten, stellte nach dem Unglücke des Varus das Vertrauen der römischen Legionen wieder her und wand die Pannonier und Dalmatier, welche sich von neuem empört hatten, durch erwarb er sich nicht nur die Ehre des Triumphs, sondern auch die des Kaisers, der ihn nunmehr förmlich zu seinem Mitregenten, mit einer der gleichen Macht, ernannte. Im J. 14 nach Chr. folgte er dem Augustus, um sich völlig des Thrones zu versichern, ließ er den Agrippa Posthumus, seinen Stieffohn (den einzigen Enkel des Augustus), hinrichten. Dem Senat ließ er das Recht, die Präctoren zu erwählen, welches vorher dem Volke getrübt vernichtete so die letzte Spur der alten Volksgewalt. Obgleich seine Regierung durch die Empörungen der Kriegsheere, welche unter Drusus und Germanicus in Pannonien und am Rhein standen, beunruhigt ward, so zeigte er sich doch

als bewies er große Achtung und verlangte, wenn sie beim Heere
 nicht mit ihm, sondern bloß mit dem Senat verhandeln sollten. Da-
 durch schloß seine Absicht auf eine unbeschränkte Alleinhererschaft. Zu-
 dessen Eifer für die Gerechtigkeitspflege, sorgte dafür, daß das Volk,
 einzeln, nicht durch Auslagen bedrückt wurde, suchte jedes öffent-
 liche leichtern und war überhaupt freigebig: eine Tugend, die er, nach
 selbst als er alle übrige verloren hatte. Daher gehört auch die
 seiner Regierung zu den glücklichsten Zeiten in der römischen Ge-
 schichte. Seine Gemüthsart zeigte sich bald von einer andern Seite (vergl.
 1. 1.), und eine gefühllose Tyrannei ward der Hauptcharakter seiner
 wurde im höchsten Grade eifersüchtig auf seine Gewalt; die heim-
 verkehrten sich, und jegliches Jahr ward durch das unglückliche
 ster Personen bezeichnet, die, schuldig oder nicht schuldig, bestraft
 unglück wurde noch größer, als T. sein ganzes Vertrauen dem ver-
 rathen Sejanus schenkte. (Vgl. d. und Drusus.) Dagegen
 einer sehr verständigen, von Tacitus aufbewahrten Rede seine
 eine Provinz von Spanien ihm und seiner Mutter Livia einen
 wollte. 26 n. Chr. verließ er Rom, wohin er nie wieder zurück-
 ne Reise durch Campanien, begleitet von wenigen vornehmen Per-
 sonen, besonders Griechen, und als er auf dem festen Lande keinen
 mer fassen, menschenfeindlichen Gemüthsstimmung zusagte, be-
 suchte Insel Caprea, die in der Bai von Neapel liegt, von rauhen
 n wird, aber schön im Innern ist und ein herrliches Klima hat.
 seine übrigen Jahre in den schändlichsten Ausschweifungen, die
 und bloß durch seine Grausamkeiten bekannt. Indessen sank er
 ersten Gleichgültigkeit gegen guten Ruf und Rechtlichkeit herab,
 ner Feuersbrunst, welche einen Theil Roms verzehrte, unaufge-
 werthe Freigebigkeit. Seine Mutter Livia starb (29 J. n. Chr.),
 a Rom wollte ihr die göttliche Ehre zuerkennen, welches T. aber
 wurde ihm mit Unrecht als Undankbarkeit ausgelegt; es war bloß
 e vernünftigen Ansicht. Jener Todesfall war übrigens für seine
 von den schlimmsten Folgen. Sejanus ward jetzt allmächtig.
 die Verbannung der Agrippina (der Wittve des Germanicus) nach
 aria und ihres Sohnes Nero nach der Insel Pontia, wo der letz-
 ter starb. Agrippina's zweiter Sohn, Drusus, ward in ein enges Ge-
 worin er einige Jahre nachher Hungers starb, und die unglück-
 e ein ähnliches Schicksal. Der Ueberrest von T.'s Regierung zeigt
 derliches Gemälde schändlichen Sklavenhums auf Seiten des römi-
 schen despotischen Grausamkeit dieses Tyrannen. Er ward von
 Gewissensbissen geplagt, aber unter diesen schrecklichsten Gefühls-
 lächsten Handlungen gab er doch auch wieder Beweise von Einsicht
 keit auf das öffentliche Wohl. Rom war durch Schulden und
 einem Innern zerrüttet; T. hob dies Übel, indem er eine große
 Bank niederlegte, woraus Jeder gegen Sicherheit auf 3 Jahre
 Zinsen erhalten konnte. Bei einer zweiten großen Feuersbrunst
 schloß sehr freigebig gegen die verunglückten Römer. Zuletzt ver-
 l und bezog, nach öfterm Ortswechsel, ein Landgut, welches dem
 arte, nicht weit vom Vorgebirge von Misenum. Dort versank er,
 zweifungen schon längst dem Grabe nahe gebracht, 37 J. n. Chr.
 lichen Zustand, und Macro, der prätorische Präfect, ließ ihn, als
 wachte, mit Betten erstickten, um sich auf diese Weise der Gunst
 Cajus Caligula, zu versichern. T. starb im 78. J. seines Alters

und im 23. f. Regierung, allgemein verwünscht, ein wunderbares & herrlichsten Eigenschaften und der schenßlichsten Laster.

Tibet (Thibet) ist der Theil von Asien, und zwar der unabh. tarei, der zwischen dem 100—120° Ö. L. und 26—35° N. B. liegt von den Quellen des Indus bis an Chinas Grenze und von Indus Wüste Kobi hinzieht, sodaß er gegen 20,000 □ M. enthält. Die Chinesen nennen das Land Pue oder Puckachin, das nördliche Schneeland, d. h. eine Gegend, die auf das kalte Klima desselben schließen läßt, und das wegen der hohen Lage bedingt wird, denn in der That ist Tibet wol das höchste Land Asiens. Hier erhebt sich das Himalaya-Gebirge mit den höchsten Bergen, die man schon in einer Entfernung von 50 Meilen erblicken kann. Der Berg Dhaulagiri (der weiße Berg) (vgl. Himalaya) liegt 26,862 Fuß über der Meeresfläche, und so finden sich mehre, die nicht nur dem Chimborazo, dem höchsten Berge, an Höhe gleich kommen, sondern ihn weit übertreffen. Von allen diesen Gebirgsketten aus, die sich in die Tatarei, nach China und Sibirien ziehen; hier entspringen die bedeutendsten Flüsse Asiens, als der Ganges, der Jangtse-Kiang, der Menang-Kong, der Yang-tse-Kiang u. s. w. Der Indus, wenn er zum ersten Male betritt, glaubt ein vom Himmel ganz vergessenes Land. Große Felsen und Berge ohne Anschein von Vegetation wechseln mit Ebenen, die wenig Früchte gebelhen lassen. Weizen, Gerste, Hafer, auf ihnen wachsen, werden an vielen Orten nie reif, sondern nur allmählich erbaute, um, wenn das Vieh keine Weide mehr findet, benutzt zu werden. Zu Zeit tritt regelmäßig Regen ein, und dann sprießt ein kleines Gras, das Wachsthum aber mit dem Ende des Regens aufhört, da die Luft so weit geht, daß es dann ganz weiß wird und zu Staub mit dem Wind verweht werden kann. Indessen nährt es doch große Heerden und ist so die beste Weide ihm darin nachstehen muß. Bei Annäherung des Winters werden die tiefen Wiesen mit großen Eisküden, um die man nicht von den börenden Winden weggeführt zu sehen. Temperatur ist in Tibet dem Grade und dem Eintritt nach ungemein regelmäßig. Bis Mai herrscht eine große Abwechselung von Regen, Donner und Eis, bis Sept. ist von heftigen Regengüssen heimgesucht. Alle Ströme fü ihre Fluten drohen Bengalen zu überschwemmen. Vom Oct. bis März ist das Wetter immer klar und hell; selten verbunkelt eine Wolke den Himmel. Lang ist dann ärgere Kälte als irgendwo in Europa, die besonders in den Theilen längs der Bergkette vorwaltet, welche Tibet von Assam, Birma, trennt, und zwischen dem 26—27° N. Br. liegt. Die Eiszeit dann in die tiefen Thäler oder in die Höhlen der Felsen. Von Phou, ein Strich von fast 10 Meilen, ist dann das ganze Land wenig mehr als eine Kälte so groß, daß das eingeschachtete Fleisch bis März voll bleibt. — Bei allen diesen Unbilden des Klimas ist doch ein Überfluß und zahmen Thieren vorhanden. Es gibt große Heerden Rindvieh, sondern Race, dessen Bulle unter dem Namen des Yal der Tatarei, oder dem von Dhe bekannt und durch eine haarige Haut und einen Wulst auf den Schultern ausgezeichnet ist, der einen Höcker bildet. Ein langes, dickes Haar bekleidet das Thier. Der Schweif ist ebenfalls mit dickem, leuchtendem Haare in der Art besetzt, daß man kein Gelenk wahrnimmt, wie ein Büschel künstlich angefügten Haares zu sein scheint. Eine Art von dicker Wolle deckt die übrigen Theile, doch so, daß an den untern Theilen u. s. f. ein langes festes Haar bis an das Knie herabreicht. Jene sind ungemein als Fliegenwedel im ganzen Orient geschätzt. Das Pferd ist wild, brüllt selten und in einem kaum vernehmlichen Grade, lebt w

des Landes, im Sommer auf den Bergen, im Winter in den Thä-
 nacht den Reichthum der mit ihnen herumziehenden Tataren, die von
 und Kleidung haben, und es als Lastthier brauchen, wozu sich diese
 als zum Ackerbau eignen. Aus ihrem Haare fertigt man Stricke und
 re Milch ist ungemein nahrhaft und wird in Menge erhalten. Auf
 Bergen findet man das Moschusthier. Es hat die Größe eines mäßi-
 s, dem es auch im Körper gleicht. Der Kopf ist klein, der hintere
 id rund. Die Glieder sind äußerst zart, und der Schwanz fehlt ganz.
 imlichkeit zeigt indessen das Haar, womit es ungemein reichlich be-
 hat wol 2 — 3 Zoll Länge und steht überall empor, mit Ausnahme
 t, Ohren, dem Kopfe, wo es kurz bleibt. Bei genauerer Unterfu-
 es mehr den Borsten, ist aber doch dünn, biegsam, nicht steif, son-
 mig. An der Wurzel ist es weiß, in der Mitte schwarz, und braun.
 Der Moschus (s. d.) wird in einem kleinen Beutel oder Aus-
 abel nur beim Männchen gefunden. Die Thiere dürfen nur für Rech-
 tierung gejagt werden und geben eine bedeutende Einnahme. Die
 Sa chemie ziege und Ternaux), welche das Haar zu den be-
 semischawis gibt, ist ein nicht weniger kostbarer Gegenstand. Wilde
 sich ebenfalls in Tibet. Sie sind zu flüchtig, um lebendig gefangen
 werden zu können. Die Schafe mit den breiten Fettschwänzen wei-
 Heerden, und für sie hegt man besondere Sorgfalt. Eine Art mit
 pfe und dergleichen Weinen scheint ebenfalls nur hier einheimisch zu
 kleiner, haben weiche Wolle und das schmackhafteste Fleisch. Häu-
 an sie als Lastthiere. Man sieht oft ganze Heerden mit Salz und
 trägt 12 — 20 Pfund. Selbst ihre Wolle transportiren sie so auf
 Markt. Ihre Felle gewähren treffliche Winterpelze, und die der Lam-
 baren Handelsartikel, besonders die der ungeborenen, zu welchem
 atterchafe oft vor dem Lamm getödtet werden. — So unfrucht-
 ist, so schaffen doch theils diese Dinge, theils der Überfluß an Mi-
 Bedarf reichlich herbei. Gold findet man in gebiegenem Zustand in
 löcher in den Flüssen. Zinnober, Blei, Kupfer, ist in reichhaltigen
 en wird aus Mangel an Brennmaterialien wenig zu Tage gefördert.
 ten so sehr, daß man nur mit Dünge heizt. Vielleicht finden sich
 inen, deren an China's Grenze bereits entdeckt wurden. Zinkas, aus
 Borax gezogen wird, findet sich in ungeheurer Menge vor, ebenso
 Der Handel ist fast ganz Monopol des Herrschers, und der nach Chi-
 nisch über die östlich an der Grenze gelegene Stadt Silling oder Sin-
 eligion ist nach Turner's Vermuthungen eine ausgeartete Tochter des
 s, die in den südlichen an Indien grenzenden Gegenden sich zuerst
 d welche dadurch auch zuerst der Sitz des Dalai-Lama wurden. Vgl.
 , Krit. Versuch über die lamaische Religion" (Berl. 1796). Ver-
 ter Religion der Hindus sollen sich die Grundzüge dieser doch überall
 die Dete, welche die Hindus für heilig halten, Allahabad, Benares,
 Bana, Saugor, Dschaggernat, gelten auch den Tibetanern als solche
 in ihren Pilgrimen besucht. Inzwischen waltet doch eine Menge be-
 wache vor. In großen Capellen sammelt sich das Volk und stimmt
 lämmernder Instrumente von ungeheurer Größe, wie man sie in China
 findet — Trompeten, Trommeln, Becken, Pfeifen, Muschelhör-
 nge im Chor an. Das Ganze soll einer kathol. Messe ähneln und
 nicht ohne erstaunliche Wirkung sein. Vom Kastengeist findet sich
 Spur. Die Einw. essen ohne Bedenken mit jedem Fremden. Das
 s Landes und der Religion ist der Dalai-Lama. (Vgl. Lama.) Ex

entgehen kann. **T.** hat von 1791—97 Mehres geschrieben, namentlich Lage der ostindischen Compagnie, was noch jetzt nicht ganz ohne Bedeutung

Tiers état, dritter Stand. Es gab allerdings eine Zeit, wannennennung in Frankreich nicht unpassend war, wo die Geistlichkeit und das ganze Land besaßen, die Städte unbedeutend waren, und daher Adel und Adel allein auf den Reichs- und Landtagen erscheinen konnten. Nach erhoben sich die Städte zu Vermögen und Ansehen; sie machten Grundherrlichkeit der größern und kleinern Vasallen fest; sie mußten Steuern zu verwilligen waren, auch gefragt werden. Auch der Bauer Eigenthumsrechten an seinen Grundstücken wurde ansehnlicher, und im Jahr IX. zog 1252 Städte und Ämter zu den Reichstagen. Vorzüglich das Philipp IV. (der Schöne) 1303, als er sich in seinen Handeln mit dem Kaiser VIII. des Volksgeistes versichern mußte. Davon kam die Benennung dritter Stand. Sie mußten sich aber große Demüthigungen gefallen lassen; die Geistlichen rechts, der Adel links vom Könige saß, mußten zu der Städte und Ämter vor den Schranken stehen, und die königl. Majestät knieend anhören und beantworten. Der Bürgerstand war aber endlich geworden, und die Regierung selbst, welcher Adel und Geistlichkeit eben gemüthigen Widerstand entgegensezten, richtete ihre Blicke von 1788 auf drittem Stande. Sieyès's berühmte Schrift: „Qu'est ce que le tiers état?“ gab dem Gefühle der Nation Worte. Jetzt ist die Benennung dritter Stand üblich, ja verfassungswidrig geworden.

Tiflis, ehemalige Hauptstadt von Georgien in Asien, am Fuß der Residenz des Fürsten Heraklius, jetzt die Hauptst. der russischen Stat. Grusien, hat 4000 H., und ungefähr 20,000 E., von denen die Hälfte griechische, die übrigen georgische und grusinische, d. h. altgriechische Christen sind, und ungefähr 100 Familien von der mohammedanischen Religion. Die Stadt besteht aus 3 Haupttheilen, dem eigentlichen Tiflis und Kala auf der linken Seite, und der Vorstadt Tschani auf der Rechten des Flusses, über welchen eine Brücke führt. Auf einem Berge bei der Stadt erhebt sich die Festung. Die Häuser sind schlecht gebaut und die Straßen so enge, daß in den Straßen ein Wagen bequem fahren kann, hingegen in den kleinen Nebenstraßen nur für einen Reiter ist. Es sind hier 15 griechische, 20 armenische und 2 jüdische, 2 Basars mit 704 Buden, in denen vorzüglich armenische, georgische Kaufleute handeln; auch gibt es einige Wollen-, Baummwollen-, Halbschiffenwebereien und eine Salzfiederei. Die berühmten warmen Quellen sind verfallen, doch findet man in mehreren noch Boden und Bekleidung. Das Wasser ist wenig schwefelhaltig, aber beim Gebrauche sehr heilbar. Haben der Stadt den Namen gegeben, die eigentlich Tbilisi, d. i. Warme.

Tigranes, ein berühmter König von Großarmenien, welcher im Jahr v. Chr. regierte. Von seinem Vater, Artaxias, als Geisel an die Römer überliefert, setzten ihn diese nach Jenes Tode wieder auf den Thron, wozu er ein Stück von seinem Lande abtreten mußte. Mit Mithridates, den Tochter Kleopatra er zur Gemahlin nahm, schloß er ein Bündnis mit den Römern, und das Glück seiner Waffen, mit welchen er Kappadocien eroberte, die Syrer, welche der unaufhörlichen Familienstreitigkeiten ihrer armenischen Hause der Seleuciden überdrüssig waren, ihn zur Besignahme ihrer Länder laden. Er that dies und eroberte einen großen Theil von Cilicien und Syrien. Doch ließ er sich vom Mithridates nicht wieder zu einem neuen Bündnis mit den Römern bewegen; er griff vielmehr die Parther an, eroberte das abgetretene Land, und auch noch Mesopotamien und Mygdonien; nahm dann das Seleuciden noch befehene Stück von Syrien und einen großen Theil von

Bridelirk unweit Carlisle 1686. Er studirte 1701 zu Oxford, starb dort. Späterhin kam er nach London, lernte Addison kennen, arbeitete an dem „Zuschauer“ und dem „Aufseher“. Als Advertiser wurde, erhielt L. die Stelle als Untersecretair, wurde 1725 Richter von Irland und bekleidete diesen einträglichen Posten bis zu seinem 1750 erfolgten Tode. L. gehört zu den engl. Dichtern der ersten Hälfte seiner Zeitgenossen kommen ihm in Hinsicht der Schönheit des harmonischen Versbaues gleich; und wenn seine Gedichte auch einen Schwung haben, so zeichnen sie sich doch durch Würde und theilhaft aus. Wir verdanken ihm eine sehr gute Ausg. von Advertisern welche er mit dem Leben dieses Schriftstellers und einer schönen Lob begleitet hat. L.'s eigne Werke bestehen in lyrischen, elegischen Stücken. Seine Ballade „Colin and Lucy“, eine der besten dieser Gattung, ist auch in deutscher Sprache nachgebildet. Seine Aufsätze über Poesie im „Spectator“ und „Guardian“ werzugeschrieben. — Richard L., der den 4. Nov. 1793 starb, war in komischen und satyrischen Fache bekannter Dichter. (Lied, D. d. Philos. und k. sächs. Hofrath, geb. zu Berlin den 17. Sept. 1761, gehört mit den beiden Schlegel zu den Hauptstrebem jener Richtung der Kunst und Poesie, deren Spuren noch gegenwärtig in der Literatur sichtbar sind. Wenn die beiden Brüder Schlegel besonders als Dichter auftraten, so wirkte hingegen L. in seiner frühern Periode oft als Dichter. Schon auf der Schule entwickelte sich sein Talent. Hier fing er den „Abdallah“ (Berl. 1795) an. Später wollte er noch mehr in dem „William Lovell“ lösen, welcher 1796 zum Vorschein kam. Im 19. Jahre bezog er, dem schon Shakspeare und Gleim die Kunst geöffnet hatten, die Universität. Er ging nach Halle, dann nach Göttingen, und mit seinem zu früh verstorbenen Freund Wackenroder nach Erlangen. Hier und dann wieder in Göttingen studierte er mit Vorliebe die Geschichte und die poetische Literatur der Alten und Neuen. Zu Göttingen zeigte sich L.'s darstellendes Talent auch in der technischen Form der Poesie hingeneigt hat. Mit vorzüglicher Neigung überließ er sich der Poesie. Im „Lovell“ zeigte sich noch ein düsterer Geist, welcher gekommen war. Die Scene spielt größtentheils in Italien, und zwar in Venedig. Aber 1796 erschien (zu Berlin) „Peter Leberecht, eine Gezeuerrückkehr“, worin schon die heitere Stimmung siegte. Letztere von „Peter Leberecht's Volksmärchen“ (zuerst in 3 Bdn., Berl. 1797) theil durch echt phantastische Darstellung und reine Naivetät, durch Aristophanischen Witz ergötzen, und bald durch eine Recension Schlegel in der „Jenaischen Literaturzeitung“, sowie durch Ebendenselben im 1. Stücke des „Athenäum“ gehörig gewürdigt, zog nun die öffentliche Aufmerksamkeit allgemeiner auf den Verf. In dieser Zeit lebte er wieder in Berlin in der regsten literarischen Thätigkeit er durch seine Verbindung mit dem jungen Nicolai auch dessen Ansehen. Auf einer Reise nach Jena wurde er mit den Gebrüdern Schlegel und andern befreundeten Geistern, und in Weimar mit Herder und Goethe nach Hamburg, wo ihn Schröder's Darstellungen sehr interessirte, verband sich dort mit einer Tochter des Pastor Alberti. Schon in „Blaubart“, noch mehr aber im „Gestiefelten Kater“, zeigte er poetischen Polemik. Er kämpfte muthwillig scherzend nicht die leichte Aufklärung, gegen die gemeine profane Ansicht der Pöbel. Ein merkwürdiges Buch, welches in der Kunst

welt von Rom viel Aufsehen machte, waren die „Herzenberglesungen liebenden Klosterbruders“ (Berl. 1797), ursprünglich von Wackenroder auch L. einigen Antheil hatte. Dasselbe gilt von den „Phan Kunst“ (Hamb. 1799), in welchen L. den Nachlaß Wackenroder verwandten Aufsätzen vermehrt herausgab. In diesen Schriften der de, sowie in „Franz Sternbald's Wanderungen“ (Berl. 1798, 2 Bde.) sich eine andächtige Liebe zur Kunst aus, die sich aller selbstgefälligen Spielerei mit dem Schönen und Erhabenen widersetzt. Auch an dem ersten Kunstroman hatte Wackenroder Antheil, namentlich am 1. Bde.; den Inhalt des 2. aber ist vornehmlich aus der Absicht zu erklären, in das südliche, italische Leben im Gegensatz des deutschen zu schildern; der künftige, aber noch nicht erschienene, sollte Schluß und Verbindungsstück zwischen der jugendlichen Liebe für die bildende Kunst, die sich in den zuletzt genau poetisch ausdrückt, entfaltete sich späterhin durch L.'s Aufenthalt in München und Rom zur klaren Kunstansicht; hierauf wohnte er einige im vertraulichen Umgange mit den Gebr. Schlegel und Schelling. In den Dichtungen, sowie in den bereits angeführten, auch manche Lieder und andre kleine Gedichte, in welchen sich ein wahres Gefühl in bald glänzenden, bald beschiedenen Farben offenbart. Die Übersetzung des „Don Quixote“ von Cervantes in 4 Th. (Berl. 1797) im Ganzen betrachtet eine wohlgelungene Unternehmung. Der Über den poetischen Bestandtheil des unsterblichen Werks mit gewissenhaft handelt. Die „Romantischen Dichtungen“ in 2 Th. erschienen seit 1800. Der 1. Th. enthält den „Zerbino, oder die Reise zum guten als Fortsetzung des „Gefährlichen Katers“. Die materielle Antipode wird hier mit Ironie und wahrhaft poetisch erhaben geschildert, während zugleich die Verehrung der romantischen Poesie in allen ihren Farben in der „Genoveva“ (im 2. Th.) zeigt sich die Kindlichkeit des Dichters Poesie so gern zur ursprünglichen Quelle der alten Fabel zurückführt mit jener höhern geisterbezwingenden Kraft, welche auch musikalisch darf man den Ton, welchen hier der Dichter anschlug, mit der Nachahmer nicht verwechseln. Übrigens war diese Blüthenperiode an dichterischen Hervorbringungen. Das 2. St. f. zu Jena 1800 heissen „Journal“ beginnt mit Briefen über Shakespeare, welche zu brechen. Mit Shakespeare hatte sich L. schon früher beschäftigt; hielt er von ihm eine Bearbeitung des „Sturms“, nebst einer Shakespeare's Behandlung des Wunderbaren (Berl. 1796), und vorbereitet. Auch dichtete er damals in Gozzi's Geiste ein musikalische „Das Ungeheuer und der verzauberte Wald“ (Bremen 1800). Er wahrhafte Oper daraus geworden; auch die Vorrede enthält viele Bemerkungen über diese so oft verkannte Dichtungsart. 1801 und 1802 in Dresden auf, wo eben auch sein Freund Friedr. Schlegel lebte die Kunstschätze, die Bibliothek, die schöne Natur mächtig anzogen. gemeinschaftlich mit A. W. Schlegel, in Verbindung mit mehreren „Musenalmanach auf das J. 1802“ (Tübingen bei Cotta) heraus, unverständige Beurtheiler, aber auch viele Freunde unter der empfindend fand. Mehrere Gedichte von L., z. B. „Die Zeichen im Wald manne, in welcher ein glücklicher Gebrauch von der Assonanz gemacht „Sanftmuth“ u. a., zeigten das frischeste Leben und eine Tiefe, die, an das Mystische streift, doch die zartesten Geheimnisse der Poesie. Hierauf lebte er theils in Berlin, theils in Verbindung mit Freunden in Gießen zu würdigen wußten, zu Biebingen, in der Nähe von Frankfurt

Die „Minnelieder aus dem schwäbischen Zeitalter“ in einer et-
 arbeitung, erschienen in Berl. 1803 mit einer lesenswerthen Vorrede,
 em auf die ältern Nationalgedichte der Deutschen zurückgeht, und das
 er schwäbischen Dichter zu den Provenzalen und zu Petrarca bestimmt.
 ndlich der längst erwartete „Kaiser Octavianus“ in 2 Abth. heraus.
 „Aufzug der Romanze“, bereitete zum Genuße dieser Nachbildung
 itzens vor, in welcher sich jedoch der Dichter frei bewegt, und den
 romantischen abgeschlossen hat. Mit F. Schlegel gab er die Schriften
 in 2 Bdn. heraus (Berl. 1805, und öfter wiederholt). Die Vorrede
 rede zum „Heinrich von Ofterdingen“ gehören ihm an. Hierauf zog
 te Land der Kunst, Italien. In Rom besonders beschäftigte er sich
 sschen Bibliothek vornehmlich mit der altdeutschen Literatur. Gegen
 06 kehrte er von Rom nach Deutschland zurück und wandte sich nach
 o er den ersten harten Anfall einer schmerzlichen Gicht erlitt, die seine
 tätigkeit in der letzten Zeit sehr gehemmt hat. Es folgte daher, nach-
 r zum ländlichen Leben in der Gegend von Frankf. an d. D. zurückge-
 ne ziemlich lange Pause, in welcher er sich jedoch, bei allen Schmerzen
 und über die traurige Lage seines Vaterlandes, zu literarischen Unter-
 orbereitete. 1814 und 1816 erschien das „Altenglische Theater“ in
 welchem unter andern Stücke, die dem Shakspeare gewöhnlich abge-
 en, sowie frühere Bearbeitungen älterer Dramen von demselben Mei-
 ind. Auf seine ästhetisch-kritische Bildung hat die Freundschaft mit
 n und zu früh verstorbenen Solger, dessen Nachlaß er auch mit Fr.
 rausgegeben hat (Leipz. 1826, 2 Bde.), großen Einfluß geäußert.
 s Einflusses findet man schon im „Phantasmus“, welcher zu Berl.
 hien. Er enthält frühere Erzählungen und dramatische Spiele in ver-
 alt aus den „Volksmärchen“, nebst manchem Neuen. Das Ganze
 Gesprächs geistreicher Freunde und Freundinnen durchflochten, deren
 anstreich gehalten, und deren Unterhandlungen über wichtige Gegen-
 gns, der Kunst und Poesie ebenso lehrreich als ergötzlich sind. Endlich
 leichs von Lichtenstein Frauendienste“ (Lübing. 1815) einen Minne-
 r Form aufgestellt, und ein „Altdeutsches Theater“ (bis jetzt 2 Bde.)
 n begonnen. In London, wo er (1818) von engl. Dichtern und Ge-
 großer Achtung aufgenommen wurde, hat er die kostbarsten Samm-
 größern Werke über Shakspeare angelegt. Als Einleitung dazu ist
 s Vorschule“ (Leipz. 1823 fg.) zu betrachten. Seit 1819 lebt er mit
 e wieder in Dresden, wo er 1821 eine Sammlung f. Gedichte in 3
 eint. v. Kleist's nachgelassene Schriften herausgegeben hat. Mit f.
 Novellen, die er seit 1821 geschrieben, eröffnet sich eine neue Epoche
 ischen Thätigkeit. Die erste derselben, „Die Gemälde“, erschien in
 ndt redigirten „Taschenbuche zum geselligen Vergnügen“ f. 1822, ihr
 f. Taschenb. (f. 1823) „Die Reisenden“, eine Dichtung voll des köst-
 s; ferner „Der Geheimnißvolle“, eine minder ausgearbeitete Erzäh-
 rst in dem dreßdner „Mercur“ abgedruckt erschien. Die „Verlobung“
 rtiner Taschenkalender“ f. 1823) erhielt durch das Interesse, welches
 selben für die gegenwärtige Zeit hat, besondern Beifall; so auch die
 russische Leiden u. Freuden“, in den „Rheinblüthen“ f. 1824. „Die
 auf dem Lande“ im „Berl. Taschenkalender“ f. 1825, und das „Dich-
 der „Urania“ f. 1826. Seine „Märchen u. Zauber geschichten“ (Bres-
 laden mit dem „Pietro von Apone“ vielverheißend begonnen. Be-
 aber f. großartige Novelle: „Der Aufbruch in den Ewigen“, deren
 26 zu Berlin erschienen ist. Man möchte alle diese Novellen Ge-

sprachsnovellen nennen, weil unter geistreicher Unterhaltung über ein Faden einer einfachen Erzählung abläuft. Die bunten phantastischen Jugend sind abgestreift, nur selten klingt ein sentimentaler Ton aus herüber; dagegen herrscht der reife poetisch-kritische Geist mit aller Macht, der die höchsten und interessantesten Gegenstände in spielender Unbehandelt. Die Scenen sind fast immer die Cirkel der gebildeten Gesellschaft. L.'s geistreichen Abendcirkel in Dresden besuchen konnte, welcher von höherer Bildung angezogen, der hört in diesen Erzählungen oft den Mitsprechen, dessen wohlklingende Stimme bald Shakespeare's Meisterwerke, berg's Schwänke lebendig vor die Seele ruft. Die Freunde der deutschen Bühne hat es sehr erfreut, daß L. sich auch der Kritik derselben angenommen, seiner Neigung entsprechende Anstellung in Dresden bekam die 1822 in der „Abendzeitung“ gegebenen Beurtheilungen sind mit einigen verwandten Ansätzen in den „Dramaturgischen Blättern“ (Bresl. 1826) zusammengestellt. Jetzt erwarten wir von ihm die Vollendung der Schöpfung des Shakespeare und die Sammlung s. Werke.

Tieck (Christian Friedrich), Professor der Bildhauerkunst und Mitglied des Senats der Akad. der Künste zu Berlin, Bruder des Vor., ist am 14. 2 zu Berlin geb. Die frühen Spuren einer Anlage zur bildenden Kunst fanden Prof. Wittkober ward sein erster Lehrer und erwarb sich durch seinen wenigstens das Verdienst, L.'s technische Fertigkeiten zu entwickeln; doch daß dadurch seinem edlern Kunstsinne genügt worden wäre. Sein Talent selbst Bahn schaffen, und es wußte bald sie zu finden. Ein Bild dem der dasler Friede (1795) den Anlaß gab, eine Allegorie auf den Feind gemeinen, ohne besondern Bezug auf den eben abgeschlossenen, gewöhnlichen Preis der Bildhauerei. L. trat nun in Schadow's Werkstatt ein, wo er verblieb und einige kleine Figuren in Marmor für ihn ausführte. L. schaffte Wackenroder's, Willh. v. Burgsdorf's u. A. erhob den aufstrebenden und manches einzelne Werk ist aus jener Zeit übriggeblieben, was für unsern ersten Aufzug schon jetzt als bedeutend erscheint. Diese Arbeiten erregten Aufmerksamkeit des Staatsmin. v. Heintz und verschafften L. eine Einladung zu einer 3jährigen Studienreise, die ihn in Begleitung seines Freundes Burgsdorf nach Dresden, Wien und dann (1798) nach Paris führte. Schadow war damals L. vorzügliches Bestreben und bestimmte ihn, Dürer zu werden, und selbst Versuche im Malen anzustellen, die mit Beifall genommen wurden. Für sein Fach, die Bildhauerei, beschränkte er sich auf, einige Büsten und Medaillons abgerechnet (des Grafen Reichard Humboldt, Grafen Schlabendorff), und außer der Arbeit, die ihm 1800 den großen Preis der Bildhauerei gewann (der erste wurde gar nicht zuerkannt, man einem Ausländer ihn nicht zugestehen wollte), mochte wenig Bedeuten jener Periode zu erwähnen sein. L. kehrte 1801 aus Paris, wo der ausgezeichnetsten Menschen ihn förderte, über Weimar nach Berlin zurück bald darauf gegen Weimar zu vertauschen, wo die mannigfaltigsten Aufschmückung des neuen Schlosses ihm aufgetragen waren. Goethe, dem der Künstler aufmunternd ausgezeichnet hatte, ward dabei ein wohlwollender Rathgeber. Noch fand sich Muße zur Ausführung mancher Büste, von denen die Kritiker F. A. Wolf, J. H. Voss, Goethe's Büste und mehrere der fürstlichen selbst in Marmor ausgeführt wurden, zu den gelungensten gehören kaum hatte der Künstler, der als Professor mit Weimar enger verbunden dort seine Aufträge vollendet, als er zur Reise nach Italien sich anschickte (1805) von München aus, in Gesellschaft seines Bruders Ludwig, des Kunsthändlers und der Gebrüder Riepenhausen, antrat. Im Aug. 1805 r

Italien litt damals wie Deutschland an jenen Erschütterungen, die die Ordnung auflösten. Zu großen Aufträgen fanden sich seltener die An-
 nager den Studien waren es zunächst Büsten (des Card. Commaglia, der
 in Maria Anna, und Göthe's Büste in kolossalen Verhältnissen), die un-
 ter beschäftigt; dann ein Relief, das er im Auftrag der ihm seit frü-
 her bekannt gewordenen Frau v. Staël, für die Familiengruft zu Coppet, aus-
 len das darin angebrachte Bildniß Necker's unter Frau v. Staël's Augen
 fern, folgte der Künstler einer Aufforderung nach Coppet, ungern Rom ver-
 so das Zusammentreffen mit seinem Freunde Schick, mit Rauch und
 sen einen Freundeskreis gebildet hatte. Während der Monate, die L.
 lehte, modellirte er die Bildnisse der Fr. v. Staël und A. W. v. Schle-
 später in Marmor ausgeführt ward. Von dortaus folgte er der Einla-
 damaligen Kronprinzen von Baiern (1809) nach München, wo eine
 en Aufträgen seiner harften. Unter den Büsten, die in München ent-
 end die des damaligen Kronprinzen, jetzigen Königs, Schelling's, Friedr.
 und die seines Bruders, auch außer dem Kreise, für den sie zunächst be-
 zogen, bekannt und anerkannt worden. 1812 kehrte unser Künstler von
 über Zürich und Bern nach Italien zurück, absichtlich diesen Weg wäh-
 die Urbilder zu jenen Bildnissen an den einzelnen Orten aufzusuchen, die
 jetzige Kronprinz von Baiern zum Ruhme vaterländischen Verdienstes in
 schalla vereinigen wollte. Als er Mailand und Parma hinter sich hatte,
 die neue Straße über den Apennin von Pontremoli einzuschlagen, zu-
 die Marmorbrüche von Carrara kennen zu lernen. Das Zusammentref-
 artolini, einem Freunde aus der Zeit der pariser Studienjahre, der in Ca-
 Prof. der dortigen Akademie angestellt ist, bestimmte den Aufenthalt zu
 t, und als Rauch wenige Monate später auch in Carrara eintraf, um
 mal der Königin auszuarbeiten, wurde der Plan einer Weiterreise aufge-
 Ein Atelier verband von nun an beide Künstler; die Gemeinschaft der Be-
 begründete die herzlichste Freundschaft, und als 1817 Rauch nach Ber-
 kehrte, um das Denkmal in der Todtenhalle zu Charlottenburg aufzustel-
 m die nachgelassenen Arbeiten unter L. anordnender Aufsicht. Bemerk-
 en, daß jene herzlichste Freundschaft selbst in ihren Leistungen sie vereinigte;
 and ist der eine der Candelaber am Denkmale der Königin. Außerdem
 in Carrara, das unsern Künstler durch die Mitgliedschaft seiner Kunst-
 hrte, für die Sammlung des Kronprinzen von Baiern, die Büsten von
 rasmus von Rotterdam, Hugo Grotius, Herder, Bürger, Wallenstein,
 von Weimar, Wilhelm und Moriz von Dranien, dem Marschall von
 von vielen A. Eine lebensgroße Statue Necker's, für Coppet bestimmt,
 des H. v. Rocca und der Herz. v. Broglio, wurden außerdem für Frau
 rellendet, bis der Künstler bei ihrem zweiten Aufenthalte in Italien (1815)
 mden hatte. Die letzte Arbeit, die unser Künstler in Carrara begann,
 ne jener Candelaber, welchen die Officiere der preuss. Armee dem Anden-
 laquis la Roche Jaquelin weihten; aber erst in Berlin, wohin L. 1819
 te, einen Theil der Marmorarbeiten leitend, die durch ihn und Rauch
 a geschaffen worden waren, wurde dieser Candelaber vollendet. Ein
 band L. nun mit Rauch zu Berlin (das Lagerhaus), wie ein Haus sie in-
 verbunden hatte. Der Bau des neuen Schauspielhauses in Berlin gab
 ehre Jahre durch plastische Arbeiten zu dessen Ausschmückung Beschäfti-
 gelle, auf dem von Greifen gezogenen Wagen, und Pegasus, den Quell-
 felsen schlagend, aus Kupfer getrieben, wurden nach L.'s Modellen zum
 der Akroterien ausgeführt. Ebenso war ihm die Ausschmückung der 3
 sympane überlassen, auf denen er die kolossalen Statuen der 9 Muses

in Sandstein antrachte. In ihren Räumen stellte er, am vordern Erttragddie der Niobe auf, kolossal aus Sandstein gearbeitet; in den Q der Seiten Dpheus in der Unterwelt und einen Bacchuszug, und 3 Pyschen, sehr kolossal in Stucco. L.'s Talent fand außerdem bei d lern, womit die Ereignisse der Zeit und Berlin verherrlicht wurden, v regung. Für das Portal der Domkirche arbeitete er die Modelle jener aus Kupfer getrieben sie zieren; für das Monument zu Saalfeld j des Pr. Louis Ferdinand den Genius, für das Denkmal auf dem K Genien, welche die Siege von Großbeeren und Laon bezeichnen. Die neben diesen größern Arbeiten entstanden, z. B. die marmorne Schinkel ein Bronzezug im Schauspielhause zu Berlin ausgeführt ist, die m Königs im Saale der Stadtverordneten zu Berlin, wie alle seine Aeb ner Eigenthümlichkeit und Charakteristik, die schon s. ersten Versuche werth machte, beweisen für des Künstlers unermüdete Thätigkeit, der Mitglied der Akademie zu Berlin, seit 1820 in ihrem Senate in d schwingung mit eingreift, der jetzt die berliner Kunstschule auszeichnet. darf seine Wirksamkeit für den Verein für technische Vorbilder, an Beuth, Schinkel und Rauch arbeitet, nicht übergangen werden. fien Arbeiten, von denen uns Nachricht zugekommen ist, sind eine ffig Jffland's für einen der Säle des berliner Schauspielhauses, deren Model vollendet war, eine Marmorbüste der Kronprinzessin für den neuen A zu Aachen, und eine Reihe kleiner Statuen für die Zimmer des Kru Preußen, die nach und nach in Marmor ausgeführt werden sollen. theil zu Weimar besitzt ein Portrait unseres Künstlers, von ihm selbst malt; Frau v. Humboldt eine Zeichnung in schwarzer Kreide nach I donna della seggiola, und mehre s. Zeichnungen, die auf A. W Wunsch entstanden, sind durch den Stich weiter verbreitet worden.

L i e d g e (Christoph August), der unter den lyrischen Dichtern i einen ausgezeichneten Platz behauptet, ward d. 13. Dec. 1752 zu Q der Altmark geb. Sein Vater war hier Rector der Stadtschule, spä rector am Gymnasium zu Magdeburg, wo er 1772, gerade in dem A jener sein ältester Sohn die Universität beziehen wollte, starb, und e Familie in der größten Dürftigkeit hinterließ. L., der sich der Necht widmete, entwickelte während seines 34jährigen Aufenthalts zu Halle a Fähigkeiten. Nach vollendeten Studien ging er 1776, die juristische Seite lassend, nach Etrich in der Grafschaft Hohenstein als Erzieher. ner herrlichen Gegend, trat er bald in nähere Bekanntschaft mit dem l gen Dichter Göckingk, und lebte mehre Jahre seinem Berufe und den ihn mit Gleim und Klammer Schmidt in Verbindung brachten. A hier schon die nähere Bekanntschaft der Frau v. d. Recke. Die ersten dichte suche L.'s stehen in der Zeitschrift „Olla Potrida“; auch findet man, v haft gemachten Jahren an, s. frühern Gedichte, die Beifall erhielten, Bürger und Voss herausgegeb. Musenalmanachen. Eins seiner frü „Nicht bloß für diese Unterwelt schließt sich der Freundschaft Band“, n lied. Nachdem L. 1784 einen Besuch bei Gleim gemacht hatte, fo Einladung, und zog nach Halberstadt, wo er in ununterbrochener B demselben und mit Klammer Schmidt lebte. 1792 zog er zu dem A Stedern als Gesellschafter und Privatsecretair, und blieb auch nach t fien Jahre erfolgten Tode des Domherren als Erzieher der beiden Töcht bei dessen Familie, mit der er nach Reinsdorf bei Quedlinburg, und 1797 nach Magdeburg zog, wo er mit Archenholz, Matthiessen u glückliche Tage verlebte. Fortdauernde körperliche Leiden der Frau v.

an benachbarte Queblinburg zu ihrem Wohnorte zu wählen (1798).
 ine Freundin dorthin, wo sie 1799 starb. Zwar hatte sie durch
 Verfügungen für L.'s Unterhalt gesorgt; auch hatte er durch Gleim's
 m Domstifte zu Halberstadt eine kleine Vicariatspräbende (ein Dom-
 halten; aber sein Gemüth war durch diesen Verlust zu tief erschüt-
 t in einer Gegend hätte länger verweilen können, wo Alles ihn mit
 innerungen erfüllte. Er überließ daher seine Präbende einem jün-
 machte mehr Reisen im nordöstlichen Deutschland und hielt sich ab-
 ze Zeit zu Halle und Berlin auf, in welcher letztern Stadt er wieder
 ecke zusammentraf. L. ward ihr Genosse und Gesellschafter, machte
 eige Reisen durch Deutschland, die Schweiz und Italien (1805—8),
 er Lebensgefährte bei der würdigen Matrone gewöhnlich den Win-
 seit 1819 in Dresden, in den Sommermonaten in den böhmischen
 iz und Karlsbad. L. erwarb sich als Dichter zuerst einen Namen
 in Episteln, eine Dichtungsart, welche damals durch Gleim, Za-
 schmidt und Göttingk mit besonderer Vorliebe gepflegt wurde. Wenn
 Dichter, jeder nach seiner Weise, dem Wege folgten, welchen die
 en franz. Epistelbichter betreten hatten, so zeigte L. eine Eigenthüm-
 zur didaktischen Poesie hinneigte, und bei der Ausbildung satyrischer
 bei der Verherrlichung großer Naturscenen, einen ernstem Charak-
 tessen zarteste Töne rein elegisch sich ausdrücken. Durch solche Ge-
 fohlen, trat er 1801 mit f. „Urania“, einem lyrisch-didaktischen Ge-
 essen in kurzer Jahresfrist auf einander folgende zahlreiche Aufl. die
 ihm bezeugen, welche vorzüglich die einzelnen lyrischen Theile (spä-
 in Musik gesetzt), und die eingewebten trefflichen Episoden, Rha-
 omer fanden. Der mit Einsicht dem Gebichte vorgesezte Plan ver-
 die bedeutendsten Theile des Ganzen selbständig gebildet und dann
 e zusammengestellt sind, weshalb denn auch die Verbindungen und
 verschiedenen Theile, die viel rhetorische Gewandtheit offenbaren,
 als poetische Einheit haben. Auf die rhythmische Vollendung bes-
 er Dichter bei den neuern Überarbeitungen eine genaue Sorgfalt.
 itisches Gebicht, „Der Frauenspiegel“ (1806), neigt sich nach sei-
 ad seiner Anlage mehr zum epistolischen Styl; der Dichter stellt
 dchen und die oft erhabenen Tugenden der Frauen von ihrem Früh-
 am Matronenstande dar. Allgemeinen Beifall fanden f. Elegien
 Gebichte (2 Thele.). Unter den Elegien sind Gebichte, die in der
 tragis, in der Tiefe der Empfindungen und in der Hoheit der Gesin-
 en Blüthen der deutschen Poesie beigezählt werden. Weniger glücklich
 er im Fache der Romangen zu sein, denn man wird hier oft eine malende
 nggeschlossene Manier der Redeform gewahrt, die das Element des
 bens zerstören. 1812 erschien von L. ein idyllischer Liederroman:
 er Aleris und Ida“, den der verst. Capellm. Himmel componirt
 nder zart gedichtet ist ein zweiter Liederroman: „Ännchen und Ro-
 us welchem Neukomm mehrer Lieder trefflich in Musik gesetzt hat.
 L. f. „Denkmale der Zeit“ heraus; eine Sammlung von Gedich-
 14, welche den Schmerz über das unterjochte Vaterland und das
 Freude über dessen Befreiung ausdrücken. Noch bemerken wir f.
 Musik gesetzte Cantate: „Die Wanderer, am Geburtstage der ver-
 Louise“, f. Weite, z. d. „Jahrb. d. häuslichen Andacht“, f. Briefe
 Reife der Frau v. d. Recke“, f. „Dormorgen“, und f. Gesänge
 des griechischen Volks. Auch vollendete L. ein größeres Gebicht,
 Lebens“, wovon Proben in dem Taschenbuch „Urania“ f. 1829

erschienen sind. 1822 ward ein lange gehegter Wunsch des Publicum dem s. gesammelten Werke, von seinem Freunde Eberhard geordnet, im Druck erschienen. 1823 kam von ihm eine höchst anziehende Lebnis der verstorbenen Herzogin von Kurland (Leipz.) heraus. Sie befin in Nr. XIII und XIV der Neuen Reihe der „Zeitgenossen“ abgedruckt schäftigt ihn die Biographie seines Freundes Göttinger.

Tiefe, in der Geometrie die Ausdehnung eines Körperlichen in obern Fläche (nicht Oberfläche) abwärts gerechnet, im Gegensatz der Entfernung von der Unterfläche (Basis) nach der Spitze oder obern der Astronomie nennt man Höhe oder Tiefe eines Gestirns den zwischen demselben und dem Horizonte enthaltenen Bogen des Vertical Tiefen. Hierunter versteht man 1) die fortbauende künftige Schwermuth (s. Melancholie); 2) in einem andern Sinn Psychologie den Tiefsinn dem Witz und dem Scharfsinn entgegen. dann darunter eine Beschaffenheit des philosophischen Geistes, oder der Gegenstände (der Natur und des Geistes) einbringenden Sinn, wursprüngliche Einheit und das Wesen der Dinge gerichtet ist.

Tiefe (Johann Gottlieb), militärischer Schriftsteller, geb. 1. Schleife Lautenburg in Thüringen, gest. als kurf. sächs. Capitain 1787. Nach seines Vaters Tode, der Justizamtmann gewesen u auf die Erziehung seiner Kinder wandte, lebte T. in der äußersten A Hülfe und geltende Freunde. Seine Neigung bestimmte ihn für den E chschen seine kleine Gestalt hierbei ein Anstoß schien; doch ward er (A. meiner bei dem damaligen Infanterieregimente, Prinz Clemens ange 1753 zur Artillerie nach Dresden versetzt, da er sich durch Fleiß und zeichnete hatte. Hier lernte er, als Untercanonier, die damals übli prote auf Kosten des Königs, und durfte die Lehrstunden beim Ingen suchen. Seine Bekanntschaft mit dem gräf. Brühl'schen Bibliotheka sehr guten Einfluß auf seine geistige Bildung. Als der siebenjährige. geriet er auf der liliensteiner Ebene bei Königstein in preuß. Gefangen dieser für ihn unerträglich Lage entschloß er nach Dresden, und das Warschau, fest hängend an seinem Könige, dem er Treue geschworen. er bald durch s. Arbeiten dem Könige vortheilhaft bekannt und zum F nannt. 1758 begleitete er den sächsischen Prinzen Karl im Feldzuge Heers als Feldb., war bei der Belagerung von Küstrin und bei Bornsdorf, sowie später beim Belagerungscoors vor Kolberg beset. Ob schon der König ihn zum Officier machen wollte, zog T., aus Be zers zu sehen und zu lernen, doch vor, mit dem Grafen Samoyeki zur e gehen, wo er den Feldzug von 1759 als Feuerwerker mitmachte. H geschäzt, daß selbst der Feldmarschall Daun ihn ehrenvoll auszeichnete. Stüdjunker ernannt, kam er 1760 in das Gefolge der Prinzen Albi mens von Sachsen bei der öst. Armee, wo er alle vorfallende Gesech Bei der Schlacht von Torgau erhielt er einige leichte Quetschungen zum Souslieutenant ernannt. Sein bisheriges Benehmen bei all und Gesechten verschafften ihm ein überaus ehrenvolles Zeugniß des K von Sachsen. 1769 schrieb er den „Unterricht für Feldzüge für ihm der Beifall Friedrichs II. zu Theil ward, der ihm seine Di ließ. Aber T., der indessen Stabscapitain geworden, lehnte das I wie alle glänzende Anerbietungen, die Friedrich ihm in der Folge machte erschien das 1. Stück s. „Beiträge zur Kriegskunst“. Im bairischen K 1778 befehligte er eine Batterie und erhielt zugleich eine Artilleriecom ge rann ihn der Herzog von Braunschweig zu Lieh, daß er ihn nach s

in auch L. 1781 auf einige Wochen ging. Auch vom Herzoge von
dem Kaiser Joseph erhielt er Beweise persönlicher Achtung. Er starb
er verdanken ihm folg. Schriften: „Eigenschaften und Pflichten eines
ur Prüfung Derer, die es sind, und Derer, die in diesen Stand
u. s. w.“ (Dressb. 1779); „Unterricht für die Officiere, die sich zu
ren bilden, oder doch den Feldzügen mit Nutzen beizuwohnen wollen,
ele aus dem letzten Kriege erläutert, und mit den nöthigen Planen ver-
d. und Leipz. 1769; 5. Aufl., 1796); „Beiträge zur Kriegskunst
te des Kriegs von 1756 — 63“ (mit Planen und Charten, Freiberg

ney (Georg), Mitglied der Gemeinen im Parlament und als Oppo-
verzugsweise bekannt, ward zunächst für die juristische Laufbahn be-
ald aber trat er zu der ihn mehr fesselnden Politik und zu finanziellen
m über. Es kostete ihm anfangs Mühe, im Parlamente eine Stelle
es ihm 1786 gelang, als Abgeordneter des Fleckens Southwark ein-
sogleich begab er sich auf die Seite der Opposition und begann mit ei-
Rede über mehrer der Berathung des Parlaments anheimgestellte Ge-
1796 brachte er bereits mit vieler Hefigkeit die seitdem so oft bespro-
nentsverbesserung zur Sprache und zeigte, welche Bestechungen bei
stattfinden. Als Pitt im folg. Frühjahr die Bank ermächtigt wi-
Noten von 20 Schilling in Umlauf zu setzen, und sie ihre Zahlungen
ng L. mit For lebhaft darauf, daß die Bank ihren Zustand offen dar-
er einer der eifrigsten Sprecher der Oppositionspartei, vergaß er doch
s wahrhafte Mühseligkeit nie Gegenstand des Streites sein dürfe, und un-
s eine die Sicherheit des Staates bezweckende Bill ebenso lebhaft,
Zeit darauf eine andre bekämpfte, welche die Herausgabe aller Tage-
monymen und unbekannten Männern untersagt wissen wollte. Er
heftigster Gegner, und einige Bitterkeiten, die Letzterer in der Parlaments-
e, hatten zwischen Beiden ein indessen unblutig ablaufendes Duell zur
er in der That bekämpfte er auch fast jede damals gegen Frankreich ver-
pedition und beschuldigte die Regierung geradezu, sie beabsichtige nur
stellung des bourbonischen Hauses, die er für gefährlich hielt. Erst gegen
dington Kanzler wurde, änderte er allmählig diese Weise sich auszuzeich-
m Freund ward er bald zum Schatzmeister der Marine, einem der ansehn-
nträglichsten Posten, ernannt. Da aber 1805 Pitt wieder das Ruder be-
auch sogleich wieder in der alten Laufbahn. Durch mancherlei Verän-
e im Ministerium durch den Tod von Pitt und von For vorsielen, ver-
gs mehrere Stellen und selbst Southwarks Einwohner ernannten einen
vertreter im Hause der Gemeinen. Indessen trat er als Abgeordneter
Flecken auf und war nun ebenso heftiger Gegner von Castlereagh,
n Pitt. Keine Maßregeln desselben, namentlich der Angriff von Ko-
e Expedition nach Walchern, die Verhältnisse der Prinzessin von Wa-
rsfahren gegen Nordamerika, der starke, nach dem Kriege 1815 fort-
kizairetat, entgingen seinen bittersten Angriffen. 1817 drohte seinem
fährliche Krankheit, allein er genas, und obschon er seitdem seltener als
rat, so verfehlte er doch nie, bei jeder wichtigen Gelegenheit seine
zugeben und nach Ponsonbey's Tode als Haupt der Opposition zu er-
nzwischen hat sein früheres Benehmen, wo er diese verließ, ihm doch
tigen frühern Credit entzogen. Es gab eine Zeit, wo man die Kinder
zu ehren, mit seinem Namen taufen ließ. Doch genießt er noch immer
welche einem ausgezeichneten Kopfe, einem trefflichen Redner, einem
Kenner der innern und äußern Verhältnisse seines Vaterlandes nicht
Erschgte Aufl. Bd. XI.

entgehen kann. T. hat von 1791—97 Mehreres geschrieben, namentlich Lage der ostindischen Compagnie, was noch jetzt nicht ganz ohne Werth

Tiers état, dritter Stand. Es gab allerdings eine Zeit, namentlich in Frankreich nicht unpassend war, wo die Geistlichkeit und das ganze Land besaßen, die Städte unbedeutend waren, und daher auf der Seite und Adel allein auf den Reichs- und Landtagen erscheinen konnten. nach erhoben sich die Städte zu Vermögen und Ansehen; sie wurden Grundherrenlichkeit der größern und kleinern Vasallen frei; sie mußten Steuern zu bewilligen waren, auch gefragt werden. Auch der Bau Eigenthumsrechten an seinen Grundstücken wurde ansehnlicher, und wie IX. zog 1252 Städte und Ämter zu den Reichstagen. Vorzüglich das Philipp IV. (der Schöne) 1303, als er sich in seinen Händen mit nistag VIII. des Volksgeistes versichern mußte. Davon kam die Benennung dritter Stand. Sie mußten sich aber große Demüthigungen gefallen lassen die Geistlichen rechts, der Adel links vom Könige saß, mußten die der Städte und Ämter vor den Schranken stehen, und die königl. P. knieend anhören und beantworten. Der Bürgerstand war aber endlich geworden, und die Regierung selbst, welcher Adel und Geistlichkeit über genüßigen Widerstand entgegensezten, richtete ihre Blicke von 1788. dritten Stande. Sieyès's berühmte Schrift: „Qu'est ce que le tiers état“ gab dem Gefühle der Nation Worte. Jetzt ist die Benennung dritte üblich, ja verfassungswidrig geworden.

Tiflis, ehemalige Hauptstadt von Georgien in Asien, am Fluß Residenz des Fürsten Heraklius, jetzt die Hauptst. der russischen Stat. Grusen, hat 4000 H., und ungefähr 20,000 E., von denen die H. sche, die übrigen georgische und grusinische, d. h. altgriechische Christen, und ungefähr 100 Familien von der mohammedanischen Religion. Stadt besteht aus 3 Haupttheilen, dem eigentlichen Tiflis und Kala auf der Seite, und der Vorstadt Isni auf der Ostseite des Flusses, über welcher Brücke führt. Auf einem Berge bei der Stadt erhebt sich die Festung. Die Häuser sind schlecht gebaut und die Straßen so enge, daß in den kein Wagen bequem fahren kann, hingegen in den kleinen Nebenstraßen für einen Reiter ist. Es sind hier 15 griechische, 20 armenische und 20, 2 Basare mit 704 Buden, in denen vorzüglich armenische, te georgische Kaufleute handeln; auch gibt es einige Wollen-, Baum Halbselbenwebereien und eine Salzfiederei. Die berühmten warmen jezt verfallen, doch findet man in mehreren noch Boden und Bekleidung. Das Wasser ist wenig schwefelhaltig, aber beim Gebrauche sehr haben der Stadt den Namen gegeben, die eigentlich Tbilisi, d. i. Warm

Tigranes, ein berühmter König von Großarmenien, welcher i. Jahrh. v. Chr. regierte. Von seinem Vater, Artaxias, als Geisel an überliefert, setzten ihn diese nach Jenes Tode wieder auf den Thron, wozu ein Stück von seinem Lande abtreten mußte. Mit Mithridates sen Tochter Kleopatra er zur Gemahlin nahm, schloß er ein Bündniß mit Römern, und das Glück seiner Waffen, mit welchen er Cappadocien eroberte die Syrer, welche der unaufhörlichen Familienstreitigkeiten ihrer Regenten Hause der Seleuciden überdrüssig waren, ihn zur Besignahme ihrer Länder. Er that dies und eroberte einen großen Theil von Cilicien. Doch ließ er sich vom Mithridates nicht wieder zu einem neuen Bündniß mit Römern bewegen; er griff vielmehr die Parther an, eroberte das abgetheile Land, und auch noch Mesopotamien und Mygdonien; nahm dann Seleuciden noch befehene Stück von Syrien und einen großen Theil von

nete sich den stolzen Titel eines Königs der Könige an. Bald aber verlangte nische Consul Lucullus die Auslieferung des aus seinem Lande vertriebenen Mithridates, welchen L. bei sich aufgenommen hatte; dieser verweigerte es, und im Jahre 73 v. Chr. wurde L. geschlagen, der nun dem Mithridates die Leitung des Krieges überließ. Sie wurden Beide nochmals in einer Hauptschlacht bei Tigris besiegt; allein im folg. J., wo die unter den Römern ausgebrochenen Zwistigkeiten zwischen den beiden Königen zustattenkamen, brachten diese Armenien, Kappadokien u. s. w. wieder unter ihre Waffen. Doch des L. Sohn empörte sich wider den Vater, mußte seine Heere theilen, er schlug den Sohn und nöthigte ihn nach Rom zu fliehen. Aber eben dieses nahm nun Partei für den Sohn und fiel auf den Vater ein; zu gleicher Zeit wurde Mithridates von den Römern geschlagen, und auch endlich L.'s Sohn übergab. Jetzt faßte L. im Vertrauen auf die Unterstützung des Pompejus den Entschluß, diesem sich selbst freiwillig zu ergeben, Pompejus gab ihm einen Theil von Armenien und auch Mesopotamien zurück. Nach einiger Zeit d. L. Sohn aufs neue in Verschwörungen gegen seinen Vater, so legte ihn Pompejus in Ketten und führte ihn nach Rom; der Vater L. aber erhielt wegen seiner dankbaren Thaten den Titel eines Freundes und Bundesgenossen des römischen Volks und lebte im 85. J. seines Alters.

Tigris, einer der größten Ströme Asiens, der in Armenien entspringt, sich mit dem Euphrat vereinigt. Er bildet die östliche Grenze des Persiens und führt noch jetzt den alten medischen Namen, der einen Pfeil bedeutet und die Schnelligkeit seines Laufes andeuten soll. Bei Bagdad, durch den Tigrisfluß verstärkt, beträgt seine Breite, nach Niebuhr, 600 Fuß.

Tilgungsfonds, vgl. Amortisiren. Das in England durch Pitt und von Grenville vertheidigte System des Tilgungsfonds wurde 1828 durch Lord Grenville in einer Flugschrift so bündig als irrig dargestellt, die Abschaffung desselben erwarten kann. Nur die Abtragung der Schulden im Ueberschuß der Einnahme über die Ausgabe bringt Vortheil, indem sie die Zinszahlung tilgt und dadurch die Bürden des Volks vermindert.

Tillotson (John), Erzbischof von Canterbury, 1630 zu Sowerby geb., zu Cambridge, ward Prediger an der Lorenzkirche zu London, erwarb sich durch f. Redlichkeit, Mäßigkeit und Bescheidenheit den Ruf eines frommen und Verehrten, und ward vom König Wilhelm III. 1691 zum Erzbischof von Canterbury und zum Geheimenrath ernannt. Er war der letzte Geistliche, der in das Ministerium gezogen wurde. Bemüht, sowol in Hinsicht des Lehrbegriffs als der kirchlichen Ordnung Ruhe und Einigkeit zu erhalten, erreichte er sein Ziel nur zum Theil, und lange nach seinem Tode (1694) ward von den Eiferern der Rechtgläubigkeit gezeugnet, und selbst seine Ehrlichkeit verdächtig gemacht. Er war der achtungswürdigsten Gottesgelehrten und erwarb sich um die Verbesserung des Kanzelvortrages große Verdienste, denn vor seiner Zeit waren die Predigten der engl. Geistlichen voll scholastischer Spitzfindigkeit und Theologie; auch in f. eignen Predigten die Schreibart kraftlos; aber es herrschte damals so viel Leichtgläubigkeit und Fasslichkeit, und eine solche Ergießung gesunder und aufrichtiger, mit inniger Wärme verbundener Frömmigkeit, daß leicht für einen der vorzüglichsten Kanzelredner Englands gehalten wird. *by Archbishop Tillotson* (London 1704, 14 Bde.; 1757, 13 Bde. besetzt von Mosheim). Seine sammtl. Werke, größtentheils dogmatischer und moralischer Inhalt, sind oft herausgeg. (auch Lond. 1728, 9 Bde., Fol.). **Tilly** (Johann Tzerklas, Graf v.), einer der berühmtesten Feldherren d. 17. Jhdts. 1559 auf dem Schlosse der Herrschaft Tilly im wallonischen Brabant, von Gemblours, das Samson von Calain 1448 an Johann Tzerklas

verkauft, der sich nun Tzerklas von Tilly nannte. Johann war in sein Jesuit. Streng, hart und fanatisch erzogen, trat er in spanische, dann in französische, und späterhin in bairische Kriegsdienste. Er hatte sich unter L'Albans, Don Juan und Alex. Farnese in den Niederlanden zum Feldherrn, aber in dieser Schule prägte sich ihm stummer Gehorsam ein, als in der Vertilgung der Keger. Er diente als Obristlieutenant unter Philipp Emanuel v. Lothringen-Mercœur in Ungarn gegen die Rebeln; dann warb er als Oberster ein Regiment Wallonen. Geschwinde Nachdruck bezeichnen seine Strategie. Herzog Maximilian von Baiern ernannte ihn zu seinem Generalfeldmarschall, damit er das in Verfall gerathene Kriegswesen herstellte. 1609 führte er die Expedition gegen Donau. Darauf ward er Oberfeldherr des ligistischen Heeres im dreißigjährigen Krieg. Er zeichnete sich in der Schlacht von Prag (8. Nov. 1620) rühmlich aus. Er hatte er gerathen, als der kais. Feldherr die Winterquartiere zu beziehen. T. warnte hierauf mehrmals die sorglosen böhmischen Großen, welche auf ihre Schlösser zurückgekehrt waren, weil der Kaiser gegen sie kein Verbot gab, und rieth ihnen, vor dem nahen bevorstehenden Eintreffen Strafbefehle zu fliehen. Allein sie blieben, und 3 Monate nach der Schlacht von Prag wurden an einem Tage und in einer Stunde 28 der vornehmsten gefangen und 27 dem Tode überliefert. Im Fortgange des Krieges durchführte T. die Heere Mansfeld's und des Markgrafen von Brandenburg bei Wimpfen am Neckar, vertrieb 1622 den Herzog von Braunschweig aus der Pfalz, schlug ihn (d. 2. Juli 1622) bei Höchstädt, dreitägigen Gefecht (4. — 6. Aug. 1623) bei Stadtloos im Münsterischen. Von dem Kaiser in den Reichsgrafenstand erhoben wurde. 1625 ertheilte ihm der Kaiser das Oberbefehl gegen Christian IV. von Dänemark, der das Heer des niederrheinischen Kreises befehligte, und gewann (27. Juli 1625) einen vollständigen Sieg bei Wartenberge. Hierauf wußte Wallenstein, T.'s persönlicher Feind, zu bestimmen, daß er gegen Holland zog und ihm die Verfolgung des Königs überließ. Endlich im Mai 1629 nöthigten beide Feldherren den König von Schweden zu dem schwachvollen Frieden von Lübeck. (S. Dreißigjähriger Krieg). Nachdem aber Wallenstein 1630 den Oberbefehl über die kais. Armee abgegeben mußte, ward T. zum Generalissimus ernannt. Seine bedeutendste That war die Erstürmung Magdeburgs, d. 10. Mai 1631. Er thaten, welche dort von Isolani's Kroaten und Pappenheim's Wallonen bleiben ein Flecken in seiner Lebensgeschichte. Einige ligistische Officiere gaben sich von Tilly den Befehl, dem Plündern Einhalt zu thun. Kalt antwortete T.: „In einer Stunde kommt wieder, ich will dann sehen, was der Soldat will für Mühe und Gefahr auch Etwas haben“. Am 14. Mai folgte der Triumphzug in die verbrannte Stadt. „Seit Trojas und Jerusalems Zerstörung“, schrieb er seinem Herrn, „ist keine solche Victoria mehr“. — Gustav Adolf von Schweden, der zum Entsatz Magdeburgs zu spät war, ging hierauf über die Elbe und drang in Sachsen vor, wo T. in einem verschanzten Lager stand, Verstärkungen erwartend; allein die Ungelegenheit nöthigte ihn, die Schlacht bei Breitenfeld (d. 7. Sept.) anzunehmen. Zwar trieb er die Sachsen auf dem linken Flügel des schwedischen Heeres zurück, aber er selbst, bisher 36 Mal Sieger, ward gänzlich geschlagen, 3 Mal verwundet und konnte nur mit Mühe nach Halle entkommen. Darauf sammelte er ein Heer, trieb die Schweden aus Bamberg, und verschanzte sich bei Rain, um dem Feinde das Eindringen in Baiern zu verwehren. Aber Gustav Adolf ging über den Strom, wobei ein mörderischer Kampf entstand, in welchem T. den Schenkel zerschmetterte. Er starb wenige Tage nachher zu Jena.

2. — Er war von mittler Statur und hatte eine höchst abschreckende Gestalt. Auch als Soldat behielt er noch seine Mönchssitten bei, und ihn wegen seiner Strenge, Rohheit und Pünktlichkeit den alten Mönchen nichtern und enthaltsam, haßte er Aufwand und äußere Ehre, nahm auch vom Kaiser kein baares Geld an, und hinterließ daher keines Vermögen. Er war ein eifriger Verehrer und Wertheidiger der Monarchie, und im Kriege ebenso gewandt und listig als grausam. Die dem Fürstenthume Kalemberg schlug er unelgennützig aus.

3. **Frieden.** Die Schlacht bei Friedland (14. Juni 1807), auf Befehl Alexanders vom General Benningsen geliefert, endigte mit einer Niederlage, und mit ihr war Preußens letzte Hoffnung gescheitert, die letzten Winkel des unglücklichen Landes dem siegenden Feinde einzuräumen. Das russische Heer war zu sehr geschwächt, um noch eine Schlacht mit glücklichen Erfolge auf dem eignen Grund und Boden zu liefern. Die Franzosen am Niemen und rüsteten sich zum Übergange, als am 1. Juni an den Großherzog von Berg die Einladung zu einem Waffenstillstande. Napoleon nahm ihn willig an. Auch sein Heer war durch die Kämpfe von Eylau und Friedland, durch die steten Gefechte im Mai und die Belagerung von Danzig sehr geschwächt, und je weiter er vorrückte, desto mehr an innerer Kraft. Dazu kam, daß er auf Ostpreußen einzuwirken mußte, welches bei einer Niederlage von seiner Seite wol gern zugegriffen hätte, und ein Feldzug nach Rußland ihm damals minder mochte als 5 Jahre später, besonders da noch einige Festungen in Ostpreußen, Kolberg nicht erobert war, Schill und Blücher täglich drohendere Vorwärtsschritte machten. Da nun auch das russische Cabinet über England klagte und keine Hülfsgelder erhielt, so kam eine Annäherung zwischen dem französischen und russischen Monarchen um so schneller zu Stande, als Beide peremptorisch unter dem Zuspruch beider an den Ufern aufmarschirten und dazwischen vorgerichteten Flosse (25. Juni) zusammenkamen. Die Flosse von Napoleon für neutral erklärt, und das Hauptquartier der beiden Monarchen, namentlich auch des preuß. Königs, vom 28. an dahin verlegt. Friedensunterhandlungen zu beschleunigen. Die Königin von Preußen, von Napoleon eingeladen, ebenfalls nach Tilsit. Den 7. Juli kam mit Rußland von Talleyrand, Kurakin und Labanoff Krostoffs und Goltz zu Stande gebracht. Es handelte sich leider nur um die Bedingungen, unter welchen der allein keine Kräfte hatte, sie dem Sieger zu überlassen, und der die eine Hälfte davon hingeben mußte, um die andere zu drücken, kaum erfüllbaren Bedingungen zurückzuhalten; die Forderung war sehr hart, daß er diese Hälfte nur aus Achtung für den Sieger zurückhalten sollte. Genug, der Friede zwischen Napoleon und Rußland umte: 1) daß die 1793 und 1795 von Polen abgetrennten, bisher zu Preußen gehörigen Provinzen ein neues Herzogthum Warschau bilden sollten; daß 2) Danzig eine freie Stadt von 2 Stunden zu einem Freistaate unter Preußens und Sachsens Schutze würde; daß 3) der König von Sachsen, welcher Herzog von Mecklenburg, eine Militärstraße durch Schlesiens dahin bekäme; daß 4) die Provinzen, die gegen die Brüder desselben, Hieronymus als König von Neapel, Joseph als König von Holland, Ludwig als König von Holland, Kaiser anerkannt, und 5) das Königreich Westfalen aus den jetzt getretenen Provinzen, am linken Elbufer gelegen, mit einigen andern: Braunschweig, Hessen, gebildet werden sollte. Zugleich wurde die Herrschaft Jever an Holland ab und versprochen 7) seine Trup-

pen aus der Moldau und Walachei zurückzuziehen und mit der Napoleon's Vermittelung Frieden zu schließen. Dagegen erhielt Rußland Polen die Prov. Bialystock, 206 □ M. mit 184,000 Einw. übrig noch die Russen in Folge des tilfiter Friedens Cattaro. In einem Artikel versprach Rußland, sich gegen England für die Behauptung der Ueber neutralen Flagge mit Frankreich zu verbinden, und die Höfe von Stockholm und Lissabon zu demselben System zu bewegen. Der Kaiser Friedrich Wilhelm III. und Napoleon war in der Hauptsache schon in halten. Der Erstere mußte nämlich die erwähnten polnischen Provinzen Elbe und Rhein gelegenen Provinzen an Napoleon, den Kottb Sachsen abtreten, und England seine Häfen schließen. Den 9. Januar unglückliche Friede mit Preußen abgeschlossen, und außerdem noch des Graf v. Kalckreuth mit dem Fürsten von Neuchâtel: daß bis zum 1. Oct. geräumt sein sollte, wenn bis dahin die großen Armeen oder durch gehörige, vom franz. Generalintendanten anerkannte Ermacht sein würden. Leider lag darin der Vorwand, dem unglücklich die Früchte dieses Friedens zu rauben. Preußen blieb nach wie vor den Forderungen der franz. Commissaire preisgegeben, bis es sich ein Jahr davor willkürlich bestimmten runden Summe von 120 Mill. Franken los desseneungeachtet blieb es durch 3 von den Franzosen besetzte Festungen Ober: Glogau, Küstrin und Stettin, durch Warschau, Sachsen lerns Stellung jeden Augenblick bedroht, einem schwankenden Schicksal, bis 1813 seine Lage sich änderte. Die geheimen Artikel Friedens (oder die geheimen Verabredungen bei demselben) wurden nach Canning's Eintritt ins Ministerium (1822) in einer Schrift Goldsmith bekanntgemacht. Nach denselben sollte Rußland die cure in Besitz nehmen; ein Prinz aus Napoleons Dynastie die Krone von Portugal erhalten; die weltliche Macht des Papstes aufhören; afrikanischen Staaten in Besitz nehmen; Malta und Ägypten an zurückkommen; Frankreich bei der Eroberung Gibraltars von Rußland werden; das Mittelmeer bloß den Schiffen Rußlands, Frankreich und Italiens offenstehen, und Dänemark in Norddeutschland durch Städte entschädigt werden, wenn es seine Flotte gegen England hergibt.

Timaeus, von Lokri in Unteritalien (Großgriechenland), Philosoph, war Lehrer des Plato, der einen seiner Dialogen nach ihm benutzte. Er beschäftigte sich vorzüglich mit der Erforschung der Natur; allein in unter seinem Namen vorhandenen Schrift wird von Meiners u. A. gegen von Tiedemann und Barbil vertheidigt. Meiners hält sie für aus Plato's Timaeus.

Timarioten, s. Taimis.

Timbuktu, s. Tombuktu.

Timokratie, nach Aristoteles diejenige Staats- oder Verfassung, wo die Geseze ein gewisses Vermögen bestimmen, dessen Besitzer allein zu den Staatsämtern fähig sein sollen.

Timoleon, ein geborener Korinther, gleich groß als Feldherr und Richter, war der wärmste Freund der Freiheit und des Vaterlandes, streng gegen fremde Ungerechtigkeit als gegen sich selbst. Nur ein Mann, der ihm Viele nicht verzeihen konnten, und die allerdings einen Schuld wirt, die Ermordung seines Bruders Timophanes, bei welcher er Theilnehmer war, wenngleich er nicht selbst Hand anlegte. Indes kann den Beweggrund einigermaßen entschuldigt werden. Timophanes gieng mit um, sich widerrechtlich zum Beherrscher Korinths zu erheben, u

zu spielen. Vergebens waren alle Vorstellungen T.'s, und er ließ die Freiheit seiner Mitbürger, wenn es sein mußte, selbst mit dem Tode zu erkaufen. Er ging mit einigen Bewaffneten zu ihm, und Apollonios trotzigen Bitten widerstand, tödteten ihn jene, wälzten ihn und das Haupt verhüllte. So froh man war, des Tyrannen befreit zu seyn, behielt doch bei den Meisten der Gedanke des Brudermordes etwas Bitteres. T. selbst machte sich heftige Vorwürfe über das Geschehene und bezog eine freiwillige Verbannung aus der Vaterstadt. 20 Jahre nachher kam Alexander von Makedonien um Hilfe gegen den Tyrannen Dionysius d. Jüngern. T. wurde ihm zurufen und stellte ihn an die Spitze der Hülfsarmee. T. warnte den Dionysius, Syrakus zu verlassen, und zwang auch die Carthager Herrschaft über Sicilien zu entsagen (ungefähr 340 vor Chr.). Die Freiheit wiederhergestellt, die Entflohenen und Vertriebenen zurückschickte, ließ er die von dem Zwingherrn angelegten festen Burgen öffentlicher Zerstörung anheimfallen, gab er auch den Bürgern eine neue, bessere und freiere Verfassung; darauf legte er die ganze ihm anvertraute Gewalt, die er ausüben konnte, freiwillig nieder und zog sich in das Privatleben zurück. Ihn war die allgemeine Achtung der Sicilianer, unter denen er seine Tage anspruchslos verlebte. Sie nannten ihn laut ihren Wohlthäter, keine Sache von Wichtigkeit wurde beschlossen, ohne ihn erst um seine Meinung zu haben, und diese allgemeine kindliche Ehrfurcht blieb ihm bis in einem sehr hohen Alter erfolgte. Ganz Sicilien beweinte ihn, und aus allen Städten folgte seiner Leiche, und jährlich ward ihm Todtenfeier veranstaltet. So lebte und starb T., gewiß einer der größten Männer, nicht nur des griech. Volkes, sondern aller Völker.

Der Name zweier berühmten Griechen. Der erste, ein Athenienser, von dem die Geschichte erzählt wird. Von seinem Menschenhass erzählt man viel. Er lebte zu einer Zeit, wo das Sitte anfang und noch mit den alten einfachen Sitten kämpfte. T., Bisse eine strenge Rechtschaffenheit verband, ward theils durch den Haß einiger Mitbürger, theils durch die schnellen Fortschritte des Sittens auf das äußerste erbittert, und zeigte in allen seinen Reden und in seiner finsternen Gemüthsart. Gleich dem Sokrates und dem Diogenes Tugend, aber mit dem Schwerte des heftigsten Spottes und der Schärfe und schädete gerade dadurch der guten Sache. Der Titel eines Besseren, den er durch sein Betragen sich zuzog, brachte ihn um allen Einkommen sagt von ihm: er sei mit einer Dornhecke umgeben, durch die er nicht gelangen könne; Jedermann verabscheute ihn und halte ihn für einen Feind der Götter. In einer andern Stelle aber sagt er: „Dieser Mann stößt unaufhörlich Verwünschungen gegen Bösewichter aus“. Das war, gegen welche Menschen T.'s Haß gerichtet war; nur daß er die Bösewichter hielt. Lucian's witziger Dialog: „Timon“, handelt von einem Andre dieses Namens, der Philosoph und Arzt Timon, der berühmteste Schüler und Freund des Pyrrho, folglich ein Anhänger der skeptischen Philosophie, lebte zur Zeit des Königs Antigonos und des Ptolemäus Philadelphus um die 127. Olympiade. Er ließ die Dogmatiker beliebigen Voraussetzungen folgen, wie die, daß wir nicht die Dinge erkennen, wie sie sind, und behauptet daher eine Unmöglichkeit des Urtheils, welche allein die Gemüthsruhe sichere. Man schreibt ihm 100 Träuerspiele und 60 Trauerspiele zu. Indes hat sich von s. zahlreichen Werken erhalten: ein Verlust, der besonders in Hinsicht seiner Sitten zu

war er sehr beliebt und leistete der Krone überaus wichtige Dienste. Selbst eine große Pension bekam, die er auch zeitlebens erhielt, so Wilhelms III. Regierung wieder in den Schoß der engl. Kirche zurück, sowohl als Georg I. und II. bezeugten sich ungemein gnädig gegen er zeigte er sich als sogenannter Freidenker. Er wollte aus der Z unnatürlichen Religion erst die Unnöthigkeit und dann den Ungrund sferbarung beweisen. Dies that er in s. unvollendet gebliebenen Das Christenthum, so alt wie die Welt“ („Christianity as old as the world“), or the gospel a republication of the religion of nature“, nachher in sehr häufigen Aufl.; deutsch nebst Foster's Uebersetzung mit, dem wertheimischen Bibelübersetzer, Frankf. und Leipz. muß man annehmen, daß L.'s Angriffe mehr gegen die außerwe der christlichen Religion als gegen das Wesen derselben gerichtet r erkannte an, daß das Christenthum, befreit von den Zusätzen, itik, Irrthum und Zeitverhältnisse hinzugekommen, die heiligste ren wesentliche Lehren sich als den Willen eines unendlich weisen tes ankündigten. Was 1750 als Fortsetzung des Werks erschien, es Buch wurde von den Deisten begierig gelesen und steht bei den ch in solchem Ansehen, daß man es als ihre Bibel betrachten kann. ed, als Senior des Collegiums aller Seelen, 1733.

e alte Lenos), eine von den Cycladen im griech. Archipel, 4 □ M., reich an Seide, Früchten, Getreide. Im Alterthum lag bei der ein Tempel des Neptun in einem uralten heil. Walde, eine der en Griechenlands. Hier haben die Primaten 1825 eine hellenilindet. Auch werden hier griechische Trauerspiele aufgeführt, s. B. v. und „Megacles“.

f. Dinte.

etto. Unter diesem Beinamen ist der venetianische Maler Giarrühmt, ein fruchtbarer und feuriger Historienmaler, geb. zu Vene-1694. Sein Vater war ein Färber, wovon er jenen Beinamen wurde L.'s Lehrer, und als dieser ihn aus Eifersucht verabschieines Lehrers Colorit mit M. Angelo's Manier im Zeichnen zu ver-Schnelligkeit im Arbeiten aber machte, daß er hinter Briden zurücksuchte er eifrig glänzende Licht- und Schattenfarbe auf, die ihn oft n abzogen. Er malte viel für seine Vaterstadt; unter Andern auch icht und die Anbetung des goldenen Kalbes, eine heil. Agnes, einen ne Kreuzigung, welche Agostino Caracci gestochen hat. Sein Por-Museum des Louvre befindetlich. Deutsche Galerien, s. B. Wien, mersfelden, besitzen Vieles von ihm. Auch seine Schwester Maria ein Sohn Domenico kam ihm nicht gleich.

Sahib (Tippo Saib), Sultan von Mysore, ein Sohn Hyder geb. 1751, bestieg den Thron am 10. Dec. 1782. Nach dem sterbenden Vaters hatte er den Briten unversöhnlichen Haß geschwo- er den Krieg gegen sie fort, bis er ihn, weil der von den Franzosen de Vissand vermöge des pariser Friedens von 1783 aufgehoßt hat-ratten auf die Seite der Engländer getreten waren, durch den Frie-ore (11. März 1784) ohne Nachtheil endigte. Sein Reich hatte lächenraum von 4600 □ M. und trug 20 Mill. Thlr. jährl. Ein-land war trefflich angebaut, gut bevölkert, und das Volk, obgleich n, mit der mohammedanischen Regierung zufrieden. Allein bald natisch unduldsam. Er ließ Brahminen halb todt prügeln oder mit iden, wenn sie nicht gutwillig ihren Glauben verleugnen wollten;

er ließ den Christen in Kanara und Mysore die Kirchen einschleusen und behandelte sie mit solcher Härte, daß über 70,000 auswanderten. Darauf griff er, durch sein Versuch, durch eine glänzende Gesandtschaft (1787) Frankreich zum Krieg gegen England zu bewegen, mißlungen war, einen Verbündeten der Peshwa, Rajah von Travankore, den einzigen noch unabhängigen Nationen - Fürsten an der Küste Malabar, unter einem nichtigen Vorwande an. Nun schlossen sie sich gegen E. einen Bund mit den Maratten und dem Subah von Dekan. 1790 und 1791 eroberten sie mehre feste Plätze in Mysore. 1792 brang der Heerführer, Lord Cornwallis und Abercrombie, bis gegen Seringapatam vor und stürmten das Lager des Sultans und belagerten ihn in seiner Hauptstadt. Er gab E. um Frieden, der d. 24. Febr. 1792 zu Stande kam. Er zahlte den Verbündeten als Kriegskosten 33 Mill. Rupien und trat ihnen die kleinere Hälfte seiner Staaten ab, nebst den Grenzfestungen und den Gebirgspässen; davon hatten die Maratten 300, der Nizam 612 und die Engländer 552 \square M., theils zu Madras, theils zu Bombay geschlagen wurden. E. konnte diesen Verlust nicht verschmerzen. Er suchte daher die indischen Mächte, namentlich den Subah von Kanbarhar, Zeman Shah, die Maratten und den Nizam gegen England zu wiegeln, welches ihm jedoch nicht gelang. Auch schloß er mit dem franz. Capitain Ripaud, der zufällig (1796) in seine Staaten gekommen war, einen heimlichen Bund mit Frankreich gegen England ab und schickte einen Gesandten, Jéle de France, um die Übersendung des franz. Hülfsheers zu betreiben. Der franz. Gouverneur wollte nun zwar den Vertrag, ohne erst die Vollmacht des Königs Frankreich erhalten zu haben, nicht unterzeichnen; doch foderte er die Insel durch eine gedruckte Proclamation auf, in die Dienste des Sultans zu treten. Dadurch wurde E.'s Geheimniß den Engländern kund. Von Bonaparte's Ankunft in Ägypten unterrichtet, dachten sie sich die Kriegsrüstungen des Sultans damit im Zusammenhange, sowie dessen geheime Unterhandlungen mit den indischen Fürsten. Da er nun auf ihre Anfragen nur ausweichende oder gar keine Antwort gab, und d. 7. Febr. 1799 seinen General Du Bac über Tranquebar das franz. Directorium abreisen ließ, auch die verlangte Einstellung der Rüstungen und die Wegschaffung der Franzosen aus seinen Staaten verweigerte, so beschloß er dem Angriffe ihres unversöhnlichen Feindes zuvorzukommen, und am d. 22. Febr. nebst ihren Verbündeten, den Maratten und dem Nizam, den Krieg. Beide Bundesgenossen brauchten jedoch wegen innerer Untrüben ihre Truppen selbst; daher die Briten den Kampf allein bestanden. 2 Heere, östliche von Bombay unter Stuart und das westliche unter Harris, rückten in die Länder ein, schlugen den Sultan in 2 Treffen, d. 4. und 6. März, worauf er in seine Festung Seringapatam flüchtete. Vor diesem Orte vereinigten sich am 14. April die beiden britischen Heere; am 22. fing die Belagerung an und am 4. Mai ward das für unüberwindlich gehaltene Seringapatam mit Sturm eingenommen. Der Sultan fiel auf dem Balle mitten im Kampfgewühl. Sir Arthur Wellesley (Wellington) wurde zum Gouverneur der Stadt ernannt. Aus politischer Rücksicht theilten die Briten das Reich Mysore mit ihren Bundesgenossen, obgleich sie den größten Theil der Kriegskosten fast ganz allein bestritten hatten. Die Maratten erhielten von dem Subah von Dekan 480, die Engländer 764 \square M., wovon 324 \square M. der Hauptst. Seringapatam zu Bombay, 440 aber zu Madras geschlagen wurden. Den Rest von 1190 \square M. erhielt, als britischer Vasall, der in dem Gefängnisse befindliche junge Rajah Kishna, der einzige 5jährige Sohn des in E.'s Gefangenschaft verstorbenen letzten Rajah, dem das alte Mysore als Eigenthum seiner Familie gehört hatte. Auf seine Kosten hält die Präsidienstadt Madras in den mysorischen Festungen ein Corps Truppen als Garnison, und in eintretenden Kriegen der ostindischen Compagnie muß er einen Theil der Kräfte stellen.

tragen. L.'s Nachkommenschaft, aus 13 Söhnen und vielen Töchtern bestehend, sowie seinen Frauen und andern weiblichen Verwandten, ward die Festung im Carnatic zum Wohnorte, und eine jährliche, von den Engländern zu der Pension von 720,000 Rupien angewiesene. Tippu Sahib war an seinem Leben selbst Schuld. Er hatte seine alten Minister und Officiere verstoßen und sich Schmeichlern umgeben; vorzüglich traute er seinen franz. Rathgebern. Die hässliche Verblendung abgerechnet, war er einer von den großen und klugen Köpfen, welche die Natur nur selten hervorbringt. Tief durchdachte Pläne, Unternehmungen, kluge Ausführung, Mäßigung im Glücke zeichneten ihn aus. Er umfaßte mit einem Blicke die verschiedensten Gegenstände der Staatsverwaltung und des Kriegs, und bewies bei den erstern ebenso viel Politik, als bei letztern List und Verschlagenheit. Krieg und Schlachten waren die Lieblingsbeschäftigungen seines Nachdenkens. Seine schätzbare Bibliothek, sowie sein Leben eines britischen Officier zerstreut, ein Automat, an welchem sich L. oft zu belustigen ließ, ist jetzt in dem Versammlungshause der ostindischen Gesellschaft in London aufgestellt.

Tiraboschi (Giralamo), dieser gelehrte italienische Literator, geb. 1731 zu Genua, besaß treffliche Gaben des Geistes und Herzens. Wißbegierde und Fleiß zeichneten ihn schon in früher Jugend aus, als sein Vater ihn, noch alt, in das Jesuitencollegium von Monza brachte, wo er zwar des Unterrichtes theilhaftig genoss, zugleich aber auch eine solche Neigung für den Stand gewann, daß er seinem Vater die Einwilligung abdrang, im 15. Jahre in Genua das Noviziat antreten zu dürfen. Nach den gewöhnlichen 2 Jahren erhielt er die Bestimmung, 5 Jahre in Mailand, dann in Novara, Unter dem niedern Schulen zu ertheilen. Späterhin bestieg er, da ihn besonders die Kunst anzog, den Lehrstuhl der Rhetorik zu Mailand auf der Universität. In diesem Amte that er sich nicht nur als Lehrer, sondern auch als Schriftsteller hervor. Mehrere Werke von tiefer Forschung und musterhafter Gediegenheit erwarben ihm den Ruf als Bibliothekar bei dem Herzoge Franz III. von Savoyen. L. benutzte die ansehnlichen literarischen Hülfsmittel, welche ihm jetzt zu Standen, zur Ausarbeitung s. berühmten „Storia della letteratura italiana“, welche nach und nach in 14 Bdn. erschien. Dieses Werk, das an umfänglichkeit, an Genauigkeit, an Vollständigkeit und zugleich an Sorgfalt in keiner Literatur seines Gleichen hat, reicht von den Anfängen wissenschaftlicher Bildung in Italien bis 1700 und setzt durch die Masse und den Werth des Inhalts um so mehr in Erstaunen, als es in dem kurzen Zeitraume von 10 Jahren zu Stande gebracht wurde, während welcher der Verf. auch noch Zeit fand, zu seiner Erholung, verschiedene andre Werke auszuarbeiten, die in ihrer Art höchst ausgezeichnet sind, z. B. die „Biblioteca Modenese“. L.'s Werke, literarischen, historischen und theologischen Inhalts, übergehen wir. Er starb zu Modena 1794, ein zu frühes Opfer seines rastlosen

Tiraden nennt man eine lange Reihe von Worten über einen und denselben Gegenstand, einen Wortschwall über Dinge, welche weit kürzer vorgetragen werden könnten, ausgeschmückte Gemeinplätze. Wahrscheinlich rührt die Benennung von ital. Kunstausdrucke in der Musik: Tirata, her, welcher sonst eine Reihe von einerlei Gattung, die, stufenweise hinauf- oder hinabgehend, auf einander folgen, bezeichnete. Auch ist dieser Ausdruck in der Tanzkunst üblich. **Tirailleurs** nennt man seit dem franz. Revolutionskriege Infanteristen, bestimmt sind, weniger in geschlossenen Reihen als vielmehr zerstreut, je 2 einander unterstützend, zu fechten und überhaupt nach der Fectart der Truppen den **Colonnen** und **Linientruppen** in ihren Bewegungen voranzu-

gehen. Das eigentliche Tirailleurgefecht ist gleichwol sehr systematisch und unterscheidet sich hierdurch von dem ehemaligen Plänkern. Die Tirailleurs ihre eigne Taktik und bewegen sich, wo sie nicht in dichten Massen gleich truppen stehen, nach besondern Signalen. Die möglichste Beweglichkeit, gesunder, scharfer Blick, um alle Umstände, besonders das günstigste Moment zu benutzen, sich, wenn es nöthig ist, schnell in Trupps zu sammeln und wieder in die zerstreute Fehart überzugehen und bigem Zusammenhange mit dem Ganzen zu wirken, das sind Haupterfordernisse der Tirailleurs. Daß sie geübt sein müssen, richtig und zweckmäßig zu schießen, darum eigentliche Scharfschützen oder Jäger zu sein, versteht sich von selbst. In den Revolutionskriege ward das Tirailleurssystem von den Franzosen eingeführt. leicht brachte man die Ideen dazu aus dem nordamerikanischen Freikriege. Auch machten es die Umstände nöthig, denn die neuen franz. Krieger hatten wenig Übungzeit nicht die Manövrierfähigkeit erhalten, um der Taktik ihrer Gegner — den langen zusammenhängenden Linien — das Gelingen zu halten; sie kamen also auf die Colonnen, wodurch jene Mängel größtentheils beseitigt wurden, und schickten diesen, theils um die Gewalt des ersten Anfalls zu brechen (vielleicht auch um einen den Linien der Gegner Raum einzunehmen), theils um jenen ihre eigentlichen Bewegungen und etwa entstehenden Unordnungen zu verbergen, große Schwärme zerstreuten voran, welche plänkelten. Eine lange Kriegspraxis bildete diesen Gebrauch immer mehr aus, und jetzt sind die Tirailleurs ganz allgemein. Sie leisten beim Angriffe wie bei der Vertheidigung die wesentlichsten Dienste, und gewöhnlich besteht ein beträchtlicher Theil unserer Schlachten aus Tirailleurkämpfen, besonders da, wo der Feind von der eigentlichen Stellung der Fronte und überhaupt hingehalten und Terrainabschnitte vertheidigt werden müssen, wo man keine geschlossene Massen aufstellen kann. Daß übrigens die Tirailleurs, in Verbindung mit den Colonnen, die ganze Taktik des Feldkriegs, damit den entscheidendsten Einfluß auf die Kriegsführung im Allgemeinen habe, liegt zu Tage.

Tiresias (mythol.), ein Sohn des Euereus und der Nymphe Chariklo, ein vornehmer Thebaner und berühmter Wahrsager. Er wurde blind durch die Fabel mehrer Ursachen an. Nach Hesiodus traf er einst eine Schlange, die sich begattete. Er schlug mit seinem Stabe dagegen, und wurde dadurch plötzlich in ein Weib verwandelt. 7 Jahre später ward er wieder zum Manne. Da er folglich aus eigener Erfahrung die Empfindungen beider Geschlechter kannte, so ward er nachmals bei den Göttern und der Juno über die Frage: ob die Begattung dem Manne höhern Genuß gewähre, zum Schiedsrichter erwählt. Er entschied zu Gunsten der Juno, indem er behauptete, der Genuß des Weibes sei größer als der des Mannes, und ward dafür von der beleidigten Juno bestraft; wogegen Jupiter ihm zum Ersatz die Kunst wahrzusagen schenkte. Andern ward er von den Göttern geblendet, weil er den Menschen das Geheimniß der Götter enthüllte; nach Andern von der Pallas, weil er sie bei seiner Mutter, Leto, einst im Bade überrascht hatte. Chariklo flehte zwar die Götter, sein Gesicht wieder zu geben, da diese es aber nicht vermochte, so beschloß er, mit der Wahrsagerkunst und schärfte sein Gehör so, daß er die Stimmen der Götter verstehen konnte; auch gab sie ihm einen blauen Stab, der ihm den Weg wies, und ihn immer auf dem rechten Wege erhalten sollte. Man weiß, daß er die Sterne kannte. Er erreichte ein sehr hohes Alter, das auf 900 Jahre angegeben wird. Bei dem Kriege der Epigonen gegen Theben wurde er gefangen genommen und starb auf dem Wege an der Quelle Kikophuse.

al errichtete. Proserpina bewilligte auch noch seinem Schatten die Gabe
ung, und man weihte ihm ein Drakel zu Orichomenos.

1, eine zu den deutschen Bundesstaaten des Kaiserthums Östreich ge-
setzte Grafschaft, ist eins der merkwürdigsten Länder Deutschlands, so-
seiner natürlichen Beschaffenheit (man könnte es die deutsche Schweiz
auch wegen seiner Bewohner, die sich durch Redlichkeit und Offenher-
z unerschütterliche Treue gegen ihren Landesfürsten und, wie alle Berg-
me seltene Vaterlandsliebe auszeichnen. Tirol grenzt (mit Einschluss der
eg ischen Herrschaften, s. d.) an Baiern, Östreich, Illyrien, das
venetianische Königreich, Helvetien und den Bodensee. Nach diesem
ist es 5164 □ M. mit 762,050 Einw. in 22 Städten, 36 Marktflecken
Dörfern. Die Gebirge nehmen $\frac{2}{3}$ des Ganzen ein, und man kann das
die Fortsetzung der Schweiz ansehen. Denn man findet hier ebenso
mit ewigem Schnee bedeckt, zwischen denselben die schrecklichsten Ab-
sonnernden Wasserfällen, Eisefelder, Gletscher, hier Ferner genannt,
ste vertwäsenden Schnee-, Stein- und Sandlabinen, hier Lähnen ge-
in der Schweiz. Die Gebirgsnatur ist in Tirol ebenso wild und ebenso
in der Schweiz, nur fehlen die großen Seen mit ihren herrlichen An-
le tiroler Gebirge, welche größtentheils das Land von Westen gegen
ziehen, sind eine Fortsetzung der rhätischen Alpen und treten aus dem
en Canton Bündten mit dem Innflusse in das Land. Sie bestehen
krant, theils aus Urkalk. Wie der Gotthard in der Schweiz, so bil-
der Brenner die größte, aber nicht die höchste Gebirgsmasse, indem er
60 Fuß erhebt. Die höchsten Berge befinden sich theils im Östthale,
e westlichen Grenze des Landes. Der Ortles, oder die Ortelspize,
Berg nicht nur Deutschlands, sondern auch einer der höchsten Europas,
er wenig dem Montblanc nachgibt, ist 14,416, nach Andern 14,814
hoch, und wurde 1804 zum ersten Mal, von dem passeyerer Gensend-
Pichler, nach oft wiederholten verunglückten Versuchen erstiegen. Nur
konnte er sich mit seinen Begleitern dort erhalten. Die meisten Berge
egend sind mit ewigem Eise und Schnee bedeckt. Dem Ortles fast an-
aber noch ziemlich unbekannt, sind die Alpen und Gletscher im Öst-
rich sich aus dem Östthale ungeheuer Gebirge in die Wolken erheben,
das Thal selbst über die Meeresfläche noch beträchtlich erhöht. Je wei-
as Thal kommt, desto weniger zeigen sich Spuren von Vegetation. End-
alles Leben aufzuhören, und wenn man zu dem großen Ferner kommt,
den Inn und südlich die Etsch beherrscht, so erblickt man nichts als blan-
ner und ewiges Eis. Überhaupt laufen die Ferner vom Ursprunge der
durch das Land bis an das Zillertal, beinahe in einem ununterbroche-
menhange. Wo die Alpen Tirol verlassen und sich nach Osten in das
reich Illgrien und in das vormalige Salzburgerische hineinziehen, wo un-
als Grenzstein zwischen Tirol, Salzburg und Kärnthen sich der Groß-
zu 12,754 Fuß erhebt, erhalten sie andre Namen, und setzen als no-
araische Alpen ihren Zug fort. Außer diesen hohen Alpengebirgen hat
niedrigere und fruchtbarere Berge, welche schöne Thäler einschließen,
heigen und die Alpenkette umgeben. Diese großen Gebirgsmassen ge-
Flüssen ihren Ursprung: dahin gehören der Isar (der im Vorarlberg
die Etsch, Eisak, Isar, Sill, Drave, Sarca und Brenta. Der
er gleichfalls Tirol durchfließt, hat seinen Ursprung nicht im Lande
ern in der Schweiz. Der Rhein berührt nur die Grenzen des vorarl-
keises. Unter den Seen sind besonders der Bodensee und der Gardasee
e, die aber nur an den Grenzen Tirols sich befinden. Das Klima ist

künstlichen Blumen, der Baumwollenspinnerei und Strickerei in Schwazberg, das Spizenklöppeln an mehreren Orten, die Tisch- und Fußdecken, Pustertale, und die Verfertigung der Holzwaaren um Gröden hier anzuwerden. Wie den meisten dieser Natur- und Kunstzeugnisse wird ein khafter Handel ins Ausland getrieben, wodurch Tirol auch größtentheils erhält, seinen Bedarf an ausländischen Artikeln sich anzuschaffen. Der größern Einfuhr als Ausfuhr wird durch den Gewinn des überaus wichtigen Handels und Waarendurchzuges ersetzt. Die Lage Tirols zwischen Deutschland und Italien und die Vortheile eines bequemen Straßenzuges über die Brenner, über welchen die 4 Stunden lange und 4376 Fuß hohe Hauptstraße, ist der niedrigste Alpenpaß) nebst den gut unterhaltenen Kunststraßen dieses Land, wenigstens vor allen westlichen Ländern, in dieser Hinsicht. Der Tiroler anscheinende Kleinigkeit zu Handelsgegenständen. So sucht und der Handel mit Kanarienvögeln, ferner der Handel mit Bildhauerarbeiten, der besonders zu La Pieve seinen Sitz hat, und von wo sich Händler in die meisten Hauptstädte von Europa ausgebreitet haben, nicht aus. Jährlich wandern 30 — 40,000 Tiroler in andre Länder, wo sie als Bilder-, Decken- und Holzwaarenhändler oder als mancherlei Handwerker ein kleines Vermögen zu erwerben suchen, das sie jährlich in ihre Heimat zurückbringen oder zurückschicken. — Der größere Theil der Tiroler ist Abstammung, nur in der südlichen Spitze, in den sogenannten wälschen, leben Italiener, deren Zahl sich auf 150 — 160,000 Köpfe beläuft. Die herrschende Religion ist die katholische. Der Tiroler ist frohlich, munterm Sinnes. In seinem Gesichte ist Treue, Redlichkeit und Ausgezeichnet. Der schönste und edelste Zug in dem Charakter des Tirolers ist unerschütterliche feste Anhänglichkeit an sein Vaterland und an seinen Charakter. Der Charakter der südlichen ist verschieden von dem der nördlichen. Der südliche Tiroler ist nüchterner, weniger abergläubisch fromm, weniger als der nördliche. Jagdlust ist unter allen Ständen die allgemein herrschende. Schon als Knabe weiß der Tiroler mit dem Stutzen (Jagd) umzugehen und mit bewundernswürdiger Genauigkeit das weit entfernte Ziel zu treffen. — Tirol hat 1816 die Bestätigung seiner alten Rechte und Freiheiten eine neue Verfassung erhalten, wo noch die Landstände aus 4 Classen, Prälaten, dem Ritter-, dem Bürger- und dem Bauerstande, bestehen. Militairpflichtigkeit noch das Mauthsystem ist hier eingeführt. Voralberch in der Verwaltung mit Tirol verbunden, hat seine besondern Freiheitsrechte und Landtage. Die Einkünfte schätzt man auf 2½ Mill. Gulden. reichlichen Staat wird übrigens Tirol wegen seiner Gebirgspässe und Einwohn. als eine Vormauer angesehen. Die Hauptfestung des Landes, und zu Innsbruck hat das Gubernium des ganzen Landes, welches kreuzförmig (mit Voralberch) eingetheilt ist, seinen Sitz. — Tirol wurde aneltischen und gallischen Stämmen bewohnt, wovon die Rhätier die bedeutendsten. Unter des ersten römischen Kaisers August Regierung wurde die Eroberung des Landes nach vielen Schwierigkeiten vollendet, und die Römer machten sich um den ersten Anbau desselben verdient. Wie die römische Größe auch der Wohlstand des Landes unter, welches dann über ein Jahrhundert der Zummelplatz der Völker war, die Roms Herrschaft vertheidigten. Marcomannen, Alemannen, Gothen, besonders die letzteren, verheerten es wechselweise. Nach dem gänzlichen Sturze des römischen Kaiserthums geriet es unter die Herrschaft der Gothen. Als diese unterging, kam der südliche Theil Tirols in die Gewalt der Longobarden, der nördliche ward von den Bojen oder Bojoaren (Baiern) besetzt. Hier-

auf wurde Tirol den Franken unterworfen, welche es, gleich andern Ländern, in Gauen theilten und von Grafen verwalten ließen. Nach dem des carolingischen Hauses und nach der Wiedereinsetzung bairischer Herzöge diese auch wieder den größten Theil von Tirol in Besitz, und unterwarfen Grafen als Vasallen, welche sich unterdessen, während der Unordnung tirolischer Reiche, und bei der Schwäche seiner Regenten, die ihnen Answaltung anvertrauten Gauen erblich zugeeignet hatten. Doch blieben mächtige Dynastien übrig, unter welchen sich besonders die Grafen v. auszeichneten. Einem Grafen aus diesem Hause, Berthold IV., gab Ricard I., nach der Ausrückung des bairischen Herzogs, Heinrich des Tirol zu Lehen. Berthold war der erste tirolische Landesfürst, der seinen Namen hatte, und sich einen Herzog von Meran nannte. Schon im 12. scheinen mächtige Grafen von Tirol in der Geschichte, deren Stammsitz Bergfeste Tiroli war. Einer derselben, Heinrich genannt, hinterließ Tochter in der bekannten Margaretha Maultasche, welche ihren V. Herzogen von Österreich, 1359 ihre Besitzungen in Tirol vererbte. Tirol an das Haus Österreich, welches 1369 die bairischen Ansprüche erkaufte und 1803 die bis dahin reichsunmittelbar gewesen Gebiete von Trient und Triengen einzog. Durch den preßburger Frieden 1805 nach diesem Umfange, an Baiern überlassen, welches aber davon einen Theil im Süden, und 1810 den ganzen südlichen Theil jenseits der Hohe Alpen an das Königreich Italien, und den östlichen Theil des Pustert neugeschaffene Provinz Illyrien abtreten mußte. Beide letztern 1814 wieder von Österreich erobert, und der bairische Antheil in eben dem von Baiern wieder an Österreich abgetreten, welches hierauf auch die eingeschlossenen Landestheile, nämlich das Ziller- und Rienzthal untrattay, damit vereinigt hat.

Tironianische Note (notae Tironianae) s. Abbreviatur

Tischbein, eine berühmte deutsche Künstlerfamilie, von der n vorzüglichsten Mitglieder hier aufführen. Johann Heinrich, der Etere genannt, geb. 1722 zu Heyna in Hessen, wo sein Vater Klosterbach das Schlosserhandwerk lernen. Wegen seines Hanges und seiner außer Talente zu den bildenden Künsten entriß ihn jedoch sein älterer Bruder lentin, welcher Cabinetssecretair des Herzogs von Hildburghausen, u Maler war, jenem Handwerke und gab ihn bei einem Tapetenmaler in Kassel in die Lehre. Zugleich benutzte der junge Künstler den Hofmalers v. Freese daselbst und ging, von dem kurmainzischen Grafen v. Stadion, unterstützt, 1743 nach Paris, wo er bis 1748 Banloo studierte. Hierauf begab er sich nach Venedig, fand in dem Piazetta einen Lehrer und Freund, dessen Unterricht er 8 Monate genoss, seiner 2 Jahre später erfolgten Heimkehr von Rom aufs neue benutzte ward er Cabinetmaler des Landgrafen von Hessen-Kassel und lebte Kunst in rastloser Thätigkeit in Kassel, als dirigirender Prof. der Kunst mit dem Charakter eines Rathes, auch ward er Mitglied des Instituts. Er starb in Kassel 1789. Als Künstler zeichnete er sich besonders in der mythologischen Malerei aus, weniger im Bildniß. Mit Begeisterung jeden neuen Gedanken, den er einer malerischen Darstellung fähig hielt, sobald er nur konnte, das Bild seiner Seele mittelst einer flüchtigen Skizze auf Papier, mit Schwarzkreide oder Rothstein. Sodann ruhte er nicht, ehe seine Idee auf der Leinwand ausgeführt hatte. Er schloß sich zu dem En Tagen ein, war selbst seinen Hausgenossen unzugänglich und zeigte s. dann seinen Freunden, wenn es bis zu einem gewissen Grade fertig war

der mythologische Maler haben ihm f. 4 Bilder aus den Begebenheiten von der Armida, nach Tasso, auf dem Schlosse Weissenstein befindlicher Achill und die auf Agamemnon's Befehl hinweggebrachte Briseida, die den vermeinten Tod ihres Bruders an dessen Urne beweint, f. letzte u. f. f., einen großen Ruhm erworben. Unter den Gesellschafts- und Bildnissen von ihm gehören zu den vorzüglichsten: f. eignes Bildniß, akademie zu Kassel; ein Familiengemälde; die Bildnisse von Reinhold, Heyne, Klein, Philippine Engelhard, geb. Gatterer u. v. A. Eine Sammlung von Frauenzimmerbildnissen befindet sich auf dem Schlosse bei Kassel. Es sind fürstliche und andre, vorzüglich ihrer Schönheit halbe Personen, welche die Verewigung ihrer Reize L. s. Pinsel verdankt, theils in ganzer Gestalt, theils in Brustbildern die Wände zieren. Und kam ins Cabinet der Kaiserin f. Sophonisbe, im Begriff den Gifttrank, lebensgroß, und Aeneas, der auf den Wolken vor den Thron der Seine Scenen aus Klopstock's „Hermannschlacht“ sind ebenfalls vor L. s. Compositionen — mehr überdacht als durch den Schlag einer Fassung — zeigen durch ihre Rundung und Einheit, daß sie nie Zusammen einzelner, in der Natur aufgefaßterzüge, sondern Schöpfungen der Einbildungskraft waren. Seine Zeichnung ist im Ganzen richtig angeordnet. Das Nackte seiner Figuren verräth Studium der Antike; der sind in einem großen Geschmac entworfen und lassen die Bewegungen ungezwungen durchschellen. Die Kopfwendungen sind fast immer lebendig; allein in manchen Fällen geht auch dadurch die ruhige Gravität, welche Kenner in den Werken der römischen Schule überhaupt bewundern, welche Übung hatte L. eine sichere Hand erlangt; daher sind seine Umrisse klumpig und durch kräftige Drucker belebt. Dies ist aber nur von f. Entwürfen zu verstehen, denn in f. ausgeführten Malereien sind die als die Tinten zum Bewundern fast verschmolzen. Nach L. s. Tode wurde von den Erben f. hinterlassenen Arbeiten und räumte ihnen ein dem Schlosse zu Wilhelmshöhe ein. Nach ihm gestochen haben bey Tischbein II. oder Jüngere, sein Brudersohn (geb. 1742 zu als Inspector der Gallerie zu Kassel 1808 und bekannt als Schriftsteller über die Kunst, Kassel 1790); ferner Rosaspina, C. Mayr u. A. — Der andre Künstler dieser Familie ist Johann Wilhelm L., gewöhnlich Heinrich Wilhelm genannt. Er ist eines Schreiners und Kirchenältesten zu Heyna (wo er 1751 geb. ward) ein Brudersohn des Vorhergehenden. Sein Vater gab ihm einleit im Zeichnen und Malen, mehr noch seine beiden Oheime, der vorgeh. Heine und Joh. Jak. (geb. zu Heyna 1725, gest. zu Lübeck 1791), der Bildniß-, Thier- und Landschaftsmaler. Joh. Heine unterrichtete ihn in der Malerei. In Hamburg copirte er darauf 3 Jahre lang eine Menge vorzüglich Bildnisse. 1770 besuchte er Amsterdam und andre Städte und kehrte 1772 nach Kassel zurück, verfertigte dort Landschaften, besuchte zuweilen Hanover und ging auf Empfehlung der Landgräfin, wo er viele Personen des Hofes mit Beifall malte und endlich 1779 durch Unterstützung durch die Schweiz nach Rom reiste. In Zürich, wo mehrere von ihm gemalte, aber merklich nachgedunkelte Bildnisse findet, verbrachte Zeit bei dem Diaconus Pfemlinger auf. Schon in diesen Jahren hatte er einen vorherrschenden Hang zu dem Höhern der Kunst, der Geseh, und eben in Zürich entwarf er f. nachher so berühmt gewordenes Bild des unglücklichen Konradin von Schwaben darstellt, wie er nach seinem Todesurtheile mit Friedrich von Österreich noch auf dem Brete lebte. Aufl. Bb. XI.

spielt. Etwa um 1781 kam er nach Rom, wo er durch das Anschauen neuer Kunstwerke sein Talent selbstschaffend weiter bildete. Von da mehrere Copien in Öl nach Rafael, Dominichino und da Vinci, und gemälde Hercules, wählend zwischen Tugend und Laster, ferner eine Landschaft u. s. f. nach Raffel. Sein Konradin erregte in Rom Aufmerksamkeit. Ein imposantes Werk, sagt ein Kunstkennner, von 8 Fuß Drei Höhe, welches er seinem frühern Unterstützer, dem Herzoge von Göttingen, hat, und welches jetzt eine Zierde des Schlosses Friedenstein zu Göttingen mehrere kleine Copien davon vorhanden sein. Aus dieser Periode kleineres Gemälde, die Herrschaft des Menschen über die Thiere darstellend, das Bildniß von Göthe. Von Rom ging er 1787 nach Neapel, wo Königin für das Portrait des Kronprinzen sehr reichlich beschenkt und Director der dortigen Malerakademie angestellt. Er verbesserte ungemein und bildete mehrere geschickte Schüler. Sehr genügsam bis auch hier die Revolution ausbrach und verwandte seinen Jahres Ducati größtentheils für seine Zöglinge. Noch vor jenem Ausbruch d. n. l. Familie sich nach Sicilien einschiffte, hatte er einen Urlaub, nach zu reisen, erhalten, um dort die Herausgabe s. erläuterten Kupferf. Homer zu besorgen. Indessen blieb er bis zur Revolution in Neapel eine Lebensgefahr brachte, woraus ihn bloß seine Deutschheit und seine Taten. Mit einem kleinen ausgesuchten Theile s. Kunstschätze, wo sammtl. Kupferplatten zu s. großen Werke über die zweite Hamilton'sche Sammlung in 4 Bdn. Fol. und zu s. erwähnten Homer in 4 Bildschiffe er sich 1799 auf einem neutralen Schiffe nach Livorno ein, und von dort, von franz. Schiffen gecapert, aber mit seiner ganzen Habe wieder und kam nach einer 4monatlichen Reise und vielen Mühseligkeiten lebte 1800 zu Göttingen und Hanover, und von da an fast immer in Göttingen, als Künstler und Mensch in gleich hohem Grade geachtet. Seitdem arbeitete er mehrere schöne Gemälde und Zeichnungen aus, unter andern Ajax, der die Cassandra von der Statue der Pallas wegreißt, und 3 übermenschlicher Größe, für die Galerie des Herzogs von Oldenburg. Eine kleine, aber ausgewählte Sammlung von Gemälden (worunter von höchster Schönheit) verkaufte er diesem vortrefflichen Fürsten. Er erhielt von der Stadt Bremen den Auftrag, für die St.-Ansgarikirche die Altartafel das „Lasset die Kindlein zu mir kommen“ zu malen. In der theilung dieses Bildes in der „Allg. Literatur-Zeitung“ (1810, 9) dasselbe „eine Welt voll Schönheit, Andacht, Mutterliebe und Kindlichkeit, die man Stunden lang betrachten muß, um jeden einzelnen Zug des Schöpfers aus ihm herauszufühlen. Über allen Ausdruck bezaubert ungeachtet der großen Mannigfaltigkeit der Gegenstände, kunstvoller und Verkürzungen, durchaus hell gehaltene Perspective desselben“. mehrere artistische Werke herausgegeben und zum Theil mit Aquarellen. Unter den frühern ist die Sammlung s. Thierstudien u. d. L.: „Têtes animales, dessinées d'après nature pour donner une idée plus de leurs caractères“ (Neapel 1796, 2 Bde., gr. Fol.). Ein besonderes Studium war nämlich für ihn, die Physiognomien der Menschen mit der Natur zu vergleichen, auf welche Idee er wahrscheinlich durch seinen Umgang gekommen war. In 1. Th. des angeführten Werkes sind 16, im 2. Th. 16 enthalten. Mit bewundernswürdiger Kunst ist die Gemüthsart jeder dieser Bildern dargestellt. Ferner: „Sir William Hamilton's collection of gravings from antique vases, the greater part of grecian and roman, which he had bought in two Sicilies in the years 1789 and 1790, with the

tor, published by W. Tischbein" (Neapel 1790—1809, 4 Bde. sind darin zusammen 240 Umrissse wirklicher Vasenabbildungen von T., sein nicht mit gerechnet. Ein 5 Bd., wozu schon 60 Kupfertafeln fertig sollte noch folgen. Deutsch u. d. T.: „Umrissse griechischer Gemälde, in den J. 1789 und 90 in Campanien und Sicilien ausgegraben, von W. Tischbein" (1. Bds. 1. Hest, mehr erschien nicht; Weimar Fol.). Zum Werke über die Hamilton'schen Vasen, welches dadurch geworden, daß die Sammlung selbst in einem Schiffbruche verloren ist, den ersten Gedanken an, und von ihm sind auch die scharfsinnigsten und einfachsten Erläuterungen. Zu Ausschmückung von Zimmern ließ er in Kupfer auf starkes Papier abdrucken. Endlich: „Homier, nach Antiquat von W. Tischbein, Director ic.; mit Erläuterungen von Ch. Gottl. — 6. Hest, Götting. 1801—4, Kopalfol., und fortges. 7.—11. Hest, Stuttgart bei Cotta, mit Erläut. von D. T. Schorn; jedes Hest 6 Thlr.). Dieses Leben war vorzugsweise der Betrachtung der Homerischen Poesie gewidmet. Schon seit seinem Aufenthalte in Zürich beschäftigte ihn der Gedanke, alle des Alterthums, denen irgend eine Homerische Dichtung eingewebt ist, Beziehung darauf haben, aufzufuchen und sich eine möglichst vollständige treuer davon genommener Abzeichnungen zu verschaffen, die dann gedruckt werden sollten. Mit einem seltenen Eifer, unermüdblicher Geduld und einem beträchtlichen Geldeaufwande benutzte T. in der Folge diesen Verhältnisse zur Ausführung dieses großen und schwierigen Plans eine überaus reiche und kostbare Folge antiker Zeichnungen zu den Handschriften zusammen, die in dem genannten Werke mitgetheilt werden. Die Herausgabe unterbrochen worden. Jedes der erschienenen Heste be-
 mannigfaltigen Verzierungen, in 6 Blättern, die abwechselnd zur „Ilias“ gehören. Über J. H. T. lese man nach „J. H. Tischbein, als Mensch dargestellt von J. F. Engelschall" (Nürnberg. 1797), über H. W. T. „für die elegante Welt" (1808, Nr. 83), und über Beide: „Künstlerlexikon", 2 Th., 9. Abschn. (Zürich 1816).

Lisiphone, eine der Furien. (S. Eumeniden.)

Titan (Simon André), einer der berühmtesten Ärzte, geb. in dem Dorfe Pape de Band, 1728. Er studirte zu Montpellier, practicirte dann in Pavia, ging 1781 als Prof. der Medicin nach Pavia und von dort 1783 nach Zürich, wo er 1797 starb. Die ausübende Arzneikunst trieb er mit Beifalle, und eine Menge von Fremden aus allen Nationen kamen zu ihm, um sich Rath bei ihm zu erholen. Seine Schriften vermehrten seinen Ruhm. Sie wurden fast in alle gebildete Sprachen übersezt. Die sind: „L'onanisme, ou dissertations sur les maladies produites par l'urbation"; „Avis au peuple sur la santé" (1792, 2 Bde., 12.); „l'épilepsie"; „Traité des nerfs et de leurs maladies" (1778, 1 Bde.) u. s. f. Gesammelt erschienen seine Schriften zu Lausanne 1783, 1 Bdn., 12., und sind ins Deutsche von J. E. G. Ackermann (Leipzig 1785), im Auszuge aber von Ch. F. Held (Gera 1785, 3 Bde.) übersezt. Verwandter von ihm, **Element Joseph T.**, geb. 1750, hat sich durch eine große Anzahl Schriften über Gegenstände der Arzneikunde und dergleichen Ämtern, welche er bei den franz. Heeren als einer der ersten Inneren das Gesundheitswesen bekleidete, in Frankreich und im Auslande bekanntgemacht. — **Pierre François T.**, geb. 1790, einer der Herausgeber der „Minerve française", ist ein ausgezeichnete politischer Schriftsteller und Dichter vortheilhaft bekannt.

Titan, ein Sohn des Uranos und der Gaea. Als dem ältesten unter seinen

Brüdern gebührte ihm das Reich; allein auf die Bitte f. Mutter und f. der Ceres und der Ops, überließ er es seinem jüngsten Bruder Saturn Bedingung, daß der Letztere von seinen Söhnen keinen am Leben lassen mit die Herrschaft an die Kinder des T. zurückfiele. Als er aber nach daß dennoch einige Kinder des Saturn am Leben geblieben wären, griff Söhnen zu den Waffen, besiegte den Saturn und nahm ihn sammt gefangen. Aber Saturn's Sohn, Jupiter, der in Kreta weilte, üb mit einem Heere Kretenser, überwand ihn und gab seinem Vater den T. Den ältern Mythenschreibern ist dieser T. unbekannt. — **Titanen**: Söhne des Uranos und der Gæa oder Titæa (Erde) überhaupt. Hesiod meißten Mythographen bestimmen ihre Anzahl auf 6: Kôos, Krios, H petos, Okeanos, Kronos. In einem mythischen Bruchstücke wird als der 7. hinzugesügt. Spätere zählen 18 Titanen, weil sie vielmehr den Cyclopon und Centimanen, die auch Söhne des Uranos waren, da Die Kinder der Titanen, z. B. Atlas, belegte man ebenfalls mit die So ward auch Helios, der Sohn des Titanen Hyperion, gleichfalls Titan genannt. Überhaupt ist die Fabel von den Titanen mit vielen I phönizischen Kosmogonie vermischt, wohin besonders die Angaben g mehr der Titanen nützliche Erfindungen machten, die ersten Künstsler, Ackerbauer, Viehhirten und Jäger gewesen wären. Zu den ältu gehört, daß die ältesten Kinder des Uranos ihren Vater vom Throne mit dem Jupiter um die Herrschaft kriegten. Nach Hesiod, B. 176, diesen Namen, weil sie die Hände nach dem Vater ausstreckten (von ταινω). Sonst heißen sie auch Uraniden. Die Erde seufzte, so h die Grausamkeiten ihres Gemahls, der die Kinder, welche sie ihm geb das Tageslicht kommen ließ, und sie im Tartarus einschloß. Sie die Titanen zur Empörung; Uranos wurde gefangen, vom Kronos en dieser bestieg den Thron. Da aber auch er seine Brüder, die Cyclope manen, in den Tartarus verschloß, so reizte die Erde den Jupiter u Kinder des Kronos gegen ihn zum Aufruhr, und nun begann der berül krieg zwischen den Titaniden und Kroniden. 10 Jahre lang schon focht vom Othrys, die Letztern vom Olymp herab mit einander, ohne daß entschieden wäre, bis Jupiter auf einen Orakelspruch der Erde die Gæ (f. d.) entfesselte, durch deren Beistand die Titanen besieg, gefesselt Tartarus geworfen wurden. Die Scene des Kampfes wird nach T setzt, auf den Olymp und Othrys bei Hesiodus, auf den Olymp, Vell bei Homer. Übrigens scheint die Mythologie das Erheben der sich ausbilde gestalten (die unter Einfluß des Himmels sich auf der Erde erzeugen big werden) anzudeuten. Sie werden, wie überhaupt in alter Mythologie Riesen personificirt vorgestellt.

Titan, ein Metall, welches bereits 1781 von dem Engländer deckt wurde, dessen Eigenschaften wir jedoch erst 1822 durch Wollaston kennen gelernt haben, welcher es in kleinen rothen, glänzenden, cubischen in der Schlacke auf dem Boden eines Eisenhohofens in England Titan ist im höchsten Grade schwermelzend, außerordentlich hart Säuren, mit Ausnahme eines Gemisches von Salpeter- und Fluorwasserstoffsäure unauflösbar. In der Natur findet es sich in den Rutil, Anatas, Siderin genannten, sowie in einigen andern Mineralien.

Titel (lat. titulus), bedeutet am häufigsten 1) im gewöhnlich ein gewisses Wort, einen Namen, wodurch in der bürgerlichen Gesellschaft eine Person in Rücksicht ihres Standes, Amtes, ihrer Würde etc. von der geschieden werden soll. Man unterscheidet: Standestitel (z. B. bei F

Unterschiede von Bürgerlichen); Ehrentitel (als: Durchlaucht, Erzbischof, Amtstitel (Rath, Professor, Superintendent etc.), diese aber wieder (von der eigentlichen Bedienung) oder in Titularen, die die bloße, ohne das Amt, haben (z. B. wirkliche Räte — Titularräte etc.). Bürgerlichen Gesellschaft, wo nun einmal eine allgemeine Gleichheit den kann, auch Unterscheidungen der Art beobachtet werden müssen, ernünftiger leugnen; daß aber die Titulomanie oder die Sucht, ndern Ehrendenennungen (Titeln) annehmen zu lassen, nach und nach *) und lächerlichsten Grad erreicht hat, ist eine Wahrheit, von der man überzeugen muß, und es wäre wol überflüssig, noch etwas darüber hinzusetzen, da man in öffentlichen Blättern (namentlich den „Reichs-“, „Allgemeinen“ und auf dem Theater (z. B. Kogebue in den „Deutschen“) die Lächerlichkeit einer solchen Titelwuth genug bloßgestellt hat. Es regierende Herren in ihrem Titel oft Länder mit aufzuführen lassen, die Besizer haben, so rührt dies theils von ehemaligen Ansprüchen, die Verfahren zu haben vermeint oder wirklich gehabt haben, her, obgleich dieselben geltendgemacht werden, theils ist es bloß sogen. Styl und solche Titel beizubehalten. (S. übrigens Hierarchischste, Apostolische und Katholische Majestät, Ceremoniel, Großbritannien).

2) Die Aufschrift, Rubrik eines Buches, Bildes oder andern, die man dadurch von andern unterscheiden will. 3) Ein gesetzlicher, welchem Jemand ein Recht oder der Besitz einer Sache zusteht; im Rechte die Einkünfte oder Güter, welche zum Unterhalte der Geistlichen ursprünglich gewisse den Geistlichen angewiesene Sitze, wo sie ihr Amt und in den mittlern Zeiten eine Würde, ein geistliches Amt, das Zehnte. Endlich 4) die Aufschrift der einzelnen Kapitel in dem Corpus iuris in den Institutionen, Pandekten und dem Code.

in (Tiziano Verelli), unter den großen Malern Italiens einer der 1477 (nach A. 1480) zu Capo del Cadore in den Alpen von Trient, weil er früh Beweise von Talent zu den zeichnenden Künsten gegeben, und Giovanni Bellini's Schüler. Er machte bewundernswürdige Fortschritte, und die Nachahmung des Stils seines Lehrers gelang ihm, daß Welcher Werke kaum unterschieden werden konnten. Diese aber steif und trocken. Als der junge Künstler später die Werke Giorgione hatte, in denen mehr Freiheit und Eleganz herrschte, nahm er sich an. Seine Fertigkeit ging so weit, daß er es bald dem Giorgione und dieser aus Eifersucht darüber alle Verbindung mit ihm aufhob. nachlässigte T. auch andre Gegenstände des menschlichen Wissens, nämlich übte er in seiner Jugend die Dichtkunst mit so glücklichem Erfolge, für einen der besten damals lebenden Dichter galt. Indessen widmete ausschließend der Malerkunst und brachte es in der Landschafts-, Porträtmalerei zu seltener Vollkommenheit. Mit einer genauen, Achtung der Natur, einer fast nie erreichten Schattirung und Farbendruck er bei allen Veränderungen seiner Manier eine ausgezeichnete

lächerlichen Titelsucht aus dem 17. Jahrh. mag ein Beispiel zur Erinnerung dienen. Ein gewisser M. Seeger zu Wittenberg ließ sich malen, er einem Crucifix stehend, wo dann aus seinem Munde die Worte nach hinausgingen: „Domine Jesu Christe, amas me!“ („Herr Jesu, liebst du mich?“) aus dem Munde Jesu kamen nun folgende Titulaturen herab: „Clarissime atque Doctissime Domine Mag. Seeger, Rector Scholae, atque dignissime, omnino amo te!“ (zu Deutsch: Hochachtbarer, Hochgelahrter Herr Mag. Seeger, Hochwürdiger Rector der Schule zu Wittenberg, ja, ich liebe dich!“)

Wahrheit und Kraft der Darstellung. Das erste große Gemälde, welches er als Jüngling hervortrat, war die Himmelfahrt der Maria in der Kirche in Venedig, jetzt in der großen Akademie aufgestellt. Man hat viele Venusbilder von ihm, die aber alle Portraits von Maitressen und Frauen sind; die in Florenz ist eine der schönsten. T. gilt allgemein als ein tüchtiger Meister im Colorit, und wird besonders im Portrait und in der Landschaftsmalerei als unerreicht bewundert. Er ist der Vater der Portraitmalerei, in Hinsicht auf Ähnlichkeit der Bildung, würdevollen Charakter, Anmuth und geschmackvolles Costum. Dagegen ist geschmackvoller Geschmack weniger scheinbarer, Theil seines Verdienstes. T.'s vorzüglichste Werke waren in Venedig, und nur gelegentlich besuchte er, auf Einladungen, andere Städte. Als sein Ruf sich verbreitete, ward er zu dem Herzoge von Ferrara in seinem Palaste einige von Bellini angefangene Werke zu vollenden, fügte er einige Stücke von seiner eignen Erfindung hinzu, und malte die des Herzogs, der Herzogin und Ariosto's, der damals sich am Hofe befand. In Rom, wohin ihn während Pauls III. Regierung der Geneser berief, malte er jenen Papst in Lebensgröße. Als Kaiser Karl V. nach Rom kam, um sich krönen zu lassen, ließ er T. von Bologna zu sich kommen, um sich das Portrait, welches dieser von ihm malte, so eben zum Ritter ernannte, und ihm einen Jahresgehalt aussetzte, der nachher auf lipp II. noch vermehrt wurde. Viele Fürsten und Große jener Zeit schickten zum Ruhme, von T. gemalt zu werden, und seine Portraits sind nicht Kunstwerke, sondern auch darum von hohem Werth, weil sie uns die der ausgezeichnetsten Personen jenes Zeitalters treu überliefert haben. Auf einer Kunstreise nach Spanien und Deutschland verweilte er in letztem 53. Venedig blieb sein Wohnort, wo er auf einem glänzenden Fuß lebte. In übrigen Glücke kam ein ungewöhnliches Lebensalter, in welchem er die Kraft und Körperkraft seiner Jugend behielt. Er starb 1576, 96 J. alt. In langen Zeiträume brachte er eine große Menge von Kunstwerken in Kirchen, Paläste und Bildergalerien in allen Theilen Europas zu Stande. Von seinen histor. Gemälden werden besonders ein Abendmahl in dem Kloster des Escorial, und ein Christus, der mit Dornen gekrönt ist, in Mailand befindlich, gerühmt. Gestalt und Haltung des Heilandes in diesen Stücken sind himmlisch. Der Kupferstich nach T.'s Gemälden, und der Landschaften und der Holzschnitte, sind mehr denn 600. Noch sind ihm Anderloni Christus und die Ehebrecherin gestochen. Das Leben T. von Cocchi beschrieben, ist sehr fehlerhaft. Empfehlenswerth ist Andr. Bonifazi *imitazione pittorica, dell' eccellenza e della opera di Tiziano* (Venedig gegen Caspari geschrieben hat: „Del bello ideale e delle opere“ (2. Aufl., Padua 1820).

Titorell, ein altes ausländisches Rittergedicht in siebenbürgischer Sprache, welches wir in der Bearbeitung Wolframs von Eschenbach (f. d.) haben. Hammer glaubte, es sei eine Allegorie der Gesellschaft und Lehre der Zisterzienser, stellt aber ein Ideal des Ritterthums dar.

Titus Vespasianus, ein berühmter römischer Kaiser, der Sohn des Kaisers Vespasian, geb. 40. n. Chr. Er wurde am Hofe des Kaisers Britannicus erzogen, und schloß mit diesem unglücklichen Fürsten eine Freundschaft. Von früher Jugend an beschäftigte er sich mit der Redekunst und zeichnete sich in beiden vorzüglich aus. Zuerst diente er als Soldat in Germanien und nachher in Britannien, und erwarb sich durch ständiges und einnehmendes Betragen, durch seinen Muth, seine Fähigkeiten und durch seine persönliche Annehmlichkeit allgemeinen Beifall.

er beschäftigte er sich zu Rom mit gerichtlichen Gegenständen, und führte Ursachen mit großer Geschicklichkeit. Noch sehr jung, heirathete er die Tochter des römischen Ritters, nach deren Tode er sich zum zweiten Male mit einer Römerin vermählte, von der er sich schied, nachdem sie ihm eine Tochter hatte. Mit Auszeichnung verwaltete er das Amt eines Quästors, und wurde als Befehlshaber einer Legion seinen Vater in den Krieg nach Judäa nach Nero's Tode den Thron bestiegen hatte, ward T. von Nero an den neuen Kaiser gesandt, um demselben seine Ergebenheit zu bezeugen, er aber unterwegs die Nachricht erhielt, daß Galba ermordet sei, und daß Ptochus sich um die Herrschaft stritten, kehrte er zu seinem Vater zurück, einem der Thronbewerber in die Hände zu fallen. Nach Ptochus's Tode bestieg Titus selbst sich des Reichs zu bemächtigen, und T. vermittelte zwischen ihm und dem Nicanus, Statthalter von Syrien. Bei Abgange nach Italien blieb er zurück, um den Krieg gegen die Juden zu führen.

Den über die Ausschweifungen seines Bruders Domitian entrüsteten, erklärte er edelmüthig aus. Als B. zur Kaiserwürde gelangt war, erklärte er (n. Chr.) zu seinem Mitgenossen im Consulat. Um diese Zeit nahm er, nach den schrecklichsten Unglücksfällen und Leiden, die es erdulden konnte.

Der Tempel, obgleich T. ihn zu retten suchte, ward zerstört, und dauerte während dieser denkwürdigen Belagerung, wo Juden im Innern gegen Juden kochten, sind in der Geschichte fast beispiellos. Obgleich man scheint, daß T. gesucht habe, hier so viel Menschlichkeit zu üben, in Umständen nur möglich war, so dürfte doch die Kreuzigung von Hundstücken schwer zu rechtfertigen sein. Nach der Zerstörung Jerusalems nach Alexandrien, wo er der Einweihung des Apis be wohnte. Der Parther schickte hierher Gesandte zum T., welcher jedoch auf die Nachricht längerer Wegbleiben widrige Gerüchte gegen ihn veranlaßte, nach Syrien, wo er einen glänzenden Triumphzug hielt. B. nahm ihn zum Mitkaiser an, und Beide lebten in vollkommenster Eintracht mit einander, man übrigens dem Suetonius glauben darf, so war dieser Zeit T.'s Leben keineswegs der ruhmvollste für ihn. Er überließ sich schändlicheren, und dem Umgange mit den ausschweifendsten Jünglingen in Rom, ihm Leute verdächtig waren, so ließ er sie im Theater oder im Lager zwischen Garbe anheften, und verurtheilte sie ohne Verhör. In der That, der Gerechtigkeit ließ er sich leicht durch Geschenke bestimmen, und ohne Wissen seines Vaters Amter von großer Wichtigkeit. Während des Kriegs hatte er sich in die Berenice (s. d.), die Tochter Agrippas der Juden, und Witve des Königs Herodes von Chalcis, verheiratet, folgte ihm nach Rom, und das römische Volk war sehr unzufrieden mit der Anhänglichkeit an eine Fürstin von so zweideutigem Ruf. Überhaupt man damals, nach Sueton's Bericht, daß T. ein zweiter Nero werden sollte, starb im J. 79, und T. folgte ihm im ganzen Umfange seiner Gesinnung Domitian einen Antheil an der Regierung verlangte, und vorgab: daß seines Vaters sei verfälscht worden. Wirklich veranlaßte er einige Häuser der Stadt, die aber beigelegt wurden, und die freundschaftliche und keusche, womit T. ihn behandelte, waren ein Beweis von jener Herzensgüte nach seiner Thronbesteigung einen Hauptzug in seinem Charakter bildend, daß er mit Recht die Liebe und das Vergnügen des menschlichen Geschlechts (amor et deliciae humani generis) genannt wurde. Zum Pontifex ernannt, erklärte er: daß er dies Amt als eine feierliche Verpflichtung an seine Hände in Bürgerblut zu tauchen. Als daher 2 Patricier sich ihm widersetzen hatten, ließ er sich soweit herab, ihnen das Abbeichten ihres

Wahrheit und Kraft der Darstellung. Das
 er als Jüngling hervortrat, war die Himmelfahrt
 in Venedig, jetzt in der großen Akademie an
 Venusbilder von ihm, die aber alle Portraits
 sind; die in Florenz ist eine der schönsten.
 ten Meister im Colorit, und wird beson-
 malerei als unerreicht bewundert. Er
 küßte, in Hinsicht auf Ähnlichkeit der
 Unmuth und geschmackvolles Costum
 weniger scheinbarer Theil seines
 war Venedig, und nur gelegentli-
 Als sein Ruf sich verbreitete, w
 in seinem Palaste einige von F
 sagte er einige Stücke von sein
 des Herzogs, der Herzogin i
 befand. In Rom, wohin
 nese betraf, malte er jenen
 kam, um sich krönen zu
 war über das Portrait
 zum Ritter ernannte, v
 lipp II. noch vermehrt
 zum Ruhme, von F
 Kunstwerke, sonder
 der ausgezeichnetste
 Kunstreise nach S
 Venedig blieb sein
 übrigen Glücke i
 und Körperkraft
 langen Zeitraum
 Kirchen, Palast
 Von seinen biss
 des Scurlials
 Mailand befi
 Stücke sind
 der Landschaft
 ihm Anderer
 coggi beschel
 imitazioe
 thogegen
 (2. Aufl.
 Di
 welches
 Hamme
 stellt ab
 des K
 Britan
 schaft
 und 3
 Krieg
 ständ
 tigkei

ist, wo
 Kundschaft
 an Schauspi
 der des Eimen
 schickte, um
 lassen, daß das
 auf, welche das
 Kaisers begangene
 in den Regierungen ein
 schen Familien ge
 "sagte er, so kam
 der Tadel gegündet,
 der Wahrheit zu ste
 so mögen diese, wenn
 (delatores) der vorzüg
 verbannte nicht nur ein
 schen, und in den A
 Ein Grundsatz war: „daß
 „Aber eben dieser G
 nach einem Tage, an dem
 „Ich habe einen Tag verloren!“
 stürzte in Günstbezeugungen
 der Erfüllung der öffentlichen Pf
 chnische Volk, dem er es über
 auf dem Amphitheater
 gelobt werden, welche die blutdi
 in Erwägung ziehen. Seinem St
 schreiben, daß er dem niedrigsten
 in seinen Bildern, die er errichtet hatte, g
 gegen alle fremde Sou
 Königin Berenice zurück, und d
 seinem Herzen schmerzhaft war.
 während seiner Regierung waren der groß
 Pompeji, Stabiu. a. Städte beg
 eine schreckliche Pest folgte. Mit
 zu lindern und den Leidenden au
 dieses trefflichen Kaisers sollte nur kurz
 der Sabiner ward er von einem
 blickte er gen Him
 Tod beklagend, als eine einzig
 Nichts vorzuwerfen, als eine einzig
 Er starb im J. n. Chr. 81 auf ei
 im 41. J. seines Alters, und
 keine männliche Nachkomme
 als ein allgemeines Unglück beweint, und e
 unter die
 nicht vorthellhafte
 seines Gemüths und seines Hanges
 mit den Trajanen
 unter den Behe
 merkwürdig durch classische Erhnu
 am Torrone, ist der Hauptort eines Districts in der Campagna

ist der 60 F. hohe Wasserfall des Tiber in der Nähe der Mündung. Der Arzt Agostino Capello di Tivoli" (Rom 1824) herausgegeben, das gesündeste in der Gegend von Rom

berühmter italienischer Mathematiker, Astronom und Geograph, wurde in einem Dorfe unweit Vicenza, widmete sich im Anfang der 1770er Jahre der Astronomie, beschäftigte sich aber hauptsächlich mit den Meteorologie, ward in der Folge Lehrer am Seminarium, und wurde Meteorologie an der Universität zu Padua. Er errichtete Sternwarte daselbst; auch wurden auf seine Veranlassung des damaligen venetianischen Staats Oligarchen errichtet Akademien gestiftet. Seine mathematischen Lehrbücher zeichnen sich durch Klarheit und Bestimmtheit aus und wurden in vielen Schulen gelehrt. Um die Meteorologie erwarb er sich ein vorzügliches Verdienst, durch einen meteorologischen Versuch, und dann seit 1773 ein astronomisches Journal ununterbrochen bis zu seinem Tode heraus. 1774 gewann der Societät der Wissenschaften zu Montpellier auf die Beantwortung: „Welchen Einfluß hat die Witterung auf das Wachsthum und welche praktische Folgerungen lassen sich in dieser Rücksicht aus den meteorologischen Beobachtungen ziehen?“ gesetzten Preis, und seine Abhandlung ward als ein classisches Werk in diesem Fache angesehen. (Deutsch: „Lehrbuch der Feldbau, übersetzt von J. G. Steudel“, 3. Aufl., 1783.) Er war stets ein aufmerksamer Beobachter der Natur und ein fleißiger Schriftsteller. Er gab noch verschiedene andre astronomische und meteorologische Werke heraus, machte 1783 eine gelehrte Reise durch einen großen Theil von Europa und starb 1797, geschätzt von den Gelehrten und betrauert von seinen Freunden.

(engl.) bedeutet, als Zeitwort, zuerst rösten, baken, z. B. Brot, Fleisch, auf deren Gesundheit man trinken will, mit Namen nennen, toasten. Das Substantiv Toast bedeutet daher geröstete Brotheine, in England zum Thee gegeben werden; dann nicht nur eine Gesundheit, sondern auch, im besondern Sinne, irgend eine Gesundheit, auf deren Gesundheit in Gesellschaft öfters getrunken wird. Man versteht unter Toasts nicht bloß die gewöhnlichen Gesundheit, sondern auch Sentiments, kurze Sätze, die auf irgend eine Person Bezug haben, häufige Trinksprüche, die bei feierlichen Gastmählern ausgebracht werden. Bei keiner Nation ist der Gebrauch, bei jedem Gastmahle auf die Anwesenden zu trinken, so allgemein und so unerläßlich als bei den Engländern. Kein Gast darf bei einem Mahle, so durstig er auch sein möge, das Glas leeren, als bis der Herr des Hauses auf die Gesundheit der Anwesenden getrunken, und diese solche erwidert hat; die übrigen folgen diesem Beispiele der Reihe nach. Später werden auch die Gesundheit, vorzüglich der königl. Familie, getrunken, und Trinksprüche ausgebracht. Diese Gesundheit und Trinksprüche werden mit lauter Stimme ausgebracht. Bei feierlichen Gastmählern, wo nur Männer anwesend sind, bringt der Wirth oder der Vornehmste der Gesellschaft den Toast aus, den Toast from the chair, und da an sehr zahlreich besetzten Gastmählern nicht alle Worte deutlich genug vernehmen würden, so wird der Aufwärter dazu bestellt, jeden Trinkspruch mit lauter Stimme

zu wiederholen. In Deutschland hat man auch seit einiger Zeit bei feierlichen Mahlzeiten die Trinksprüche eingeführt.

Tobler (Johannes), geb. am 8. April 1732 zu St. Moritz im Rheinthal, wo sein Vater, der nachher. Pastor primarius an der Heil. G. Kirche zu Zürich, Georg Christoph, Pfarrer war. Er studirte zu Zürich und wurde in das Ministerium aufgenommen. 1753 ward er Katechet der Gemeindefraße bei Zürich; von 1754 an verwaltete er das Pfarramt Ermatingen im Thurgau, 14 Jahre lang; von 1768 — 77 war er Diakon an der G. Kirche zu Zürich, und starb als zweiter Archidiacon an der Grossmünsterkirche am 3. Febr. 1808. Er war ein achtbarer Erbauungsschriftsteller, von Erbauungsschriften eine Sammlung in 3 Bdn. (Zürich 1776) erschien. „Sammlung für theologische Schriften“ (1796) spricht für eine mit dem Geiste f. Zeitalters fortschreitende theologische Gelehrsamkeit. Seine „Vorträge“ (1769), f. „Predigten für die Familienandacht“ (Offenb. 1788), f. „Lehrjahre des Apostels Paulus, 1. Kor. 15, in 10 Predigten“ (1771), f. „Gelegenheitspredigten“ empfahlen sich durch eine edle und herzliche Sprache. In f. „Anmerkungen zur Ehre der Bibel“ (Halle 1771 — 75, 8 Stk.), „Widerlegung der wolfenbüttelschen Fragmente“ (1788) legt sich eine große Hochachtung für biblisches Christenthum zu Tage. Seine Überdickson's „Jahreszeiten“ (Zür. 1766 — 69) wird von spätern übertroffen; trat er noch als Dichter in der „Helvetischen Monatschrift“ auf und g. (Zür. 1805) heraus. Von „Parabomios, gelegentlichen meist praktischen und Urtheilen beim Bücherlesen“ erschienen 3 Hefte 1784 — 86, u. v. d. artigen Hierarchie, Armenbesorgung u. d. 1800 eine 2. Aufl. über f. und seine wissenschaftlichen Verdienste f. m. „Allgem. Zeitung“, 1803. Eine interessante Biographie L.'s hat Stolz (in den „Theolog. Annal.“ S. 233 fg.) verfaßt.

Tobolsk, Hauptstadt der russischen Statthalterchaft gl. N. u. O. am Einflusse des Tobol in den Irtysh. Man theilt sie ein in die obere und untere Stadt. Jene, auf dem östlichen Ufer des Irtysh, liegt auf einem Hügel, ist größer als jene und leidet sehr von den Überschwemmungen d. Irtysh. Die gesammte Stadt zählt 2120 größtentheils hölzerne Häuser, 13 Klöster, eine lutherisch-deutsche, 2 Klöster, 2 Moscheen, und, ohne die Soldaten und Geistlichen, über 17.000 Einw., Russen, Tataren, Kasachen. Die Tataren machen über den 4. Theil aus. Auch haben sich viel Kasachen hier niedergelassen. Tobolsk ist der Sitz eines russisch-griechisch-katholischen Bischofs und hat ein theologisches Seminarium, ferner Buchhandlungen und Lurus aller Art. Auch ist sie die Hauptniederlage alles für die Krone eingehenden Pelzwerks. Es ist eine Justizfabrik hier; auch werden verschiedene Instrumente für die Armeen, Flotten und Lazarette verfertigt. In der hiesigen Kaufleute mit China ist sehr beträchtlich; desgleichen der russische Nordarchipel. Die Bucharen und kalmückischen Kaufleute stellen hiesigen zahlreichen Kaufmannschaft in ununterbrochenem Verkehre. — Die Vorstadt Sloboda, oder Vorstadt, wird von Bucharen bewohnt. — Tobolsk hat 16,813 □ M. und 453,000 Einw. (nach Cens. 1850, 300). Die vorzüglichsten Flüsse desselben sind der Ob, Tobol, Irtysh, Tura u. d. Die Beschaffenheit des Klimas und des Bodens ist verschieden. In den südlichen und südwestlichen Gegenden ist es im Sommer warm und angenehm, selbst im mittlern Landstrich ist die Luft gemäßig, im Winter mit vielem Schnee begleitet. Die ganze größere, nördliche Hälfte einer heftigen, furchtbaren Kälte unterworfen. Im kurzen Sommer hat an manchem Tage einige warme Stunden, aber sobald der Wind von

et, welches oft geschieht, so wird die Kälte schneidend. Die südlichen Landstriche sind sehr fruchtbar und tragen Getreide und Flachs in flusse; ihre grasreichen Weiden begünstigen die Viehzucht, daher man Rindvieh-, Pferde- und Schafzucht unterhält. Hin und wieder zieht Lameele. Wild und Fische sind in Menge vorhanden. Auch der mittlere Fleiß des Landmanns nicht ganz unbelohnt. Der höhere Norwes Andaus ganz unfähig. Er ist mit dichten morastigen Wäldungen auch diese hören näher gegen das Eismeer hin gänzlich auf; kaum auch Moose und einzelne Stauden; nie thauen diese eisigen Wildnisse reichthum besteht in kostbaren Pelzthieren, in Wild und Fischen, auch Herden, welche von den Ostiaken und Samojeden in der Wirtschaft ihren gebrauch werden. Außer den Russen wohnen in diesem Gouvernate unter mancherlei Benennungen, als Turalingen, tobolskische ucharen u. A., ferner Samojeden, Wogulen, Sirjänen und obische

ucht, s. Tollheit.

ato, *Toccata* nannte man sonst ein Clavier- oder Orgelstück, in e Hände im Vortrag einer Notenfigur häufig abwechseln. Es bestand n freier Phantasie. *Toccata* hieß es bei kleinerm Umfange und führung. Neuere, wie Clementi, Hummel, haben diese Form wieder und besonders bei Etuden angewendet. — *Toccato* (*touquet*) den Aufzügen der Trompeterchöre die 4. Stimme, welche in German- ouken die Grundstimme bildet.

wird gewöhnlich dem Leben geradezu entgegengesetzt und als ein Auf- m angesehen, was, sobald vom organischen Leben des Individuums seine Richtigkeit hat. Es muß aber, wenn wir in höherer Ansicht itur als belebt erkennen, der Begriff des Todes, wie er oben aufge- aus derselben ganz verschwinden; dann aber ist der Zustand, der die- trägt, nichts Andres als ein Zerfallen des organischen Einzelwesens, der Form, wobei es in einen größern Lebenskreis oder Organismus nommen wird, und nur als Individuum verschwindet. Es geht aber gar schnell, sondern wird in den meisten Fällen durch Krankheiten ober iffe des Alters vorbereitet; nur wo das Herz oder das Hirn (und dies einigen Stellen) verletzt wird, erfolgt ohne vorhergehende wahrnehme- it plötzlich bisweilen der Zustand, welcher Tod genannt wird. Herz d es wol auch eigentlich, von denen der Tod ausgeht; weil aber das e vollkommene Aufhören ihrer Thätigkeit nicht so sehr in die Augen Athmen, welches von ihnen abhängt, so betrachtet man willkürlich den zug als den Augenblick des Todes. In den Organen der Empfindung ng werden deshalb die Folgen des Todes zuerst sichtbar, die Muskeln und werden steif, Kälte und Blässe verbreiten sich über den ganzen as Auge hat seinen Lebensglanz, das Fleisch des ganzen Körpers seine er Schwellung verloren. Man kann jedoch aus diesen Veränderun- voller Sicherheit schließen, daß der Tod wirklich eingetreten sei. Denn erfahrung, daß ein dem beschriebenen äußerlich ganz gleicher Zustand r vorübergehend ist (*Scheintod*, *Asphyrie*). Nur erst die nach ei- eintretende Fäulniß, als letzte Stoffverwandlung und Auflösung des Körpers, ist das sicherste Zeichen des wirklichen Todes. Dieselbe be- n Unterleibe und in den Geschlechtstheilen, indem beide aufgetrieben, ch werden und sich entfärben; auch die Haut verändert sich, wird hier bekommt Bläsen, das Blut wird wieder flüssiger und ergießt sich aus der Nase, den Augen, den Ohren und dem After. Nach und nach

zerfallen und entmischen sich dann auch die übrigen Theile, am letzten die Zähne ic. Im Anfange dieses Herganges entbindet sich Stickgas und Ammoniak bei fortschreitender Fäulniß erhält das Wasserstoffgas im gekohlten, gasförmigen phosphorhellen Zustande die Oberhand und veranlaßt den heftigen Gestank, auch das Leuchten, das an faulenden Körpern bisweilen beobachtet wird. Endlich wird nur kohlensaures Gas ausgeschieden, und es riecht dann der Körper wie frisch aufgegrabene Erde. So bleibt endlich eine fettige, taupfeife Erde, und ein schleimiges, selsenartiges Wesen zurück, das sich dem Humus mischt, und mit den übrigen Absonderungsstoffen zur Fruchtbarkeit beiträgt, weil auch in diesen Rückständen des Organismus das Leben noch nicht erloschen ist, sondern vielmehr fortwirkt und neue, sowohl thierische als pflanzliche Organismen mit sich entstehen läßt und sie erhält. Die Fäulniß ist also dem Einflusse der Außenwelt; besonders sind Luft, Wärme und Wasser, wenn die beschriebenen Veränderungen erfolgen sollen; wo diese Bedingungen fehlen, da verwandelt sich der Körper in Adipocire, eine fettige, dem Wachs ähnliche Wachsmasse, und dies geschieht in viel längerer Zeit, als die gewöhnliche Fäulniß braucht; wo die Feuchtigkeit fehlt, da trocknet zuvörderst der Körper mienartig ein; so werden die Leichname in den heißen und trocknen Steppen, besonders wenn der Sirocco den Tod herbeigeführt hatte, gefunden. Merkwürdig, obwohl noch nicht gehörig erklärt, sind einige Begräbnißplätze, z. B. der Tod in Bremen, dadurch, daß in ihnen die Fäulniß entweder sehr langsam oder nicht vorstattengeht. Auch ist es bekannt, daß einige Substanzen, z. B. das Eisen u. a., der Fäulniß entgegenwirken, und es gründet sich darauf theils die Haltbarkeit mancher thierischen Stoffe und die Zubereitung derselben, des Lebens, theils auch die Aufbewahrung menschlicher Leichname durch Einbalsamiren.

Tod (Mythologie). Die Erscheinung des Aufhörens menschlicher Thätigkeit konnte nicht anders als einen sehr tiefen Eindruck auf die Gemüther der Überlebenden machen. Ihre Ansicht von dieser Erscheinung richtete sich nach der Stufe und Beschaffenheit ihrer Bildung, und wie sich die Ansichten der Menschen über ihr Verhältniß zur Natur, und über die Bestimmung des Geistes, der sie besetzte, änderten, änderte sich auch ihre Vorstellung von der Erscheinung, ihren Ursachen und Wirkungen. Die Griechen hatten für den Tod mehrere Gottheiten, die Keren und den Thanatos; jene waren Göttinnen des Todes, des Unglücks (wie die Valkyren in der nordischen Mythologie), oder die Mächte, die zu sterben, insofern sie besonders den Menschen vor den Fahren triffen, herbeiführen, ist der Zustand des Todes selbst, oder der natürliche Tod. Nach Homer Schlaf und Tod Zwillingenbrüder (die Ähnlichkeit ihrer Erscheinung), und Hesiod Söhne der Nacht. Als solche sind sie auf Camen u. dgl. oft der Muse der bildenden Kunst. Namentlich wird der Tod zur Zeit der heitern Kunst auf Grabmälern als freundlicher Genius mit der umgekehrten Fackel bildet und einen Kranz in der Hand; oder als ein geflügeltes schlafendes Kind, das eine Fackel auf dem Kranze liegend. Ebenso bildeten sie den Schlaf, nur mit der Fackel und Kranz. Nach einer aus dem Orient entsprungenen Meinung, in insbesondere der Tod in der Jugend als Entführung durch liebende Götter stellt und abgebildet, und, nach Zeit und Art des Todes, oder nach dem Geschick des Verstorbenen, bestimmten Göttern zugeschrieben, z. B. dem Jupiter, oder dem Mars, wenn der Blig, den Nymphen, wenn das Wasser getöbter hatte (wie die Nymphen und Hylas), der Aurora, wenn es am Morgen, der Selene, wenn es am Abend, der Nacht geschehen war (Cephalus und Endymion), dem Apollo, wenn es ein junger Mann war ic. Und in der That waren solche Bilder geeigneter, die Hinterlassenen zu trösten, als die leidigen Trostgründe der Schulphilosophen, oder die Schreckbilder der spätern Dichter und Künstler. Siehe die classischen Abhandlungen

Samm. Schriften", 10. Bd.) und Herder u. d. L.: „Wie die Alten bildet?" Ferner über die Genien des Todes auf Kunstwerken in *Wetbr.*, 1. Bd., 3. Heft. Euripides brachte in der *Alkestis* den Tod sogar ohne, gehüllt in ein schwarzes Gewand, in der Hand einen Stahl, womit er den Sterbenden das Haar abschnitt, und ihn so den unterirdischen Göttern überlieferte. Die späteren römischen Dichter schildern ihn mehr von seiner schrecklichen Seite; er die hungrigen Zähne fletschet, mit blutigen Nägeln seine Opfer bedrückt, ungeheuer an Gestalt, ganze Schlachtfelder überschattend. Die Hebräer ebenfalls einen furchtbaren Todesengel, Samael mit Namen, der erst der Welt genannt wird, und mit dem Teufel zusammenfällt; die den Frommen aber entführt er mit einem sanften Kuss; Henoah wird zum Himmel geholt. — Unsere heiligen Bücher schildern den Tod der Sünder als Rückkehr in die Heimath, Eingehen zur himmlischen Seligkeit. Gleichwohl ist ihm in der neuen Kunst, besonders seit dem 14. Jahrh., häufig als Todtengerippe mit der Sense, womit er die Sterblichen gleich Gräbern abgebeugt; dagegen die Darstellung eines Gerippes, wie auf dem *Monte Cimabue* — das noch überdies mit Haut bekleidet ist — eine Ausprägung der Zeiten des class. Alterthums gewesen sein mag. Die geschmackvolle Kunst ist davon zurückgekommen, und schließt sich hierin mehr an jene Darstellungen an, nennt ihn Freund Hain, oder bedient sich der Allegorie vom *Triumphwagen*.

bürgerlicher. Der Verlust aller bürgerlichen Rechte, der Familien- und Vermögensrechte aller Art. Die Ehe des bürgerlichen Todten wird als aufgelöst angesehen; seine Verlassenschaft ist eröffnet und fällt an die gesetzlichen Erben, er selbst hat nicht mehr die Macht, etwas darüber zu bestimmen. Er kann nicht mehr erwerben, nicht im Gericht erscheinen, keine Verpflichtung übernehmen, Niemand gegen ihn gültig verpflichten kann. Wenn er ja noch rechtliche Handlungen vornehmen soll, so muß er durch einen Vormund vertreten werden. *Im Mittelalter* lag ehemals in Deutschland in der *Achtserklärung* (s. d.), worin dem Verurtheilten das Recht auf persönliche Freiheit verbunden war, *Geächteten* Jeder ungestraft tödten konnte. Allein sowie überhaupt das Strafrecht ungewöhnlich geworden, theils zuletzt mit der Reichsverfassung ganz übereinstimmend, so hat sich auch die Vogelfreiheit des Verurtheilten verloren, und ist der bürgerliche Tod in Deutschland nicht weiter ausgebildet worden. In *Gesetzgebungen* verstaten selbst dem zum Tode Verurtheilten noch *Verfügungsmacht* (s. d.) über sein Vermögen zu verfügen, insofern er nicht durch eine *erkannte Confiscation* daran gehindert ist. Dagegen hat sich in Frankreich das bürgerliche Todesrecht erhalten („Code civ.", a. 22; „Code de proc.", a. 10) und trifft Jeden, welcher zum Tode, zur lebenslänglichen Strafarbeit (*Travaux forcés*, *Galères*) oder zur Deportation verurtheilt wird, auch wenn er wegen Nichterscheinens verurtheilt ist. S. Schmid, „Einleitung in das bürgerl. Recht".

37.

Todeskampf (*Agonie*) wird der Zustand genannt, der unmittelbar dem Tode vorhergeht, in welchem der Tod gleichsam mit dem Leben ringend und beiderseitig gedacht wird. Nach Maßgabe der Veranlassungen, die den Tod herbeiführen, ist dieser Zustand durch verschiedene Erscheinungen ausgezeichnet, in einer völligen Ermattung und Abspannung aller Lebensverrichtungen, in einem furchtbaren Sturme und in einer höchst unregelmäßigen Thätigkeit, welche endlich nach sehr kurzer Rast den Tod herbeiführt. *Sehr häufig* ist bald schon lange vor dem Tode erloschen, bald dehnt es sich aus, *anzuzeigen* den Todeskampf hindurch aus, und erlischt erst mit dem Ende desselben. *Ansehen* Dessen, der mit dem Tode kämpft, ist schon leichenähnlich, das

Gesicht blaß, gelblich, schmutzig, die Augen hohl, die Haut der Stirn angefaßt, die Nase spitzig und weiß, die Ohren und Schläfe zusammengefallen; ein klebriger Schweiß bricht an der Stirn und den äußern Gliedmaßen aus, die Entleerungen des Stuhls und Urins geschehen unwillkürlich und bewußtlos, der Athem wird röchelnd, stockt und hört endlich ganz auf und auf diesen Augenblick folgt den Eintritt des Todes selbst. Die Dauer dieses Zustandes ist sehr verschieden, bald nur minutenlang, bald sich mehrere Tage hinausdehnend. Wo nicht der Todeskampf einmal eingetreten, da ist keine Rettung mehr, nur erleichtert sich dieser Zustand durch freundliche Zusprache, Tröstung, Gebet, Thelma, die auch bei Dem nicht fehlen soll, dessen Bewußtsein erloschen zu sein scheint; man kennt jetzt viele Zustände, in denen kein Bewußtsein vorhanden zu sein scheint und aus denen doch sogar Erinnerung übrig blieb; ja wer will sagen, ob auch dem letzten Athemzuge schon in jedem Falle das Bewußtsein aufhört? Selbst der Sterbende schlucken kann, mag man ihm ein wenig Wein von Zeit zu Zeit schenken. Arzneimittel sind unnütz, dem Sterbenden unangenehm und nur in Fällen zulässig, von denen man es nicht mit Gewißheit erkennen kann, ob der Todeskampf zugegen sei, oder nur eine noch besiegbare Schwäche. Grausam ist die Gewohnheit, dem Sterbenden das Kopfkissen wegzuziehen.

Todesstrafe (*poena capitalis*). Die Strafe am Leben ist in alten und neuern Staaten angewendet und für nöthig geachtet worden. Ein mißverständenes Gefühl von Menschlichkeit konnte in den neuern Zeiten gegen die Rechtmäßigkeit der Todesstrafe erregen; und dies geschah, seit W. Buch „Von den Verbrechen und Strafen“ herausgegeben hatte. Wenn von der Rechtmäßigkeit der Todesstrafe überhaupt die Rede ist, so wird dann gefragt, ob die Strafe überhaupt bis zum Tode gehen könne, oder, was gleiches, ob es Fälle gebe, in welchen die Staatsgewalt auch den Tod, als Folge der Übertretung eines Gesetzes, verfügen, und über Jemand verhängen könne, und die Todesstrafe überhaupt ungerecht; nicht, ob sie nur in einzelnen Fällen in welchen unzulässig sei, denn es wird Keinem einfallen zu behaupten, die Todesstrafe überall rechtmäßig und zweckmäßig zugefügt, oder im Gesetze für solche Verbrechen bestimmt worden sei. Was nun die Rechtmäßigkeit der Todesstrafe überhaupt anlangt, so muß dieselbe in der Angemessenheit einer solchen bei gewissen Verbrechen bestehen; denn das rechtliche (juridische) Princip der Strafung ist ein Princip der Ausgleichung, und lautet: wie das Verbrechen, so die Strafe (vgl. d.). Hiernach also soll diese als Folge mit der Gesetzübertretung unzertrennlich verbunden, und durch Größe und Beschaffenheit derselben bestimmt sein. Gibt es nun Verbrechen, welche den Tod beabsichtigen, und zur Folter, Mord und Todtschlag, so ist auch der Tod ihre vollkommen angemessene Strafe. Denn gibt es einmal eine Strafgewalt, und kommt dieselbe dem Staat als Rechtsgesellschaft, um seines Zweckes willen, nothwendig zu, und ist die Anwendung derselben nur durch das Verbrechen bestimmt, so muß dieselbe sich auf das Leben der Bürger erstrecken, gegen welches von dem pflichtvergessenen Verbrecher gestreift werden kann; und das unmittelbare Verbrechen gegen das Leben eines Bürgers wird am natürlichsten mit dem Leben des Verbrechers gebüßt. Denn das Leben eines Bürgers willkürlich vernichtet, sei nun der Mord nur Mittel zum Zweck, der hebt die Grundbedingung der bürgerlichen Gesellschaft und des Rechts auf; er macht sich also, weil das Recht gegenseitig ist, durch seine Handlung der Rechte, die er zerstört, des Lebens überhaupt verlustig. Daraus geht hervor, daß das Verbrechen gegen die Existenz des Staats, welches man im strengsten Sinne Hochverrath nennt, insofern dasselbe nämlich die Aufhebung der Souveränität des Rechtsgesetzes in einer bestimmten bürgerlichen Gesellschaft, und aller Sicherheit bezweckt, ebenfalls mit dem Tode bestraft werden könne.

auch das Verkaufen eines Menschen in die Sklaverei, welches jedoch durch Beraubung der Freiheit, nach dem Gesetze der Ausgleichung, bestraft zu werden scheint. — Obige Verbrechen sind es also, für welche die Todesstrafe rechtmäßige Strafe ist. Die Gründe dagegen, welche man anführt, um die Unrechtmäßigkeit der Todesstrafe zu beweisen (die meisten findet man in Bergl's Übersetzung des Beccaria, 2. Th.; dieselben hat auch Lucas, „Du syst. pénal etc.“, Genf 1827, im Wesentlichen vor sich und größtentheils von einem ganz falschen und einseitigen Standpunkte aus. Man behauptet z. B., man könne nicht am Leben strafen, denn das sei ein unveräußerliches Recht. Allein alle Rechte schlechthin sind nur unter der Bedingung der gegenseitigen Anerkennung der Persönlichkeit, der Rechte abhängen, mithin auch das Recht auf Leben; wer daher am Leben wird wegen eines begangenen Mordes, der veräußert sein Recht nicht, sondern Strafgewalt entzieht ihm das Recht, dessen er sich durch rechtswidrige Anwendung gemacht hat, weil sie überhaupt die rechtmäßige Gewalt gegen die der Rechtsgesellschaft ausübt. So kann man also auch nicht sagen, daß man am Leben bestraft werden, weil sich Niemand zur Todesstrafe anheischig machen könne. Allerdings kann sich Niemand zur Todesstrafe anheischig machen, wenn er sich nicht zum Verbrechen anheischig machen darf, sondern der Gesetzgeber, sie zuzufügen, insofern sie überhaupt das dem Verbrechen angeht, welches als Folge mit demselben verbunden werden muß; und der Verurtheilte unterworfen, weil jeder Mensch den Gesetzen einer Rechtsgesellschaft aus gesprochenen allgemeinen Willen ihrer Glieder und der zu ihrer Unterwerfung wirksamen Gewalt des Staats unterworfen ist, und als Bürger desselben Rechtsvereins Jeder sein Leben einsetzen soll. Die hier angeführte Meinung ist vorzüglich die des Beccaria, welcher den Staat auf Verträge gründet und behauptet, man könne nicht durch Verträge einwilligen, sich im Verbrechen das Leben nehmen zu lassen. Rousseau leitet dagegen in „Du Contrat Social“ die Todesstrafen aus eben diesen Verträgen her. Andre Einreden gegen die Todesstrafe sind hergenommen von der politischen und moralischen Wirkung der Strafe. Man sagt nämlich, die Todesstrafe schrecke nicht ab, sondern auch nicht; dem Bösewicht werde durch die Todesstrafe vielmehr die Lust zugenommen, ein besserer Mensch zu werden, was allerdings nicht geleugnet werden kann — wenngleich die Möglichkeit nicht aufhört, in Erlebung der Strafe mit reuiger Gesinnung zum Bessern zurückzukehren und das Gesetz zu achten; abessen ist nur die Rechtmäßigkeit der Todesstrafen erwiesen, so würde die Anwendung dieser mit der Strafe sich verbindenden Zwecke im Einzelnen gegen die Anwendbarkeit der Todesstrafe sein. Allein es läßt sich die Behauptung aufstellen, daß die Todesstrafe diese Zwecke nicht erfülle, gar nicht unbedingt im Allgemeinen, sondern nur in Beziehung auf einzelne Fälle, mithin nur auf die Fälle, in welchen, wie man dies auch von jeder andern Strafe behaupten kann, dieselbe gewisse Zwecke überall erreicht; wiewol es gewiß ist, daß die Todesstrafe die Reue des Verbrechers wirklich die abschreckendste ist. So werden alle andern Strafen entbehren kann, welche man abschaffen müßte, und dennoch gültig wäre, so wenig kann derselbe die Todesstrafe für zweckmäßig erklären. Aber man hat ferner geltend gemacht, daß die Todesstrafe nicht, da man sie durch andre Strafen ersetzen könne, die Handlung des Verbrechers in der Strafe nachzuahmen. Hierauf antwortet man, daß, da zwischen dem Verbrechen und der Strafe, vermöge des Gesetzes derselben, ein nothwendiges Verhältniß stattfinden muß, die Todesstrafe und die Todesstrafe zwar in dem Erfolge gleich, aber als Strafen, d. i. in Beziehung auf Gesinnung und Zweck derselben unver-

der Verbrecher seine Schuld vor den Augen seiner Mitbürger noch kann sie wol ihren Nutzen haben. Es wird eine öffentliche Gerichts-
ten, in einem von Bewaffneten geschlossenen Kreise; der Ankläger
ruft Zeter! über die geschehene That; der Gefangene wird vorgeführt
Urtheil vorgelesen, und wenn er der That geständig bleibt, dem Schar-
geben. Der Richter zerbricht seinen Stab, und das Gericht wird aufgehoben.
dem die Schöppen ihre Sitze umwerfen. Widerruft der Verbrecher sein
niß, so werden die Gründe des Widerrufs untersucht, und es erfolgt
neues Urtheil. Dem Scharfrichter muß das Urtheil in die Hand gegeben
um sich von Dem, was er zu thun hat, selbst zu überzeugen. Die
des Halsgerichts sind nicht überall gleich, in Preußen, Baiern und
ganz abgeschafft. Vor der Hinrichtung wird die Strenge des Gesangs
den Verurtheilten gemildert; man gestattet den Seinigen den Zutritt
währt ihm die Tröstungen und Belehrungen der Religion; man gewährt
fere Nahrung. Den Leichnam überläßt man in der Regel entweder
oder den Verwandten; nur selten bleibt er am Galgen oder auf dem
schreckenden Schauspiel.

Lodi (Maria Francesca), eine der berühmtesten Sänginnen
Lissabon um 1748, sang zu London, Paris, Potsdam (1780) und
mit außerordentlichem Beifall, nahm dann einen Ruf nach Berlin an.
Andromeda, Medea u. glänzte, erhielt aber ihren Abschied, als sie zu
Gehalt bestand. Sie bereiste noch in ihren letzten Lebensjahren Italien
und England, und starb 1793 in ihrem Vaterlande. Ihre Stimme
als Discant, war schön, klar und hinreißend; ihr Gesang, der rein, lebhaft
und im Adagio ganz vorzüglich war, machte sie eine Zeitlang zur Königin
Mara. Den Künstlerstolz trieb sie bis zur höchsten Ausschweifung.

Todsünden, nach 1. Joh. 5, 16, 17, Sünden, die den geistlichen
h. den Verlust des Gnadenstandes, nachsichziehen, unterscheiden die
minder Schwere, oder zu erlassenden Sünden, welche diese Folge
Die ersten Kirchenväter ließen noch unbestimmt, welche Handlungen
der Tod- oder Hauptsünden verdienen; erst Augustinus bestimmte als
tesverachtung, Unkeuschheit und Menschenmord. Dennoch streifte auch
und Gregor d. Gr., Petrus Lombardus („Magist. Sentent.“, II, 41)
des Verzeichniß fest: Superbia, Hochmuth, Avaritia, Greiz, La-
lust, Ira, Zorn, Gula, Völlerei, Invidia, Neid, Acedia, Träg-
zens — behaltbar durch das aus den Anfangsbuchstaben gebildete
g.i.a. Dies sind die 7 Todsünden, welche seit dem 12. Jahrh. in
und noch jetzt in der kath. Dogmatik, besonders in den kath. Kate-
Volk, aufgeführt werden, obgleich schon der Zeitgenosse des Petrus
Richard v. St.-Victor („De differentia peccati mortalis et venialis“
1650, S. 176) richtiger die Größe der Unsittlichkeit des Sündigen
legung des Nächsten und der Verachtung Gottes zum Kennzeichen be-
gemacht hatte, und andre Scholastiker auch die sogenannten schrecklichen
Todschatz, Sodomiterei, Unterdrückung der Unschuld, und gewalt-
haltung des verdienten Lohnes, ja überhaupt, was Paulus, Gal. 6,
nennt, unter die Todsünden rechneten. Doch haben viele, besonde-
thol. Theologen die Unzulänglichkeit jenes Verzeichnisses anerkannt und
den einzelnen Rubriken desselben künstlich untergeordnet gesucht, was
enthalten und auch Todsünde ist; z. B. Kezerei und Unglaube
Indifferentismus in Sachen der Religion unter Acedia, oder eigent-
jetzigen Standpunkte der Theologie angemessenere Verzeichnisse aufzu-
Unterschied zwischen Tod- und zu erlassenden Sünden nehmen auch

Brust aufgeschnitten und das Herz herausgerissen, dann der Kopf
 ent, und der Körper in 4 Stücke geschnitten werden sollte. In der
 t man es bei dem Hängen und dem Abschneiden des Kopfes (dem
 r Strafe nach den Ansichten des Gesetzes) bewenden, und auch dies
 roßen Unwillen unter den Zuschauern. In rohen Zeiten glaubte
 slichkeit der Hinrichtung auf das Volk wirken, und durch Steige-
 lichen Schmerzen die schwerern Verbrecher erst recht strafen zu müs-
 n die grausamsten Strafen die Folgen waren. In Frankreich hatte
 fen mit Pferden, sodaß Arme und Beine dem Verbrecher durch
 erde abgerissen wurden. Auf diese Weise wurde Damians hinge-
 an nach einer Marter von 8 Stunden den Pferden durch Zerschnei-
 an den Hüften und Achseln zu Hülfe kam. In Deutschland hatte
 as Lebendig Biertheilen, womit u. A. Wilhelm v. Grumbach und
 id zu Gotha 1567 hingerichtet wurden; 2) das schon in der Hals-
 v. 1532 abgeschaffte Pfählen (der Verbrecher wurde in ein Grab
 ein spiziger Pfahl durch die Brust geschlagen), 3) das Rädern
 kieder, der Vorderarme und Unterschenkel, und dann der Ober-
 nkel mit einem Rade; der sogenannte Gnadenstoß auf Brust und
 Rüdern der ordentlichen Strafe, so auch das Rädern von Oben,
 Stöße auf das Genick anfängt); 4) das Verbrennen, gemildert
 Enthaupten oder Erbroffeln; 5) das Hängen; 6) das Ertränken,
 echerin in einen Sack gesteckt wird, der aber so eingerichtet ist, daß
 s Wassers nicht hindert, und so lange bis sie todt ist, unter das
 wird; 7) das Enthaupten. In Osterreich ist nur die Todesstrafe
 g gesetzlich. Jene Strafen werden noch geschärft, wenn das Ver-
 s schwer ist, durch Schleifen des Verbrechers zur Richtstätte, durch
 henden Zangen, was selten mehr vorkommt, durch Abhauen der
 echten des Körpers auf das Rad. Alles das findet ein gebildeteres
 ig, entehrend für die Menschheit und dem Zwecke der Strafe so-
 ellig, weil der Abscheu vor dem Verbrechen sich oft in Mitleid ge-
 er umwandelt. — Die Todesstrafe pflegt bald nach dem Erkennt-
 ung und Publication desselben vollzogen zu werden; in Ländern,
 mittel stattfinden (wie in England) zuweilen am nächsten Tage. In
 t auch keine Appellation, sondern nur eine Nichtigkeitsbeschwerde
 gesuch), in Deutschland wird nicht nur landesherrliche Bestäti-
 ndig gehalten, sondern man gestattet auch dem Verurtheilten eine
 heidigung, oder die Berufung an ein höheres Gericht, und in
 so die Prüfung des vorigen Erkenntnisses durch andere Richter,
 ern, aber nicht schärfer dürfen. Daher sind auch vom 16. Jahrh.
 ber Mißgriffe der Gerichte, die Hinrichtungen unschuldiger Men-
 land, ungeachtet unserer sogen. Geheimjustiz, viel seltener gewe-
 nd und Frankreich. Eine Hinrichtung kann nur an Menschen voll-
 die ihres Verstandes mächtig sind, an Schwangern muß sie aufge-
 bis nach der Entbindung. Derselben ging sonst allenthalben, jetzt
 Ländern, das eigentliche öffentliche Gericht, das hochnothpeinliche
 m, welches freilich keine Entscheidung mehr zu fällen hatte, da die
 cher durch die Vernehmungen des Verbrechers und Auffammeln
 nd durch ein von Rechtskundigen gefälltes Urtheil entschieden war.
 he Verzeichnen der Aussagen und Vorlegen an rechtsverständige
 is Mittel, wodurch Karl V. der frühern furchtbaren Willkür und
 riminalrechtspflege wohlthätige Schranken setzte.) Allein als feier-
 wodurch die Criminalpflege ihr Verfahren öffentlich vorlegt, und

ben allgemein gewesen zu sein, sowie die Abstammlinge der kauschaften alle zum Sternendienste gehörten; später kam allgemein des pelasgischen und hellenischen Kreises das Verbrennen auf; ender das Begraben. Die slawischen Völker, als grobe Fetischdiener ihre Todten von frühesten Zeiten an; aber die germanischen erst gewiß zu Tacitus's Zeiten. Seit der Herrschaft der monotheistischen Christenthums und des Islams, ist das Todtendverbrennen nur in und in Indostan übriggeblieben. (Vgl. Beerdigung.) S. W. Gesch. der Religion" (2. Bd.).

Todtengericht war bei den alten Aegyptern eine merkwürdige eigenthümliche Sitte, welche Diodor der Sicilier (Bd. 1, die jedoch nicht allgemein üblich, sondern nur auf die Hauptstadt des Aegypten, beschränkt gewesen zu sein scheint. Ehe der Leichnam eines Verstorbenen beerdigt werden konnte, versammelten sich an einem bestimmten Orte 40 Richter, über welchen die Leichen in einem besondern Kahne auf dem Nilufer gebracht wurden, und es stand Jedermann frei, den Verstorbenen anzuklagen. Symbolisch wird es gewöhnlich durch eine Waage dargestellt. Nach Einigen war die Idee des Todtengerichts in der Unterwelt, früher als jenes irdische Todtengericht. Papyrus, auch das Todtengericht in der Unterwelt bildlich dar. Es ist höchst wahrscheinlich, daß die Dichtungen der Griechen von der Unterwelt, von den Hölle, Charon u., von jener Sitte herrühren. — In England gibt es ein Todtengericht. Es ist nämlich ein eigner königl. Beamter, Coroner, die Veranlassung eines jeden gewaltsamen Todes, er möge durch eine fremde Hand verursacht worden sein, zu untersuchen. Zu diesem Zweck beruft der Coroner jedesmal eine Jury von 12 Personen (Geschworene) und dann über den vorliegenden Fall entscheiden. Bei den in England verurtheilten Selbstmorden ist diese Einrichtung sehr nothwendig.

Todtentanz nennt man ein allegorisches Gemälde, in welchem die verschiedenen Gestalten und Wirkungen des Todes in verschiedenen

reformirten, welche in der Prädestinationalehre Particularisten sind, finden ihn jedoch bloß in den Graden der sittlichen Zurechnungsfähigkeitswürdigkeit des sündigenden Subjects, sodaß jede wissenschaftliche und lichtverlezung der Gnade Gottes verlustig macht, unwissenschaftliche und fehlerhafte diese Folge nicht haben, kanonische Büssungen für dieselben Weise zulässig sind; dagegen die römisch-kathol. und die griech. Kirche, Nothwendigkeit kanonischer Abbüßung der vergeßlichen Sünden behauptet, zwischen denselben und den Tobtsünden in dem Wesen der Sünden selbst und ihrem Verhältnisse zum Gesetze suchen, um sie auf zum Gegenstande ihres auf diesen juridischen Gesichtspunkt gebaueten Sündenverfahrens machen zu können, und vor dem Forum der priestertbarkeit zu behalten, wie die peinliche Rechtspflege Verbrechen. 31.

Hand (nach dem Lat. des Mittelalters: manus mortua) heißen Privat- und Staatsrechte alle Stiftungen und Körperschaften, besond. (3. B. Klöster, Kirchen), in Beziehung auf die unbeweglichen Güter, die sie besitzen. Denn insofern ihre von Zeit zu Zeit abgehenden Glieder durch andre ersetzt werden, mithin sie selbst, ungeachtet des Absterbens der Glieder, fortdauern, so bleiben jene Güter immerfort in ihrem Besitze, nicht leicht wieder in Handel und Wandel kommen, wie das Vermögen wirklicher Personen, folglich sind sie für den Staat und für die Freiheit todt und ohne großen Nutzen, und die Anstalt, der sie angehören, gleichsam jene Personen, gleichsam eine todtte Hand, die sie unter dem lebendigen Verkehre entzieht. Es ist daher die Veräußerung der Güter an die todtte Hand oder zur todtten Hand, als dem gemeinen Wohle, in vielen Ländern eingeschränkt worden, und wird nicht ohne Bewilligung des Staats gestattet. — Im Lehnrechte ist todtte Hand die Unterwerfung eines Lehnmanns, über seine Habe zu testiren, und das damit verwandte Recht des Lehnherren oder eines Dritten, einen Theil der Verlassenschaft (mortuaria) oder Gutsunterthanen zu fordern. Die Leibeigenen haben keine freie Hände, über ihre Sachen zu verfügen und zu testiren. (S. 1. Aufl.)

Tobtenaustragung, Tobtenfest, Tobtaustreiben, ein altes Fest, das im März, oder zu Anfange des Frühlings, mit welchem Jahre anfangen, wie Einige glauben, zum Andenken der Verstorbenen. Noch jetzt wird in einigen ehemals slawischen Ländern (Lauenburg, Schlesien, Polen) am Sonntage Lätare, welcher daher der Tobtenaustragung ist, das Tobtenfest mit der fast überall gebräuchlichen Ceremonie, daß man einen Strohhmann, der den Tobd vorstellen soll, in Procession durch das Dorf trägt, und ihn endlich vor dem Dorfe ins Wasser wirft. Diese Feierlichkeit wird jetzt gewöhnlich nur von Kindern begangen. Ehemals wurde auch in einigen deutschen Ländern, namentlich in Pommern, eine ähnliche Ceremonie, jedoch nur von Kindern, gefeiert. Die Tobtenaustragung eigentlich das Frühlingsfest bedeutete, und daß man davon wollte, der Winter sei nun mit Gewalt verdrängt, hat mehr Wahrscheinlichkeit. Auch die Lieder, die dabei gesungen werden, haben Bezüge auf das Ende des Winters und den Anfang des Frühlings. Daß dieser Gebräuch Einführung des Christenthums entstanden, und daß das zur Schau geführte Symbol des Tobdes die Abschaffung des Götzendienstes bedeute, beruht, daß diese Ceremonie überall an dem nämlichen Tage gefeiert wird, nicht wahrscheinlich ist, daß der Götzdienst auch überall an dem nämlichen Tage abgeschafft worden sein möchte. (S. Anton's „Versuch über die Ursprung“, Leipzig 1783 und 1789, 2 Theile.)

Tobtenbestattung. Alle Arten derselben beziehen sich auf das Erbalten, ober das Zerstören des Körpers. Jenes geschieht durch b firen (f. Mumien), Einbalsamiren ober Austrocknen; dieses durch ober Verbrennen. Das Zerstören durch Raubthiere ober Raubvögel vor; so wurden diese Thiere die lebendigen Gräber des Sophisten Gorgias. Naturreligionen, alle Stern- und Feueranbeter hielten es für Verunreinigung des göttlichen Feuerprinzips, Leichname vom Feuer verzehren zu lassen. Das Begraben allein für naturgemäß. Dieselbe patriarchalische Ansicht die Juden und die aus dem Judenthum ausgegangenen Christen streng der älteste skandinavische Edda lehrte das Begraben. Erst der 3. Dia Verbrennen ein. Bei den ursprünglichen Völkern Europas scheint erst die allgemein gewesen zu sein, sowie die Abstammlinge der kaukasischen Völker alle zum Sternendienste gehörten; später kam allgemein mit dem pelagischen und hellenischen Kreise das Verbrennen auf; endlich der das Begraben. Die slawischen Völker, als grobe Fetischdiener, v ihre Tobten von frühesten Zeiten an; aber die germanischen erst in spä gewiß zu Tacitus's Zeiten. Seit der Herrschaft der monotheistischen Religionen und des Islams, ist das Tobtenverbrennen nur noch a und in Indostan übriggeblieben. (Vgl. Beer digung.) S. Meiners Gesch. der Religion" (2. Bd.).

Tobtengericht war bei den alten Ägyptern eine merkwürdige Sitte, welche Diobor der Sicilier (Bd. 1, 92) die jedoch nicht allgemein üblich, sondern nur auf die Hauptstadt des Reichs, beschränkt gewesen zu sein scheint. Ehe der Leichnam eines Verstorbenen beerdigt werden konnte, versammelten sich an einem bestimmten Orte, an dem Meer, über welchen die Leichen in einem besondern Kahne an den Ufer gebracht wurden, 40 Richter, und es stand Jedermann frei, von Verstorbenen anzuklagen. Symbolisch wird es gewöhnlich durch die darge stellt. Nach Einigen war die Idee des Tobtengerichts in der Unterwelt, früher als jenes irdische Tobtengericht. Pappus auch das Tobtengericht in der Unterwelt bildlich dar. Es ist höchst wahrscheinlich, daß die Dichtungen der Griechen von der Unterwelt, von den Hölle, Charon u., von jener Sitte herrühren. — In England gibt es eine an Tobtengericht. Es ist nämlich ein eigener königl. Beamter, Coroner, die Veranlassung eines jeden gewaltsamen Todes, er möge durch Selbst durch fremde Hand verursacht worden sein, zu untersuchen. Zu diesem der Coroner jedesmal eine Jury von 12 Personen (Geschworene) versammelt, um über den vorliegenden Fall entscheiden. Bei den in England Selbstmorden ist diese Einrichtung sehr nothwendig.

Tobtentanz nennt man ein allegorisches Gemälde, in welchem verschiedenen Gestalten und Wirkungen des Todes in verschiedenen Leben, besonders als Tanz, den der Tob anführt, dargestellt werden. Dieser Tobtentanz scheint ursprünglich deutsch zu sein und der Poesie a später auch in England und Frankreich von Dichtern und bildenden K handelt worden zu sein. Die Franzosen haben einen solchen Tanz la danse macabre genannt, man sagt von einem wenig bekannten deutschen Dichter Macaber. Ein solcher war an den Wänden des Kirchhofes der ungeschuldi zu Paris, um die Mitte des 15. Jahrh. gemalt, welchen das Capitel Paul zu London copiren ließ, um seine Klostermauern damit zu schmücken. Meignot in den „Recherches sur les danses des morts et sur les cartes à jouer" (Dijon und Paris 1826) sucht den Ursprung der Tobtentanz in Frankreich und erklärt die tanzenden Stellungen der Ge Rippe daher, t

ten Chroniken die von dem Peststübel Befallenen plötzlich aus dem Tode durch allerhand krankhafte Bewegungen und Zuckungen ihre

Andere leiten die Entstehung dieser Darstellung von den Maskenfunden verglichen oft auch auf den kathol. Begräbnißplätzen. Der in Fresco gemalte Todtentanz auf einer Mauer des Prediger-Klosters St. Johann zu Basel, der schon früher durch Überschriften zerstört worden war, und nun ganz zerstört ist. Durch Mißverständniß dieses Gemälde für ein Werk des berühmten Hans Holbein gehalten. Man hat längst bewiesen, daß dieser Todtentanz fast 60 Jahre vor Holbeins Tode entstanden ist, welche 1431 zu Basel, während der Knechtzeit, herrschte, und mehre Mitglieder des Rathes hinraffte, unter Künstlern gemalt worden ist, und zwar so, daß der Tod alle vom Kaiser herab bis zum Bettler, zum Tanze auffodert, antike Reime bedeutet wurde. Das Gemälde enthielt gegen 60 Figuren. Man hielt in der Folge einen Maler, Glauber, ebenfalls den Verfasser desselben. Dieser Joh. Glauber oder Klaubert nach andern Nachrichten, nur vollendet, ein Andre, Hans Bock, der (er scheint späterhin mit Dürer übermalt worden zu sein), und Hans Hugo Klaubert, 1520 (nach Andern 1568) die letzte Hand an, dessen Name unter einer der Figuren zu lesen war. Er ist in der Augsb. 1544) und von Matth. Merian dem Ältern (1621) geschnitten worden; die neueste Ausgabe von Merian's Werken. Auf der öffentlichen Bibliothek zu Basel ist eine Copie in Wasserfarben vorhanden. Holbein hat vielleicht von diesem Tode zu seinem Todtentanze genommen, von welchem die Drigische das Cabinet der Kaiserin von Rußland, Katharina II., gekom- me wollen behaupten, daß Holbein selbst die Zeichnungen in Holz geschnitten hat.

Der neueste Stich dieses Holbein'schen Todtentanzes in 33 Bl. von Jean Holbein par Chr. de Mechel" (1. Th., Basel und andern Städten der Schweiz wurden im 15. Jahrh. ähnliche Ab- drücke. (S. Müller's „Gesch. der Schweizer", 4. Bd.). Der Todtentanz in der Kirche zu Lübeck wurde 1463 vollendet. Zu Dresden ist an der äußeren Kirchhofe noch jetzt ein ähnlicher Todtentanz zu sehen. 7 halberhabenen, aus Sandstein gearbeiteten Figuren, welche die Geschlechter aus allen Ständen vorstellen. Die Arbeit des Bildhauers mehr Verdienst, als die später hinzugefügten unpoetischen Reime. (S. Fiorillo's „Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und Italien", 4. Bd.).

Meer ist ein großer Landsee in der zum türkischen Reiche in Asien, Syrien, der schon aus der biblischen Geschichte bekannt ist, in der Thal Siddim mit Sodom, Gomorra u. a. Städten durch einen Ausbruch in den Abgrund versenkt wurde, und hierauf dieser See von den Anwohnern Baharet Luth, d. i. Loth's Meer, genannt. Er ist nach Süden 11 Meilen lang, in der Mitte 3 Meilen breit. Sagen's Angabe, 6 Tagereisen im Umfange, und liegt zwischen einem Boden aus Sand und Salz besteht, unter welchem man tiefer hinab, sinkenden, schwarzen Peche findet; daher hier keine An- pflanzen wachsen, und die ganze Gegend eine Wüste ist. Einige in Süden ist der See so seicht, daß man im Sommer hindurch- das Wasser ist überall klar und hell, aber äußerst salzig und von Mäcken. Am Ostufer liegt sich das Salz in süßlichen Schollen an, an den Ufern sind voll Incrustate, denen der Stadthäuser äh- nlich.

lich. Alles, was in die Nähe des Sees kommt, selbst die Kleidung pflegt mit einer Salzkruste überzogen zu werden, so stark ist die unständige Ausdünstung des Wassers. Zuweilen steigen auch Dampfsäulen auf. Es übertrifft an Salzgehalt alle bekannte Gewässer der starke Anschwängerung mit bitteren Salzen ist die Ursache, daß es dem Eigengewicht fähig ist, Lasten zu tragen, die auf dem Ocean unthunlich sind. In 100 Theilen Wasser sind 42,80 Theile Salz, davon 24 Bittererde, 10,60 salzsaure Kalkerde und 7,80 salzsaures Natrum, was das beschwerliche Untertauchen im See, das neuere Reisende erklären die merkwürdige Erscheinung, daß die Schwere Uferwelle so leicht als anderwärts spielt, plätschert und an dem Ufer emporsteht. Wind dieses Meer nicht so leicht wie andre Seen in Bewegung setzt. des Sees quillt Asphalt oder Judenpech in sehr großer Menge, durch die Hitze geschmolzen, hervor, welches durch die Kälte des Wassers verdichtet wird, und wovon Seegen erzählt, daß es zuweilen für Kameelladungen sind. Nach demselben Reisenden ist es vorher flüssig gewesen, und wird vorzüglich nur in der kalten Jahreszeit ausgeworfen. Verschieden von diesem ist das Pech ein welches nur aus der Erde gegraben wird, wenige Schritte vom toten es in kleinen Stücken mit Salz, Kieselstein und Erde vermischt liegt, und Naphtageruch von jenem hat, und erst beim Gebrauch zum Wied. Mit dieser zweiten Art (man nennt es Anotonon) scheint die Küste des Sees umgeben zu sein. Die vielartige Benutzung des Asphalts und neuer Zeit zur Arznei, wie zur Bereitung des Theriak, der Mumien, zum Kalfatern der Schiffe, zur Skulpturarbeit, zur Wolle, hat ihn bis heute zu einem wichtigen Handelsartikel gemacht. Kalkstein mit dem Bitumen durchdrungen (Stinkkalk), welcher die so verbirgt, daß sie nur durch Reibung hervorgehoben werden kann, ja zündet und bis zur Kohle glüht, ohne zu verbrennen, dieser sogen. so Mosestein ist eben dieser geheimen Kräfte wegen im Orient über den seit den ältesten Zeiten verarbeitet worden. Aus ihm besteht die Amulete, die man in den Katakomben zu Sakkarah gefunden hat. gewöhnlich liefert er das meiste Material zu den Rosenkränzen, die in Jerusalem für den Orient verfertigt und in ganzen Schiffsladungen Decibent versendet werden. Das todt Meer nimmt den Hauptfluß den Jordan, auf, und hat keinen Abfluß; das Wasser, das geht wieder durch die starken Ausdünstungen fort, welche durch die Hitze des hier gewiß noch brennenden vulkanischen Herds erzeugt werden.

Toga (von tegere, bedecken), das weite mantelartige Gewand, welches die römischen Bürger in Friedenszeiten öffentlich trugen, in der spätern Zeit fast ausschließlich das männliche Geschlecht. Kaiserern kam die Toga überhaupt in Abnahme. Da nur freigegeborenen die Toga tragen durften, so war es ein Ehrengewand, und zugleich das den Römer von andern Völkern unterschied; daher gens togata in der Toga — so viel als das röm. Volk. Weil aber zugleich diese vom Bürger im Frieden getragen wurde (der Krieger trug dafür das bezeichnet das Wort toga bisweilen auch den friedlichen Bürger und Zustand überhaupt, im Gegensatz des Krieges. Ubrigens wurde die linke Schulter geworfen, und ging unter dem rechten Arme weg, so daß sie frei blieb. Sie war von unten bis an die Brust zugeschnitten, und keine Taschen trugen, so diente ihnen der Bausch (sinus genannt), in der Gegend der Brust bildete, zum Aufbewahren und Berbergen

sich führten. Die Verschiedenheit der Farbe, Feinheit der Wolle und bezeichnete Stand und Lage der Personen. Gewöhnlich trug man sie (t.). Reichere trugen sie weit, ärmere enger. Diejenigen, welche sich kantsamt bewarben, pflegten eine glänzendweiße Toga (toga candida) daher nennt man noch Diejenigen, welche sich um ein öffentliches Amt Candidaten. Trauernde trugen eine schwarze, gerichtlich Angeklagte (toga) abgetragene, graue, oder überhaupt unscheinbare Toga (toga sordida) sie mit einem Purpurstreif eingefasst und verziert, so hieß sie toga purpurea; eine solche Toga trugen alle höhere obrigkeitliche Personen und Priester. Eine solche Toga trugen auch die Knaben und Mädchen, jener bis zum 17., dieses bis zum 14. Jahr, wo dann erstere sie mit der sogen. toga virilis, der männlichen, der gewöhnlichen einfach weißen Toga, die auch pura und libera hieß, verließ. Die Triumphatoren trugen eine mit Gold und Purpur verzierte Toga (toga picta, auch palmata). Unter den Ältern hat Ald. Manutius über die Toga von Suetonius über die Grundform der Toga geschrieben.

Toggenburg (Töckenburg), in der Schweiz, war ehemals der Name einer Grafschaft, die zwischen der Landschaft des ehemal. St. Gallen und den Cantons Zürich und Appenzell lag. Die Länge derselben betrug 3 St., die größte Breite 3 St.; die Bevölkerung bestand aus 900 Seelen. Die Grafen von Toggenburg gehörten im 15. Jahrh. unter die reichsten Landeigenthümer in der Schweiz. Nach ihrem Absterben (1436) fiel die Grafschaft an die Freiherren von Raron, die zwar den Einwohnern ihre Freiheit, die ihnen der letzte Toggenburg ihnen ertheilten Freiheiten bestätigten, die Grafschaft aber schon 1469 an den Abt zu St. Gallen verkauften. 2 Mal (1734) gab die Grafschaft, oder gaben vielmehr die Bedrückungen, die gegen die Bewohner des Landes ausübten, zu blutigen Kämpfen zwischenden Kantonen Veranlassung. Gegenwärtig macht das ehemalige Toggenburg den 4. und 5. Bezirk des Cantons St. Gallen aus.

Tököly (Kloster), ein franz. Längenmaß von 6 pariser Fuß oder 3 Ellen, an dem das Metre trat.

Tököly, ein Marktfl. in der sempliner Gespanschaft in Oberungarn, am Bodrog in die Theis, hat 2800 Einw. mehrerer Confessionen, und war früher militärischer Punkt. Fürst Rakoczy hatte hier seinen reichsten Wein haben die vortrefflichen tokaier Weine den Namen. Der eigentliche tokaier Wein heißt seit 1741 Theresienberg, und erzeugt ganz vorzüglich guten Wein in dem besten der Szarwaschbezirk, der mit Säulen umgeben ist, welche Adler ziert. Die meisten tokaier Weine erzeugen die Berge von Mada, umbo 10., welche zu der 4 Meilen sich fortziehenden Bergkette Hegy- legten südlichen Abhänge der Karpathen, gehören. Man schätzt das ganze tokaier Weingebirge auf 110,000 Eimer. Der Wein fließt durch Aufguss des Mostes auf Trockenbeere. (Vgl. Ungarische

Tököly (Emmerich, Graf v.), ein edler Ungar, berühmt durch seine Thaten, sein Vaterland von östr. Herrschaft zu befreien, war der Sohn Stephan Grafen T., eines lutherischen Edelmanns, der sich nach der Hinrichtung Brini und anderer ungarischer Edelleute, die einer Verschwörung gegen die östr. Regierung schuldig gemacht hatten, an die Spitze der Mißvergnügten stellte. Der östr. Kaiser wurde gegen ihn geschickt, und T. zog sich in sein Schloß Kaszulagernd. Er starb während dieser Belagerung, nachdem er noch vor- gelassen war, seinem Sohne, damals 15 Jahre alt, zur Flucht aus- zuhelfen. Emmerich T. ging nach Siebenbürgen, wo er sich bei den Fürsten durch seinen Muth und sein Betragen so beliebt machte, daß

derselbe ihm den Oberbefehl über ein Corps Truppen, welches er den un-
 Misßvergnügten zu Hülfe sandte, übertrug. Die Letztern wählten ihn ih-
 rem Oberfeldherrn, und fest entschlossen, nicht eher zu ruhen, bis er sein
 von der deutschen Herrschaft befreit habe, brach er mit einem sich täglich
 kenden Heere in Oberungarn ein, eroberte mehre Festungen und die
 ließ Mähren durch eine Abtheilung seiner Truppen verwüsten, und be-
 Frankreich und der Pforte unterstützt, sogar bis in Oberösterreich vor. Er
 half zwar einigen Beschwerden auf dem Reichstage zu Odenburg 1681 ab-
 setzte seinen Widerstand fort, begab sich in den Schutz Sultan Mohammed
 wurde von diesem 1682 zum Könige von Ungarn erklärt. Ein Krieg zw.
 Kaiser und der Pforte war hiervon die Folge, worin die Türken sogar
 Wien vordrangen und diese Kaiserstadt belagerten, aber bald gänzlich
 wurden. Der Großvezier wollte die Schuld des ganzen Unglücks auf
 dieser reiste jedoch selbst nach Adrianopel und bewies dem Sultan seine U-
 klar, daß man ihm allen Schutz verhielt und den Großvezier strangulirte.
 setzte den Krieg unglücklich gegen die Kaiserlichen fort, verlor mehre
 Schlachten, ward deshalb 1685 von den Türken gefangen genommen, und
 der Misßvergnügten zerstreute sich. Er erhielt, als unschuldig, seine Freiheit
 aber von seinen Anhängern verlassen, konnte er nichts Erhebliches ausrich-
 Glück lächelte ihm aufs neue, da er von der Pforte zum Fürsten von Sie-
 bestimmt wurde. Er drang in dies Land ein, schlug den kaiserl. General
 und ward von den Siebenbürgen wirklich zum Fürsten erwählt; allein der
 Ludwig von Baden vertrieb ihn wieder. So war er unaufhörlich den Lan-
 der Pforte, bald des Schicksals, preisgegeben, ward in Ketten nach
 geschickt, und nachher wieder zum Fürsten von Widdin ernannt; begab
 nach dem Frieden von Karlowitz, 1699 nach der Türkei, wo er auf einem
 bei Nikomedien in Kleinasien wohnte und 1705 sein unruhiges Leben end-
 war ein Mann von hohem Muth, scharfer Beurtheilungskraft, gereizt
 und einer Gegenwart des Geistes, die ihn nie verließ. Mit diesen Eig-
 war ein schönes Äußere und sehr einnehmende Sitten verbunden, welches
 wol zu einem glücklichen Erfolge seiner Bemühungen für sein Vaterland
 hätte. Indessen muß Ungarn doch in ihm den Wiederhersteller seiner al-
 fassungsmäßigen Freiheit verehren.

Toledo, die Hauptstadt der Provinz gl. N. im Königreiche N.
 auf einem Felsen, am Tago, der zwischen hohen und felsigen Ufern die
 3 Seiten umgibt. Die Stadt ist dieser Lage wegen sehr uneben; das
 Wasser wird aus dem Flusse durch Esel den Felsen hinaufgetragen. Sie
 maß 200,000 Einw. und war der Sitz maurischer Könige, deren alte
 der Alkazar, in ein Hospital verwandelt worden ist. Jetzt ist die Stadt
 fallen, hat zwar viel Kirchen und Klöster, aber nur 25,000 Einw.
 Sitz eines Erzbischofs, der den Titel als Primas von Spanien führt,
 unter sich hat und sonst 300,000 Dukaten jährliche Einkünfte bezog.
 verstaat ist seit 1808 aufgehoben. Unter den Gebäuden zeichnet sich die
 schem Geschmack erbaute, mit Gemälden deutscher Künstler geschmückte
 aus, mit einer Bibliothek, worin 700 seltene Handschriften. In der
 Stadt finden sich noch Überreste römischer Alterthümer. Es gibt hier
 ein und eine königl. Degenklingsfabrik.

Toleranz, Duldung, die Anerkennung des Rechts, welches jed-
 hat, seine Überzeugungen in Sachen der Vernunft und des Glaubens frei
 und nach ihnen zu handeln. — Die Intoleranz, oder der Verfolg
 der falsche Religionsseifer, erkennt nicht nur das natürliche und unveräußer-
 des Menschen auf Denkfreiheit nicht an, sondern versähet auch bei der

ung geistiger Meinungen, Lehr- und Glaubenssätze, und bei Unterdrückung der freiesten Meinungen — die oft nur einseitig, aus blindem Eifer dafür gemacht werden — auf eine Art, welche ebenso sehr der freien Natur des menschlichen Geistes als der öffentlichen Wohlfahrt zuwider ist. Der christliche Geist der Toleranz und der höllische der Intoleranz zeigt sich in der ganzen Kirchengeschichte, in der Bilderstürmerei, Ketzermäherel und in der Bekehrungssucht. (S. Keiser und kirchliche Freiheit.) — Auch in politischen Spaltungen ist Toleranz eine allgemeine Pflicht, sobald die politische Meinung nicht in gesetzwidrige Handlungen übergeht, wozin selbst laute Äußerungen gehören können, inwiefern sie zum Handeln verführen wollen und können. Ohne jene Toleranz aber kann es keine öffentliche Meinung geben. — Bayle in. f. „*Traité de la tolérance universelle*“ zeigt den Irrthum Derer, welche in einigen Stellen der heil. Schrift die Quelle der Intoleranz entdecken wollen. Stolz, Aberglaube und Herrschsucht sind die Quellen der Intoleranz. Voltaire hat das Verdienst, zuerst die öffentliche Meinung in Europa für den Grundsatz der Toleranz gewonnen zu haben, nachdem Ludwig XIV. Dragonaden und die Hinrichtung des Jean Calas allgemeinen Abscheu erregt hatten. Die Republik der vereinigten Niederlande, Großbritannien, Nordamerika, Friedrich II. und Joseph II. haben Toleranzgesetze gegeben; gleichwol sind in Großbritannien die Verfolgungsgesetze gegen die Unitarier erst 1813, der Testact 1817, und im Mai 1828 die Test- und Corporationenacte (s. d. Parlamentsacten aufgehoben worden. Über das Toleranzedict Josephs II. s. Dehm's „*Denkwürdigk. f. Zeit.*“ 2. Bd. Der Geist der Duldung, Duldung geht aber nicht aus Gesetzen, sondern aus dem Innern der Gesinnung, aus gegenseitiger Achtung der menschlichen Natur, hervor; doch muß mit dieser Duldung die Eifer für Wahrheit und Recht, welcher den Irrthum durch Wahrheit niederlegt und die Bosheit durch gesetzliche Mittel bekämpft, verbunden seyn, sonstartet sie in Gleichgültigkeit, Indifferentismus oder geistige Apathie.

Tollens (H. van), einer der ausgezeichnetsten Dichter Hollands, ward 1778 in Rotterdam geb., woselbst er Kaufmann ist. Er empfing keine eigentliche Bildung, doch erwarb er so viel Kenntniß der neuern Sprachen, daß er den besten Werken der deutschen, französischen, englischen, spanischen und italienischen Originalen lesen konnte. Sehr früh zeigte sich bei ihm Neigung und Beruf zum Dichtkunst. Seine ersten Versuche erschienen 1802 u. d. T.: „*Romanzen und Gedichte*“. Sie tragen nicht die Kennzeichen vollendeter Reife, doch kündigen Gabe den wahren Dichter an. L. ward aufgemuntert, wie er es verdiente. Er schließt f. durch Kraft und Wohlklang ausgezeichnetes Gedicht: „*Der Tod Egmont's und Horn's*“, den von der Gesellschaft für vaterländ. Sprache und Dichtkunst der Preis. In der 1808 erschienenen Sammlung f. Gedichte bezeichnet sich die Ode „*An ein gefallenes Mädchen*“, die in ihrer Gattung für unüberbittelt gelten darf. L. ward jetzt der Lieblingsdichter der Nation. Die 3. Aufl. seiner Gedichte (1817) hatte mehr als 10,000 Pränumeranten gefunden: eine Erscheinung, die fast einzig in ihrer Art zu nennen ist, wenn man bedenkt, daß die holländ. Sprache von noch nicht 2 Mill. Menschen gesprochen wird. Außer jener ersten Sammlung hat man noch von L. „ *Erotische Gedichte*“ (Amst. 1809); „*Winterlagerung der Holländer auf Novaja-Semlja im J. 1596 und 1597*“, „*Romanzen, Balladen und Legenden*“ (Rott. 1818). Der Styl dieses Dichters ist rein und elegant, voll Kraft, Würde und Anmuth, f. Verse sind von hohem Klang. Dies, und die Lebenswärme und Wahrheit, welche seine Darstellungen durchdringt, sichern ihm eine Stelle unter den Dichtern, deren Gedächtniß auf Nachwelt kommt. In Anerkennung seiner großen Verdienste um die Nationalpoesie, hat ihm der König den belgischen Löwenorden verliehen und seine Vaterstadt

die Errichtung eines Denkmals für ihn beschlossen, welches er selbst ihm setzen hat. Er und Feith sind Freunde der deutschen Literatur.

Tollheit (auch Wuth, Raserei, *Mania*, genannt), ist eine von Geisteserrüttung oder Seelenstörung, welche durch Wuth, Zorn, Eitelkeit und durch die Neigung zu zerstören und Andre anzufassen, entsteht. Sie kommt gewöhnlich in einzelnen Anfällen vor, die bisweilen ganz den Wahn halten, und zwischen denen der Kranke entweder an einer andern Form von Seelenstörung leidet, oder auch ganz gesund zu sein scheint. Die Anfälle entstehen meist durch ein Gefühl von Zusammenschauern in Brust und Herz, durch Schmerzen in den Eingeweiden, Gefährlichkeit oder Ekel vor Speisen, Gesprächigkeit, wilden Blick der Augen, Unruhe und Herumlaufen an. Im Anfalle, welcher plötzlich eintritt und schnell seine Höhe erreicht, spricht der Kranke über Dinge, schreit und heult, tobt wild herum, bricht in Gelächern und Weinen aus, zerreißt mit ungewöhnlicher Kraft seine Bande und zerstört, was er trifft. Auch Bekannte, Verwandte und Freunde werden von ihm angegriffen, mißhandelt, oft sogar getödtet. Oft wendet sich die Wuth gegen den Körper; der Kranke verwundet sich, rennt mit dem Kopfe gegen die Wand, in der Höhe des Anfalls wird das Gesicht blaß, gelblich, die Augen von Blut überlaufen, die Zunge trocken, Schaum tritt vor den Mund, der Puls wird pulslos, der Schlaf von schrecklichen Träumen (von Feuer und Brand, von Strafen und Zank) unterbrochen. Der Lauf der Vorstellungen hält gewöhnlich den ganzen Tag hindurch an und ändert sich erst den folgenden. Die Dauer des Anfalls ist sehr verschieden, bald nur eine oder einige Stunden, bald mehrere Tage, endigen sich gewöhnlich mit Abspannung, oft mit einem langen und tiefen Schlaf. Die Veranlassungen, welche diese Krankheit herbeiführen, sind allzu mannigfaltig, die Curmethoden allzu ungewiß, als daß hierüber etwas gesagt werden könnte. Daß aber diejenigen, welche Anfällen von Tollheit ausgesetzt sind, ganz sorgfältig bewacht, und auch in den Zwischenzeiten in Aufsicht gehalten werden müssen, versteht sich von selbst. Während der Anfälle sind Zwangsmittel nöthig, um Unglück zu verhüten.

Lombard (Wenzel Johann), ein hochschätzbarer noch lebender Componist und Tonkünstler, zu Stutsch in Böhmen 1774 geb. Der musikalische Wahn, welchen ihm sein Vater in dem Städtchen Chrudin auf der Violine und im Clavier geben ließ, steigerte sein Verlangen, sich mit der Musik zu beschäftigen. Mit seiner Kameraden übte er sich daher im Geheimen auf dem Clavier. Diesen setzte er in dem Minoritenkloster in Jglau (seit 1787) fort, wo er als Altgenosse genommen wurde und in die lat. Schule ging. 1790 ging er nach Prag, um Studium fortzusetzen, und studierte im Stillen mit Eifer die besten theoreti- und praktische Werke über Musik, während er noch literarischen Unterricht geben mußte. Gunst des Grafen Buquoy, welche ihm f. Composition von Bürger's „Lied“ verschaffte, erhielt ihn ganz der Musik. Seitdem hat er mehrere treffliche Compositionen für Pianoforte, Gesang und Orchester geliefert, wie er denn ein gutes Pianofortenspieler ist und ausgezeichnete Meisterschaft im Contrapunkt mit diesem für Musik verbindet. Unter f. Instrumentalcompositionen sind besonders die Sinfonien mit und ohne Begleitung, unter den Vocalcompositionen eine treffliche ausgezeichnet. Auch hat er gute Schüler gebildet, z. B. Morzezel.

Lombard ist eine Metallmischung von röthlichgelber Farbe. Die Erfinder derselben werden für die ersten Erfinder desselben gehalten. Sie nehmen das beste Kupfer und Gold dazu und schmelzen es auch höher als Gold. In Europa wurde erst im 17. Jahrh. durch eine Gesandtschaft, die von dort an Ludwig XIV. ging, bekannt und nachgemacht. Zu dem europäischen nimmt man Kupfer, Zinn und etwas gutes Zinn oder Zink, welches zusammen verschmolzen wird.

Tombuktu

Tombuktu oder Tombuktu, ein berühmtes Negerreich in
 Nigritien oder Sudan, zu beiden Seiten des Nige-
 ranischen Küstenländern viele Handelskaravanen ge-
 hört fast gar nicht bekannt. Mungo Park, der be-
 suchte dieses Ziel nicht. Seitdem haben sich mehrere
 Untersuchungen dieses den Geographen räthselhaften
 Landes. Die ersten Nachrichten über dasselbe und seine
 amerikanische Schiffer Riley, der sie während seiner
 Reise seinem Herrn, einem Araber, erhielt und sie mit
 Tombuktu schildern wollen, in Verbindung mit
 Natesen Adams, der einige Monate zu Tombuktu
 Reiches Tombuktu ist fruchtbar und wohl be-
 baut. Guineakorn, Gerste, Reis, Datteln,
 Bohnen und Bohnen werden hier gezogen.
 Das Fleisch die vorzüglichste Fleischspeise ist,
 kleines Kameel, Hirtie genannt, Hunde
 findet man Elefanten, Antilopen, Wölfe, Paviane,
 Löwen, Tiger. Die Neger leben in kleinen Städten,
 Ihre Wohnungen, von Rohr erbaut, sind kleine runde,
 runden. Sie werden von einem schwarzen Könige beher-
 schet, welches gleichbedeutend mit Sultan ist. Weder der
 König noch die Neger sind Mohammedaner. Er hat eine Leibwache
 aus berittenen und mit guten Flinten bewaffneten und von
 langen Messern versehen. — Die Hauptstadt um-
 Tombuktu, ist sehr groß, hat nach des Arabers Bericht 216,000
 Einwohner im Reiche Marocco (also 216,000); Adams schätzte sie so
 auf 100,000. Nach Fiebigers („Journey 1817 fg.“, Lond. 1819) soll sie
 100,000 Einw. haben. Sie ist auf einer ebenen Fläche erbaut, an allen
 Seiten umgeben, ausgenommen im Süden, wo die Ebene sich bis
 zum Nil (des großen Nigers) ausdehnt, von welchem Flusse die Stadt
 10 Meilen entfernt liegt. Gegen Morgen befindet sich ein großer Wald,
 in dem viele Elefanten sind. An der Westseite der Stadt fließt ein kleinerer Fluß,
 der mit einer starken Mauer umgeben, deren Steine mit Thon zusam-
 mengeleget sind. Das Haus des Königs ist sehr groß und hoch. Es gibt noch eine
 große Anzahl von Stein erbauten Häusern, der auf der einen Seite Kaufhäuser ha-
 ben, Messer, blaues Tuch, Haile und viele andre Dinge verkauft.
 Theil der Häuser ist aus großem Rohr erbaut, das so dick wie eines
 Menschen Arm und mit Dattelbaumblättern gedeckt ist. Diese Häuser sind rund,
 in einer Spitze aus. Die Einw. der Stadt, meistens Neger, sind
 gastwirthlich. Elefantfleisch ist ihre gewöhnliche Nahrung.
 Sie wohnen in einer durch eine starke Mauer von der übrigen Stadt
 getrennten Gasse. Alle Mauren und Araber, denen verstatet wird, nach Tom-
 buktu, müssen sich des Nachts entweder in diesem Stadtviertel aufhal-
 ten, oder die Stadt ganz verlassen. Tombuktu hat 4 Thore, welche den ganzen
 Tag sorgfältig bewacht, des Nachts aber verschlossen sind. Die Einw.
 treiben Handel mit allen Caravanen, welche von Marocco und dem
 Innland herkommen. Von Marocco, Algier, Tunis, Tri-
 ESTE alle Arten von Tuch, Eisen, Salz, Flinten, Schießpulver, Blei,
 Sabel, Taback, Opium, Gewürz, Räucherwerk, Ambroschuren
 und dergleichen, nebst noch einigen andern Artikeln gebracht, und gegen
 Goldstaub, verarbeitetes Gold, Senegalgummi, Straußfedern,
 fertige Turbane und Sklaven, welche sehr wohlfeil verkauft wer-

den, vertauscht. Diese Stadt hat auch mit Houssa und Baffamab (eine südöstlich, am Niger liegenden noch größern Stadt) einen lebhaften Handel in jenen Artikeln, die sie selbst erst durch die Caravanen erhalten hat, und dagegen Sklaven, Elefantenzähne, Gold etc. — Erst im J. 1827 gelang es endlich dem britischen Major Gordon Laing, Tombuktü zu erreichen. Am 17. Juli 1825 von Tripolis, wo er sich mit der L. des brit. Consuls hatte, abgereist, um mit einer Caravane nach Tombuktü zu gehen und den Niger bis zu seiner Mündung zu folgen. In Ghadamis (30° 7' n. l. e. Stadt von 7000 Einw., wo der Durchzug der Caravanen nach und vor dem Verkehr belebt, hielt er sich vom 13. Sept. bis z. 27. Oct. auf; in der e. Stadt der Tuariks, Bewohner der Sahara, 35 Tagereisen von Tripolis wurde er als Arzt mit der größten Gastlichkeit behandelt. Am 10. Jan. verließ er Enfala, zog durch die Sandebene Teneyarof, wo f. Caravanen der Tuariks überfallen, und er selbst von den Räubern schwer verwundet wurde. Die Sorgfalt eines Marabut kaum hergestellt, lag er zu Agad, von wo am 10. Jan. 1827 f. letzten Briefe an f. Frau nach Tripolis schickte, an einem f. Fieber, das alle f. aus England mitgenommenen Begleiter dahinschleichen ließ. Hierauf reiste er ohne hinreichenden Schutz nach Tombuktü, bald zog der mächtige Stamm der Fulahs oder Fellatahs, 30,000 M. stark, nach Tombuktü und verlangte Laing's Auslieferung, weil er ein Spion sei, der Engländern Nachrichten bringe, um das Innere von Afrika zu unterjochen. Hier herrschten 24 Häuptlinge in Tombuktü. Einer derselben, Namens Bould Quaid Abubekhr, hatte den Major Laing in f. Hause aufgenommen, die Drohungen der Fulahs erschreckt, veranlaßte er den Major, das Reich zu verlassen, und gab ihm mehrere treue Leute mit; allein einer von diesen, von den Fulahs gewonnen, lieferte ihnen nicht nur den Major Laing aus, gab ihm auch den ersten Dolchstoß. Dies geschah auf dem Wege von Tombuktü nach Bambara. Das Oberhaupt der Fulahs, Sultan Bello, hob jetzt die Feindschaft von Tombuktü auf und machte den Dthman zum Alleinherrn. Laing's Papiere scheinen verloren zu sein; nur die frühern Tagebücher von ihm, die in Tripolis reichten, sind in London angekommen. Ein andrer Brite, Capitain Peerton, ebenfalls durch Untersuchungsreisen bekannt, wollte auch Tombuktü besuchen, als er zu Floccatoo (Soccatu), d. 13. April 1827, an der Ruhr, starb. Sein Bedienter, Richard Lander, hat f. Papiere gerettet und ist über Tripolis zurückgekommen. Die vom Major Denham dem Scheich von Bornu als Geschenk überbrachte Kriegsmunition, u. A. Congreve'sche Raketen, hatten die Fellatahs den Sultan Bello gegen alle Engländer mißtrauisch gemacht. Im Herbst kam ein Franzose, Namens Gaille, nach 16 Monaten Reisen im Inneren von Afrika, wo er die Wüste zwischen Marocco und Tombuktü durchzogen und in der Stadt sich aufgehalten hat, über Tanger nach Toulon und Paris. Hier ist eine Gesellschaft für Geographie, deren Vicepräsident Jomard ist, seine Nachrichten gesammelt.

Ton im Gemälde, s. Farbengebung.

Ton, Tonart, Tonleiter, Tonsystem, in musikalischer S. (denn auch in malerischer, declamatorischer und prosodischer Hinsicht redet man von Ton, s. Accent) bedeutet den Klang oder Schall, in Rücksicht des Verhältnisses von Höhe und Tiefe im Allgemeinen, und jeden einzelnen Klang unserer Tonleiter insbesondere. Der Ton in dieser Bedeutung — und dies ist die musikalische Bedeutung — wird durch die größere oder geringere Schnelligkeit gleichmäßig vertheilter Schwingungen des elastischen Körpers, welche auf unser Ohr einwirken, bestimmt. Die musikalischen Töne aber unterscheiden sich von den Sprachlauten besonders dadurch, daß diese kurz herausgestoßen, jene aber mehr durch einen

den Druck herausgezogen werden, und daher dem Gehör eine bestimmtere Empfindung ihrer Höhe, Bildung und ihrer Verhältnisse einprägen. Von der Erzeugung und Fortpflanzung des Tons redet die Akustik (s. d.) oder physische Klanglehre. Wir bleiben hier bei dem Musikalischen stehen. Die Verschiedenheit des Tons von dem andern, in Hinsicht der Höhe und Tiefe, bildet das Intervall (s. d.). Da aber in der Tonkunst nicht alle Töne brauchbar sind, sondern nur solche, durch welche eine Zusammenstimmung möglich ist, so hat man die musikalischen Töne in ein System (Tonsystem) gebracht, welches daher den ganzen Umfang der in der Musik brauchbaren, durch Höhe und Tiefe verschiedenen Klänge in einer Ordnung aufgestellt bezeichnet. Der Umfang dieser Töne ist zwar endlich, denn das Gehör vernimmt keine Töne, wo die Schwingungen zu langsam sind, aber doch auch noch nicht in bestimmter Zahl begrenzt. Die harmonische Ordnung aber, und mithin das Tonssystem selbst, ist erst eine Erfindung der Zeiten, wo über die Töne genauere Nachforschungen angestellt, und ihre Verhältnisse an musikalischen Instrumenten festgesetzt wurden; denn der Natur folgt nur seiner Empfindung, wenn er Töne hervorbringt, ohne von einer bestimmten Abmessung zu wissen; was auch daraus erhellt, daß die Lieder der Wilden unser heutiges diatonisches Tonssystem so wenig passen wollen. Da nun das Gehör nicht, wie die menschliche Stimme, alle verschiedenen Töne ohne besondere Einrichtung angibt, so mußten Diejenigen, welche durch Instrumente eine bestimmte Melodie hervorbringen wollten, gewisse Töne denselben gleichsam auf eine bestimmte Weise zutheilen, und in regelmäßiger Folge festsetzen; Saiten mußten auf eine bestimmte Weise gestimmt, ihnen eine bestimmte Höhe gegeben, und Löcher auf Blasinstrumenten in abgemessenen Zwischenräumen ausgehöhlet werden. Unter allen zuerst wies man die einfachsten, von dem leichtesten in die Ohren fallenden Tonverhältnisse auf diese Weise fixirt. So sagt die Fabel, Hermes habe die Lyra mit 4 Saiten bespannt, und sie in dem Verhältnisse der Quarte, Quinte und Octave gestimmt; und wahrscheinlich waren diese Töne zur einfachsten Begleitung der Stimme hinreichend. Nach und nach kam man die noch fehlenden Töne der Octave ein. In diesem ersten System, welches 4 Saiten oder Töne begreift, lagen 2 Quartan, welche die beiden äußeren Töne bildeten z. B. a d e a, den tiefsten Ton nämlich nannte man A. Da man aber dieses System, oder die Abtheilung der Töne nach Quartan, Leira. Die Vermehrung der Töne scheint ebenfalls durch Quartan fortgeschritten zu sein, so daß man z. B. der Saite d ihre noch fehlende Quarte g gab, und dem Ton e die Quarte b, indem man immerfort nach Quartan stimmte. Töne g seine reine Quarte noch nicht; um aber nicht über die Octave hinauszugehen, nahm man dieselbe in der Octave von g unterwärts; diese bekam die Bezeichnung f, und so hatte man die ganze Octave, oder eine stufenweise Folge von Tönen, von einem Grundton bis zu seiner Octave, welche man die Tonleiter oder Tonreihe nennt. Die hier gefundene Tonleiter aber bestand aus den Tönen

A B C D E F G a, welche in dem Verhältnisse von
 1 8 27 3 2 81 9 1 standen.
 —————
 9 32 4 3 128 16 2

Man aber die Quartan auf verschiedene Arten in kleinere Intervallen theilte, fanden daraus die Ton- oder Klanggeschlechter, nämlich 1) das enharmonische (s. d.), 2) das chromatische (s. d.), 3) das diatonische, in welchem ganze und halbe Stufen vorkommen. Das neuere diatonische System stützt sich auf die Tonabtheilung, nach welcher die Octave in 7 Töne eingetheilt wird, aus 5 ganzen und 2 halben Stufen (Tönen — daher auch ein Ton oft so viel das Intervall eines ganzen Tons heißt) besteht, und man in demselben nie

Ton

Die Quinte geben wollen, so würde man noch viel mehr und durch den Gebrauch der Viertelstöne, durch weiche werden sein würden, die Ausübung der Tonkunst unendlich erweitert bliebe also bei den 12 Tönen und Seiten stehen, die Octave zum Grundton in der harten und weichen Tonart, so, daß nicht alle Intervallen ihre vollkommene Reinheit erdiesen, bald jener Ton auf eine fast unbedeutende Weise höher wird. Dieses nennt man die Temperatur des Tonsystems, definiert als eine wohlüberlegte kleine Abweichung von der natürlichen Intervalle, um es dadurch in Verbindung mit andern Tönen, und insbesondere als die Einrichtung eines ganzen Tonleiten Tönen etwas von ihrer natürlichen Reinheit, die sie in der Natur haben sollten, benommen, damit sie auch in andern Tonarten, und alle in möglichster Harmonie bleiben. Die Temperatur ist, daß jeder der 12 Töne des Systems als Grundton in der weichen Tonart gebraucht werden könne, ohne die Anzahl der Seiten, daß die Octave völlig rein sei, und die Quinte nicht merklich von der natürlichen abweiche. Gleichschwebend heißt die Temperatur, bei welcher alle Töne des Systems gleich abgeflacht werden, durch welche mithin in jedem etwas von ihrer ursprünglichen Reinheit entzogen, und demgemäß wird (hier sagt man, die Quinten schweben abwärts), um so viel zu hoch gestimmt wird, als die andre; ungleichschwebend, wenn die Quinten und Terzen von einander abweichen, sodaß einige andern tiefer sind. Nun kann aber die Harptharmonie oberhalb des Tons zweifach sein, indem sich in demselben entweder die große oder die kleine befindet, und dies nennen wir bei uns im engeren Sinn Tonart (modi), nämlich im ersten Falle die große, harte, oder Durtonart; im zweiten die weiche, oder Molltonart. Es gibt also hiernach in der neuern Musik zwei Tonarten oder Tonarten im weitern Sinne (Gattungen der zu einem Tonleiten verbindungs-fähigen Töne, in Beziehung auf den Grundton). — Die Durtonart haben jede ihren eigenthümlichen Charakter; jene dient zum Ausdruck frohlicher und lebhafter, diese zum Ausdruck weicher und trauriger Empfindungen. Die ungebildeten Völker lieben die letztere. Nicht minder verschieden, nach der Verschiedenheit ihres Grundtons und dessen Lage und im Tonsystem, ihren eignen Grad der Härte und Weichheit und ihren eignen zum Ausdruck gewisser Empfindungen vorzüglich geeigneten Charakter. Folgt damit zusammen, daß die harten und weichen Tonleiter nicht für sich völlig gleich sind, indem weder die Terzen, noch die Sexten in jedem Tonleiten die gleichen Verhältnisse haben. Dieser Vortheil eines innern Unterschieds der Tonleiter findet aber nicht bei der gleichschwebenden Temperatur statt, bei welcher die Tonleiter C-dur und A-moll sich in den andern Tönen wiederholt. Folgt die Übersicht aller Tonleiter in beiden Tonarten, wobei zu bemerken ist, daß in der Durtonart sowohl aufsteigend als absteigend dieselben Töne, nur in der umgekehrten Folge, berührt werden, in der Molltonart aber beim Aufsteigen die Terze und Septime berührt wird; die letztere, um einen Leitton (Subsemitone) zu vermeiden, daher bei der aufsteigenden Folge mehr Versetzungen kommen; 2) beide Arten der Tonleiter eine Octave von 5 ganzen und 2 halben Tönen enthalten, und daß die verschiedene Lage der letztern, welche bei der Durtonart nicht in alle Töne versetzt werden konnten, nebst den dadurch veränderten Verhältnissen der Reinheit, eine verschiedene Schattirung in den Tonleitern herbeiführt.

Tabelle der Tonleiter in Hinsicht der Verhältnisse ihrer Töne und nach ihrer Bezeichnung.

Durtonarten:

C-dur ohne Vorzeichnung	C	D	E	F	G	A	H
G mit 1 Kreuz	G	A	H	C	D	E	$\sharp F$
D " 2 "	D	E	$\sharp F$	G	A	H	$\sharp C$
A " 3 "	A	H	$\sharp C$	D	E	$\sharp F$	$\sharp G$
E " 4 "	E	$\sharp F$	$\sharp G$	A	H	$\sharp C$	$\sharp D$
H " 5 "	H	$\sharp C$	$\sharp D$	E	$\sharp F$	$\sharp G$	$\sharp A$
Fis " 6 **)	$\sharp F$	$\sharp G$	$\sharp A$	H	$\sharp C$	$\sharp D$	$\sharp E$
Cis " 7 "	$\sharp C$	$\sharp D$	$\sharp E$	$\sharp F$	$\sharp G$	$\sharp A$	$\sharp H$
Gis ***) 8 "	$\sharp G$	$\sharp A$	$\sharp H$	$\sharp C$	$\sharp D$	$\sharp E$	$\sharp F$
Dis " 9 "	$\sharp D$	$\sharp E$	$\sharp F$	$\sharp G$	$\sharp A$	$\sharp H$	$\sharp C$

Durtonarten mit Erniedrigungszeichen:

F-dur mit 1 b	F	G	A	$\flat H$	C	D	E
B " 2 "	$\flat H$	C	D	$\flat E$	F	G	A
E \flat -dur " 3 "	$\flat E$	F	G	$\flat A$	$\flat H$	C	D
A \flat " 4 "	$\flat A$	$\flat H$	C	$\flat D$	$\flat E$	F	G
Des " 5 "	$\flat D$	$\flat E$	F	$\flat G$	$\flat A$	$\flat H$	C
Ges " 6 "	$\flat G$	$\flat A$	$\flat H$	$\flat C$	$\flat D$	$\flat E$	F

In dieser Tabelle sind 16 Durtonarten aufgeführt; da aber cis und dis und es, as und gis, ges und fis auf den meisten Instrumenten (Cello, Violoncellen) nur durch einen Ton dargestellt werden, und überdies wegen der Übersicht Tonstücke seltener aus cis, dis und gis geschrieben werden, wo bis zu 7—9 steigen, geschweige denn noch weiter, so führt man oft nur 12 Töne an.

Tabelle der Molltonarten:

A-moll ohne Vorzeichnung	A	G	F	E	D	C	H
E mit 1 Kreuz	E	D	C	H	A	G	$\sharp F$
H " 2 "	H	A	G	$\sharp F$	E	D	$\sharp C$
Fis " 3 "	$\sharp F$	E	D	$\sharp C$	H	A	$\sharp G$
Cis " 4 "	$\sharp C$	H	A	$\sharp G$	$\sharp F$	E	$\sharp D$
Gis " 5 "	$\sharp G$	$\sharp F$	E	$\sharp D$	$\sharp C$	H	$\sharp A$
Dis " 6 "	$\sharp D$	$\sharp C$	H	$\sharp A$	$\sharp G$	$\sharp F$	$\sharp E$

*) Diese Scala oder Tonleiter wird gleichsam als die normale angesehen. Merken ist hierbei, daß die Italiener und Franzosen die in derselben enthaltenen Töne durch die Sylben ut (oder do), re, mi, fa, sol, la, si benennen. (S. Solfeggio, Tabulatur.) über die schriftliche Bezeichnung der Töne s. Notensystem, Schlüssel.

**) Grundton und Octave zählen nur ein Kreuz.

***) In Gis-dur findet man ein Doppelkreuz, welches 2 einfache gilt. Beachte auch bei den folgenden Tonleitern zu bemerken.

		Ton										305
Bezeichnung		In aufsteigender Folge.	A	H	C	D	E	$\sharp F$	$\sharp G$	A		
Kreuz			E	$\sharp F$	G	A	H	$\sharp C$	$\sharp D$	E		
"			H	$\sharp C$	D	E	$\sharp F$	$\sharp G$	A	H		
"			$\sharp F$	$\sharp G$	A	H	$\sharp C$	$\sharp D$	$\sharp E$	$\sharp F$		
"			$\sharp C$	$\sharp D$	E	$\sharp F$	$\sharp G$	A	$\sharp H$	$\sharp C$		
"			$\sharp G$	A	H	$\sharp C$	$\sharp D$	$\sharp E$	$\sharp F$	$\sharp G$		
"			$\sharp D$	$\sharp E$	$\sharp F$	$\sharp G$	A	$\sharp H$	$\sharp C$	$\sharp D$		
"												
Molltonarten mit b:												
b		In absteigender Folge.	D	C	$\flat H$	A	G	F	E	D		
"			G	F	$\flat E$	D	C	$\flat H$	A	G		
"			C	$\flat H$	$\flat A$	G	F	$\flat E$	D	C		
"			F	$\flat E$	$\flat D$	C	$\flat H$	$\flat A$	G	F		
"			$\flat H$	$\flat A$	$\flat G$	F	$\flat E$	$\flat D$	C	$\flat H$		
"			$\flat E$	$\flat D$	$\flat C$	$\flat H$	$\flat A$	$\flat G$	F	$\flat E$		
"			$\flat A$	$\flat G$	$\flat F$	$\flat E$	$\flat D$	$\flat C$	$\flat H$	$\flat A$		
"			$\flat D$	$\flat C$	$\flat\flat H$	$\flat A$	$\flat G$	$\flat F$	$\flat E$	$\flat D$		
"												
"		bG	$\flat F$	$\flat\flat E$	$\flat D$	$\flat C$	$\flat\flat H$	$\flat A$	$\flat G$			
b		In aufsteigender Folge.	D	E	F	G	A	$\sharp H$	$\sharp C$	D		
"			G	A	$\flat H$	C	D	$\sharp E$	$\sharp F$	G		
"			C	D	$\flat E$	F	G	$\flat A$	$\sharp H$	C		
"			F	G	$\flat A$	$\flat H$	C	$\sharp D$	$\sharp E$	F		
"			$\flat H$	C	$\flat D$	$\flat E$	F	$\sharp G$	$\flat A$	$\flat H$		
"			$\flat E$	F	$\flat G$	$\flat A$	$\flat H$	$\sharp C$	$\sharp D$	$\flat E$		
"			$\flat A$	$\flat H$	$\flat C$	$\flat D$	$\flat E$	$\sharp F$	$\sharp G$	$\flat A$		
"			$\flat D$	$\flat E$	$\flat F$	$\flat G$	$\flat A$	$\sharp H$	$\sharp C$	$\flat D$		
"												
"		bG	$\flat A$	$\flat\flat H$	$\flat C$	$\flat D$	$\flat\flat E$	$\flat F$	$\flat G$			

reinsten Töne, setzt er hinzu, sind zum pathetischen Ausdruck weniger hingegen mit Rücksicht auf den besondern Ausdruck der Moll- und Dürmenden, kriegerischen, gefälligen und scherzhaften Ausdrücke der weniger reinen Töne sind nach den Graden ihrer geringern Reinheit Härte und Weichheit zum Ausdruck stärkerer oder gemischter Empfindungen, und die härtesten und weichsten sind von den gewaltsamsten — Was den Charakter der einzelnen Töne betrifft, so hat der gen. eine anziehende Charakteristik derselben (in f. „Ideen zu einer Ästhetik Wien 1806) geliefert, wobei er bemerkt, daß jeder Ton entweder geistig; Unschuld und Einfalt drücke man mit den leystern, sanfte melancolische mit b-Tönen, wilde, lebhaft und starke Gefühle mit bekräftigten. Der Tonsetzer muß den verschiedenen Charakter der Tonarten hauptsächlich lernen; denn jede Empfindung hat ihre Tonart, die ihr am angemessensten die Verfertigung eines guten Consorts in einem andern Grundsetzung) nie ohne Nachtheil geschieht. Aber man muß den Geist der Tonarten, der sich nur empfinden läßt, und durch sich durch die Zuhlung wieder verändert, wie die Farbe, wenn sie mit einer andern zusammen wird, nicht in beschränkte Begriffe einfangen wollen.

Um endlich eine noch bisher unberührte Bedeutung des Ausdrucks führen, so bemerken wir, daß man in der Musik durch Ton auch die Gesänge bezeichnet, welchen die Töne eines Instruments oder einer Stimme was man jedoch richtiger mit Klangart oder, wie G. Weber sich ausdrücken kann. Man sagt, ein Sänger, ein Instrumentalist einen Ton, wenn der Ton, welchen er durch seine Stimme, durch ein Instrument hervorbringt, wohlklingend, mannigfaltig, voll, und dem Charakter des Instruments, seiner Stimme, vollkommen angemessen ist; dagegen von einem schlechten, dumpfen u. Ton, von einem Rehlton, u. s. w. gleicht man die menschliche Stimme mit Instrumenten, so hat jene schönere, das ist bedeutsamere, der größten Mannigfaltigkeit des Tönen; denn sie ist dem Gefühle in ihrer Entstehung unmittelbar. Der Ton der Instrumente ist um so vollkommener, je mehr er sich der menschlichen Stimme nähert. Blasinstrumente haben einen andern Ton als Streichinstrumente, und unter diesen wieder einen andern Schlaginstrumente, ein Instrumente, deren Saiten gerissen oder gezupft werden. Der Tonsetzer muß die Verschiedenheit des Tons der Instrumente kennen, um sie, der Idee gemäß, zu benutzen.

Tonart, s. Ton.

Tonica. Durch dieses Wort wird in der Musik der erste oder diatonischen Tonleiter und dann auch vorzugsweise der Grundton jedes Stücks bezeichnet, von welchem Gesang und Harmonie ausgeht. Der 5. Ton (aufwärts gerechnet) von der Tonica ist die Dominante, die sonst auch tonische Tonica genannt wurde. Beide Töne haben u. corbe. Der Accord, welcher auf der Tonica ruht, ist allezeit der Dreiklang. — In der Arzneikunde nennt man Tonica (remedia) Mittel, Arzneien, durch welche die verloren gegangene Elasticität des Magens und der Eingeweide, sowie des ganzen Körpers, wiederhergestellt werden soll.

Tonkunst, s. Musik.

Tonleiter, s. Ton.

Tonne, ein großes Faß; ein Gefäß von bestimmtem Maße, flüssige Dinge, das aber in verschiedenen Ländern sehr verschieden ist, sein ist eine Tonne Bier der 4. Theil eines Fasses, und enthält 90 Ma-

er wird bisweilen nach Tonnen zu 100 — 108 Kannen berechnet.

Schmalz, Feringe werden auch nach Tonnen berechnet. In einem Deutschlands und in Dänemark ist Tonne ein Getreidemaß. In Dänische Abgaben von den Ländereien nach Tonnen Hartkorn (wie in Sachsen) festgesetzt; man versteht da unter einer Tonne Hartkorn so viel mit 3 Tonnen Korn, Gerste und Hafer besät werden kann, und es 112,000 Quadratfuß enthält, aber nach Beschaffenheit des Bodens verschieden ist. — Eine Tonne Goldes sind 100,000 Thlr. oder Gulden, einer oder der andern Münzsorte gerechnet wird. — In der Schifffahrt eine 1) das Maß des körperlichen Raumes eines Schiffes, nämlich von 42 Quadratfuß; 2) das Maß der Last oder Schwere, welches tragen kann. In dieser Bedeutung ist eine Tonne so viel als eine Last und. Wenn daher von einem Schiffe gesagt wird, daß es 200 Tonnen 200 Tonnen groß sei, so heißt dies so viel als: es kann eine Ladung von 200 Tn. à 100 Pf., oder 400,000 Pfund tragen. 2 Tonnen oder 4000 ne Schiffslast. — Noch heißt Tonne (Schiffstonne, Baake, Bope) mit eisernen Reifen beschlagenes Gefäß, wie eine Tonne, nur mit Leder, daß es an einem Ende spitziger ist als an dem andern, welches an einen Anker oder schweren Stein gehangen und in das Meer oder gegen großer Sedime, wo Untiefen oder Felsen sind, gesenkt wird, oder auf dem Wasser treibende oder schwimmende Tonne das Fahrzeug, und die Schiffer zu warnen. Diese Tonnen haben, nach der Umstände und Jahreszeiten, verschiedene Farbe, und es gibt gelbe und rothe Tonnen.

engewölbe nennt man in der Baukunst eins der stärksten, und ten Gewölber, das, einen halben Cirkel bildend, auf 2 mit einander an Wänden anschließt. Sehr oft findet man in gothischen Kirchen dergleichen Gewölbe angebracht.

ies (Paul David Wilhelm), ein durch gemeinnützige Thätigkeit fester in der Handlungswissenschaft ausgezeichnete Mann, geb. in Hamburg, der Sohn des 1805 verst. und wegen seines thätigen Patriotischen Oberalten Joh. Friedr. L. — L. widmete sich der Handelssecuranzsache und den Wissenschaften seines Berufs. Um seine Vater Handelsstand überhaupt machte er sich vielfach verdient, besonders in London und Bordeaux. In letzterer Stadt gelang es ihm, Dalhousie, dem Anführer der engl. Truppen, weggenommenen hant zurückzuerhalten. Seit 1823 erwarb er sich auch literar. Ruf durch n: „Über Avarie-Grosse mit Nachträgen und Belegen“; durch f. hamburger See-Assicuranzgeschäftes im J. 1823, nebst Ansichten sichtlichem Wahrnehmungen des Hen. G. L. Wilt. Grassmeyer“ (er konik auch von J. 1824, begleitet von mehreren Aufsätzen heraus); Mercantilis-geschichtliche Darstellung der Barbarekenstaaten und nisse zu den europäischen und vereinigten nordamerikanischen Staaten, e Hinsicht auf die freie Hansestadt Hamburg, nebst Chronik des ham-assicuranzgeschäftes für das Jahr 1825“. L. starb im J. 1827.

cher. In dem wir die berühmtesten Tonseher der neuesten Zeit hie vorzuführen versuchen, wollen wir dabei die Eintheilung der verustischulen zu Grunde legen, und 1) mit den deutschen Meistern eiche gegenwärtig am meisten genannt werden, ohne uns dabei jedoch ge Ordnung zu binden, welche auch die Sache schwerlich verstatet. en Meister, vornehmlich in der Instrumentalmusik der Deut-wir den kühnen und originalen Beethoven (er starb zu Wien den

26. März 1827) voran, dessen tiefenhaften Symphonien und humorigen Quartetten und Quintetten keine andre Nation etwas Gleiches an die Seite setzen hat. Ihm nähern sich als Instrumentalcomponisten am meisten: Joh. Schlegel (jetzt auf e. Landgute bei Bonn) und Ludw. Spöhr (Capellmeister in Kassel), durch ihre Concerte, Quartetten u. Symphonien rühmlich bekannt; Ersterer ein Virtuoso und einer der besten Componisten für das Pianoforte, sowie Spöhr eine Violine, der auch dem Concert seine wahre Bedeutung gegeben hat; Jener an eigenthümlicher Gewandtheit und Leichtigkeit dem heiter Glänzenden, Dieser dem Dästererhabenen und der entzückenden Schwärmerlei elegischer Melodien tiefen Ausdrucks zugewandt. Joh. Nep. Hummel (Capellmeister zu Weimar, einer der größten Pianofortespieler und Mozart's Schüler, namentlich durch seine schmackvollen und kunstreich gearbeiteten Claviercompositionen bekannt. H. Romberg, vielleicht der größte jetzt lebende Violoncellspieler, als Composeur melodioreicher und vortreflich gearbeiteter Quartetten und Quintetten, mehrerer Concertstücke für das Violoncell berühmt. Ein origineller Instrumentalcomponist war K. M. v. Weber; seine Instrumentalcompositionen sind voll Clavierstücke und Concertstücke für verschiedene Instrumente, voll Feuer und erhabener Gedanken. P. Lindpaintner (Capellmeister in Stuttgart), ist durch Duverturen und Concertstücke voll Glanz und Tonfülle rühmlich bekannt, f. H. (in Karlsruhe, gest.) als Verf. melodioreicher Violinquartetten und Quintetten einiger Symphonien u. Duverturen hier zu nennen. Franz Krommer (f. l. in Wien, ein vorzüglicher Violinspieler), hat sich durch gute Kammercompositionen längst bekanntgemacht. J. Wilm (Musikdirector in Sterben), Verf. einiger Symphonien, Duverturen und anderer gut gearbeiteter Kammercompositionen. Sigm. Neukomm (in Braßilien, jetzt in Paris), ein Schüler von Beethoven's, der sich in den neuesten Werken der Einfachheit des fast veralteten, Stils genähert hat; f. Orchestercompositionen zeugen von dem Kenntniß des Sages und Herrschaft über das Material. Friedr. Schneider (Capellmeister in Dessau), als Verf. mehrerer brillant gearbeiteten Duverturen und Compositionen bekannt. Max Eberwein (Musikdirector in Rudolfsstadt), dessen Compositionen nach tiefem Ausdruck hinstreben. Vortreflich als Claviercomponisten sind geschätzt: J. Moscheles, der wegen seiner Bravour allgemein bekannter Clavierspieler, dessen brillante Compositionen bei fertigen Spielern sehr beliebt sind; der zu den Franzosen übergegangene Manierist D. Steibelt; Friedr. Kanny (in Wien), voll Feuer und eigenthümlicher Ausdruck; Jos. und Karl (in Wien), brillant und gesangvoll; Al. Schmitt (in Frankfurt), großartig; Kreuzer, gefällig und melodisch; diesen mögen sich die Namen A. Mengelberg (an der luthol. Hofkirche in Dresden und tüchtiger Clavierspieler), F. (in Hamburg), W. F. Niemann (in Bremen), J. P. Piris (in Wien), W. F. Piris (Musikdirector in Prag), Konr. Berg, F. Lauska (f. in Berlin), der an Carl Friedrich Abbé Gelinek, Leibesdorf (in Wien), Louis Berger (in Weimar) anschließen. Als Componisten vornehmlich für die Violine sind außer Spöhr ausgezeichnet P. Rode (in Berlin), durch f. großartigen Violinspieler; Frankreich einheimische R. Kreuzer, F. Gränyl (Capellmeister in München), J. F. Eck (ebendaf.), der glänzende Violinspieler Louis Maurer (lebt in H. als Musikdirector) sämmtlich als Concertcomponisten bekannt; ferner durch solche Stücke Jos. Maysefer (Capellvirtuos in Wien) und F. W. Piris (Musikdirector in Prag), H. Prager (Musikdirector bei dem Stadttheater in Magdeburg), A. Matthäi (Concertmeister in Leipzig), P. J. Motte (Capellmeister in Berlin). Für das Violoncell schrieb außer Romberg auch Dogaier (Capellist in Berlin) und A. Krafft (in Stuttg.); für die Clarinette außer Spöhr, K. Weber, Krommer und Eberwein, H. Wärmann (in München), J. W. Wilm.

Kopenhagen); für die Flöte, außer Lindpaintner, Krommer und W. Westerhoff, fleißige kleinere Stücke, C. Keller, A. B. Fürst in Dresden) und N. Dreßler (in Hanover); für die Oboe C. A. P. Braun; für Horn, außer K. M. v. Weber und Lindhornvirtuosen Engel und Schunk; für Fagott, Ant. Romberg, (Capellist in Dresden) und C. Wärmann; für die Guitarre ardt, v. Gall; für die Harfe Backofen; für die Orgel C. G. B. Bierling und C. H. Rink (hat auch gute Clavierübungen geschrieben nennen wir noch einige Konfeger, welche durch vermischte Compositionen bekannt worden sind: J. A. André (in Offenbach), Symphonien und Concerte für verschiedene Instrumente geschrieben als durch seine Sonaten und Quartetten für Clavier und Violine Pleyel (jetzt Musikverleger in Paris); Abr. Schneider (Musikdirector in), hat Concertstücke für mehrere Instrumente geschrieben; Jos. ders in Violinstücken; A. Grund (in Hamburg); C. Eberwein (in Blumenthal und C. A. Gabler. Unter den deutschen Gesangs sind ausgezeichnet: Peter v. Winter (gest.); der früher mit italien. Lebendigkeit wettkämpfte, späterhin einen eignen idyllisch-weichen fende Jos. Weigl, Beide vorzüglich als Operncomponisten berühmt; der lyrische Adalbert Gyrowetz; der verständige und melodische J. B. Stegmann &c. In dem volksthümlichen und charakteristischen Gesangs- und Operncomponist gefeierte K. M. v. Weber einzig; in der gefühlvollen Ausführung ist Spohr bedeutend. Diesen mögen esen der Freih. Joh. Nep. Volpi (in München), die schon oben anblau, Lindpaintner, Fränzl, Fesca, Konr. Kreuzer, A. Grund, München), F. A. Ranne (in Wien); die zu den Italienern hinüberzu. Marx und J. Meyerbeer, und der in Frankreich erzogene Herold. rsthücker leichtern Styls kennt man den fruchtbaren Wenzel Müller, In der Kirchenmusik sind vornehmlich zu nennen die zugleich als er bekannten Joh. Gottf. Schicht (Cantor zu Leipzig, gest.), Abbé en), Gottfr. Weber (in Darmstadt) und Aug. Bergt (Organist in der durch f. Dratorium: „Das Weltgericht“, und mehrere Messen für men berühmt gewordene Friedr. Schneider, J. Ritter v. Seyfried im Theater an der Wien), J. H. Stunz, Beide auch durch mehrere positionen ausgezeichnet, J. Eybler (ebenfalls in Wien) und Beetv. Weber, Fesca u. Tomaschek. Als Liedercomponisten heben hoven, Spohr, Winter, K. M. v. Weber, ferner der Prof. J. Zelter ruz. Kreuzer, F. A. Ranne, Gfr. Weber, Max Eberwein, G. W. Louise Reichardt, L. Maurer, C. Schulz (Musikdirector in Leipz. f. Ant. Fischer (Bassist), A. Methfessel, C. L. Theus (in Weiank, A. Mühling, C. L. Moriz u. A. hervor; mehrere der zuletzt n auch mehrstimmige Gesänge geschrieben; v. Gall, F. X. Eisenz, Blum, Grünbaum sind vorzüglich durch scherzhafte mehrstim-ekannt. — Wir gehen 2) zu den Italienern fort, bei welchen und vornehmlich die Opernmusik überwiegend ist. Unter den en, die sich an die Deutschen anschließen, ist Ant. Salieri (gest.), iche sich in Frankreich ihren eignen Styl geschaffen haben, Cheru-ist nur Kirchencompositionen) am höchsten zu stellen; Spontini (in ich Glück in Hinsicht auf die Behandlung der dramatischen Musik. mlicher ital. Gesangsweise componirte Zingarelli, Nicolini und e sich doch schon mehr den Deutschen nähert. Bis zur überkrei-ese ital. Gesangsmanier ausgebildet in G. Rossini, der gegenwär-

tig den Oren des europäischen Musikpublicums schmelzelt. Neben Generali, F. Morlacchi (Hofcapellmeister in Dresden), Fioravanti (in der Oper buffa ausgezeichnet), Portogallo, Pavesti, Pacini, Car Soliva, Coccia, Puccini, Mosca, mit mehr oder weniger Eigem. Als Kirchencomponisten wissen wir nur Zingarelli, Tritto und den in den Diabelli zu nennen. Der größte ihrer Instrumentalcomponisten ist in der neuesten Zeit unstrittig der Veteran Clementi (in London) durch seine Claviercompositionen weltbekannt. Für Violine hat Frankreich nationalisirt) schöne Concerte geschrieben; an ihn schließen sich Campagnoli und Bruni, und die neuern: Paganini und Volledro (in Dresden). Für das Horn hat G. Pugno geschrieben; für die Mandoline B. Bartolazzi, M. Giuliani, F. Carulli, Calegari. Als Frie und Cavatinencomponisten sind außer diesen: G. Millico, (lebt in Paris), G. Bianchi, Plantanida und Morlacchi beliebt. Vocalmusik hat B. Nisoli auch als Componist großes Verdienst. — Geborenen Franzosen nehmen in der Operncomposition der nelle als nationale A. Boyeldieu und H. Breton (Aline) vielleicht den ein; mehr an Glück, Spontini und Cherubini grenzen L. Perlus („delivree“), J. Catel („Semiramis“ und „Les bayaderes“), Lesur („des“ u. a.). Im leichten Styl ist beliebt Pierre Gaveaux, Plantanida, Auber, Herold und Bochs, Böglings des Cons sowie Gasse, Batton. Als Kirchencomponisten wissen wir nur Gossel (einen der Directoren des Conservatoriums) zu nennen. Instrumentalisten sind die meisten Concertcomponisten. Für mehrere schreiben F. Debienne und Dupuy, für die Violine besonders aber B. font; für Violoncell Dupont, E. Dumondheau, Hus-Desforges und die Flöte L. Berbiguer und L. Drouet; für die Clarinette Lefevre, E. und Bochs; für Hoboe Garnier, Lebrun und Salentin; für Horn und H. Domnich; für Fagott E. Dji und del Cambre; für Piano für die Harfe Marin, Bochs und die Deutschen Nadermann und St. Unter den in England lebenden Tonsängern bleiben, wenn wir die rechnen, welche sich in England niedergelassen haben, nur wenige Operncomponisten nennt man die Herren Bishop und Atwo. Sänger Braham soll sich in der dramatischen Musik versucht haben. Componist wird neulich Dr. Grotch ausgezeichnet durch f. Dratorium. In der Kammermusik nehmen die beiden Claviercomponisten und gründliche und durch seine Clavierübungen berühmte Joh. Bapt. Crar (Ursprung) und der effectvolle, glänzende Claviercomponist J. Bielburg lebend), Beide Clementi's Schüler, den ersten Platz ein; G. Danby und Callcott werden mit vorzüglichem Lobe genannt. Für Kirchencomponisten Dr. Whitehead (sonst Clarke). — Hier schließen wir berühmte Tonsänger an, welche andern Nationen angehören. Als regineßer Violonquartett- und Sonatencomponist hat sich in der neorg Dneslow, der nach Einigen ein Pole, nach Andern ein Engländer Paris privatisirt, eine ungemeine Aufmerksamkeit und verdienten Bei Mehre kleine Concertstücke besonders für die Violine hat der durch un vour bekannte Witkos auf der Violine, Karl Lipinski, erscheinen lassen versprechendem Talent für Instrumentalmusik, besonders für Clavier ist der Böhme J. H. Wozzeck. Aus Ungarn gebürtig sind wah Componist Czerny und der Componist für das Violoncell Stiasny. hat einen schätzbaren Liedercomponisten (auch im mehrstimmigen Gesa rufen; die Schweiz an H. G. Nägeli; Spanien an dem Liedersänger

über viele der hier genannten Componisten die einzelnen Artikel und die Virtuosen.

Kunst ist der Inbegriff der Geschicklichkeiten, welche dazu gehören, ein Werk zu componiren. Hierzu gehört außer dem natürlichen Verstande des Tonschöpfers und seiner verschiedenen Formen, welche durch Harmonik und Harmonik vorbereitet wird; ferner die Kenntniß und die Theorie der Tonschulung; endlich die Kenntniß des schönen Ausdrucks. Die Theorie der Tonschulung theilt daher diese Kenntniße mit. Als eine doppelte Seite, nämlich die technische, gleichsam die Grammatik, welche besteht namentlich in der Kunst des reinen und kunstgemäßen und vorzugsweise Schönen genannt; und die ästhetische Seite, welche das Tonschulung nach den Bedingungen der Schönheit betrifft. (S. 11.)

r. Seit den ältesten Zeiten gehörte ein kahlgeschorenes Vorderhaupt den Priestern des Priesterstandes, doch nicht der ersten christl. Lehrer, die, die römischen Priestern zu unterscheiden, die Haare nur nach Männertrachten trugen. Büßende ließen sich den Kopf kahl scheeren, und nach thaten dies auch die Mönche bis in das 6. Jahrh. Um diese Zeit in andern Eigenschaften des Mönchslebens auch die Gewohnheit, sich zu lassen, auf die christl. Geistlichkeit über. Man unterschied eines Vorderhaupt, unter dem Namen der Tonsur des Apostels Paulus, die man Tonsur des Apostels Paulus war in der griech. Kirche, bei den Briten und Irländern über römischen und den von ihr abhängigen Kirchen. Auf einer Synode im J. 633 wurde letztere den Geistlichen gesetzlich vorgeschrieben, die röm. Tonsur blieb abendländischen Kirche Priestern und Mönchen gemein, und ward Unterscheidung der höhern Würden des geistlichen Standes von den niedrigen — die ersten Anfänger nur im Umfange eines Kreises, die Priester im Umfange einer Hostie — die Bischöfe am größten. Der Papst fast das ganze Vorderhaupt kahl ist, und nur ein schmales Band über der Stirn stehen bleibt. Das Abschneiden geht der Weihe voraus, und wird vor jedem hohen Feste wiederholt, um den Kopf kahl auszureinigen. Die Geistlichkeit der griech. Kirche blieb bei der Tonsur. **E.**

o. eine Art von Leibern (f. d.).

o. f. Noten.

o. ein Edelstein, welcher sich in rhombischen, meist vertical gestreift, muschligen und unebenen Bruch, Glasglanz, eine bedeutende Härte hat; farblos, grünlichweiß, meergrün, gelblichweiß, blassgelb und orangegelb ist und aus Thon- und Kiesel- und aus Sandstein. Sehr schöne Varietäten liefern Brasilien, Sibirien und Sachalin. Ist kein sehr geschätzter und daher auch kein theurer Edelstein und wird nur zu Schmucksteinen verkauft. Durch Brennen sucht man seine Farbe entweder zu erhöhen.

o. (Töpferhandwerk), leitet aus Thon, der mit Wasser geknetet, in verschiedenen Formen, und im Feuer hart gebrannt. Das hohe Alter dieses Handwerks ist aus verschiedenen Stellen der Mosaiken Geschichte. Zeitig in die Griechen zu Samos, Athen und Korinth Töpferwaare. Der röm. Kaiser Tarquinius Priscus, unterrichtete die Etrurier und Römer in dem damaligen Vollkommenheit die etruskischen Vasen bezeugen.

Seit der Erfindung des Porzellans steht sie unleugbar auf einer noch höher. Die verschiedenen Geräthe, welche sie liefert, theilt man: 1) in gemeine Waare, 2) Delft und Fayence, 3) Steingut, 4) Porzellan, 5) Schmelzgefäße, 7) Ziegelsteine. — Gemeine Töpferwaare, bestehend aus Thon, Tellern, Töpfen, Kacheln etc., wird aus gemeinem eisenhaltigen Thon, der im Feuer sich porös und nicht weiß brennt. Wegen dieser Eigenschaft erträgt das Geschirre die schnellen Abwechselungen der Kälte und Hitze, zumuthet, ganz gut. Der Thon wird durch Einweichen, Kneten und damit er eine gleichförmige Masse werde, durch Absonderung aller Feuchte; einem sehr fetten, der sich nicht porös genug brennt, wird aus Sand zugefügt. Die runden Gefäße werden dann aus ihm auf der Scheibe, welche eine perpendiculäre Drehbank, bestehend aus einem untern mit dem davor sitzenden Töpfer mit seinen Füßen in Bewegung setzt, und kleineres, oberes (Wellbank) in Umdrehung bringt. Auf diese legt der Töpfer die Tonklöße, drückt sie in ein Loch, dreht sie mit nassen Händen, setzt sie durch Holzschienen, bringt auch wol Bierkrüge mit der Schabkegel und Füße werden aus freier Hand angefügt, Teller und Schüsseln werden auf der Scheibe geformt. Alle nicht runde Geräthe werden durch hölzerne Formen gestaltet. Diese fertige Waare wird an der Luft, so weit es trocknet, dann in den Ofen gebracht und gebrannt. Anfangs wird der Ofen bis zum Glühen erhitzt. Durch diesen Einwirkung werden alle unglasurte Geräthe gahr. Solche aber, die nicht porös bekommen einen glasartigen Überzug (Glasur, s. d.). — Fayence oder Delft ist unechtes Porzellan. Der Thon dazu muß sich weiß brennen als bei der gemeinen Töpferwaare, mit der in der Bereitungsart übereinkommt. Die Waare bekommt eine weiße Zinnglasur, welche durch Brennen. Wird der Thon mit den verlangten Eigenschaften nicht gefunden, so setzt man ihn aus mehreren fein gemahlten Thonsorten, gelbem Sand etc., zusammen; nach der Zubereitung schlägt man ihn in eine Zeitlang liegen. Das Drehen wird mit größter Genauigkeit mit Hilfe eiserner Instrumente, vorgenommen; das Brennen geschieht, damit die im Ofen herumliegende Asche die Glasur nicht abwaschen selbst hat 2 Stockwerke, die mit einander durch Bögen in Verbindung stehen, in dem unteren werden Kapseln, im obern aber die Fayence selbst gebrannt. Nach dem ersten Brande bekommt die Waare einen Anstrich von Glasur, welcher alsbald nach dem Eintrocknen derselben aufgetragen, und ein zweites Mal gebrannt. Einzubrennende Kupferstücke werden mit Hausenblasen bedeckt, das Feuer zerstört das Papier und läßt den Stuch zurück. — Steingut wird durch dichte, steinartig, und wird mit Kochsalz ohne Blei glasurte, die Farbe ist verschieden. An mehreren Orten von Europa, z. B. in Lüneburg, Hohenelpe, wird farbiges Steingut gemacht, auch gehören hiesigen Krüge, worin Selters-, Eger-, Bitterwasser verfahren wird dazu ist fetter als zur Fayence, von meistens weißer oder blaßgelber Farbe wird mit calcinirtem, feingestohlenen Feuerstein oder dardem Quarz die übrige Bereitung ist, nebst dem Ofen, wie bei der Fayence. Stoneware, oder weiße engl. Steingut, wird aus völlig eisenfrei gebrannt, und ist wol auch mit etwas Blei glasurte. Seine Erfindung zufällig durch einen Töpfer in Staffordshire; diese ist auch so gut, daß seitdem der nördliche Theil der Grafschaft über 9 Meilen weit mit Flecken und Dörfern angefüllt ist, die fast Nichts als Töpfer und Steingut enthalten, und daher Pottery (s. d.) heißen. Diese verarbeitet 100,000 Ctnr. Kiesel von der Küste Hull. Wedgewood (s. d.) etc.

nte Steingut, die nach ihm benannt ist. Außer allen Arten von Geschirren man davon auch Cameen, Büsten etc. — Porzellan (s. d.) ist die feinste Töpferarbeit. — Pfeifenbrennerei ist ebenfalls als ein Zweig der Kunst anzusehen. Rontan Pano, ein span. Mönch, lieferte 1496 das erste zu lebenden Pfeifen aus Domingo nach Spanien. Später sahen die Engländer in Virginien. 1621 legte Jakob I. von England eine Fabrik an, etwas später die Holländer eine zu Tergau. Pfeifenthon muß sich voll-
 weis brennen, wird gut geschlämmt, und zu einem zähen Teig ausgeknetet. Jeder Teig wird in gleichgroße Stücke, jedes zu einer Pfeife, getheilt, solche dann dem Roller in die Pfeifengestalt (Welger) gebracht, darauf durch den oder Koster mit Draht durchstoßen, und ihm in einer messingenen Form die Figur gegeben. Hier wird der Kopf mit dem Stopfer ausgehöhlt, die Pfeife nochmals geebnet, geglättet, bezeichnet und mit Glasöhrchen versehen. Sind die Pfeifen an der Luft ausgetrocknet, so schichtet sie der in Thontafeln zwischen Pfeifenbrocken, setzt solche in einen backofenähnlichen Ofen, und brennt sie hart. Nach dem Brennen erhalten sie wol noch Arzamschleim, Wachs oder Fett, eine vollkommene Politur. — Schmelze sind von zweierlei Art. Heftische Ziegel bereitet man zu Almerode in Heftgeglähtem, gemahlenen Sande mit $\frac{1}{2}$ Thon, und brennt sie 18 Stunden. Fassauer Ziegel bestehen aus gleichen Theilen Graphit und Thon, und schwarzgrau aus. — Ziegelsteine oder Backsteine werden aus Lehm (S. Ziegel).

Topik. Der Ausdruck Topik hat eine doppelte wissenschaftliche Bedeutung, rhetorische und eine theologische. Was die erste betrifft, so pflegten griech. und röm. Lehrer der Redekunst unter dem Namen Topik eine systematische Darstellung gewisser allgemeiner Begriffe und Sätze vorzutragen, von denen sie meinten, daß sie sowol bei der Ausarbeitung jeder öffentlichen Rede, als bei der Sammlung von Rednerischen Vorträgen zu einem Leitfaden für die Wahl der zweckmäßigsten überzeugenden Gründe und Beweise benutzt werden könnten. Sie unterschieden Beweisplätze (locos argumentorum, τοποι, d. h. Beweis, fontes argumentorum) und Gemeinplätze (locos communes). Unter den ersten verstanden sie allgemeine Begriffe, aus welchen der Redner die Hälfte seiner Urtheilskraft, welche den gegenwärtigen bestimmten Fall, den Stand der Rede mit jenen allgemeinen Ansichten vergleicht, hinreichende Beweise zu seiner Behauptung zu entwickeln im Stande sei, z. B. das Ähnliche, das Entgegengesetzte, oder Ursache und Wirkung, oder Gattung und Bgl. Gemeinplätze nannte man dagegen allgemeine Sätze, welche dadurch werden, daß man die vermittelst der Beweisquellen aufgefundenen Beweise, zunächst auf bestimmte Personen und Thatfachen beziehen, auf die ganze übertragen. Ein solcher locus communis war z. B. bei den gerichtlichen Reden der Alten, die sich mit einer Anklage oder einer Vertheidigung beschäftigten, daß alle Rechtsfachen sind insofern von gleicher Wichtigkeit, als sie die Frage enthalten: was ist Rechtens? Man sammelte daher in der Topik theils die Beweisstellen, theils die Gemeinplätze, von welchen der Redner sowol zur Belehrung des Verstandes, als zur Nührung und Erschütterung der Gemüther Gebrauch machen konnte. Vgl. Aristoteles's „Rhetorik“, 1. Buch, vorzüglich Cap. 2, 3. Büchern, welche Topik überschrieben sind, behandelt er die Anwendung der Topik zur Erfindung und Bestimmung der Wahrscheinlichkeit; den Verf. der ersten Bücher „Ad Herennium“ (1, 2, 3. Buch); Cicero „De inventione“ (1. Buch, Cap. 6—15, Cap. 24—52, und 2. Buch); ebendess. „Topica“, „Partitiones oratoriae“ (Cap. 1, 2, 3, 9—15); ferner die Bücher „Topica“ (2. B., Cap. 30 fg.); Quintilian's Werk: „Institutiones orato-

stems der geistl. Rhetorik" (Erlangen 1816) genannt und verglichen
gesehen von der Redekunst erlangte der Ausdruck *Topik* dann die
ner Nachweisung der Gebiete der menschl. Erkenntnis, in weld
Gegenstände der Untersuchung zu suchen habe. Eine solche Nach
sich auf eine allgemeine Anordnung und Verzeichnung der menschl.
eine solche versuchte auch Raim. Lullus (starb 1314) in s. „Ars ma
sämmtl. Werke erschienen zu Mainz 1721—42 in 10 Bdn., Fol.

Im theologisch-dogmatischen Sinne ist *Topik* insbesondere
Grundsätze, welche der Theolog bei der Wahl und Behandlung d
stellen zu beobachten hat. Denn, um die reine bibl. Glaubens-
aufzustellen, in welche nichts Fremdartiges hineingetragen wird, u
nothwendig bei jeder einzelnen Lehre, die für eine bibl. erklärt wird
gen über die Frage mit sich einig werden: ob es auch in der That
Schrift gebe, in welchen diese Lehre ausdrücklich vorgetragen we
chen sie leicht und natürlich durch eine Schlussfolge abgeleitet werde
Da es nun hier nicht sowol auf die Menge der Stellen ankommt,
Lehre anführt, als auf die Wichtigkeit ihres Textes, ihre Deutlic
sammenhang mit der Lehre, welche als eine bibl. dargehan werden
sende Kraft, so bedarf der Theolog auch bestimmter Grundsätze,
entscheidet, ob eine Stelle für einen solchen Zweck angewendet u
nicht, und einer zweckmäßigen Methode in der Darlegung der Art
aus der angeführten Stelle (wo dies nicht selbst einleuchtet) der zu
satz folgt. Man nennt diese *Topik* auch *Topologie*.

Topisch, örtlich, von *τοπος*, der Ort; daher *top*
in der Medicin, örtliche Mittel, solche, welche auf einen leid
Körpers selbst angewandt, auch nur auf diese Stelle wirken sollen
allgemeinen Mitteln entgegengesetzt werden, deren Wirkungen si
Körper, oder doch auf einen beträchtlichen Theil desselben beziehen
ren z. B. Bähungen und Aufschläge, Einreibungen, Reizmittel,
Mittel u.

Topik, s. *Topik*.

Topographie, Ortsbeschreibung, d. i. genauere Besche

is, weil in diesen das eigentl. geschriebene Gesetz der Juden enthalten Synagogen ist die Lora die pergamentene Rolle, auf welcher die 5 geschrieben sind, und woraus am Sabbath gewisse Abtheilungen e gesungen werden. Dieses geschriebene Gesetz ist von der Kabbala, lichen Überlieferungen unterschieden, die Gott dem Moses auf Sinai den soll, und die in der Folge im Talmud gesammelt worden sind.

til (τορευτις). Dieses Wort pflegt höchst verschieden, und bald ald im engeren Sinne genommen zu werden. Ernesti in s. „Archaeo-“ (5. Cap.) nimmt es in so weiter Bedeutung, daß es beinahe dem Bildneri gleichkommt, nur daß er als Nebenart ders. noch die Plastik Sinne anführt. Er rechnet zur Toreutil die Bildhauerkunst in Stein a), die Bildneri in Edelfstein, Metallen und Elfenbein (caelatura) sculptura), doch setzt er hinzu, daß man diese Namen nicht durch- gebraucht habe. Er sagt, die Griechen nennen τορευτον und γυ- alt dem Meißel oder einem ähnlichen Instrumente gearbeitet wird. In seiner „Gesch. der Kunst“ sagt, Toreutil sei die erhabene Arbeit Erz genannt worden, die erhabene Arbeit auf Edelsteine dagegen Beides ohne hinlänglichen Grund. Eschenburg und Heyne verstehen Bildgießerei. Letzterer führet in seinen „Antiquarischen Aufzügen“ τορευειν, welchem das lat. caelare entspreche, wie es auch Plinius i den Alten nur von erhabenen Gussarbeiten gebraucht worden. Nach Reich „Handwörterbuch“) ist es erwiesen, daß τορευω und τορευμα der ganz erhabenen Arbeit in Metall gebraucht werden, welche durch Gießen, nicht durch Graben oder Graviren, gemacht wird. Von ein- stern wird es auch von erhabenen Figuren auf (irdenen und gläsernen) geschnittenen Steinen gebraucht. Die spätern Griechen, wie Pau- sten es auch von ganz runden Figuren, Plinius aber hat unter to- aupt Bildneri in Bronze verstanden. Endlich hat man angenom- auch von dem Überarbeiten und Vollenden der gegossenen Bilder mit braucht worden sei; so z. B. Veltheim.

kennt man die aus lüngl. durcheinander vertwebten und zusammenge- es modificirten Pflanzentheilen bestehenden, erdig-compacten, oder bstanzen, welche mit mehr oder weniger lebhafter Flamme brennen, e Zeit glähen, und also auch verkohlt werden können. Man unter- do raßt torf; er ist locker, filzartig, zähe und brennt leicht und ohne e Dämpfe, jedoch mit vieltem stinkendem Rauche. Er findet sich in unmittelbar unter der Damm Erde oder dem Rasen, auch auf dem Morästen. 2) Landtorf oder Kestorf ist dicht und enthält id Muscheln, weshalb er sich nicht selten selbst entzündet und zur Wi- tauglich ist. Er findet sich unter Lagern von Sand, Thon und Kreide, ist ältere Bildung als Nr. 1. 3) Meertorf findet sich an den Kü- er Nordsee, und ist ganz aus Tongen gebildet. — Der Torf erfüllt den in den Ebenen und weiten Flächenbassin der Niederungen, auch ormen der Gebirge; seine Bildung ist noch ganz neu, und geht noch a fort. Man gewinnt ihn durch Stechen in parallelepipedischen e läßt ihn dann in feilen Haufen, oder unter Schuppen wohl aus- ei er sehr stark, und zwar um so mehr schwindet, je besser er ist. e schlammige Masse vom Grunde der Moräste wird ausgefischt, und rest. Man unterscheidet daher Stroh- und Streich- oder Press- Torf ist ein sehr nütliches Brennmaterial, und z. B. für Holland Wichtigkeit als die Steinkohlen für England. Bei allen Sied- und arbeiten, in Kalk- und Ziegelöfen ist er statt des Holzes zu gebrau-

chen. — Das Torfstechen geschieht nach gewissen Regeln. Zuerst Abzugsgräben für das Wasser, welches am besten bei trockener Wärme. Dann ebnet man den Boden durch Abstechen der obersten ungleichen Stellen ab, wegen Einwirkung der atmosphärischen Luft, dem schlackigen Thon, dem die nöthige Menge verbrennlicher Theile fehlt. Die nun gerbnete Schicht sticht man in Parallelepipeden aus, und setzt sie dann auf eine Anhöhe. So fährt man fort, eine Schicht nach der andern abzuheben, bis sich keine Reste von unverwesten Pflanzen mehr zeigen. Dabei muß man dahin sehen, daß theils das Wasser nicht zu stark abfließt, und die Torfschichten also ganz trocken gelegt werde, theils aber, daß die Torfschichten nicht zu hoch unter Wasser liege, weil das gewöhnliche Wasser den Torf und verdirbt; sondern die Torfschichten müssen, ehe sie gestochen werden, einem eignen, vorher angeführten braunen und fettigen Wasser durchdrungen werden, welches die Brennbarkeit des Torfes erhält. Man muß ferner den Torf tief stechen, weil man sonst auf unfruchtbare Erde kommt. Gewöhnlich findet man Sand, oft wahrer Flugsand unter dem Torfe. Sticht man zu tief, so außer dem Nachtheil, einen unbrauchbaren Torf zu bekommen, noch den neuen Torf nachwächst, da es dann an den nöthigen Wurzeln solcher Pflanzen fehlt, die durch Vermehrung Torf liefern. Man muß auch immer dahin sehen, daß der Torf wiedererzeuge, welches ungefähr in 5 — 10 Jahren geschieht. Diese Art kann unter günstigen Umständen eine Torfwaiese, wenn sie nicht verweht, eine unerschöpfliche Quelle von Feuerungsmittel werden. Doch eine Waiese, die bisher keinen Torf gegeben, zu einem Torfmoor zu machen scheint uns nicht glaublich, weil die eigenthümlichen Pflanzen, welche die thümliche Waiese dieser Wiesen, schwer durch Kunst erzeugt werden können.

Torgau, eine an dem Elbströme, über welchen eine halb steinerne, halb hölzerne Brücke führt, gelegene stark befestigte Stadt, im merseburger Bisthum, bezirkte der preuß. Provinz Sachsen, war bis 1815 königl. sächs. Residenz, hatte 10 Kirchen, e. Lyceum, 700 H. und 4000 E., ohne die Besatzung. Im 17. J. ritten, sowie im Befreiungskriege 1813, nachdem es vorher von den Franzosen in Sachsen zur Festung umgeschaffen war, litt Torgau viel. Inmitten liegt das Schloß Hartenfels und dabei das Fort Zinna. Hier verbannte und seine Freunde 1530 die Torgauer Artikel, die Grundzüge der lutherischen Confession, auch ward hier das Torgauer Buch, das die Kryptocalvinisten gerichtet war, von mehr denn 8000 Gelehrten unterschrieben und publicirt. Die Stadt ist der Sitz eines Rent-, Justiz-, Justiz- und Amts. In alten Zeiten war die Tuchmanufaktur und Brauerei sehr blühend und das Torgauer Bier berühmte. Der Elbhandel ist bedeutend. Bedeutend auch bei den Dörfern Zinna, Siptitz, Wörlitz etc., fiel am 3. Nov. 1760 die Schlacht zwischen den Österreichern und Preußen, zum Nachtheil der letztern.

Lories und Whigs, Parteien in England, deren Ursprung auf König Jakob I. zu suchen ist, welcher von dem Erbrechte der Könige eine sehr überspannte Begriffe hatte, und dadurch mit einem großen Theile der Nation in Mißthelligkeit kam. Unter seinem Sohne, Karl I., ging der Kampf in dem Kriege, der zwischen ihm und dem Parlament ausbrach, nach. Anhänger des Letztern die königl. Gesinnten Lories, ein irländisches Wort, so viel bedeutet als Räuber. Hiermit zielten sie besonders auf die Könige in Irland und auf die Beschuldigung, welche man dem Könige machte, daß er damals in Irland entstandene Empörung, mithin Rebellen und Räuber begünstige. Die von der Partei des Königs belegten dafür ihre Namen Whigs, und zielten damit auf ihre Verbindung mit den Schotten, besonders auf die puritanische Partei in Schottland, zu deren Untergang

gekrieges (1648) Bauern aus Westschottland, die von dem Worte *Whig* sich beim Treiben ihrer Pferde bedienten, *Whigamores* hießen ergrißen hatten; nach Andern aber entstand der Parteiname aus dem Worte *Whig*, das Molken (das Lieblingsgetränk jener Bauern) zwischen wurden diese Schimpfnamen, welche beide Theile einander bekannt. Erst unter Karl II., der den religiösen und politischen Geist nicht faßte, und durch seine Despotentaune die alten Parteien wieder dem Tory und Whig ansehnliche Namen, und zwar 1678 bei Gese-
 erschöpfung gegen den König, deren die Katholiken beschuldigt wur-
 gen, welche die Verschwörung für eine leere Erfindung ansahen, wur-
 und die, welche sie für wahr hielten, Whigs genannt. Denn ihre
 it in der Gesinnung wirkte auch auf die Beurtheilung der Wahrschein-
 Sache. Die Tories waren nämlich Freunde des Königs, welche, ohne
 hst leichtsinniges Benehmen zu billigen, das Vorrecht der Krone ver-
 Whigs hingegen wollten der königl. Macht das Ansehen der Gese-
 n; sie wollten diesen mehr Kraft und dem Parlamente mehr Unab-
 den. Der geistvolle, aber höchst unmoralische *Shaftesbury* war
 Whigs. Um sich an dem Könige zu rächen, dessen Minister und ver-
 theiber er lange Zeit gewesen, bis er in Ungnade gefallen, und dem
 zogs von York aufgeopfert worden war, trat er auf die Seite der
 nahm die Larve der Freiheitsliebe vor, und lenkte, ohne es zu schei-
 ie Überlegenheit seines Verstandes, den größern Haufen, bald mit
 e Kühnheit, und bediente sich jener angeblichen oder wirklichen Ver-
 um durch Furcht die Einbildungskraft des Volks zu beherrschen, und
 zu verbreiten, daß mit der Thronbesteigung des bigotten Herzogs von
 sol. Religion und der Despotismus in England triumphiren würden.
 rt.) Als nun Jakobs II. Regierung diese Furcht nur zu sehr bestär-
 e Whigs endlich den niederländ. Erbstatthalter Wilhelm von Oranien
 n England III.) auf den Thron. — Seit dieser Zeit (1688) blieben
 herrschende Partei; allein die Macht, welche sie besaßen, wurde end-
 in Anna lästig, und mehrere Umstände veranlaßten ihren Sturz 1710.
 Namens Sacheverell, hatte nämlich in Gegenwart der Königin eine
 ussen der Tories gehalten, und sich darin gegen die letzte Revolution,
 rang und gegen das Whigministerium heftig erklärt. Darüber kam
 ente zu starken Debatten. Der Doctor ward auf 3 Jahre seines Am-
 and seine Predigt öffentlich verbrannt; allein die Königin, welche bei
 heit bemerkt hatte, daß die Grundsätze der Tories der königl. Macht
 waren als die der Whigs, neigte sich seitdem auf die Seite der er-
 aber ihre Gesinnung, bis ein heftiger Zwist mit der Herzogin v.
 sie veranlaßte, auf die Vorschläge der Feinde des Herzogs v. Marl-
 b.), welcher das Haupt der Whigpartei war, zu hören. Nun ver-
 igs ihre Stellen, die jetzt an Tories vergeben wurden. Auch berief
 in neues Parlament, in welchem die Mehrheit aus Tories bestand,
 für den Frieden mit Frankreich erklärt und dadurch das Volk gewon-
 S. Utrichter Friede.) Diese Veränderung hatte den Sturz des
 Harborough zur Folge. Allein die Whigs verdrängten aufs neue
 den Stellen des Ministeriums, als vermöge der von dem Whigpar-
 sten Successionsacte das Haus Hanover nach Annas Tode zum Be-
 throne gelangte. Doch dauerten die Parteien und ihre Benennun-
 bis in die Zeit Georgs II., da sie seltener gehört wurden, obgleich die
 der Parteien sich entgegengesetzt blieben. Die Freunde der Stuarts
 sich allmählig in die Schutzreiter der Krone und der Regierung (Mi-

während des franz. Krieges. — Seit dieser Zeit hat sich in der doppelte Partei gebildet: die der alten Whigs, an deren Spitze einer des Krieges mit Frankreich standen, und die der neuen Whigs, zu welcher Burke und die Feinde der franz. Revolution. Burke's Tode trat Lord Grenville an die Spitze dieser neuen Partei sich mehr ausgezeichnete Männer anschlossen. Mit der alten, unigten sich die Freunde des Marquis v. Landsdown und die des Ples. Sie hatten die Meinung des Volks für sich. Als nun der Tode den Lord Grenville über die Bildung eines neuen Ministeriums einigte sich derselbe mit Fox, und da Beide nur auf die Stammglieder des Parlaments rechnen konnten, beriefen sie auch einige neue Ministerium. So kam durch diese Art von Coalition der Par mouth in das Ministerium. — Ungeachtet dieser mehrmals Verführung der Parteien gibt es noch immer strenge Tories oder Verfechter der bishöf. Kirche und der Krone; gemäßigte Whigs oder Freunde der Volksvertretung, und strenge Whigs, oder Verfechter der Parliam jährliche Parlamentswahl, allgemeines Stimmrecht u. s. w. vor nennt letztere auch Reformers, wie z. B. Francis B. u. d. t. i. f. scheiden sich die Tories und Whigs noch jetzt durch ihre Grundf Kirche und Staat. Die Tories behaupten die Nothwendigkeit chenregiments; die Whigs hingegen die Gleichheit aller und jed und die Verwaltung der Kirchensachen durch Consistorien. Die H rer unter den Erstern geht so weit, daß sie ihre engl. Kirche für chende halten, von andern Protestanten sehr lieblos denken und Katholiken vor ihnen den Vorzug geben; dagegen die Whigs ein Abscheu gegen Alles was päpstlich ist haben und die andern Glaubensgenossen erkennen. In Ansehung des Staats legen die dem Könige eine von Gott ursprünglich herrührende Gewalt und liches Erbrecht bei, und verlangen von den Unterthanen undegü Hingegen finden die Whigs die königl. Gewalt nur in der Bewill

ist, und umgekehrt, obgleich die kirchlichen und politischen Grund-
 arten in verschiedenen Punkten so genau mit einander verwandt sind,
 die Trennung in einerlei Person wenigstens unter die seltenen Fälle
 K.

neä, eine kleine, aber in mehrern Betracht merkwürdige Stadt am
 Winkel des bothnischen Meerbusens und Ausflusse der in Lappland ent-
 Torneälf unterm $41^{\circ} 52''$ L. und $65^{\circ} 50''$ N. Br. in Finnland ge-
 Torneälf ist hier sehr breit, und die Stadt ward auf einer Insel darin
 der Regierung 1620 erbaut. Sie ist daher sehr regelmäßig angelegt,
 mit etwa 700 Einw. Bis 1809 gehörte sie zu Schweden, seitdem, als
 der Torneälf die neue Grenze zwischen Rußland und Schweden bil-
 dungsland. Sie ist die nördlichste von Schweden bewohnte Stadt und die
 Lage für die rauhen, nördlichen, menschenarmen Gegenden, daher
 lischen, Rennthieren, Pelzwaaren, Taback, geistigen Getränken u. dgl.
 eutender Umsatz gemacht wird. Das Klima ist im Verhältniß der hö-
 ander rauh als zu erwarten wäre. Im Juni geht die Sonne nicht un-
 und 1737 ward Torneä von mehreren franz. Gelehrten besucht, um mit
 schen Astronomen Celsius mehrere Beobachtungen über die Gestalt der
 ellen. So entfernt diese Stadt auch ist, den Stürmen des Krieges im
 Jahrh. entging sie doch nicht. Sie ward 1715 und 1809 von den
 et und, wie schon gesagt, mit dem ganzen östlichen Finnland an diese
 sodas sie nun zur Grenzstadt geworden ist, statt, wie sonst, in der
 finnland zu liegen.

uenada, s. Inquisition.

es Vedras (Flecken und Linien von). Torres Vedras war sonst
 , jetzt ist es ein Flecken mit 600 Häusern, 6 Meilen von Lissabon an
 caße gelegen, die dahin von Coimbra herabführt, und dadurch wurde
 berührt. Von hier aus erstreckt sich nämlich bis an den Tejo eine Linie
 künstlich angelegten, theils natürlich vorgefundenen festen Punkten, in
 lichen Wellington das mit Übermacht auf ihn herabdrängende franz.
 starke Herr unter Masséna erwartete, und die unter dem Namen der
 Torres Vedras so berühmt geworden sind. Die Böschungen der Berge,
 mit dem Meere fast parallel bis Lissabon forlaufen, wurden senkrecht
 e Alzandra, der aus ihnen dem Ocean zufließt; ein anderer Fluß, der
 Alzandra in den Tejo einmündet, gedämmt, um das vorwärtsliegende
 erschweben, und so hatte sich Wellington ein festes Lager gebildet,
 mmen werden mußte, ehe der Weg nach Lissabon offen war, wo ihm
 ob der Tejo stets die Zufuhr und den sichern Rückzug sicherten, indessen
 desselben stehende Feind mit dem größten Mangel kämpfte, der bei dem
 überall erregten Aufstande des Landvolks, der gänzlichen Vernichtung
 n, aller Brunnen und Lebensmittel, alle Tage furchtbar zunahm und
 hem vernichtete als die blutigste Feldschlacht. Nicht weniger als 444
 ohten auf den Höhen dieser Werke Tod und Verderben. 107 Schan-
 e die einzelnen Terrainabschnitte, die von 28,000 M. besetzt waren. Die
 te Masséna bei Santarém gegenüber genommen hatte, war nicht we-
 Es wiederholte sich das Schauspiel von Wallenstein und Gustav Adolf
 g 1632. Aber wie diesen der Hunger aufzubrechen nöthigte, so mußte
 na seinen Plan aus diesem Grunde aufgeben, und nach einer Rast von
 naten, wo manches blutige Vorpostengefecht stattgefunden hatte, trat
 März 1811 in dem Augenblicke den Rückzug an, wo Wellington, mit
 en aus England verstärkt, den entkräfteten Feind nun selbst angreifen
 e Linien von Torres Vedras hatten Lissabon gerettet, ein treffliches

mathematischen und physikalischen Studien mit dem größten Eifer schon 1647 durch einen frühen Tod den Wissenschaften entzogen hat er genug gethan, um seinen Namen unter den ausgezeichneten zu verewigen. 1644 gab er f. „*Trattato del moto*“ vermischte mathematischen und physikalischen Werken heraus („*Opera geometrica*“, 4.). In dieser Sammlung zeigt er sich nicht bloß als ein Schüler Galilei's, sondern er hat auch durch eigene Entdeckungen die Wissenschaften ungemein bereichert. Die Mikroskope, welche er machte, waren in ihrer Vollkommenheit, und auch in Verfertigung der Linsengläser, um deren Verbesserung er sich ungemeine Mühe gab, besaß eine außerordentliche. Die genauere Darstellung dieser und anderer Erfindungen findet man in den „*Lezioni accademiche*“, welche Tomaso Bonaventura in Quart, nebst dem Leben L.'s, herausgegeben hat. Er sprach mit Klarheit und Eleganz, und erwarb sich die Achtung Aller, die ihn persönlich kannten.

Torricelli'sche Leere. Die wichtigste Entdeckung, die Torricelli (s. d.) die Naturwissenschaften bereichert hat, ist die der Barometers (s. d. und Leere). — Torricelli'sche Röhre Barometer genannt.

Törring (kath. Religion), ein altes Geschlecht, das sich in Baiern gebildet haben soll. Es führt f. Stamm bis auf Althöf hinauf, und theilt sich in 2 Linien, Seefeld und Jettenbach. Althöf und Stimme im westfälischen Grafencollegium; sie erhielt 1803 (für die Grafsch. Gronsfeld) die Grafsch. Guttentzell, jetzt unter königl. Hoheit (4 □ M., 4 Dörf., 15,000 Guld. Eink.). Die Linie in Baiern 12 Herrschaften und residirt in München, wo der Maximilian Clemens zu Seefeld, Erblandjägermeister in Baiern u. Geh. Präsident des Staatsrathes war. Von der Linie Jettenbach ist die Linie Guttentzell übrig, welcher noch einige Herrschaften in Baiern besitz, und Eink. hat. Der Standesherr, Graf Jos. Aug. v. Kön. bair.

Pferde durch Hunger vector, und zuletzt mit nur wenigen Truppen in kam. L.'s kühner Zug hatte viel zu dem nachher (23. Aug. 1645) zu mit Dänemark geschlossenen, für Schweden sehr vortheilhaften Frieden. Bald nach Gallas's Niederlage drang L. in Böhmen ein, in der Absicht dem Fürsten von Siebenbürgen, Rakocz, zu vereinigen, der kurz vor Kaiser in Krieg gerathen war. Ein kaiserl. Heer unter Hagfeld und G. entgegen, aber L. schlug sie (24. Febr. 1645) bei Jankow (Jankowitz). Verluste von 9000 M., und kam Wien so nahe, daß er der Stadt gegen und die Schanze an der Donaubrücke eroberte. Die Schweden vereinigten sich mit Rakocz; aber dieser machte bald darauf Frieden mit Kaiser, und L. belagerte Brünn vergebens. Vom Podagra heftig, L. öfters genöthigt, sich während der Treffen in einer Sänfte tragen. Eben diese Kränklichkeit nöthigte ihn auch, 1646 den Oberbefehl abzugeben, nach Schweden zurückzugehen, wo ihn die Königin Christine in den erhob und ihn zum Statthalter verschiedener Provinzen ernannte. Er nicht völlig 48 J. alt, und hinterließ nicht nur den Ruhm eines großmüthigen Feldherrn, sondern auch eines Kenners und Beförderers der Wissenschaften und Künste. Er war Strateg im eigentlichen Verstande; vorzüglich Artillerie gut zu gebrauchen. Der Krieg nahm unter ihm eine milde Form an. S. v. Lundblad's „Schwed. Plutarch“ (Th. 1; deutsch, Straßb. 1817).

Tortur (quaestio, peinliche Frage, scharfe Frage, quæstio) heftiger körperlicher Schmerzen, um die Wahrheit zu erfahren. man sie als das Mittel, ein Geständniß zu erzwingen, so erscheint es Unsinn, und es ist nicht zu leugnen, daß sie sehr oft, ja in den meisten Fällen nichts Besseres gewesen ist. Allein es müssen hier die Fälle unterschieden werden, wo wirklich ein Zwang zu einem Geständnisse vernünftigerweise geltend gemacht werden kann, wenn schon gewiß ist, daß etwas zu gestehen ist (z. B. wenn der Angeklagte angeben will, wo er das gestohlene Gut versteckt hat, wenn Mithrasnet werden) und der Fall, daß darüber, der Befragte habe etwas zu sagen, keine Gewissheit vorhanden ist. Für den ersten Fall können körperliche Torturen wie andre Übel als Zwangsmittel wol gebraucht werden, aber für den zweiten sind sie nur als ein Mittel anzusehen, den Befragten in einen Zustand zu bringen, in welchem alle andre Empfindungen, selbst die Liebe zum Leben, die Ehrfurcht, Freundschaft und Haß, Meinungen und Zwecke aller Art, die menschlichen Gefühle des gegenwärtigen Leidens überdauert und die Seelengütlichkeit gegen alles Andre außer dem augenblicklichen Schmerz erschlafft. Als psychologisch ist dies gewiß nicht unrichtig; man griff zur Folter, um Geständnisse zu erpressen, sondern um den Aussagen das Gepräge zu geben, wie sie in einer Stimmung abgelegt seien, wo man kein Interesse und kein Verstand mehr hatte. Daher fing man mit der Folter an, und selbst das Verstehen, Alles zu gestehen, konnte nicht immer davon befreien. So wurde ein Hausvater ermordet gefunden wurde, sämtliche Sklaven auf die Folter um Spuren des Thäters zu entdecken. Die Barbaren aber wendeten die abscheuliche Mittel an, um den Verdächtigen auf dem kürzesten Wege zum Geständnisse zu verurtheilen, und die Lust am Strafen, wol auch die Neugierde befriedigen zu können. Der Glaube des Mittelalters an die greifende Hand Gottes zum Schutz der Unschuld und Entdeckung der Schuldigen, der den Gottesurtheilen und gerichtlichen Zweikämpfen ihr Dasein gab, wenig zur weiteren Verbreitung der Folter bei; man hoffte, daß Gott die Schuldigen strafen werde, Schmerzen auszuhalten, welchen der Schuldbewußte gen müsse. Die Kirche, welche ohnehin das Untersuchungsverfahren systematische Form brachte, ging hier mit dem Beispiele voran, und

Mittel nicht mehr ausreichten, die Verbrecher zu fassen, als Feuer ihre Kraft verloren hatten, ward die Tortur allgemein in Europa. Nimmt sich mit Unrecht, die eigentliche Folter (Raek) nie gekannt zu haben, wenn der Angeschuldigte gar nicht antworten wollte bis 1772 seine fürchterliche *peine* oder richtiger *prisonne forte* et *he* Vereinigung von Gedrücken, Hunger und Durst, sondern selbst nur war den Zeiten Heinrichs VIII. und seiner Kinder nicht fremd. Sie allerdings als dem gemeinen Recht Englands entgegen erkannt, und unter der Königin Anna förmlich abgeschafft. Frankreich hatte *réparatoire*, um den Verbrecher zum Geständniß zu bringen, der Untersuchung angewandt wurde, und den Angeschuldigten auch, hielt, nicht gegen Verurtheilung schlugte, und die *question présumptive* zum Tod Verurtheilte noch vor der Hinrichtung ausstehen mußte, Prüfung der Mitschuldigen oder andrer noch unbekannter Umstände. So mußte 1574 sogar der Graf v. Montgomery (s. d.) einer Hinrichtung aushalten, obgleich er nur durch einen unglücklichen Turnier den Tod Heinrichs II. veranlaßt hatte. Ludwig XVI. s. Edict vom 24. Aug. 1780 die *question préparatoire*, nicht *préalable* ab, die erst in der Revolution aufgehoben wurde. In sie sich die Ungeschicklichkeit der Blutrichter (der rechtsunkundigen Leute, Bürgermeister) trotz ihrer öffentlichen Rechtspflege nicht besäus der Sache zu ziehen, als daß man jede Untersuchung mit der und mit der Hinrichtung endigte, und es war ein unsterbliches Verfassungsgesetzgebung von 1532 (der so oft verlästerten „Carolina“), daß diesen criminalistischen Wahrheiten gesetzlich anerkannte: 1) ohne directen und vollen Beweis soll Niemand gestraft; und 2) ohne hinreichende Verdachtsgründe (Indicien) soll Keiner gefoltert werden. Die Verdachtsgründe rechtlich hinreichend sind, soll nicht wie, die unwissender Vogt, Amtmann, Hauptmann, der wol ein ansehnlicher dennoch ein unfähiger Richter sein mochte, mit seinen gleich untern beurtheilen, sondern darüber sollen rechtsverständige Männer, etc. befragt werden. Auch die so beschränkte Tortur kann vor dem Vernunft nicht bestehen; wenn man aber in jenen Zeiten nur die weder auf der einen Seite der fürchterlichen Wildheit und Rohheit zu lassen, wo noch Adelige sich nicht scheuten, das Räuberhand-otten öffentlich zu treiben, oder auf der andern Seite willkürliche auf bloßen Verdacht gurtzuheissen: so wird jene Gesetzgebung als licher Fortschritt zum Bessern anerkannt werden müssen. So er-Tortur auch in den deutschen Gerichten, bis zu Ende des vorigen Theil noch länger, weil man in manchen Ländern wunderlicher-könne, obgleich sie nicht mehr angewendet werden sollte, doch noch Schreckbild von Nutzen sein. Die Arten der Folter oder die Peitzahlen, welche in den verschiedenen Gerichten in Gebrauch waren, erfruchtliches und sehr weitläufiges Geschäft sein; kaum hat in in Angelegenheit der menschliche Witz sich so thätig und fruchtbar Befindung unausstehlicher Schmerzen, bei welchen man auf die bequämlen weniger Rücksicht nahm als darauf, daß nur nicht gar in Analen selbst den Geist aufgaben. Man hatte mehre Grade der erste bestand in Deutschland in Peitschenhieben bei ausgespanntem (ische Tortur), Zusammenquetschen der Daumen in eingekerbten Spizen versehenen Schraubstöcken, der zweite im heftigen Zusammenne mit harenen Schnüren, in Zusammenschrauben der Beine

mit ähnlichen, nur größern Instrumenten wie bei den Daumen (s. oben) ein kreuzweises Zusammenpressen der Daumen und großen Fingern, sogen. mecklenburgische Instrument; der dritte Grad bestand in der Körpers mit rückwärts aufgereckten Armen auf einer Bank oder ähnl. die eigne Schwere des Körpers, wobei wol Gewichte an die Fingerringe Recht anschaulich werden diese Grade der Folter, welche noch durch die Seite, auf den Armen, an den Nägeln erhöht wurde, in der Criminal Kaiserin Maria Theresia von 1769 in 45 großen Kupfertafeln genau, aber noch eine Menge andrer Peinigungsmittel unter allerlei Namen, in schon Mütze, ein höchst gefährliches Zusammenpressen des Kopfes; in Hasen, einer Rolle mit stumpfen Spitzen, über welche der auf der gespannte Körper auf- und abgezogen wurde u. s. w. Wer könnte da finden, diese traurigen Erfindungen genauer kennen zu lernen! Es sind 2 Grade, die *question ordinaire* und *extraordinaire*, und zwar beinahe keine besondern Marterarten. Im pariser Sprengel bestand in einer großen Menge Wassers, während der Körper an Händen und Füßen ausgespannt war. Diese mußte auch die berühmte Gismis, eine zart gebaute Marquise v. Brinvilliers vor der Hinrichtung ausführen, Sevigné sagt, daß ihr die Folter erlassen worden sei. Die dritte Art der Tortur hieß *Territion*; sie durfte auch nur in Gemüths- und Erkenntnißes geschehen, und war *Verbalterriton*, wenn sie nur durch geschah, indem sie dem Verdächtigen angekündigt, er in die Marter und zum Schein dem Scharfrichter übergeben wurde, der ihm die Folter zeigte und die Schmerzen, welche er ihm sogleich machen werde, wirklichste beschrieb, ihn aber nicht angreifen durfte, bei der *Realterriton* wurde der Verdächtige entkleidet, ihm auch die Werkzeuge wirklich auf kein Schmerz damit zugefügt. Gewöhnlich wurde die Folter bei der frühe in einem entlegenen Gemache vorgenommen und eine Stunde vor Bekannte der Inquisit, so wurde innegehalten, leugnete er wieder, so mit fortgefahren. Das abgelegte Geständniß mußte am andern Tage unter ungezwungen wiederholt werden. Christian Thomassin, Gomm, Voltaire waren die Wortführer der bessern Einsichten, welche die Folter beiführten, allein durch diese Abschaffung ist eine große Lücke in der Gerechtigkeit entstanden, welche durch das System der sogenannten außerordentlichen (deren Hauptverfechter E. F. Klein war) nur unvollkommen aufgefüllt, die Gerechtigkeit einer gelindern Strafe bei nicht ganz vollständigen immer sehr zweifelhaft bleiben: die Tortur aber abschaffen, oder zu ordnen, daß das Geständniß nicht unbedingt nothwendig ist, und zu bestimmen, daß auch dringende und vielfach zusammentreffende Indicien zur Urtheilung hinreichen sollen, heißt für die gefährlichsten Verbrechen eine Straßlosigkeit aussprechen. Darum muß aber nicht die Folter, sondern es muß die entstehende Lücke auf eine verständige und gerechte Art gefüllt werden.

Toscana, ein Großherzogthum in Mittelitalien, hieß in der That, nur in weiterer Ausdehnung, Tyrrhenien (vgl. d., Etrurien, Etruscien) und Etruscien. Nach dem Falle des römischen Reichs (476 n. Chr.) herrschten hier Ostgothen, dann Griechen, endlich die Longobarden. Von dieser Zeit an erhielt es den Namen Toscana. Karl der Große brachte es zu einer fränkischen Provinz. Die Grafen oder Statthalter hießen sich, nachdem Ludwig der Fromme Italien in verschiedene Theile hatte, bald Markgrafen, bald Herzoge, und wußten ihre Würde

Es durch Kauf von den Welfen, die auch Herzoge in Baiern waren, reich l.; aber die Städte suchten sich unabhängig zu machen. Florenz Hauptstadt, welche keine der kleinsten Rollen spielte, verband sich mit andern Städten gegen das Reich; Pisa mit wenig andern Städten treu (1197). Nun ward Toscana 300 Jahre lang durch den Kampf und Gibellinen verheert. (Vgl. Italien.) Seit der Mitte d. 13. J. ward auch Siena einen blühenden Freistaat. Darauf befeindeten sich die Adel und die Bürger. Jener ward durch die Revolution aller Theilnahme am Stadtreger in Florenz ausgeschlossen. In sich die wohlhabenden und die armen Bürger. Endlich erwarb Florenz durch Handel reiche Familie der Mediceer (s. d.) die Zuneigung der Bürger und die Herrschaft von Florenz, von 1434—1737. In dieser Zeit (s. d.) seit 1509, und Siena seit 1557 von Florenz unterworfen worden, zu einer hohen Cultur gelangt, sah das Blüthenalter der schönen Künste und Jünger besonders in dem reichen Florenz unter dem mächtigen Mediceer eine sichere Zuflucht fanden. 1737 gelangte, in Folge des Erbfolges von 1725, das Land, das 1569 durch Cosmus I. von Medici zum Fürstenthum erhoben worden, nach dem unerbten Tode des Großherzogs von Medici, an Herzog Franz von Lothringen, und als dieser Kaiserthron bestieg, an das Haus Habsburg, und ward von einem Kaiser, bis Napoleon es an sich riß, und ihm den alten Namen Petrus (Vgl. Etrurien und Lucca.) Nach Napoleons Sturz nahm, der Erzherzog Ferdinand III., zeitlicher Großherzog von Würzburg, Besitz von Toscana. Hierauf vereinigte der Congress zu Wien den Herzog von Parma, das Fürstenthum Piombino nebst Elba (s. d.) und die ehemals kais. Lehen waren, mit Toscana. Nach dem Tode der Kaiserin Louise von Parma wird auch das Herzogthum Lucca damit vereinigt. Der jetzt regierende Großherzog von Toscana, Leopold II. (1797), Neffe des Kaisers Franz I. von Habsburg, folgte seinem Vater, d. 17. Jun. 1824. Dieser hatte, in Folge des Luneviller Friedens (1801), Toscana an den nachherigen König von Etrurien, d. Herzog von Parma, Ludwig, Infanten von Spanien, einzigen Sohn des Herzogs von Parma, abgetreten, dafür durch den Reichsdeputationsabschied 1803 Salzburg nebst Zubehör als Kurfürstenthum erhalten, dieses im preussischen Frieden, d. 26. Dec. 1805 abtreten und dafür, d. 1814 Toscana annehmen müssen; endlich gab ihm der pariser Friede (1814) Toscana zurück. Der Großherzog Leopold vermählte sich mit der Tochter des Prinzen Maximilian von Sachsen (der Schwester des Königs von Hannover). — Das Großherzogthum Toscana ist eine Secundogenitur (s. d.). Es enthält gegenwärtig auf 396 \square M. in 36 Städten und 2517 Gemeinden, 1,300,000 E., darunter 10,000 Juden in Livorno (s. d.). Der Regent ist unumschränkt. Das Land hat eine Verfassung, noch bevorrechtete Stände. Die Einkünfte belaufen sich auf 10 Mill. Gulden. Zur Bezahlung der Landesschuld wurden unter der franz. Herrschaft Domainen verwandelt; doch ist sie noch immer bedeutend (10 Mill. Gulden). Die Truppenzahl ist 3000 M., ohne die Landwehr. Die Marine ist in Livorno. Toscana ist in dem Schutzbriefe, den Habsburg von der Pforte erhalten hat, mit begriffen. Als Ritterorden sind vorhanden: 1) Der Orden des h. Stephan, gestiftet 1554, erneuert 1817; 2) Der Orden des h. Michael, gestiftet 1807, auf Toscana übertragen 1817, als Verdienstorden; 3) Der Orden des weißen Kreuzes, gestiftet 1817. — Toscana ist ein mit allen Reizen der Natur ausge-

Prätor (s. d.) auf seiner sella curulia saß, wenn er Krieg oder Gerichtsbesitzer saßen neben ihm. Auch in den römischen Feldherrn ein solches, von Rasen gemachtes Tribunal, wo er die Franzosen haben daraus das Wort Tribune gemacht und einen erhabenen Ort, von welchem man sich Andern zeigt, Rednerbühne; auch eine gewisse Art Emporkirchlein in großer Bedeutung Gerichtshof ist erst in den neuern Zeiten auf gekommen. Tribunal, bei den Römern das Amt des Tribun und desselben (s. d. folg. Art.). Die franz. Republik hatte unter andern mehre mit dem Namen von Einrichtungen der alten Griechenlands bezeichnet, ohne diese selbst ihrem Wesen nach dahin gehört auch das Tribunal. Die Verfassung vom 15. Bonaparte und Sieyès entworfen hatten, übertrug nämlich Gewalt, mehr zum Schein als in der Wirklichkeit, einem gesetzgebenden Tribunal von 300, und einem Tribunal von 100 Mitgliedern, welche aus der dritten Candidatenliste der Departementswahlmännern, ausgewählt werden sollten. Der Regierung (den 3. schließlich der Vorschlag zu den Gesetzen zugesprochen, dem Tribunal über die vorgelegten Gesetzentwürfe und dem nachdem diesem das Tribunal das Ergebnis seiner Berathung die Abstimmung über die Annahme oder Verwerfung derselben zugestanden; außerdem erhielten die Redner des Staatsraths, Regierung, in beiden Versammlungen einen bedeutenden gesetzgebenden Tribunal ward jedoch das Recht, seine Vorstellungen und Vorzutragen, gelassen, und halb war es kühn genug, von diesem zu machen. Jeder Tribun mußte wenigstens 25 J. alt sein; jährl. Gehalt. Jedes Jahr trat ein Fünftheil aus dem Tribunal durch neue Mitglieder ersetzt; die Aus tretenden konnten, so die Wahlmännern standen, wieder gewählt werden. Insofern nun in gesetzvorschlüge besprochen wurden, und die besten Köpfe hier ein

namen. Man will daher Volksschulen nach Lancaster's Lehrart anlegen. Die herrschende Kirche ist die römisch-katholische. Über die Residenz- und Florenz (s. d.).

Totaleindruck (Gesamteindruck) ist der Eindruck, welchen ein Gegenstandes Ganzes und überhaupt hervorbringt. Insbesondere verlangt man von Kunstwerken einen Totaleindruck, und fordert damit, daß alle Theile derselben gleichsam ihrer Mannigfaltigkeit, zur Hervorbringung eines solchen Eindrucks beitragen sollen. Dieser Totaleindruck aber soll ein ästhetischer sein, d. h. es soll ein Kunstwerk das Gemüth des Gebildeten in eine harmonische Stimmung bringen. Dies geschieht bei den sogenannten Künsten der Zeit (Dichtkunst) dadurch, daß eine Reihe von Gedanken und Empfindungen in uns aufeinander wirkt, durch welche ein lebendiges Bild oder eine in sich selbst vollkommene zu Stande kommt, und mit dem uns in jedem Augenblicke Gleichsam wie aus einem Reize, sich immer entschiedener entwickelt; bei den des Raumes (Malerei, Bildhauerkunst) dagegen so, daß wir mit fortwährendem Anschauen Dessen, was als Ganzes sogleich äußerlich vor uns steht, die in der Idee ausgehende und durch wechselseitige Beziehung der einzelnen Theile auf dieselbe bewährte Einheit, anerkennen, und zu einer harmonischen Stimmung und angeregt finden. Ein solcher Totaleindruck findet nicht statt, 1) wenn die überschauliche Vielheit der Theile die Auffassung des Ganzen unmöglich macht, z. B. ein Werk der bildenden Kunst von irgend einem Standpunkte, aus mehreren Augenpunkte, als ein Ganzes muß wahrgenommen werden können, wo der lebendige Zusammenhang der Theile (Organismus) mangelt, wenn eine das Ganze beherrschende Idee, gleichsam das Lebensprincip des Ganzen, alle Theile durchdringt, verbindet und gestaltet (s. *Organisation*), 2) wenn die Theile entweder nicht innig und kräftig verbunden, oder so verschiedenartig, daß eine Bedingung unmöglich ist, und einer die Wirkung des andern vermindert, endlich das Einzelne in seiner Ausbildung und Wirkung aus seinem Zusammenhang heraustritt, die Aufmerksamkeit von dem Ganzen abzieht, das Wesentliche in Schatten gestellt wird. (S. *Kunst III.*)

Totalität (Gesamtheit) bezeichnet die Eigenschaft eines Dinges als eines Ganzen, welches in der Verbindung aller seiner Theile besteht, oder den Inbegriff aller Theile oder Sachen einer bestimmten Gattung; entgegengesetzt der *Einzelheit* (Einzelheit) und *Pluralität* (Mehrheit). Sie ist insbesondere Eigenschaft eines Kunstwerks, welches alle diejenigen Beziehungen und Gedanken enthält, durch welche sich eine ästhetische Idee klar und erschöpfend ausdrückt — in dieser Hinsicht auch von einigen Vollständigkeit genannt wird, wiewol es völliger Bestimmtheit festsetzen läßt, wieviel zur Sphäre eines ästhetischen, sowol den Theilen als ihrer Beziehung zum Ganzen nach, gehören, aufzustellenden Gegenstand oder die Idee desselben zu erschöpfen, oder welches ein Kunstwerk haben müsse, um vollständig zu sein. Denn die Wirkung eines Kunstlergeistes ist frei, und das Kunstwerk unendlich in seinen Beziehungen. (S. *Geist*.) In einem speciellern Sinn wird von der Totalität einer Kunstgattung, z. B. des Epos, gesprochen.

Totila, König der Ostgothen in Italien, bestieg den Thron 544 n. Chr. Er überwand die römischen Heere, durchzog Italien als Sieger und unterwarf sich durch seine Tapferkeit, durch Edelmuth und Milde ganz Italien, bis auf Rom und die Umgebungen, welche die byzantinischen Soldaten besetzt hielten. Er war mit der Eroberung Roms beschäftigt, als Belisarius erschien und die Gothen lebhaft, aber vergeblich angriff. Die Stadt wurde durch Hunger auf das äußerste gebracht. Nachdem einige Isaurier, welche die Wälle vertheidigten (17. Dec. 546), den Thron verließen, und Totila zog mit seinen Truppen in die von der

waren vergebens, und er mußte sich nach großem Verlust zurückschlug er ein römisches Heer in Apulien, erschien mit Verstärkung in Rom, und nahm es durch Verrätherei der isaurischen Wache ein. er vom Justinian die Abtretung von ganz Italien, allein der Kaiser ordneten nicht vor sich. T. rüstete also eine zahlreiche Flotte in Reggio und Tarentum ein, und ging nach Sicilien über. Auf dieser Insel, bemächtigte sich dort großer Schätze und einer Menge von Pferden und Hornvieh, bemächtigte sich auch Sardinien und verheerte die Seeküsten von Griechenland. Zugleich belagerte Ancona, allein die gothische Flotte ward gänzlich von einer Flotte geschlagen, die Gothen mußten die Belagerung aufheben, und ließen ihnen auch Sicilien wieder genommen. Justinian wollte jetzt den T. 's Gewalt befreien und ersetzte nach des Belisarius Zurückberufen durch den Narses, einen tapfern und geschickten Feldherrn. Mit einem großen Heere (Lombarden, Heruler u. A.) über die ganze Italien, und ging von Ravenna her auf Rom los. T. versammelte in der Nähe dieser Stadt, und rückte dem Narses bis Buſſa Laginae, eine Ebene, wo einst der Sage nach, Camillus die Gothen entgegen. Narses ließ dem T. in Justinian's Namen Verzeihen. Der Gothenkönig antwortete auf die schimpfliche Botschaft, daß er nicht wollte, und griff am nächsten Morgen (im Juni 552) an, allein er ward in die Flucht geschlagen, setzte auch das Fußvolk in Verwirrung und wurden gänzlich besiegt. T. entfloß mit 5 Begleitern. Er ward von einem Anführer der Gepiden, eingeholt, der ihn, ohne ihn zu tödten, mit einer Lanze durchbohrte. Mit ihm sank auch der Ruhm der Gothen. Nicht gleichzeitiger Schriftsteller war T. ebenso heldenmüthig als gerecht. Die letzten Gothen wählten den tapfern Teja zum König. Dieser fiel in der Schlacht bei Nocera, 1. Oct. 553.

Tott (Franz, Baron v.), ein ungarischer Edelmann. Er war im Gefolge des franz. Gesandten, Vergennes, Konstantinopel bei einem 8jährigen Aufenthalte daselbst die türkische Sprache erlernend, nach Frankreich zurück. war dann eine Zeitlang franz. Resident

in franz. Depart. des Var, mit einem vortreflichen Hafen für
 ſowohl auch die Galeeren, die vormalſ ihre Station zu Marſeille
 en ſind, liegt an einer Bucht des mittelländ. Meeres, und beſteht
 nd neuen Quartiere; in dem erſtern iſt die ehemals biſchöfl. Haupt-
 ſchöne Rathhaus, in dem neuen ſchönegebauten Quartiere iſt der
 alle, eine herrliche Promenade. Der alte und neue Hafen haben
 Canals Verbindung mit einander, und ſind mit einem ſchönen
 namen (Molos) eingefäſt. In dem Hafen findet man das große
 ſe Magazins, die Schiffeverfte und die Werkſtätte der Hand-
 die Flotten arbeiten. Jedes Kriegſſchiff hat hier ein beſonderes
 Kanonen und Segel ſind aber an gewiſſen Orten beſammen. Das
 agin mit ſeiner bewundernswürdigen Ordnung und ſeinen großen
 geräumigen Werkſtätten der zum Schiffsbau gehörigen Handwer-
 Klaſtern lange maſſive Gebäude zur Verfertigung der Taue und
 en wenig ihres Gleichen. Jeder von beiden Hafen hat einen engen
 ſich von ſtarken Batterien beſchützt. Vor dem Hafen liegt die vor-
 die in die alte und neue eingetheilt wird, zwiſchen welchen ein
 zum ſteht; auch dienen mehre Forts zur Vertheidigung derſelben,
 Toulon von der Seeſeite unangreifbar iſt. Es zählt jezt 22,000 E.
 Fabriken ſind von keiner Wichtigkeit. Die große Segeltuchfabrik
 arbeiten bloß für die Marine. Wichtiger ſind die Fiſcherei und der
 Levante und Amerika. In der Umgegend wachſen viele Capern.
 er Platz von den Verbündeten unter dem Herzoge von Savoyen und
 erol, Prinzen Eugen von Savoyen, zu Lande, und von der engl.
 otte zu Waſſer bombardirt, ſodaß die Stadt meiſt zerſtört wurde,
 ſte im Hafen verbrannten. Die Belagerung mußte jedoch aufgeho-
 rachter ſind die zerſtörten Werke wieder ausgebeſſert und noch viele
 erhöhen angelegt worden. 1744 ſiel zwiſchen dieſer Stadt und den
 n eine Seefchlacht zwiſchen der engl. und der franz.-ſpaniſchen
 3 übergaben die gegen die revolutionnaire Regierung aufgebrachten
 daten in Toulon die Stadt durch freiwillige Übereinkunft der engl.
 Flotte. Beide wurden zwar bald darauf durch eine Belagerung ver-
 zerſtörten vor ihrem Abzuge einen großen Theil der Aſenale, ver-
 legſſchiffe und Fregatten, und führten die übrigen 3 Kriegſſchiffe
 mit hinweg. Hierdurch, und noch mehr durch die darauf erfolgte
 g von Seiten der revolutionnairen Regierung verlor Toulon be-
 völkerung und Wohlſtand. Die Aſenale ſind jezt größtentheils
 , und 1810 ward eine Marineschule von 300 Zöglingen daſelbſt
 Bagno von Toulon (Verwahrungsort von mehr als 4000 Galeeren-
 ſt 1817 eine menſchlicher zweckmäßige Einrichtung.
 ſe, die ehemalige Hauptſtadt der franz. Prov. Languedoc, jezt im
 Garonne, iſt alt, hat 8 Thore, wohigebaute Kirchen und Häuser,
 me und enge Gaſſen, eine königl. Münze, eine Univerſitätsakade-
 mitäten, ein königl. Collegium, eine Geſellſchaft der Künſte und
 eine öffentliche Bibliothek, eine Sternwarte, einen botaniſchen
 H. und 52,000 E. Über die Garonne, an welcher die Stadt liegt,
 hönſten Brücken von 810 Fuß Länge und 72 Fuß Breite, mit einem
 und verbindet die Stadt mit der Vorſtadt St.-Gyprien. Unter
 Gebäuden zeichnen ſich aus: der erzbüchöfl. Palaſt, das Rathhaus
 eſſen Façade kurz vor der Revolution prächtig neu erbaut worden
 hönſten in ganz Frankreich, das große Schauſpielhaus, die Satur-
 ſelen Reliquien, die Capucinerkirche mit einer merkwürdigen Krypta,

die Dominikanerkirche mit Thomas von Aquinas Sarkophage u. Auch gibt hier noch verschiedene Überreste von römischen Amphitheatern und Wasserleitung. Sowol die Garonne als der unterhalb der Stadt hingehende Canal von Languedoc sind dem Handel sehr vorthailhaft. Die Handlung mit Getreide, Mehl und Holz der Landschaft, mit spanischer Wolle und den hiesigen Manufakturwaaren, Tüchern, Seiden- und Baumwollensstoffen ist freilich beträchtlich, entspricht nicht der zum Handel so sehr günstigen Lage der Stadt. Über die Beendigung des unglücklichen Salas durch das hiesige Parlament s. d. Wegen der Paris aus zu spät angelangten Nachricht von der Thronentsetzung Napoleons, den bei Toulouse noch d. 10. April 1814 die Franzosen unter Soult, von den bündeten Engländern, Spaniern und Portugiesen unter Wellington, in die Schlacht besiegt, und die Stadt von den Engländern am 11. April eingenommen. S. auch Pomenie de Brienne (Erzbisch. von Toulouse).

Tournesfort (Joseph Pitton de), ein berühmter Botaniker, geb. in der Provence 1656, fand schon in seiner Kindheit das größte Vergnügen Kräuter sammeln, so daß er ohne Anleitung sich mit allen in der Gegend wachsenden Kräutern in kurzer Zeit bekannt machte. In dem Jesuitenkollegium daselbst erhielt er seine Schulergziehung und studirte nachher zu Montpellier Logie, Anatomie und Medicin, vorzüglich aber Botanik. Der Tod seines Vaters (1676) verschaffte ihm völlige Freiheit, seiner Lieblingsneigung zu folgen, jetzt unternahm er mehre Reisen durch Frankreich, die Pyrenäen, England, Irland und Spanien, auch eine auf Kosten des Königs nach der Levante. 1681 er als Prof. der Botanik bei dem königl. Pflanzengarten in Paris angestellt, dessen Bereicherung er viele Reisen machte, und 1692 zum Mitgliede der Akademie der Wissenschaften ernannt. 1694 gab er s. erstes Werk: „*Eléments de botanique, ou méthode pour connoître les plantes*“ (3 Bde., 4., mit vielen Kupfern heraus, und erwarb sich dadurch einen unsterblichen Namen, da er eine Bestimmung der Pflanzengattungen einführte, deren Charaktere besonders der Gestalt der Blumen hergenommen sind. Bis zu Linne's Zeiten war Linné's System das beliebteste, und eine Menge von Pflanzen verdanken ihm ihre Benennung. 1700 erschien eine vermehrte Ausg. jener Elemente: „*Institutiones rebotanicae*“ (3 Bde., 4.), und 1719 eine von Anton Jussieu mit 489 Kpf. Das Werk folgte s. „*Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris*“ (1698, 12., neu bearbeitet von B. Jussieu, 1725); ferner s. „*Relation d'un voyage du Levant*“ (Paris 1712, 2 Bde., 4.; deutsch, Nürnberg 1776, 3 u. s. w. L. ging überall mit philosophischem Geiste zu Werke, wodurch s. Werke um so schätzbarer werden. Durch einen unglücklichen Zufall quetschte in einer engen Straße zu Paris an einem schnell vorüberfahrenden Wagen die Hand an den Folgen davon 1708.

Tournois (Livre), s. Livre.

Louffaint l'Duverture, ein Neger auf St. Domingo, der die Tugenden eines Feldherrn und Gesetzgebers mit Edelmuth, Rechtsinn und Menichkeit vereinigte. Als Sklave 1745 geb. (auf einer Pflanzung des Grafen von Cayenne) erlernte er, unter den niedrigsten Beschäftigungen ohne allen Unterricht, lesen, schreiben und rechnen. Sein Durst nach Kenntnissen erwarb ihm die Gunst seines Vorgesetzten, des Oberaufsehers der Plantagen, von de Libertas, der ihn zu seinem Kutscher machte, und die Achtung und Berücksichtigung seiner Mitklaven. Indessen blieb er nach seiner im 25. Jahre erfolgten Verheirathung Sklave seines Herrn, der ihm jedoch seinen Zustand zu erleichtern suchte. Dies benutzte er, und machte sich mit den in Libertas's Bibliothek befindlichen philosoph. Schriften (worunter ihn die von Raynal am meisten anzogen) den Werken über Staats- und Kriegswissenschaften bekannt. Als 1791, 1

am 21. zum 22. Aug. die erste Negerempörung auf St.-Domingo ausbrach auch er von seinen Landsteuten zu Rathe gezogen, nahm aber eist, er seinen Herrn nach dem festen Lande von Amerika in Sicherheit gebracht dem unter Biassou's Befehlen stehenden Negerheere Dienste, und ward nach diesem im Commando. Als Biassou sich theils durch Grausamkeiten und durch fehlgeschlagene Unternehmungen den Haß seines Heeres zugezogen und L. an seiner Stelle (1793) zum Divisionsgeneral ernannt. Hier er er ebenso viel Genie als Kenntniß der Kriegskunst, und der zur Staats- und erforderlichen Fähigkeiten. Die Grausamkeiten wider die Weißen wurde ihm Unrecht zur Last gelegt. Manche von den Barbareien, welche Dessalines (s. Haiti), fielen auf L. zurück, weil dieser, obgleich mit der Oberleitung in der Colonie beauftragt, nicht im Stande war, den wilden Dessalines in. Menschlich in dem unmenschlichsten aller Kriege, suchte L., so viel an jede Art von Barbarei zu verhindern, und übte nur dann Rache, wenn Vertheidigung sie gebot. Ein engl. Officier, Rainsford, in s. „Gesch. der St.-Domingo“, gibt ihm das Zeugniß, daß er sich, als Gouverneur und als, durch Gerechtigkeits- und Menschenliebe, durch gutes Benehmen erbaute Anstalten zum Besten des Landes mit Recht die Liebe der Neger habe. 1796 hatte L. bei einem Volksaufstande in der Capstadt den franz. ungenen gemachten Gen. Laveaux befreit, als Gouverneur wieder eingesetzt zur Belohnung dafür zum franz. Divisionsgeneral und Gouvernements- auf St.-Domingo ernannt, und befehligte hierauf unter Rochambeau mit dem franz. Heere. Die bessere Ordnung, die er allenthalben einführte, erwarb ihm viele Anhänger; auch machte er 1797 bedeutende Fortschritte gegen die, so daß ihm das franz. Directorium einen Ehrensäbel schenkte, und ihn Obergeneral aller Truppen auf St.-Domingo ernannte. Indessen wider- L., nachdem er 1798 noch wichtigere Fortschritte gemacht hatte, der Aner- kennung franz. Abgeordneten, und suchte sich von ihnen unabhängig zu machen. Directorium stellte sich jedoch fortwährend gut gegen ihn, und auch er schien Verhältnisse bleiben zu wollen, weshalb er seine beiden Söhne nach Frank- reich, um sie dort erziehen zu lassen. Als aber der Divisionsgeneral Hebou- General Rigaut befehl, L.'s Befehle nicht anzuerkennen, brach 1799 L. und Rigaut, dem Oberhaupte der Mulatten in den südlichen Depar- tements ein heftiger Bürgerkrieg aus; Ströme Blutes flossen; zuletzt war L. der ganzen Colonie. Er stellte nun die Ordnung im Norden wieder her, ergriff eine Amnestie an, entwaffnete die rebellischen Schwarzen, und schickte die franz. Abgeordneten, welche durch ihre Umtriebe alle Unordnungen ver- urtelt (den Gen. Hebouville, Santhonax u. a. m.), nach Frankreich zu- gehen nachher aus Rache verleumdete. Von 40 Gefangenen verurtheilte er unter diesen seinen eignen Neffen, Moysé, zum Tode. Die Ein- wohner wollten ihn auf das feierlichste empfangen, und überreichten ihm eine Medaille mit den Worten um sein Bildniß: „Après Dieu! c'est lui!“ Allein er wurde Auszeichnung ab. Seine Absicht war, durch die Rettung von Frank- reichs Colonie sich die Achtung der franz. Regierung zu erwerben. Als Napoleon erschien dem argwöhnischen Oberconsul immer verdächtiger. Deshalb 1801 eine Flotte unter dem General Leclerc und dem Admiral de la Roche auf St.-Domingo ab. L. ließ ihnen bei ihrer Ankunft zu erken- nen, daß er auf keine Weise ihnen erlauben werde, in die Stadt zu kommen. Die Übergabe der Stadt den franz. Befehlshabern verweigert wurde, be- riefen einen heftigen Angriff. Die Schwarzen, unter dem Befehl des Gen- erals, schloßen sich an, warfen, mit Fackeln bewaffnet, Feuer sowol in die Stadt als in die übrigen Wohnungen, durch welche sie sich zurückzogen, wodurch

die Colonie schrecklich verheert wurde. Vergebens schickte Leclerc dem L. seinen Sohn, welche er aus Frankreich mit zurückgebracht hatte, zu, um ihn gehender zu machen; daher erklärten die franz. Generale ihn und Christoph Acht; sie wurden geschlagen, mußten sich in die Wälder zurückziehen, und Unterhandlungen anfangen. Leclerc bewilligte einen Waffenstillstand und die Unterwerfung der Negergenerale unter der Bedingung an, daß L. und Christoph sich nach den ihnen angewiesenen Orten begeben mußten. Deswegen suchten jetzt, voll Haß und Neid, L. ganz aufzuopfern. Er, worin L. insgeheim einen Aufstand vorbereitet haben sollte, ward dem General in die Hände gespielt, worauf dieser den nichts besorgenden, im Christoph Familie auf seinem Landgute lebenden L. und einige Andre, zu Anfang durch den General Brunnet verhaften und nach Frankreich einschiffen ließ. Ankunft in Nantes, im Aug. 1802, besuchten ihn im Gefängnisse der Präsident und andre Behörden, denen er in Beziehung auf sein Schicksal mit Nachdruck sagte: „Vous avez ma tête, mais vous n'avez pas ma queue, vous vous repentirez de vos inconséquences“. 24 Stunden darauf nach der Festung Sour bei Besançon gebracht, wo man ihn 1803 in seinem Grabtode gefunden hat. Er war, 58 Jahr alt, an Gift gestorben und hatte 3 Söhne. — L. war ein seltener Mann; ebenso stark im Unglück als im Glück; er that er nichts der Jugend Unwürdiges. Die außerordentlichsten Opfer kostete nichts, wenn er dadurch seine Landsleute aus der Sklaverei reissen konnte; begreiflichem Scharfblick entdeckte er auch die verborgenen Fellen, die man dem Verderben erfann. Er war um so unerforschlicher in seinen Plänen, sie unter einer anscheinenden Offenheit verbarg. Der Leichtigkeit wegen, in alle vertragssame Vorschläge einging, hatte man ihm den Beinamen l'Ouverture gegeben. Er baute die Grundlagen zu der bürgerl. Bildung eines neuen Staats mit jener Umsicht, welche beurtheilt, was dauern kann, und was untergehen muß. Sein für den Krieg wie für den Frieden gleich fähiges Genie verband in sich jene Kaltblütigkeit der Anordnung mit dem Feuer der Ausführung, die selbst Unfälle unschädlich macht. Nie konnte ihn ein noch so unerwartetes Uebel aus der Fassung bringen, er fand schnell den sichersten Ausweg. Mit dieser Stetigkeit verband er die genaueste Kenntniß des Landes. Sein Körper war kräftig und nicht zu groß; sein Anstand war edel und kräftig; sein Gesicht voll Ausdruck, sein Blick rasch und durchdringend, seine ganze Haltung Aufmerkungsgebietend. In seinen Genüssen war er mäßig, in seiner äußern Erscheinung liebte er Pracht und Glanz. Er war mißtrauisch, in Folge seiner Verhältnisse; auch war er religiös und bestieg wol selbst die Kanzel, wo er den Soldaten mit Kraft und Nachdruck Reden hielt. Ruhe bedurfte er nicht; immer beschäftigt, arbeitete er mit größter Leichtigkeit. Er hatte 5 Secretäre, täglich mehr als 100 Briefe beantworten mußten. Ubrigens besaß er ein außerordentliches Gedächtniß, war guter Gatte und Vater, sehr dankbar gegen seine Helfer und Freunde, im bürgerlichen Leben ebenso zuverlässig als schlaue und kluge. Seine Landsleute liebten und bewunderten ihn bis zur Schwärze und seine Feinde fürchteten ihn. „L.“, sagt Grégoire von ihm, „war der Herkules des Gottesdienstes auf St.-Domingo, und sein Eifer hatte ihm den Namen des Capuciners von Leuten erworben, denen man einen ganz andern Namen geben konnte. . . . Daß L. grausam, Heuchler gewesen sei, — ich habe keinen Grund, es zu leugnen; aber die Weißen —! Man muß in keiner Sache urtheilen, welcher man nur Eine Partei hörte. Vielleicht kommt die Zeit, wo auch die Schwarzen schreiben und drucken lassen, oder wo irgend ein Weißer mit unparteiischer Sprache“ *)

*) Dies ist gesch. n. M. f. „Hist. de l'insurrection des esclaves dans le

Tower, eine Art von Eltabelle an der Dfseite, jedoch auferhalb des Be-
der Gif von London, nicht weit von der Themse, das engl. Staatsgefängniß,
er alt und theilweise in Verfall. Ihr Name kommt von dem Thurm, den
Wilhelm aus Quadersteinen zur Erhaltung der Ruhe in der Hauptstadt er-
baute. Dieses Gebäude ward nach und nach durch Zufüge vergrößert und be-
steht aus 12 Morgen Fläche und ist mit einem mit Steinen
umgebenen Wall und tiefen Gräben umgeben. Die Merkwürdigkeiten des To-
wer sind die wilden Thiere, als Löwen, Tiger ic. Ferner das
Gefängniß, ein ungeheures 2 Stock hohes Gebäude. Das Gefängniß ist im Erdge-
schosse ein herrlicher Waffensaal, 350 Fuß lang, 50 breit, voll Flinten,
Pistolen, die sämmtlich so ordentlich als geschmackvoll aufgestellt sind,
daß 200,000 M. bewaffnet werden können. Die Horsearmory oder die
Rüstkammer ist die Vorstellung der engl. Könige von Wilhelm dem Eroberer
bis auf Georg II. in ihren Rüstungen zu Pferde, nach dem Leben. Die span.
Rüstkammer (spanische Rüstkammer) enthält die Waffen und Rüstungen, welche der
König aus der spanischen Flotte 1588 abgenommen und nach London gebracht
hat. Auch König Heinrich VIII. nächtlicher Spazierstock, worin sich 3
Könige befinden, und das Beil, womit Anna Boleyn enthauptet worden ic.
Die hier befindlichen engl. Reichskleinodien werden nur hinter einem
Bewachter gezeigt, und wer sie sehen will, muß sich überdies so lange einschließen la-
ssen, als ein engl. Oberst Blood unter Karl II. wollte sie mit Gewalt wegnehmen,
wobei man sich dieser Vorsicht bedient. Diese Reichskleinodien bestehen
aus Kronen von großem Werthe, ingleichen Reichsapfel, Scepter, einem
Helden, worin die königl. Familie getauft wird, einem goldenen Adler, worin das
Wappen der Könige und Königinnen enthalten ist u. s. f. Bis zur Errichtung
eines neuen Münzgebäudes in einer andern Gegend der Stadt, ward alles
Gold im Tower geschlagen, und es war keine Münzstätte weiter im König-
reich, außer der Münzmaschine eines Privatmannes in der Gegend von Birming-
ham, wo Scheidemünzen geprägt werden. Noch ist im Tower ein großes und sehr
schönes Pulvermagazin, und eine Kirche, worin viele vornehme Personen, die
hier bestattet sind, begraben liegen, z. B. Anna Boleyn und Catharina Howard,
Gemahlinnen Heinrichs VIII. u. a. m. Ferner ein Archiv, worin Nachrich-
ten und Urkunden von den Zeiten König Johannis bis auf Richard III., in 56
Bänden aufbewahrt werden. Gegen Erlegung einer Kleinigkeit darf man davon
sehen, was man will. Die Stelle eines Governors oder Oberbefehlshabers
des Tower ist sehr ansehnlich und einträglich. Unter ihm steht ein Lieutenant-Ge-
neral, ein Deputy-Lieutenant und ein Major. Hinter dem Tower an der Themse
sind 10 Kanonen, die bei Feiertlichkeiten, und wenn der König ins Parlament
abgeschieden werden. S. J. Bayley, „History and antiquities of the To-
wer of London 1821, 2 The., 4.).

Toxikologie, die Lehre von den Giften und Gegengiften; von dem
toxicos, welches eine besondere Art des stärksten Giftes, womit die Alten
die Pfeile und Wurfspeere vergifteten, nachher aber jede Art von Gift bedeutete.

Domingue, von Ant. Metral (von 1789—1804; 3 Bde., Paris 1819), und
Ant. Regis „Mémoires sur Toussaint l'Ouverture, justifié par ses actions
républicaines dirigées contre lui“ (Par. 1818). Beide Schriften sind zusammen neu
in der Schrift: „Hist. de l'expédition des Français à Ste.-Domingue etc.“,
L. Metral (Paris 1825). Nur Lacroix (in f. „Mém. pour servir à l'hist. de
l'île de Ste.-Domingue“, 2. Aufl., Paris 1820) urtheilt weniger günstig von L.,
ihm zwar kein Tyrann, aber auch kein Muster von Edelmuth war. Ver-
derbtheit, Verstellung und unersättlicher Ehrgeiz bildeten die Hauptzüge seines Cha-
rakters.

ausgesucht große und wohlgewachsene Leute genommen werden.

Tractaten nennt man 1) Unterhandlungen, oder auch Übereinkunft vertragsschließender Parteien im Privatrecht; 2) Besonderer Wichtigkeit, mit besondern Formalitäten verbunden; das und Völkerverträge.

Tradition, Überlieferung, kann jede Sage genannt werden durch mündliche Fortpflanzung von einem Geschlecht zum andern oder diese mündliche Fortpflanzung selbst. Bekanntlich kam der Historiker seit der Erfindung der Schreibekunst durch solche Tradition der Geschichtsschreiber. Wie treu auch das Gedächtniß der Erzähler mochte, ihre Brauchbarkeit für spätere Historiker mußte schon da sein, weil die Nachwelt eine durch Jahrhunderte von ihr geschieden zu verstehen unfähig ist. Jedes Volk bewahrt die Erinnerungen seiner Anfänge seiner Literatur in Sagen, die, je später diese entstehen, zurückweisen und sich in mythisches Dunkel verlieren. Unter den Völkern ist daher die Tradition eine der unzuverlässigsten; wiewol die Unwissenheit der Bildung die Überlieferung für heilig gehalten und wird; dagegen hat sie der Poesie reichhaltigen Stoff und über den Cultus, den die Religionen des Alterthums aus der vorgeschichtl. mitbrachten, Aufschluß gegeben. Die kathol. Kirche verleiht das ungeschriebene Wort Gottes, d. h. die Überlieferungen der Apostel und der Apostel, welche nicht aufgeschrieben wurden, mit Hilfe des heil. Geistes durch Mittheilung von einer Generation zur andern in der Kirche erhielten. Als Hauptquelle derselben werden betrachtet, die allerdings Kirchengebräuche anführen, welche nicht vorgeschrieben hat. Mehrere solcher Gebräuche, z. B. die Beichte, die Feier der hohen Feste, haben die Protestanten beibehalten, was die kathol. Kirche für apostol. Überlieferung aus der heil. Schrift ganz unabhängige Erkenntnisquelle des Christentums lassen. Die kathol. Kirche dagegen schreibt ihrer Tradition göttliche Kraft und macht sie dadurch zu einem Princip ihres Lehrbegriffs. Man sage, daß die Kirche (nämlich die Concilien, die übereinstimmen)

bei den als rechtgläubig geltenden Kathol. Kirchenlehrern nachzuweisenbegriff stütze die Lehre von der unumschränkten Gewalt der Kirche n, Cultus und Leben der Christen, und jene Menge kirchlicher Satzungen und Einrichtungen, die von den Protestanten als schriftwidrige des Aberglaubens, der Herrschucht und der Geldgier angesehen werfsten. Kritik, wie sie von protestant. Theologen geübt wird, darf daher d. Traditionenlehre nicht rühren, sie würde mit ihr das ganze System stürzen umwerfen. Vielmehr muß ein unbegingter Glaube an das götliche der Kirche und an die ihr fortwährend beizohnende Inspiration diese n, und die tridentinische Kirchenversammlung hat nicht ganz folgerichtig gethan, daß der Tradition nur gleiche Ehesucht wie der heil. Schrift erstere als kirchlich anerkannte alleinige Auslegerin der letztern eigentlch ansehen hat. Hieraus ergibt sich die zur Beurtheilung der theolog. Gerer Tage dienende Bemerkung, daß die Tradition dem echten Katholizist, was die Vernunft dem Rationalisten und der wissenschaftlich ausuchstabe der heil. Schrift dem Supernaturalisten. E.

stören wurden diejenigen Christen genannt, die sich unter den Eri-
gen, besonders Diocletian's, des Vergehens der Auslieferung heiliger
Gefäße an die heidnische Obrigkeit schuldig machten. Meist waren es
Mönche, die die Kirche durch Entsetzung von ihren Ämtern bestraften.
Natistzen (s. d.) solche Auslieferer sogar den ärgsten Ketzern gleichstell-
te, die orthodoxe Kirche ihr Urtheil über dieses Vergehen, zu dem es un-
kalkem keine Gelegenheit mehr gab. E.

duktionssystem, die Seelenfortpflanzungslehre, das Glauben
ung der Seelen von Ältern auf die Kinder. Daher wurden sonst
ner Diejenigen genannt, welche in Hinsicht des Ursprungs der Seele
die Seele der Kinder läge dem Krinne nach in den Ältern und pflanze
ertragung (per traducem) fort.

algar (Schlacht von). Im Sommer 1805 hatte sich die 24 Krieges-
flotte, welche zu Toulon ausgerüstet worden, unter dem Ab-
miral mit der spanischen unter dem Admiral Gravina im Hafen zu Ca-
dis und war in die westindischen Gewässer gesegelt, wo sie Furcht und
Bereitete, aber ohne irgend eine Insel zu nehmen; kaum einige engl. Kauf-
manns-Schiffe waren ihr in die Hände gefallen. Unterdessen war ihr Nelson
nahe halb so starken engl. Flotte nachgesandt; aber vergeblich suchte die-
se das Gefecht, in Martinique, in St. Lucia, und segelte nach Europa zu-
rück. Am 22. Jul. 1805) bereits der Admiral Calder mit
seiner die feindliche Flotte angetroffen und ihr eine Schlacht geliefert,
unentschieden blieb, da ein dicker Nebel im Augenblicke des Kampfes
auftrat, und jeder Theil beträchtlichen Schaden litt; doch hatten sich die
spanischen Schiffe bemächtigt. Die span.-franz. Flotte lief in den
Golf von Cádiz ein, wo sie sich verstellte, so daß sie 34 Linienschiffe zählte.
Er daher zurück. Während dies geschah, hatte Nelson sich in London
aufgestellt und segelte nun vor Cádiz, wo die feindliche Flotte vor Anker
lag. Es lag ihm nicht daran, was vorher schon Admiral Collingwood,
hier stationirt war, versucht hatte, die Flotte zu blockiren, sondern sie
zu vernichten. Er zog sich daher ganz von Cádiz zurück, und in der
That dadurch die Flotte heraus. Den 19. segelte sie aus dem Hafen, dem
Nelson beim Cap Trafalgar auf dem halben Wege nach Gibraltar
er hatte den Plan zu einer Schlacht seinen Unterbefehlshabern schon
mitgetheilt. Es bedurfte also dazu keines Augenblicks. In 2
Stunden stellte seine 27 Linienschiffe starke Flotte gegen die franz.-span. von 33

sein tapferes Herz schmückte. In wenig Minuten sank er, jedoch das vom Siege bereits bekränzt. Collingwood übernahm statt fehl. 4 franz. Schiffe retteten sich, und steuerten nach Ferrol, w. Nov. dem Admiral Strachan in die Hände fielen. Nur 10 Schiffe der ganzen Flotte übrig, die Napoleon in 6 Jahren mit Mühe, von der ganzen franz. Nation geschaffen hatte. 15,000 M. betrug der ten, Verwundeten und Gefangenen, inbeß die Engländer kaum fähige und Todte zählten.

Trägheit, im physischen Sinne, ist das Bestreben der Zustände zu beharren, sei dieser ein ruhiger, oder finde dabei Man nennt dieses zu den physischen Eigenschaften der Körper gehö auch — und zwar richtiger bezeichnend — Beharrungsvermögen, gegen Bewegung und Ruhe. Es ist dieses aber keine Kraft, weil bering des Zustandes bedingt, sondern ein inneres, jedem Körper Vermögen in dem Verhältnisse zu bleiben, in dem er sich eben b wöhnlichen Sinne wird Trägheit als geistige Beschaffenheit ang versteht darunter Hang zur Ruhe, oder Abneigung vor Bewegu gung. Von den Geisteskräften gebraucht, wosern diese nicht dur chen an ihrer Thätigkeit verhindert werden, erscheint Trägheit sel weil es Pflicht ist, seine Kräfte auszubilden.

Tragisch. Das ursprünglich griech. Wort soll nach der g nung einen Bockgesang bedeuten. Entweder, weil dem Bacch sten man ernsthafte, lyrische und heroische Gesänge, von weichen ging, öffentlich ausführte, ein Bock geopfert zu werden pflegte, Sängern (Declamator nach unserer Art zu reden) einen Bock wurde jenen Gedichten der seltsame Name zu Theil. Allein Adelb buch“ hat gezeigt, daß das griech. Wort τραγος auch traurig heißt die Erfindung der Tragödie in ihrer ersten rohesten Gestalt dem den Zeiten des Solon lebte. Nach Herodot haben die Sicyonier ten des Thespis tragische Chöre erst zu Ehren des Dionysos, dann

zu gleicher Zeit die Wirkung mächtiger Leidenschaften, und auch die Kraft, sich von ihr zu befreien, sobald er will. In diesen Zustand will uns die Tragödie bringen. Sie will uns jene Leidenschaften, die auf der Sympathie beruhen, ohne darum das Bewußtsein der innern Freiheit weniger als die rein egoistischen, durch einen künstlichen Schein, durch Wahrheit des Gedankens, Wirklichkeit der That und Begebenheit erregen, und indem sie den Mangel der Freiheit nicht verhehlt,

Aufrichtig ist die wahre Melpomene,
Sie kündigt nichts als eine Fabel an —

Was das Gefühl des innern Vermögens lassen, uns davon nach Willkür zu befreien, wäre es auch nur die Selbstmahnung an die Wesenlosigkeit Desse, was uns bewegt. Wer hat wol nicht einmal in seinem Leben in demjenigen Zimmer schon geträumt, wo unser inneres Auge Schreckliches mit Ruhe anschaut, weil noch das Gefühl in uns wach ist, — daß es unsere Phantasie ist, welche den Traum erschafft? Gleich einem solchen Traume der Dichter mit der Lebendigkeit seiner Gestaltungen auf uns wirken, und dadurch die Kräfte aufwecken, die den Leidenschaften das Gegengewicht halten. Auf eine Übung dieser Kräfte abgesehen ist, so muß er sich hüten, es mit Bewegung der sympathetischen Gemüthsbewegungen so weit zu treiben, daß Schmerz nur durch ein völliges Zerbrechen der traumartigen Täuschung entstehen. Denn sobald wir zu diesem Mittel greifen, fällt jene Übung des Vermögens weg. Wir müssen die Vorstellung, in der Lage der Handlung zu sein, aushalten können, selbst da, wo wir sie darin untergehen sehen, wo in uns noch das Dasein der Kräfte fühlen, deren sie für den Augenblick zu sein scheinen. Aus diesem Gesichtspunkte vielleicht ist die Aristotelische Erklärung mit Demjenigen zu vereinbaren, was in neuern Zeiten über das Wesen der Tragödie philosophirt worden ist. Durch den Purismus, sie Trauerspiel zu nennen (Schicksalstragödie), hat die Klarheit des Begriffs eben nicht gewonnen. Schriftsteller haben das Traurige mit dem Tragischen verwechselt, es läßt sich aber aus der obigen Erklärung entwickeln, daß das Wesen der Tragödie auf dem traurigen, Mitleid erregenden, zu Thränen rührenden Ausgange, auf der Größe und Erhabenheit der Hauptidee ruht, auf welche die Fabel hinzugefügt wird, welche sie als ein lebendiges Beispiel belegt. Indem das Gemüth über die Handlung urtheilt, muß der Geist an der Größe und Erhabenheit ihrer Ursache sich erheben, weil sonst nichts als eine unvermischt schmerzliche Empfindung in ihm stehen kann, welcher wir nur durch die Selbstmahnung an die Täuschung entrinnen vermögen. Die meisten neuern Kunstphilosophen haben das weniger empfunden, als gefühlt, und sich angestrengt, die Frage, was tragisch sei, aufzulösen, und den Begriff dieses Beiworts auf ein höchstes Princip zu führen. Das kann schon darum nicht gelingen, weil der Sinn des gebachten sich wesentlich ändert, je nachdem man es mit diesem oder jenem Hauptbegriff verbindet. Gebraucht man es von der Hauptidee, welcher der Stoff zum Drama zur Anschaulichmachung dient, so fällt sein Sinn mit dem Begriffe des Dramas zusammen. Sagt man es von der Fabel, oder einem einzelnen Theile derselben, so drückt es nur die Eigenschaft aus, vermöge deren die Begebenheiten einer erhabenen Hauptidee aufzuregen geschickt sind, woraus keineswegs folgt, daß jede derselben an sich und allenfalls mit ihren nächsten Ursachen betrachtet, erhabener Gegenstand für die Anschauung sei. Spricht man von dem traurigen Helden (des Stücks), von seinem tragischen Charakter, so weicht dessen Begriff noch weiter von dem Begriffe des Erhabenen ab. Aristoteles will den tugendhaften, aber menschlich schwach. Das ist an sich nicht erhaben; aber es soll auch eben nicht durch seine moralische Größe auf uns wirken, sondern

abstrahirt, daß das Tragische ein Mißverhältniß der menschlichen Lebensgöttern sei. Diejenigen fehlen nicht weniger, welche einen Kampf der menschlichen Freiheit mit der Nothwendigkeit der That mit dem Schicksal u. s. f. nennen. Das Komische magen ist in vielen Fällen nichts Andres. Jener Kampf gehört zu ma überhaupt. Am sichersten bleiben wir bei der lexikographischen: Tragisch heißt, was zur Tragödie gehört, in ihr zweckmäßiger Vers, worunter die Alten vorzugsweise den iambischen von ihr herrührt, ja selbst, was ihr durch seine Wirkung dem in dem letztbezeichneten Sinne ist Schiller's Gedicht: „Die Kunst und die berühmte Gruppe des Laokoon, obschon sie keine Tragödie können. (S. übrigens Schauspiel.)

Trajanus (Marcus Ulpius), ein berühmter römischer Sohn des Trajanus, eines ausgezeichneten Feldherren unter junge Trajan, in Spanien geb., begleitete seinen Vater in die Parther am Euphrat, und diente auch am Rhein. Er zeichnete sich durch Muth aus, und suchte sich besonders durch große Thaten. Zugleich machte er sich mit allen zum Kriege nöthigen Kenntnissen und durch s. einnehmendes Betragen bei den Soldaten beliebt, etwas zu vergeben. 86 n. Chr. ward er Prätor und im 91. Er er sich einige Zeit in Spanien auf, von wo er durch den Kaiser, fehlshaber der Truppen nach Niederdeutschland berufen wurde. Als er schon bejahrte Kaiser Nerva zur Regierung kam, fand er sich würdiger zu seinem Mitregenten als den Trajan, den er des (97) zum Cäsar erhob. Trajan, damals 42, nach Andern 45, seinen übrigen Vorzügen, die ihm auf eine solche Würde eine majestätische Gestalt, und eine sehr einnehmende geistvolle Gestalt nach seiner Erhebung beschränkte er die prätorianische Garde, gezwungen hatte, ihr die Mörder des Domitian zum Bestrafen ließ die Urheber der Aufrehrung bestrafen. Nerva starb bald d

lich entstanden, und während Nerva's sanftmüthiger Regierung kraft war, fand in Tr. einen unerbittlichen Feind. Er ließ sie einzeln nach den unfruchtbaren Inseln bringen, wohin die unglücklichen Bosheit verwiesen worden waren. Auch erließ er ein Edict, worin falsche Anklagen mit den schärfsten Strafen bedroht wurden, Abgabe des Zwanzigsten, welche Augustus auf die Collateralerbfolge setzte, ab. Mäßigkeit und Sparsamkeit setzte ihn in den Stand, zu führen, ohne daß die Staatseinkünfte dadurch verringert wurden. Hastestem Redlichkeit zog er Männer von Verdienst und Kenntniß vertraute ihnen die Staatsämter an. Als er dem Saburanus den Praefecten das Amtschwert überreichte, sagte er zu ihm: „Dies die, damit du es zu meiner Vertheidigung führst, wenn ich gut oder mich, wenn ich übel regiere“. Auch als er schon Kaiser war, Senatoren und übrigen Personen von Stande auf demselben freundschaftlich wie vorher, weshalb Plinius von ihm sagt: „er besaß Freunde, rund war“. Sowie August, besuchte auch er seine Freunde in ganz als Privatperson, und seine Freundschaft war um so uneigennützig, welchen er sie schenkte, freiblieh, in s. Dienste zu treten, leben. Aber sein Palast war nicht bloß s. Vertrauten, sondern in, und allen Bürgern gab er zu jeder Zeit willig Gehör. Bei seiner indig einige der geachtetsten und angesehensten Römer, die sich mit ihm, munterste und ungezwungenste Weise unterhielten. Seine in einfach und mäßig, und man sah dabei nichts von der Uppigkeit. Obgleich er in seinem frühern kriegerischen Leben keine gelehrten hatte, so kannte er doch den Werth der Wissenschaften, und hütete. Daher stiftete er auch Bibliotheken, und unter seinem die Zweige der Literatur wieder auf, die unter Domitian gelitten. Beweise so vieler Tugenden eines vortrefflichen Regenten, dessen war, sein Volk glücklich zu machen, veranlaßten den Senaten, den Beinamen Optimus (der Beste) zu ertheilen, und obgleich ihm in den ersten Zeiten seiner Regierung beigelegt wurde, so hat er sich als Regent nie unwürdig gemacht. Er band sich selbst durch einen die Gesetze zu beobachten, die er ebenso verbindlich für einen guten einen guten Bürger erklärte. Im 4. J. seiner Regierung brach Decabalus, dem Könige der Dacier, aus, der den Kaiser zu den in tief. Eine Schlacht wurde geliefert, in welcher die Römer ohne bedeutenden Verlust. Die Verwundeten waren so zahlreich, daß die Kleidungsstücke zum Verbinden hergab. Indes gab Decabalus, sein Land ward dem römischen Reiche einverleibt, Tr. zog in Rom ein, und erhielt bei dieser Gelegenheit s. zweiten Beinamen Dacische. Seine angeborene Liebe zum Kriege, der einzige Fehler, Regenten mit Recht vorwerfen kann, ward durch das Glück noch und der übrige Theil seiner Regierung zeigt ihn uns hauptsächlich als Herrscher, dessen Absicht es war, die Grenzen des römischen Reichs schon lange war das Verfügungsrecht über die Krone von Armenien und des Streits zwischen den Römern und Parthern gewesen. Tr. der König der Parthern, einen König in Armenien eingesetzt, Tr. dies um so mehr als Vorwand zum Kriege dienen, da auch innere Streitigkeiten getheilt waren. Er ging (106) mit einem Heere in Armenien, eroberte es (107) und machte es zur römischen Provinz. Er seine Eroberungen gesichert, und die Huldigungen einiger Könige empfangen hatte, ging er nach Edeffa, dessen König Abgarus

über den Nigris, unterwarf sich Arabien und ganz Aegypten, so
sa, segelte sodann auf dem Nigris bis in den persischen Meer
war der erste und letzte römische Feldherr, der denselben beschiffte
indischen Ocean kam, verheerte er die Küste des glücklichen Arab
als er ein Schiff nach Indien fahren sah, Nichts mehr, als daß
sei, um auch dies Land zu bekriegen. Der Ruhm Alexanders
Zeit seinem Geiste vor; aber ungeachtet des Glanzes, welchen
seinen Namen verbreitet, schmerzt es ein denkendes Gemüth, ein
lichen Fürsten in einen ehrgeizigen Eroberer verwandelt zu se
Rechte der Nation nicht achtend, die theuersten Güter seines
seinem persönlichen Ruhme opfert. Er fand ein eignes Berg
Briefe an den Senat mit barbarischen Namen barbarischer Völ
er dem großen Reiche einverleibt hatte; und die Erfindsamkeit
schäftigte sich mit neuen Ehrentiteln und den Zeichnungen neuer
seiner Rückkehr. Allein diese erfolgte nicht. Nachdem er einige
der Unterjochung mehrerer Völker verbracht, auch den Parthern,
vom römischen Reiche abhängig gemacht waren, einen König g
117 mit seinem Heere wieder nach Mesopotamien gehen woll
übergab dem Hadrian sein Kriegsheer und schiffte sich nach Ita
jedoch nur Selinus (Trajanopol) in Cilicien, wo er im Aug. 11
Alters und im 20. seiner Regierung starb. Sein Nachfolger w
er adoptirt hatte. — Außer der Kriegsliebe konnte dem Tr. o
Vorwurf gemacht werden. Er wachte mit der größten Sorgf
Rechthaltung der Geseze, war gerecht, herablassend, gütig und
Wohlstand seiner Unterthanen suchte er aus allen Kräften zu för
neue Städte an, baute neue Straßen, Brücken und Häfen (s
das jezige Civitavecchia), ermunterte den Handel, die Wiss
Künste, zierte Rom mit herrlichen Gebäuden, und sorgte väterl
tung und Erziehung der Waisen. Daß er den Vorwurf der C
nicht verdient habe, bezeugt sein Briefwechsel mit dem jüngern
zum Consul und nachher zum Statthalter von Pontus und B
und von dem wir eine treffliche Lobrede seines kaiserl. Mannes h

Trankebar, welche auch bei den Franzosen (*perdre la tramontane*), und selbst von den Engländern (die *Tramontane* verlieren, d. h. aus dem Concept, aus der Zusammenfassung) angenommen worden ist, obgleich für die Länder diesseits des Geistes die eigentliche ursprüngliche Sinn des Worts gänzlich verloren geht.

Trankebar (Trankinbar), eine Stadt und Festung auf der Küste von Madagaskar im Staat von Tanjore in Ostindien, gehört den Dänen, und liegt am Flusse Kolaru. 1612 ward zu Kopenhagen eine dänisch-ostindische Compagnie errichtet, und 1616 kam das erste dänische Schiff auf der Küste von Madagaskar an, wo der Rajah von Tanjore 1620 dem dänischen Befehlshaber, Adm. dem Begier von Trankebar gegen eine jährl. Abgabe von 2000 Per- centen 1666 1/2 Thlr. zur Ansiedelung für Dänen übertief. Die Giebbe legte die Stadt Trankebar und das Fort Dansburg an, und der Oberkaufmann blieb als Gouverneur zurück. 1777 trat die Compagnie diese Colonie an den Staat ab. Das dänische Gebiet begreift, außer der Stadt und Festung, den Porejarn und 30 Dorfschaften, welche die Krone theils eigenthümlich, theils theils vom Rajah besaß, dem sie dafür 9650 Thlr. bezahlte, und enthielt 1777 mit 50,000 Einw. Die Stadt allein zählt 15,000 Einw., ist der Sitz der dänischen Besitzungen in Ostindien, und der Sitz des Gouverneurs. Im Hafen, Baumwollensfabriken und Seefahrsniederlagen, und treibt einen beträchtlichen Handel. König Friedrich IV. errichtete daselbst eine Anstalt zur Erziehung der Heiden, und 1706 kamen die ersten Missionnaire von Kopenhagen nach Trankebar an. Nun wendete man sich von Kopenhagen aus nach Berlin und in sich Missionnaire vorschlagen zu lassen, und am letzten Orte, wo auch die Berichte der Missionsanstalt herauskommen, ward eine malabarische Druckerei tamulische Druckerei angelegt. Den Heidenbekehrern fehlte es übrigens nicht an Fortgang als an Eifer in ihrem Geschäft. Ihre Arbeit war bis in die Zeiten mit ansehnlichen Geldsummen aus Dänemark, Deutschland und Frankreich unterstützt, und seit geraumer Zeit haben sie auch eine eigne Druckerei in Trankebar. In dieser Stadt sind 5 heidnische Tempel, 1 mahomedanische, 1 lutherische Hauptkirche mit 2 Predigern, 1 dänisch-malabarische Kirche, und 1 kath. Kirche. In Porejarn ist eine kath. Missionskirche, in den übrigen Dörfern und den angrenzenden Ländern waren stets königl. dänische Missionarien mit der Heidenbekehrung beschäftigt. Man hat auch hier malabarischen Notion Landprediger, Katecheten und Schullehrer ange- stellt.

Transfiguration, Umwandlung, wird in der römischen Kirchensprache die Erscheinung Christi auf dem Berge Tabor genannt, zu deren Gedächtniß die Kirche am 6. Aug. ein besonderes Fest ersten Ranges feiert, welches aber erst im 12. Jahrh. eingeführt zu sein scheint. Papst Calixtus III. versah dasselbe 1456, zum An- denken seines Sieges über die Türken, mit vielen Ablässen. — Unter dieser Benennung versteht man das vorzüglichste Gemälde Rafael's, von dem wir einen sehr guten Ku- pen Dorigny u. R. Morghen besitzen, bekannt, diesen Gegenstand darstellend.

Transitohandel, s. Durchfuhrhandel.

Transporteur ist ein mathematisches Instrument zum Auftragen oder Messen von Winkeln. Er besteht gemeinlich aus Messing oder Holz und bildet einen Kreisbogen, der nicht allein in seine 180 Grade, sondern jeder Grad noch in Viertel-Grade, oder von 5 zu 5 Minuten durch gehörige Abtheilun- gen ist. Oft sind sehr sorgfältig gearbeitete Transporteurs mit einem feinen Nadel (s. d.) versehen, wodurch sich noch kleinere Abtheilungen anstellen lassen.

Transcendent und transcendental sind Kunstausdrücke der Phi- losophie. Die Ableitung nach (von transscendere) bedeuten sie: was über einen

was über die Erfahrungsgrenze hinausreicht; transcendent, und der Erfahrung verbinden und auf sie anwenden lasse, was also — die Grenze möglicher Erfahrung und des Philosophirens transcendenten Grundsatz ist nach Kant ein solcher, der die Erfahrung aufhebt, ja sie zu überschreiten gebietet. Das Transcendente eigentlich dem Immanenten entgegengesetzt; immanente Grundsatz Anwendung sich ganz und gar in den Schranken möglicher Erfahrung nenne alle Erkenntniß transcendental“, sagt Kant („Krit. d. reinen Vernunft“, § 21). nicht sowol mit Gegenständen, sondern mit unserer Erkenntnißart (folglich mit formeller Erkenntniß), so fern diese a priori möglich ist, haupt beschäftigt; und ein System solcher Begriffe würde *Transcendentalphilosophie* heißen, das System aller Principien der reinen Vernunft wie er sie an einem andern Orte nennt, „Weltweisheit der reinen Vernunft, wovon das Praktische abgesondert wird“. Hiernach nenne der Metaphysik den Namen Transcendentalphilosophie gegeben, und unterscheidet er das Metaphysische von dem Transcendentalen. Metaphysische Erörterung, sagt er (ebendaf.) ist diejenige, welche den Begriff als a priori gegeben darstellt, aber transcendental die Erklärung eines Begriffs, als eines Principis, woraus die synthetischen Erkenntnisse a priori eingesehen werden kann, und welchen Schein beschreibt er als einen solchen, der, ob schon man noch nicht aufhört, weil er in einer Verwechselung der subjectiven unserer Begriffe und ihrer Verbindung mit der objectiven (von uns vermögen unabhängigen, auch außer unserer Erkenntniß bestehenden unserer Erkenntniß beruhe. — Indem es nun unter den philosophischen einen Realismus und Idealismus gibt, denen sich der Synthetische (Synthesis), so gibt es auch einen transcendentalen und transscendentalen (kritischen, formalen) Idealismus. Kant (ebendaf.) als den Lehrbegriff, welcher behauptet, daß Alles, was Zeit angeschaut wird, mithin alle Gegenstände einer uns möglichen Nichts als Erscheinungen, d. i. bloße Vorstellungen sind, die,

leber auf, indem er eine besondere Art von Gleichungen erfand, wodurch
 denselben erklärt wird als die der algebraischen Curven. A. Mnr.

als substantiation, s. Abendmahl.

pezium und Trapezoides, s. Vierecke.

pezunt (franz. Trebisonde, türkisch Tarabosan), eine Stadt in
 dem ehemaligen kappadokischen Pontus oder heutigen Anatolien (Anadolien)
 schen Prov. Amasien, der Sitz eines Paschaliks, liegt am schwarzen
 Meer 2 hohen Felsen, hat einen großen Umfang, weil sie viel Gärten
 hat, aber nur 15,000 Einw. Der Hafen wird häufig besucht, weil
 es in diesen Gegenden ist. Es gibt hier einen Schiffswerft, Eisen-
 Kupferwerke. Ehemals hatte die Stadt ein größeres Ansehen, und
 seinen Reiche, dem trapezuntischen Kaiserthume, den Namen. Als
 wegen Streitigkeiten der griech. kaiserl. Familie zu Konstantinopel die
 Franzosen und Venetianer veranlaßt wurden, Konstantinopel zu be-
 nach Eroberung der Stadt (1204) die regierende Familie vertrieben,
 Graf von Flandern, zum Kaiser ernannt wurde, errichtete, bei
 der Zerrüttung, ein Prinz aus dem vertriebenen kaiserl. Hause, Alexi-
 us einen kleinen Staat in Asien, und nahm seinen Sitz in Trapezunt, wo
 er Statthalter war. Seine Nachfolger legten sich den Kaisertitel bei,
 ihren Familiennamen der Komnenen fort. Über 2 Jahrh. behaup-
 tete der kleine Staat, mußte aber endlich der türkischen Übermacht unter-
 liegen. Komnen, der 12. und letzte Kaiser von Trapezunt, ward in seiner
 Stadt 1461 von Mohammed II. belagert und mußte, da früher schon das
 Land von Konstantinopel gefallen war, und ihm alle auswärtige Hilfe fehlte,
 seinen Schätzen dem Sieger ergeben, der das Land dem türkischen
 Reich einverleibte. Wiber das gegebene Versprechen führte Mohammed den un-
 glücklichen David zuerst zu Konstantinopel im Triumph auf, und ließ ihn dann
 in Adrianopel hinrichten. In einer trefflichen Monographie
 geschrieben von J. Ph. Fallmerayer („Gesch. des Kaiserthums von Tra-
 pezunt“ 1827, 4.).

pe (La), Trappisten. In einem 34 Stunden nordwestlich von
 Caen in Normandie (Depart. Orne) gelegenen, von Wald und Felsen einge-
 schlossenen Thale hatte Rotrou, Graf v. Perche, schon 1140 unweit Montagne
 eine Abtei gestiftet, und sie nach dem engen schwierigen Eingange in
 die Trappe (die Fallthüre) genannt. Es führt kein gebahnter Weg da-
 rauf, man muß nach dem Sonnenstande und nach den Kennzeichen der Bäume
 durch tiefe Schweigen alles Lebens umher muß selbst den strengsten For-
 entsetzung genuthun. Dennoch versielen im 16. Jahrh. die Mönche
 in Trägheit, Straßendiebstahl, Mordthat und das Stehlen weiblicher
 Kleider zum Schrecken des Landes, darum sie auch nur die Banditen
 genannt wurden. Diese im 17. Jahrh. kaum noch 7 Mönche zählende
 Abtei wurde 1664 dem 10jährigen de Rancé (s. d.) als eine geschäftslose Pfründe zu-
 gewiesen. Er nach einer in Ausschweifungen vergebenden Jugend 1664 regulteter
 die Trappe und unternahm eine Reform seines Klosters, die, unter allen
 viel Bewunderung bei den Andächtigen, aber wenig Nachahmung
 fand. Die Trappisten beten täglich 11 Stunden, ihre übrige Zeit bringen sie bei
 der Arbeit und in schweigender Betrachtung zu. Außer den gottesdienstlichen
 Gesängen und dem Memento mori, womit sie einander begrüßen,
 sprechen sie über ihre Zunge kommen, denn auch ihre Wünsche und Bedürfnisse
 durch Zeichen zu erkennen. Ihre kargliche Nahrung besteht in Früch-
 ten, Fleis, Wein und Butter ist ihnen gänzlich untersagt. Von
 der Welt vorgeht, und von den Schicksalen ihrer Verwandten erfah-

kleinere Hälfte eigentliche Professoren oder Glieder des Ordens, größere aber aus Laienbrüdern und Frères donnés besteht, nur einige Zeit zur Aufzucht in La Trappe auf, um ernste Tugenden zu erlangen. Die Professoren tragen dunkelbraune Kutten, Mantel und ihr Gesicht fast ganz verhüllen. Die Novizen sind mitunter durch grausame Behandlung zum Gehorsam gegen die gehandhabte Regel gewöhnt. Dieser Orden hat außerdem noch Reichthum: bei Amiens die Abtei Corbigny, seit 1817 im Depart. de l'Aube, seit 1823 zu St. Aubin im Depart. de l'Orne, hat er auch wieder ein weibliches Kloster unweit La Trappe.

Trassiren (ziehen, tirer), einen an einem andern beauftragen oder ersuchen, eine Zahlung zu leisten. Die Sache geschieht, heißt, wenn sie einem Dritten zur Empfangnahme übergeben wird, und wenn es in Wechselform geschieht, trassirter Wechsel. Der Aussteller (Traffant) haftet dafür, daß die Zahlung geleistet wird. Der Empfänger der Tratte (dem Remittenten), als dessen weitem Agenten und Bevollmächtigten; der Bezogene wird erst durch die Tratte, dem Remittenten zu zahlen, obwohl er bei grundloser Weigerung verantwortlich sein kann.

Traube, s. Kanonen und Kartätsche. —
Traubenschuß, s. Kartätsche.

Trauermonumente gehören zu den architektonischen Denkmälern (s. d.) und erfüllen ihrem Zwecke gemäß (den Todten oder geachteten Person zu bezeichnen) ernste Formen oder Symbole, nicht nothwendig Tod und Grab in den schrecklichsten Bildern. Die Griechen vorzüglich wußten diesen Zweck durch eine Menge gleich ernster Ideen zu bezeichnen (s. Tod, mythol.). Die Sarkophag, die Urn, das Kreuz, den fackelentzündeten Genius, die Schärpe, welche Gegenstände sie mit einigen Veränderungen auszeichnet, unterscheidet man Grabmale, als Denkmäler, welche die

an das Physische, und zwar an bestimmte Organe des Körpers, gebunden, indem die Seele selbst auf das innigste mit dem Körper vereinigt ist. Diese Vermittelungsorgane nennen wir das Nervensystem. Die Seele wirkt in ihnen und durch sie auf den Körper, sie übt auf die Seele und deren Zustand Einfluß hat. Das Nervensystem besteht aus verschiedenen Systemen in dem Körper; eins für die Bildung und Fortpflanzung (das reproductive Nervensystem oder das Gangliensystem), ein anderes für die Fortbewegung (das Cerebralsystem und das Vertebralesystem), dessen Mittelpunkt ein drittes System verbindendes, zwischen beiden sich ausbreitend, das sympathische Nervensystem (vgl. d.). Die abwechselnde Thätigkeit eines dieser beiden Hauptsysteme ist die Ursache der entgegengesetzten Zustände des thierischen Lebens, des Wachens und Schlafens. Das vermittelnde oder leitende System aber bedingt die Möglichkeit des Traumbestandes. Im Wachen sind daher diejenigen Organe, welche an die Organe des Cerebralsystems, namentlich an das Gehirn, vorzüglich in Thätigkeit. Dahin gehören die Aufnahme der äußeren Eindrücke, die freie Willkür in den Bewegungen, das Selbstbewußtsein, die Verknüpfung der Sinnesindrücke auf die Gegenstände, von denen diese herrühren, in der richtigen Beurtheilung derselben, in der Zweckmäßigkeit der darauf beziehenden Handlungen als Besonnenheit darstellt, endlich die Erinnerung, die wir Gedächtniß nennen. Obgleich aber die freie Willkür der Seele vorherrscht, so wirken doch die Vermögen der Sinne, welche ihnen die Organisation der Theile, an denen sie sich befinden, bestimmt, sodaß die Ausübung der Thätigkeiten selbst von welchem sich diese Organe befinden, abhängig ist. Die Wahrnehmung z. B. bleibt auf die Sinnesorgane und deren Fähigkeit beschränkt; das Gedächtniß hängt von dem gesunden oder kranken Zustande des ihm zugehörigen Organs ab. Im Schlafe versinkt das Cerebralsystem (wenigstens das Gehirn) in Ruhe; die an die Hirnorgane gebundenen Vermögen der Seele sind ganz, oder doch größtentheils in ihrer Thätigkeit unterbrochen. So gut wir aber zugeben müssen, daß gewisse Vermögen und Thätigkeiten der Seele an die Function bestimmter Hirnorgane gebunden sind, so ist andererseits entgegen, welche durch Thatfachen bestätigt ist, daß die Seele an die Hauptpunkte des reproductive Nervensystems, namentlich des Gangliensystems, gewiesen sind. Darunter setzen wir die Vermögen des reproductive (reproductive) Bildungssystems analoge Vermögen der Phantasie, welche letztere besonders als wahres Einbildungsvermögen, Gedanken in Bilder einzukleiden, sich darstellt; das Fortsehungsvermögen, das von der Willkür unabhängig ist; endlich das Zeitbewußtsein, das unabhängig von den Sinnesorganen und von Combinationen des Verstandes von Raum und Zeit, ein Vermögen, von welchem wir etliche Thierclassen finden, welche kein ausgebildetes Cerebralsystem, das Gangliensystem haben, z. B. bei der Biene, Ameise u. m. a. Im menschlichen Schlafe die Thätigkeit des Gangliensystems erhöht, so muß auch eine freiere Thätigkeit der mit ihm verbundenen Organe stattfinden. Während also im Schlafe die Seele keine Wahrnehmung aus der Außenwelt durch die Sinne bekommt, keine Willkür über die Bewegungen, über die Richtung ihrer Geistesthätigkeit im Innern, auch nicht ihr das Selbstgefühl ihres Körpers in dem Gemeingefühl, und nicht die Gewalt der Triebe und Instincte, blüht ferner das Vermögen der Phantasie lebendiger in ihr auf, wodurch sie alle Gefühle, Vorstellungen

gen und Gedanken in Bildern sich denkt, erwacht das tief verlegene, wodurch sie im Stande ist, Blicke in das Leben entfernter Person, in Zukunft hinaus, zu thun, regt sich das unbeschränkte Erinnerungsvermögen der Seele, welches ihr Alles wieder vorzuführen im Stande ist, was sie jemals berührt hat. — Die Thätigkeit der Seele im Schlafe ist also wesentlich und weit verschieden von ihrer Thätigkeit im Wachen. Hier geht das Leben mehr nach Außen, mehr auf den Wechselverkehr mit der äußeren umgebenden Welt und den Menschen, die Seele beherrscht ihre Thätigkeit nach den der Vernunft und den Vorschriften des Verstandes mit klarem Bewusstsein; dort wendet sie sich von der Außenwelt weg, und ganz nach ihrem Innern. Die Außenwelt ist jetzt nicht mehr für sie vorhanden, sie denkt und lebt ohne Rücksicht auf die Verhältnisse und Zwecke des äußern Lebens, ohne Beachtung der Vorschriften des Verstandes; alle ihre Thätigkeit geht in lebhaften Bildern, die unzählbar in stetem Wechsel entstehen und verschwinden, und unter verschiedensten Gestalten und Auftreten Alles darstellen, was in der Seele nach dem Erwachen tritt jedoch der vorige Zustand der Seelenthätigkeit nicht. Das Bewusstsein wendet sich wieder mehr nach Außen, und es würde kein Unterschied zwischen der im Schlafe vorgegangenen Geistes-thätigkeit stattfinden, wir würden uns an den Traumzustand erinnern können, wenn nicht durch das sympathische Verhältniß eine Verbindung zwischen beiden Regionen vermittelt würde, wodurch die Thätigkeit beider in gewissen Fällen mehr oder weniger aufgehoben werden kann, nämlich die Seele sich im Schlafe von der Außenwelt zurückzieht, sie selbst versenkt, wird durch die erhöhte Thätigkeit des Gangliensystems und der Verbindungsnerve die Thätigkeit derjenigen Hirnorgane, welche der Seele dienen, in dem Grade von Erregung erhalten, daß dieselben obgleich ganz nach Innen gewendet, seine Thätigkeit zum Theil zu erkennen, folglich die Seele der besondern Thätigkeit im Schlafe sich nach dem Erwachen erinnern kann. Ist dies Letztere nicht der Fall, so haben wir auch keinen Traum, d. h. wir können uns der besondern Thätigkeit unserer Seele im Schlafe nach dem Erwachen nicht erinnern. Zuweilen ist auch die Erregung des Gangliensystems so leicht, sodaß wir zwar noch einige Erinnerung an die gehaltenen Traumbilder haben, aber sie nicht mehr deutlich unterscheiden können. — Die Bedingungen, unter denen der Traumzustand in dem Schlafenden entsteht, sind verschiedene: 1. Erregbarkeit des Nervensystems, und nach dem in der Naturanlage des Individuums begründeten leichtern Uebertritt des Nerven-Geistes aus dem Gangliensystem in das Hirnsystem. Einige der veranlassenden Ursachen des Traumzustandes wollen wir noch kurzlich anführen. In der Zeit des Einschlafens und des Aufwachens ist der Mensch am meisten geneigt zum Traum, weil das Hirnorgan in dieser Zeit weder von den Sinnes-Eindrücken noch erregt wurde, oder nach der Ruhe durch den Schlaf schon wieder an sich selbst erregbarer wird. 2. Traume fallen vor Mitternacht und gegen Morgen. Im festen Schlaf, im gesunden Schlafe findet kein Traum statt. Daher halten wir den Traum für die aus dem Schlafe oder dem materiellen Leben wieder zurückkehrende Geistes-thätigkeit. Ist der Schlaf nur leicht, mit öfterm Erwachen unterbrochen, so ist eher das Hirnorgan in Erregung, und die Eindrücke auf die Sinne erregen das Bewusstsein in einem geringen Grade von Thätigkeit, mischen sich auf eine gewisse Weise in die Traumbilder selbst. Auch stärkere Reizungen des Hirnorgan von andern Organen, besonders aus dem Gangliensystem selbst, veranlassen oft in den Grad von Erregung, wodurch der Traumzustand entsteht, geben die Krankheiten, besonders Fieber und Nervenkrankheiten, so wie auch die Einwirkungen zu Träumen, die uns um so lebhafter vorkommen, je mehr sie um so deutlicher wieder erinnern, je mehr das Hirnorgan dadurch in Erregung

vi. Auch manche innerlich genommene Stoffe, Getränke, Arzneimittel und inner dies auf eine besondere Weise hervirken, indem sie entweder mittelst Beschleunigung des Blutumlaufs und Richtung desselben nach dem Gehirn unmittelbar, durch heftige Erregung des Nervenorgans im Gangliensystem eine stärkere Erregung des Hirnorgans bewirken. Allein es kann nicht werden, daß von der Seele selbst auch die Entstehung des Traumzustandes kann. Theils schon durch eine vor dem Schlafe noch im Wachen stattgehabte erhöhte Thätigkeit derselben, wodurch die Hirnorgane harmonisch in Erregung versetzt wurden; oder durch Aufnahme gewisser Einwirkungen, Interesse durch Liebe oder Haß besonders erregen; theils auch durch ihre im Schlafe selbst, vorausgefaßten festen Vorsatz (z. B. zu einer bestimmten Zeit zu wachen), im Schlafe vorkommende lebhaftere Erregung gewisser Ideen, welche durch ihre Einwirkung auf das Bewußtsein der Seele das Denken zugleich in dem Grade afficiren, daß der Traumzustand entstehen kann. Traume sind die Bilder und Begebenheiten selbst, welche der Traum vorführt, und welche sich so hervorheben, daß wir uns derselben nach dem Erwachen noch erinnern. Sie sind demnach die Folge der im Schlafe fortgesetzten Thätigkeit der Seele, und der charakteristischen Eigenthümlichkeit dieser Thätigkeit. Dieses Eigenthümliche der Seelenthätigkeit im Schlaf müssen wir erst noch etwas auseinanderlegen. Das Selbstbewußtsein der Seele wendet sich der Außenwelt, von den Sinnesindrücken ab, und ganz nach Innen zu innerer Thätigkeit, und auf die von ihrem Körper ihr zukommenden Empfindungen mittelst des sogenannten Gemeingefühls. Das Gemeingefühl, welches dem gesammten, über den ganzen Organismus verbreiteten, reproduktiven System ausgeht, ist ebendeshalb im wachenden Zustande nur ein Gefühl von dem Wohl- oder Unwohlsein des Körpers, wird aber im Schlafe erhöht und gibt der Seele deswegen, und weil sie bei der Abwendung von den Einwirkungen sich mehr nach dem Innern zuwendet, deutlichere Wahrnehmungen und Gefühle von der Beschaffenheit und dem Zustande ihres Körpers. Damit, daß das in der Seele ursprünglich liegende Vermögen der Bilder im erhöhten Zustande des Gangliensystems, welchen der Schlaf herbeiführt, wird und den reichlichen Stoff in den mannigfaltigsten und lebendigsten verarbeitet. Der Stoff zu den Träumen liegt theils schon in der Seele selbst, wird er ihr auf verschiedenen Wegen zugeführt. Schon die Sinne, durch die Bande des Schlafes größtentheils gefesselt, geben doch, zumal im festem Schlafe, noch einigen Stoff durch leise Einwirkungen, welche als dunkle Gefühle aufnimmt und zu entsprechenden Bildern verarbeitet. Der Stoff zu den Traumbildern erhält die Seele durch das erhöhte Gefühl, dessen Einwirkungen sie sich unter Bildern vorstellt. Die Wahrnehmung des gesunden Zustandes des Körpers im Allgemeinen stellt sie sich z. B. unter angenehmen Bildern vor, unter frohlichen Begebenheiten, unter Bildern, welche besondere Leichtigkeit und Gewandtheit des Körpers anzeigen, z. B. unter der Vorstellung, nach Willkür sich hoch in die Lüfte zu erheben. Die Wahrnehmung des krankhaften Zustandes ihres Körpers drückt sie durch unangenehme und schmerzliche Bilder aus, vorzüglich durch solche, die eine Schwere und Unbehülflichkeit ausdrücken, z. B. das Versinken in tiefe endlose Gruben, die Unfähigkeit, Verfolgungen sich durch die Flucht zu retten, u. s. w. Auch nach dem Charakter der Krankheiten bilden sich heftige und wilde, oder mehr ruhige und sanfte Träume aus. Selbst das Ausbilden einer Krankheit, die noch nicht bemerkt wird, erkennt die Seele nicht selten im Schlafe, und die Bemerkung in Traumbildern, z. B. von drohenden Gefahren, aus der Genesung, welche die Seele früher vorherseht, als sie durch ihre

an den Schwärmern des Traums zu zeigen, und sie zur Wirklichkeit versagt, schadlos zu halten. Doch nicht bloß die Körperlichen gibt der Seele Stoff zur Thätigkeit im Schlafe zu bilden; auch aus sich selbst vermag sie diese sehr oft darzustellen. Die Leidenschaft gebildeten Träume sind zum Theil ein Eigenthum dieser den vom Körperlichen zunächst ausgegangenen Begierden, allein auch die rein geistigen Thätigkeiten, die Bildung der die höhern Zwecke und Ideen der Vernunft, stellt sich die Seele in lebhaften Bildersprache vor. Selbst die im Wachen meist Schlafe sich freier erhebenden Vermögen der Seele, die Erinnerungen, geben Stoff zur Thätigkeit im Schlafe. Daher sieht man oft in Auftritte der fernsten Vergangenheit zurückgeführt, die im wachen Zustande nicht wieder vorgestellt hätte; dadurch erme, welche zukünftige Begebenheiten enthalten, divinatorische, es schwer sein mag, diese rein psychischen Träume von denen dem Körperlichen entstandenen zu unterscheiden. — Die Träume stellen ein buntes Gemisch von wunderfeltsamen Gestalten, schnell, dem Anscheine nach ohne Plan, ohne Zweck und Bedeutung sind, bewegen doch kein leeres Spiel der Einbildung; immer liegt Bedeutung zum Grunde, die sie in der Bildersprache der Seele, unter einem Bilde, bald allegorisch und symbolisch, bald ironisch, sehen Angelegenheiten nach dem höhern Interesse der Seele auszudrücken, und deren Inhalt von dem Zustande des Körpers, und Wünschen, Vorstellungen und Ideen desselben, Begebenheiten und Zukunft, moralischen Principien, Aussprüchen f. f., hergenommen ist. — Dieser als der theils zu leichte, theils kritizirende Geist der neuern Zeit es vermochte, drang die Alterthum der Träume ein, suchte sie wenigstens darin, und fand in der ältesten Zeit auf eine wunderbare Weise, wie uns z. B. die Traume in Canaan und Aegypten beweist, als in der nachfolgenden. In den die Träume auch die Bedeutung der Orakel, daher die Tempel dem Tempel des Askulap. (S. auch Incubation.) Vgl. an

Traurigkeit ist die Gemüthsstimmung, welche durch das Vorherrschende des Unlustgefühls bedingt ist. Wir setzen die Traurigkeit der Freude entgegen und beziehen sie wie diese gewöhnlich auf ein Gegenwärtiges, was diesen Zustand herbeiführt; doch wird sie dann auch Betrübniß genannt. Sie geht von der mittelbaren Empfindung oder Vorstellung eines Übels hervor, entweder eines, den wir erlitten, oder daraus, daß wir ein Ziel unsers Strebens vermissen. Wie die Freude zu den erhebenden, rüstigen, so gehört die Traurigkeit zu den niederschlagenden Gefühlen; sie hemmt nämlich die Thatkraft, macht sie träge. Sie ist aber entweder verschlossen in ihrer Äußerung, und dann leicht für die Welt unmerklich, oder sich äußernd in Klagen, Weinen, wie die Wehmut. Wird sie genährt durch die fortbauende Empfindung des Übels, so ist sie hartnäckig; und erhält sie sich verschlossen fort, Gram; der zuletzt als Hartherz das Leben selbst zerstört. Die fortbauende Geneigtheit zur Traurigkeit ist Melancholie, sie geht in die melancholische Tiefsinnigkeit über, welche einem Wahn besteht.

Trautmannsdorf (das gräf. Haus v., kath. Rel.), ein altes östr. Geschlecht. Namen mehrer Schlösser oder Flecken in Tirol, Steiermark und Dalmatien. 14 Trautmannsdorfe waren auf dem Schlachtfelde geblieben, wo Kaiser Maximilian 1278 über Ottokar v. Böhmen siegte, und 18 fielen bis auf die Schlacht bei Mähldorf 1322, ohne ihren Anführer, Friedrich den Schönen von Österreich, vor der Gefangenschaft bewahren zu können. Dessen Mitgefangeener, der tapfere Hector v. Trautmannsdorf, erhielt vom Kaiser Rudolph II. einen Kampfbrief, der seinen von ihm durch einen Zweikampf erprobten Adel bestätigte. Maximilian v. Tr. (s. d.) wurde mit seinen Brüdern vom Kaiser Ferdinand II. 1628 in den Reichsgrafenstand erhoben. 1604 erhielt das Haus, nach dem Rechte der Erstgeburt, für die männlichen Stammesmitglieder die reichsfürstl. Würde; daher gibt es außer dem ältern Ästern noch eine Hauptlinie, die fürstlich ist, noch mehrere gräf. Linien. Die Güter des Hauses liegen in Dalmatien, Böhmen und im Großherzogthum Hessen; dahin gehören Weinsberg und Neustadt am Kocher, die Grafschaft Umpfenbach und die Herrschaften Theinitz, Hostau, Gitschin, Brandeis, Hirschstein u. a. m. Der jetzige Majoratsherr, Fürst Johann, geb. d. 18. März 1780, folgte seinem Vater, dem Staats- und Konferenzminister Ferdinand, d. 27. Aug. 1827. Er ist Kammerer, Geh.-Rath und Erb-Oberstallmeister zu Wien.

Trautmannsdorf (Maximilian, Graf v.), geb. zu Grätz 1584, gest. 1650, einer der ersten Staatsmänner und Diplomaten seiner Zeit, gelehrt, studienreich, Reisen und Feldzüge, war in einem spätern Alter zur kathol. Kirche übergetreten. Er brachte das Friedenswerk zu Münster und Denabrück zu Stande. Früher hatte er sich standhaft gegen den kühnen Übermuth des Bischofs Melchior Clesel (Minister des Kaisers Matthias) erklärt und viel gethan, um den Erzherzog Ferdinand (nachmals Kaiser Ferdinand II.) die nach Matthias in Dalmatien, Ungarn und Böhmen zu verschaffen. 1619 zu München den wichtigen Bund Ferdinands II. mit Maximilian von Bayern (des Dreißigjährigen Krieges) ab; darauf verabredete er, als kais. Gesandter in Rom, mit dem Papste und mit dem spanischen Gesandten die gemeinliche Maßregeln zur Führung des Krieges. Auch übernahm er wichtige Aufträge von Wallenstein, der ihn sehr achtete. Er hatte durch vertrauten Umgang von dem schwindelen den Ehrgeiz dieses Feldherrn kennen gelernt und war der Kaiser über die gefährlichen Plane Wallenstein's die Augen geöffnet. Darum ward er mit dem Hofkriegsrathe v. Queftenberg zur nähern Unterredung mit Wallenstein's Lager abgesendet. Nach der nordlinger Schlacht (1634) ward er zum Kurfürsten von Sachsen, sich von Schweden zu trennen, und schloß

den jenes bevorstehenden Kriegs. Gleichwohl jactet er von der Entseugung seinen gelehrten Mitarbeitern zu. Aber Bollmar (des Instruments abgefaßt; Tr. hatte das Werk geschaffen und ihn v. Hormayr im „Ostreichischen Plutarch“ und v. Woltmar des westfälischen Friedens“.

Tra u n g heißt diejenige Handlung, wodurch Verlobte verbunden und einander anvertraut werden, es geschehe dies durch die feierliche Bestätigung ihres Verlöbnißes und Ehevertrags (Ehekirchliche Copulation und Einsegnung (priesterliche Trauung). Ehe als ein bleibendes rechtliches Verhältniß geachtet wird, Anfang mit Einweihungsgebräuchen, die bei den meisten Völkern üblich sind. Wie nach den Berichten der Seefahrer fast jeder die sie kennen lernten, eigenthümliche Hochzeitfeierlichkeiten bei den Völkern, daß die Sitte der asiatischen und europäischen Völker zur Weihe des Ehebundes mit sich brachte, edlere und bedeutsamere, wo der Mann sich nur einem Weibe verbindet, als unter barbarischen Nationen. — Bekannt sind die Gebete und Opfer bei den alten Griechen dem Hymen (s. d.) widmeten; bei den Römern, verbanden sich die Verlobten durch ein Fruchttopf darbrachte, durch gemeinschaftlichen Eheschwein (confarreatio) und Zusammensitzen auf einer Schafhaut zum häuslichen und ehelichen Leben anzudeuten; nach dem römischen Recht jedoch auch Ehen, die nur durch Unterzeichnung des Ehevertrags geschlossen wurden, für gültig. Letztere wurden meistens begleitet: und auch die Mohammedaner, deren Brauterei verstatet, lassen ihr Gebet und Segen eines Imams vorangehen. — Bei den Juden, denen Moses keine bestimmte Eheschließung vorgeschrieben hatte, bestand sie in der vorchristlichen Zeit in feierlicher Heirath, auf deren Prunk und Jubel viele Völker zeigten. Erst nach der Zerstörung von Jerusalem wurde fol-

in nach der Weise Mosis"; dann der Heirathsvertrag verlesen und dem Rabbi unter Aussprechung von 7 Segensformeln wiederum ein Becher in, wenn Beide ihn ausgeleert haben, der Bräutigam an die Wand, eine Braut Witwe ist, an die Erde wirft. Diesem Trauungsact folgen Klage; zwischen denen der Bräutigam die Braut aussteuert. Achtung jüdische Sitte und Vertrauen zur Geistlichkeit bewog schon die ersten ihre Ehen unter Mitwirkung derselben zu schließen, obwol der Stifter thums keine Trauungsgebräuche angeordnet hat. — Seit dem Ende h. war es unter den Christen Gewohnheit, jedes Verlöbniß dem Bischof oder Presbyter anzuzeigen, und keine Ehe ohne priesterlichen Segen (benedictio) einzugehen. Doch fand diese Anzeige (professio), welche 218 zur Einführung der kirchlichen Aufgebote benutzt wurde, nur bei den Sponsalien (s. d.) statt, worauf sich auch ein auf der Synode 389 gegebenes Ehegesetz lediglich bezieht. Zum wirklichen Anfang der kirchlichen Einsegnungen wol häufig begehrt und ertheilt, aber keineswegs wesentlich nothwendig gehalten. Im 6. Jahrh. kam eine besondere Trauungsliturgie in Gebrauch, und im 9. Jahrh. erklärten bürgerliche Gesetze im Abendland. Kaiserthume diesen religiösen Act für rathsam und nützlich, und Ehen, die ohne ihn angefangen worden waren, die Gültigkeit

Selbst nachdem die Kirche die Ehesachen völlig unter ihre Gerichtsbarkeit, und im 12. Jahrh. angefangen hatte, die Ehe unter die Ehe zu rechnen, legte sie immer noch mehr Gewicht auf die Anzeige der Sponsalien als auf die eigentliche Trauung, deren Ritual Messe nur Segenswünsche und Bekanntmachung der Ehe vor der Gemeinde ist. Erst in Trauungsliturgien aus den 15. Jahrh. findet man die *Ego vos conjungo in matrimonium in nomine Dei etc.* („Ich verbinde Euch im Namen Gottes u. s. w."), wodurch der Priester als Stellvertreter Gottes den Ehebund bekräftigte und das Paar förmlich copulirte. Doch ist Gebrauch bei der 2. Ehe nicht für nöthig gehalten, und selbst bei uns zu den Zeiten der Reformation bisweilen unterlassen, da nach dem Gesetze der Ehebund schon durch die vor dem Priester abgeschlossenen Rechtekräft erhielt. Die Reformatoren setzten aus moralischen Gründen nach 3maligem Aufgebot die priesterliche Trauung zum Anfang der Ehe, und erklärten, daß die Ehe nicht ohne diese kirchliche Einsegnung gültig sei, und daher kein ohne diese kirchliche Einsegnung geschlossener Ehebund irgend einige Gültigkeit habe. Nur in Holland, wo alle Ehen vor dem Pfarrer vor der Obrigkeit geschlossen, und dadurch schon rechtskräftig, bleibt es dem Gewissen der Verlobten überlassen, ob sie die religiöse Trauung zufügen lassen wollen; jedoch sind kirchliche Aufgebote und Copulationen besonders unter den Lutherischen, üblich. Die Form dieses Actes wurde bei uns durch Weglassung der Messe vereinfacht. Wesentlich ist dabei, daß der Pfarrer die Verlobten nach ihrer beiderseitigen Einwilligung fragt, und sie gegeben haben, sie kraft seines Amtes für Eheleute erklärt, worauf Er, Gebete und Segensprüche folgen. Das Trauungsformular der Lutherischen legt den Verlobten außer dem Jawort noch einige herzliche Erklärungen: Liebe und Treue in den Mund. Für die kathol. Kirche ließ das tridentinum es in Ansehung der kanonischen Gültigkeit der Ehen bei dem kirchlichen Aufgebot über die Anzeige und Einsegnung der Verlobten be-
ordnet, aber auch, daß die Ehen erst durch die priesterliche Trauung nach Aufgebot sacramentalische Kraft erhalten sollten, daher sie nun bei uns auf die seit dem 15. Jahrh. übliche Art allgemeiner Gebrauch ist. Bei den Hochzeitfeierlichkeiten der alten Griechen, Römer und Germanen, welche Wechsellern der Ringe gehört zu den nothwendigen Formalitäten

nothwendig. Diese wird, einzelne Dispensationen ausgenommen, gen Pfarrer verrichtet, in dessen Kirchspiel die Braut einheimisch ist auf die Verschiedenheit der Confectionen; da keine Christlichkeit die von den Pfarrern andrer Confectionen verrichteten Tauglich hält. — Die kleinern Sekten und schismatischen Kirchen haben Trauungsgebräuche derjenigen Kirchen, von denen sie ausgingen, beibehalten; nur die Quäker und einige Parteien schränken sie auf ein vor ihren Ältesten zu leistendes Eheversprechen. In Frankreich wurde während der Revolution die Civiltrauung des Ehevertrags vor der bürgerlichen Obrigkeit für allein wesentliche Erklärung der Ehe erklärt, den bürgerlich Berechtigten aber freigestellt, priesterlichen Copulation bedienen wollten. Das Concordat von 1801 bestätigte diese Einrichtung, und das Gesetzbuch Napoleons bekräftigte sie auch im franz. Reiche, die es unbedingt annahmen, aus; daher in d. Ehen ohne priesterliche Trauung geschlossen worden sind. (S. d. Ehen) doch auch in Hinsicht der Ehen die alte Ordnung der Dinge nicht geändert. Bei der sogen. Trauung zur linken Hand ist der Gebrauch der linken Hand keineswegs gesetzlich vorgeschrieben. (S. d. Ehen.)

Travestie, Travestirung (nach dem franz. travestir, verkleiden) bezeichnet eine scherzhafte Darstellung (besonders in d. Poesie) deren ein bereits ernsthaft verhandelter Stoff seiner ursprünglichen Bedeutung beraubt und als lächerlich dargestellt wird. Sie setzt voraus ein Gegenstandes, einen in demselben versteckten, nicht beilegenden Unsinn, den sie auf naive Weise enthüllt. Aber sie ist nicht bloß an dem letztern, indem sie den zu beurtheilenden Stoff ernstlich und auf niedrigere Verhältnisse überträgt, um ihn als klein darzustellen. Travestie macht ein Gedicht nicht klein, und verwandelt nicht das Große in das Kleine, sondern sie stellt das als groß dargestellte Kleine scherzhaft dar, unterscheidet sich daher wesentlich von der Parodie, welche sich

überträgt. Allein es scheint auch nur so; denn es liegt eben in dem
 izes, daß derselbe in freier Willkür auch das Edelste und Erhaben-
 is herabzieht. Weiß nur der travestirende Dichter seinem Gegen-
 ter den Umgebungen von Größe, Ansehen und Würde die schwa-
 winnen, und für denselben eine Form zu wählen, die die komische
 , so wird er auch f. Zweck, Belustigung des Lesers, erreichen,
 weder eine Entweihung des Heiligen, noch eine Verkümmernug
 an dem ernsthaften Kunstwerke zur Last, wie ihm seit La Mothe
 worden. Wie die herrlichsten komischen Schöpfungen der Grie-
 chen Herrschaft des Scherzes hervorgegangen, ist bekannt genug,
 griech. Geist sich mehr zur Parodie hinneigte (man denke an die
 achie", die Parodien des Matron und dessen Bruchstücke bei Athe-
 an unzählige Stellen des Aristophanes; vgl. Buhle zu Aristot.
 E. 1, §. 4), so war ihnen doch auch das Ergötliche der Tra-
 wegs ganz fremd, vielmehr scherzte diese in den Erzeugnissen bil-
 wie in den komischen Dichterverken, mit gleich kühner Ausgelaß-
 berste der Götter durfte sich nicht weigern, auf plastischen Werken
 dem ebenfowol als auf der Bühne in der Schellenkappe als komi-
 erscheinen. — Die Travestirung ist entweder rein komisch,
 Humors, oder sie verbindet mit dem Zwecke der Belustigung den
 ese richtet sich entweder gegen den Stoff, indem sie die lächerlichen
 durch die Einkleidung hervorhebt, oder gegen die Form, indem
 ste des Ernstes in Beziehung auf den dargestellten Gegenstand ins-
 lbe Zwecke schließen den allgemeinen Zweck aller Satyre, Geiße-
 ist und des Lasters überhaupt, nicht aus. In Hinsicht der Form
 ng entweder lyrisch, episch oder dramatisch. Unter den Neuern ist
 von den Franzosen bearbeitet worden, namentlich von Marivaux,
 tierer Virgil) und Moreau; die Italiener besitzen eine travestirte
 rebano, welche dem Begriffe nicht entspricht; die Deutschen
 einem lyrischen Scherzen der Art, eine zwar oft in das Gemeine
 aber doch nicht wiglose Travestirung der „Aneis“ von Blumauer,
 schland voll Schlamm, obwol voll Salz“, wie Jean Paul sie
 F.

uyten (b. h. Ziehschiffe), eine Art von bedeckten Schiffen (16
 lang und 3 — 6 breit), die von Pferden gezogen (getreckt) und in-
 n auf den Canälen gebraucht werden. Sie gehen zu bestimmten
 iner Stadt zur andern und haben gewöhnlich ein großes Zimmer
 e zusammen, nebst einem Cabinet (Koch, Ruß) für Diejenigen,
 in wollen.

i, f. Schlacht.

zuser, auch Gewächshäuser, nennt man Gebäude, die durch
 ie nicht allein die Pflanzen warmer Klimate erhalten, sondern auch
 gewöhnlicher Jahreszeit zum Blühen und Fruchttragen nöthigen.
 ist ziemlich neu. Das wesentlichste Erfoderniß eines Treibhauses
 a Alles darauf ankommt, daß auch im Winter die seltene und nie-
 ionne gehörige Wirkung thue. Man braucht zu dem Ende nicht
 u nach der Mittagelinie aufzuführen; es ist sogar gut, wenn das
 östlich gerichtet ist, damit die Morgensonne, die äußerst erqui-
 mze Pflanzenwelt ist, ihre Wirkung nicht verfehle. Überhaupt
 : südlichen Richtung des Hauses auch der südliche Horizont mög-
 Dagegen muß das Treibhaus nach den übrigen Seiten hin, beson-
 n, geschützt sein, weil die westlichen Stürme außer andern Nach-
 bente Aufl. Bd. XI.

len, unter einem rechten Winkel die Fenster treffen, so gibt man der Fensterwand eine gegen den Horizont geneigte Richtung selbst nach der Polhöhe verschieden einrichten wollen. Indessen die Erfahrung, daß in Deutschland und England, in Frankreich, also etwa vom 45. bis etwa zum 65° N. Br., die Fenster nicht unter 34 und nicht über 45° sein dürfe. Was das so muß dies natürlich die Fensterwand verbinden und flügen. der Länge des Daches und Säulen, die zwischen den Fenstern wendig. Allein diese Pfeiler dürfen keinen zu starken Durchgang sonst zuviel Schatten geben. In England macht man jetzt die von Eisen, welches allerdings große Vortheile hat. Außer dem die Gewächse, wenn sie gesund bleiben sollen, durchaus bei sehr kalter Luft darf man die äußere Atmosphäre nicht unmittelbar treffen lassen. In diesem Falle pflegt man kleinere Klappen besonders in der schrägen obern Glaswand keinem Fenster fehlt doch immer die äußere Luft im Winter auf die Pflanzen einen Druck macht, so sind die Engländer, als die größten Gärtner darauf gefallen, die äußere Luft dergestalt in das Treibhaus zu erwärmen auf die Pflanzen treffen kann. Man führt zu die an der äußeren Seite der Heizröhren herum. Diese sind auch und haben an einzelnen Stellen im Hause auch Öffnungen, die können. Nimmt man diese Deckel ab, so zieht die äußere Luft sie nur, durch die Heizcandle erwärmt, die Pflanzen berührt, die allemal verdorbene und wärmere Luft in den obern Theil dadurch entweder gar nicht, oder nur sehr spät und unvollkommen die Gipfel der höhern Pflanzen also von schlechter und heißer Luft wenn die untern Theile derselben, und die niedrigen Gewächse Luft genießen; nicht gerechnet, daß die Luft, welche mit dem der Sonne zugleich eintritt, immer viel wohlthätiger ist als die der beschatteten Erde herleitet. Die Fensterrahmen müssen

ig wegen müssen hier und da die Platten herausgenommen werden. Länge der Canäle darf nicht über 60 Fuß sein, weil sonst die Wärme vermindert, und am Ende sich nur Rauch niederschlägt. Der malz wird senkrecht in der Wand hinaufgeseitet, und ebenfalls mit hen, durch die man die Reinigung vornehmen kann. In Bezug g muß Alles angewandt werden, daß nicht der Dampf durch die ten bringe, und sich im Hause verbreite. Es kommt ferner be r Pflanzen im Treibhause darauf an, ihnen auch von unten eine lerne mitzutheilen. Dies bewirkt man entweder durch einen Loh- so die Eichenrinde nicht zu haben ist, durch Pferdeböinger. Die- ergestalt gemauert werden, daß er die gehörige Tiefe, Breite und n die Wärme wenigstens auf 4 Monate zu halten. Die Länge 20, die Breite wenigstens 8, die Tiefe 4 Fuß sein. Er wird, löße oder mit Pferdemist gefüllt, und die Köpfe, damit die Hitze nicht die Pflanzen wirke, werden in eine Schicht von Sägespänen ein- e ungefähr 1 Fuß hoch den Mist bedeckt. — Die Hauptforge für einem Treibhause besteht immer darin, daß man sie nicht bloß n auch zur möglichsten Vollkommenheit bringe. Sie müssen Früchte tragen und sich vermehren. Diese Zwecke erreicht man ehr man das Vaterland und Klima, den eigenthümlichen Boden, n Eigenschaften eines jeden Gewächses studirt. Erfahrung ist hier sterin. Wo uns die Kenntniß des natürlichen Standortes fehlt, erwächse zu behandeln haben, mischen wir eine Erde, die so viel als hell, d. h. reich an Extractivstoff, ist. Dies ist die Erde, wel- an Holz entsteht, und die man am leichtesten aus Sägespänen ge- hohlen Weiden findet. Diese macht man noch kräftiger, wenn de zuerst, die aus Hornspänen oder aus Kuhfladen entstanden ist. zu machen, mischt man sie mit etwas Sand. Das Begießen d- mit der größten Vorsicht, und nur dann unternommen werden, itlich trocken ist. Bei feinem Gewächsen muß man sich sorgfältig ; Wasser nicht unmittelbar an den Stamm bringe. Sehr oft ist den Topf in einen Unterschnapf zu bringen, in den man das Was- es sich alsdann durch die Abzugslöcher der Erde mittheilt. Auf das welches zum Begießen gebraucht wird, kommt viel an. Es darf, oder hart sein. Regenwasser und Fließwasser, welches man im erwärmt hat, ist das beste. — Die Temperatur des Treibhauses iflich nach dem verschiedenen Klima und der verschiedenen Natur der ie wärmsten, worin Pfirsich und Ananas getrieben werden, muß auf 70° Fahrenheit bringen, dagegen die andern auf 65 oder auch hter sind. Zu dem Ende darf keinem Treibhause ein Thermometre C. S. I.

t *ant*, tremolo, bezeichnet in der Musik das Beben oder die Er-
hebung der Stimme auf einem Tone, welches auch auf Instrumen-
ten (z. B. bei den Streichinstrumenten durch wiederholtes Auf-
haken des Fingers auf der Saite und ebenso auf der Taste
daher auch ein Zug in der Orgel, wodurch ein bebender zitternder
Ton wird, der Tremulant heißt, jetzt aber weniger gebraucht wird,
werden auch andere Figuren, welche ein Beben ausdrücken, tre-
rieben. (S. auch Triller.)

(Kraus, Freiherr v. d.), k. k. Pandurenobersster, ein moralisches
r Zeit, auf Sicilien, wo s. Vater Oberflieutenant war, 1714
ri den Jesuiten in Odenburg, nahm in seinem 17. J. östreichische

nachher russische Kriegsdienste, ward aber wegen seiner Zügellosigkeit des Landes verwiesen. 1740, beim Ausbruch des östr. Erbfolgekriegs, ihm Maria Theresia, ein Regiment Panduren zu errichten, wozu er befehligte. Er bildete mit seiner wilden Schar immer die Vorhut, sich nieder und beging mit Brennen, Morden und Plündern die Unmenschlichkeiten. Besonders empfand Baiern die Rohheit des Kriegers, dessen Raubsucht und Selbstgeiz keine Grenzen kannten ein Vermögen von beinahe 2 Mill. erobert hatte. Wegen seiner Thaten ward ihm 1746 ein peinlicher Proceß gemacht, und er zu Lebenslänglichkeit auf dem Spielberg zu Brünn in Mähren verurtheilt. Er war ein überaus schöner Mann, von unglaublicher gegen alle Beschwerden abgehärtet. Er redete 7 Sprachen sehr correct, militärische Kenntnisse, aber in sittlicher Hinsicht war er so böse, daß für die Welt nur wenig Menschen gibt. Er selbst hat s. Leben (Wien 1807), geschrieben. Man s. auch „Franz von der Trend einem Unparteiischen (E. F. Hübner), mit einer Vorrede von Wdchn., Stuttgart. 1788).

Trend (Friedrich, Freiherr v. d.), geb. zu Königsberg in Preußen, suchte schon im 13. Jahre daselbst akademische Vorlesungen, nach dem Ausbruch des zweiten schlesischen Krieges, ward er in den Kriegsdienste, und ward beim Ausbruch des zweiten schlesischen Krieges, tant Friedrichs d. Gr. Weil er jedoch in Verdacht kam, mit dem kaiserlichen Heere, Franz v. d. Trend, seinem Verwandten, in einem g. Standnisse zu sein, so ließ ihn der König nach Glatz auf die Festung malige Versuche zur Flucht vermehrten den Verdacht und Unwillen allein endlich entkam er, ungeachtet des engen Verwahrs, und machte Polen und Preußen eine Fußreise von 169 Meilen, zu s. Mutter. Er er sich an Franz v. d. Trend nach Wien, der aber bereits im Gefängnis sehr übel aufnahm. Deshalb ging er nach Moskau und von da nach Petersburg, um mit seinen Geschwistern die Erbschaft seiner Mutter zu erhalten, ward er, ungeachtet er Rittmeister in kaiserl. Diensten war, auf Friedrichs II. verhaftet und nach Magdeburg in ein für ihn eingerichtetes Gefängnis gebracht, das man noch jetzt zeigt. Er versuchte, sich zu befreien, dadurch ein noch härteres Gefängnis zu, indem er an Händen, Füßen mit eisernen, 68 Pfund schweren Fesseln angeschmiedet wurde, wozu der Ausbruch des siebenjährigen Krieges noch vermehrte. Die mit großer angelegten Entwürfe sich zu befreien, mißglückten ihm, und erst im Jahr 1763 ward er aus s. Gefängnisse entlassen und nach Prag gebracht. In Wien, Aachen, Spa, Mannheim, an welchen Orten er sich noch aufhielt, zog er sich durch seine theils freimüthigen, theils vorlauten Ueberschüsse auch durch s. Schriften verbreitete, viele Verfolgungen zu, und verlor einen großen Theil seines Vermögens. Friedrich Wilhelm II. gab ihm, als er den Regierungsantritt seine in Preußen eingezogenen Güter wieder, und nun glücklich hätte leben können, so trieb ihn doch sein unruhiger Geist der Revolution nach Paris, wo ihn Robespierre im Juli 1794 angeblichen Geschäftsträger fremder Mächte guillotiniert ließ. Er besaß ein großes Verlangen nach Eigenliebe und Prahlerei, verdient aber wegen s. Geistes und seiner Standhaftigkeit Achtung. Sein wenigstens zum Theil unglückliches Schicksal ist um so mehr zu bedauern, als er unter andern Vordem noch einen ehrenvollen Platz unter den preuß. Feldherren erworben hätte. Seine Schriften wurden zum Theil mit großem Beifall aufgenommen, der Lebensgeschichte, die übrigens wol nicht lauter Wahrheit enthält,

senkreit und verwannte seine letzten Jahre auf die Abfassung einer großen Anzahl von Schriften verschiedener Art. Er hatte in seiner Jugend einige berühmte Epigramme geschrieben, die ihm viele Feinde zugezogen hatten, was vielleicht die Ursache, daß er erst in seinem 75. Jahre in die französische Akademie aufgenommen wurde. Das Podagra, woran er häufig litt, endete 1783 seinen Leben. Seine Liebe und seine Talente zur Dichtkunst blieben ihm bis an sein Ende. Er hat in f. „Correspondance littéraire“ von L. ein sehr schönes und gelungenes Gedicht aufbewahrt, worin er seinen Aufenthalt zu Franconville in dem Thale Montmorency besingt. Seine Werke sind sehr reich. Die Umarbeitung des „Amadis von Gallien“ und die Übersetzung des „Ritterromans“ zeichnen sich darunter vorzüglich aus. L. trug, wie Bouterwek richtig bemerkt, nicht wenig bei, den Ritterroman im Abendland zu erhalten. Durch seine „Reise über das elektrische Fluidum“ in 2 Bdn. zeigte sich L. auch als ein sehr geschickter Physiker. Seine „Oeuvres complètes“ erschienen zu Paris 1797, 12 Bde.

Tretmühle, Trittmaschine, stepping-mill (moulin à marches ou lin de discipline), ein neues in England erfundenes Strafmittel, das sowohl in England und in den Vereinigten Staaten zuerst mit Erfolg angewendet ist. Diese Mühle besteht aus einem oder mehreren cylindrischen Rädern, die 5 Fuß im Durchmesser, mit hölzernen Tritten in der Breite des Rades, die 25 Fuß beträgt. Die Sträflinge werden neben einander in eine Reihe gestellt und steigen langsam die Tritte hinan; ihr Gewicht setzt die Räder in Umlauf, wodurch mittelst der Zähne und des Kammrades die ganze Maschine in Bewegung kommt. Die Sträflinge halten sich fest an einer Lehne und bleiben dadurch immer in verticaler Stellung. In England braucht man das Mühlen-treten zum Mahlen des Korns, zum Wasserziehen. In dem Strafhaus zu New-York sind die Räder so breit, daß 16 Personen auf einmal arbeiten können. Da diese Arbeit sehr anstrengend und ermüdend ist, so wechseln sie alle 8 Minuten mit 16 andern. Der Nutzen dieser Arbeit übertrifft den jeder andern, welche man bisher Sträflingen anvertraut hat, um 20 Procent. Über die Schädlichkeit oder Unschädlichkeit dieser Arbeit für die damit Belegten sind die Ärzte getheilter Meinung. Bertruf in Hinsicht auf die Gesundheit hat bei derselben Will. Hase in England eine sehr interessante Untersuchung. Ein franz. Mathematiker Coulomb soll der ursprüngliche Erfinder der Tretmühle gewesen sein.

Treue ist in moralischer Bedeutung die unveränderliche Bewahrung der Treue gegen andere. Sie geht hervor aus einem Herzen voll Liebe und Pflichterfüllung, äußert sich vorzüglich gegen Höhere, oder Solche, die man liebt, und ist eine freie Handlungsweise, gesetzt auch, daß wir ihnen nichts schuldig wären. So redet man in besondern Verhältnissen von Knechtstreue, Untertanentreue, aber auch von Treue in der Liebe und Freundschaft. In allen diesen Gestalten derselben ist ein Festhalten an der Erfüllung einer Pflicht, des Wohlwollens, der Achtung und Ehrfurcht, wozu man in seinen Verhältnissen gegen Andre eine Aufforderung findet, ein Anschließen an Andre, welches die Erfüllung der Pflicht, und einen hohen Grad der Liebe, Freundschaft oder Ehrfurcht bedingt. In der alten Zeit zeigte sie sich vorzüglich als Treue der Freundschaft schon in den homerischen Helden; in der christl. Zeit besonders als Treue des Dienstherrn gegen den Lehnsherrn und Treue des Liebenden gegen die Geliebte, welche in den ritterlichen Tugenden gehörten. — In den Künsten redet man von Treue, besonders, wo vom Verhältnisse einer Copie zum Original die Rede ist. Ob die Treue bei Darstellungen und Schilderungen, die wir mit den vortheilhaften Quellen und Überlieferungen gewisser Begebenheiten zusammenhalten. Die Treue ist die Übereinstimmung einer Kunstdarstellung mit dem Beding-

den Eigenschaften, unter welchen ihr Gegenstand in Natur, Leben
erscheint. Sie grenzt daher an Haltung und Wahrheit, und ist,
an Gesetze der Schönheit unterworfen, daher sie nicht Veränderung
überhaupt, sondern nur die willkürliche ausschließt. Es gibt
viele Treue, welche peinlich werden kann, weil sie, indem sie die
Eigenschaft der Darstellung von einem andern Gegenstande an den Tag
stehenden Werth verliert, den ein Kunstzeugniß durch seinen freien
Geist haben soll. Die geographische und historische Treue ist daher
die Gesetzmäßigkeit einer Darstellung. (S. Nachahmung und Copie.)
Die Treue in denjenigen niedern Gattungen der Kunst, wo die Dar-
bestimmten Individualität Aufgabe ist, mithin in den Portraits
noch besteht sie auch hier mehr in der übereinstimmenden Auffassung
als in der slavischen Nachahmung des Einzelnen und Veränderlichen.
Der trefflich, der Künstler darf keineswegs streben, daß sein Werk ei-
n Naturwerk erscheine. Es will durch einen Geist, der harmonisch ent-
gebildet ist, aufgefaßt sein, und dieser Geist findet das Treffliche auch
ermöglicht. Davon hat der gemeine Liebhaber keinen Begriff. Er behan-
delt wie einen Gegenstand, den er auf dem Markte antrifft; aber
der Liebhaber sieht nicht nur die Wahrheit des Nachgeahmten, sondern
auch die des Ausgewählten, das Geistreiche der Zusammenstellung und
die der kleinen Kunstwelt. T.

o (Herzog v.), f. Mortier.

gel, in der sogen. türkischen Musik das von 3 stählernen Stäben ge-
mit daranhängenden Ringen, welches nach dem Takte angeschlagen
eigens Dreieck.)

gular- oder Trigonalzahlen, eine Classe der figurirten
n.).

guliren. Wenn bei Messungen (vgl. d.) eine weit ausge-
dehnte aufzunehmen ist, so muß man damit anheben, eine Anzahl von
Fixpunkten auf dieser Strecke zu bestimmen, die als Winkelpunkte
betrachtet werden, in welche also die Strecke zerlegt erscheint. Die-
ses heißt das Trianguliren. Man wählt Triangel, wegen der Leichtig-
keit sich bei denselben aus einigen gemessenen Bestimmungsstrecken die
bloße Rechnung finden lassen. (S. Trigonometrie.)

on ist der Name von 2 kleinen Lustschlössern in der Nähe von Ver-
sailles und Kleintrianon (le grand, petit Trianon). Durch den Garten
führt ein angenehmer Spazierweg nach Großtrianon, welches von
orientalischem Geschmack nur ein Stockwerk hoch erbaut ist und durch
in häufig angebrachten bunten Marmor ein gefälliges Ansehen hat.
welche dieses Schloß umgeben, sind von dem berühmten Le Notre an-
geordnet. Am Ende des Parks liegt Kleintrianon, das bloß in einem Pavillon von
einfacher Art besteht, und einen Garten in engl. Geschmack hat. Es war der
Ort, wo die unglückliche Marie Antoinette, litt, gerade aus diesem
Anlaß der Revolution, vorzugsweise durch die Wuth des Pöbels,
einem Speisewirth überlassen, späterhin aber von Napoleon zurück-
genommen und seiner Schwester, der Prinzessin Borghese, eingeräumt.

f. Drei.

nianus, ein berühmter Staatsmann unter der Regierung Kaiser
Theodosius, aus Syrien gebürtig, erwarb sich durch seine aus-
gezeichnete Thätigkeit, besonders durch seine Kenntniß der Rechtswissenschaft,
das Vertrauen des Kaisers und schwang sich zu den höchsten Staatsämtern empor.
Er war Praefectus officiorum, Quaestor sacri palatii und Consul, aber seine La-

sie machten ihn verhaft, und wegen eines Volksaufstandes ward er 532 entsetzt, doch gelangte er bald wieder zu seinen vorigen Würden. Er war deutlich geizig und bestechlich. Durch seine Fähigkeiten und Kenntnisse gewann er Justinian's Vertrauen, der ihm und 9 andern Rechtsgelehrten die Aufarbeitung der verschiedenen Sammlungen der Gesetze, die den größten Theil des Justinian'schen Gesetzbuches (Corpus juris civilis) ausmachen, übertrug. Er soll ein natürlicher Feind des Christenthums, und dem Atheismus und der heidnischen Götter ergeben gewesen sein, welches aber vielleicht bloß auf ungerechte Beschuldigungen seiner bigotten Zeitgenossen sich gründet. Er starb 545 n. Chr.

Tribrachys, s. Rhythmus.

Tribunal hieß bei den Römern ein erhabener Ort, eine Bühne, Präfator (s. d.) auf seiner sella curulis saß, wenn er Gericht hielt; seine Richter oder Gerichtsbeisitzer saßen neben ihm. Auch in den römischen Lagern war der Feldherr ein solches, von Rasen gemachtes Tribunal, wo er Gericht hielt. Die Franzosen haben daraus das Wort Tribune gemacht und verstehen darunter einen erhabenen Ort, von welchem man sich Andern zeigt, eine Bühne, Rednerbühne; auch eine gewisse Art Emporkirchen in großen Kirchen. Die Bedeutung Gerichtshof ist erst in den neuern Zeiten aufgetreten.

Tribunat, bei den Römern das Amt des Tribun und die polit. Bedeutung desselben (s. d. folg. Art.). Die franz. Republik hatte unter ihren organischen Gesetzen mehre mit dem Namen von Einrichtungen der alten Republiken bezeichnet, ohne diese selbst ihrem Wesen nach in sich aufzunehmen. Dahin gehört auch das Tribunat. Die Verfassung vom 15. Dec. 1799, die Bonaparte und Sieyès entworfen hatten, übertrug nämlich die gesetzgebende Gewalt, mehr zum Schein als in der Wirklichkeit, einem gesetzgebenden Körper von 300, und einem Tribunate von 100 Mitgliedern, welche vom Ersten Senate aus der dritten Candidatenliste der Departementswahlen, genannt Nationalliste, ausgewählt werden sollten. Der Regierung (den 3 Consuln) war ausschließlich der Vorschlag zu den Gesetzen zugesprochen, dem Tribunate aber die Berathung über die vorgelegten Gesetzentwürfe und dem gesetzgebenden Körper nachdem diesem das Tribunal das Ergebniß seiner Berathung vorgelegt hatte, die Abstimmung über die Annahme oder Verwerfung derselben, ohne dass ausgenommen; außerdem erhielten die Redner des Staatsraths, als Vorstände der Regierung, in beiden Versammlungen einen bedeutenden gesetzlichen Einfluß. Dem Tribunate ward jedoch das Recht, seine Vorstellungen und Wünsche der Regierung vorzutragen, gelassen, und bald war es kühn genug, von diesem Rechte Gebrauch zu machen. Jeder Tribun mußte wenigstens 25 J. alt sein; er erhielt 15,000 fr. jährl. Gehalt. Jedes Jahr trat ein Fünftheil aus dem Tribunate heraus und wurde durch neue Mitglieder ersetzt; die Ausretenden konnten, so lange sie auf der Nationalliste standen, wieder gewählt werden. Insofern nun im Tribunate alle Gesetzentwürfe besprochen wurden, und die besten Köpfe hier einen weiten Spielraum hatten, ihre Talente glänzen zu lassen, so war dasselbe ein Schutzpfeiler der Freiheit und mußte seinem Zweck um so mehr genügen, je mehr die größten Talente und freisinnigsten Männer in demselben mit einander wetteiferten. Auch zeichneten sich Lucian Bonaparte, Carnot, Benj. Constant aus. Als freimüthigen Erörterungen in demselben und ihre muthigen Erklärungen gegen die Schritte des consularischen Despotismus scheiterten gar bald an der Beständigkeit des gesetzgebenden Körpers und an den Untrieben Bonaparte's, die besten Talente zu entfernen, als 1803 in die Stellen des austretenden Fünftheils nachgiebiger gewählt wurden. Daher finden wir die letzten Zeichen des republikanischen Charakters des Tribunats in Carnot's Rede gegen Bonaparte's Kaiserwahl, welche noch auf den Antrag des Tribunats, den der Tribun Curée den 30. Apr. 180

Tribunus

Tribut

hatte, den 4. Mai erfolgte. Sonderbar, daß b
n die lebenslängliche Dictatur zu verschaffen, au
ß! Der einzige Carnot unterzeichnete das Wahlp
dierauf ward das Tribunal durch das organische S
4 fast ganz mit dem gesetzgebenden Körper verschm
neralversammlungen desselben aufhob, und bloß de
ssetzung, des Innern und der Finanzen), unt
äsidenten und Quästoren, ihre Amtsverrichtunge
es Tribunal ganz; es war gleichsam ein integri
körpers, vor welchem nur 2 Redner das Gutachten
schen durften. Endlich hob der Kaiser durch das S
7 das Tribunal ganz auf, indem er die vorläufi
he durch die Sectionen bisher bei verschlossenen
missionen des gesetzgebenden Körpers übertrug, und v
), dessen letzter Präsident Fabre (de l'Aude) war. i
versetzte; der Tribun Koch, der bekannte publicis
Straßburg, erhielt eine Pension von 4000 Fr.

n us, bei den Römern ursprünglich der Vorsteher einer tr
ann im Allgemeinen eine öffentliche Person, ein Vorsteher.
nen und Tribunen des öffentlichen Schatzes (tribuni m
ne waren Befehlshaber einer Abtheilung der Legion, gen
bestehend, diese waren Gehülfen des Quästors, besond
Soldes. Vorzüglich merkwürdig und wichtig aber sin
i plebis), welche, um die Rechte des Volkes gegen bli
u vertreten, aus den Plebejern gewählt wurden, und zwar mu
Rihe der obrigkeitlichen Personen gehörten, aber doch einen großen
n Gang der öffentlichen Angelegenheiten hatten. Die Veranlassung,
ibunen anzuordnen, gab, bald nach Einführung der freien Verfas
Consuln, die Auswanderung der Plebejer, die sich von den Patri
and ungerecht behandelt sahen, auf den heiligen Berg. Diese Tribu
arch ihren Einspruch einer Senatsverordnung, wodurch sie das Wohl
ährdet glaubten, die Bestätigung verweigern. Oft brachten sie auch
ungen in Vorschlag, die den Patriciern entgegen zu sein schienen.
aß diese ursprünglich wohlthätige und gut gemeinte Einrichtung die
wurde zu heftigen Streitigkeiten und Unruhen, vorzüglich da nicht
cht und Leidenschaft dabei thätig waren. Die Zahl der Volkstribu
rhin auf 10 bestimmt, und sowie sie nicht den Obrigkeiten beigezählt
ffen sie auch keine der äußern Auszeichnungen, die mit der obrigkeit
verbunden waren.

8. Romulus theilte die Einwohner Roms in 3 Abtheilungen, die
ihl T r i b u s nannte. Jede hatte ihren Vorsteher, Tribunus, und
ien getheilt. Servius Tullius theilte die Stadtbewohner nach den
Stadt in 4 Theile, welche den Namen Tribus behielten. Zu die
rbanae kamen noch die tribus rusticae, in welche die Landbewoh
ren, und deren Zahl nach und nach auf 31 stieg, so daß die Gesamt

t. Das Wort Tribut kommt von dem lat. tribus her, womit die
der röm. Bürger bezeichnet wurden. (S. T r i b u s.) Der Tribut
re in Rom nämlich eine Abgabe in Geld, welche nach den Tribus
be, und die Jeder nach Verhältniß seines Vermögens an den Staat
Sie hing also von dem Censur oder der Schätzung ab. Es gab bei
3 Arten von Tribut. Die eine ward ohne Unterschied nach den Kö

hauptsächlich unsern Antheil, unser Mitgefühl erwecken und festhalten, was in dem Stücke mit ihm sich begibt, uns mit Geist und Gemüthe bene Hauptidee leite. Redet man endlich von tragischen Helden, so darunter Mittel zur Aufregung unsers Geistes und Gemüthes, so scheint des Kleinen viel mehr als des Erhabenen ansichtragen, und es gerade dadurch um so zweckdienlicher werden, weil die Anschauung eines uns um so mehr überrascht, wenn wir mittelst des gleichsam steten Ideenverbindung durch kleine Begegnisse daran gewöhnt werden. Lear mehr als einmal ein Einfall des Hofnarren, der wie ein Bildhäude der moralischen Weltordnung erleuchtet und unserm Geiste schon um dieser Verschiedenheit willen ist es eine Abgeschmacktheit, des Tragischen, als einen abstracten, in einer einzelnen Erklärung zu wollen, wenn man auch nicht gerade bis zu dem unverständlichen abstrahirt, daß das Tragische ein Mißverhältniß der menschlichen Leben und Lebensgöttern sei. Diejenigen fehlen nicht weniger, welche es einen Kampf der menschlichen Freiheit mit der Nothwendigkeit, oder der That mit dem Schicksal u. s. f. nennen. Das Römische menschliche ist in vielen Fällen nichts Andres. Jener Kampf gehört zum Drama überhaupt. Am sichersten bleiben wir bei der lexikographischen Definition: Tragisch heißt, was zur Tragödie gehört, in ihr zweckmäßigigischer Vers, worunter die Alten vorzugsweise den iambischen verstanden, von ihr herrührt, ja selbst, was ihr durch seine Wirkung demselben in dem letztbezeichneten Sinne ist Schiller's Gedicht: „Die Räuber“ und die berühmte Gruppe des Laokoön, obschon sie keine Tragödien sein können. (S. übrigens Schauspiel.)

Trajanus (Marcus Ulpius), ein berühmter römischer Kaiser, Sohn des Trajanus, eines ausgezeichneten Feldherren unter Vespasian, wurde in Spanien geb., begleitete seinen Vater in einem Feldzuge die Parther am Euphrat, und diente auch am Rhein. Er zeichnete sich durch Muth aus, und suchte sich besonders durch große Thaten. Zugleich machte er sich mit allen zum Kriege nöthigen Kenntnissen und durch s. einnehmendes Betragen bei den Soldaten beliebt, auch etwas zu vergeben. 86 n. Chr. ward er Prätor und im 91. Conscript, er sich einige Zeit in Spanien auf, von wo er durch den Kaiser Domitian, Befehlshaber der Truppen nach Niederdeutschland berufen wurde. Als er, aber schon bejahrte Kaiser Nerva zur Regierung kam, fand er sich würdiger zu seinem Mitregenten als den Trajan, den er desshalb (97) zum Cäsar erhob. Trajan, damals 42, nach Andern 45 J. alt, mit seinen übrigen Vorzügen, die ihm auf eine solche Würde Ansehen und majestätische Gestalt, und eine sehr einnehmende geistvolle Gesichtszüge nach seiner Erhebung beschränkte er die prätorianische Garde, welche gezwungen hatte, ihr die Mörder des Domitian zum Bestrafen abzugeben, ließ die Urheber des Aufrehrs bestrafen. Nerva starb bald darauf, bestieg ohne Widerspruch (98 n. Chr.) den Thron. Nichts konnte die Freundlichkeit, womit er allen Ständen und Personen begegnete. Zuerst machte er allen Einw. Roms, die Abwesenden und die Anwesenden, die Verordnungen traf mit eingeschlossen, ein Geschenk an Geld, auch gegen die Provinzen bewies er sich freigebig. Um die Stadt hinlänglich zu versehen, erlaubte er die ganz freie Einfuhr, und ließ so zweckmäßig, daß bei einer Theuerung in Aegypten, der damaligen Hauptstadt Roms, dieses Land von der Stadt aus mit Getreide versorgt werden konnte, verderbliche Rotten von Angebern (Delatores), welche unter der Trajan

rit der Stimmen (nicht nach den Nationen, wie zu Konstanz, sondern nach den Köpfen) zur Entscheidung kommen, die öffentlich in der Kathedra charit und Predigt zu haltenden Sitzungen selbst aber nur Ceremonien zur Bekanntmachung und Bestätigung der gefassten Beschlüsse sein. Schon diese Art der Abstimmung, nach den Köpfen, unter denen die meisten aus Italien und die Titularbischöfe leicht die Mehrzahl ausmachten, Umstand, daß die Ausschüsse von den Legaten gewählt und insulirt hingereicht, das Concilium nach dem Willen des Papstes, der eine Sammlung von Cardinälen zur Berathung über die Angelegenheiten versammlung in Rom niedergelegt hatte, zu lenken; dazu kam aber die, folge Herrschergeist des seinem Herrn ganz ergebenen Cardinals, dessen täglicher, ja stündlicher Briefwechsel durch eine ununterbrochene Verbindung mit Rom, die ihm, nach den wechselnden Entschlüssen des Papstes, zeigende und geheime Vorschriften für jede Wendung des Ganges der Verhandlung zuführte, und eine Menge anderer Umstände, wodurch die römische Curie den Umständen auf die versammelten Prälaten zu wirken, und sie zu begegnen wußte, so daß die Klage, das Concilium sei nicht frei, sich der Curie gehört wurde. Fürsten und Völker erwarteten von diesem Concilium die Abstellung alter Mißbräuche und eine Verbesserung der Kirche. Die Protestanten, die die Vorwürfe der Protestanten widerlegen und sie zur Reue des Kathol. Kirche einladen sollte; die kaiserl. Gesandten drangten darauf, diesen Gegenstand zur Hauptaufgabe der Verhandlung zu machen; in der 2. und 3. Sitzung, 7. Jan. und 4. Febr. 1546, geschah aber als daß man Regeln für die Lebensordnung der Väter zu Trient, die Ausrottung der Ketzer und das nichische Glaubensbekenntniß vorlas. Am 8. April, wo schon 5 Erzbischöfe und 48 Bischöfe gegenwärtig waren, es zu 2 Decreten, worin die Aufnahme der Apokryphen in den Kanon der Schrift vorausgesetzt, die Tradition (s. d.) ihr als Erkenntnißgegenstand gleichgestellt, die unter dem Namen der Vulgata bekannte lateinische Schrift für authentisch, und die Kirche für die einzige rechtmäßige Auslegerin erklärt wurde. Sowol aus diesen, als aus den Decreten der 5. Sitzung (17. Juni 1546, 13. Jan. und 3. März 1547) über die Lehrsätze, Rechtfertigung und den bisher noch durch kein Kirchengesetz 7 Sacramenten war zu erkennen, daß der Papst und seine Legaten, den Katholicismus in möglichst scharfem Gegensatz gegen die Protestanten aufzustellen. Jedem dieser Decrete wurden mehrere Kanones, die gegen Andersdenkende, beigefügt. Um den vom Kaiser nachdrücklichen Wünschen der Völker einige Beachtung zu gönnen, ließen die Legaten Glaubensbestimmungen dieser 3 Sitzungen Reformatiionsdecrete durch das Predigtwesen und die Verwaltung der geistl. Ämter, vom Reich, zweckmäßiger geordnet wurden, ohne jedoch die eingetragenen Wurzeln anzugreifen. — Aber schon mit diesen halben Maßnahmen die Legaten zuviel nachgegeben zu haben, und da heftige Aufregungen unter den Prälaten und verschiedenen Lebenseinstellungen, Störungen und Anträge der kaiserl. Gesandten und deutschen Bischöfe Verhandlungen immer bedenklicher machten, auch eine baldige Eröffnung des Conciliums vorherzusehen war, benutzten die Legaten das ungeachtet einer Seuche in Trient, um unter diesem Vorwande, zufolge der durch aus Rom zukommenden Vollmacht, in der 8. Sitzung am 11. die Versetzung des Conciliums nach Bologna zu beschließen, worauf die ital. Väter sogleich erfolgte. Der feierliche Widerspruch des Conciliums gegen diesen Schritt nöthigte 18 Bischöfe aus seinen Staaten bei dem Bi-

über den Euphrat, antwortet, daß er eben nicht nach Indien
sa, segelte sodann auf dem Euphrat bis in den persischen Meer
war der erste und letzte römische Feldherr, der denselben beschiffte
indischen Ocean kam, verheerte er die Küste des glücklichen Arabien
als er ein Schiff nach Indien fahren sah, Nichts mehr, als das
sel, um auch dies Land zu bekriegen. Der Ruhm Alexanders
Zeit seinem Geiste vor; aber ungeachtet des Glanzes, welchen
seinen Namen verbreitet, schmerzt es ein denkendes Gemüth, einen
lichen Fürsten in einen ehrgeizigen Eroberer verwandelt zu sehen
Rechte der Nation nicht achtend, die theuersten Güter seines
seinem persönlichen Ruhme opfert. Er fand ein eignes Bergland
Briefe an den Senat mit barbarischen Namen barbarischer Völ
er dem großen Reiche einverleibt hatte; und die Erschöpfbarkeit
schäftigte sich mit neuen Ehrentiteln und den Zeichnungen neuer
seiner Rückkehr. Allein diese erfolgte nicht. Nachdem er einige
der Unterjochung mehrerer Völker verbracht, auch den Parthern,
vom römischen Reiche abhängig gemacht waren, einen König g
117 mit seinem Heere wieder nach Mesopotamien gehen wollte
übergab dem Hadrian sein Kriegsheer und schiffte sich nach Ita
jedoch nur Selinus (Trajanopol) in Sicilien, wo er im Aug. 117
Alters und im 20. seiner Regierung starb. Sein Nachfolger w
er adoptirt hatte. — Außer der Kriegsliebe konnte dem Tr. a
Vorwurf gemacht werden. Er wachte mit der größten Sorgsam
rechthaltung der Geseze, war gerecht, herablassend, gütig und
Wohlstand seiner Unterthanen suchte er aus allen Kräften zu förde
neue Städte an, baute neue Straßen, Brücken und Häfen (s
das jezige Civitavecchia), ermunterte den Handel, die Wissen
Künste, zierte Rom mit herrlichen Gebäuden, und sorgte väterli
tung und Erziehung der Waisen. Daß er den Vorwurf der G
nicht verdient habe, bezeugt sein Briefwechsel mit dem jüngern
zum Consul und nachher zum Statthalter von Ponthus und B
und von dem wir eine treffliche Lobrede seines kaiserl. Sönners be
ist es zu behaupten, daß ein solches Kaiser u. Kaiserthum nur mit die

on auf dem Wege. Daß aber diese Maßregel von Seiten Sachsens nicht war, um den Kaiser sicher zu machen, zeigte sehr bald der unerzogene Kurfürst Moriz, der den Kaiser in die Flucht und das Conderjagte. Es beschloß daher in der 16. Sitzung (28. April) seine 2 Jahre, ohne die Unterhandlungen mit den Protestanten auch nur haben. — Unter diesen für das Ansehen des Papstes höchst misslich kam nicht nur der passauer Vertrag und der augsburger Religions (f. b.) zu Stande, sondern 2 kathol. Fürsten, der röm. König der Herzog von Baiern, wagten es auch, die ihnen vom Concilio miß des Reichs für ihre evangel. Unterthanen auf eigne Hand zu erzwingen schien die wachsende Macht der Protestanten ähnliche und Begünstigungen erzwingen zu wollen, und weil der Papst Paul IV. der nur durch blutige Inquisitionen zu herrschen wußte, von der Stadt Rom zu haltenden Concilium durchaus nichts hören ließ, die franz. Bischöfe schon damit um, eine Nationalsynode zur Stillschließung zu veranstalten. Pauls Nachfolger, Pius IV., sah sich, 1560 und 1561 neue Einladungen zur Fortsetzung der allgemeinen Versammlung ausgehen zu lassen. Obgleich die Protestanten sie ablehnten, und auch die Krone Frankreich mit Verwerfung der bisherigen Beschlüsse ein ganz neues freies Concilium forderte, ward es nun den- noch im Stillstande, von 6 Legaten des Papstes, unter denen der Cardinal Hercules Gonzaga von Mantua, der vorsitzende war, mit 112 ital. Bischöfen, 4 Äbten, und 4 Ordensgeneralen durch die 17. Sitzung (1562) wieder eröffnet. Die Decrete dieser Sitzung betrafen die Ordnung der versammelten Väter und das Vorrecht der Legaten, als zu machen. In der 18. Sitzung (26. Febr.) wurde bloß ein Decret über die Verbote der verbotenen Bücher publicirt, in der 19. (4. März) aber wiederholter Aufschub der Publication neuer Decrete. Diese Unthätigkeit war nur ein gewöhnliches Mittel der röm. Curie durch Aufschub zu umgehen; denn Frankreich sowohl als die protestantischen Länder erneuerten ihre Anträge auf Reformation der Kirche, und Verurtheilung des Abendmahls, der Priesterehe und der verbotenen Speise. Dem Papste höchst verhasst war die Behauptung, daß die bishöfliche Würde nicht päpstl., sondern göttlichen Ursprungs seien, stimmten alle italien. überein. Durch die Überzahl der Letztern wendeten sich die protestantischen Bischöfe dennoch bei der Abstimmung jedesmal nach den Absichten des Papstes. So kamen die Decrete von der Abendmahlsfeier und vom Messopfer, welche die Erklärungen in den Landes Sprachen erlaubt, aber die Laien mit Ausnahme nach dem Abendmahlskelch an den Papst verwiesen wurden, in der 19. Sitzung (16. Juli und 17. Sept. 1562) zu Stande. Zu den bei- den außer den Gesandten der kathol. Höfe gegenwärtigen 230 Prälaten kam am 13. Nov. noch der Cardinal von Lothringen mit 14 Bischöfen, 3 Theologen aus Frankreich ein, und gab nicht nur der Opposition sondern trug auch 34 franz. Reformationsartikel vor, die der päpstl. Curie anstößig sein mußten. Diese suchte daher wieder einen Ausweg der nächsten Sitzung von einem Monat zum andern. — Der als- mal, redliche Gonzaga, der sich bei jedem Schritte durch die römischen Gesandten gebunden fühlte, starb darüber am 2. März 1563, und an- dessen Stelle kamen die neuen Legaten, Moroni und Stavageri, welche die päpstl. Förmlichkeiten, theils durch die Zänkereien der Theologen hin- derten, sodaß man am Kaiserl. und franz. Hofe endlich einsah, von die- sem Concilio keine Verbesserung der Kirche, noch weniger ein Friede mit den

Protestanten zu hoffen, die es auch völlig verwarfen. Überdies wurde der Cardinal von Lothringen durch geheime Versprechungen zu seinem persönlichen Nutzen für die päpstl. Partei gewonnen; und so heftig auch bisher die deutschen, franz. und franz. Bischöfe auf der Verwahrung des göttlichen Ursprungs ihrer Standen hatten, willigten sie doch endlich, durch die Länge der Zeit endlich durch Ränke ungestimmt, in das ganz aus päpstl. Ansicht abgefaßte Decret über die Priesterweihe und Hierarchie ein, das bei der 23. Sitzung (15. Juli 1563) 8 Kanones öffentliche Bestätigung erhielt. Mit gleicher Nachgiebigkeit erhielt bei der 24. Sitzung (11. Nov.) das Decret vom Sacrament der Ehe mit 10 Kanones, worin der Eölibat der Geistlichen geboten war, und bei der 25. und 26. (3. und 4. Dec.) die sehr eifertig abgefaßten Decrete vom Fegfeuer, vom Keilheuen- und Wüderbiest, den Klostergeklüben, Ablass, Fasten, Spelen und Verzeichniß der verbotenen Bücher, welches nebst der Abfassung eines Catechismus und Breviers dem Papst überlassen ward, durchgehen. In den letzten 5 Sessungen publicirten Reformatiönsdecreten, die meist unerschöpfliche sich von selbst verstehende, oder auch nur mit andern Worten wiederholte Bestimmungen enthielten, war besonders für die Abstellung der bisherigen Mißbräuche Ertheilung und Verwaltung geistlicher Ämter und Pfründen gesorgt, und endlich die Vorschrift, Seminarien zur Bildung der Geistlichkeit anzulegen, und Ordinandien zu prüfen. Am Schluß der letzten Sitzung schrie der Cardinal von Lothringen: „Verflucht seien alle Ketzer!“ und die Prälaten stimmten ein: „flucht, verflucht!“ daß der Dom von ihren Verwünschungen wiederholt endigte sich die tridentinische Kirchenversammlung, deren Beschlüsse, von 250 Vätern unterschrieben, die Trennung der Protestanten von der kathol. Kirche setzten, und für diese die Kraft eines symbolischen Buchs erhielten. Der Papst bestätigte sie d. 26. Jan. 1564 in ihrem ganzen Umfange. Der Hauptzweck dieses Conciliums, die Protestanten wiederzugewinnen, war freilich verfehlt, und dagegen gegen sie und die griech. Kirche mit einer Schärfe aufgestellt, die keine jemaliger Versöhnung erlaubt. Doch hatte es das Verdienst, daß die Beschlüsse der Lehrbegriff des Katholicismus fester bestimmt, und doch noch Mißbräuchen, wenn auch gerade den ärgsten und verderblichsten nicht, abgeworben war. Diese Beschlüsse fanden in Italien, Portugal und Polen unbedingte in den span. Staaten durch die Observanz der Reichsgesetze bedingte Aufnahm in Frankreich, Deutschland und Ungarn dagegen einen Widerspruch, der allein in stillschweigender Billigung der Glaubensdecrete von Seiten der Katholiken ging, aber der Annahme der mit manchen Landesgesetzen unvereinbaren Reformatiönsdecrete stets entgegenstanden hat, obwohl die wahrhaften Verbesserungen sie anordneten, allenthalben dankbar benutzt und in Anwendung gebracht sind. Zur Erläuterung und Auslegung der Beschlüsse dieses Conciliums setzte Paulus V. 1588 einen Rath von Cardinälen nieder, dessen Fortdauer auch seine Nachfolger nöthig gefunden haben.

Zrieb wird gewöhnlich bestimmt als der innere Grund gewisser in uns wirkender Wesen sich äußernder Wirkungen. Nach diesem Begriff unterscheidet man animalische Triebe, z. B. Bildungstrieb der Pflanze, und insbesondere animalische Triebe, die in dem Begriff des Instincts sich verbinden, welchen Kant bestimmt als die innere Nöthigung des Begehrungsvermögens zur Festnahme eines Zustandes, ehe man ihn noch kennt. Die natürlichen Wirkungen lebendiger Wesen werden nämlich nicht durch die Erkenntniß ihres Gegenstandes und Zweckes, sondern hat nun auch den Menschen solche Triebe beigelegt, und die rein thierischen Unterschiede von denselben blinde Triebe genannt, weil selbst die Handlungen, welche der Mensch als animalisches Wesen verrichtet, durch Willkür bestimmt sind. Man nimmt auch beim Menschen solche Triebe in ihrer vollen Lebendigkeit

bedeuten die höchste Stufe der Ausbildung, wahr. Hierher gehören: der Trieb nach Nahrungsmitteln, Trieb nach freier Körperbewegung, thierischer Schauer, Ekel, Gesellschaftstrieb. Alle die hier genannten des Begehrens haben in der Einrichtung des Organismus

Dagegen hat man nun auch geistige Triebe im engeren Sinne an, wobei man die bürre Nöthigung, die das Wesentliche des Triebes aus dem Gesichte verloren hat, und eigentlich nur die durch die Vernunft gesetzten Zwecke des Begehrens als allgemeine Bestrebungen gleich dem Trieb etwas ganz Individuelles sein sollte. Hierher gehört ein Erweiterungstrieb, Vollendungstrieb, Glückseligkeitstrieb, Vorahnungstrieb. Kann man aber ein Streben denken, oder hat es keinen concreten Gegenstand, so ist es kein Trieb. Der ursprüngliche Trieb der menschlichen Seele scheint daher in der Übertragung des Physischen auf das Geistige zu beruhen. Oft wird der Trieb, das Treiben, oder Das, was uns von Innen antreibt, d. i. und zum Handeln bestimmt (besonders das dunkle Gefühl), genannt. (lat. Tridentum, ital. Trento), eine Stadt in der Grafschaft Tirol, ehemals nebst einem nicht unbedeutenden Gebiete, einem Bischofe gemittelbarer Reichsfürst war. 1803 wurde die Stadt und das ganze Bisthum als ein weltliches Erzbisthum in Besitz genommen und mit, mit welchem es nachher einerlei Schicksal gehabt hat und 1814 der Herrschaft gekommen ist. Der Fürstbischof erhält eine jährl. 0,000 Guld. — Die Stadt liegt in einem tiefen, von hohen, mit aemern und Weinstöcken besetzten Bergen umgebenen Thale, an der welche eine 146 Schritte lange Brücke führt. Die Stadt ist unansehnlich, ungleich und unreinlich; sie hat 760 H. und 9600 E. Das Schloss ist ein altes, unansehnliches Gebäude mit schönen Gärten. Die Hauptkirche ist sehenswerth, und in der Kirche Santa-Maria ein herrliches Gemälde mit vielen Portraits der vorzüglichsten Mitglieder des Conciliums. An dem Lyceum wird von 13 Professoren Philologie gelehrt. Die Stadt treibt einen starken Handel, wozu die Elbe benutz wird, und unterhält Seidenweberei und Seidenwirne; gewesene Kanzler des Fürstenth. Trient, Franc. Vigil. Barbacovi, J. und blind „Memorie storiche della città e del territorio di A.“ heraus.

(franz. Trèves, lat. Augusta Trevirorum, von einem gallischen welcher in dieser Gegend wohnte), eine alte, zu den Zeiten der Römer einen Waffenplatz gegen die Deutschen hatten, und deren Kaiser (erbirten), und nachher unter den fränkischen Königen sehr angesehenem in reizenden Thale, das von 2 mit Wein bepflanzten Bergen gebildet Mosel, über welche eine alte, auf 8 Bogen ruhende Quaderbrücke Mosel trägt hier Lastschiffe von 2000 Str. Sie war ehemals die Herzogthums Trier, kam durch den Frieden von Luneville (1801) an Theile des Landes an Frankreich, gehört aber, seit dem pariser Frieden, preuß. Großherzogthum Niederrhein und ist der Hauptort des 3. Kreises dieser Prov., der Sitz der Regierung und eines Bischofs; auch ein Schullehrer-Seminarium. Die Stadt ist weitläufig, im Umfange verschiedene große Gärten sind, hat jedoch nur 1150 H. 9700 (nach Haupt), nach A. 15,300 E. Unter den Gebäuden sind die alte kaiserl. Residenz, jetzt eine Caserne; die schöne Liebfrauenherrenkirche, herrlichsten Werke deutscher Baukunst; die Hauptkirche von unrein, mit schönen Altären und einer Galerie von Marmor, und die

bergelassen, ist im Sommer 1817 wieder von da zurückgekehrt. Im Jahr 1818 la Trappe besuchte, fand daselbst schon 100 Trappisten, kleinere Hälfte eigentliche Professoren oder Glieder des Ordens, größere aber aus Kalenbrüdern und Frères donnés besteht. Er verbrachte nur einige Zeit zur Busübung in la Trappe auf, um ernste Einsicht zu gewinnen. Die Professoren tragen dunkelbraune Kutten, Mantel und ihr Gesicht fast ganz verhüllen. Die Novizen sind mitunter noch härter zu werden durch grausame Behandlung zum Gehorsam gegen die je gehandhabte Regel gewöhnt. Dieser Orden hat außerdem noch 3 Klöster: bei Amiens die Abtei Corb, seit 1817 im Depart. der Somme; bei Abtei Mellerai, und seit 1823 zu St. Aubin im Depart. der Mayenne; hat er auch wieder ein weibliches Kloster unweit la Trappe.

Trassiren (ziehen, tirer), einen an einem andern zu beauftragen oder ersuchen, eine Zahlung zu leisten. Die Sache geschieht, heißt, wenn sie einem Dritten zur Empfangnahme übergeben wird, **Tratte**, und wenn es in Wechselform geschieht, **trassirter Wechsel**. Der Aussteller (**Trassant**) haftet dafür, daß die Zahlung geleistet wird. Der Empfänger der Tratte (der Remittent), als dessen weitem Abnehmer und Bevollmächtigter; der Bezogene wird erst durch die Akte des Remittenten, dem Remittenten zu zahlen, obwohl er bei grundloser Weigerung des Remittenten verantwortlich sein kann.

Traube, f. Kanonen und Kartätsche. — **Traubenschuß**, f. Kartätsche.

Trauermonumente gehören zu den architektonischen Denkmälern (s. d.) und erfodern ihrem Zwecke gemäß (den Tode oder geachteten Person zu bezeichnen) ernste Formen oder Figuren, die nicht nothwendig Tod und Grab in den schrecklichsten Bildern darstellen. Die Griechen vorzüglich wußten diesen Zweck durch eine Menge gleich ernster Ideen zu bezeichnen (s. Tod, mythol.). Die Ägypter Sarkophag, die Ara, das Kreuz, den sackelnden Genius u.

ste darin nicht völlig gegen Stürme gesichert. Auf den 4 Schiffswerkstätten sind 2 Lazarethe (Lazarotto netto) zur Quarantaine für die aus ungesunden oder verdächtigen Seehenden Schiffe. Unter den Fabrikten zeichnen sich vorzüglich die 13 aus; eine derselben verarbeitet jährlich gegen 2000 Eimer dieses Li-
 auf gibt es hier noch eine Zuckerfabrik, eine Bleiweiß-, eine Fayence-,
 tenfabrik, eine Rothgarnfärberei, eine Rumbrennerei, 3 Confituren-
 überhaupt zahlreiches Gewerbe. In den Salinen bei S. Servolo,
 von Triest, werden jährl. zwischen 20,000 und 30,000 Mehen Seg-



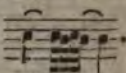
In der Gegend der Stadt wachsen verschiedene leichte Dessertweine.
 hmen Anblick gewähren die Hügel, welche die Stadt umgeben, und die
 in Landhäusern und Gärten, in denen sich der Luxus der Triester zeigt,
 Vor ungefähr 70 Jahren waren diese Hügel noch äde und nackt. Mit
 wurde aus Istrien Erde auf Schiffen herbeigesührt, und so die Ge-
 nach zum Paradiese umgeschaffen. Nach dem Wiener Frieden (1809)
 mit seinem Gebiete von Napoleon zu Ägypten geschlagen; seit 1814
 unter seinen vorigen Beherrscher gekommen.

phen, s. Säulenordnung.

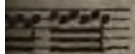
ometrie oder Dreiecksmessung. Der Begriff ist aber viel weiter
 Bestimmung der Lage und Entfernung aller Punkte eines Raums,
 von einigen derselben bekannt ist. Der Landmesser, um uns deutlicher
 ist eine oder einige Standlinien, einige Winkel, und findet hieraus
 stimmungsstücke durch bloße Rechnung. Dies einsige Beispiel wird
 n auf die ganze praktische Wichtigkeit der Trigonometrie aufmerksam
 Denkt man sich die verschiedenen Punkte des Raums durch gerade
 den, so sind außer der Länge dieser Linien und den Winkeln, welche
 einschließen, noch diejenigen zu betrachten, welche die verschiedenen
 einander machen, auf die sie sich beziehen. Wenn der Landmesser,
 snahme eines Plans von einer Gegend, eine Anzahl Bergspitzen zu
 Trianguliren) gewählt hat, die er sich zu Dreiecken verbunden
 in diese Dreiecke in verschiedenen Ebenen, und müssen also in dieser
 noch besonders berücksichtigt (auf die Horizontalebene reducirt)
 f die Entwerfung des Plans, auf welchem alle diese verschiednen er-
 stände in einer Ebene erscheinen, ausführbar sei. Betrachtet man
 heinbare Himmelkugel, in deren Mittelpunkte der Beobachter zu
 so kann man sich die verschiedenen Punkte derselben durch Bogen
 n, welche von diesem Mittelpunkte aus gezogen sind, und es entste-
 Beise, statt der vorher erwähnten geradlinigen, sphärische oder Kugel-
 e ihrerseits wiederum zur Bestimmung der Lage der verschiedenen
 nkte dienen. Somit ist die allgemeine Forderung ausgesprochen,
 die Trigonometrie macht, die, nach dem Obigen, hinwiederum auch
 oder geradlinige und in die sphärische zerfällt und im Allgemei-
 3 gegebenen Bestimmungsstücken eines Dreiecks (unter denen aber,
 dem geradlinigen die Rede ist, eine Seite sein muß; einer in einem
 e eintretenden Ungewißheit nicht zu gedenken) die 3 übrigen durch
 finden. Wie sie dies in jedem besondern Falle anfangs, kann hier
 erden; der allgemeinste Begriff davon ist im Art. Sinus gegeben.
 Lehrb. der ebenen und sphärischen Trigonometrie" (Leipz. 1819, mit
 gel's „Analys. Trigonometrie" (Braunsch. 1770, und dann mehr-
 ; m. Apf.); in einem weitem Umfange aber Schulz-Montanus's
 land- und Erdmessung mit ebener und sphärischer Trigonometrie"
 ? Be., m. Apf.); Pfeilberer's „Ebene Trigonometrie" (Ldb. 1802,
 sechste Aufl. Bd. XI.

die unzählbar in stetem Wechsel entstehen und verschwinden, und in verschiedensten Gestalten und Auftritten Alles darstellen, was in der Seele während des Schlafes vorgeht. Dem Erwachen tritt jedoch der vorige Zustand der Seelenthätigkeit wieder entgegen. Das Bewußtsein wendet sich wieder mehr nach Außen, und es würde der im Schlafe vorgegangenen Geistessthätigkeit stattfinden, wie im Traumzustande erinnern können, wenn nicht durch das Sympathie eine Verbindung zwischen beiden Regionen vermittelt würde, in der Thätigkeit beider in gewissen Fällen mehr oder weniger aufgehoben werden kann. Nämlich die Seele sich im Schlafe von der Außenwelt zurückzieht, selbst versenkt, wird durch die erhöhte Thätigkeit des Gangliensystems die Thätigkeit derjenigen Hirnorgane, welche der Seele dienen, in dem Grade von Erregung erhalten, daß sie obgleich ganz nach Innen gewendet, seine Thätigkeit zum Theil zu Folge der Thätigkeit der Hirnorgane im Schlafe sich nach Außen erinnern kann. Ist dies Letztere nicht der Fall, so haben wir auch d. h. wir können uns der besondern Thätigkeit unserer Seele im Erwachen nicht erinnern. Zuweilen ist auch die Erregung der Seele so leicht, sodaß wir zwar noch einige Erinnerung an die gehabt haben, aber sie nicht mehr deutlich unterscheiden können. — Die Bedingungen der Traumzustand in dem Schlafenden entsteht, sind von der Erregbarkeit des Nervensystems, und nach dem in der Natur der Seele gegründeten leichtern Übertritt des Nervenlebens aus dem Gangliensystem. Einige der veranlassenden Ursachen des Traumes wollen wir noch kurzlich anführen. In der Zeit des Einschlafens und des Aufwachens ist der Mensch am meisten geneigt zum Traum, weil das Hirnorgan in dieser Zeit weder von den Sinnesindrücken noch erregt wurde, oder nach der Ruhe durch den Schlaf schon wieder an sich selbst erregbarer wird. Die Träume fallen vor Mitternacht und gegen Morgen. Im festesten, gesunden Schlafe findet kein Traum statt. Daher halten wir für die aus dem Schlafe oder dem materiellen Leben wieder zurück

gewöhnlich der Abbrüviatur *tr.*, wenn der Triller überhaupt angezeigt wird, ist immer geschieht. 2) Den halben oder einfachen Triller, welcher keinen Schlag hat. Er wird gewöhnlich gebraucht, wenn der Zeitwerth der Note keinen zuläßt. Zu dem halben oder einfachen gehört der kurze oder Pralltriller, welcher nur bei einer niederwärts gehenden Secunde oder Vorschlag von oben

kommt, bezeichnet durch - oder \sim , z. B.  oder  wie 

Nordent (s. b.) kommt dagegen nach Vorhalten oder Vorschlagen von unten. Mehrere fortschreitende Triller heißen eine Trillerkette (*catena di trilli*); alle von 2 Stimmen oder Partien ausgeführt, ein Doppeltriller. Nach dem obigen ist es ein Fehler, wenn beim Triller der 2. Ton wenig oder gar nicht wird; und dies nennt man auch wol einen Boßtriller oder Tremulanz-Bebung, wenn man auf demselben Tone statt des Trillers nur etwa verzittert, oder der Triller enger ist als das Intervall einer halben Note ver- Auf den Instrumenten ist der Triller weit leichter als beim Gesang; daher einige große Sänger keinen vollkommenen Triller hatten. Doch hört man auch auf Instrumenten und bei sonst guten Spielern, besonders auf der Violon zu engen oder zu weiten Triller. Auf den Saiteninstrumenten gibt es Triller u. s. w. Um sich den Triller zu erwerben, muß man erst, bald mit der, bald mit starker Stimme, langsam anfangen, damit man das Tonver- hören vernehme, und die Kehle sich allmählig dazu einrichte, und dann immer werde. Einige schicken zu diesem Behufe dem gewöhnlichen Triller einen ersten, der mit der unterliegenden Secunde gemacht wird, voraus, z. B.

 u. s. w.

Trilogie wurden vorzugsweise 3 ihrem Inhalte nach zusammenhängen- gebien bei den alten Griechen genannt, welche in Verbindung mit einem den Stücke (Satyrspiele) in einer Folge nach einander gegeben wurden. Trilogie in Verbindung mit diesem Satyrspiele hieß nun Tetralogie. tragische Dichter, welcher sich in den bacchischen Festen in einen Wettkampf mußte eine solche Tetralogie zur Aufführung bringen. Eine solche Tri- des Aeschylus war die „Orestias“ und die „Lycurgia“; Welcher in seiner be- Schrift nimmt auch eine Trilogie des Aeschylus: „Prometheus“, an. Aber Trilogie besitzen wir noch aus dem Alterthum sicher ganz, die „Orestias“ Aeschylus, welche den „Agamemnon“, die „Coephoren“ und die „Eumeniden“

Trinidad (franz. la Trinité), eine von den kleinen Antillen in Westindien, unter allen Inseln, die zu dieser Gruppe gehören, am nächsten bei dem Lande, unweit der Mündung des Dronoco liegt, und vom festen Lande im Meerbusen von Paria, auch der traurige Meerbusen, das Meer des Wassers genannt, geschieden wird. Colombo entdeckte sie 1498 und gab ihm Namen. Die Spanier legten auf ihr eine Colonie an, um eine Verbind- mit dem festen Lande zu unterhalten; in der Folge wurde sie vernachlässigt, später wieder angebaut. Ihre Länge beträgt 13 deutsche Meilen, ihre gegen 9—10 Meilen, und der Flächeninhalt 78 □ M. Das Klima ist den nachtheilig; die Eingeborenen hingegen genießen fast immer einer guten heit und werden alt. Keine Insel von so geringem Umfange ist mit einer sol- enge schiffbarer Flüsse versehen, wohin besonders der Caroni auf der buchtrei- seite gehört. Gegen Norden enthält die Insel eine Kette von Bergen, südlich reihe von Hügeln, und in der Mitte eine andre, deren höchster Punkt der Berg

Tamana ist, bei dessen Gipfel sich ein kleiner See befindet. Der Boden ist bar, wiewol man auch große Sümpfe antrifft, welche viele Mangeldäume bringen. In der trocknen Jahreszeit verwandeln sich diese Sümpfe in Seen, wo das Vieh die üppigste Weide findet, und wo sich eine Menge von Gift- und Erdschildkröten aufhalten. Die Insel bringt Zucker hervor, trefflichen Tabak, Ingwer, indianisch Korn, viele Arten des besten Früchte, und eine sehr schöne Baumwolle; auch war die Insel ehemals stark mit Holz bewachsen, hatte schöne Mahagonybäume. Früherhin bauten die Einwohner fast bloß Getreide, welches von vorzüglicher Güte war. Aber 1727 gingen alle Cacaobäume ein, und dem hat man keine wieder angepflanzt, weil man glaubt, daß die Neerwälder schädlich sind. Eine vorzügliche Wichtigkeit erhielt die Insel durch ihre Lage, sie in gewisser Art zum Schlüssel des mericanischen Meerbusens macht, welcher den Schleichhandel mit Südamerika sehr begünstigt, weshalb immer die Aufmerksamkeit der Seemächte auffichzog. 1595 wurde sie von Engländern, unter dem bekannten Walter Raleigh, erobert, aber im Jahr 1604 von Spanien zurückgegeben. 1676 wurde sie von den Franzosen geplündert und zerstört. In dem für die Seemacht Spaniens so verderblichen Kriege mit England (1796 fg.) nahmen die Briten, nachdem sie am 16. Febr. 1797 ein spanisches Schwab in dem Meerbusen von Paria vernichtet hatten, die Insel durch Capitulation, mit einer Besatzung von ungefähr 600 M., vielen Kriegs- und andern Vorräthen und 2 Mil. Pfundern an baarem Geld, Frieden zu Amiens (27. März 1802) überließ Spanien die Insel an England. Seitdem hat sich die Bildung und die Zahl der Einn. bis auf 38,000 vermehrt. Die vorzüglichsten Häfen sind der von Charagamus, welcher die größten Schiffe aufnehmen kann, der Hafen von Carenage, für Fregatten und Aufklärer. Den Hafen Puerto de España haben Handel und Kunst zum Hauptzweck Trinidad erhoben. Er liegt an der Westseite, ist eine der sichersten und besten Baien der Erde, und hat einen, durch eine Batterie vertheidigten, Hafen. Von ihm hat die Hauptst. den Namen. Die Berge, welche dieselbe begrenzen, sind besetzt. Der wichtigste Hafen nach diesem ist der von Anna parima, eine Stadt entstanden ist, seitdem die Insel den Briten gehört. Im Innern der Insel liegt die vormalige Hauptstadt der Insel, St. Joseph d'Orma, mit 1000 und 2000 E. Merkwürdig ist, daß man auf Trinidad alte Geräthe, Glasvasen findet, was jedoch an sich Sieben's Hypothese, daß alexandrinische Schiffe mit carthagischen Schiffen auf Trinidad eine Colonie gegründet, und die alte Atlantis (?) entdeckt hätten, nicht bestätigen kann.

Trinitarier heißen die Mitglieder des 1198 in Spanien gestifteten Ordens von der h. Dreieinigkeit, welcher neben den gewöhnlichen Mönchsgelübden die Regel Augustin's auch die Verpflichtung übernahm, Almosen zur Loskaufung gefangener Christenklaven zu sammeln. Schon 1201 entstanden in Spanien weibliche Klöster dieses Ordens, der weiße Kleidung mit roth und blauem auf Scapulier und Mantel trägt. Sein milder Zweck verschaffte ihm bald einen Anwachs in Spanien, Frankreich, wo die Trinitarier wegen der Nähe ihres Klosters zu Paris bei einer Capelle des h. Mathurin, Mathurinen bei Portugal, Italien und Polen, auch in Amerika und a. außereuropäischen Ländern. Er besaß im 18. Jahrh., mit Inbegriff der bei Gelegenheit seiner Reform in Spanien gestifteten und seit 1636 unter einem eignen General stehenden Trinitarier-Ordens in Europa, 300 Klöster. Mit gleichem Gelübde und zum Zweck, sowie zur Verpflegung der Armen und Gefangenen, wurde 1230 in Venedig der Orden U. L. Fr. von der Gnade (de mercede) zur Auslösung der Gefangenen zuerst der Ritterorden errichtet, verwandelte sich aber bald in einen Mönchsorden, der auch in Frankreich und Italien, noch mehr aber in Amerika und Af-

atte. Er vermehrte sich ebenfalls seit 1568 durch weibliche Klöster in und durch eine Congregation von Barfüßern, welche, wie die Brüder in Oberwang, weiße Kleidung und auf dem Scapulier unter einem goldenen Wappen von Aragonien tragen. Beide Orden wirkten anfangs mit großen Erfolgen für ihren Zweck, Tertiärer schlossen sich ihnen an, und sie mit reichen Mitteln aus. Doch allmählig gewöhnte sich der Orden, den Ertrag seiner Sammlungen und Vermächtnisse größtentheils selbst zu verwenden, und die Sache, für die er gestiftet war, mit höchst geringfügigen jährlichen Einnahmen von jedem Kloster abzufinden. Auch die in beiden Orden vorgeschriebenen Ordensregeln wirkten mehr für ihre Klosterzucht als für eine genügende Erweiterung des ursprünglichen Zwecks. Jetzt fangen sie an, sich wieder thätiger zu betheiligen, haben aber ihre meisten Klöster nur noch in Spanien, Portugal, Italien, weniger in Italien und auf den Inseln. Im Österreichischen gibt es noch Tertiärer-Brüder.

Trinität, s. Dreieinigkeit.

University-College. So heißt die Universität zu Dublin, welche vornehmlich Männer gebildet hat, da ihr System weniger pedantisch ist als das von Cambridge. Den meisten Einfluß auf ihre Bildung hatte die History, welche die Mitglieder der Universität unter sich gestiftet hatten. Jetzt ist der Verein aufgehoben, weil er den Debattirgeist zu sehr erregte. Das College besteht aus einem Propst (Provost), der 3000 Pf. St. Eink. und eine Wohnung hat, 7 ältern Fellows (jeder hat einen Jahresgehalt von 2000 Pf. St. Eink.), welche Lehrer und Führer (tutors) der Studenten sind, 70 Scholars, die freie Wohnung und einen kleinen Gehalt erhalten, und etwa 1500 Studenten, die, um aufgenommen zu werden, ein Examen bestehen müssen. Die Summe für den Unterhalt betrug ungefähr 15,000 Pf. Noch gibt es auf der Universität 30 Stipendiaten (Sizaris). Auch nimmt diese Hochschule Dissenters von den englischen Universitäten ausgeschlossen sind.

Trielied, s. Skollen.

1) ein Instrumentalstück von 3 wesentlichen (obligaten) Stimmen, Trio im strengern Sinne, oder auch 2 Hauptstimmen und einem begleitenden Instrumente, z. B. Flöte, Violine, Violoncello, oder Violine, Violine und Violoncello, oder endlich einer Hauptstimme und 2 begleitenden Instrumenten. Die erste Art steht in contrapunktischer Hinsicht am höchsten. Man versteht auch eine Sonata a tre, dreistimmige Sonate, und es gehört in diese Gattung der Sonate (s. d.). Es ist aber nicht immer nothwendig, daß es 3 Stimmen sind, wie z. B. wenn das Clavier oder Fortepiano ein mitwirkendes Instrument ist, welches bei der Benennung Trio gewöhnlich nur als eine Partitur wird, da es doch wenigstens 2 Stimmen spielt (wie bei so vielen Trios, z. B. Violine oder Flöte und Violoncello von Beethoven, Ries, Pringsheim). Das Trio nähert sich in seinem Ideenumsfange dem Quartett. Es sogenannte Kirchenrios, die im strengen und gebundenen Kirchenstyl, und förmliche Fugen enthielten. Sie wurden gewöhnlich auf 2 Violinen und einem Bassinstrument ausgeführt. Die Kammerrios hatten sonst ihre eigene, gewöhnlich wurde ein melodischer Satz zum Thema genommen, in dem aber mit größerer Einheit abwechselnd ausgeführt. 2) Bei einer Sonate (s. d.) bedeutet das Trio den mit der eigentlichen oder ersten Menuet abwechselnden Satz, welchen man daher auch sonst Menuetto oder die zweite Menuet genannt hat; es wird gewöhnlich in der verminderten Art geschrieben und wurde sonst dreistimmig gesetzt, daher der Name (dreistimmige Menuet).

Es gibt es prächtige Ruinen von Wasserleitungen von Porphyry, Granit und Verdauende Bruchstücke gefunden; doch noch wenig erforscht. Die Landschaft kurzum, einer Stadt von 20,000 Einw., Handel. Der Sultan schickt dem Pascha auch die Landschaft *Barfa* (s. d.) steht größtes Dey von Tripolis. M. vgl. die Schriften Daresken.

Tripolitea, bisher die Hauptst. von Morea, weil auch der Insurrection der Griechen (1821) der Sitz Halbinsel befand. Seitdem aber der Peloponnes das hat dieser Ort mit den Städten Argos, Korinth, Nauplia die Ehre theilen müssen, wechselsweise und nachdem es die neu errichteten provisorischen Regierung von Griechenland anvertraut. In der Geschichte des griech. Befreiungskrieges selbst eine blutige und grauenvolle Stelle ein. Von dem griech. Anführer im Aug. 1821 belagert, wehrte sich die aus Türken und Albanern (Religion) bestehende Besatzung mit verzweiflungsvollem Muth gegen die griech. J. Krankheiten, Hunger und unablässige Stürme der Belagerer endlich die Noth in der Stadt aufs höchste, und die 3000 Mann Albanen sich im geheim mit dem griech. Führer in Unterhandlungen ein. Am 1. Sept. (a. Stpls) erboten sie sich, gegen freien Abzug und Hinterlassung ihrer Waffen ihnen anvertraute Stadtviertel zu übergeben. Am Morgen dieses Tages kamen die Griechen einen Hauptsturm; den ganzen Tag dauerte der Kampf, die Türken wehrten sich wie die Rasenden und selbst, als die Albaner schon an den griech. Unterfeldhauptmann Kephalos nach einigem Widerstande übergeben hatten, und Kolokotronis nun mit 2000 Mainotten mordend und Alles zerstörend in die Stadt drang, da vertheidigten sie sich noch in den Gassen und Häusern so lange, bis die von allen Seiten angelegten Flammen sie vertrieben. So fielen sie unter den Schwertern der mitleidslosen Sieger, die Stadt wurde fast gänzlich eine rauchende Ruine. Mehr als 6000 Türken jedes Alters Geschlechts verloren an diesem Schreckenstag ihr Leben (auch die 3000 Albaner wurden bald darauf unfern der Stadt, die sie verrathen hatten, weil sie nicht mit den Griechen geschlossene Capitulationen brachen, von den Letztern in Handgemenge niedergehauen); aber die reichen Vorräthe an Waffen, Munition u. dgl., welche den bis dahin daran großen Mangel leidenden Griechen sehr nützlich fielen, verließen diesen die Kraft, den Feldzug im Peloponnes fortzusetzen. Seitdem diese Halbinsel, einige Küstenfestungen abgerechnet und nach der Zerstörung der 1822 durch Khurschid Pascha bewirkten kurzen Insurrection der Türken, von dem Joche der Asiaten frei war und als Mittelpunkt des sich entzündenden freien Hellas betrachtet werden konnte. Tripolitea, zu dem Landkanton gehört, liegt in einer weiten, wellenförmigen Ebene, und ist die Trümmer der alten Städte Megalopolis, Tegea, Mantinea und Pallantium in einiger Entfernung davon standen, gebaut. Die Stadt hat Mauern, Straßen, gepflasterte Straßen, und zählte vor den erwähnten Kriegsvorfällen 20,000 Einw., die einen ziemlich lebhaften Handel mit Landesproducten trieben. Die Gegend umher entspricht, trotz aller Verheerungen der Jahrhunderte Reisende versichern, durch ihre Schönheit und natürliche Fruchtbarkeit der Schilderungen, welche die Alten einst von den reichen und blühenden Arkadiens (in dessen Mitte Tripolizza mit seinen Ländereien liegt) machten. Ibrahim Pascha mit s. Ägyptern Navarin im J. 1825 genommen hatte,

nothwendig. Diese wird, einzelne Dispensationen ausgenommen, dem Pfarrer verrichtet, in dessen Kirchspiel die Braut einheimisch ist, auf die Verschiedenheit der Confessionen; da keine Christenheit die von den Pfarrern andrer Confessionen verrichteten Ehen nicht anerkennen will. — Die kleinern Sekten und schismatischen Kirchen haben die Trauungsgebräuche derjenigen Kirchen, von denen sie ausgegangen sind, beibehalten; nur die Quäker und einige Partei schränken sie auf ein vor ihren Ältesten zu leistendes Eheversprechen. In Frankreich wurde während der Revolution die Civiltrauung des Ehevertrags vor der bürgerlichen Obrigkeit für allein wesentliche Erklärung der Ehe erklärt, den bürgerlich Berechtigten aber freigestellt, priesterlichen Copulation bedienen zu wollen. Das Concordat bestätigte diese Einrichtung, und das Gesetzbuch Napoleons behielt sie auch im franz. Reiche, die es unbedingt annahmen, aus; daher in Frankreich Ehen ohne priesterliche Trauung geschlossen worden sind. Doch auch in Hinsicht der Ehen die alte Ordnung der Dinge zu erhalten. Bei der sogen. Trauung zur linken Hand ist der Gebrauch der linken Hand keineswegs gesetzlich vorgeschrieben. (S. Ehe.)

Travestie, Travestirung (nach dem franz. *travestir* verkleiden) bezeichnet eine scherzhafte Darstellung (besonders in der Poesie) eines bereits ernsthaft verhandelter Stoff seiner ursprünglichen Natur nach als lächerlich dargestellt wird. Sie setzt voraus ein Gegenstandes, einen in demselben versteckten, nicht zu entdeckenden Unsinn, den sie auf naive Weise enthüllt. Aber nicht bloß an dem letztern, indem sie den zu beurtheilenden Stoff nicht nur auf niedrigere Verhältnisse überträgt, um ihn als klein und unbedeutend zu machen, sondern sie stellt das als groß dargestellte Kleine scherzhaft dar, unterscheidet sich daher wesentlich von der Parodie, welche

gens brachte. Darüber erzürnt, verließ er die venetianischen Staaten und nach Rom, wo er 1550 starb. Er. erwarb sich den Ruhm, Italien in seiner „*Comedia*“ die erste nach den Regeln des Aristoteles abgefaßte Tragödie gegeben zu haben. Sie wurde bei ihrer Erscheinung gleichsam als ein Werk, worin der Grieche sich erneut habe, mit unglaublichem Beifall aufgenommen, und ließ sie mit höchster Pracht aufführen. Dieser Enthusiasmus mußte jedoch erlöschen, da die „*Sophonisbe*“ als eine kalte Nachahmung des Alterthums für die Nation fremd blieb. Doch sind einzelne Scenen nicht ohne Werth, aber dem Ganzen sowohl als auch besonders der Schreibart fehlt es an Kraft, und Schwung. Er. soll auch in der „*Sophonisbe*“ der Schöpfer des reimspitzigen Verses (*verso scioto*) gewesen sein. Wie wenig er aber verstand, Verse tragische Würde zu geben, beweist die vollkommen gleiche Anwendung, wozu in seinem dem Plautus nachgeahmten Lustspiel „*I amillimi*“ macht. Auf demselben Wege wie zum Drama, wollte Er. auch zum Epos gelangen, nämlich Homer und die Regeln des Aristoteles vor Augen. Da ihm aber Schöpfung und Originalität fehlten, so konnte es ihm auch in s. „*Italia liberata*“ nicht gelingen, ein Nationalepos aufzustellen, so vollkörnig auch der Stand zu sein scheint. Glücklicher ist Er. als lyrischer Dichter; einzelne Gesänge er zart und oft sinnreich auszudrücken. Außerdem verfaßte er eine Poesie, welche jetzt nicht ohne Werth ist, und von gründlichen Kenntnissen zeugt, wie überhaupt sein Ruf als Gelehrter fester steht, als sein dichterischer. Die beste Ausgabe besorgte Maffei in 2 Bdn. kl. Fol.

Tristan, ein altes Dichterwerk von beinahe 24,000 Versen. Tristan soll nach neuer Mysterien, einer aus Deutschland gekommenen Sonnenlehre, welche die Druidenlehre veränderten. S. „*Tristan von Meister Gottfrit von Burg*, mit der Fortsetz. des Meisters Ulrich von Thurnheim“, in 2 Abtheil., von E. v. Grote (Berlin 1821, 4.). Vgl. Mone in d. „*Heidelb. Jahrb.*“, Dec.

Tristan d'Acunha, s. Erreichungsinselfn.

Trithemiten werden in der christlichen Kirche diejenigen Irlehrer genannt, die im Widerstand der Dreieinigkeitslehre bis zur Annahme von 3 Gottheiten

Triton, ein Sohn des Neptun und der Amphitrite. Er war einer der beständigsten Meergötter, und man scheint durch ihn das Brausen des wogenden Meeres andeuten wollen. Er blies auf einer Muschel, und besänftigte damit Neptun, es ihm befahl, das aufgeschwollene Meer. Im Kriege der Götter gegen die Giganten trieb er durch den Ton seines Instruments die Letztern in die Flucht. Er tödtete des Aeneas Steuermann Misenus, weil dieser mit ihm im Blasen weisern wollte. — In der ältesten Fabel war Er. eigentlich der Gott des Meeres Triton. Homer erwähnt ihn nicht, aber Hesiodus besingt ihn als gewöhnlichen Wassergott.

Zeugeten Triton's Macht, des gewaltigen, der an des Meeres
Tiefem Grund, zur Mutter gefellt und dem herrschenden Vater,
Wohnt in dem goldenen Haus ein fruchtbarer Gott.

Man machte man ihn zu einem der untern Meerdämonen, der nicht allein bei Sturm, sondern auch in andern Gegenden des Mittelmeers waldet. Endlich gab man gar mehrere Tritonen, die gleich den spätern Panen, Priapen und Silenen von ihres Vaters geerbt hatten, in halbthierischer Gestalt vorgestellt wurden, den Nereiden zum Gespann und Reiten dienten. Auch wird Er. als ein Wesen mit zweiflügeltem Fischschwanz und fischförmigen Flossfittichen beschrieben. Das schildert die Tritonen noch vollständiger: das Haupthaar grüner, kraute gleich, den Leib von feilharten Schuppen umflart, Kiemen unter

den Ohren, menschliche Nasen, weite Mäuler und Thierzähne, blane Augen, spige Hände und Finger mit Klauen, an Brust und Bauch Flossen; dabei ha sie eine Menschenstimme und bliesen auf Schnecken. Andre lassen den Meer mit blaulichen Rossen durchjagen, und so ward er auch mit Krebs/horn, dem Oceanus und der Amphitrite gleichfalls eigen sind, abgebildet. Erhellte man wirkliche Seethiere, die gefangen und getödtet wurden, in Trium In der Musik bedeutet Triton auch die übermäßige Quarte.

Triumph. Eine der größten Feierlichkeiten des alten Roms, und die ste Belohnung siegreicher Feldherren, war der glänzende Triumphzug. Er unterscheidet den großen und den kleinen Triumph. Beide mußten vom Senat Zustimmung des Volks bewilligt werden; und zwar wurde nach dem großen Triumph nur einem Dictator, Consul oder Prätor gestattet, der als Feldherr (*suus auspiciis*) in der Provinz im gerechten Kriege über auswärtige und zugleich frei Leute einen Sieg erfochten hatte, in welchem wenigstens Feinde in offenem Kampfe umgekommen waren. Der Feldherr mußte als *lex Porcia triumphalis* an der Spitze seines Heeres vor Rom (*ad urbem*) kommen, und dem im Tempel der Bellona versammelten Senate dieses vortragen. Wenn ihm nun der Triumph durch einen Senats- und Volksbeschluß bewilligt worden war, so ging die Feierlichkeit vor sich. Früherhin rief der Triumphator seinem glänzenden Schmucke, den Lorbeerzweig in der Hand, das Volk zu und vertheilte unter seine Soldaten Geld, Ehrenzeichen, Armspangen, Längs Kränze. Dann ging der ganze Senat dem Sieger entgegen, der auf einem verguldeten Wagen, gewöhnlich von 4 weißen Rossen gezogen, mit einer purpurnen Toga (*t. palmata*) und gestickter Toga (*toga picta*) bekleidet, geschmückt mit einem Lorbeerkränze, und einem elfenbeinernen Scepter mit dem Adler in der Hand, vom *campus Martius* aus, durch die festlich geschmückten Straßen der Stadt zum *capitolium* fuhr. Voraus gingen Sänger und Musikanten, darauf folgten die gefangenen Feinde, außerlesenen Opferthiere, hernach wurde die gemachte Beute getragen oder gefahren, und die eroberten Städte und Gegenden wurden im Aufzuge vorgeführt, dann kamen die gefangenen Fürsten oder Feldherren in Ketten. Zuletzt der Sieger. Dem Triumphator folgten seine Verwandten und Freunde in langer Zug andrer Bürger im Festgewande mit lautem Jubelruf, zuletzt das ganze Heer, zu Fuß und zu Ross, lorberbekränzt und mit den erhaltenen Ehrenzeichen geschmückt, *Io triumpho!* rufend, und mancherlei Jubel- und Gesangs singend. Einer alten Sitte gemäß, die etwas wahrhaft Rührendes hat, schritt dicht hinter dem gefeierten Feldherrn ein Sklav, der eine goldene mit Perlen besetzte Krone in der Hand hielt und ihm wiederholt die ernstesten Worte sagte: „Sieh hinter dich, bedenke, daß du ein Mensch bist!“ — Auf dem *capitolium* dankte der Triumphator öffentlich den Göttern für den verliehenen Sieg, ließ die Opferthiere schlachten, und weihte dem Jupiter die Krone und einen Theil der Siegesbeute. Dann gab er gewöhnlich ein großes Gastmahl, und Abends begleitete ihn das versammelte Volk mit Fackeln und freudigem Zuruf nach Hause. Kein Wunder, daß jeder Römer nach der Ehre des Triumphes strebte, und es für die höchste Auszeichnung hielt, dieser Ehre gewürdigt zu werden. Wenn Feinde zur See überwunden hatte, hielt einen *triumphus navalis*, wie zuerst Augustus, als er über die Carthager gesiegt hatte. Diejenigen, welche *triumphum viri* (*triumphales*), genossen auch noch besonderer Auszeichnungen, z. B. Ehrenplatz etc. — Bei dem kleinen Triumph, *ovatio* genannt (man glaubte, ein Schaf, weil ein solches dabei geopfert wurde), hielt der Feldherr seinen Einzug zu Fuß oder zu Pferde mit der *toga praetexta* und einem Myrtelkranze. Dieser weniger feierliche und glänzende Triumph wurde dann gehalten, wenn der erfochtene Sieg nicht so bedeutend war, daß von Rechts wegen jener

nung darauf erfolgen konnte. — Seit August wurden wenige Triumphen, und nur von den Kaisern selbst; andern Feldherren gab man Sie-

umphbogen, eine Ehrenpforte, die den siegreichen Feldherren bei ihrem Einzuge in Rom errichtet wurde, anfangs einfach, dann nicht selten mit Figuren und Inschriften prächtig verziert. So wurden sie von den Kaisern errichtet, und noch sind 6 zu Rom, zum Theil nur in Trümmer, z. B. die Triumphbogen des Constantin, des Gallienus, des Severus und des Titus, welcher letztere vorzüglich dadurch merkwürdig ist, die daran befindlichen vortreflich gearbeiteten Basreliefs sich auf die Eroberung der Juden und die Eroberung Jerusalems beziehen. Die 3 letztern Bogen sind in der Form einander sehr ähnlich und bilden ein großes Portal, beiden Seiten sich noch 2 kleinere befinden. Die andern und hintern sind mit Säulen verziert, die ein vollständiges Gebälke mit darüber getragenen Friesen tragen. Über dem Bogen und an dem Fries des Gebälkes findet man die Thaten in Stein ausgehauen, welche das Denkmal veranlaßten. Triumphbogen in Rom s. Bellori's „Arcus Augustorum triumphalis in-", herausgeg. von De Rubens (Rom 1590, Fol., m. 52 Kpfen. von ...). Außerdem sieht man alte Triumphbogen zu Benevent, Fano, Ancona, Pola, Verona, Suza und zu Aiz in Savoyen.

umvirat. Die Römer hatten mehrer Ämter, deren gemeinschaftliche Leitung 3 Personen übertragen wurde. Als Cäsar ermordet war, ließen sich Octavius und Lepidus von dem römischen Volke die Gewalt übertragen, wieder in Ordnung zu bringen, und sie wurden daher Triumviri reipublicae, ihre gemeinschaftliche Amtsführung aber das Triumvirat. Octavius wußte sich indessen seine beiden Collegen vom Halse zu schaffen, die Monarchie ein. Man nannte auch die Verbindung zwischen Cäsar, und Crassus ein Triumvirat, aber mit Unrecht, indem dieselbe bloß ein bloßes Privatbündniß ohne Bestätigung des Staats war.

as, s. Troja.

chäus, s. Rhythmus.

globyten nannte man Menschen oder ganze Völkerschaften, die in Ägypten. In verschiedenen Ländern des alten Asiens, besonders in Äthiopien in Ägypten sollen Troglodyten gewesen sein, aber die Nachrichten, welche Schriftsteller über sie hinterlassen haben, sind sehr schwankend. — In der Kirchengeschichte werden gewisse Ketzer so genannt, die von allen Parteien abgeschieden worden waren, und daher ihre religiösen Versammlungen in Höhlen hielten. Auch Juden, denen man Schuld gab, daß sie in verborgenen Grotten lebten, hat man diesen Namen beigelegt. — In der Naturgeschichte hat man dem Schimpanse, von der Gattung ungeschwänzter Affen, die die Gestalt eines Menschen ähnelt, die Benennung Troglodytes beigelegt.

Troja. Keine Stadt des grauesten Alterthums ist öfter durch den Gesang verherrlicht worden als Troja, obwol Neuere sogar den Zweifel erregt, ob sie jemals existirt habe. Der eigentliche alte Name der Stadt war Ilios, und Troja bezeichnet auch die Gegend um die Stadt; doch ist Troja die Stadt selbst, bei den Spätern wenigstens, ganz gewöhnlich. Sie lag in der Landschaft Troas, auf einer Anhöhe, zwischen den Flüssen Skamandros, oder Xanthos, nicht weit von der Meeresküste, am Berges Ida. Die Fabel erzählt, daß der Name Troja oder Troas von dem Sohne des Erichthonius, herkomme, der sein Reich zuerst so genannt hatte, der Tochter des Skamandros, vermählt, den Ilios und andre erregt habe. Die Feindschaft mit Tantalos soll den ersten Grund zu dem

spättern unglücklichen Schicksale von Troja gelegt haben. Als der Sitz eines kühnen Fürsten, des Königs Priamos, wäre sie vielleicht von den Griechen kaum ganz worden, hätte nicht die von Paris, dem trojanischen Königssohne, entführte Helena Veranlassung zu dem 10jährigen Kampfe des vereinigten Griechenthums gegen Troja gegeben, der sich mit der Eroberung und Zerstörung dieser Stadt endete und hätte nicht Homer durch s. „Ilias“ diesen Kampf verherrlicht. Doch wählte die Wahl des Gegenstandes, daß dieser Krieg durch die Volkssage schon eine allgemeinere und größere Theilnahme erregt hatte. Die Stadt war überdies von so gewaltigen und festen Mauern umgeben, daß man ihre Etablung im Kriege zuschrieb. Ganz genau läßt sich die Zeit des Krieges nicht bestimmen, geben Neuere das J. 1184 vor Chr. als dasjenige an, wo Troja zerstört wurde. Früher sollte schon einmal Hercules diese Stadt erobert haben; doch wurde frühere Eroberung in Schatten gestellt durch die spätere des unter Agamemnon Königs von Mykene, Anführung vereinigten griech. Heeres, vorzüglich, weil genannte berühmte Dichter sie durch seine Gesänge der Unsterblichkeit überlieferte. Unter Trojas Heldensohnen erscheint in der „Ilias“ Hector, Priamos's Sohn, der edelste und tapferste. Er ist Hauptanführer, und sein Tod durch Achilles entscheidet über Iliums Fall. Unter den übrigen Trojanern ist Aeneas vorzüglich seine Auswanderung nach Italien, und als Held des Virgil'schen Epos merkwürdig und berühmt geworden. Noch bemerken wir, daß die höher gelegene alte Troja, die Iktropolis, Pergamos hieß, und daß späterhin in der Gegend die zerstörte Stadt eine neue kleinere entstand, die den alten Namen führte und, wie sie, der Pallas geweiht war. Die Stadt Neu-Ilium, ebenfalls spätem Sitz, lag, wie schon der Name zeigt, lag, wie man glaubt, nicht an der Stelle der alten Troja, obwohl dies eine gewöhnliche Meinung war und die Bewohner sich so haupteten. — In neuern Zeiten haben Reisende an Ort und Stelle sorgfältige Untersuchungen über die wahre Lage des alten Troja angestellt, besonders Lenz, von dem Graf Choiseul-Gouffier und Lechevalier, auch zum Theil noch Usselman zu entdecken gemeint. Nach Lechevalier stand das alte Troja oder Ilium an der Stelle, wo sich jetzt das Dorf Bunarbashi befindet. M. vgl. „Reise nach Asien oder Gemälde der Ebene von Troja in ihrem gegenwärtigen Zustande vom Grafen Lechevalier“ (nach dem Franz. von Lenz, mit K. u. Charten, 1800), wo man eine Abbildung des Dorfes und der Umgegend findet. Ferner „Die Ebene von Troja nach dem Grafen Choiseul-Gouffier und andern neuern Reisenden“ (von Lenz, 1798), und Webb's „Untersuchungen über den ehemal. u. jetzigen Zustand der Ebene von Troja“ (aus d. Engl. von Hase, 1822). Vortreffliche Bemerkungen über diese altclassische Gegend finden sich auch in des Engländers Wood „Essay on the original genius and writings of Homer“.

Trokar (franz.), ein chirurgisches Instrument, das aus einer breispißigen Spitze oder Nadel besteht, die in eine Röhre von verschiedener Länge. Man stößt die Spitze mit der Röhre zugleich an der bestimmten Stelle des Körpers bis zu der nöthigen Tiefe ein, zieht dann die Spitze heraus, läßt aber in der Röhre stecken, durch welche nun bei Wassersüchtigen das Wasser abfließt, bei dem durch zu vieles feisches Futter aufgeblähten Rindvieh die Luft aus der Bauchhöhle und aus den Gedärmen heraustreten kann.

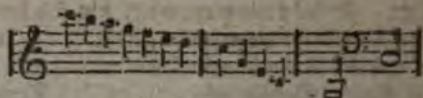
Trolle (Herlus), aus einer der angesehensten dänischen Familien, ein Sohn des Admirals Jakob Trolle, geb. 1516, ward 1558 dänischer Reichsrath, 1561 Ritter; seit 1561 hatte er die Aufsicht über die Flotte; 1563 ward er, als der schwedische Krieg mit Erich XIV. ausbrach, Admiral, und ging 1564 mit schwedischen Schiffen in See, vereinigte sich zwischen Gothland und Dänland mit einigen dänischen Schiffen, commandirt von Friederich Knebel, und griff bei Dänland die schwedische Flotte an. Das schwedische Admiralschiff, welches die Namen *Maga-*

ischen) und Mars Dänenhasser führte, ein ungewöhnlich großes 200 metallenen Kanonen, ward erobert, sprang aber in die Luft. Der Admiral Jakob Bagge und der Viceadmiral Arved Trolle wurden getödtet. Die übrige schwedische Flotte nahm die Flucht. 1565 griff T. in Verbindung mit der Lübedschen Flotte den schwed. Admiral Klaus Horn, welcher zwischen Fehmarn und Wismar an und schlug ihn in die Flucht; wurde tödtlich verwundet und starb 3 Wochen darauf in Kopenhagen. — war ein kluger, tapferer, frommer und mildthätiger Mann, liebte und förderte die Wissenschaften, schenkte ansehnliche Summen an Schulen, Kirchen, Klöster, und stiftete die Schule Herlufsholm bei Nestved in Seeland. **Trollhätta**, ein großer Wasserfall in dem schwedischen Flusse Gothebor, dem Wenersee kommt und bei Gothenburg ins Meer fällt. Nahe beim Ausfluß des Stroms aus dem See fällt das Wasser bis 12 Klafter hoch mit einem Getöse herunter, daß man es auf 2 Meilen weit hören kann. 1793 wurde eine Gesellschaft von Privatpersonen die Ausführung eines Canals, um eine Fahrt neben den Wasserfällen hin zu eröffnen, und 1800 ward derselbe einem Kostenaufwande von 360,000 Thln. vollendet. Wie wichtig die Beförderung des Handels und der Schifffahrt von Schweden ist, daraus, daß 1809 die Zahl der denselben passirenden Fahrzeuge 3080, die Passagierzahl 26,830 Thlr. betrug. Der ganze Canal, welcher $\frac{1}{2}$ schwed. Meile lang, 22 Fuß breit, und an den niedrigsten Stellen über 7 Fuß tief ist, besteht aus 56 Schleusen und 56 Eilen Fall. Wenn die Verbindung des Wenersees mit der Ostsee vollends hergestellt sein wird, so können Seefahrer von Stockholm nach Gothenburg kommen, ohne den Sund zu passiren. **Trommel**, das bekannte kriegerische Musikinstrument. Der starke rauhe Klang wird durch eine Darmsaite hervorgebracht, welche über das untere Fellschlagholz gespannt ist. Wird daher zwischen diese Saite ein weicher Körper gesteckt, so hört man auf, und der Klang der Trommel wird gedeckt oder gedämpft. Da sie nur einen Ton hat, so erklärt sich daher der Name **Trommel** als **Trommel**, wenn man einen einförmigen, aus einem immerfort angehaltenen Tone bestehenden Bass (z. B. bei dem Clavier) bezeichnen will. Das **Trommelschlagger** (Lambours) besteht in der Mannigfaltigkeit der Schläge, durch welche er durch seine Schläge erzeugen kann. Der militärische **Trommel** besteht in den Schlagfiguren, durch welche sie den Soldaten den Takt und abgemessenen Gange erhält, und selbst das Marschiren mechanisch macht. Dann bedient man sich auch der verschiedenen Schläge als z. B. als Zusammenruf (Appell), Schicht, Zapfenstreich, Reveille, Feuer, auch als Signale bei taktischen Bewegungen, wenn keine Signalfahnen sind. — Das **Lambourin** (s. d.) ist einfacher als unsere jetzige Trommel und daher wohl älter als diese. — Die **Pauke** (s. d.) fällt in ihrer Form mit letzterer zusammen. — Die große Trommel, welche oben oben, unten mit einer Ruthe geschlagen wird, gehört der türkischen Musik an, sie fällt nur bei den Hauptaccorden, welche gleichsam den Grundrhythmus bilden, ein, während die kleine Trommel daneben größtentheils immer und flutet. Die Italiener, welche sie *gran cassa* nennen, haben sie in den Opern eingeführt, wahrscheinlich zuerst um in den großen Theatern und bei rauschender Musik den Tact zu markiren. Von ihr hat man auch noch das chinesische *tamtam*, franz. *bestroi*, ein Metallinstrument, welches geschlagen wird. — Daß übrigens mehr mechanische Fertigkeit und Kunst sinn dazu gehöre, diese Instrumente zu spielen, bezeugt Baucanones Automat, welches auf der Trommel wirkte, während die andere Hand das Flageolet spielte.

verzeifelt, um sich herauszuziehen, bis er „Faßt Muth, meine Jungen“, rief vollendet!“ Jede Anstrengung ab. Truppen zu erimuthigen, und eine unglückliche, aber den Krieg. Er soll im Ganzen für sein Vaterland sein Blut prechtvoll wurde sein Leichnam in der Grabmal seinem Andenken errichtet, und durch eine feierliche Deputation versichern. — Cornelius Tromp, 29, befehligte schon in f. 19. Jahre ein Schiff 2 Jahre nachher ward er von der Admiralität al ernannt. 1665 war er im Kriege zwischen Engländern bei dem Treffen von Solebay zugegen, wo die, und der Admiral Oudam in die Luft gesprengt wurde. Rückzug gelang es jedoch Tr., den Siegern ihre meisten Durch Geschicklichkeit und Muth gelangte er zu dem Ruh- und war gleich ihm der Dranischen Partei ergeben; deshalb gleich in politischer Hinsicht das Gegentheil, es rathsam, ihm de Ruyter's, der abwesend war, den Oberbefehl über die Flotte Obgleich Tr. nach de Ruyter's Ankunft sich weigerte, unter ihm mußte er endlich doch nachgeben. Bei der 4tägigen Schlacht in den 1666 zeigte er ebenso viel Muth als Geschicklichkeit, ohne jedoch so sein als de Ruyter. Als er im Aug. dess. J. mit zu großer Hitze eine die er geschlagen hatte, verfolgte, ward er von der holländ. Haupt- mitteln und dadurch verhindert, dem Admiral de Ruyter zu Hülfe zu eilen sich zurückziehen mußte. Zwar gelang es Tr., mit geringem Flotte in den Texel zu bringen; allein auf de Ruyter's Klagen ward er entseht. Als jedoch 1673 der Krieg zwischen Holland und den ver- nigreichen England und Frankreich ausbrach, ward Tr. wieder in men und mit seinem Nebenbuhler de Ruyter vollkommen ausgesöhnt. riege zeichnete er sich durch mehre Siege, die er gegen die Engländer unwürdig aus, und als er (1675) nach dem Frieden England besuchte, as ehrenvollste empfangen, und von Karl II. zum Baronet ernannt. wurde er mit einer Flotte nach Kopenhagen zur Unterstützung Däne- Schweden geschickt, und von dem Könige von Dänemark mit dem dem bekleidet. Nach de Ruyter's Tode folgte er demselben als Admi- leutenant der Verein. Staaten, blieb jedoch während des Krieges in msten, und hatte großen Antheil an den Eroberungen dieser Krone im 1691, nach der Erneuerung des Krieges zwischen Holland und zum Oberbefehlshaber der holländ. Flotte ernannt war, starb er zu en 29. Mai, und ward in dem prächtigen Grabmale seines Vaters

N. P.

p e t e (ital. clarino). Dies bekannte Blasinstrument, aus einer innen, dreifach zusammengelegten metallenen (messingenen, silbernen, n) Röhre bestehend, oben mit einem Mundstücke versehen, unten in nung auslaufend, hat den Umfang von Tenor G bis Discant C. Es Balbhorn, mit dem es nicht allein gleichen Umfang hat (nur eine, sondern auch gleiche Leiter; nämlich folgende:



Die Töne der obern Octave haben sie nämlich vollständig, doch ist sie mit Reinheit hervorzubringen, weshalb man im Dichter die Trompete über \bar{g} hinausgehen läßt. In der mittlern haben sie nur den harmlosen Klang, und in der Tiefe noch eine Quinte und Octave abwärts. Auch Töne der obern Leiter nicht rein; nämlich f ist zu hoch, und h zu tief. Bläser durch den Anschlag nachhelfen muß. Ihre Noten werden, wie das Horn, immer im Violinschlüssel und aus C gesetzt, durch Anschlagstück der Ton herabgestimmt. Auch gibt es A-, B-, C-, D-, Es-, E- und F-. Die übrigens einen schlechten Ton erzeugenden Dämpfer, welche musiken ehedem gebraucht wurden, stimmen die Trompeten um eine Note herab. (S. Altenburg's „Anleitung zur Trompete- und Paukerkunst“). Die treffende Weise spricht den Charakter der Trompete der persische und türkische Nakara aus, womit die höchste Scharlachfarbe bezeichnet wird, die in die Augen fällt als der Trompetenton in die Ohren. Es ist in dieser Note etwas Helleuchtendes, Durchdringendes, Fröhliches und Festliches. Trompete bei festlicher und glänzender Musik, sowie beim Militair, und jetzt auch beim Fußvolk, wo man sie, um Signale zu geben, gebrauchen darf. Auch ist sie wegen ihres starken, durchdringenden Tons bei Paraden, Parlements etc. beigesetzt und zu Zeichen in die Ferne gegeben. Bei den Alten scheint das griech. Instrument, welches $\sigmaάλπιγξ$ hieß, hergekommen zu sein. Auch die alten Deutschen hatten ein ähnliches hölzernes Instrument. In der neuesten Zeit hat der Hofstrompeter in Wien eine Trompete mit Klappen erfunden, doch verliert das Instrument durch an Güte des Tons, was es an Umfang gewinnt. Wo die Trompete stimmig blasen, da figurirt die Secunde im Hinblick des Tonumfangs mehr als die Primo. In Deutschland gab es sonst gelehrte Trompeter. Erstere hatten eine Art von Kunst, die sich Kameradschafter sich errichteten, und erhielten darüber von Ferdinand II. und mehreren Kaisern bis auf Joseph II. mehrere Privilegien. Auch hatte nach der Reichsverfassung der Kurfürst von Sachsen als Erzmarschall über die Trompeten und Pauken des h. römischen Reichs ein besonderes Schutzrecht.

Tropäen oder Trophäen ($\tauροπαια$) sind Denkmäler zum Gedenken an einen Sieg, von eroberten Waffen zusammengefaßt, im weitesten Sinne aller Art. Die alten Völker richteten dergleichen gewöhnlich an Orten auf, wo sie einen Sieg errungen hatten. Schon in den frühesten Zeiten man bei den Griechen die dem Feinde abgenommenen Waffen oder

anbeutete, beigelegt. Auch geschah dies auf Altären. Zuweilen ward gehängten Schilde eine Inschrift gegeben, die den Sieg veremigte. Bei den (s. d.) pflegte man die Tropen vor dem triumphirenden Feldherrn zu setzen. In der Baukunst hat man nachher, zur Nachahmung derselben, als Rathen in Holz oder Stein bei Gebäuden, besonders an Triumphböden, gebracht.

Tropen (griech. τροπος, Umkehrung), diejenige Umänderung des gewöhnlichen Gebrauchs, vermittelt deren an die Stelle des eigentlichen Ausdrucks, der die Anschaulichkeit und Lebhaftigkeit der Darstellung, ein andermaliger und bildlicher gesetzt wird. Die Tropen unterscheiden sich folgendermaßen von den Metaphern dadurch, daß sie die Bezeichnung der Hauptvorstellung selbst verändern und den Gegenstand mit seinem Gegenbilde ver-

wechseln. Sie haben eine einzelne Idee aus einer Gedankenreihe hervor, während die Metaphern eine ganze Ideenreihe in ihren Theilvorstellungen beleuchten. Die tropische Ausdrucksweise ist so alt, als die Anwendung der Sprache auf unbestimmte Begriffe. Das Bedürfnis, Begriffe zu bezeichnen, für welche der unvollständige Sprachschatz nicht ausreicht, nöthigte, aus dem vorhandenen Vorrathe der Sprachmittel Benennungen sinnlicher Gegenstände, nach oft nur durch Ähnlichkeitsbeziehungen, auf unsinnliche Begriffe überzutragen. Es

ist die Sprache, die nicht eine große Anzahl solcher tropischer Ausdrücke besäße, im Theil, wie Geist, Tugend, Begriff, Urtheil, im Verlaufe der Zeit ihre ursprüngliche Bedeutung verloren, zum Theil dieselbe neben der uneigentlichen behalten, wie Anschauung, erwägen u. a. Allein diese reichen für den Zweck der lebendiger Darstellung nicht hin, indem sie durch langen Gebrauch sich mit anderen Begriffen, den sie ausdrücken, so innig vermählt haben, daß die eigentliche Bedeutung, wenn sie nicht durch die nächsten Umgebungen hervorgehoben, ohne Wirkung für Veranschaulichung und Belebung der Rede verlohren geht.

„Mit jedem Jahrhundert“, sagt Jean Paul („Vorsch. z. Aesth.“, Abth. 1), „hat eine Flur von Dichterblumen ihre lebendige Gestalt und verliert zu verlieren.“ So entsteht für die lebhaftere Darstellung das Bedürfnis neuer Tropen und Bezeichnungen, und diese sind es eigentlich, welche die Rhetorik zur Schönheit des Ausdrucks unter dem Namen von Tropen aufzählt.

Die Tropen beleben die Darstellung, indem sie das, was in seiner ursprünglichen bloßen Sache des Verstandes sein würde, dem Gefühl und der Einbildungskraft näher bringen. Zu dem Ende genügt es ihnen nicht, das Unbestimmte zu versinnlichen, sondern sie verstärken auch oft wohl einen sinnlichen Ausdruck durch einen andern verwandten, aber anschaulichern, wie dies bei der personifizirten Metapher der Fall ist. — Was die verschiedenen Arten von Tropen betrifft, so hat man ihrer bald mehr, bald weniger gezählt. Quintilian klagt

über die Unbestimmtheit und Streitigkeit in den Meinungen der Grammatiker über die Tropen. Der Grund davon lag in der unkritischen Vermischung der Tropen und Metaphern. Er versuchte daher eine genauere Scheidung beider. Wie schwankend aber auch seine Ansicht hierin war, würde sich aus dem bloßen Verzeichniß seiner Tropen ergeben, von welchem die Mehrzahl augenscheinlich in die Reihe der bloßen Metaphern

gehört. Der Erste, der sich das Verdienst einer strengen Sichtung erwarb, war Erasmus. Wenn er aber zu den Tropen nur die Metonymie, die Synecdoche und die Metapher rechnet, so scheint er hiermit den Begriff nicht zu erschöpfen. Er fügt daher mit Recht die Allegorie und Personendichtung (Personification und Sermocination) hinzu, deren tropische Natur allerdings nicht werden kann.

Tropenländer sind die Länder zwischen den Tropen oder Wendekreisen.



Die Töne der obern Octave haben mit Reinheit hervorzubringen, wesshalb über \bar{g} hinausgehen läßt.

Klang, und in der Tiefe noch eine Töne der obern Leiter nicht Bläser durch den Anschlag nach horn, immer im Violinschiff der Ton herabgestimmt.

ten. Die übrigen einen schmusen ehemals gebraucht herab. (S. Altenburg's treffende Weise spricht den Nakara aus, womit die die Augen fällt als der den Tone etwas Helles Trompete bei festlicher rei, und jetzt auch sehr fehlen darf. Auch: wolden, Parlamento Bei den Alten schel fen gekommen zu lich hölzernes Inst in Wien eine Tr durch an Güte de stummig blasen, Zunge mehr als Trompeter. Er ter sich errichtet. Kaisern bis auf Reichsverfassung und Pauker d

Tropd erhaltenen S geschehen alle Orte auf, wo man bei den Fische oder ein vorstellten. einige wenige den obern Panzer oder errichtet, nicht schaft nicht so aus Bronze auf Münzen Städte wurde bracht, denn

in diesen Gegenden geschwächt ist, in den höhern so ge-
 waltig und Mexico außerordentlich über Schwäche klagen,
 die den stehenden Sonnenstrahlen ausgesetzt sind. Von
 Granit auch hier zu unterst. Auf ihm der Gneus, der
 dieser in Urthonschiefer übergeht. Auf ihm erscheint so-
 der Trapp und alle neuere Flözformationen.
 der Tropengegend liegen oft 1352 Klafter hoch; Versteine-
 einer Gegend von 2205 Klafter Höhe. An brennenden
 penländer vorzüglich reich. Nach glaubwürdigen Sagen
 ist höher als der Chimborasso, stürzte aber nach langen, durch
 Ausbrüchen seines Vulkans zusammen, so daß er jetzt Nichts
 zeugt, die, wenn die sinkende Sonne sich an den besitzten
 das herrlichste Farbenspiel geben. — In der Region der Palmen-
 schen, vom Meere an bis 513 Klafter Höhe, gibt es Mais, Ca-
 cangen, Caffee, Zuckerrohr und Indigo; ferner Riesenschlangen,
 Tobisse, Fußschweine, Alouaten, Sapajouaffen, Faulthiere, Pa-
 agras, Heccos, Löwen, Jaguar, Tiger, Hirsche, Ameisenbäre,
 Brennen, Spinnen und Ameisen. In der Region der baumarti-
 ster, von 513—1026 Klafter, findet man alle Getreidearten,
 en Tapir, das Nabelschwein; in der obern Region der Elachona,
 39 Klafter, den stärksten Getreidebau, die Tigerlake, Bären und
 ch. In den kalten Gebirgsstrecken von 1539—2052 Klafter, ist
 als die, die kleine weißstimmige Bär und sogar manche Tollbriart zu
 Region der Grasfluren, von 2052—2565 Klafter nährt Karneel-
 s, Alcapas etc. Der Condor allein schwebt in einer Höhe von 3334
 hr fliehet f. in dem Werke: „Zeen einer Geographie der Pflan-
 in Naturgemälde der Tropenländer“, von A. v. Humboldt und A.
 in den „Ansichten der Natur“ von A. v. Humboldt (2. Aufl.,
 2 The., 12.).

Arktik, f. Flüssigkeit.

ist eine kleine Masse von Flüssigkeit, welche Kugelgestalt ange-
 Wonon aber ist die Kugelgestalt abhängig, welche der Regentrop-
 eines Falls durch die Luft annimmt? Von der nämlichen mächtig-
 ganze Weltall verbreiteten Kraft des Zusammenhanges, welcher die
 Kugelgestalt verdanken, welche verhindert, daß ein Stäubchen der-
 gehe, und von deren Dasein uns die Erscheinungen überzeugen, ohne
 de wären, etwas Beschreibendes über ihre Natur anzugeben.

eln, f. Stalaktit.

ien, f. Tropfen.

onius, ein Sohn des Erginus, Königs von Orchomenos in Böo-
 sein Bruder Agamedes halfen dem Apollo den Tempel zu Chrysa-
 ott legte den Grundbau, sie aber steinerne Schwellen darüber. Sie
 den Tempel zu Delphi, und baten nachher den Gott um eine Be-

Diese ward ihnen auf den 7. Tag verheissen, und sie wurden er-
 its dahin durch Gastmähle zu ergötzen. Am 7. Tage wurden sie
 asse todt gefunden. Andre erzählen: Beide errichteten dem Hyri-
 de zur Aufbewahrung seiner Schätze, setzten aber einen Stein so in
 daß sie ihn des Nachts herausnehmen, von dem Gelde nach Belie-
 und die Öffnung wieder verschließen konnten, ohne daß etwas zu
 Hyrieus sah seinen Schatz täglich abnehmen, aber Thüren und
 eehrt. Er ließ also Schlingen legen, Agamedes fing sich darin,
 us, um nicht verrathen zu werden, schnitt ihm den Kopf ab und

Befriedigung ihres lauten Verlangens nach gründlicher Reform von einem allgemeinen, freim, d. h. von Papst und Fürsten Concilium hoffen, und im Laufe der deutschen Reformation gaben Fürsten ihre Bereitwilligkeit zum Frieden der Kirche oft durch solchen Conciliums zu erkennen. Am eifrigsten betrieb es Kaiser während seiner Regierung kein wirksameres Mittel, zugleich die Katholiken und die Protestanten hinzuhalten, und so beider Parteien Mißtrauen zu beseitigen, als ein Concilium auf deutschem Boden beharrlich von je her zu betreiben; denn während der Papst die Untersuchungen, die kommen konnten, mit Recht als die gefährlichste Klippe seiner Politik betrachtete, mußten die deutschen Protestanten, aus Rücksicht gegen ihre Landesherren, wenigstens nicht weigern, eine Vertretung anzunehmen, die für Letztere Bedeutung hatte. Karl kündigte auf dem Reichstag den Ständen das Concilium feierlich an, und um wenigstens es nicht auch selbst auszuschieben, mußte man in Rom Anstalten treffen. Hier setzte es Clemens VII. noch in demselben J. unbestimmt, Paul III. zum 27. Mai 1537 nach Mantua an. Wegen den Bedingungen des Herzogs von Mantua wurde daraus Nichts 1538, worauf, weil dahin keine Prälaten kamen, wieder Aufschub 1539, und, da weder Frankreich noch Deutschland den Ort ganz unbestimmte Zeit folgte. Vom regensburger Reichsabschiede setzte Paul es aufs neue zum 1. Nov. 1542, und um doch seine Wahl einer deutschen Stadt zu zeigen, nach Trient an. Sein Tod 22. Nov. wirklich daselbst an, aber ein neuer Krieg des Kaisers gegen Frankreich Veranlassung zu abermaliger Verschiebung auf gelegener Zeit. Papst Pius IV. mitten unter Karls Kriegen gegen die Protestanten kündigte das Concilium zum 15. März 1545 aus. Die Cardinele Giovanni de' Medici und Julius langten zu rechter Zeit als päpstliche Legation nach Trient an, weil aber zu wenige Bischöfe (20) und Gesandten man sich die Zeit mit Kanastreitigkeiten und Spazierfahrten

Leobschützer Kreis, Regierungsbezirk Oppeln). Das preuß. Fürstenthum hat mit Jägerndorf und Hultschin über 17 □ M., 3 St., 5 Mfl., und 54,500 Einw. und den Hauptort Leobschütz. Der östr. Antheil an (mit 5 St., 1 Mfl., 160 D. und 76,000 Einw.) wird durch die Preussisch-Schlesien getrennt. Zu demselben gehört die Hauptst. Troppa, mit 843 H. und 8300 Einw., ohne das mit der Stadt zusammen Katharinenhof (3000 Einw.). Außer den Behörden, einer Johann-Deutschritter-Ordenscommende, und dem ständischen Collegium, ist in das östreichisch-schlesische Museum, das eine Bibliothek und wichtige naturhistorische Sammlungen besitzt, zu bemerken. Auch hat die Stadt mehrere gute Fabriken, einige Fabriken und besonders Tuch- und Leinwandhandel. Wurde der durch die stehenden Heere in Spanien, Portugal und Neapel bewirkten Staatsveränderungen wegen vom Oct. bis zum Dec. in der europäischen Diplomatie merkwürdiger Monarchencongreß gehalten Grundsat der bewaffneten Intervention (s. v.) aufstellte. Der östreich. empfang in Troppau am 20. Oct. den Kaiser Alexander von am 7. Nov. erschien auch der König von Preußen, dem der Kronprinz gen war. Später trafen daselbst ein der damalige Großfürst Nikolaus, Cardinal und Fürstbischof von Olmütz. Folgende Männer waren zugegen: von Seiten östreichs der Staatsminister Metternich, nebst den Hofrathen v. Geng, Mercy (Beide mit Führung des heauftragt) und Wacker; von Seiten Russlands die Staatssecreteire Kiseleff und Gr. Capobistrias; von Seiten Preußens der Staatskanzler Hardenberg und der Staatsminister Graf Bernstorff. Noch sah man franz. Minister de la Ferronaye und Caraman; den engl. Botschafter Lord Stewart, den neapolitanischen Prinzen Ruffo, den Grafen von Fürsten Wolkonsky, den Fürsten Menzikoff, den Minister v. Albrecht v. Krusenstern, den Gr. v. Zichy, den Baron v. Lebzelter und Diplomaten. Die Verhandlungen, bei welchen Friedr. von Geng das führte, betrafen überhaupt eine Übereinkunft der großen Mächte, keine anerkennen zu wollen, die von dem legitimen, monarchischen Staatentropas sich entfernte. England und Frankreich schienen jedoch zur Ausstreitigen Verhältnisse zwischen östreich und Neapel geneigt; beide er ein Neutralitätssystem aufzustellen, dessen Gründe Lord Stewart in helichen Note entwickelte. Großbritannien erklärte, an Gewaltmaßregeln Neapel nicht Theil nehmen zu wollen, und Frankreich machte seinen Bunde gegen Neapel von gewissen Bedingungen abhängig, die aber h, Russland und Preußen nicht angenommen wurden. Diese 3 Mächte sich, den zu Neapel durch Aufruhr und Gewalt bewirkten Umsturz nicht m und die Fortdauer des daraus hervorgegangenen Zustandes, wenn es mit vereinter Kraft zu hintertreiben, indem sie gegenseitig einander die Staaten versicherten. Der damalige Minister der auswärtigen Angelegenheiten suchte dagegen in einer officiellen Note vom 1. Oct. 1820 (s. „Polit. Dec. 1820 und Jan. 1821), welche im Namen des Königs beider Sizilien europäische Höfe gesandt wurde, den neuen Zustand des Königreichs igen. Allein die Monarchen von östreich, Russland und Preußen er-20. Nov. gleichförmig abgefaßte Schreiben an den König von Neapel, ihn einladen, sich nach Laibach zu begeben, um dort als Vermittler nem Volke und den Staaten, deren Ruhe durch die neapolitanische Revolution gefährdet sei, aufzutreten. Der König von Frankreich unterstützte die, und mit Zustimmung des neapolitanischen Parlaments reiste König I. am 13. Dec. von Neapel ab, um sich zur See über Livorno nach La-

nete das Concilium d. 1. Mai 1551 mit der 11. Sitzung. Es
selben begann, wegen der geringen Anzahl von gegenwärtigen
glänzend, und auch nachdem, vom Kaiser bewogen, die der
nächst mehrern spanischen, italienischen und deutschen Bischöf
Prälaten, angelangt waren, konnte, weil es an Theologen
Sitzung (5. Sept. 1551) nur der Gegenstand künftiger Ber
den werden. Frankreich hielt seine Bischöfe, wie in der 1. Per
davon zurück, und legte in dieser Sitzung durch den Gesandten
gen der zwischen dem König Heinrich und dem Papst damals ob
Spannung, einen feierlichen Widerspruch gegen die Fortsetz
Nichtsdestoweniger schritten die Väter wieder zum Werke. D
logen angelangten Jesuiten, Lainez und Salmeron, hatten ent
auf die Decrete, die nun, mit Beseitigung scholastischer Sp
und bündig über das Abendmahl, die Buße und die letzte Däm
steres mit 11 Kanones in der 13. Sitzung (11. Oct.), letztere
nes in der 14. (am 15. Nov.) publicirt wurden. Man fügte
tionsdecrete über die Gerichtsbarkeit der Bischöfe hinzu, wo
bischöf. Macht und die Fälle zulässiger Appellationen an den P
griffe in fremde Sprengel und Mißbräuche im Gebrauch des
in der Kleidung der Geistlichen untersagt, und die bevorrech
schaften, Universitäten, Klöster, Spitäler u. von der bischöf.
genommen wurden. Die mit den Glaubensdecreten verbunden
ten nur Verdammungsurtheile über die Meinungen Luther's;
doch hatte der Papst die Protestanten durch mehre Nuntien zu
ciliums eingeladen, weil der Kaiser auf ihrer Zulassung bestan
nen einige Gesandte derselben zu Trient, die brandenburgischen
cheleien vom Papst die Bestätigung des Prinzen Friedrich im
burg zu erhalten, die württembergischen und Abgeordnete aus
Städten dem Kaiser zu Gefallen, und wol auch getrieben vom
dessen eigne Gesandte noch am 7. Jan. 1552 eintrafen, und

Protestanten zu hoffen, die es auch völlig verwarfen. Überdies un-
 nal von Lothringen durch geheime Versprechungen zu seinem Vortheil
 für die päpstl. Partei gewonnen; und so heftig auch bisher die deut-
 und franz. Bischöfe auf der Verwahrung des göttlichen Ursprungs der
 standen hatten, willigten sie doch endlich, durch die Länge der Zeit
 durch Ränke ungestimmt, in das ganz aus päpstl. Ansicht abgefaßte
 Priesterweihe und Hierarchie ein, das bei der 23. Sitzung (15. Jan.
 8 Kanones öffentliche Bestätigung erhielt. Mit gleicher Rücksicht
 bei der 24. Sitzung (11. Nov.) das Decret vom Sacrament der Euc-
 nones, worin der Eölibat der Geistlichen geboten war, und bei der 25.
 (3. und 4. Dec.) die sehr eifertig abgefaßten Decrete vom Fegfeind,
 Reliquien- und Wiltderbiest, den Klostergeübden, Abias, Fein, Fe
 und Verzeichniß der verbotenen Bücher, welches nebst der Absehung
 chismus und Breviers dem Papst überlassen ward, durchgehen. In
 5 letzten Sitzungen publicirten Reformationedecreten, die meist un-
 sich von selbst verstehende, oder auch nur mit andern Worten wieder-
 nungen enthielten, war besonders für die Abstellung der bisherigen
 Ertheilung und Verwaltung geistlicher Ämter und Pfründen gesorgt, w-
 lichste die Vorschrift, Seminarien zur Bildung der Geistlichkeit anzu-
 deinandern zu prüfen. Am Schluß der letzten Sitzung schrie der
 Lothringen: „Verflucht seien alle Keger!“ und die Prälaten stimmten
 flucht, verflucht!“ daß der Dom von ihren Verwünschungen nicht
 endigte sich die tridentinische Kirchenversammlung, deren Beschlüsse, die
 latan unterschrieben, die Trennung der Protestanten von der kath. Kir-
 ten, und für diese die Kraft eines symbolischen Buchs erhielten. Der
 rigte sie d. 26. Jan. 1564 in ihrem ganzen Umfange. Der Haupt-
 cilliums, die Protestanten wiederzugewinnen, war freilich verfehlt,
 genfay gegen sie und die griech. Kirche mit einer Schärfe aufgestellt, die
 nung jemaliger Versöhnung erlaubt. Doch hatte es das Bedenken,
 Beschlüsse der Lehrbegriff des Katholicismus fester bestimmt, und
 Mißbräuchen, wenn auch gerade den ärgsten und verderblichsten nicht
 worden war. Diese Beschlüsse fanden in Italien, Portugal und Polen
 in den span. Staaten durch die Observanz der Reichsgesetze be-
 in Frankreich, Deutschland und Ungarn dagegen einen Widerstand,
 in stillschweigende Billigung der Glaubensdecete von Seiten der kath.
 ging, aber der Annahme der mit manchen Landesgesetzen unvereinbar-
 tionsdecete stets entgegenstanden hat, obwol die wahrhaften Vorteile
 sie anordneten, allenthalben dankbar benutzt und in Anwendung ge-
 sind. Zur Erläuterung und Auslegung der Beschlüsse dieses Conciliums
 tus V. 1588 einen Rath von Cardinälen nieder, dessen Fortdauer auf
 folger nöthig gefunden haben.

Erieb wird gewöhnlich bestimmt als der innere Grund gew-
 Wesen sich äußernder Wirkungen. Nach diesem Begriff unterscheiden
 nische Triebe, z. B. Bildungstrieb der Pflanze, und insbesondere
 Triebe, die in dem Begriff des Instincts sich verbinden, welchen
 als die innere Nöthigung des Begehrungsvermögens zur Besinnung
 standes, ehe man ihn noch kennt. Die natürlichen Wirkungen werden
 werden nämlich nicht durch die Erkenntniß ihres Gegenstandes und
 hat nun auch den Menschen solche Triebe beigelegt, und die ein-
 Unterschiede von denselben blinde Triebe genannt, weil selbst die
 welche der Mensch als animalisches Wesen verrichtet, durch
 sind. Man nimmt auch beim Menschen solche Triebe in ihrer voll-

N. des Trost'schen, zu stiften. Vgl. Ab. ihn Fiebig's „Samml. biog. gen und Notizen a. d. Leben geborener Laufiger“ (Luckau 1811).
 Trogendorf (Valentin Friedland), unstreitig der berühmteste Schul-
 t., Rector zu Goldberg in Schlessien, von welchem Melancthon nicht
 sagt, er sei ebenso zum Schuldirector, wie Scipio der A. zum Feld-
 z.), war am 14. Febr. 1490 zu Trogendorf in der Oberlausitz (nach
 , weniger wahrscheinlichen, Angabe zu Friedland in den Niederl.) ge-
 born sein Vater, ein Landmann, den Mönchen die Gaben, welche sie
 Terminen eingesammelt und bei ihm zur Aufbewahrung nieder-
 , nach Görlitz brachte, begleitete ihn sein Vetter (Valentin), und
 th der Mönche kam der ungefähr 11jährige Knabe auf die Schule
 , lehrte aber zur größten Betrübnis s. Mutter bald wieder zurück und
 er kein Mönch, sondern ein Bauer werden wollte. Der Schulmei-
 rter des Orts unterrichteten ihn nun im Lesen, Schreiben und Rech-
 e bei der Armuth des Vaters Papier, Tinte und Feder nicht kaufen
 chrieb er auf die innere Bickenrinde mit einem zugespitzten Schilfrohr
 em Gemisch aus Wasser und Faserz. In seinem 16. J. (1506)
 er auf die Schule nach Görlitz. Die Worte, welche ihm seine Mut-
 ter bei der Schule! sah er als einen Wink zu s. künftigen Beruf
 mit ungemeinem Fleiße studirte, so gestattete ihm der Rector Cu-
 s. Gebrauch s. Bibliothek. Nach dem Tode s. Vaters verkaufte er 1513
 e Güter, ging nach Leipzig und benutzte in der griech. und lat.
 n Unterricht des berühmten Peter Mosellan und Richard Crocus.
 er Magister und ging 1515 als unterster Lehrer nach Görlitz. Den
 tor und die übrigen Lehrer unterrichtete er in den Anfangsgründen der
 che und las mit ihnen griech. und lat. Schriftsteller. Indes war Lu-
 ten. Er konnte der Begierde, diesen großen Geist kennen zu lernen,
 eben. Er legte s. Amt nieder, ging 1518 nach Wittenberg, schloß
 ihn und an Melancthon an, lernte von einem getauften Juden, Ha-
 elchem er die Stelle eines Dieners versah, da er ihm kein Honorar ge-
 Hebräisch. In den letzten Jahren s. Aufenthalts in Wittenberg er-
 viel durch Privatunterricht, und ward von s. Schülern, im eigentli-
 des Wortes, oft auf den Händen getragen. 1523 folgte er dem Rufe
 te an dem neuangelegten Gymnasium zu Goldberg. Da er aber viele
 fand, ging er nach 4 Jahren als Lehrer nach Pless, und von da
 nach Wittenberg, aber 1531 zum zweiten Male nach Goldberg als
 l man ihm alle mögliche Unterstützung bei s. Schulverbesserungen zu-
 musterkhafter Treue stand er dieser Schule 33 Jahre vor und brachte
 eltenen Berühmtheit. Nicht nur aus Schlessien, sondern auch aus
 auen, Ostreich, Böhmen, Ungarn, Siebenbürgen strömten Schü-
 lder in so großer Zahl, daß Dr. einmal geäußert haben soll, daß,
 ine ehemaligen Schüler beisammen wären, er aus ihnen eine kräftige
 die Türken stellen könnte. Man erzählt auch, er habe zuweilen s.
 grüßt: „Guten Morgen, ihr Herren von Adel, ihr kaiserlichen, Kö-
 fürstlichen Räte, ihr Bürgermeister und Rathsherren, ihr Hand-
 Künstler, Kaufleute und ihr Soldaten u. s. w., aber auch ihr Tauge-
 e große Menge der Schüler (oft waren über 1000 beisammen) wohn-
 schulgebäuden. Um allen nützlich zu werden und Ordnung unter ihnen
 hatte Dr. sämtliche Schüler in 6 Classen, und jede derselben wie-
 e Unterordnungen (tribus) getheilt. In den ersten Jahren mußte er
 ad regendas scholas non minus natum, quam ad regenda castra
 im Africanum puto“. („Decl.“, Bd. 5, S. 817.)

atalonien und Aragon in Spanien aus dem 13. Jahrh. hervorgeht vom 10. Jahrh. bis in die Mitte des 13. Es war die einflussreichste auf dem Gebiet der Poesie hervorgebracht hat, zu et- ble franz. schöne Literatur es nicht bringen können als zu den Provenzenten der Provenzalen; und wenn wir werden bewiesen haben, der Troubadours in die Kindheit der neuen romantischen Zeit gehört, als ein neues Zeugniß für die alte Behauptung sein, daß der Franzose die Kinderspiele und Kinderjahre hinauskommen kann. Der Gascon, der aufgehört hat, provenzalisch zu singen, ist in seinem Mannsat- ein als der franz. Abderite anerkannt. Das Mittelalter steht an dem Unverkennbar ist auch das Mittelalter eine solche Heldenperiode für den Epik; der die einzelnen Strahlen des Heldenzeitalters vereinigen- umt sind die Kreuzzüge. Das Ungewisse, Mythische aus dieser Zeit hin- men und in gewisse Geschichte läutern wollen, heißt den Stein der Wei- m. In dieser Periode glühte durch ganz Europa der rechte ritterliche Geist, b Ländern und Völkern sich anders und anders gestaltend; und die wahre leses Ritterthums war doch nichts Andres, als schönes, feisches, jugent- iges und unverborkenes Sinnen und Kämpfen um die im heitern Licht der te mehr geahnete als erkannte Liebes- und Lebensbraut; darum eigentlich, dichtersches Spiel. Das Leben dieser Zeit war selbst Poesie und hauch- halb nothwendig in Poesie und Gedicht aus. Dies allein der Grund, aus wir über das ganze Europa des Mittelalters eine Poesie sich ergießen sehen, natürliche Erzeugniß des Lebens dieser Zeit, der eigentliche Ausdruck und lang desselben, mit dem ritterlichen Geiste gleichen Schritt haltend, nach und Völkerunterschiedenheit sich verschiedentlich gestaltete und entwickelte, b contrastirend mit der Poesie der spätern Zeit (in Italien z. B. von Dante Deutschland im 13. Jahrh.), zu dieser in demselben Verhältniß stehend, im Ernst zum Spiel, Wahrheit zur Dichtung, Spiel in der Kindheit zum männlichen Alter steht. So sehen wir die Minnesänger in Deutschland, n nordischen Dichtungen in ihrer epischen Gestalt, die Romanzenbich- Spanien, und die Troubadours in Frankreich, von welchen die Trouve- franz. Normannen und die Minstrels in England eine bloße Abart sind. — rachten diesen Gegenstand, um ihn besser zu beleuchten, noch von einem ränderten Gesichtspunkt. Das schöne Mittelalter ist der liebliche Frühling, sorglose, aber kampflustige und im Kampf fast unbewußt dem Ziel ent- ende Jugend der neuen Zeit. In der Jugend erstarkt der Mensch erst, um item Jahren in seiner Kraft ruhen zu können. Aber das Ziel ist es nicht, wo Arbeit und zum Kampfe angeregt wird. Er weiß am Ende in dieser Periode e wenig von dem Zwecke, zu welchem er sich müht und anstrengt, und e Gewalt der Zeit führt ihn, nach einer innern Vorherbestimmung, dem her. Das Gefühl der erwachenden, allmählig erstarkenden Kraft läßt ihn leidet selbst, in dem Kampfe als solchem, schon seine Befriedigung finden, Unsichtbare macht inbeß diese Kämpfe selbst zum Weg zu einem höhern So ist die Arbeit des Jünglings für ihn nur Übung, heiteres Spiel der feisch sich regenden Lebenskräfte, welche üppig anschwellend ausbrechen,

allein in den Oberclassen den Unterricht besorgen; in der Folge wählte er sich Gehülfen; in den untern Classen unterrichteten auch Schüler der obern. Außer dem Unterricht in der Religionslehre, welchen Tr. selbst in allen Classen, bezog sich der Unterricht auf die lat., griech. und hebr. Sprache, Naturgeschichte und Dialektik. Als Stoff zu schriftlichen Aufträgen legte er Fragen der Moral, Theologie, Geschichte und Philosophie vor. Auf Klarheit und Einfachheit im Vortrage legte er einen so hohen Werth, daß er behauptete, um Schall spräche unverständlich, und ein dunkler und verwickelter Vortrag ein Anzeichen, daß auch das Herz voll Lücke sei. Er bediente sich daher stets der krafftigen Lehrart und schrieb selbst eine Abhandlung „*Methodus doctrinae et rhetoricae*“, welche aber, sowie einige a. kleine Schriften, die Tr. bloß für sich aufsehte, erst nach s. Tode gedruckt wurden. Er war nicht nur Freund der Wissenschaften, sondern besaß auch viele Kenntnisse und Geschicklichkeit in dieser Kunst, und es zu s. Schülern gesagt haben: „Lernt singen, lieben Söhne, wenn ihr den Himmel kommen, so werden euch die heil. Engel lassen zu ihrem Chöre in Innere und äußere Organisation s. Schule, Methodik, Disciplin waren sorgfältig geregelt. Seine Schulanstalt hatte eine römisch-republikanische Verfassung, die Tr., als das Haupt derselben, leitete. Ihm zur Seite standen ein College von 2 Censoren und ein Senat aus 12 Senatoren. Von demselben wurden alle Schulsachen entschieden. Die Censoren beobachteten das Betragen der Schüler auf der Straße, in der Schule und bei den Spielen (denn auch für geistliche Leibesübungen war gesorgt). Jede Classe hatte einen Quästor, und jeder mehrere Quästoren, welche über häuslichen Fleiß die Aufsicht führten. Ihre Berichte gaben sie an den Oberquästor ab, welcher an Tr. Bericht erstattete. Ordnung, Ruhe und Reinlichkeit wachten die Ökonomen. Die Ephoren leiteten das Betragen bei Tische. Zu diesen Beamtenstellen wurden die fleißigsten und gefittetsten Schüler gewählt. Manche unter wurden einen Monat, nur eine Woche lang verwaltet, mit feierlichen Reden angetreten und niederknien. In den letzten Jahren des Lebens Tr.'s verfiel diese Schulverfassung. Er wollte einen neuen Schulplan einführen, zerstörte die Flamme das Schulgeistes. Tr. zog mit s. Schule nach Liegnitz. Alter, Arbeit und Kummer untergruben sein Leben; er starb am 26. April 1556 und ist in der dasigen Johanniskirche begraben, wo auch s. Epitaphium zu sehen ist. Tr. war klein von Person, genoss allgemeine Verehrung, die er durch s. Gelehrsamkeit, s. Beherzbarkeit, durch seine Liebe, Entschlossenheit, Unparteilichkeit, Wahrheitsliebe, Unvergesslichkeit, Mäßigkeit, Wohlthätigkeit und Frömmigkeit zu erhalten wußte. Sein Genie war so glücklich, daß er längere Stücke aus Plutarch und Cicero, mehrere träge Melanchthon's, sowie die von ihm den Schülern zur Übersetzung dictirten Stücke in lateinischer Sprache frei hersagen konnte. Seine Pädagogische Schulfache war so groß, daß er ihm wiederholt angetragene Predigerstellen in Liegnitz und Nürnberg ausschlug. S. Melanchthon's „*Declam.*“ (Abd. 5, S. 811) Lubovici's „*Histor. scholar. celeberr.*“, Th. 3; Ruhkopf's „*Geschichte des Schul- und Erziehungswesens*“ (S. 351 fg.); G. H. Rosenmüller's (Pred. in d. „*Lebensbeschreib. berühmter Gelehrten des 16. Jahrh.*“ (1. Bd., S. 103) Spieker's „*V. F. Troxendorf*“ in d. Verhandlungsblättern zur „*Jugendzeit*“ (1808, St. 49 fg.) und „*V. Fr. Troxendorf*“, dargestellt von Dr. Guss. ger“ (Hirschberg 1825).

Troubadour. Es war eine schöne, jugend- und lebensvolle Zeit, der jene Dichtersänger angehörten, die ihren Namen von *trouver*, finden, charakteristisch genug und passend, um im Gegensatz des griech. ποιητής die Poesie dieser Poesie zu bezeichnen, ableiten. Troubadours, behaupten wir, gab es eigentlich nur in Frankreich; allenfalls ziehen wir noch einen Theil des obern

in die Reiche Catalonien und Aragon in Spanien aus dem 13. Jahrh. hier- und ihre Zeit geht vom 10. Jahrh. bis in die Mitte des 13. Es war die ein- flüßliche, die Frankreich auf dem Gebiet der Poesie hervorgebracht hat, zu et- höherem hat die franz. schöne Literatur es nicht bringen können als zu den men und Sirventen der Provenzalen; und wenn wir werden bewiesen haben, e Poesie der Troubadours in die Kindheit der neuen romantischen Zeit gehört, d auch dies ein neues Zeugnis für die alte Behauptung sein, daß der Franzo- über die Kinderspiele und Kinderjahre hinauskommen kann. Der Gasco- nachdem er aufgehört hat, provenzalisch zu singen, ist in seinem Mannsal- gemein als der franz. Abderite anerkannt. Das Mittelalter steht an dem der fabelhaften Zeit der neuern Geschichte, noch mit dem einen Fuß in das Dunkel des Ungewissen und historisch nicht Erweisbaren gehüllt. Ein jeder einer ganzen in sich beschlossenen Stufe menschlicher Entwicklung hat eine Zeit. Bei den Griechen ist es die herrliche Heldenperiode, mit welcher die isse Geschichte dieses Volks endigt und die gewisse anfängt, und welcher die nahren Völkerbewegungen unter Pelasgus, Deukalion, Danaus u. A., im ein Vorbild der großen Völkerwanderung in der christlichen Zeit, voran- t. Unverkennbar ist auch das Mittelalter eine solche Heldenperiode für den den Cyklus; der die einzelnen Strahlen des Heldenzeitalters vereinigende punkt sind die Kreuzzüge. Das Ungewisse, Mythische aus dieser Zeit hin- men und in gewisse Geschichte läutern wollen, heißt den Stein der Wei- den. In dieser Periode glühte durch ganz Europa der rechte ritterliche Geist, ch Ländern und Völkern sich anders und anders gestaltend; und die wahre dieses Ritterthums war doch nichts Andres, als schönes, feisches, Jugend- tiges und unverdorrenes Sinnen und Kämpfen um die im heitern Licht der isse mehr geahnete als erkannte Liebes- und Lebensbraut; darum eigentlich t, bichterisches Spiel. Das Leben dieser Zeit war selbst Poesie und hauch- eshalb nothwendig in Poesie und Gedicht aus. Dies allein der Grund, aus e wir über das ganze Europa des Mittelalters eine Poesie sich ergießen sehen, natürliche Erzeugnis des Lebens dieser Zeit, der eigentliche Ausdruck und klang desselben, mit dem ritterlichen Geiste gleichen Schritt haltend, nach und Völkerunterschiedenheit sich verschiedentlich gestaltete und entwickelte, ad contrastirend mit der Poesie der spätern Zeit (in Italien z. B. von Dante Deutschland im 13. Jahrh.), zu dieser in demselben Verhältniß stehend, ein Ernst zum Spiel, Wahrheit zur Dichtung, Spiel in der Kindheit zum n männlichen Alter steht. So sehen wir die Minnesänger in Deutschland, in nordischen Dichtungen in ihrer cyclischen Gestalt, die Romanzenbich- Spanien, und die Troubadours in Frankreich, von welchen die Trouve- franz. Normannen und die Minstrels in England eine bloße Abart sind. — trachten diesen Gegenstand, um ihn besser zu beleuchten, noch von einem eränderten Gesichtspunkt. Das schöne Mittelalter ist der liebliche Frühling, sorglose, aber kampflustige und im Kampf fast unbewußt dem Ziel ent- gehende Jugend der neuen Welt. In der Jugend erstarkt der Mensch erst, um spätern Jahren in seiner Kraft ruhen zu können. Aber das Ziel ist es nicht, wo- u Arbeit und zum Kampfe angeregt wird. Er weiß am Ende in dieser Periode ar wenig von dem Zwecke, zu welchem er sich müht und anstrengt, und ie Gewalt der Zeit führt ihn, nach einer innern Vorherbestimmung, dem her. Das Gefühl der erwachenden, allmählig erstarkenden Kraft läßt ihn Arbeit selbst, in dem Kampfe als solchem, schon seine Befriedigung finden, e Unsichtbare macht indes diese Kämpfe selbst zum Weg zu einem höhern So ist die Arbeit des Jünglings für ihn nur Übung, heiteres Spiel der frisch sich regenden Lebenskräfte, welche üppig anschwellend ausbrechen,

Tamana ist, bei dessen Gipfel sich ein kleiner See befindet. Debar, wiewol man auch große Sümpfe antreffe, welche viele Mangroven bringen. In der trocknen Jahreszeit verwandeln sich diese Sümpfe, wo das Vieh die üppigste Weide findet, und wo sich eine Menge von Erbschildekröten aufhalten. Die Insel bringt Zucker hervor, Pfeffer, Ingwer, indianisch Korn, viele Arten der besten Früchte, eine schöne Baumwolle; auch war die Insel ehemals stark mit Holz besetzt, hatte schöne Mahagonybäume. Früherhin bauten die Einwohner, die von vorzüglicher Güte war. Aber 1727 gingen alle Cacaobäume, dem hat man keine wieder angepflanzt, weil man glaubt, daß sie schädlich sind. Eine vorzügliche Wichtigkeit erhielt die Insel auch in sie in gewisser Art zum Schlüssel des mericanischen Meerbusens, hinsichtlich, sowie den Schleichhandel mit Südamerika sehr begünstigte, immer die Aufmerksamkeit der Seemächte auf sich zog. 1595 wurde sie den Engländern, unter dem bekannten Walter Raleigh, erobert, aber 1676 wurde sie von den Franzosen zurückerobert. In dem für die Seemacht Spaniens so verderblichen Krieg (1796 fg.) nahmen die Briten, nachdem sie am 16. Febr. 1797 ein schwader in dem Meerbusen von Paria vernichtet hatten, die Insel durch Capitulation, mit einer Besatzung von ungefähr 600 M., Kriegs- und andern Vorräthen und 2 Mill. Piastern an dem Frieden zu Amiens (27. März 1802) überließ Spanien die Insel. Seitdem hat sich die Bildung und die Zahl der Einw. bis auf 100000. Die vorzüglichsten Häfen sind der von Charagamus, welcher die größten Schiffe aufnehmen kann, der Hafen von Carenage, für Fregatten und die Hafen Puerto de España haben Handel und Kunst von Trinidad erhoben. Er liegt an der Westseite, ist eine der schönsten Baien der Erde, und hat einen, durch eine Batterie vertheidigten, Vorposten. Von ihm hat die Hauptst. den Namen. Die Berge, welche die Insel bedecken, sind besetzt. Der wichtigste Hafen nach diesem ist der von Arica, eine Stadt entstanden ist, seitdem die Insel den Briten gehört. In der Mitte liegt die vormalige Hauptstadt der Insel, St. Joseph de Trinidad, mit 2000 E. Merkwürdig ist, daß man auf Trinidad alte Glasplatten findet, was jedoch an sich Sieber's Hypothese, daß ein Schiff mit carthagischen Schiffen auf Trinidad eine Colonie gegründet (die alte Atlantis?) entdeckt hätten, nicht bestätigen kann.

Trinitarier heißen die Glieder des 1198 in Spanien gegründeten Ordens von der h. Dreieinigkeit, welcher neben den gewöhnlichen Mönchsregeln Augustin's auch die Verpflichtung übernahm, Armen zu pflegen, gefangener Christenklaven zu sammeln. Schon 1201 entstanden in Spanien weibliche Klöster dieses Ordens, der weiße Kleidung mit roth und blau auf Scapulier und Mantel trägt. Sein milder Zweck veranlaßte einen steten Anwachs in Spanien, Frankreich, wo die Trinitarier von ihrem Kloster zu Paris bei einer Capelle des h. Mathurin, nach Portugal, Italien und Polen, auch in Amerika und a. außer Europa. Er besaß im 18. Jahrh., mit Inbegriff der bei Gelegenheit der Reconquista in Spanien gestifteten und seit 1636 unter einem eignen General verwalteten Pfarren in Europa, 300 Klöster. Mit gleichem Eifer und Zweck, sowie zur Verpflegung der Armen und Gefangenen, nahmen der Orden u. L. Fr. von der Gnade (de merced) zur Aufhebung der Mitterorden errichtet, verwandelte sich aber bald in einen, der auch in Frankreich und Italien, noch mehr aber in Amerika

, und waren da, wo sie nicht etwa die Dichtungsweise der Proven-
der provenzalischen Mundart nachahmten, die epischen Dichter Frank-
en Gesängen und Ritterromanen die Fabelkreise der Ritter von der
er Amadis, und von Karl d. Gr. und seinen Pairs beschreibend.
nehmlich von dem durch Rollo, den Normann, gestifteten Her-
Normandie aus, zwischen Frankreich und England sich theilend,
on dem 12. Jahrh. bis zum Ursprunge der neuern franz. Literatur
dem Charakter des nördlichen Frankreichs, beschränkte sich ihre Dicht-
erzählend Erzählen, noch jetzt das Herrschende in dem undichterischen
von ihren wenig bedeutenden Werken haben wir unter d. Art. Ri-
tilläufiger gesprochen, und dürfen also hier nicht umständlicher von
umal ihr Name ohnehin nicht die universale Bedeutung erhalten hat,
adour noch jetzt auszeichnet. Handeln wir also bloß noch von dem
südlichen Frankreichs, dem Troubadours. Die herrlichen Küsten-
vence, Languedoc und Guienne mit Gascogne waren schon durch
ekanntschafft mit den Römern der Bildung fähiger geworden, und
en Völkerstämme, die auch dahin drangen, fanden hier offenbar
ranlassung, sich zu entwickeln, als in den nördlichen Provinzen.
te damals schon als der bedeutendste Handelsplatz Frankreichs. Auf-
lichkeit der südlichen provenzalischen Poesie hatten die physische Be-
Landes und dann die politischen Schicksale desselben in dem Mit-
estimmten Einfluß. Nicht so in sich abgeschlossen wie Spanien, das
zgebirgen eine stetige Anregung innerer Kraft und Selbständigkeit
as südliche Frankreich mit jenem Lande die schöne üppigkeit des Sü-
re Kraft und adelige Männlichkeit zu besitzen. Reiche Fluren mit
feuerreichsten Erzeugnissen des südlichen Bodens, romantische Thä-
in dem fruchtbaren Sevanengebirge, eine freundliche, lang aus-
e am mittelländ. Meere, in einem heißen, erschlaffenden Klima,
nde den lieblichsten Anstrich des Idyllischen, und lassen das Leben
Ernst der Arbeit, die hier gar nicht so mühsam gefodert wird, zu
wollüstigen Weichlichkeit hinneigen. Es verliert sich der Süden
ne eine festere Grenze, als die eines leicht zu passirenden Flusses,
Norden, und hat in sich selbst kein Element, das ihn bestimmte,
heit durch das Bestreben, selbständig zu sein, Grenzen zu setzen.
tellich dem Charakter seiner Bewohner jene Hinnneigung zu einem
ichen, fast nur spielenden Lebensgenuß, zu weiblicher und in ihrer
eblicher Länderei mit allen Gütern des Lebens, die wir aus Thüm-
ins südliche Frankreich" an ihnen kennen. Ihre Ritterlichkeit mußte
als die Spaniens oder des Nordens, galanter als diese, weicher
s jene, und ihr Heroismus mußte äußern spielenden Prunk als ein
z zu jedem ritterlichen Unternehmen mitbringen. Dazu nun aber
hen Schicksale dieses Landes, die gewissermaßen selbst in dem Cha-
ras geblieben sind, wenig durch große, erschütternde Umwälzungen,
nigsthronen, fast nur zum Spiel aufgerichtet, und Hofhaltungen,
e und dem heitern, glänzenden Lebensgenuß als dem ernstern Re-
it, ausgezeichnet. Frankreichs Schicksale in dem Mittelalter bieten
berwirre dar, in welchem die entgegengesetzten Kräfte noch völlig ge-
und, sich bald anziehend, bald abstoßend, nur nach langem Streite
innen können. Der karolingische Königsstamm mußte bald genug
ehenden Nemesis erfahren, und die Blutrache, die er sich durch seine
en gegen die Merovinger zugezogen hatte, ward hart an ihm geübt.
reich unter mehrs Karolinger zersplittert, bald zum Scheine wie-

der unter Einem vereinigt. Diese Wechselfieber des mürben Stammes dienten nur dazu, s. Auflösung herbeizuführen, bis 987 Hugo Capet, Herzog von Frankreich, sich des Throns zu bemächtigen wußte. Alle diese Bewegungen berührten jedoch mehr den Norden Frankreichs berührt. Der Süden war die ganze Zeit hindurch beinahe bloß sich selbst überlassen geblieben, und nur Burgund blieb gleichsam als Mittelglied, durch welches die Länder der Provence mit dem eigentlichen Frankreich in Beziehung kamen. Von Aquitanien, welches Ludwig der Fromme's Sohn, Pipin, zu Theil geworden war, trennte sich ein Theil der Länder nach dem andern (Languedoc, Provence u. s. w.) in Folge der Streifzüge der Karolinger, besonders Lothars in Italien mit seinem Halbbruder, Karl Kahlen, in Frankreich; und in Aquitanien (Guienne mit Gascogne und der Grafschaft Poitou) bildete sich, wie in Languedoc, Provence, Burgund, Lothringen u. a., unter dem Hinschwinden der königl. Macht, die Gewalt der Großen. Herzoge und Grafen unvermerkt und ungehindert aus. Sie machten nicht ihre Würde erblich, sondern entzogen den Königen einen Theil ihrer Besitztümer nach dem andern. So hören wir schon am Ende des 9. Jahrh. von Otto, Herzog von Guienne und Grafen v. Poitou, welcher sich Karl dem Einfältigen gegenüber zum Könige von Frankreich aufwarf; von Rudolf von Burgund, dem letzten des oberburgundischen Königreichs; von den mächtigen Grafen zu Toulouse mit Provence, aus dem Hause St. Gilles; von Fürsten von Orange; Dauphins von Viennois. Aquitanien theilte sich in Guienne und Gascogne wurde durch Wilhelms IV. Vermählung mit Briske, Erbin von Gascogne, vereinigt, hatte ums Jahr 1071 den berühmten Troubadour, Wilhelm IX., Grafen von Poitou und Herzog von Aquitanien, groß unter den Kreuzfahrern, als solcher mit Raymund de St. Gilles verheiratet von Italiens Kaiser, Beherrscher, kam 1151 durch die Vermählung der berühmten verstoßenen Erbin von Frankreich an den ersten engl. Plantagenet, Heinrich II., und blieb bei ihm bis 1153. In Languedoc herrschten im 9. Jahrh. die Grafen von Toulouse mit Grafen von Provence, aber im 10. rissen sie auch die Herrschaft der letzteren an sich, und im 11. herrschte der berühmte Sänger, Raymund von St. Gilles, und Alfons II. von Aragon gewann durch seine Verheirathung mit Fapbille, Tochter Bosos II., Grafen von Provence, einen Theil der Länder seines Schwiegervaters. Die Provence machte sich unter Ludwig dem Stammvater unabhängig. Der Herzog von Burgund (Niederburgund) Boso ließ sich 879 zum König von Provence (ein Titel, welcher unter s. Nachkommen in den eines Grafen von Provence verwandelt wurde) krönen, und dies Königreich, das von seiner Hauptstadt Arles, das arletanische, sonst auch das niederburgundische heißt, höchst wichtig für die Geschichte der Troubadours, blühte über 2 Jahrhunderte in dem erquicklichsten Frieden. Im 11. Jahrh. (1092), wo mit Boso II. der männliche Stamm abging, fiel ein Theil der dazu gehörigen Länder an die Grafen von Toulouse und der andre, durch Vermählung der zweiten Tochter Douce an den gefürsteten Grafen von Barcelona, Raymund Berengar (vorher IV., jetzt I.). Um und in diesen politischen Sternen erster Größe wuchs eine Menge kleinerer Grafen, Viscomen, Barone, dem Namen nach davon abhängig von den größern, der That nach völlig unabhängig und selbstherrschend! Wenig, wie gesagt, erfuhr der Süden Frankreichs von den erschütternden Kriegen des übrigen Europa. In die ruhigen Feste der Provence klang bisweilen das ernstere Waffengeräusch einer Fehde zwischen mächtigen Baronen, oder auch der, hier jedoch schon wieder so sich heftige noch häufige, Anfall eines normännischen oder maurischen Einfalles. Außerdem rief höchstens der Wunsch nach Abenteuern, oder der Kriegsruf fremder Länder, mitunter die provenzalische Ritterschaft auf die Schlachtfelder der christlichen Welt. So, um die wichtigsten Punkte anzuführen, einmal, der

Im Königs Alfons VI. von Castilien, dem viele Ritter des südlichen Frankreichs folgend, an der Seite des einzigen Spaniers, des Cid, Toledo 1085 von den Mauren erobern halfen, und dadurch in die folgenreichste Verbindung mit arabischer Bildung kamen; und dann die Kreuzzüge, deren erste Anregung selbst im südlichen Frankreich, in Clermont, durch Papst Urban VII. (1095) geschah, eine Bewegung, die, wie für das ganze damalige Europa entscheidend, ihre Wirkung auf die Provence nicht verfehlen konnte. Ein einziger Krieg ist in den gewaltigen Stürmen der Provence gekämpft worden, hat aber freilich auch die herrliche Pflanze der Provence begraben, und die zarte Pflanze ihrer Poesie so zertreten, daß sie nicht wieder aufblühen mochte, der unselige Kreuzzug wider die Albigenser im Anfang des 13. Jahrh., wo das alte Haus der Grafen von Toulouse zu Grunde gieng, und das ganze Land mit Gräueln und Mordscenen angefüllt ward. — So ist die Geschichte des südlichen Frankreichs vom 9. bis zum 13. Jahrh. das trübste Bild eines unter den verheerenden Stürmen, die Europa zergeißelten, und heiter da liegenden Eilandes dar; einer Pflanze, die in üppigen Boden wuchs, wunderbarlich von allen Seiten gehegt und gesichert, üppig und lustern blüht, aber freilich darum auch dem ersten rauhen Nordstürme erliegt. Sollte das Volk in diesem Himmelsstrich und Lande nichts Anders sein als ein verwöhntes Kind, und als solches hat es der wunderbare Geist der Geschichte immer gepflegt und behandelt, bis er, des lieblichen Spielzeugs überdrüssig, seinem einzigen Zuge seiner allmächtigen Hand zerdrückte. — Wir sehen die Provenzalen frühzeitig und früher als ihre Nachbarn ihre Eigenthümlichkeit verlieren. Reichtum und Fruchtbarkeit des Landes, äußere Ruhe, dies ist die Grundlage dieser Entwicklung, und befördernd schloß sich daran die Leichtigkeit, Syrien, Afrika und Italien auf dem mittell. Meere, von der Provence aus, zu erreichen und Verbindung zu kommen. Ungemein bildend für die Provence war besonders die Zeiten Raymund Berengars I., unter welchem ein Theil des Königreichs Arles mit Barcelona und Catalonien vereinigt wurde, und, die provenzalische Poesie verpflanzend, sie bereichert zurückerhielt. Der eigenliche Geist des Mittelalters, Ritterlichkeit, bildete sich wol in der Provence am besten, aber zugleich auch in der weichsten Form aus, und was wir über das Spielende, Rändelnde, Ibylisches dabei antreffen, das kann man sich von den Provenzalen nachgeahmt angesehen, wenigstens war es hier nicht nur am besten dagewesen, sondern auch offenbar Dasjenige, wodurch sich, als durch unterscheidende Eigenthümlichkeit, die provenzalische Ritterschaft auszeichnete. Dies ist Courtoisie und Galanterie, diese lieblichen Zierrathen der Chevalerie, ständig und ernsthaft aufgetreten als hier, und wir dürfen uns nicht wundern, wenn Friedrich der Rothbart in Deutschland, Richard Löwenherz in England, Alfons II. in Aragon die provenzalischen Ritter an ihre Höfe zogen, um die rechten ritterlichen Ceremonienmeister zu haben. Die Provence ist das der Serenitätshöfe der Liebe (s. d.), und außer den Untergerichtshöfen Arles, so zahlreich als die Burgen der Bisthume und Barone, gab es daselbst die edelste Courtoisie, zu Pierrefeu, zu Ramagny, zu Aix und zu Avignon. Der königl. Hof in der Provence, zu Arles, von Bosso I. an, war 2 volle Jahrhunderte lang der Schauplatz der anmuthigsten Chevalerie, der Mittelpunkt des romantisch-spielenden Ritterlebens, und die Zusammenkunft der Ritter aus Ritters, Troubadours, Jongleurs mit ihren maurischen Erzählungen und Possenreißern, in Sachen der Courtoisie entscheidenden oder selbst mit weitsehnenden Damen gibt das bunteste Gemälde von spielender, weichlicher, üppiger Lebenslust. Der provenzalische Ritter war es vornehmlich und vornehmlich, welcher das heitere Leben im Dienste des Heilandes und der Dame recht poetisch ernsthaft ausbildete, Tanz und Spiel im Turnier als wirkliches Ge-

bernachtigte er sich auch des wiederhergestellten Trippolys und zu Abzuge aus Morea 1828 als eine Ruine zurück.

Trippel (Alexander), einer der berühmtesten Bildhauer zu Schaffhausen 1747. Er war anfangs aus Noth Schreiner in Basel. Vater lebte, sollte dann Orgelbauer werden, bis sein Genie ihn machte. Er lebte hierauf in Kopenhagen, Dresden, Paris und in Rom wo er im Sept. 1793 starb. Man bewundert in s. Arbeiten, die man Studium der Antike zeugen, schöpferische Einbildungskraft, die Bestimmtheit des Ausdrucks, das genaueste Ebenmaß in den Umrissen und Behandlung des Marmors im Nacken.

Triptolemus (Mythol.), ein Sohn des Celeus, King von Eleusis und der Metanira, welche auch Metra genannt wird. Nach Einigen Vater den Trochillus oder Oceanus, oder Eleusinus u. s. w., zu dem die Erde, oder die Kothonea, oder Polymnia u. s. w. Ceres, die Herrin der Proserpina auf der ganzen Erde suchte, kam auch zu den Eleusis, und ward von der eben mit einem Sohne, dem Tript., auf dem Demophon, entbundenen Mutter als Amme angenommen. Sie wollte ihren liebsten Säugling unsterblich zu machen, und legte ihn deswegen in die Feuer, um alles Irdische an ihm zu zerstören. Allein seine Mutter, die dabei, und störte durch ihr Geschrei die Stille der geheimnißvollen Höhle, nun nicht zur Vollführung kam. Ceres beschenkte statt dessen den Tript. den drachenbespannten Wagen, damit er als ihr Gesandter an die Völker der Erde durchziehe, ihnen den Anbau des Getreides lehre, und schenke ihnen das Leben ihres Lieblings, wenn ihm auf seiner Reise bei seiner Heimkehr stellte dem Tript. (nach Einigen) sein eigener Vater Leben, aber Ceres rettete ihn wieder und bewog den Vater, ihn zu tödten. Er war der Erfinder des Pfluges und des Wagens, der Erbauer von Eleusis (s. d.), und nach Einigen auch der Stifter der eleusinischen Feste. In Attika besäete er mit dem ersten Getreide das rharische Feld, und lehrte Atlas von ihm den Ackerbau, sowie auch Cumelus in Aetna, falls die Kunst, Städte zu bauen, lehrte. Tript. hatte zu Eleusis einen Tempel, und auf dem rharischen Felde einen Altar. Man stellte ihn mit Kornähren in der Hand, bald neben einem Pfluge stehend, bald auf dem drachenbespannten Wagen sitzend. Sein Name soll den 3 Mal geschrieben werden. Die Römer bildeten aus dem Tript. ihren Bonus Eventus.

Triemegistus, s. Hermes.

Trismus, Kinnbackenkrampf, eine unwillkürliche und so sehr heftige Ziehung der Kinnbackenmuskeln, daß die Zähne unbeweglich fest auf einander werden, und, wenn sie noch im Anfang, oder bei geringerem Grade der Ziehung, oder bei Abwechselung desselben, sich an einander reiben, ein Geräusch welches man Zahnknirschen nennt.

Trissino (Giovanni Giorgio), Dichter und Gelehrter, war 1562 von adeligen Ältern geb. Erst spät widmete er sich den Wissenschaften. Er wurde von dem berühmten Chalkondylas, dessen Andenken er später durch ein Gedicht sein Lehrer in der griech. Sprache. Nach dem Tode seiner ersten Gattin verließ seine Vaterstadt und begab sich nach Rom. Leo X. bezeugte ihm seine Wohlwollen und übertrug ihm ehrenvolle Gesandtschaften an den König von Frankreich, den Kaiser Maximilian und die Republik Venedig. Auch Clement VII. an Kaiser Karl V., der ihn sehr wohl aufnahm und mit Auszeichnungen überhäufte. Inzwischen hatte sich Tript. zum zweiten Mal verheiratet, und seinen Sohn erster Ehe, Giulio, zu einem Proceß gegen ihn verurtheilt, welcher gegen den Vater entschieden wurde, und diesen um einen großen

ausgebildet. Die Ursachen davon, der frühere Anbau dieser Gegenden, theils durch die natürliche Beschaffenheit, theils durch die frühere nähere Verbindung mit den Römern, und die frühzeitige, freundschaftliche Verührung, schon im 7. und 8. Jahrh. so hoch gebildeten Arabern, und der friedliche in dem die südlichen Provinzen lebten, während die nördlichen die schrecklichen Kriege sehen mußten, haben wir oben ausführlicher erwähnt. Schon im 9. Jahrh., am Hofe zu Arles, gründete sich die *Romanzo*, provenzalisch genannt zum Unterschiede von der Sprache d'oui, dem wallonisch-rom-

Im 11. und 12. Jahrh. war es in der höchsten Blüthe, indes das Nordfranzösische und Italienische sich zu bilden erst anfang; nach Spanien (durch Catalonien nach Aragon) und in die Lombardie ver selbst deutsche Kaiser (Friedrich der Rothbart) und engl. Könige (Richard) dichteten in der Mundart der Provence. Im 13. Jahrh. hatte seinen Lauf vollendet, und sank mit der Provence selbst in den Zustand gigeit herab, in welchem es sich noch befindet. Diese Sprache war eine en, die es geben kann, und trug auch so das Gepräge ihres Landes an Sprache hat, um nur Einiges anzuführen, so viele Onomatopöien, so innigkeit in dem Geschlechte der Wörter, so ausgebildete Diminutiv, ungen u. c.; alles Zeugnisse ihrer großen Weichheit und splehenden Zart- elcher Nichts vermischt wird als Kraft. Eine solche Sprache hätte sich die der Troubadours schaffen müssen, wenn sie nicht schon das gemein- Band gewesen wäre, das die Großen der Provence zu einem Ganzen Sie wurde also von den occitanischen Dichtern (Dichtern in der Sprache it Begierde ergriffen, und, wozu ohnehin die Elemente in ihr lagen, für der nun doch ohne Widerrede, historisch, als arabischen Ursprungs, aber, als der neuen Poesie überhaupt nothwendig anerkannt ist, aus- km Reim und der ihm sich anschließenden neuern Metrik haben die Pro- roß nicht bloß das Verdienst, die Ersten gewesen zu sein, die davon Ge- been, sondern auch überhaupt der bestimmten Form, in welcher fortan Metrik in dem ganzen Umfange der Romantik auftraten, die Richtung haben: vielleicht der einzige bleibende Einfluß, den ihre Poesie sich an- . Aber wie so ganz ihrer Individualität gemäß haben sie nicht Reim und gewendet! Sie haben sich fast nie über den einfachen Jamben, den sie is aus Bequemlichkeit an den ungleichen Stellen gar oft mit dem Tro- erchißlus und Spondeus vertauschten, erhoben, und wenn sie in ihren Versen, den gewöhnlichsten, nur die Cäsuren und die Schlussfolbe ge- hatten, so kümmerten sie sich wenig um das Maß der übrigen Syllben. n improvisirte, in ewiger Heiterkeit schwebende Dichter das Peinliche geregelten Metrik sich aufbürden lassen? Aber desto geneigter gestimmt die lieblich Splehenden für das wechselvolle Spiel mit dem Reim in f Verschlingungen. Wir finden in ihren Stangen nicht nur denselben durch eine lange Reihe von Versen sich wiederholen; nicht nur dasselbe am Schlusse des 2. Verses gar künstlich wiederkehren; höchst mannig- schlingungen der Reime in Terzinen und andern Reimarten spielen der Anordnung in Petrarca's Canzonen und Sonetten deutlich vor, und Dichtungen der Troubadours den bunten Glanz, das klingende Töne. lindern so sehr lieb, und Allen eine freundliche Zugabe des Heitern und ist. Mit diesen Mitteln sehen wir den Troubadour, wie es nun gar s zu erwarten ist, auch wirklich kein andres Gebiet der Poesie betreten e lyrischen. Kaum eine Spur des Epischen, fast keine Ahnung von der dichtung des Spaniers; überall ist der Dichter nur mit dem Zustande s. beschäftigt, und statt zu erzählen, gibt er seine gemüth- und gefühlvollen

Ansichten des bewegten Lebens, das ihn umgibt, und oft selbst in Kampf und Streit mit fortreißt. Was wir von Poesien der Troubadours haben, sind *Wettge-
(Tenzons), Satyren (Sirventes)*, und bei Weitem die größte Anzahl *Kriegs-
idyllische Liebes- und Lebenslieder (Soulas, Lais, Pastourelles, Aubades (Wet-
gen-), Serenades (Abendständchen), Retrouanges und Redondes*, die letz-
tere durch mühsam und künstlich eingeflochtenen Refrain ausgezeichnet. Und die
der Troubadours ist dabei nicht jener königl. Nar, der zur Sonne triumphirend
fliegt, sondern die heitere Nachtigall, die jetzt in langgezogenen Tönen der Er-
sucht und des Verlangens, jetzt im heitern Schmettern der vollsten Lebenslust
ter dem schattigen Gebüsch fröhlich und sorglos umherflattert. Keine über-
kühner Aufschwung der Phantasie, wie im Dante; größtentheils nur heitere
vetät, mitunter Lüßternheit und ungezogene Üppigkeit, alles Ab- und Auf-
des heitern, wollüstigen Lebens der Provence. — Wenn wir denn nun diesen
den Troubadour zum Feste mit der Harfe wandern sehen, wo er den fröhlichen
der Ritter und Frauen zu heiterm Lebensgenuß versammelt, und die beiden er-
tigsten Götter der Erde, Bacchus und Amor, der fröhlichen Erscheinung der
schon lange harrend sinbet, freundlicher Empfang verkündigt dem Eintretenden
Offenheit der Gemüther für seine freundliche Gabe, und Ritter und Damen
den sich begrüßend zu ihm, hoffend, in seinem Liebe den hellen Widerschein
die verkündende Echo ihrer innerlichen Freudengesänge, oder in seinem Wette
ein treues, verebelndes Bild ihres zärtlichen Liebesingens zu vernehmen; wir
wir selbst Ritter und Damen, Könige und Fürsten, und sie gerade vornehmlich
Dichter erscheinen, und die heitere Kunst (*el gai saber*) in gewandter Anstalt
üben sehen; wenn an die heitere Erscheinung des Dichters sich der mitunter ge-
faunische Haufe der Jongleurs (*Joculatores*), Gaukler und Possenreißer an-
und so ein lyrisches Drama, ein Triumphzug des Bacchus unbeabsichtigt
die Augen stellt: wie leicht begreifen wir da, daß der Troubadour, zumal in
großen Entfernung von allem Wissenschaftlichen, nur den Augenblick des Be-
festhalten, in seinem persönlichen Auftreten seine Unsterblichkeit finden, ab-
daran denken konnte, durch den innern Gehalt seiner Lieder auf die Nachwelt
men zu wollen! Auch die Poesie der Troubadours hatte ihre Perioden der
heit, der Blüthe und des allmählichen Verwelkens; aber wundern darf es uns
wenn wir sehen, daß Wesen und Gehalt ihrer Gesänge, vom ersten bis zum
Dichter, sich beinahe durchaus gleich bleiben, sodaß, wenn wir eine ihrer
gelesen haben, es hier so gut ist, als hätten wir sie alle gelesen. Aber reich-
anziehendere Ergebnisse muß die Lebensgeschichte der Troubadours liefern, und
sofern sind die Arbeiten eines Nostradamus und Crescimbeni unser Bedauern
lesendwerth, die freilich nach der Meinung der neuern Kritiker in ihren Bi-
phien der Provenzalen viel Fabelhaftes gegeben haben, was indeß Millot in
Auszügen aus den Sammlungen von St.-Palaye vollkommen genug ausge-
hat. Wir bekennen, daß wir uns beim Lesen des Werks von Nostradamus, be-
beitet von Crescimbeni, von seiner histor. Wahrheit im Allgemeinen aus Ge-
einer höhern Kritik überzeugt, und freilich Vieles ganz natürlich gefunden da-
was bei unnationaler Ansicht der Provenzalen fabelhaft erscheinen mußte.
Poesie der Troubadours, wie sie im Fortgange der Zeit immer gemeiner
sank nicht selten zu bloßer Gaukelei und Wankelsängerei herab und mußte so
manchen Spott und Hohn erfahren, worüber die edlern Sänger sich oft genug
terlich klagend vernehmen lassen. Allein sie glänzte unstreitig auch recht sehr
am Hofe zu Arles, und zwar unter dem Grafen von der Provence, Berengar
im 12. Jahrh., die eigentliche Zeit ihrer Blüthe. Nennen wir nun noch
Namen einiger der merkwürdigsten Troubadours, über welche Keiner der
ner geurtheilt hat als Sismondi, in seiner nur etwas zu breiten *Manier*.

eratur des südl. Europa". Zuerst königl. und kais. Sänger. Den
 er als Dichter und Held gleich berühmte Wilhelm IX., Graf von
 Poitiers und Herzog von Aquitaine (geb. 1071), und ihm schlossen wir die aus-
 n und Herren an, welche die ausländische Frucht der galanten Dicht-
 ihren Höfen reifen sahen: Kaiser Friedrich I. Barbarossa; Reger
 König Richard Löwenherz in England mit seinem berühmten, auch
 schenden Minstrel Blondel, der ihn, nach der schönen Fabel,
 er des Saitenspiels aus dem Gefängniß befreite; die Könige Al-
 von Aragon; und eine Menge Fürsten und Grafen in Spanien,
 Italien. Welcher andre Grund aber, als der der Berühmtheit
 Krale, kann uns bestimmen, aus der übrigen Menge von mehr als
 us, deren Namen und Gedichte noch übrig sind, einige vor den
 n? Wir führen noch an: Sorbello von Mantua, berühmt durch
 ft vergrößerten Ritterthaten und Dante's Lobspruch; Peyrols,
 und unglücklichen Diener der Schwester des Dauphins von Auvergne,
 es Barons v. Mercœur; Bertrand de Born, in des Richard Lö-
 ische Schicksale verschlungen; Arnald von Maraviglia im Dienste
 v. Béziers, der gefeierte Troubadour und tapferste Ritter. Wer
 genannten nicht aus der „Sängerliebe“ unsers Fouqué, voll proven-
 t, und in dem wieder aufgefrischten Motto: „A Dieu mon ame,
 mon coeur aux dames, l'honneur pour moi“, die Leerheit wie
 provenzalischer Ritterlichkeit treffend genug bezeichnend? Vgl. Diez,
 Troubadours nach gedruckten und handschriftl. Werken dargestellt“
 . Das Hauptwerk über diesen Gegenstand von Raynouard („Choix
 ginales des Troubadours“, Paris 1818—21) enthält eine Gram-
 romanischen Sprache und Gesch. ders., nebst biograph. Nachrichten
 abours.

er (Ignaz Paul Vital), den 17. Aug. 1780 zu Bero-Münster, im
 geb., wurde auf den Gymnasien zu Solothurn und Luzern von Je-
 vergeblich den aufstrebenden Geist desselben zu fesseln suchten, un-
 en die Gewohnheit des Landes erkannte man sein vorzügliches Ta-
 machte ihn beim Ausbruche der franz. Revolution zum Secrétaire des
 halters. Der Zustand der Dinge und seine Wißbegierde trieb ihn
 nach Deutschland, um sich der Medicin und Philosophie zu wid-
 egab er sich 1800 nach Jena, wo er auch seine erste Schrift „Über
 er Bewegung der Eis“ drucken ließ, welcher 1803 seine Inaugu-
 „De inflammatione et suppuratione“, und bald darauf f. „Ideen
 der Nosologie und Therapie“ folgten; von da nach Göttingen, wo
 he in der organ. Physik“ (Jena 1804) schrieb, und anderthalb J.
 ien, wo er 1805 f. „Grundriß der Theorie der Medicin“ heraus-
 n kehrte er 1806 nach einer Reise durch Italien in sein Vaterland
 erte sich in Luzern der Praxis. Allein bald gerieth er bei einer Epi-
 Sanitätsrath des Cantons in Streit, und seine Schrift: „Einige
 grassirende Krankheit und die Heilkunst im Canton Luzern“, zog
 folgungen zu, denen zu entgehen er nach Wien zurückkehrte, wo er
 Schriftstellerei lebte. Außer Recensionen in den Literaturzeitungen
 ien, erschien 1807 von ihm „Über das Leben und sein Problem“;
 te der Philosophie“. Hieraus machte er eine Reise nach den Nieder-
 anfreich und Italien, und kehrte dann über Wien 1808 in seine
 ster zurück. Aber auch jetzt blieb, selbst bei einer ausgebreiteten
 iosophie seine Lieblingswissenschaft, und eine Frucht seiner philo-
 war: „Blicke in das Wesen des Menschen“ (Karau 1811). In
 ente Aufl. Bd. XI.

spättern unglücklichen Schicksale von Troja gelegt haben. Als die Fürsten, des Königs Priamos, wäre sie vielleicht von den Griechen worden, hätte nicht die von Paris, dem trojanischen Königssohn, zu lena Veranlassung zu dem 10jährigen Kampfe des vereinigten Heeres gegen Troja gegeben, der sich mit der Eroberung und Zerstörung der Stadt und hätte nicht Homer durch s. „Ilias“ diesen Kampf verherrlicht. Die Wahl des Gegenstandes, daß dieser Krieg durch die Veranlassung eine allgemeinere und größere Theilnahme erregt hatte. Die Stadt von so gewaltigen und festen Mauern umgeben, daß man ihn nicht zu erobern zuschrieb. Ganz genau läßt sich die Zeit des Krieges nicht angeben. Neuere das J. 1184 vor Chr. als dasjenige an, wo Troja früher sollte schon einmal Hercules diese Stadt erobert haben; die frühere Eroberung in Schatten gestellt durch die spätere des Königs von Mycene, Anführung vereinigten griech. Heeres, wofür genannte berühmte Dichter sie durch seine Gesänge der Unsterblichkeit. Unter Trojas Heldensohnen erscheint in der „Ilias“ Hector, Priamos der edelste und tapferste. Er ist Hauptanführer, und sein Tod wird entschieden über Iliums Fall. Unter den übrigen Trojanern ist Aeneas seine Auswanderung nach Italien, und als Held des Virgilscher Epos die berühmte geworden. Noch bemerken wir, daß die Helden Troja, die Akropolis, Pergamos hieß, und daß späterhin in der zerstörten Stadt eine neue kleinere entstand, die den alten Namen führte, sie, der Pallas geweiht war. Die Stadt Nea-Ilium, ebenfalls genannt, wie schon der Name zeigt, lag, wie man glaubt, nicht an der Stelle Troja, obwohl dies eine gewöhnliche Meinung war und die Bemerkung haupteten. — In neuern Zeiten haben Reisende an Ort und Stelle Untersuchungen über die wahre Lage des alten Troja angestellt, wozu Lenz, der Graf Choiseul-Gouffier und Lechevalier, auch zum Theil selbst zu entdecken gemeint. Nach Lechevalier stand das alte Troja an der Stelle, wo sich jetzt das Dorf Bunarbashi befindet. Vgl. Choiseul-Gouffier's Gemälde der Ebene von Troja in ihrem gegenwärtigen Zustande, Lechevalier" (nach dem Franz. von Lenz, mit R. u. Charten, 1800), eine Abbildung des Dorfes und der Umgegend findet. Ferner Troja nach dem Grafen Choiseul-Gouffier und andern neuern Forschern Lenz, 1798), und Webb's „Untersuchungen über den ehemal. u. jetzigen Ebene von Troja“ (aus d. Engl. von Hase, 1822). Weitere Nachrichten über diese altclassische Gegend finden sich auch in des Engländer's „the original genius and writings of Homer“.

Trokar (franz.), ein chirurgisches Instrument, das aus einem spitzen oder Nadel besteht, die in eine Röhre von verhältnißmäßigem Man stößt die Spitze mit der Röhre zugleich an der bestimmten Stelle bis zu der nöthigen Tiefe ein, zieht dann die Spitze heraus, läßt aber die Röhre stecken, durch welche nun bei Wassersüchtigen das Wasser bei dem durch zu vieles frisches Futter aufgeblähten Rindeln in die Bauchhöhle und aus den Gebärmern heraustraten kann.

Trolle (Herluf), aus einer der angesehensten dänischen Familien des Admirals Jakob Trolle, geb. 1516, ward 1558 dänischer Admiral; seit 1561 hatte er die Aufsicht über die Flotte; 1660 schwedische Krieg mit Erich XIV. ausbrach, Admiral, und 6 Schiffen in See, vereinigte sich zwischen Gothland und Dänischen Schiffen, commandirt von Friederich Knebel, und griff die dänische Flotte an. Das schwedische Admiralschiff, welches die Flotte

Truche (geheime)

in herrschend gewordenen Familien, fast allein in starker Bedeutung war, hatte die Befugniß, jedes Jahr eine Summe aus der allgemeinen Landessteuercasse, die darüber nach Gutdünken für ständische Zwecke zu ein Landtag, d. i. eine volle Ständeverversammlung ein- durch auflöste, jemand Andern als sich selbst Rechenschaft ablegen, und alle Ausgaben dieser Art im Namen des Landes in der Regierung in einem Verfassungsvertrage stand, gegen die nicht von der Regierung zu beurtheilen waren. Noch auch 1797 noch geschah, berechtigt, über diese nicht mit der Regierung zu verabredenden, Landesangelegenheiten. Es gab also 2 ständische Cassen: die eine bestand aus den von welcher jährl. vor einer herrschaftl. sollte, und eine kleinere, die ihre Zusätze aus der geheimen Truche. Die Entstehung dieser in historisch sicher nachweisen; wahrscheinlich aber ganz edlinger Verträge, welcher (1514) die Existenz der ersten Rechte des dritten Standes nicht erst gründete, aber schon eine Cassé. Man hatte 1 Mill. Schulden, welche die Rentkammereinkünfte gemacht hatte, übernommen, 1 dieser Domainen, von denen die Regierungskosten zu abgelaubiger hätte abgegeben werden müssen. Statt daß verschwendische Fürsten seiner Zeit, wie die Herzoge von zu Tübingen, um der Schulden willen Domainen und Regierung ver- te das Land seine Regentenfamilie durch freiwilliges Eintreten in einen Kammer Schulden, hatte aber auch natürlich den Knopf auf dem Beutel, die. Die Schulden summe sollte termintweise von einer jährl. dazu bewil- lert abgetragen werden, und diese Steuer floß in eine eigne Cassé, deren von Herzog und Landschaft gemeinschaftlich ernannt wurden und beiden zu stellen hatten. Der Nachfolger Ulrichs, der gemäßigte Herzog d., ernannte im Anfange seiner Regierung nur noch einen Cassier; wäh- Landschaft 2 ernannte, und die Aufsicht über die Schuldenzahlungscasse ed dem hauptsächlich deshalb errichteten engern landschaftl. Ausschusse vor- te übertragen. Gegen das Ende dieser Regierung ernannte der Ausschus- siers, und diese verwandelten sich ganz in Landesbeamte, aus dem natür- liche, weil der Regent Württemberg verpflichtet war, die Regierung ichten, daß alle Regierungsausgaben aus den beträchtlichen Einnahmen immerguts, als Staatsdomäne, die Erhaltung der fürstl. Familie aber theils aus den Patrimonialgütern der Familie selbst, Kammereschreiberei ge- gedeckt werden konnten. Nur wenn die Rentkammer für Regierungszwecke en hatte machen müssen und das Land durch die Ständeverammlung einen iger Schulden durch Beisteuern abzutragen übernommen hatte, wurden, Natur der Sache, diese Steuerbeiträge, als freiwillige Gabe des Lan- ch durch Abgeordnete und Diener des gebenden Landes einzassiert. Und weil wieder Schulden von der Regierungscasse übernommen werden mußten, auch diese Landessteuercasse immer weniger aufhören. Die Landtage oder übernahmen vielmehr billigerweise auf das Land auch neue eher auf der Rentkammer nicht gelegenen Regierungsanstal- i Militair ic., aber nur durch vertragmäßige Landesbewil- Land, noch die Landtage, noch die Ausschüsse erschlichen ungscasse (Rentkammer) und der Kirchencasse (geistlichem ir Sache gesonderte Landescaffe. Was das Land nur be-

horn, immer im Violinschlüssel und aus C gesetzt, durch I
der Ton herabgestimmt. Auch gibt es A-, B-, C-, D-, E-
ten. Die übrigens einen schlechten Ton erzeugenden Dämpf-
musiken ehemals gebraucht wurden; stimmen die Trompeten
herab. (S. Altenburg's „Anleitung zur Trompeter- und Pa-
treffende Weise spricht den Charakter der Trompete der persisch
Nakara aus, womit die höchste Scharlachfarbe bezeichnet wird
die Augen fällt als der Trompetenton in die Ohren. Es ist
den Töne etwas Helleuchtendes, Durchdringendfröhliches in
Trompete bei festlicher und glänzender Musik, sowie beim
rel, und jetzt auch beim Fußvolk, wo man sie, um Signale zu
fehlen darf. Auch ist sie wegen ihres starken, durchdringend
rollenden, Parlementaires etc. beigegeben und zu Zeichen in die
Bei den Alten scheint das griech. Instrument, welches gal-
sten gekommen zu sein. Auch die alten Deutschen hatten ein-
lich hölzernes Instrument. In der neuesten Zeit hat der H
in Wien eine Trompete mit Klappen erfunden, doch verli-
durch an Güte des Tons, was es an Umfang gewinnt. W
stimmig blasen, da figurirt die Secunde im Hinsicht des
Zunge mehr als die Primo. In Deutschland gab es sonst
Trompeter. Erstere hatten eine Art von Junst, die sich Kar-
ter sich errichtet, und erhielten darüber von Ferdinand II.
Kaisern bis auf Joseph II. mehrere Privilegien. Auch hatte
Reichsverfassung der Kurfürst von Sachsen als Erzmarsch
und Pauker des h. römischen Reichs ein besonderes Schutze

Tropäen oder Trophäen (τροπαια) sind Denkmä-
erhaltenen Siegs, von eroberten Waffen zusammengesetzt,
geschehen aller Art. Die alten Völker richteten dergleichen
Orte auf, wo sie einen Sieg erröchten hatten. Schon in der
man bei den Griechen die dem Feinde abgenommenen Waf-
Fische oder einem Baume auf, und zwar so, daß sie die H

jugezogen hatten, und um Brot und Dienst gekommen waren, mit mitschädigte. So bestand diese geheime Truche 1797, als der verstorben Württemberg, noch als Herzog, u. d. N. Friedrich II., die Regie-

1804 griff er das landschaftliche Cassen- und Rechnungswesen über- nur in Verbindung mit der landschaftlichen Versammlung hätte re- visiren, einseitig an. Die Rechnungen sollten vorgelegt und abgehört werden kurz zuvor, ehe die Räte zur Untersuchung erschienen, hatte die abschaffssecretarius Stockmaier dieselbe, weil der Herzog einseitig sein er hatte, weggeschafft. 1806 hob König Friedrich, nach angennom- merde, die ganze Verfassung des Herzogth. auf, um unbedingten Ge- stühren. Die 1815 zusammenberufenen Stände des Königreichs er- klärte, daß die für die Landesversammlung als Bevollmächtigte des ei- theils zu Erhaltung der Verfassung notwendigen, vom Lande ge- der künftig unter einer öffentlichen Controle des Landes stehen, den- is die Sache selbst es mitsch bringt, von dem Regierungseinfluß un- n sollten. Von der andern Seite aber begriff man zu gut, daß ohne leben in die Luft verfliegt. Man bestand darauf, daß die Ständever- richt einmal ihre Verhandlungen drucken zu lassen oder ihre Correspon- n Geld hatte. Das Äußerste war der Antrag, daß die Regierung (der theils) mitbestimme, über wie viel die Stände (die Vertreter des an- theils) jährlich zu verfügen haben sollten.

menen, s. Turkmenen.

seß, Dapifer (nach der wahrscheinlichsten Ableitung die Übersetzung binarius), im Mittelalter ein vornehmer Hofbeamter, Seneschall, er über Küche und Haushalt eines Hofes die Oberaufsicht führte, bei Gelegenheiten die erste Schüssel auf die Tafel seines Herrn trug und sie errichtete. Die heutigen Oberküchenmeister sind nur ehemal. Unterbe- neficiats. Nach der ehemal. deutschen Reichsverf. hatte der Kurfürst das Erztruchessenamt. (S. Erzämter und Erbämter.) — Das st., jetzt in mehrern Ästen in Schwaben fürstl., in Preußen bloß als gräf- l., Haus der Truchesse von Waldburg, bisweilen auch bloß Truchseß ge- schon in frühern Zeiten bei den schwäb. Kaisern die Truchessenwürde und von Karl V. das Vorrecht, sich Reichserbtruchseß zu nennen.

falдино, s. Masken.

se in nennt man Schwämme von fast kugelförmiger Form, die auswen- caum von Farbe und innen grauweiß, voll Aëren und Zellen sind. sammtlich als Leckerei angesehen, und in manchen Waldungen neben der Bäume unter der Erde gefunden. Die unter Eichen gesammelten e die besten, und es ist merkwürdig, daß sie sich verlieren, wenn das ben wird. Man sucht die Trüffeln mit Hilfe von Hunden, die durch a Geruch das Dasein derselben wittern, welches man sonst nicht leicht ebe. Es passen dazu besonders die Pudeln. Um diese abzurichten, näht üffel in Leinwand, damit der Hund sie nicht fressen lerne, läßt sie ihn versteckt sie nachher in die Erde, und befiehlt dem Hunde, sie zu su- diese Art gewöhnt sich der Hund sehr leicht daran, Trüffeln zu suchen. an ihm, ehe er auf die Jagd genommen wird, nichts als einige Bissen ten geben. In Frankreich läßt man die Trüffeln auch von Schweinen die man ausdrücklich dazu abrichtet, indem man sie gewöhnt, wenn gefunden, ihren Fund gegen Eichen oder noch angenehmeres Futter n. In Mecklenburg und Pommern werden die Trüffeln, ohne Hunde e, von Menschen gesucht, die daran ein Kennzeichen der verborgenen en, daß die Erde über denselben etwas aufgerissen ist. Auch sagt man,

horn, immer im Violinschlüssel und aus C gesetzt, durch
der Ton herabgestimmt. Auch gibt es A-, B-, C-, D-,
ten. Die übrigens einen schlechten Ton erzeugenden
musikern ehedem gebraucht wurden; stimmen die Trompe
herab. (S. Altenburg's „Anleitung zur Trompeter- und
treffende Weise spricht den Charakter der Trompete der per
Makara aus, womit die höchste Scharlachfarbe bezeichnet
die Augen fällt als der Trompetenton in die Ohren. E
den Töne etwas Hellleuchtendes, Durchdringendes, frohliches
Trompete bei festlicher und glänzender Musik, sowie beim
zel, und jetzt auch beim Fußvolk, wo man sie, um Signale
fehlen darf. Auch ist sie wegen ihres starken, durchdring
tollen, Parlementsals u. beigegeben und zu Zeichen in di
Bei den Alten scheint das griech. Instrument, welches o
sten gekommen zu sein. Auch die alten Deutschen hatten
lich hölzernes Instrument. In der neuesten Zeit hat der
in Wien eine Trompete mit Klappen erfunden, doch v
durch an Güte des Tons, was es an Umfang gewinnt.
stimmig blasen, da figurirt die Secunde in Hinsicht d
Bunzt mehr als die Prima. In Deutschland gab es (s
Trompeter. Erstere hatten eine Art von Zunft, die sich
ter sich errichtet, und erhielten darüber von Ferdinand
Kaisern bis auf Joseph II. mehrere Privilegien. Auch ha
Reichsverfassung der Kurfürst von Sachsen als Erzm
und Pouter des h. römischen Reichs ein besonderes Schu

Tropäen oder Trophäen (tropaeum) sind de
erhaltenen Siegel, von eroberten Waffen zusammenge
gezeichnet aller Art. Die alten Römer richteten dergl
Dete auf, wo sie einen Sieg erröchten hatten. Schon i
man bei den Griechen die dem Feinde abgenommenen
Siege oder einem Tödtlinge auf, und zwar so, daß sie di

derselben. Der Sanguiniker kann ebenso wenig lange widerstehen. Ist Phantast, verliebt, und dient den Andern zum Gespötte. Der kann mehr vertragen, er wird etwas munterer, fröhlich, vergißt aber sich seine Würde, gibt sich in der Trunkenheit zu sehr preis, und kommt, t, aus dem Häuschen. Der Melancholiker widersteht am längsten. etwas empfindsam, leichter gerührt, selten geht es bei ihm bis zu laut über. Er versteht noch am meisten die Kunst, sich zu beherrschen, Zeit aufzuhören.

H.

Krügler (Friedrich Karl Adolf v.), Präsident des Geh. Rathes für die Gotha und Altenburg, Kanzler *), Obersteuerrdirector und Kreis- Altenburg, ist zu Kulmitz bei Weida im Voigtlande am 3. Juni 1751 väterlos, ward seine Bildung durch Privatunterricht so sorgfältig gemacht, im 15. Jahre die Akademie Jena beziehen konnte, auf der er in zwei Jahre erst hinkommen, schon durch rühmvoll vertheilte Dissertatione von juristischer Gelehrsamkeit gab. „De jure ereditoris, minorata“ (1769), und „De donatione inter virum et uxorem per a, prohibita“ (1771). In demselben J. trat er in die Dienste des Herzogs III. von Sachsen-Gotha, der ihn als Assessor bei der Landesregie Altenburg anstellte. Sein Leben gehörte von nun an, ohne wichtige Ausstellungen darzubieten, diesem Fürstenthume und noch mehr dem gemeinen Landes, dem er alle seine Einsicht und seine Thätigkeit widmete. Im der 3 letzten Fürsten des sachsen-gothaischen Hauses, die Hrn. v. vorbereitenden Rangstufen 1786 zum Vicekanzler, 1794 zum vorkl. Kanzlers und Geh. Rathes erhoben, endlich 1820 mit der Höhe des Landes, mit der Präsidenz im Geh. Rathescollegium zu Gotha, wurde durch die Stimme Aller, die mit dem Hrn. v. T. sowohl im als im geselligen in Beziehungen kamen, durch die lebhafteste An- leistung, und selten mag ein Staatsdiener sich so ungetheilte Huld- ganzen Landes zu erfreuen gehabt haben, als der noch jugendlich thätige 23. Oct. 1821, wo alle Stände des Fürstenthums Altenburg, dem in Wohnort vorzugsweise angehört, und Gotha, den Tag als ein feierten, an dem sie ihn seit 50 Jahren den Ihrigen nennen durften. Erinnerung an alles das Gute, was der in seinem Berufe unermüdet dem Lande in ruhigen und in trüben Tagen geschafft hatte, gab den der Verehrung, die von allen Seiten mit beeifender Herzlichkeit dar- en, den Ausdruck der Innigkeit. Der König von Sachsen ehrte die- mit seinem Civilverdienstorden, der Großherzog von Weimar mit dem weißen Falken. Die kurz nach jenem Feste in Altenburg gedruckte der 50 Jahre. Dienstjubiläumfeier S. Exc. des Hrn. Friedrich Karl Adolf S.) gewährt durch die damals erschienenen Begrüßungen, mit be- hnetes Talent den Gefeierten gefeiert hatte, ein nicht bloß vorüberge- esse. Trotz seiner durch Berufsgeschäfte so sehr in Anspruch genom- keit, blieb Hr. v. T. dennoch fortwährend der gelehrten Forschung f. andt. Mehrere seiner Schriften haben entscheidendes Ansehen gewon- „Lehre von der Præclusion bei einem Concurse der Gläubiger“ (Leipz. 1802 die 2. Aufl. Die „Anweisung zur vorsichtigen und form- ung rechtlicher Aufsätze, insonderheit über Handlungen der willkürli- barkeit“ (Leipzig 1783), erlebte 1817 die 5., und die „Anweisung zu

Krügler ist der 17. Kanzler des Fürstenth. Altenburg. S. des 1822 verff. - Geh. R. J. F. Gr. v. Beust dem Jubelgreise überreichte biographische Altenburgs Kanzler“ (Dresden 1821, 27 S., 4.; auszugsweise in der alten- rüst mitgetheilt).

gung vorzüglich von dem Staune, welcher von 10 Meilen
näher nach den gemäßigten Zonen tritt schon mehr Unbestimm-
ähnlicher Charakter ein. In dieser Gegend finden wir die
höchste Gipfel, der Chimborasso, 3357 Klafter Höhe erre-
aller feuerspielenden Berge, den Koto pari (s. d.) von 1777
sana, dessen dick beiseiter Gipfel sich 2993 Klafter über die
den heißesten Gegenden ist die mittlere Luftwärme 27°, in
Rom 11° und 15° ist, und die Abnahme der Wärme ver-
wer unter den Tropen 1281 Klafter an der Andeskette hinauf
von Berlin in das von Rom gelangt. Der Luftdruck in
Umständen höchst verschieden sein. Je höher man gelangt,
mattung und Schwäche des ganzen Nervensystems zu; ma-
gung zum Erbrechen; über 2975 Klafter fließt das Blut an
Zahnfleisch. So trocken auch die Luftschichten auf den
doch ein fast immerwährender Nebel über 1283 Klafter an
Pflanzenwuchs dieser hohen Wildnisse ein unmachbarlich.
Die tiefen Tropengegenden enthalten in ihrer viele Monate
Luft eine so große Menge Wasser, daß die Pflanzen sich die
selben in der Trockenheit ganzer 5 — 6 Monate aufrecht
Blätterfülle ununterbrochen fortdauert in einem Lande wie
10 Monaten weder Regen noch Thau und Nebel gibt.
Wolkenschicht scheint 615 Klafter zu betragen, die des dick
1700 Klafter, und die der kleinen leichten obersten Wölke
tiefen Luftschichten zeigen gewöhnlich eine nur geringe elektri-
gen in den Wolken vereinigt zu sein scheint. Dieser Man-
regt heftige Gewitter, in der Ebene einige Stunden nach
lern stets bei Nacht; am stärksten sind diese in den Gebirge
ter sind sie seltener, und noch höher zeigen sie sich höchstens
Sternschnuppen sind in diesen wärmern Ländern außeror-
holdt hat die Luftbläue unter den Tropen viel dunkler gefar-

teste von ihnen einen Bienenschwarm, dem sie nach einer H
gewahrten sie die Gegenwart eines Götterwesens, beg
liche Ehrfurcht, erhielten eine befriedigende Antwort, und
künftig verehren und um Rath fragen sollte. Wahrsc
hung dieses Orakels eine Speculation der Priester zu De
des Tr. werden in den griechischen Schriftstellern viele
hier ebenso wenig als die mancherlei dabei üblich gewesene
ren können. Der Aufenthalt in der Höhle, in welche ma
musste, nachdem man besonders vorbereitet worden war, da
kürzere Zeit. Einige kamen erst nach einem Tage und 2
Die Priester brachten den Herausgekommenen sogleich auf
synens Sitz genannt, und fragten ihn, was er gesehen un
hier in der Betäubung aussprach, galt als die Antwort des
man ihn in die Capelle des guten Genius und der Glücks,
nach wieder zusiehlam. Von dem fürchterlichen Eindruc
lichen Erscheinungen auf das Gemüth des Abergläubischen
nigen, welche aus der Höhle zurückkehrten, ihr ganzes Leben
von Schwermuth und Traurigkeit, daher man von einen
nen Menschen sprichwörtlich zu sagen pflegte: Er kommt
phonius. Die Priester hatten wahrscheinlich geheime u
unterirdische Höhle, um darin ihr Gaukelspiel zu treiben
hinein, dessen Rechtgläubigkeit man nicht traute, so im
Kühnheit mit dem Leben büßen. So ging es einem Beg
trius, der in die Höhle hinabgestiegen war, um dort ver
Er kam nicht wieder lebendig zum Vorschein, sondern sein
an einem ganz andern Orte gefunden. — Trophonia
die dem Jupiter Trophonius zu Ehren jährlich zu Lebada

Tropici, Wendekreise. Wenn die Sonne in der n
größten Abstand von dem Äquator erreicht hat, so tritt sie h
etwa 23° 30' vom Äquator absteht. und der nördliche Bre

lich mit letzterer, wegen Beihilfe durch bestimmte kurze Steuerbeiträge zu vergleichen, aber gerade eine solche Versammlung scheuten die Herzog vermögenden Räte, auf welchen die Unzufriedenheit des Landes suchte die Einw. und Ortsvorsteher durch gute Worte und Versprechungen seiner Schulden zu bewegen. Sie hatten sich schon zu einer Abgabe auf 12 Jahre anheischig gemacht, nur bedungen sie, daß aus den Einnahmen, sie zu erheben, aufgestellt werden müßten, damit sein Zweck nicht verloren wäre: ein Beispiel, warum nochher nicht und deren Ausschuss eigne Steuereinnahmer und eine eigne Kammer vom Lande nur als Ergänzungsmittel der Regierungscasse frei beizubehalten, der Natur der Sache gemäß, sich ausbedungen. — Aber sei es, Herzog, der schnell seine Kammerkassen wieder frei und nach seinem Belieben zu sehen wünschte, mit dieser Steuer überhaupt zu langsam ging, die eigner Verwendung einen Theil derselben haben wollte; er ließ die Abgaben fahren und gab dem ihm gefällig dargestellten Plane Gehör, auf Mühlen u. s. f. eine Abgabe zu legen, welche gleichsam ohne Geld, mindering des Genusses, also durch Verkleinerung an Gewicht und während altem Kaufpreis bezahlt werden sollte. Ohne Rücksprache mit dem Lande war auch nicht einmal ein Versuch dieser Art zu wagen; die ganze Sache mochte man sich nicht durch eine allgemeine Versammlung auf den Kopf der Art, wie man die sogenannten Staatsdiener eher zu gewöhnen als von einzelnen Städten nur die Beamten einberufen, um die Sache, wie im Namen des ganzen Landes, gutheissen zu lassen. — Gegen solche Steuern auf solche Art einem Volke aufzudrängen, welches an die Abgabe gewöhnt und auf diese eifersüchtig ist, so beleidigt er es an der leichtesten Seite, und steigert die Unzufriedenheit über die Regierung und zum Haß gegen seine eigne Person. So geschah es jetzt in Schwaben. Das ganze Land ward über die neue unerhörte Last schwierig; und die Weingärtner brach eigentlicher Aufstand aus. Die erste Bewegung in Remsthal, im Schorndorfer Oberamt. Abgaben an den Fürsten zahlungen an seine Beamten hinderten sie in ihrem guten Fortkommen, da eine Reihe von Mißjahren auf einander gefolgt war, das er verweigerte, häufige Jagden und andre Frohndienste Fleiß und Bestreben der sogenannten „armen Leute“ lähmten. Die Flamme schien das ganze Schwaben ergreifen zu wollen. Dies geschah am Ende Aprils 1514. Der Herzog befand sich gerade in Hessen, und eilte schnell zurück, um einen Versuch, welchen er in Person zur Beruhigung des Volks als ein Mittel blieb nichts übrig als die Städte zu versammeln. Namentlich die Städte darauf, und er gab um so williger nach, weil er nur von ihnen seine Schulden zu erwarten hatte, sie die nächste Hilfe zu dem Lande waren, auch weil sich hoffen ließ, die Mißvergnügten möglichst beruhigen, wenn sie einen Landtag zu Abstellung ihrer Beschwerden sahen. Er ward auf d. 25. Juni nach Stuttgart ausgeschrieben, und Weingärtner hatten zu den Landtagen, worauf bisher nur Räte und Beamte erschienen waren, kein Zutrauen mehr. Sie selbst wollten, wenn geholfen werden sollte. Ihr Begehren ward abgeschlagen, wenige Ämter ließen sich bewegen, den Abgeordneten der Städte ihre Beschwerden schriftlich mitzugeben. Diese versammelten sich jetzt zu einer auch voll Mißtrauen gegen den Herzog. Er stand allgemein in dem Lande, daß er durch fremde Völker zwingen wolle. Vom Kaiser und andern Fürsten waren indeß vornehme Räte zu Stiftung eines Ver-

1746
rungspräsident und Conf.-Direct. des Markgrafenthums
auf Ulro, Paserin und Pöckel, d. 27. Jul. 1746 zu Wöritz in
nachdem f. Vater, der Landesälteste des spremberger Kreises,
Er., ein Liefländer aus Dorpat, der anfangs in der sächs. u.
Niederlausitz niedergelassen und 1736 vermählt hatte. Mit
dem ehem. kurf. sächs. Kreishauptmann in Wittenberg, ward
ten Hauslehrern unterrichtet, und bezog auch mit demselben
Leipzig, wo sie bis 1767 gemeinschaftlich mit Fleiß und E.
schaften betrieben. Noch in dems. J. erhielt er bei der
Stelle als Supernumerar-Oberath, und erwarb sich bald
tigkeit, strenge Rechtlichkeit und kenntnißreiche Einsicht als
Zutrauen. Nachdem er 22 Jahre als Oberamtsrath in f. g.
wirkt, erwählte ihn, nach dem Tode des Präsidenten v. Har
der Niederlausitz 1789 an dessen Stelle. In diesem erwa
waren die Schulen, die Erziehung überhaupt, die Kirchen,
die Beförderung der Landescultur, die vornehmsten Gegenst.
Pflanzschule zur Bildung guter Dorfschullehrer für die Nieb
tig zu den schönsten Werken, die f. thätiges Leben und f. w.
schenwohl bezeichnen. Er stiftete zu Lübben eine Hebamm
etaz Armenanstalt und half das Zucht- und Irrenhaus das
gründete er während f. Vormundschaft über die Herrschaft
94 eine treffliche Bürgerschule. Überhaupt hörte er nie auf,
spiel, durch Aufmunterung der Lehrer und Lernenden, durch
Kirchen- und Schulwesens, Unterricht und Erziehung, die
ebenso unermüdet als freigebig zu befördern. Er besuchte di
fleißig, unterstützte die Lehrer mit Rath und That, ließ öffentl.
stellen und f. eignen Kinder daran Theil nehmen, lud die bi
freundlich zu sich ein, speiste jedes Mal die Katechumenen in f.
nur die Armenpflege, sondern half den Armen selbst durch zwei

und ist die Art, wie das Gute sich durch den menschlichen Willen ver-
 der die Stärke des Willens im Guten. Die Pythagoräer, gewohnt, Al-
 leuerverhältnisse zurückzuführen, faßten in derselben den Charakter der
 und bestimmte sie als Harmonie der Seele. Sokrates bestimmte sie
 te sie darin, daß man das Gute, was man thun soll, erkenne, und do
 Handeln bewirke. Von der Erkenntniß oder der Weisheit (*σοφία*)
 so die Tugend ab, und daher nannte er auch die Tugend Wissenschaft.
 er betrachtet er als unzertrennlich von der Glückseligkeit und als des We-
 s Gut. Plato bestimmte ihre Beziehung auf das Höhere und setze
 Mahnung Gottes, indem durch Einheit und Übereinstimmung des In-
 mensh Gott ähnlich werde. Als ihre Beziehungen setzte er die 4 nach-
 sten Cardinaltugenden: Weisheit und Besonnenheit (*σοφία*), Tapfer-
 anlichkeit (*ἀνδρεία*), Mäßigkeit und Selbstbeherrschung (*σωφροσύνη*)
 igkeit oder Rechtschaffenheit (*δικαιοσύνη*), die auch auf den Staat
 Aristoteles, welcher die Tugend subjectiv in die vollkommene Thätig-
 keit setzt, unterscheidet die intellectuelle und die ethische Tugend;
 a die im Leben erworbene Vollkommenheit oder Fertigkeit des vernünftigen
 mens, welche freien Ursprungs ist, und sich als das Mittlere unter
 Neigungen (Extremen) in der Erscheinung darstelle. Unter den
 zenden aber hebt er ferner die Tapferkeit, Mäßigkeit, Freigebigkeit, ge-
 Prachteliebe, Großsinnigkeit, Sanftmuth, Wahrhaftigkeit, Uthigkeit,
 lichkeit, Sittsamkeit, Gerechtigkeit, welche man oft die 11 Cardinal-
 Aristoteles genannt hat. Die Stoiker und Epikurder waren einander in
 Bestimmung der Tugend entgegengesetzt; die Letztern, den Epikurern
 ten dieselbe vorherrschend in den Genuß, die Letztern in Entbeh-
 cher sie ein naturgemäßes Leben fanden. Der Neuplatoniker Plotin
 le niedere oder politische Tugend, und die höhere, der sich reinigen-
 it sich vereinigen den Seelen. Die Scholastiker hielten in wissenschaft-
 an den Platonischen und Aristotelischen Bestimmungen; die Chris-
 ten nannte man aber: Glaube, Liebe, Hoffnung. Um auch
 Bestimmungen der neuern Philosophie anzuführen, so setzte Wolf die
 le Fertigkeit, seinen Zustand immer vollkommener zu machen. Kant
 e Tugend als moralische Stärke des Willens eines Menschen in Befol-
 Pflicht oder in der Unterordnung der Neigungen und Begierden unter
 t. In demselben Sinne bestimmte Fichte die Tugend als Überein-
 it sich selbst. Schleiermacher in seiner Abhandlung über die wis-
 Behandlung des Tugendbegriffs unterscheidet 1) belebende und be-
 zugend, 2) vorstellende und erkennende von darstellender oder wirksa-
 lebende erkennende ist ihm Weisheit, die kämpfende Besonnenheit und
 it; die belebend wirksame die Liebe. Die Lehre von der Tugend (Tu-
) ist ein Hauptabschnitt der Sittenlehre oder praktischen Philosophie.
 nennen so die Moral zum Unterschiede von der philos. Rechtslehre.
 und bund, Tugend verein. Der sogen. Tugendbund war ein
 Verein, welcher im Königreiche Preußen bald nach dem tilsiter Frieden
 zum Zweck hatte, theils das unsägliche Elend, welches der Krieg hin-
 milbern, theils die geistige und moralische Kraft des Volks zu beleben,
 den Verlust zu ersetzen, welchen der preuß. Staat in physischer und po-
 litisch erlitten. Deswegen hieß auch dieser Verein in dem Grundgesetz,
 n Zweck und innere Einrichtung aussprach, der sittlich-wissenschaftliche,
 sem Namen ward er von der preuß. Regierung nicht bloß geduldet, son-
 ermtlich anerkannt, und durch eine vom Könige selbst unterschriebene
 e bestätigt. Auch ließ sich die Regierung von Zeit zu Zeit Bericht von

der Thätigkeit des Vereins erstatten und Verzeichnisse von den Mitgliedern einreichen. Der Verein war also schon darum keine geheime Gesellschaft; es aber auch darum nicht, weil er weder Geheime hatte, um nach und nach die Zwecke und Beschäftigungen des Vereins bekannt zu werden, noch suchten die Mitglieder sich außer der Gesellschaft erkennen möchten; es war mehr Jedem, der sich zum Beitritte meldete, wenn man ihn sonst für würdig hielt, sowie Jedem, den man dazu einlud, das Grundgesetz vor der Aufnahme in die Hände und Prüfung vorgelegt; und wenn er dann noch beitreten wollte, so mußte ein schriftliches Versprechen aus, die Zwecke des Vereins zu befolgen, dem in Preußen regierenden Hause Hohenzollern treulich anzuhängen. Und daher auch nur wirkliche Unterthanen des Königs von Preußen aufgenommen, welche es zu sein aufhörten, hörten eben dadurch auch auf, Mitglieder zu sein. Auch stand Jedem, der aus irgend einem Grunde nicht Mitglied sein wollte, der Austritt frei, sowie andrerseits der Verein Recht vorbehielt, Denjenigen wieder auszuschließen, der sich als ein untreues Mitglied zu erkennen gab. Aufgenommen konnte jeder gebildete und geistige Mann werden, ohne Unterschied des Standes und der Religion; selbst Juden waren nicht abgelehnt. Hingegen waren Weiber und Kinder, sowie solche, die aus irgend einem Grunde die öffentliche Achtung verloren hatten, nicht aufgenommen. — Da der Verein mit dem oben angegebenen Zwecke nach der Weise auch den Zweck verband, den preuß. Staat von dem franz. Joche, das die Bedingungen des tilfster Friedens fortwährend auf ihm lastete, zu befreien, in Hoffnung günstiger Ereignisse die Wiedergewinnung des Verlorenen zu betreiben, so durfte er ebenso natürlicherweise diesen letzten Zweck in seinem Statute nicht bestimmt aussprechen, auch überhaupt nicht in seiner Wirksamkeit laut und vorschnell hervortreten, indem die Franzosen nicht nur die vom Staate abgerissenen Provinzen, sondern auch den größten Theil der nach den zurückzugehenden immerfort besetzt hielten, und auf Alles, was im Staate geschah, sehr aufmerksam waren. In dieser Hinsicht hatte der Verein allerdings etwas Geheimnes an sich; und dies war wol auch der Grund, warum Viele, besonders aber die Franzosen, als sie Kenntniß davon erhielten, für eine geheime politische Gesellschaft hielten. Da nun die Franzosen die feindselige Stimmung des ganzen preuß., von ihnen so hart bedrückten und so tief gebeugten Volks wohl kannten; da ihnen ferner die feindselige Richtung, welche der Verein seiner Wirksamkeit gegen sie nehmen mußte, nicht entgehen konnte, so wider ihm natürlich entgegen und suchten ihn auf alle Weise zu unterdrücken. Sie konnten sie doch nicht verhindern, daß sich der Verein, von Königsberg aus, wo er entstanden war, und wo sich damals nicht nur der Hof und die Regierung, sondern auch die Vorsteher des Vereins befanden, in Ost- und Westpreußen, in Pommern, Schlesien und der Mark (wiewol in der letzten Provinz am wenigsten), und unter allen Classen des Volks verbreitete. Als aber der Hof und die Regierung nach Berlin zurückgekehrt waren, wußte es die franz. Regierung dahin zu bringen, daß der König die augenblickliche Aufhebung des Vereins und die Einfuhr aller Acten und Arbeiten desselben befahl. Man war darüber einig, daß der König, dessen offener und fester Charakter bekannt war, diese Aufhebung zu Ansuchen Napoleons beschlossen habe. Obgleich nun Einige dafür stimmten, man durch eine Witzschrift die Fortdauer des Vereins zu bewirken suchen sollte, sah doch die Mehrheit das Zwecklose dieses Schrittes ein, der den Monarchen Verlegenheit gesetzt haben würde, gegen seinen eignen Wunsch eine abschließende Antwort zu ertheilen. Man erklärte also in einer Sitzung, dem Willen des Königs gehorchend, den Verein für aufgehoben. Bei Beendigung derselben trat einer der Vorsteher auf und sagte: „Meine Herren! nach dem Willen unsers Königs!

form nach aufgelöst; nie werden wir uns mehr versammeln; unsere Thätigkeit hat aufgehört. Ich hoffe, in unserm Herzen dauert unser Bund das nicht gegen den Willen unsers Monarchen. Arbeite Jeder für Zweck; wir werden einst bessere Zeiten sehen". — Nur in dem hier im Sinne dauerte der Verein noch fort. Es wurden keine Zusammenkünfte gehalten, keine gemeinschaftlichen Arbeiten mehr unternommen; war auch jetzt nicht mehr nöthig. Der wahre Bürgerinn, der Sinn die Empfänglichkeit für das Große und Edle war im Lande verbreitet; jedem einzelnen Mitgliede durch Wort und That unterhalten, und er genährt, das baß die Herzen mit dem Muth der Wiedererringung entflammen sollte. Eine Mitursache der Aufhebung des Vereins bestand, daß derselbe seinen Protector im Ministerium, den Freiherrn von Klenow hatte. Dieser hatte zwar keineswegs den Verein gestiftet, auch freiwillige Vereinigung einiger Privatpersonen geschehen war, als Mitglied daran Theil genommen, weil er dies als damaliges Mitglied der Regierung nicht konnte; aber der kraftvolle und großherzige Mann, als ihm die Idee dazu mitgetheilt wurde, die Größe und Selbsten, und unterstützte daher auch den Verein mit dem ganzen Ansehen, so lange er im preuß. Ministerium war. Nachdem aber daraus entfernt hatte, fanden die Gegner des Vereins Mittel und bei der Regierung verdächtig zu machen, als wenn er ihrem Ansehen, Maßregeln wider ihren Willen durchsetzen, sie bei der franz. Revolution könnte. Diese Einflüsterungen fanden um so mehr Eingang, von Schill, der ein Mitglied des Vereins war, obwohl ohne Anlaß, 9 seinen abenteuerlichen Zug von Berlin aus gegen die Franzosen und Napoleon, der dadurch (sowie durch den ähnlichen, obwohl gelungenen Zug des Herzogs von Braunschweig) nicht wenig erschreckt worden, die Forderung des Vereins nun um so dringender forderte. Diese Forderung, die jene Gegner, zu welchen nicht bloß die Wenigen gehörten, die seinen befreundet waren, sondern auch die Vielen, die sich vor der franz. Revolution, und denen Unterwerfung klüger und bequemer schien als Kraft zur Rettung, und so mußte der König endlich nachgeben und den Verein. In sich selbst hatte der Verein, so lange er bestand, folgende Einordnung: oberster oder hoher Rath, der seinen Sitz zu Königsberg hatte, leitete. Er bestand aus 6 erwählten Mitgliedern, die im Vorfige wechselten; ein sogenannter Oberconsor, der Sitz und Stimme in jenem Rathe hatte, weil er bei dem ihm anvertrauten wichtigen Wirkungskreis obersten Rathe in dessen Gesamtheit verantwortlich bleiben sollte, Gewalt keinen Mißbrauch mache, er selbst aber auch wieder den obersten Rath bewachen sollte, damit auch dieser nicht f. Gewalt über die Rechte der Regierung ausdehne. Diese Glieder des obersten Rates auf ein halbes Jahr gewählt, konnten aber wieder gewählt werden; ihnen zufrieden war, und sie selbst die Wahl annahmen. Dem war ein Secretair zugegeben, welcher in den Sitzungen das Protokoll der gefaßten Beschlüsse ausfertigte, aber selbst keine Stimme hatte; ein Schatzmeister oder Cassirer erhob die freiwilligen Geldbeiträge der Mitglieder zur Bestreitung der Ausgaben, und legte Rechnung darüber ab. Niemand erhielt ein Honorar für seine Bemühung. Unter dem obersten Rathe, die Provinzialräthe, die ebenso eingerichtet waren, und die unmittelbare Leitung der einzelnen Vereine oder sogen. Kammern in den Provinzen übernahmen; überhaupt wachten über die Beobachtung des Grundgesetzes, und demselben die Wahlen der Vorsteher, urtheilten über die Wahlen.

nen Äußerungen der frischen Lebenskraft, in gewagten roman-
gen, in einer Thätigkeit, die für sich Nichts weiter war-
Streben und Ausströmen der jungen Kräfte, wie zum Spie-
Ritterwesen, die Turniere, die Lähnen mit heißer Begierde zu
Einem solchen Leben, welche andre Formen, welcher andre
passen als äußere Pracht, mitunter phantastische Bezier-
kleidern, fröhliche Versammlungen zu zierlichen Gastmahlen
romantische Ausschmückung des ganzen häuslichen Lebens.
sie, diese ursprüngliche Dröps des jugendlichen Lebensbau-
kunst fehlen können, zu welcher das jugendliche Geschlecht na-
pfe sich wendet, um sich zu erhöhen, wie das spätere Alter
Ruhe sich so gern überläßt? — eine Dichtkunst, welche die
bleibende Begleiterin der jungen Lebensaccorde ist — eine In-
nie den Forderungen eines kunstgebildeten Zeitalters Gmü-
den schönen Vorzug hat, ein rechtes Naturgewächs und ein-
niß des ewigen Weltgeistes selbst zu sein. Ein solches Ge-
Mittelalters, und hat auch andre Anlage, andre Natur
sie da und dort anders entwickelt und ausgebildet, das Wesen
doch überall ein und derselbe. Vielleicht gelingt es uns, u-
fen allgemeineren Reflexionen mehr aufzuklären, indem wir d-
franz. Poesie im Mittelalter nun darzustellen unternehmen.

Frankreich theilt sich im Mittelalter, auch selbst in seine
te, fast fortwährend in 2 Hälften, in die nördliche und in die
der von der Sprache *oui* (*oil*) (*langue d'oui*, wallonisch =
des jetzigen franz. Idioms) und die von der Sprache *os* (*la-
lisch = romanisch*) und so auch seine Poesie in die der *Trouv-
habours*, jene dem nördlichen, diese dem südlichen Frankreich
die Theilung, die Ludwig der Fromme mit seinem Reiche
tanien, welches damals wahrscheinlich ganz Südfrankreich
erhin *Meunier* und die nahe *Hagenbau* *Anders* *ausschick* *nam*

angesetzte Seite hat nur 3 Pavillons. In dem Pavillon der Flora wohnte Napoleon, später Ludwig XVIII. Das Äußere der Tuilerien ist ohne Harmonie, weil zu verschiedenen Zeiten und nach sehr verschiedenen Rissen gebaut worden ist; aber das Innere ist prachtvoll. Die vorerwähnte Galerie, die Tuilerien mit dem Louvre verbindet, ist an der Seite der Seine; der untere Theil derselben besteht aus offenen Bogen, im obern Stock die Bildersammlung. Die zweite Galerie, nach dem Platz Rivoli und der St.-Honore zu, wurde von Napoleon 1808 angefangen, ist aber nicht zu Ende gekommen. Um Platz dazu zu gewinnen, wurden viele Häuser und ganze Straßen niedergehauen; jetzt liegt noch Vieles in Schutt, und Häusertrümmern stehen anfangenden Palästen. Dem Palast der Tuilerien schließt sich gegen Westen ein Garten an, der ein Viereck bildet, so breit als das Schloß selbst, und 1800 Fuß ein Flächenraum soll 67 Arpens betragen. Auf 2 Seiten wird er von Laanzen umgeben, unter welchen die nach der Seine zu gelegene eine besonders schöne ist, und von eisernen Gittern eingeschlossen. Dieser Garten, den Louis XIV. durch den berühmten Le Notre anlegen ließ, ist in den neuern Zeiten schönere worden, in franz. Geschmacke, und enthält Drangen- und andre schattige Baumpartien, Rasenstücke mit Blumen und blühenden Gesträuchen, Springbrunnen und Wasserbecken mit Schwänen und Goldfischen, eine Menge Vasen und mehr als 60 Statuen, größtentheils nach Antiken geformt. Er ist den ganzen Tag über mit Spaziergängern aus allen Volksclassen besetzt. Zur Bequemlichkeit sind Stühle, und zur Unterhaltung alle öffentliche Spiele um einen geringen Preis zu haben. Auch ein ansehnliches Caffeehaus ist auf der Terrasse Rivoli, ehemals der Feuillants (weil die gemäßigtere republikanische Partei dieses Namens hier ihre Sitzungen hielt). An den Hof der Tuilerien führt die Stadt zu, und von demselben durch einen schönen Triumphbogen mit Gittern abge sondert, ist der Carrousselplatz. Er hat f. Namen von einem Kaiser, das Ludwig XIV. 1664 hier gab. Napoleon vergrößerte ihn, indem er die benachbarten Häuser niederreißen ließ. Der Platz hat dadurch ein freies Aussehen bekommen, ist ungefähr 400 Schritte breit, und es ist öfters über 15,000 M. Revue daselbst gehalten worden. — Cabinet der Tuilerien. Dieser Ausdruck wird in eben dem Sinne von dem System und der Verfassung der franz. Regierung in Rücksicht der auswärtigen Mächte gebraucht, wie man z. B. die engl. Regierung das Cabinet von St.-James nennt. Unter dem Königl. Hof unter den 3 letzten Ludwigs zu Versailles residierte, brauchte man Ausdruck: Cabinet von Versailles. Als Napoleon, als erster Consul, seinen Aufenthalt zu St.-Cloud nahm, sagte man: das Cabinet von St.-Cloud. Folge war die gewöhnliche Residenz in den Tuilerien, und nun hieß es: das Cabinet der Tuilerien.

Tuiscon (Taut, Teut, Tot, Thoot u.), bei den nordischen Völkern, den Germanen und Deutschen, die Gottheit, der sie ihr Dasein zuschrieben; nach Tacitus, 2, der erdentsprossene Gott; Lise erklärt den Tuiscon durch die Sonne, und die Germanen durch den Mond. Andre verstehen das Letztere von dem Menschen.

Tula, eine wichtige Handels- und Fabrikstadt in Rußland, ehemals zum Reichthum Gouvernement gehörig, seit 1783 aber die Hauptst. eines besondern Gouvernements, am Flusse Upa, welcher hier die Tula aufnimmt, mit 3500 Einwohnern (Clarke gibt ihr 30,000). Die Stadt enthält 26 Kirchen, 17 Armenhäuser, ein Seminar, ein Schauspiel-, ein Findel- und ein Irrenhaus. Die dortige Gewehrfabrik ist die wichtigste in ganz Rußland und beschäftigt über 5500 Menschen; sie gehört der Krone eigenthümlich und versorgt die Armee mit Waffen. Sie liefert nicht bloß Flinten und andre Gewehre von

großer Schönheit und Güte, sondern auch feine Eisen-, Stahl- und Salzwaaaren. Es sind hier überdies 2 Eisengießereien, 600 Schmieden, 300 Zottenfabriken, Zugschmelzereien, welche jährlich an 50,000 Pud Zugszeugen. Die übrigen Fabriken liefern wollene Zeuche, Leinwand, Siegelglas, Seife, Berlinerblau, und veranlassen einen beträchtlichen Handel.

Tulpe, eine bekannte Blumengattung. 1559 blühte die gewöhnliche Tentulpe zuerst in Augsburg, und der berühmte Botaniker, Konr. Gessner, von ihr die erste Nachricht. Sie war von dem östr. Gesandten zu Konstantinopel, Busbeck, nach Deutschland geschickt worden. Der Name Tulpe ward ihr, Ähnlichkeit der Blumen mit dem Turban der Morgenländer (eigentlich Dschibbe) beigelegt. Sie stammt aus der Krim, wo Pallas und Marschall v. Biberfeld wildwachsend fanden. Über den zu einer gewissen Zeit bis ins Unfassliche getriebenen Tulpenhandel s. Blumenhandel in Holland.

Tungusen sind ein zahlreiches Volk in Sibirien, von verschiedener Abkunft, welches in den untern Gegenden des Jenisei, an dem Tunguska, der Lena, dem Amur bis zum pensinsischen Meerbusen, ja bis an das Ozean hin, zerstreut anzutreffen ist. Die jenseits des Amurflusses stehen unter russischem Schutze; die diesseits sich aufhaltenden unter russischem. Einige Tungusen sind getauft und haben sich zum Ackerbau bequemt, die meisten aber schamanische Heiden, und ziehen stets mit Pferden, Rennthieren oder Hundstuden ihre Schlitten ziehen und ihnen auch zur Speise dienen, umher, und zwar sie gewöhnlich nicht länger als eine, höchstens 2 Nächte an einem Orte verweilen. Jagd, Fischerei, und zum Theil auch Viehzucht, ist ihr Geschäft. In den Gegenden ihres Aufenthalts werden sie in Wald- und Steppen-Tungusen theilt. Die Erstern unterscheiden sich nach ihrer Lebensart in Rennthier-, und Fisch-Tungusen. Die Steppen-Tungusen sind Hirten, werden gewöhnlich als Pferde-Tungusen genannt, und besitzen Pferde, die ihren vorzüglichsten Reichtum ausmachen (zuweilen 1000 Stück), Rinder, Schafe, Ziegen und Kamelen. Sie sind ein munteres und starkes Volk; ihr Gesicht ist platt und die Augen nicht so merklich wie bei den Kalmücken. Geld und den Gebrauch des Goldes und Silbers kennen sie nicht. Ihren Tribut entrichten sie in Zobelfellen und Pelzwaaren, nach der von der russischen Krone vorgeschriebenen Taxe. Einige Stämme sind frei vom Tribut und dienen dafür als leichte Truppen an der mongolischen Grenze. Sämmtliche Tungusen haben eine gemeinschaftliche Sprache und sind daher, ungeachtet ihrer großen Zerstreuung, als ein Volk anzusehen. Anzahl läßt sich nicht genau bestimmen. Nach Wichmann steuern sie für 20 Köpfe, wobei aber nur die erwachsenen Personen männlichen Geschlechts gemeint sind. Diejenigen in der jakutischen Provinz, in der Gegend von Dchoj am Obi, heißen Lamuten, welches in ihrer Sprache (worin Lam soviel als Herr bedeutet) Leute, die am Meere wohnen, anzeigt. Diese bedienen sich besonders der Felle zum Fahren und Essen.

Tunica, ein Untergewand, das bei den Römern von beiden Geschlechtern unter der Toga auf dem bloßen Leibe getragen wurde. Gewöhnlich war es aus Wolle und weiß, und reichte bis über das Knie. Man trug auch mehrere Tunica über einander. Öffentlich gingen in diesem Gewande nur die Sklaven und gemeine Leute; aber im Hause trugen die Römer meist nur die Tunica, und nicht gegürtet, welches jedesmal der Fall war, wenn man öffentlich erschien, auch bei der Arbeit; daher die Auebrücke: sich gürtten zu etwas, gegürtet — heißen, als sich fertig machen, bereit, gerüstet. Die Senatoren trugen die Tunica mit einem breiten Purpurstreif (clavus) besetzt, die Ritter eine ähnlich, 2 schmalere Streifen. Daher die Benennungen laticlavii und angusticlavii von Personen beider Stände. Eine Gattung der Tunica, welche unter dem

von Frauen getragen wurde, mit Armen versehen und auch von Linnen war, Indasium und kam fast mit unserm Hemd überein.

Tunis ist ein militärisch-republikanischer Staat (3400 □ M., mit 2—3 Einw.) in der Berberei, am mittelländ. Meere, östlich an Tripolis, westlich hier grenzend. Im Süden ist dürres Steppenland und das Refusa- und Meschige, Aßr des Atlas, im Westen und an der Küste aber feuchter Boden, in dem Medscherda oder Bagrada, dem Nil des Landes, durchströmt wird. ist reich an Getreide aller Art (Hafer ausgenommen), Gartengewächsen, Obst-Baumfrüchten und Weintrauben. Die Viehzucht ist beträchtlich. Man hat Pferde, besonders schöne Esel, Maulesel, Rindvieh, treffliche Fische. Jährlich werden 20,000 Etr. Wolle und an 100,000 Stück Häute ausgeführt. Mit Thallenfischerei beschäftigen sich etwa 160 Rähne, welche sämmtlich von Sardinien kommen. Nach der Zerstörung des benachbarten Carthago, wo jetzt Ruinen vorhanden sind, hatten die Römer in der Gegend des jetzigen ein neues Carthago erbaut und mit römischen Einwohnern bevölkert, welches eine der wichtigsten Städte der alten Welt wurde. Sie ward aber nachmals in Acabern zerstört, und nun kam Tunis, vorhin ein unbedeutender Ort. Die sicilischen Normänner, welche sich der Stadt nachher bemächtigten, wurde wieder von Abdalmamun aus Marocco vertrieben. 1530 entstanden Unruhen in diesem Staate, und da unternahm Kaiser Karl V. f. berühmten türkischen Zug dahin. Er schlug die Türken unter Hariaden oder Hairadin Wassa, welche sich unter dem Schein, dem Thronbewerber Alraschid beizustellen, die Stadt bemächtigt hatten, und drang in die Stadt ein, wo seine Soldaten Mord und Brand verübten, und eine herrliche Sammlung arabischer Bücher verbrannten. Alraschid's Gegner, wurde aber wieder als Vasall von Spanien auf den Thron gesetzt. (Vgl. Barbareken.) 1570 ward Amida, König von Tunis von den algierischen Türken verjagt, und Philipp II. von Spanien schickte Vasallen zu schützen, den Don Juan d'Austria mit einer starken Flotte nach. Die Türken entflohen, allein statt des den Seinigen verhassten Amida, Mehemed, ein Vetter von ihm, zum Könige gemacht. Don Juan ließ zum Schutz der Stadt ein Fort anlegen, doch schon 1574 eroberten die Türken sowohl das Fort, als auch das Fort, wobei sie freilich viele Menschen verloren, auch die spanischen Soldaten sämmtlich theils tödteten, theils zu Sklaven machten, welches Schicksal selbst die spanischen Befehlshaber Serbelloni und Puerco traf. Hierauf ward eine türkische Regierung und Militärverfassung eingerichtet. Der Divan, das vornehmste Collegium, erhielt einen Aga zum Vorsteher, welcher es immer 6 Monate lang blieb, und ein Pascha übte Namens des Großsultan die höchste Gewalt. Ungefähr 12—16 Jahre erhielten sich die Agas als Vorsteher des Divan, da ward durch die Empörung der Miliz eine Veränderung gemacht, und ein Dey für beständig als Staatsoberhaupt eingeführt. Doch zerfiel von jetzt an innerliche Unruhen den Staat; 1686 bemächtigten sich sogar glatter desselben und übten viele Grausamkeiten aus. Jetzt steht an der Spitze militärischen Aristokratie ein Bey, Sidi Mahmud Hassan, der f. Würde gemacht hat, und kein Türke, sondern ein Maure ist. Ihm zur Seite steht ein Hof von 37 Mitgliedern. Er erkennt zwar die Schutzherrschaft der Pforte, zahlt jährlich ansehnliche Geschenke, nimmt aber keine Befehle von ihr an. Unterthanen sind gebildeter, weniger bigott und weniger feindselig gegen die Fremden als die von Algier. Seine jährl. Eink. schätzt man auf 600,000 Thlr., die Armee auf 15,400 M. und f. Seemacht auf 20 Raubschiffe. Im Nothfall kann der Bey 50,000 irreguläre Beduinen stellen. Die Einw. bestehen aus Mauren, Beduinen, Berbern, Juden, Türken und Christensklaven. — Die Hauptstadt Tunis liegt 12 Stunden vom Meere, an der Südseite der Meerenge oder

des Canals von Gouletta, welches den jetzt stark verschlammten Leich von Tunis mit dem Meere verbindet, hat eine deutsche Meile im Umfang Mauern und einer guten Festung versehen. Die Häuser sind niedrig, eng, um gegen die Sonnenhitze zu schützen, und schmutzig. Die Zahl beträgt, seit der großen Pest von 1789, nur noch gegen 150,000, 30,000 Juden sind, die hier 8 Synagogen haben. Mehrere Fabriken wand, einige Seiden- und Wollenzuße, auch Saffian. Die wie sind die von den tuneser Mäzen, welche in der ganzen Levante Absatz beschäftigten diese Fabriken 50,000 Menschen, und man verbrauchte spanischer Wolle, jetzt sind sie auf den dritten Theil heruntergebracht. Mittelpunkt des Handels vom ganzen Lande. Jährlich kommen 3 G. dem Inneren Afrikas an, und andre aus Konstantinopel über Aegypten (gierung hat viele Monopole, welche sie, wie die Böse, Meistbietenden Juden) überläßt. Man führt aus: Getreide, Öl, Wolle, Häute, Datteln, Sonnenblätter, Krapp, Korallen, Rosenessenz, Straußfedern halten sich hier auch Consuln von mehreren europäischen Handelsnationen. Hafen ist von der Stadt ziemlich entfernt, und hat durch den Canal einen schmalen Eingang, der nur für kleine Fahrzeuge schiffbar ist. ist Kairwan die volkreichste Handelsstadt, mit einer großen Moschee, Granitskolen ruht, der heiligsten in ganz Nordafrika. Bei Bersa (v. sa, die feste Burg des alten Carthago) sieht man noch die hohen Bogen thag. Wasserleitung. Aber verschwunden ist der dreifache Wall mit Thürmen, mit den Ställen für 300 Elefanten und 4000 Pferden und den des carthag. Heeres, keine Spur mehr von dem alten Hafen. 2000 Kriegs- und 3000 Transportschiffe lagen, auf denen Hamilken nach Sicilien führte. Kaum einige Trümmer von Eisen und G. den Ort, wo Carthago stand. Noch immer hofft man vom Grafen Neapel, dem Neffen des Cardinals, eine Beschreibung von Tunis und von Carthago zu erhalten.

Tunkin (Tunquin, Tonquin), ein Königreich auf der jenseitigen Ostindien. Der Name bedeutet in chinesischer Sprache so viel als Hof, weil Tunkin sonst eine Provinz von China war, jetzt macht es ein a (s. d.) ein Kaiserthum, Anam genannt; aus, welches seinen Ruoc-Anam hat; womit die Eingeborenen von Tunkin ihr Land bezeichnen. breitet sich wie ein Dreieck mit der Spitze nach Süden zwischen von Biema und Laos, und zwischen dem Golf von Tunkin aus, hat y Grenze Cochinchina, und stößt gegen Norden an China. Es ist reichlich mehrere kleine Flüsse und die beiden Hauptströme Ho-kiang und Resten von den großen Gebirgen herab. Der Boden ist äußerst fruchtbar, geben doppelte, bisweilen dreifache Ernten. Besonders gedeiht der Reis. Arekanüsse, Zucker, Zimmt-, Firnis- und Talgbäume, Baumwolle, Bananen, Feigen, Ananas und Granatäpfel sind im Überflusse. In findet man das trefflichste Schiffbauholz, nämlich den Eichenbaum, fern Rosenholz etc., und viele wilde Thiere, als das Nashorn, den Königsantilope, auch viele Affenarten. Büffel und Pferde sind die hier einheimischen Thiere. Von den hiesigen Schwalben kommen die berühmten indischen Nester her. Die Gebirge sind zwar reich an edlen und unedlen Metallen, Bergbau ist wenig bekannt. Das übrige von diesem Lande, sowie Einw. s. unter T o c h i n c h i n a. Die Hauptstadt Tunkins ist Grébo, auch Backing genannt.

Tunnel, s. London; vgl. die Schrift: „Die Brücke oder der unter der Themse in London“ (Leipzig. 1827, 4., m. Kpfen.). Im Det.

die Fortsetzung dieses Baues wegen Mangel an Fonds aufgeben. Auch das Stabium kannte einen solchen Tunnel. Strabo erzählt, daß zu Babylon ein unterirdischer gewölbter Gang unter dem Euphrat vom königl. Palaste zum Tempel Belus ging, der 15 Fuß weit und 12 Fuß hoch war; die Breite des Euphrat an dieser Stelle war ein Stabium (625 Fuß). Der Euphrat wurde aber, als man den Tunnel zu Babylon baute, abgelenkt, wie Herodot erzählt.

Turban (türkisch Dülbend, Tulbend) ist eine Kopfbedeckung, welche die Araber und die meisten morgenländischen Völker tragen. Er besteht aus einem Leinwand oder Taffet, welches 4 Mal um eine Art Mütze gewickelt ist (daher auch Dülbend genannt). Des Sultans Turban ist sehr dick, mit 3 Reihen Büscheln, vielen Diamanten und andern Edelsteinen geziert, und die Türken halten ihn in Ehren, daß sie kaum es wagen, ihn anzurühren. Ein besonderer Beamter, der Dülbend-Aga, verwahrt ihn. Der Großvezier hat auf seinem Turban 2 Reihen; geringere Befehlshaber führen deren einen oder auch gar keinen. Die Soldaten tragen grüne Turbane. Dieses Vorrecht haben sie als Anverwandte von Ahmed und Ali.

Turenne (Henri de la Tour d'Auvergne, Vicomte de), ein berühmter Feldherr, geb. 1611 zu Sedan, der zweite Sohn Henris de la Tour d'Auvergne, Herzogs von Bouillon, und der Elisabeth, L. Wilhelms I., Fürsten von Nassau. Des jungen L. Lieblingsbuch war das Leben großer Feldherren, und er las die Geschichte Alexanders, von Curtius. Unter seinem Onkel, dem Herzog von Nassau, zum Krieger gebildet, erhielt er 1634 ein franz. Regiment, diente bei der Belagerung von Kamothe in Lothringen, unter dem Marschall La Force, und nahm eine Bastion weg, deren Einnahme dem Sohne des Königs fehlgeschlagen war. Er ward dafür zum *Maréchal de Camp* ernannt, da er auch bei der Einnahme von Breisach wichtige Dienste geleistet hatte, so ward der Cardinal Richelieu eine seiner Nichten zur Gemahlin an, welche L. aus Anhänglichkeit an die reformirte Religion, worin er erzogen war, aus Frankreich vertrieb.

1639 ward er nach Italien geschickt, wo er die Belagerung von Casale und bei Montcalier die Feinde schlug, während der Marschall v. Harcourt belagerte. 1643 eroberte er Roussillon und erhielt dafür 1644 den Marschallstab und den Oberbefehl des Heers in Deutschland. Er ging über den Rhein, die Baiern unter Mercy und vereinigte sich mit dem Herz. v. Enghien, ward bei Nördlingen (Marienthal) geschlagen, gewann aber 3 Monate später die Schlacht bei Nördlingen. 1646 vereinigte er sich, nach einem Marsche von 100 Meilen, mit den Schweden unter Wrangel, schlug in Verbindung mit den Baiern bei Zusmarshausen, fiel in Baiern ein und zwang den Herzog, Frieden zu bitten. Als dieser Fürst nachher den Vertrag brach, ward sein Heer bei Zusmarshausen von L. geschlagen, und er selbst aus seinem Lande vertrieben. In dem Jahr der Fronde (s. d.) (1649) ward L. zuerst von dem Herzoge v. Bouillon für die Hofe entgegenstehende Partei gewonnen. 1650 von dem Marschall du Plessis bei Nivet geschlagen, gestand er freimüthig, diese Schlacht durch sein Versehen verloren zu haben: denn, setzte er hinzu, wenn Jemand leicht im Kriege begehrt, so ist es ein Beweis, daß er noch nicht lange dabei ist. Der spanische Hof sandte ihm, um ihn zur Fortsetzung des Krieges anzukommen, 100,000 Kronen, die L. aber, in der Erwartung einer Auslösung der Hofpartei, zurückgeschickte. Diese Auslösung erfolgte auch wirklich, und L. ward nunmehr zum General des königl. Heeres ernannt. Sein Gegner war der Herzog v. Enghien, nachmals Prinz v. Condé, der in span. Diensten war. Mit abwechselndem Glücke führten diese beiden Feldherren den Krieg, bis endlich L. durch die Einnahme Dünkirkens (Schlacht in den Dünen 1658) und des größten Theils von Flandern den Cardinal Mazarin in Stand

den Troubadour zum Feste mit der Harfe wandern sehen, wo die
Ritter und Frauen zu heiterm Lebensgenuß versammelt,
tigsten Götter der Erde, Bacchus und Amor, der frohlichen
schon lange harrend findet, freundlicher Empfang verkündigt.
Offenheit der Gemüther für seine freundliche Gabe, und Rit-
den sich begrüßend zu ihm, hoffend, in seinem Liebe den hel-
die verklärende Echo ihrer innerlichen Freudengesänge, oder
ein treues, veredelndes Bild ihres zärtlichen Liebezengens
wir selbst Ritter und Damen, Könige und Fürsten, und sie ge-
Dichter erscheinen, und die heitere Kunst (el gai saber) in ge-
üben sehen; wenn an die heitere Erscheinung des Dichters sich
faunische Hause der Jongleurs (Joculatores), Gaukler und P-
und so ein lyrisches Drama, ein Triumphzug des Bacchus u-
die Augen stellt: wie leicht begreifen wir da, daß der Troubad-
großen Entfernung von allem Wissenschaftlichen, nur den An-
festhalten, in seinem persönlichen Auftreten seine Unsterblichkeit
daran denken konnte, durch den innern Gehalt seiner Lieder an-
men zu wollen! Auch die Poesie der Troubadours hatte ihre
heit, der Blüthe und des allmäligen Verwelkens; aber wunder-
wenn wir sehen, daß Wesen und Gehalt ihrer Gesänge, vom
Dichter, sich beinahe durchaus gleich bleiben, sodaß, wenn n-
gelesen haben, es hier so gut ist, als hätten wir sie alle gelesen.
anziehendere Ergebnisse muß die Lebensgeschichte der Troubade-
sofern sind die Arbeiten eines Nostradamus und Crescimbeni un-
lesenswerth, die freilich nach der Meinung der neuern Kritik
phien der Provenzalen viel Fabelhaftes gegeben haben, was in
Auszügen aus den Sammlungen von St.-Palaye vollkommen
hat. Wir bekennen, daß wir uns beim Lesen des Werks von
beitet von Crescimbeni, von seiner histor. Wahrheit im Allge-

n, und Montecuculi wurde (1673) an den Rhein gesandt. Nach einer kunstreichsten Bewegungen sollte es zu einem Treffen bei Cassbach imkommen, als L. beim Recognosciren, indem er einen Platz zur Anle-Batterie suchte (27. Juli 1675), durch eine Kanonenkugel, die einen is ihn niederschlug, getödtet ward. Dieselbe Kugel riß auch dem Ge-Hilfste den Arm weg, der seinem Sohn, welcher darüber in Thrä-h, zurief: „Nicht mich, sondern diesen großen Mann mußt Du beweiss Überresten wurde von dem Könige die höchste Ehre bewiesen. Sie lich der Leiche des Connetable du Guesclin, zu St.-Denis beigesetzt. — einem rohen und gemeinen Außern eine große Seele. Seine Gemüths-ar kalt; s. Sitten waren anständig und einfach. Er war nicht immer Kriege und beging Fehler; „aber“, sagt Voltaire, „er machte sie im-ut und bewirkte mit geringen Hülfsmitteln viel“. Er galt für den ge-eldherrn in Europa, gerade zu einer Zeit, wo die Kriegskunst mehr als iet ward. Obgleich er wegen s. Abfalls im Frondeckriege getadelt wur-er in einem Alter von beinahe 60 Jahren sich durch die Liebe verleiten attsgeheimniß zu entdecken; obgleich er in der Pfalz unnöthig scheinen-elten verübte: so behält er doch den Ruf eines Mannes von Wort, ei-nd gemäßigten Mannes, da seine Tugenden und großen Talente die en und Fehler bedeckten, welche er mit so Vielen gemein hatte. (Vgl. ronde, Montecuculi und Ludwig XIV.) N. P.

ot (Anne Robert Jacques), Baron von Aulne, ein patriotischer iter franz. Staatsminister, Sohn des Präsidenten M. E. Turgot, ris geb., studirte in der Sorbonne Theologie. Im 24. Jahre überlegte bedicht vom Landbau, und dies veranlaßte ihn wahrscheinlich, s. Stu-um, sich den Staatswissenschaften zu widmen, und sich besonders der ren Schule anzuschließen. Er verließ also die Sorbonne, begleitete den abanten de Gournay auf s. Reisen und ward 1761 zum Intendanten ernannt, welches Amt er 12 Jahre lang zur größten Zufriedenheit der ener Provinz verwaltete. Er lebte überaus sparsam, war sehr wohlthät- e eifrigst für Beschäftigung und Nahrung seiner Untergebenen. Alte, auch entstandene Auflagen schaffte er ab, und ihm verdankte man die id die erste Errichtung wohlthätiger Arbeitsanstalten. 1774 ernannte XVI. zum Seeminister, bald darauf aber zum Generalcontroleur der nd hier bewies er in einem weitem Kreise s. eble, auf wirkliche Verbes-er Verwaltung gerichtete Denkart. Er verringerte die Bölle auf Ein-welche zu den Nothwendigkeiten des Lebens gehörten; er befreite den f. Fesseln; er erweiterte die Rechte der Gewerbetreibenden, hob die en Vorrechte von Gesellschaften und Zünften auf, beförderte den Adr-erringerung der Auflagen und machte einen Entwurf zur Veränderung e, welcher den Herren und Vasallen gleich heilsam gewesen wäre; er ch das Salz in Frankreich zum freien Handelsartikel zu machen, und er Hofhaltung zu beschränken, erfuhr aber, von Seiten der jungen Königin, der verschwenderischen Prinzen und des großen Hauses der e dabel ihre Rechnung nicht fanden, einen unbesiegbaren Widerstand. ichte er doch mehre seiner wohlthätigen Plane zur Ausführung. Die b der Hafen von Marseille wurden für die Ausfuhr der inländischen net; er stellte die Freiheit des Getreidehandels wieder her, welche der 1772 zerstört hatte; er befreite das Ländchen Orx von allen unmit-tern u. s. w. Niemand übertraf ihn an Thätigkeit. Er starb 1781 im ers. Schon lange vorher hatte er die Finanzverwaltung, welche er ate lang führte, niederlegen müssen. Die Zeit nachher bis zu seinem

Tode verwandte er auf literarische Beschäftigungen. Ludwig XVI. ſ. von ihm: „Niemand liebt das Volk, außer Turgot und ich“. Lohu X. ſo: „Er war ein Mann von einem ſtarken Charakter, den Nichts Hofe und unter den größten Verhältniſſen, von der Rechtlichkeit abwen konnte; unter den Gegenpartien und den Unannehmlichkeiten ſeiner von unerſchütterlicher Gleichmüthigkeit; dabei von einer Thätigkeit Krankheit ſchwächen konnte; er hatte nur 2 Leidenschaften: Gelehrſam Glück des Volks“. Man hat X. und faſt allen franz. Philoſophen un ſeiner Zeit Schuld geben wollen, daß ſie die erſten Urheber der franz. waren, und daß beſonders ſeine Neuerungen zu Gunſten des Volks da größere und günſtigere begierig gemacht hätten. Allein auf dieſe Weiſe jede gerechte und menſchliche Neuerung mit eben ſolcher Schuld beſaſte übrigens ein überaus tugendhafter Mann und ein großer Freund der ſten, beſonders der ſchönen Literatur. Er machte Frankreich zuerſt mit E diſthen bekannt, überſetzte aus dem Italieniſchen den „Pastor ſido“ v und aus dem Deutſchen Klopſtock's „Meſſias“ und Geſner's „Lob A ſuchte er die Verſaße der Alten nachzubilden, ſ. metriſchen Überſetzu Erlagen Virg.'s beweifen aber nur die Vergeblichkeit ſolcher Bemü Franzöſiſchen. Gedruckt ſind von ihm einige Abhandlungen über da ſen 1c. In ſeinem Äußern war er einfach und angenehm, in großen E etwas ängſtlich; aber im Conſeil beſto muthvoller. Auffallend war trotz ſ. frühern Eifers für die chriſtliche Religion und ungeachtet ſein bleibenden ungeheuchelten Frömmigkeit, bei reiſern Jahren den Chriſt als das Werk eines thörichten Aberglaubens betrachtete.

Turin (ital. Torino), Hauptſt. der kön. ſardinianiſchen Staaten ſten Lande, mit 117,900 Einw. (vor 10 J. etwa 80,000), Reſidenz von Sardinien und Hauptſt. des Herzogth. Piemont, eine der ſchön gelmäßigſten Städte Italiens, am linken Ufer des Po, hat eine überme Lage in einem weiten Thale, das von der einen Seite mit Hügl. Klöſtern, Schlöſſern und Landhäuſern bebauet ſind, umgeben wird. führt eine ſchöne ſteinerne Brücke. Turin war ehemals eine ſtarke f wurde 1706 von den Franzoſen vergebens belagert. Jetzt ſind die f in Spaziergänge verwandelt; auch hat die Stadt jetzt keine Mauern i ein Thor (porta nuova) an der Mittagsſeite; doch wird ſie durch eine delle vertheidigt. Turin hat 32 Hauptſtraßen, die ſich alle in rech durchſchneiden. Unter den Häuſern gibt es viele paläſtähnliche, die m — 5 Stockwerke hoch und aus gebrannten Steinen gebaut. In m ſen, beſonders in der Po = Straße, welche die ſchönſte iſt, beſteht das Häuſer aus Bogengängen, in welchen ſich Kaufläden befinden. Unter lichen Plätzen iſt der viereckige Königs- oder Karlsplatz der größte, und Gebäuden umgeben; die vorzüglichſten darunter ſind: die Kirche Sar königl. Schloß und das Operntheater. Bei dem Schloße iſt ein ſch der zum öffentlichen Spaziergange dient, und von welchem aus man ſten Ausſichten hat. Das Univerſitätsgebäude iſt ebenfalls ſehr anſehn Univerſität gehören eine Bibliothek, eine Sternwarte, ein Naturalien botaniſcher Garten und ein reiches ägyptiſches Muſeum mit vielen Sel der Ritter Drovetti geſammelt hat (Denkmäler, Bildsäulen 1c., a. d. des Sefoſtris). In der Nähe liegt das berühmte kön. Luſtſchloß La Bi den Handel iſt die Stadt eine Hauptſtraße aus Frankreich nach Italien wird mit piemonteſiſcher Seide getrieben; es gibt hier wichtige Se auch Tapeten-, Tabak-, Porzellan- und Gewerhfabriken. 1796 wurde den franz. Republikanern erobert, aber am 25. Mai 1799 von den Dp

Baronoff wieder genommen. Nach der Schlacht bei Marengo (1800) kam sie in die Gewalt der Franzosen und blieb in derselben als Hauptort, bis es 1814 dem Könige von Sardinien zurückgegeben ward.

i und Griechenland. S. diesen Art. am Schlusse des 12. Jhs wie ihn der Nachtrag wegen verweisen müssen.

napaß, ein Schiffpaß im mittelländischen Meere, besteht in einer Carta partita, auf welcher oben ein Schiff durchschnitten ist. Die Türkischen-Corsaren haben die andre Hälfte des Passes: begegnet sie einem Schiffe, das eine solche Carta partita hat, so fügen sie beide Hälften zu der Echtheit des Passes zu prüfen. Die Schiffe derjenigen Mächte, die den Barbaren Frieden- oder Tributverträge geschlossen haben, dürfen am Bord führen, sobald sie das Cap Finisterre (an der nordwestlichen Seite der spanischen Provinz Galizien) umschiffen wollen. Der Verzug ist nichtig, wenn das Schiff diesen Paß auf Reisen, wo er nachgefordert werden muß, nicht führt. Er heißt auch Algierischer Paß. Lürtheim (Baron von), seit 1824 Mitglied der französl. Deputirtenkammer zu Strassburg, Präsident des Handelsgerichts daselbst, Reichsrath des Consistoriums und der Commission für den protestantischen Cultusministerium des Innern etc., ist geb. zu Strassburg und gehört zu einer alten Familie dieser Stadt. Er bekleidete während der Revolution, deren Anhänger er war, mehrere Municipalstellen. Zur Zeit der Revolution ward er als gemäßigter Denker verdächtigt; daher suchte er nach Deutschland. Nach seiner Rückkehr sollte er in den Erhaltungsdienst, allein er nahm, mit Genehmigung des Kaisers Napoleon, die Pension eines Finanzministers bei dem Großherzog von Baden an, legte sie jedoch nach wenigen Monaten nieder, und kehrte, mit dem Barontitel und dem badi-schen Adel beschenkt, nach Frankreich zurück. Das Depart. des Nieder-rheins ernannte ihn 1815 als Mitglied zu der sogen. Chambre introuvable, in welcher er die Opposition stimmte; 1819 abermals gewählt, hielt er sich zur linken Seite gegen die Ausnahmengesetze, aber für die neue Wahlform. Auch als Mitglied der gesetzgebenden Versammlung sich allgemeine Hochachtung erworben. So zahlte er, die man ihm in Papiergeld anvertraut hatte, in Metall zurück, da Papiergeld in der Zwischenzeit sehr gefallen war, und er dadurch viel

Verlust erlitten (Johannes v.), Staatsmann und publicistischer Schriftsteller, in einer der angesehensten protestant. Familien zu Strassburg, wid-mannhaft den Wissenschaften, da ihm der Stand seines Vaters, eines der ersten jener Stadt, nicht gefiel. Durch Reisen und lehrreiche Verbindungen ausgebildet, bekleidete er mehrere wichtige Stellen in s. Vaterstadt. Er wurde 1815 in der ersten Nationalversammlung gewählt, zeichnete sich durch s. Eifer für das Gemeinwohl aus. Unter s. publicistischen Schriften ist er damals bekannt wurde, ist seine meisterhafte „Darstellung der Verhältnisse des Elsasses überhaupt und der Stadt Strassburg insbeson-dere historisch wichtig. Die Stürme der Revolution nöthigten ihn, s. Vaterstadt zu verlassen. Er lebte einige Jahre auf s. Besitzungen bei Ettenheim, Mitglied der Ortenauischen Ritterschaft geworden war. Als Abgeordneter der sächsischen Fürstenthümer erschien er auf der fränkischen Kreisver-sammlung zu Nürnberg. Später trat er in hessens-darmstädtische Dienste und wurde 1820 bevollmächt. Minister beim Reichstage von Regensburg u. bei der Auflösung des deutschen Reichs beauftragt, die Regierung mit einigen wichtigen Aufträgen, besonders zu Wien, zu vertreten. Dann zog er sich auf seine Besitzungen in die Nähe

des Rheins zurück. Seine letzte diplomatische Sendung war die Reise, die er mit dem Freiherrn Schmis von Grollenburg, im Namen der protestantischen Süddeutschlands, nach Rom, zum Behuf der Unterhandlung wegen des Concordats mit dem päpstlichen Hofe, unternahm. Auch nennt man ihn in der „Hist. généalog. de la maison de Hesse“. Er starb d. 28. Jan. 1816 in seinem Gute im Badischen zu Altorff, unweit Ettenheim, im 78. J. seines Lebens.

Turkestan (d. i. Türkenland), eine Landschaft in Mittelasien, die zu der freien Tatarei rechnet, und welche am rechten Ufer des Eux Darius (des bei den Alten) liegt, ist das Stammland der Osmanen und wird jetzt ihrem kirgisischen Regenten beherrscht, der mit den Einw. sich zur mohammedanischen Religion bekennet. (S. **Turkmanien**.)

Türkis. Unter d. N. circuliren im Handel 2 ganz verschiedene Gattungen, von welchen die eine ein Mineral, die andre ein Fossil ist. Der mineralische Türkis oder Kalait findet sich eierförmig, dorb und eingesprengt muschligem Bruch, himmelblaue, ins Spangrüne geneigte Farbe, ist glänzend, undurchsichtig, hart und das specf. Gewicht = 3. Er kommt Korassan in Persien und auch an einigen a. D. vor. — Der animalische Türkis ist eine durch kohlenfaures Kupferoxyd oder phosphorsaures Spangrün gefärbte fossile Knochensubstanz, meist Reste von Zähnen und Knochen großer Thiere. Er findet sich in Sibirien, im Thurgau und in S. doc. — Beide Türkisarten werden auch durch die Benennungen orientalisches Türkis, oder turquise de vieille et de nouvelle roche, verschieden. Der erstere steht in weit höherm Werthe als der zweite.

Türkische Münzen finden sich insbesondere seit der Eroberung Konstantinopel durch Mahomed II., 1453. Frühere Münzen sind persische mit türkischem Stempel, oder kufische mit arabischer Schrift, die theils zu Bagdad, Damask, Kusa (woher der Name kufische Münzen standen) und a. D. in Asien und Afrika, auch zu Corduba in Spanien, liefen. Unter den türkischen Münzstädten sind Konstantinopel, Alexandriab, Kahira, Algier, Tunis und Tripolis zc. die bekanntesten. Ein festes Fuß findet in diesem Reiche nicht statt, wo oft die Willkür als Gesetz gilt, und besonders die Statthalter in den entferntern Provinzen ihn nach Belieben ändern. Der türkische Glaube verbietet Bildnisse von Personen überhaupt, daher auch ihre Münzen keine dergleichen, sondern auf einer Seite nur den Namen d. h. den Namen und die Insignien des Sultans in verschlungenen Zirkeln, der andern einen Spruch aus dem Koran. Die bekanntesten türkischen Münzen, nach welchen auch gerechnet wird, sind die Piaster, welche ungefähr 12 Gr. die Paras, deren 40 auf einen Piaster und die Akper, deren 3 auf 1 gehen.

Türkische Sprache und Literatur. Wie die Türken Osmanen ein tatarischer Stamm sind, so ist auch ihre Sprache eine tatarische Art. Sie ist sowol von der persischen als von der arabischen und dem mit diesen verwandten Sprachen durchaus verschieden. Die türkische Sprache hat für das etwas Volltönendes, aber zugleich Rauhes und Ernstes. Die Morgenländer haben verschiedene Sprichwörter, wodurch sie den Charakter der 3 jetzt in dem östlichen Theile Asiens herrschenden Hauptsprachen, der arabischen, persischen und kufischen, zu bezeichnen pflegen; z. B. die arabische Sprache überredet, die persische schmeichelt, die türkische straft; arabisch habe im Paradiese die Schlange, persisch haben Adam und Eva sich von Liebe und Genuß unterhalten, türkisch habe der Engel gesprochen, als er den ersten Menschen das Paradies versagen mußte. Die türkische Sprache ist zwar in ihrem gram-

sehr regelmäßig, aber an sich ist sie arm. Dieser Armuth ihrer Sprache jedoch dadurch abgeholfen, daß sie den ganzen arabischen und persischen Schatz sich angeeignet und mit ihrer Sprache so verschmolzen haben, daß kein Kenntniß des Arabischen und Persischen zu keiner gründlichen Kenntniß der Türkischen gelangen kann. Durch Vermischung dreier so ganz verschiedener und verschiedener Sprachen wird aber auch die Erlernung des Türkischen sehr schwierig. Entschieden türkische, arabische und persische Wörter und ganze Redensarten sind in der Sprache des gemeinen Lebens als in Schriften ohne Unterschied aneinander ab. Die Türken bedienen sich der arabischen Buchstaben mit vielen Veränderungen, und schreiben auch, wie die Juden und Araber, von rechts zur Linken. Das Papier erhalten sie meistens aus Venedig, lassen es dem Gebrauche stark glätten. Ihre Federn werden von einem Felsenschnitten, und ihre Tinte gleicht unserer Buchdruckerfarbe. Sie schreiben auf ein Blatt, und höchstens dient ein Pappendeckel zur Unterlage. Die Wörter sind in kleinen geraden oder gekrümmten Strichen bestehend, und bald unter die Consonanten gesetzt werden, sind, den Koran ausgenommen, nicht verbunden. Das Lesen wird überdies noch durch die vielen ungleichen Alphabete, deren man sich im Schreiben bedient, ungemein erschwert; es gibt eine Alphabet in der Kanzlei, ein andres in der Verwaltung, ein andres in wissenschaftlichen Aufträgen, ein andres in Rechnungen gebraucht. Wer das eine recht fertig liest, kann darum noch nicht dem andern lesen. Gleich dem Französischen in Europa ist das Türkische in großen Theile Asiens und auf der Nordküste Afrikas die allgemeine Sprache, obgleich auf diesem weiten Umkreise verschiedene Dialekte sind; nachdem die Türken mit dem mahomedanischen Religionsbuche erhalten, und, zu Anfang des 14. Jahrh., unter einem ihrer Emiren, in Kleinasien auf den Trümmern des griech. Kaiserreichs eine selbstständige Regierung hatten, fingen sie allmählig an, das Bedürfnis wissenschaftlicher Kenntnisse zu fühlen. Schon Sultan Orkhan, Orkhan's Nachfolger, obgleich mit Kriegerthätigkeiten beschäftigt, stiftete 1336 zu Brussa in Anatolien eine wissenschaftliche Anstalt (Madrassa), welche durch die Gelehrsamkeit der dabei anwesenden Araber und Perser es nicht verschmähen, der Osmanen zu werden. Ihre eignen Geschichtschreiber bemerken, daß dieses Hauses, bis auf Achmed I. (1603), obgleich sie ihre Thronbesteigung nicht alle in gleichem Maße durch rühmliche Unternehmungen und Kriege verherrlichten, sich doch alle durch ihre Liebe zu den Wissenschaften, Aufmunterungen, die sie denselben zu Theil werden ließen, auszeichneten. Das goldene Zeitalter der türkischen Literatur war (in der zweiten Hälfte des 16. u. 17. Jahrh.) die Regierung Suleiman's, mit dem Zunamen der Gesetzgeber, dessen Siege den römischen Reichthum ein Ende machten. In den türkischen Schulen und höhern Lehranstalten, die gemeiniglich verbunden sind, und deren Zahl sich in Konstantinopel auf mehr als Hundert hauptsächlich arabische Grammatik, Logik, Rhetorik, Dialektik, nach dem Vorbilde der im Mittelalter von Arabern in ihrer Sprache abgefaßt worden sind, sind die Araber des von uns sogen. Mittelalters in Philosophie, Mathematik, Heilkunde, Geschichtswissenschaft u. Theologie noch immer die Lehrer, die sie sich nie zu erheben vermochten. Schriften über Astrologie, Traumdeutung, alle Arten von Wahrsagungskünsten machen keinen unbedeutlichen Theil der türkischen Literatur aus, und werden fortwährend studirt. Besonders Astrologie bei den Türken den Rang einer Wissenschaft und ist auch dem Einflusse auf alle Staats- und Privatangelegenheiten. Der Hofastrolog (Düer oder Hofastrolog) ist einer der wichtigsten Hofbeamten.

over in dem Bewußten steht (soporisma extra mentalem). —
wo ein Wort, welches unter den wesentlichen Bestimmungen
kommt, doppelsinnig ist. Bei den materialfalschen Schlüs-
sungen selbst falsch, indem z. B. etwas als Allgemeines oder
wen wird, was es nicht ist. — In der Musik ist Trugs-
Tonschluß. (S. Cadenz.)

Truhten, s. Druiden.

Trunkenheit, der Zustand, in welchem der Mensch
mäßig zu starken Genüsse weingeisthaltiger Getränke verfällt
ein, und kann in verschiedenen Graden stattfinden. Im ersten
was man weinwarm nennt. Der Umlauf des Blutes ist zwar
so daß die Erzeugung der Wärme wie überhaupt beinahe jede
leichter vorstättengeht, doch noch nicht bis zum Übermaß, sel-
häufung in den Lungen oder im Gehirn erregt. In diesem G-
lenvermögen freier, die Thätigkeit einiger erscheint erhöhet, das
nicht angegriffen. Die Phantasie, das Vermögen der Bilden
der eignen Kraft, der Muth des Menschen zeigen sich ver-
Grade ist die Einwirkung auf das Gehirn stärker. Die Tem-
des Gemüths wird bedeutend erhöht, die Fehler des Tempera-
nüchterne, besonnene Mensch zu beherrschen und zu verbergen
deutlich, die Thür zu den verborgensten Geheimnissen ist eröff-
Neben strömen zu dem beredten Munde heraus, und schon
die Forderungen des Wohlstandes und der Glückseligkeit außer
dritten Grade steigt dies Alles noch höher, das Bewußtsein ver-
bert, das Gleichgewicht des Körpers geht verloren, indem ein Z-
del in dem Gehirn erzeugt wird. Von diesem geht es dann
Grad über, in welchem die Seele gänzlich von dem Tumulte
fischen Kräfte überwältigt wird; alles Bewußtsein geht verloren
wandelt sich in ein unverständliches Lallen, der Mensch besinn-
auf, wo er ist; das Gesicht ist glühend roth, die Augen
Schweiß läuft ihm über den Körper, er verfällt in einen tief
ganz ähnlichen, betäubenden Schlaf, in welchem er auch sterb-

[illegible]

und bilden ein Bataillon, das aus ungefähr 1100 Köpfen besteht
sind Flinten, Musketonen, Säbel und Lanzen; die Wunden
tern gemacht werden, sollen sehr gefährlich sein. Diese Ver-
schüttung der Donau, Save und Theis gegen die Unternehm-
nen; Prinz Eugen machte in seinen Feldzügen einen vor-
dabon.

Escherfassen, s. Tietfassen.

Eschering (Andreas), ein deutscher Dichter des 17.
zu Bunzlau, studirte zu Breslau und begab sich durch Krie-
gen vertrieben, nach Rostock, wo er 1644 Professor der Phi-
loso- lebte bis 1659. Er gehört in s. lyrischen und epigrammat. Ge-
dichten Nachahmern Opitz's, jedoch ohne eigne reiche poetische
nen „Frühling“ (Breslau 1642 — 49, Rostock dass. J.) und
mehr deutscher Gedichte“ (Rostock 1655) geschrieben. Eine
7. Bd. von W. Müller's „Bibl. deutscher Dichter des 17. J.

Eschisme, oder **Eschisme**, ein unbedeutender
Kleinassens, der Insel Scio gegenüber, und nur merkwürdig
gefallenen großen Seeschlacht, in welcher die Russen unter De-
den in der russ. Marine angestellten Engländern Euphinston
Nacht vom 5. auf den 6. Jul. 1770 die ganze türkische Flotte
sich unvorsichtigerweise nach dem Tage zuvor stattgehabte-
chem die beiderseitigen Admiralschiffe in die Luft geflogen w-
seichte Bucht nach Eschisme zurückgezogen hatte. Das Ge-
ternnehmens verdankte man besonders der Kühnheit des ru-
Dugdale (eines Engländer), der seine Brander selbst zwisch-
führte, einen derselben mit eigener Hand an einem türkischen
nach vollbrachter That, an den Händen und im Gesicht ver-
mend rettete. Greigh befehligte damals das Schiff, welches
Dugdale wurde russ. Contreadmiral; da er aber die russ. Fl-
konnte. so erhielt er 1790 seine Entlassung mit Pension.

v. Hammer zum ersten Male ganz verdeutscht (Wien 1825). 1727, unter Regierung Ahmed's III., ward von dem aus Ofen gebürtigen Menegazzo, mit Beihülfe eines prager Juden, Chacham Jonas, und durch des Großvezirs, Ibrahim Pascha, zu Konstantinopel eine türkische Druckerei errichtet, in welcher bis 1742 17 Werke in 23 Bdn. und 13,000 Drucke wurden. Nach einem langen Stillstande ward die Druckerei unter Regierung des Sultans Abdothamid wiederhergestellt. Doch arbeitete etwa 2 Jahre. 1793 ward sie von Abdorhaman Essendi, einem türkischen Geometer, welcher der Pforte als Abgrenzungskommissar zu Sissof gute Dienste geleistet hatte, wieder in Thätigkeit gesetzt in Chaskoj (einer Vorstadt Konstantinopels auf der Seite Peras) Ingenieurschule verbunden. Hier blieb sie jedoch nur einige Jahre, da im Jahre 1800, des gegenwärtigen Jahrs, ward sie in die zu Skutari angelegte neuen Militärs verlegt. Bis 1806 wurden 26 in derselben Werke gedruckt. Von 1807 und 1809 litt sie zwar großen Schaden, ward aber von dem Sultan Mahmud II. noch 1809 wiederhergestellt. Ein vollständiges Verzeichniß der in Konstantinopel bis 1813 gedruckten Werke hat v. Hammer in „Literaturzeit“, 1813, Nr. 42, 1814, Nr. 197 und 198, 1820, in v. Hormayr's „Archiv“ gegeben. Vgl. auch Zoderin's „Türkische Bibliographie“ (Bd.) und Lübeck's „Beschreibung des türkischen Reichs“ (3. Th.). In die Geisteswissenschaften einschlagenden Bücher waren wenig gedruckt. In der Buchdruckerei zu Konstantinopel sind seitdem „Kamus“, 3 Bde., Fol.; der „Mewahib“ (eine Metaphysik), türkische Commentar des „Scheichsade“ (verfaßt unter Mohammed IV.) „Mulleka“ des Scheichs Ibrahim von Haleb (verfaßt unter Suleiman I.), dem berühmten Coder der muselmännischen religiösen Gesetzgebers kaiserl. Historiograph, Hieronymus Regiser zu Wien, gab 1612 die „Sprachlehre“ heraus. Seitdem wurde das Studium der türkischen Sprache vorzüglich zu Wien betrieben, da Österreich und die Pforte in so naher Berührung mit einander kamen. Das größte Verdienst um das türkische Sprachstudium erworb sich Franz v. Resgnien Meninski, kaiserl. und Hofdolmetscher, welchem man nicht nur die beste türkische Grammatik (lat. Sprache, zuerst Wien 1680, Fol.) sondern auch das vollständige Wörterbuch verdankt. Die erstere wurde, mit Übungen im Lesestücken vermehrt, von Kollar (Wien 1756, 4.), das letztere, vermehrt, von Jenisch, auf kaiserl. Kosten (Wien 1780—1803) herausgegeben. Türkische Sprachlehren in franz. Sprache, in welchen Worte mit lat. Lettern gedruckt sind, hat man von v. Prendi (Wien 1777, 8.), von Aguler (Konstantinopel 1790, 4.), von Joubert, Lehrer der türkischen Sprache (Paris 1823), herausgegeben. Unter Kaiserin Maria Theresia 1753 zur Bildung junger Diplomaten wurde die Pforte gestiftet, orientalischen Akademie zu Wien gingen mehrere der türkischen hervor, namentlich v. Jenisch, v. Stürmer, v. Hammer. Der letztere hat in dem Anhang zu den „Codices orientales, Turcicos, Bibl. Vindob. recens. etc.“ (Wien 1820) eine osmanische Literatur geliefert. Außerdem haben sich auch Tomasini in ital. Sprache verfaßtes Werk über die türkische Literatur, Venedig 1750, Muradbea d'Ohsson, Joh. Christ. Glodius, Goldermann, Hammer um die Kenntniß der türkischen Sprache und Literatur verdient.

Die Musik. Die Musik steht zwar bei den Türken, welche dieselben erhalten haben, auf dem niedern Standpunkte ihrer allgeraei-

die württemberg. Kammer der Abgeordneten die Fundierung
gen mit der Summe von jährl. 80,000 Gulb. Tübingen
fessoren, 6 Juristen, 5 Mediciner, 11 Professoren, die
Facultät zählen, und 2 Cameralisten, im Ganzen 31 ordent-
liche Professoren. Die ordentlichen bilden den akademisch
Spitze der halbjährig gewählte Prorector steht. Das An-
Kanzlers ist mit der ersten theologischen Professur verbunden
Commissarius Principis zu betrachten. Das theologische
tum, der botanische Garten sind Anstalten, welche jeder Un-
reichen würden; die Bibliothek, deren Gebrauch den Studen-
tibus zwar nicht unter die größten, aber sie enthält manches Merkwür-
dige hat viele zum Theil sehr reiche Stipendien zur Unterstü-
tzung. Sie ist in neuester Zeit größtentheils unverschuldet in den
Vertriebe gekommen und daher mehreren Ausländern unterstellt.

Tübinger Vertrag. Er wurde geschlossen d.
Herzog Ulrich von Württemberg und seinem, damals ohne
und Städteabgeordnete vertretenen, und durch vertragsmäßig
Schulden ihn vom Verkauf der Domainen und vom Regieren
aber von Zerstückelung des Landes rettenden Volke. Diese
liche Bestätigung der durchaus nicht unbedingten Verhältnisse
Regentenstamm. In diesem Sinn ist er die vorzeigbare, re-
Freiheiten der Würtemberger. Ulrich war übel erzogen,
Auf Turniere und Hoffeste, auf Krieg, Ritterzüge und Lust-
Summen gegangen. Wie neben dergleichen Vergeudungen
walteten untüchtige Männer die Rentkammereinkünfte, von
kosten, ohne andre Steuern als den Landschaden (die Verthe-
Gegenden und Gemeinden für das ganze Land gemachten)
gen) damals gedeckt werden mußten. — Schon als Ulrich
(1498), lasteten große Schulden auf der dem Herzoge als

Poloff (f. d.) als kais. russ. Unterhändler dahin gemacht hat, genauer
 . Es ist für den russ. Handel mit Asien von großer Wichtigkeit. Schon
 wollte durch dasselbe einen Handelsweg nach Indien sich öffnen; allein
 r. Fürst Beketisch, ward 1714 nebst seiner Begleitung (1500 M.)
 tmenen oder Khirzingen überfallen und ermordet. Seitdem hat Rus-
 82 durch eine Flotte unter dem Grafen Woinowitsch die östliche Küste
 Meeres erforschen lassen; allein die 1813 versuchte Verbindung mit
 nicht zu Stande. Die Turkmenen sind ein räuberisches Nomaden-
 e Gewerbe im rohesten Zustande lebt. Es haßt die Perser unversöhn-
 diesem Grunde hat sich ein Theil desselben 1813, als Rußland mit
 en schloß, in das Land Khirwa gezogen, wo der kriegerische Mah-
 Khan (aus dem Stamme der Usbecken) regiert, welcher nach einem
 blutigen Bürgerkriege und den unglaublichsten Grausamkeiten eine
 Oberherrschaft über Khirwa und die benachbarten Länder seit 1802
 hat. Murawjew, der sich in Batu eingeschifft hatte und seine Schif-
 htainsel ankern ließ, wurde von den Einw. für einen Spion gehal-
 e sich als Turkmenen verkleiden, um durchzukommen. Seine Beobach-
 gen die Sage, daß der Gihon, welcher sich in den Aralsee ausmün-
 auf ehemals durch die Sandsteppen zwischen diesem und dem kaspis-
 genommen habe. Dieses Bett des Amu-Deija (sonst Gihon) ist
 inlich durch den häufigen Flugand) ausgetrocknet. Als Murawjew
 am, wollte ihn der Khan der Usbecken nicht vor sich lassen, und sein
 lester) rieth, denselben lebendig zu begraben; allein der Khan befürch-
 te Ezar (der russische Kaiser) möchte dann eine Armee nach Khirwa
 um sein Harem entführen. So erhielt endlich Murawjew nach 48tägig-
 schaft Zutritt. Der Khan lehnte jedoch den vorgeschlagenen Handels-
 Gebiet ab, und Murawjew mußte Khirwa verlassen. Hierauf schick-
 Khan Abgeordnete an den General Termoloff; allein die aufs Neue
 Verbindung kam dennoch nicht zu Stande. Von dem Erfolge der
 des russ. Staatsraths Alex. Negrin im J. 1820, eines guten Ori-
 n, außer einer starken Schutzwache, wobei der Gardecapitain Bar.
 und Hr. v. Wolkonsky sich befanden, Dr. Evermann und Dr. Pan-
 und Naturforscher begleiteten, und die sich an eine große Handels-
 473 Kameelen und 30 Wagen angeschlossen, welche im Oct. 1820
 g nach der Bucharei abging, findet man Nachrichten in der „Voyage
 ; à Boukhara fait en 1820, à travers les steppes qui s'étendent
 mer d'Aral et au delà de l'ancien Jaxartes, par le Baron G. de
 et revu par M. Améd. Jaubert" (mit e. Charte, Paris 1826), und
 mann's „Reise von Drenburg nach Buchara 1c." (m. Kpf., Berlin
 Der Durchzug durch die Steppe dauerte 72 Tage. Diese Steppe war
 er Meeresboden. In den Braunkohlen erkannte Evermann noch die
 stur, und schloß daraus auf ehemals hier gestandene Wälder. Ber-
 eten das kaspische Meer und der Aralsee früher eine einzige Wasser-
 e Seen vermindern sich nach und nach. Jetzt sucht Rußland vor
 mit dem Khan der Usbecken einen Schutzvertrag für den russischen
 hießen.

r k m e n e n sprechen Türkisch. Ihr Land ist nach dem kaspischen
 upfig; längs dem Flusse Gürgen steht man überall Ruinen von Gebä-
 gen. Auch soll sich die Lage der Inseln und Küsten am östlichen Ufer
 Meeres in Folge der dort häufigen Erdbeben und des Flugandes,
 1782 eine Charte von jenen Küsten aufgenommen, sehr verändert
 turkmenischen Horden erkennen die Herrschaft des Khans der Usbe-

Schulden, über 1 Mill. Gulden, wofür ihm herliche Re-
jedoch nur solche, welche an sich, und nach der Natur der Sa-
ten angesprochen werden dürfen, weil sie in den Pflichten be-
sind. Ohne Wissen und Rath der Landschaft sollte der H-
b. i. Vertheidigungskrieg, als Hauptkrieg führen; ohne ihr Ein-
len aber in keinen andern für sich selbst sich einlassen, wenn er
wolle. Der Landschaft wurde nicht nur das Recht der unbeschränkten
steuerung, sondern ihr voriges Recht, außer den schon zur Re-
gierungskosten willen zu liefernden Gefällen und Abgaben
keine andre Schatzung oder Hülfe zu bezahlen, schriftlich bestä-
den sollte das Land nicht zu übernehmen haben, Aussteuer-
len von Verwilligung abhängen; kein Stück Land darf tadellos
allen Einw. ist freier Abzug gestattet; kein Württemberg-
den Sachen oder Urtheil und Recht gestraft; im Anhang
Landschaft ein Antheil an der Gesetzgebung gestattet; Stutt-
halten das Recht, den Herzog an Haltung eines Landtags,
den, mahnen zu dürfen. — 20 Tage ungefähr hatte die
zum Beweis, daß auch in kurzer Zeit Wichtiges vollendet wer-
ter Wille vorhanden, und nicht von einem ganzen Verfassung
nächst von Hebung der gefährlichsten Übel die Frage ist. Der
Vertrags versicherte der Herzog seinen Unterthanen eidl-
kommen, der Kaiser bestätigte sie, und die Landschaft huld-
diesen Vertrag. Alle Regenten Württembergs nach Ulrich's
Zeit, sogleich beim Antritt ihrer Regierung ihn bestätigt,
Volk ihnen gehuldigt. Nur als man den Rechtschutz der
nicht mehr zu achten hatte, und gebieterische Zeitumstände
Gewaltsame auch zur augenblicklichen Hülfe gewissermaßen
auch der tübinger Vertrag und die bis auf den Erbvergleich
gegründete, bedingte und gemäßigte Regierungsregel oder

nicht gelingt es später der russischen Politik durch die Unterwerfung dieser Provinzen, mittelst der Stationen Khiva und Buchara, dem ostindischen Handelswege die Hand zu bieten und einen Hauptzweig des großen Welthandels in nordöstlichen Europa zu verknüpfen.

20.

Turkomanien, auch **türkisch Armenien** genannt, begreift den türkischen Theil an dem Lande Armenien (wovon der östliche Strich zu Iran gehört), ist im östlichen Theile der asiatischen Türkei, zwischen Iran, den russischen Ländern, Anadolien, Syrien und Kurdistan. Es ist ein ziemlich rauhes Bergland, wo sich die Zweige der Gebirge Taurus und Kaukasus in einfließen, sich der sehr hohe Ararat erhebt, und wo die Flüsse Euphrat und Tigris entspringen. Der Boden ist im Ganzen nicht sehr fruchtbar, sodaß man einen anhaltenden Fleiß erfordert. Doch gibt es auch, besonders in dem östlichen Theile, schöne Gegenden, die einen ergiebigen Boden haben, und Feigen, Trauben, Granatäpfel u. hervorbringen. Die hier wohnenden Turkomanen (außer es auch Armenier gibt) sind ein nomadisirendes Volk, das in Horden lebt, deren jede ein Oberhaupt an der Spitze hat. Ihr Vermögen besteht meistens in Büffeln, Kameelen, Ziegen und besonders Schafen. Die Weiber weben Wolle und weben Tapeten. Die Männer rauchen Taback und hüten Pferde. Sie sind beständig zu Pferde, haben ihre Lanze auf der Achsel, den Krummel an der Seite, die Pistole im Gürtel, und sind muthige Krieger, die den Türken gefürchtet werden. Dieses türkische Armenien oder Turkomanien ist in 3 Pashalik's Arzerum oder Erzerum, Kars und Wan getheilt. Man findet in diesem ziemlich ansehnlichen Städte Arzerum oder Erzerum, Bajazid und Van vielen, besonders neuern Schriftstellern, z. B. Taubert, wird dieses Turkomanien oder türkische Armenien mit dem Namen Kurdistan bezeichnet, die Bewohner heißen dann die Kurden (s. d.), die als kriegerische Horden zwischen dem türkischen und persischen Gebiete wechseln und keine feste Herrschaft kennen. 1828 ward der größte Theil dieses türkischen Armeniens von General Paskewitsch erobert.

Quarz findet sich meist in langen, 3—6seitigen, längsgestreiften Prismen in Geschieben, oder in der Natur; hat kleinmuschligen Bruch und Glasglanz; violett, blau, grün, braun, schwarz, meist in trüben Nuancen, durchsichtig und undurchsichtig, so hart wie Quarz und von 3fachem specif. Gewicht. Handtheile sind Kiesel- und Thonerde, Eisenoryd und Natron. Manche werden durch Erwärmung polarisch elektrisch. Die unreinen Varietäten unter dem Namen Schörl getrennt. Er findet sich in Grönland, in Norwegen, in Sachsen, Mähren, Sibirien, Schweden, Spanien, Brasilien, u. s. Die grünen Abänderungen aus Brasilien werden unter dem Namen von Smaragd, die rothen und violetten aus Seylon und Sibirien unter dem Namen von Sibirerit als Schmucksteine benutzt; die letztern haben oft hohen Werth.

Turniere (franz. tournois, lat. torneamenta, von den Schwenkungen oder Abänderungen der Kämpfenden), ritterliche Lustkämpfe zu Ross oder zu Fuß, wo jeder Mann in voller Rüstung mit Speer oder Schwert kämpfte. Der Ursprung der Turniere wie des Ritterthums ist ungewiß. Einige Neuere, z. B. Meibomius und v. Hammer, haben behauptet, daß er bei den Arabern zu suchen, die deutsche Ritterwesen bloß eine Nachbildung des arabischen sei. Allein alle älteren Denkmale bezeugen, daß das Ritterthum rein germanischen Ursprungs ist und sich außer Deutschland nur noch in den Ländern entwickelt hat, wo Völkerstämme sich niedergelassen hatten, wobei freilich nicht geleugnet werden kann, daß die Kämpfe und der Verkehr mit Normannen und Arabern viel zur romantischen Ausbildung desselben beigetragen haben. Im 9. oder 10. Jahrhundert erhielt es seine völlige Ausbildung bei den Franzosen, denn bei dieser Na-

chricht. Siebente Aufl. Bd. XI.

Reins zu sein. Auch stand Jedem, der aus irgend ein Mitglied sein wollte, der Austritt frei, sowie anderseits Recht vorbehielt, Denjenigen wieder auszuschließen, der Mitglied zu erkennen gab. Aufgenommen konnte jeder gebildet werden, ohne Unterschied des Standes und der Religion; und unbedingt ausgeschlossen. Hingegen waren Weiber und Kinder, die aus irgend einem Grunde die öffentliche Achtung vernehmen unfähig. — Da der Verein mit dem oben angegebenen auch den Zweck verband, den preuß. Staat von dem die Bedingungen des tilfiter Friedens fortwährend auf ihm in Hoffnung günstiger Ereignisse die Wiedergewinnung des ten, so durfte er ebenso natürlicherweise diesen letzten Zweck nicht bestimmt aussprechen, auch überhaupt nicht in laut und vorschnell hervortreten, indem die Franzosen nicht Staaten abgerissenen Provinzen, sondern auch den größten Theil zurückgebenden immerfort besetzt hielten, und auf Staaten geschah, sehr aufmerksam waren. In dieser Hinsicht allerdings etwas Geheimen an sich; und dies war wol auch den Vielen, besonders aber die Franzosen, als sie Kenntniß davon heimlich politische Gesellschaft hielten. Da nun die Franzosen die ganze preuß., von ihnen so hart bedrückten und sehr wohl kannten; da ihnen ferner die feindselige Richtung seiner Wirksamkeit gegen sie nehmen mußte, nicht entgegen ihm natürlich entgegen und suchten ihn auf alle Weise zu unterdrücken; konnten sie doch nicht verhindern, daß sich der Verein, von dem er entstanden war, und wo sich damals nicht nur der Hof sondern auch die Vorsteher des Vereins befanden, in Ostpreußen, Pommern, Schlesien und der Mark (wiewol in der letzten Provinz und unter allen Classen des Volks verbreitete. Als aber die Franzosen nach Berlin zurückgekehrt waren, wußte es die franz. G.

on 1510—45, sowie die Geschichte der Turniere in Baiern und in der überhaupt, nebst der Literatur des Turnierwesens, 11 Bog. Fol., von

Turnst. Die alte Gymnastik (s. d.) lehrte in den neuern Zeiten bei den Griechen, wenigstens an einigen Orten, in den Kreis des Un-
 lict. Man sah ein, wie wahr es sei, daß nur im gesunden, kräftigen
 gesunde, kräftige Seelenkraft vortwalten könne. Basedow gab dazu
 ffauer Phtanthropin, 1776 ungefähr, die erste Anregung, und mit
 wanderte sie nach Schnepfenthal, wo sie, vornehmlich durch Guts-
 matisch, rein für körperliche Ausbildung bestimmt, und daher auf Lau-
 n, Schwimmen u. dgl. beschränkt war. Nach Schnepfenthals Bei-
 auch, in gleichem Sinne, in mehreren andern Privaterziehungsanstalten
 hne daß sie aber darum nur von weitem zu dem Rufe gekommen wäre,
 er Alten hatte. Dies sollte erst, jedoch unter einem andern Namen
 er Hinsicht, für eine kurze Zeit von 1810 an sein. Der D. Jahn
 scher in Berlin für Belebung vaterländischen, deutschen Sinnes im-
 gehend auf alle Art zu wirken und so den Augenblick zu beschleunigen
 uch das gestiegene Gefühl der Volkskraft die franz. Herrschaft gestürzt
 te, der aber auch überzeugt war, daß solch ein Nationalgefühl mehr in
 lichen Jugend als in dem abgestumpften, verwöhnten ältern Ge-
 zieleu sei, legte, nachdem er sich über seinen Plan bei den Bürgern
 den Behörden hinreichend ausgesprochen hatte, in der Hasenhaide im
 10 einen Turnplatz an. Die gymnastischen Übungen sollten nun näm-
 zu Turnübungen werden, insofern das Wort Turn altdeutsches Un-
 nd sich drehen, wenden, schwenken, bewegen bedeutet. Auf diesem
 inden eine Menge Vorrichtungen und Werkzeuge statt, Springel, Beu-
 m, Springstangen, Schwingel, Schwebbaum, Laue, Kletterstan-
 mmgürtel u. s. f., und sie alle waren zu den mannigfachen Turnübun-
 nutzt, die hier getrieben wurden: Schwimmen, Gehen und Laufen,
 Klettern, Schwingen, Klimmen, Steigen u. v. A. Besonders fanden
 1bungen statt, welche die Ausbildung tüchtiger Krieger zum Zweck hatten.
 i unterließ Jahn nicht, durch seine Gesetze, seine mündlichen Bemerk-
 ch Wig und Scherz und Spott das Gefühl der Rache gegen den einge-
 irind, die Liebe zum Vaterland, auf alle Art regezumachen. Als
 se Katastrophe erfolgte, Napoleons Heer vernichtete, als 1813 ganz
 den Waffen gerufen wurde, da waren die Jünglinge, die unter seiner
 turnt hatten, gerüß nicht die schlechtesten Krieger. Nach Beendigung
 815 begannen die Turnübungen, von der Regierung unmittelbar be-
 ht allein in Berlin, wo Jahn als öffentlicher Lehrer mit 800 Thlr. an-
 sondern selbst auf fast allen andern Universitäten und Schulen. Al-
 ge dauerte es, und es ließen sich eine Menge feindseliger Stimmen da-
 Man machte auf das Gefährliche vieler solcher Übungen aufmerksam,
 olte von Arm- und Beinbrüchen wissen, die auf den Turnplätzen vor-
 n, besonders aber sprach man über die moralische Rohheit, Anmaßung
 erung, welche die Turner bei jeder Gelegenheit zeigten. In Betreff
 erwaufts wird Niemand in Abrede sein, daß ein Schade zugefügt wer-
 bschen das Turnen gewiß nicht so viel Schaden thut als das Tanzen,
 Beweits betrifft, so lag es mehr in der neuen Richtung des Zeitalters,
 linge, um den Haß gegen die gebildeten Franzosen an den Tag zu legen,
 heit auszuzeichnen suchten. Jahn's Persönlichkeit selbst hatte, da er
 nd in solchen Extremen sich auszeichnete, einen um so merkwürdigen Ein-
 ihn bis jetzt die Regierung geehrt und ganz Preußen geachtet hatte.

nicht auch zu seinen Vermögen, mit Ausbesserung der
Erwerbszweige, mit Verbesserung des Unterrichtes und h
haupt mit allen auf die öffentliche Wohlfahrt sich beziehend
tigten. Dahin gehörte auch das Kriegswesen, mit desse
rheit die Officiere, welche im Vereine waren, beschäfft
Bekleidung und Bewaffnung des Kriegers, über Land
späterhin ins Leben eingeführt wurden, waren hier schon
und der General v. Scharnhorst hat mehr hierauf abzu
eins gesehen, gebilligt und benutzt, obgleich er für s. Pers
vertreter des Kriegsministers, und mithin als Mitglied d
den Verein unter ihrer Aufsicht hatte, kein Mitglied dessel
den Verein wurde daher auch der Haß beschwichtigt, we
Staate zwischen dem Bürger und Krieger bestanden hatte
mehr aufgeregt war, weil man den unglücklichen Erfolg d
Heere, wo nicht dem Ganzen, doch dem größern Theile n
Ausöhnung und gegenseitige Annäherung dieser beiden S
daher ebenfalls durch den Verein gefördert worden, und u
durch sehr viel zu dem glänzenden Erfolge beigetragen, w
späterhin errungen haben. — Ubrigens haben sich zwar
Deutschlands ähnliche Vereine gebildet, aber nicht als
preuß. Vereins, der lediglich auf den noch übrigen Theil d
net war. Auch versichert der Prof. Krug in seiner S
der oberste Rath, so lange er in demselben war, keinen d
Vereine hatte, und wahrscheinlich auch späterhin nicht gef
führt den Titel: „Das Wesen und Wirken des sogenam
andrer angeblichen Bünde“ (Leipz. 1816) und ist mit eine
sen, aber doch das Gepräge historischer Treue an sich trag
den, die den Titel führt: „Darstellung des unter dem N
bekannten sittlich-wissenschaftlichen Vereins, nebst Abs
(Berl. u. Leipz. 1816). Die Grundgesetze (Statuten) de

827 auch den Britinnen ein, das Turnen u. d. N. kallisthenische Übungen, welche eine Miß Maria Mahon leitet. Jetzt werden in Preußen die Anstalten mit den meisten öffentlichen Schulen verbunden. — Empfehlend die „Elementargymnastik 2c.“ nach Elias und GutsMuths, von J. Obersten und Commandanten des Militärsinstit. zu Mailand (Mail.), sowie Ch. Londe's „Gymnastique médicale, ou l'exercice appliqué aux organes de l'homme, d'après les loix de l'hygiène, de la physiologie thérapeutique“.

Turpin, s. Ritterwesen (Ritterromane).

Tusche. Dieses bekannte Farbmateriale, in viereckigen Tafeln, mit chinesischen Charakteren bedruckt, hat das Eigenthümliche, daß es sich mit Wasser auflösen läßt, und alle Schattirungen von dem schwächsten Grau bis zur vollen Schwärze gibt, daher es von den Zeichnern so allgemein gebraucht wird. Die Art der Zubereitung ist den Europäern lange unbekannt gewesen, obwohl dem übeln Geruch eines längere Zeit gestandenen Aufgusses auf Tusche der Anlockung der Fliegen wol geschlossen, daß ein thierischer Leim den Farbstoff verbinde. Es ist sehr wahrscheinlich, daß der Ruß von verschiedenen Pflanzendölen, besonders von dem Sesamöl, den Hauptbestandtheil ausmache. Welcher thierische Leim aber dazu genommen werde, ist unbekannt. Um den Geruch des Letztern zu unterdrücken, setzt man ihm etwas Moschus und andre wohlriechende Sachen hinzu. Die europäischen Nachahmungen können nicht gelingen, weil es uns an den feinen Pflanzen, deren Ruß der Grundstoff des Tusches ist, und weil wir die Natur des Leims, als des Verbindungsmittels, nicht kennen.

Tuschmanier, beim Zeichnen (franz. dessin au lavis), bildet den Übergang von trocknen Zeichnungen mit Kreide oder Stiften in das Malen. Es ist eine bei der Tuschemanier, die Lichter von dem reinen weißen Papier, welches die Grund bildet, wohl auszusparen, Alles recht weich und düftig anzulegen, Schatten noch naß sind, sie zu verwaschen, um die Übergänge in das Licht allmählig heraufzubringen, sie dann aber nicht eher wieder zu berühren, als sie ganz trocken sind, und dann allmählig durch das stufenweise Aufstreichen der Schattentönen die dunkeln Massen heraufzubringen und die letzten hinzuzusetzen. Durch ein sanftes Schraffiren und ein vorsichtiges Überarbeiten mit weichen Punkten werden die Schattentheile, die erst als Massen angelegt wurden, ausgeführt und vollendet; sie bekommen dadurch die nöthige Durchsichtigkeit, die allein Rundung und Tiefe hervorbringen kann. Ein feiner Umriss, weiche saftige Schatten, zuletzt recht markige Drucker in den Stellen und recht rein erhaltene Lichter in den hellsten machen eine schöne Zeichnung. Das Papier muß zum Tuschen auf ein Reißbrett gespannt sein. Die münchener Haarpinsel sind am besten zum Tuschen zu gebrauchen. (Hier von dem Tuschen gesagt ist, gilt auch für die jetzt beliebte Sepia- oder Sepia und Aquatinta.)

Tusculanum, ein berühmtes Landhaus, welches Cicero in der Nähe der Stadt Rom hatte. Cicero verweilte hier am liebsten und verschönerte es nicht nur mit seinen übrigen Landhäusern und Gütern, sondern gab hier auch Unterricht in Philosophie und unterredete sich mit seinen Freunden und Schülern über die besten nach diesem Orte benannten tusculanischen Quaestionen. — Tusculum (jetzt Frascati), eine von den Hauptstädten des alten Latium, lag von Rom gegen Norden in einer angenehmen Gegend, weshalb die Römer hier bis Rom so mit Gärten und Villen angefüllt war, daß sie einen hängenden Garten gleich. Nach der Fabel ist Tusculum von dem Helden Ulysses und der Circe erbaut worden. Auf dem klassischen Boden des

gierung hat viele Monopole, welche sie, wie die Jölle, (Ne-Juden) überläßt. Man führt aus: Getreide, Öl, Woll, Datteln, Sonnenblätter, Krapp, Korallen, Rosenessenz, halten sich hier auch Consuln von mehreren europäischen Nationen. Der Hafen ist von der Stadt ziemlich entfernt, und hat durch einen schmalen Eingang, der nur für kleine Fahrzeuge schiffbar ist. Kairwan die volkreichste Handelsstadt, mit einer großen Granitsäulen ruht, der heiligsten in ganz Nordafrika. Belisa, die feste Burg des alten Carthago) sieht man noch die Carthag. Wasserleitung. Aber verschwunden ist der dreifache Thürmen, mit den Ställen für 300 Elefanten und 4000 Kameelen des Carthag. Heeres, keine Spur mehr von dem 2000 Kriegs- und 3000 Transportschiffe lagen, auf denen nach Sicilien führte. Kaum einige Trümmer von Eisen den Ort, wo Carthago stand. Noch immer hofft man in Neapel, dem Neffen des Cardinals, eine Beschreibung von Carthago zu erhalten.

Tunkin (Tunquin, Tonquin), ein Königreich auf der Insel Ostindiens. Der Name bedeutet in chinesischer Sprache Hof, weil Tunkin sonst eine Provinz von China war, jetzt China (s. d.) ein Kaiserthum, Anam genannt; aus, wo Nuoc-Anam hat, womit die Eingeborenen von Tunkin ibidem breitet sich wie ein Dreieck mit der Spitze nach Süden von Birma und Laos, und zwischen dem Golf von Tunkin Grenze Cochinchina, und stößt gegen Norden an China. Mehrere kleine Flüsse und die beiden Hauptströme Hoai- und Nammen von den großen Gebirgen herab. Der Boden ist außerordentlich doppelte, bisweilen dreifache Ernten. Besonders gedeihen Anekantze, Zucker, Pfeffer, Fenchel- und Talgbäume, Bananen, Feigen. Ananas und Granatäpfel sind im Ueber-

8 Barn von der Spule kommt. Der Unterschied der Benennung von und Kop West bezieht sich auf das oben Gemeldete, und zeigt also eine Güte an. Ein Päckchen West hält 12 Pfund.

f. Fortuna.

(Tyge) Brahe, ein berühmter Astronom, aus einer altadeligen, abstammenden Familie, ward auf dem Landgute seines Vaters, in Schonen 1546 geb. Von früher Jugend an zeigte er Neigung für Wissenschaften. Als er 14 J. alt war, machte eine zu dem von den ungekündigten Zeitpunkte genau eintreffende Sonnenfinsterniß einen Act auf ihn, daß er seitdem sich mit Eifer der Astronomie widmete, die Universität Leipzig geschickt, um die Rechte zu studiren, beschloß aber fast ausschließlich mit astronom. Beobachtungen. Nach Dänemark, heirathete er ein Landmädchen von dem Gute seines Vaters, dann verschiedene Reisen nach Italien und Deutschland, lehnte aber einiger Fürsten, die ihn, unter vortheilhaften Bedingungen in ihre wolten, ab. Friedrich II., König von Dänemark, gab ihm einen Jahrgehalt, und räumte ihm die kleine (seit 1658 Schweden gehörige) (Hven) im Sund auf Lebenszeit ein. Hier erbaute T. auf königl. Schloß Uraniborg und eine unterirdische Sternwarte (Stjerneborg). samkeit, wo er von verschiedenen Fürsten besucht wurde, arbeitete er na aus, daß noch unter seinem Namen bekannt ist. Er nahm an, im Mittelpunkte des Weltsystems unbeweglich fest stehende, die Sonne e übrige Weltkörper, sich um dieselbe herumbewegten. Er wollte so kanische System verbessern; aber die nachfolgenden Astronomen ha System mit Recht verworfen, und das System des Kopernicus gen. Man verdankt seinen Beobachtungen ein richtigeres Verzeichne, mehrere wichtige Entdeckungen über die Bewegungen des Mondes ten, über die Strahlenbrechung (s. d.), und bedeutende Verre astronom. Instrumente, wie sie denn auch die Grundlage des von defen astronom. Gebäudes wurden. T. war dabei ein geschickter Eherd in der Dichtkunst seine Erholung von ernstern Studien. Von der Zeitalters zur Astrologie und dem Hange zum Aberglauben war er i. Sein heftiger Charakter, und seine Neigung zu Snöbörserien zeu zu, die es bei dem Nachfolger Friedrichs II., König Christian IV., m, daß dieser ihm den Jahrgehalt entzog. T. nahm daher 1597 s Kaisers Rudolf II. an, der ein großer Freund der Astronomie e war. An Rudolfs Hofe zu Prag erhielt T., außer einem guten che Unterstügungen, um seine Studien fortsetzen zu können. Er on 1601. T. Brahe war bei allen Schwächen und Fehlern meter Mann seines Zeitalters. Seine Werke sind in lateinischer rieben; die von ihm noch vorhandenen lat. Gedichte sind ohne hen Werth. Seine kostbaren astronom. und andern Instrumente ifter Rudolf II., aber sie wurden nach der Schlacht auf dem weißen g (1620) größtentheils vernichtet; nur ein großer Sertant soll davon efindlich sein. Die berühmte messingene Himmelskugel, die 6 Fuß er hatte, und deren Verfertigung 5000 Thlr. gekostet haben soll, kam ei Schiffsalen wieder nach Kopenhagen, wo sie aber bei dem großen mit verloren ging. Von dem Schlosse Uraniborg auf der Insel ist nur noch einige Trümmer vorhanden, in welchen der Geistliche Nachgrabungen 1823 fg. T.'s Werkstätte entdeckte. Mehr über T.'s Verzeichniß seiner Schellsten enthält die Schrift: „Tycho Brahe ic., en Hefschelt“ (Hof 1798).

Lychsen (Dlaus Gerhard), einer der berühmtesten Orientalisten, 14. Dec. 1734 zu Londern in Schleswig geb., wo sein Vater, ein sehr bedrängten Umständen lebte. Bis zum 17. Jahre erhielt L. Unterricht in der lat. Schule seiner Vaterstadt; dann verschaffte man ihm ein Stipendium dem altonaer Gymnasium, wo der berühmte Maternus de Silla 4 Jahre auf den Gang seiner orientalischen Studien den entscheidenden Einfluß übt. Prof. Sticht verdankte er gründliche Kenntniß des Rabbinischen und die Gründe des aramäischen Dialekts. Auch hörte er des gelehrten Obergabnathan Eybeshütz Vorlesungen über den Talmud und nahm Theil an den Thätigkeiten mit den emdbnen Rabbinern. Häufige Unterredungen mit gelehrten hatten eine seltne Fertigkeit im Jüdischdeutschen zur Folge. Der in Halle (von 1756—59) verschaffte seiner orientalischen Bildung stete Erweiterung, doch verdankte er seiner ungewöhnlichen Kenntniß schon ein Lehramt am Waisenhause, und D. Callenberg glaubte in ihm einen Mitarbeiter an seiner Missionsanstalt zur Bekehrung der Tuhahammedaner zu finden. So sehen wir L. 1759 und 1760 auf mühsamen Expeditionen durch Deutschland und Dänemark, ohne daß es ihm gelingt, einzigen Juden zu bekehren. Indes war er doch bei dieser Gelegenheit durch Friedrich von Mecklenburg-Schwerin bekannt geworden und erhielt 1761 als Magister legens an die neu errichtete Universität Bützow. Bald zum ordentl. Prof. der orientalischen Sprachen befördert, verbreitete er seine Thätigkeit, die sich ebenso mannigfach als seltsam äußerte, s. d. ganz Europa. Als 1789 die Universität Bützow wieder aufgelöst wurde, als Professor, Oberbibliothekar und Vorsteher des Museums nach Rostock. Schriftsteller trat er zuerst auf mit einem Dialog in engl. Sprache, zwei gelehrten Juden und einem christlichen Bekehrer. Seine wichtigste Arbeit, „Bützowische Nebenstunden“ (1766—69, 6 Bde.): ein reichhaltiges Werk über Geschichte und Wissenschaft des Judenthums. Sehr interessant ist auch umfassender Belesenheit in gedruckten Werken und handschriftliche hervorgegangenen, jetzt höchst selten gewordenen Abhandl.: „Abbreviatio braicarum supplementum primum et secundum“ (1768—69). In der s. Literatur war er wirksam durch mühsames Sammeln von Varietäten, Vergleichungen der alten Übersetzungen mit dem hebr. Grundtext, Beschreibungen der merkwürdigsten Bibelausgaben u. s. w. Seine Entgegen Kennicott haben zu haltbaren Grundsätzen in der biblischen Kritik. Um sich den Fortschritt im Gebiete der asiatischen Paläographie zu erleichtern, er bei einem geschickten jüdischen Petschierstecher und einem Hofmaler in Unterricht im Rabiren, und gab schon 1767 2 gelungene Plätter in Grabchriften. Einen Hauptvorthell gewährte auch L. seine Vertrautheit mit den kufischen oder altarabischen Schriftzügen; ihm geköhnt die arabische Paläographie zuerst fest begründet zu haben. So gab Erklärung der kufischen Schrift auf dem Krönungsmantel der deutschen Erläuterungen über kufisch-sicilische Denkmäler. Aus den entferntern Theilen Europas erhielt er fortwährend Zusendungen arabischer Inschriften hammedanischer Münzen. In der richtigen Bezeichnung des Charakteristischen Sprache hat er alle s. Vorgänger übertroffen. Auch die persischen Inschriften waren viele Jahre hindurch Gegenstand seiner Forschungen. In deutschen Universitätslehrern war L. der erste, welcher über orientalische Paläographie Vorlesungen hielt. Auch stellte er über verschiedene religiöse Untersuchungen an und machte auf den Katechismus der Deutschen aufmerksam. Dies vereinigte sich, um s. Namen weit über Deutschlands Grenze zu verbreiten, mit der Vorsteher wichtiger Sammlungen, deren Kleinode sie angestammten, und

ermochten, wandten sich durch Abgeordnete oder in den verbindlichsten begleitet von kostbaren Geschenken, an das berühmte Drakel in Bügow.

Oft aber kam L. ihnen zuvor; denn hatte er in der weitesten Ferne das angepöbte, so ruhte er nicht, bis er den Anblick desselben in treuen Abbildungen sich verschafft hatte. In schriftlichem Verkehr stand Fürsten v. Torremuzza, einem Vizekönig von Sicilien und einem Erzherzog von Palermo; auch der Cardinal Borgia und sogar der Papst blieben ihm nicht fremd. Die berühmtesten Gelehrten Spaniens waren f. eifrigen Correspondenten.

Eplo. de Sacy, Langles, Thunberg, Pallas, Frähn und Norrmann befreundet; sogar aus Calcutta liefen Briefe bei ihm ein. Doch ließ Alles bei L. eine ganz unbegrenzte Eitelkeit und Ruhmsucht an, die Demüthigung bereiteten; besonders geschah dies in den Streitigkeiten mit Baper, Archidiaconus zu Valencia. L. ward zum Hofrath, dann zum Hofrath ernannt; am Tage f. 50jährigen Dienstjubiläum (14. No. 1813), erhielt er als Vizekanzler und eine goldne Denkmünze. Bei dieser Gelegenheit ihm die theologische und juristische Facultät ihre höchste Würde verliehen, im vollen Besitze aller Körper- und Geisteskräfte, schied L. am Leben am 30. Dec. 1815. Zum Ankauf der sämmtlichen, von ihm literarischen Schätze für die Universitätsbibliothek zu Rostock beschloß der Herzog 5000 Thlr. Die Sammlung ist sehr reich an Manuscripten aller Art; darunter allein gegen 4000 Briefe, die L. an christliche Gelehrte schrieb. Dem Nachruhm L. verdankt auch Rostock das Geographische Wörterbuch vom Sultan von Oude. L. war ein Muster eines und Uneigennützigkeit, rastlos thätig und unermüdet im Wohltätigkeit der freiwilligen Jäger hat er 1813 größere Summen gegen eine seiner Collegen. Zu bedauern ist es nur, daß die pietistische, welche er aus frühesten Jugend in ein reiferes Alter hinübernahm, aufschwung seines Geistes hemmen mußte, und daß der eitle Wahn, in und erklären zu können, ihn oft zu den seltsamsten und abenteuerlichsten Verleumdungen verleitet hat. So suchte er einst zu beweisen, daß die Zigeuner Juden gewesen, die aus den Einöden, wohin sie während der Verfolgung (48—49) Zuflucht genommen, hervorgekommen seien und sich für ergeben hätten. Ausführlichere Nachrichten von seinem Leben und man in A. T. Hartmann's „Auf Gerhard Otfen, oder Wanderungen durch die mannigfaltigsten Gebiete der biblisch-asiatischen Literatur“ (2 Bde., 1820).

Tympanum (griech.), ein Instrument bei den Griechen und Römern, Tamburina ähnlich, das mit der Hand geschlagen, und vorzüglich bei den Chören gebraucht wurde. In der Baukunst verstand man darunter ein Treppchen, auch ein Siebelfeld. In der Anatomie nennt man das Ohr auch Tympanum; aber diese Bedeutung war den Römern unbekannt. — **Tympanitis** (tympantia, die Trommelfucht), ein Krankheitszustand des Menschen, wobei der Unterleib von Luft in den Gedärmen aufgespannt ist.

Tydeus heißen von ihrem Vater Tyndarus, König von Lakonien, die beiden Kasten (f. d.) und Pollux, auch ihre Schwester Helena (f. d.). — **Typhon**, eine ägyptische Gottheit, ein Sohn des Kronos und der Rhea, der Isis, Uteris, der Isis und Nephthys. Der Gemahl seiner Mutter war Helios; sie liebte aber den Kronos, ward vom Helios mit abtödtungsmächtigem Umfange überrascht und verurtheilt, weder in einem Jahre, noch in einem Monate zu gebären. Hermes, ein anderer Liebhaber der Rhea, half ihr. Er gewann dem Typhon im Würfelspiel den 72. Theil jedes

ten, besonders der schönen Literatur. Er machte Frankreich dichten bekannt, übersehte aus dem Italienischen den „Pao“ und aus dem Deutschen Klopstock's „Messias“ und Gesner suchte er die Versmaße der Alten nachzubilden, s. metrische Eklogen Virgil's beweisen aber nur die Vergeblichkeit solcher Französischen. Gedruckt sind von ihm einige Abhandlungen etc. In seinem Äußern war er einfach und angenehm, etwas ängstlich; aber im Conseil desto muthvoller. Auf trotz s. frühern Eifers für die christliche Religion und ungleibenden ungeheuchelten Frömmigkeit, bei reifern Jahren als das Werk eines thörichten Uberglaubens betrachtete.

T u r i n (ital. Torino), Hauptst. der kön. sardinischen Lande, mit 117,900 Einw. (vor 10 J. etwa 80,000) von Sardinien und Hauptst. des Herzogth. Piemont, eine regelmäßigen Städte Italiens, am linken Ufer des Po, hat eine Lage in einem weiten Thale, das von der einen Seite Klöstern, Schlössern und Landhäusern bebauet sind, umgeben führt eine schöne steinerne Brücke. Turin war ehemals wurde 1706 von den Franzosen vergebens belagert. Jetzt in Spaziergänge verwandelt; auch hat die Stadt jetzt kein ein Thor (porta nuova) an der Mittagsseite; doch wird sie delfe vertheidigt. Turin hat 32 Hauptstraßen, die sich durchschneiden. Unter den Häusern gibt es viele palastähnliche — 5 Stockwerke hoch und aus gebrannten Steinen gebauet, besonders in der Po-Strasse, welche die schönste ist, Häuser aus Bogengängen, in welchen sich Kaufläden befinden. Plätzen ist der viereckige Königs- oder Karlsplatz der Gebäuden umgeben; die vorzüglichsten darunter sind: das königl. Schloß und das Operntheater. Bei dem Schloß der zum öffentlichen Spaziergange dient, und von welchem

Arken, welche über sein Haupt emporragten, und ein schreckliches
 ra. Sein Körper war besiedert, den Kopf bedeckte borstiges Haar,
 fächerförmiger Bart. Seine Augen blühten Feuer. Hesiodus sagt:
 nd Füße sind in steter Bewegung. Feurige Augen blühen aus 100
 sen, welche schwarze Zungen hervorschießen. Seine Stimme ist bis-
 ltern verständlich, bisweilen brüllt er wie ein Löwe, heult wie ein
 ist so fürchterlich, daß die Berge erbeben. Diese Beschreibung paßt
 namentlich, wofür Hesiodus den Typhon selbst erklärt. Einige Dich-
 100 Drachen gleich aus seinen Schultern wachsen und Feuer aus-
 dem Rücken gibt man ihm auch Flügel. Er stürzte den Olymp mit
 schaden und Feuerflammen, und bahnte sich unter fürchterlichem Blä-
 zungen den Eingang in denselben. Die Götter flohen nach Aegypten,
 typhon sie verfolgte, sich in Thiere verwandelten. Jupiter ward ein
 lo ein Stabe; Bacchus ein Ziegenbock, Diana eine Kage z. Nach
 suchte Jupiter auf den verfolgenden Typhon seine Blitze, und dro-
 er ihm nahe kam, mit seiner diamantenen Sichel, sodaß das Unge-
 Gebirge Kassus oder Kautasus entfloß. Hier wagte Jupiter einen
 t ihm, wozu Typhon verwandelt war, allein dieser umstrickte ihn mit
 jen und warf ihn zu Boden. Darauf entriß er dem Gott die Sichel,
 in die Sehnen an Händen und Füßen und trug ihn nach Cilicien, wo
 rpyische Höhle verschloß. Die abgeschnittenen in eine Bärenhaut ge-
 ren ließ er vom Drachen Delphine bewachen; Mercur aber und Agi-
 le Sehnen und holten den Jupiter. Dieser verfolgte jetzt auf seinem
 i Rossen bespannten Wagen den Typhon bis an den Berg Nysa bei
 Ore Serbonis. Hier hielten die Nymphen den Fliehenden durch eine
 ieredeten ihn, zu seiner Erfrischung einige Früchte zu essen. Jupiter
 war, allein Typhon floh aufs neue nach Thrazien, und am Berge
 is zu einem entseßlichen Gefechte. Typhon schleuderte ganze Berge,
 Blut floß. Endlich floh er durchs Meer nach Sicilien, Jupiter
 Ätna auf ihn, und besiegte ihn so völlig. Hesiodus läßt ihn zer-
 ren Tartarus stürzen; nach Homer aber lag er unter den arimischen
 en, wo der zürnende Gott noch immer seine Blitze um sein Grabmal
 ndar erzählt: das besiegte Ungeheuer lag im Tartarus, und die phre-
 d bei Cumä in Italien auf ihm, sodaß die haarige Brust unter dem
 nach Sicilien zum Ätna reichte. Bei Tage spie das Ungeheuer
 bei Nacht Flammen und Steine mit fürchterlichem Getöse ins
 ungeheffelt lag er zwischen dem Gipfel und der Wurzel des Ätna mit
 lücken. Ovid läßt ganz Sicilien auf ihm liegen, den Ätna auf dem
 lorische Vorberge auf dem rechten, das pachynische auf dem linken
 s lithpäische auf den Beinen. Nach einigen erschoss ihn Apollo. Aus
 nen Blute entstand der Drache, welcher das goldene Bließ bewachte,
 ngen. Mit der Echidna zeugte Typhon den Orthrus, Cerberus,
 Schlange und die Chimäre. Auch der nemäische Löwe, der hesperische
 aukassische Heier und die Sphinx waren (und nach Hesiodus auch,
 des Notus, Boreas und Zephyrus, alle verderblichen Winde) seine
 anze Fabel vom Typhon ist nichts Andres als Verbilligung unter-
 e, Erdbeben, Vulkane und der schädlichen Wirkungen derselben.
 sch bezeichnet Typhon oft wüste Landstriche.
 n oder Typho (eenephius vibrans, vortex) wird vom Plinius
 Sturm oder Wirbelwind genannt, der noch jetzt, vorzüglich im ar-
 Weltmeere, bei China, Japan und auf der Halbinsel jenseits des
 nd der wärmern Jahreszeit erscheint. Gewöhnlich bricht er mit Stur-

nem türkischen Regenten beherrscht, der mit dem Einn.
schen Religion bekennt. (S. Turkmanien.)

Türkis. Unter d. N. circultren im Handel 2 ganzen, von welchen die eine ein Mineral, die andre ein fossile Türkis oder Kalkit findet sich eierförmig, derb muschligen Bruch, himmelblaue, ins Spangrüne geneigt glänzend, undurchsichtig, hart und das specif. Gewicht Rhorassan in Persien und auch an einigen a. D. vor.

Türkis ist eine durch kohlensaures Kupferoxyd oder phosphangrün gefärbte fossile Knochensubstanz, meist Reste von Knochen großer Thiere. Er findet sich in Sibirien, im Tibet. — Beide Türkisarten werden auch durch die Benennung occidentalischer Türkis, oder turquoise de vieille et de neuve unterschieden. Der erstere steht in weit höherem Werthe als der letztere.

Türkische Münzen finden sich insbesondere in Konstantinopel durch Mahommed II., 1453. Frühere persische mit türkischem Stempel, oder kufische mit altarabischen die Khalifen zu Bagdad, Damask, Kusa (woher der Name stand) und a. D. in Asien und Afrika, auch zu Cordoba. Unter den türkischen Münzstädten sind Konstantinopel, Kahirra, Algier, Tunis und Tripolis zc. die bekanntesten. In diesem Reiche nicht statt, wo oft die Willkür der Statthalter in den entfernten Provinzen ihn. Der türkische Glaube verbietet Bildnisse von Personen über auch ihre Münzen keine dergleichen, sondern auf einer Seite den Namen und die Insignien des Sultans in verändernd einen Spruch aus den Koran. Die bekanntesten nach welchen auch gerechnet wird, sind die Piaster, welche die Paras, deren 40 auf einen Piaster und die Asper, gehen.

durch die unmittelbare Berührung des Kranken, sondern auch in einiger, nicht sehr großen, Entfernung ansteckt. Jedoch hängt er sich auch Stoffen an, mit Typhuskranken in Berührung kommen; ganz vorzüglich kräftig entzündet er sich in getragener Wäsche, wenn sie nicht aufgehangen und gesondert auf einen Haufen geworfen wird. Die Ansteckung selbst erfolgt leicht, wenn der erwähnte Stoff (am wahrscheinlichsten vermittelt der Lunge oder Haut) in einen Körper aufgenommen wird, der Empfänglichkeit dafür zur Krankheit besitzt. Worin diese Anlage bestehe, ist nicht bekannt; wir wissen nur, daß Manche trotz der vielfältigsten Gelegenheit zur Ansteckung nicht angesteckt wurden. Erhöht wird die Anlage jedoch durch mancherlei Umstände. W. Leidenschaften und Affecten, besonders durch Furcht, Kummer, Ueberanstrengung, erhöhte Reizbarkeit aus irgend einer andern Ursache, sehr bedeutend; entweder die Empfänglichkeit oder die Anlage durch manche Dinge, z. B. mit Ei, Fontanelle, Rauem gewürzhafter, Speichelfluß erregender Mittel erhöht werden. Die geschehene Ansteckung gibt sich nicht jederzeit sogleich zu erkennen. Manche empfindet davon gar nichts, fühlt sich auch einige Tage nachher noch vollkommen wohl, oder empfindet nur höchst unbedeutende Veränderungen, eine veränderte Gemüthsstimmung, verminderte Eßlust, leichten Schwindel, Ermüdung u. dgl. Die Dauer dieses Zustandes soll sich bis auf 7 Tage erstrecken können. Die eigentliche Krankheit fängt mit Frost oder Frösteln an, in den ersten Tagen viel Ähnlichkeit mit einem katarthalschen oder rheumatischen Fieber. Weiterhin nimmt die Schwere des Kopfes, der Schwindel mit zunehmender Betäubung, Ohrensausen, bisweilen auch Schwerhörigkeit zu, die letzten Zufälle gehen in Brustbeschwerden, die von Reizung des Magens und abhängenden in Schmerz und Spannung der Weichen über. Ganz vorzüglich merkwürdig und bezeichnend ist aber die große Abspannung, Trägheit und Lethargie, die während der übrigen Zufälle von Reizung zugegen ist und den von andern Fieberarten unterscheidet. Den 4. Tag beobachtet man oft einen, mit einiger vorübergehenden Erleichterung der Kopfschmerzen, oft tritt dieser Zeit der Ausschlag auf, der dem Typhus eigenthümlich ist und mit ihm einige Ähnlichkeit hat; oder es bilden sich kleine Blattern aus, und es tritt auch eine leichte Ohrdrüsenanschwellung bisweilen schon bemerklich. Unvermutheten Anzeichen, besonders unter anhaltender Hitze, die sehr wenig nachläßt, verläuft die Krankheit bis gegen den 7. Tag, alsdann aber tritt eine ganz andre Gestalt an, indem sie das sogen. nervöse Stadium erreicht. Es geschieht dies gewöhnlich dadurch, daß der Kranke nach einer kurzen, etwas ruhigeren Fieber verläßt, die Hitze bedeutender wird. Die Betäubung, in der der Kranke schon vorher lag, vermehrt sich bedeutend. Dabei verliert sich das Bewußtsein so vollkommen, daß der Kranke sich an gar Nichts aus dieser Zeit erinnern kann, wenn die Krankheit überstanden ist; dies gibt sich oft durch Träumen, die dann gewöhnlich murmelnd, selten heftig rasend sind, oft aber auch der Kranke bei sich zu sein, urtheilt recht gut, spricht vernünftig, und doch am nächsten Morgen nach überstandener Krankheit keine Erinnerung mehr da. Der Ausbruch der Blattern, mit Ausnahme der Blattern, die oft jetzt erst erscheinen. Die Verschlimmerungen sind besonders den 10. Tag zu bemerken, und die Krankheit dauert bis zum 14. mit mehr oder weniger Heftigkeit. Es gibt Kranke, die leicht davonkommen, mehrere (und auch der Verf. dieses) konnten sogar am Ende des Tages außerhalb des Bettes zubringen, einige Betäubung und vermindertes Erinnerungsvermögen waren aber bei aller Gelindigkeit der Zufälle noch vorhanden. Den 14. Tag endlich tritt gewöhnlich die wohlthätige Entschärfung ein, die sich durch eine stärkere Exacerbation den 13. Tag ankündigt, und in der die bisherigen Zufälle sich mildern, und heilsame Ausleerungen durch

in einem trockenen Chronikenstyl oder in einer schwülstigen, poetisch-prosaïschen Schreibart abgefaßt. Einer ihrer ältesten Annalisten ist Saad-ed-din, der, nachdem er Lehrer und dann gewesen war, als Musti zu Konstantinopel 1599 starb. Den Titel: „Kadsch-et-tawarich“, d. i. die Krone der Annalen der Osmanen bis auf Selim I. Tod (1520) und wird als klassisches Werk betrachtet. Es ist von Launclavius in die italienische, und von Podesta in die deutsche übersetzt worden. In den Werken Nalma's, Kaschid's und Jahrbücher des türkischen Reichs von 1592 — 1727 in fortgeführt. Ausgezeichnet durch seine unter türkischen Geschichtlichen und literarischen Kenntnisse war Hadschi Chaschalebsade, der als Beisiger der Hauptrechnungskammer 1657 zu Konstantinopel starb. Unter dem Titel: „An-Wissenschaftskunde“, verfaßte er ein encyclopädisches und worin die Namen aller von den Arabern, Persern und Türken, und die Titel aller in den Sprachen dieser 3 Völker vom 1. bis zum J. 1050 der Hedschra (1640 n. Chr.) an. Das Werk diente zur Grundlage der „Encyclopädischen Übersicht Orients“ (von Jos. v. Hammer, Leipzig 1804), welcher eine Beschreibung, von ihm selbst verfaßt, vorgelegt ist. In seinen Werken u. a. mehreren Schriften des Hadschi Ch. verdienen logischen Tafeln bemerkt zu werden, die von Adam beginnen. Die von Nelske verfertigte lat. Übersetzung derselben gedruckt auf der königl. Bibliothek zu Kopenhagen. Auch Araber und Perser die Muster, die sie nachahmen. Der größtentheils auf Mystik, Moral und Liebe beschränkt. Türken Nolla Khosrew romant. Gedicht „Khosru und Schirin“ enthält von Hammer's „Morgenländisches Kleeblatt“ Räthsel, Logogryphen, Chronogramme und andre dergl. p.

luchungen, und in den neuesten Zeiten mit dem größten Nutzen die weau'schen mit oxybirt salzsauren oder salpetersauren Dämpfen angewendet. Klebt der Ansteckungsstoff an andern Dingen, z. B. Kleidern, so müssen diese entweder durch Verbrennen in freier Luft zerstört, heißem oder sehr kaltem Wasser gewaschen, und mit den erwähnten pfen durchräuchert werden. — Der einzelne Mensch wird sich freilich vor Ansteckung schützen, wenn er die Gelegenheit dazu gänzlich vermeidet, einen Ort besucht, wo jene sich befindet; indessen ist dies nicht allein, der aber Typhuskranke besuchen muß, der verweile nicht zu lange bei der Berührung, gehe nicht nüchtern oder wenn er noch nicht ausget, oder wenn er sich in Gemüthsbeugung legend einer Art, besonders acht, zu ihnen, räuspere und schnäuze sich fleißig, reinige ltes Waschen und Ausspülen des Mundes und der Nase mit verdünnt durch Anlegen andrer Kleider. Auch künstliche Geschwüre, Fonta als Vorbeugungsmittel der Ansteckung empfohlen worden. Ist die schon geschehen, so läßt sich die Krankheit durch Brechmittel und durch ndung der Kälte bisweilen noch unterdrücken. Jedoch muß dies vor he des Fiebers frosts geschehen; ist dieser einmal eingetreten, dann ist die Krankheit verläuft ihren Stadien gemäß, und andre Rücksichten sicht auf die Behandlung ein, die nur von einem verständigen und erte gehörig getroffen werden kann. B. P.

graphie (aus d. Griech.), im weitern Sinne die Buchdruckerkunst; Sinne und wörtlich die Handlung oder Verrichtung, die Typen oder ednen, zu setzen und abjudrucken; sie unterscheidet sich in dieser Hin- ylographie und Stereographie, insofern diese es nicht mit bewegli- oder eigentlichen Typen zu thun haben. Die Bedeutung dieses zusam- Wortes ist neu, sowie die Sache selbst. (S. Buchdruckerkunst.) lithen, Spurensleine, sind diejenigen Verfeinerungen, wo nur die des organischen Naturkörpers geblieben ist. Dieser letztere wurde e Bildungsperiode der Erdrinde von noch flüssigen, später verhärteten, Stoffen umgeben, nicht aber durchdrungen, wie bei andern Verfein- , ging dann in Verwesung über und hinterließ keine andern Spuren Form, an dem umgebenden Mineral. Es wurde die leere Hohlung durch andre anorganische Körper ausgefüllt, welche dann Verfeine- mannt werden. Die Typolithen finden sich nur von Conchylien, nicht aturkörpern.

s, Typik oder Typologie. Typus, ein griech. Wort, dessen (von τυπω, ich schlage, stoße) auf die Begriffe: Eindruck, Spur oder Stoß zurückgelassen, führt; und wie nahe liegt hier nicht die Be- rm, dann Vorbild im eigentlichen Sinne des Wortes, durch welches te seine Form erst erhält, und das überhaupt nur als solches, und em Abgebildeten Gestalt zu geben, mithin bloß in der Idee da ist. In ung vornehmlich ist dies Wort in der deutschen Sprache, in vielfacher für Aheologie so gut wie für Pathologie und Physik, eingebürgert unterscheidet sich von Symbol (Sinnbild), welches das Wesen so gut der Dinge angeht, hinlänglich, indem es ganz allein auf die Form So bezeichnet es denn im Allgemeinen die Formen, die für die Ein- dem urbildlichen Verstande (mens archetypa nach dem scholastischen egend angenommen werden müssen, und welche den Erscheinungen in e Geburt aufgeprägt worden sind. Kant hat in einigen Stellen seine ebrauch: Schema, gebraucht, um etwas Ähnliches zu bezeichnen, als en; allein mit Typus darf weder sein Begriff noch dies Wort verwechs-

seht werden; denn von jenem ist dieses nur eine Species, welche fern auffaßt, als sie mehrern zugleich gemeinschaftlich ist, und die selben aufs Individuum vorbegeht, indes Typus Beides vereinigt. - die Gestalt eines Dinges, ist die wunderbare Grenze, Schranke, welche desselben abschneidet, und doch auch zugleich es wieder in die Einheit nimmt. Von einer Seite angesehen, ist sie das gemeinschaftliche Lebens- und Charakteranlagen eines Wesens; insofern tief bezeichnender mit dem Wesen eines Dinges zusammenhängend, als der abgesehener Form vermuthen läßt; entscheidend über Gehalt und Werth desselben; aber daneben auch in all ihren unendlich verschiedenen Erscheinungen feinerbar eines und Desselben, derselbe Lichtstrahl in seine verschieden gebrochen, und doch in jeder ganz und untheilbar Licht. Ebenso auch die Form der Form, Typus, dieses Urelement, diese mathematische Gestalt, aufgefaßt werden, um die rechte Erklärung zu finden. Es ist nach einem besondern, in dem ewigen Verstande begriffenen Typus jeder Typus ist gleichsam die Idee, nach welcher jedes Einzelne geschehet der Natur geschrieben sind. Durch ihn wird die Eigenthümlichkeit nach allen ihren Theilen bestimmt. Aber ihm ist auch zugleich eingeboren, durch welches sich Verwandtschaft, ja Einheit eines Typus ihm zunächst stehenden offenbart, eine Sehnsucht gleichsam nach der Einheit, die durch Ähnlichkeit, vorher bestimmtes Übertreffen sich aus, wird durch Vermittelung des Typischen das Höchste an das Niedrigste an das Unterste angeknüpft, zum deutlichen Zeugniß, daß Ein Geist wandelt. So sehen wir vorerst jede einzelne Classe und Art der Ordnung nach einem besondern, diese Classe und Art beherrschenden Typus gewickelt. Aber jeder Typus der einzelnen Classe spielt auch zugleich die nächsten höhern Ordnung vor; und so kommt durch das Typische die unendliche Leiter der Wesen ein sinnvoller Zusammenhang, ein wunderliches schlingendes Band, welches das Kleinste und das Größte der Welt zur Einheit zugleich in einer unendlichen Mannigfaltigkeit der Zweige einander hält. Wie sinnvoll sehen wir in den zarten Verästelungen schon die herrliche, freie Baumgestalt vorgebildet. Und wenn der Verlauf einer Krankheit den Typus derselben, d. h. ihre eigenthümliche Folge ihrer Erscheinungen, erkannt hat, so steht er doch zugleich in dieser besondern Ordnung hinüber auf die übrigen Krankheitsformen, aber das Gesetz, dem augenscheinlich die Bildungen der Natur, nachtrachtet, gehorchen, nicht auch für die Entwicklung derselben in einander, gütlich sein? Ist es nicht offenbar ebenso nothwendig, die Bedeutung der Geschichte anzunehmen, wie sich in den Spielen des Kindes der genauern Beobachtung nach, die Thaten und Schicksale des zukünftigen abspiegeln? Dies die Veranlassung der einst in der Theologie und Liebe ausgebildeten, in der neuern Zeit als Aberglaube und kindische Sitten Typik oder Typologie, d. h. der Wissenschaft von der Vorbildlichkeit, welche gewisse Personen, Ereignisse und Einrichtungen des A. T. Ereignisse und Einrichtungen in den neutestamentlichen Zeiten, dem Sinne der alten und neuen Welt entsprechend, haben sollen.

Tyr, ein Sohn Odin's, Balder's Bruder und mit Thor nicht, war nach der alten nordischen Götterlehre der muthige, tapfere Krieger und Sieger, also was Mars bei den Römern war. Von ihm noch bei den Dänen und Isländern der Dienstag Tirsdag, Tyrstag Gussl. Büsching, „Das Bild des Gottes Tyr“, gefunden in Oberlau 1819).

Tyrann (a. d. Griech., wo es ursprünglich und im bessern Sinne so viel als Herrscher, einen Souverain, bedeutete, und daher auch als ein Titel für gute Fürsten gebraucht wurde). In neuern Zeiten nennt man das Staatsgewalt einen Tyrannen, welches die ihm zur Ausführung der Staatszwecke angewandte Dergewalt mißbraucht. Am Ende des peloponnesischen Krieges führten die Athenier die Regierung der 30 Tyrannen in Athen ein, die jedoch nur 8 Monate (S. Aetika). In der römischen Geschichte bezeichnet man mit dem Namen der 30 Tyrannen die Feldherren, welche unter der schlechten Regierung des Nero (von 54—68 n. Chr.), der, gleichgültig gegen Ruhm und Ehre, nur für Vergnügen und Schwelgerei Sinn hatte, sich gegen denselben erhoben, und zu unabhängigen Beherrschern der von ihren Soldaten besetzten Provinzen in Britannien, Gallien, Spanien, Rhätien, Illyrien, Asien, Syrien, in Italien, erklärten. Es entstand dadurch eine dem röm. Reich drohende Menge kleiner Staaten, die jedoch von keiner Dauer waren, da die Gewaltthäter theils von ihren eignen Legionen gestürzt, theils von den Gallien folgenden Kaisern Claudius und Aurelian besetzt wurden. Die ersten jener Tyrannen waren Posthumus, Albian, Lolian, Albian, Victorinus II., Marius, Tetricus I. und II., Regalian, Trebellian u. a. m. Die in geschlagenen Münzen, die größtentheils sehr selten sind, nennt man die Tyrannenmünzen. Montesquieu hat u. d. N. Charles d'Outrepeont in Gesprächen zwischen Sulla und Eukrates die Seele eines Tyrannen entworfen; das hat ein Ungenannter gethan in „Aratus et Nicoteles aux enfers; ou par Charles d'Outrepeont“ (Paris 1821).

Tyräus, ein griech. Dichter, blühte um die 24. Olymp. (etwa 684 v. Chr.). Die Spartaner hatten schon in 2 Schlachten unglücklich gegen die Messenier gekämpft, die jetzt von dem kühnen und tapfern Aristomenes angeführt wurden. In dieser Noth wendeten sie sich an das delphische Orakel, das ihnen Fremden zum Vermittler eines ehrenvollen Friedens anzunehmen rathete. Die Athenenser um einen solchen. Diese sandten ihnen ihren Mitbürger Kleon zu einem geborenen Messier machen, der sich eben nicht durch einen Krieger empfahl, aber ein guter Dichter und Flötenspieler war. Kleon stimmte nicht nur durch s. Lieder die Herzen der Spartaner zur Eintracht, sondern entflammte auch ihren Muth durch s. Kriegergesänge, daß sie durch ihn den Sieg erlangten. Er wurde zugleich der Stifter der Spartaner Chorgesänge, die man gewöhnlich dem Eukurg beilegt, und s. Lieder in der Folge zu solchen Ehren, daß sie zu bestimmten Zeiten gesungen werden. Die 5 Lieder im elegischen Versmaß, die unter T's Namen vorhanden sind, und des alten Sängers nicht unwürdig scheinen, stellen das Bild ungetriebener Krieger, furchtloser Gräfe, welche des seligen Jünglings spotten, und umbezwungnen Arglosigkeit fürs Vaterland zur Nachahmung auf, und zu dem Schönsten, was uns aus dem Alterthume übriggeblieben ist, wenn wir sollte annehmen müssen, daß wir diese zu den ältesten Überresten griech. u. zahlenden Kriegerlieder nicht mehr völlig in der ursprünglichen Gestalt besitzen. Eine besondere Ausg. des griech. Textes, mit einem ausführlichen Commentar, besorgen wir von Klotz (Altenb. 1767). Eine neuere ist „Callinus“ (Altenb. u. Epj. 1816), die aber von Matthäi („De Tyräus, Elebente“ Aufl. Bd. XI.

die Heimat der Türken und Uiguren, ein von Usbecken, Kirgisen und Juden bewohntes, aber weniger als Khiva-tes Land. Es ist gegenwärtig dem ehemals von Buchara souverainen, Khan von K o k a n unterworfen, der dadurch die Verbindung Rußlands mit der Bucharei abgeschnitten hat. In neuerer Zeit von dem Großkhan der Usbecken in Khiva. Er ist aus dem Stamme Dschingis. Kokan, das alte bekannte Land, das an Turkhestan, an die Bucharei und an die große (die westliche) Bucharei, an die Bucharei in der Gegend des von Buchara gleich. Die Turkhestaner sprechen die türkische Sprache. Die Reisenden schildern das Land als schön und reich, aber streng, aber barbarisch.

Ein dritter Haupttheil der freien Tataren, und zu K i s a n, oder der südliche Theil von Turkhestan, auch die große (die westliche) Bucharei. Die kleine (die östliche) unter chinesischer Herrschaft. Über Usbekistan s. D a n e U s b e c k e n.

Ein vierter Haupttheil der sogen. freien Tataren ist (s. d.) oder Kirgis-Kaisaken, das ebenfalls im Bereiche der Kulturpolitik liegt, ohne dem russ. Scepter zu gehören; reiches, tapferes Nomaden- und Steppenvolk, an Rußland ist wild wie die Natur, die dasselbe umgibt, und raubt unter Filzjeltzen (Kibitken), in einem zum Ackerbau nicht theilt sich in die große, mittlere und kleine Orda. Die große Orda über 360,000 Köpfe, darunter 30,000 Krieger; die kleine Orda ist auch die obere Uluß (Orda) der Karakalpakken (s. d.) unterworfen, die am Uralsee wohnen. Die untere Uluß unter russischer Schutz, ist aber von den unruhigen Kirgisen unterworfen. Die kleine und mittlere Orda der Kirgisen unter russischer Botmäßigkeit, und die aus der Mitte des Volkes.

istie, mehr noch als durch den Unterricht der damaligen Lehrer, im Umanem ältern Mitschüler, dem gegenwärtigen Hofrath und Prof. der schaften zu Leipzig, Pölig, in seinem kräftigen Geiste der Entschluß, akademischen Berufe sich zu widmen. 1796 ging er nach Leipzig und liehendem Eifer das Studium der Theologie, unter den dortigen Proiglich an den gründlichen und freidenkenden Theologen Keil empfohnschließend, sowie zu unermüdeten Privatarbeiten mit seinem Schul-Studengenossen, dem jeßigen zweiten Prof. der Theol. zu Leipzig, r. Winger, innigst vereinigt. Bei seinem Examen pro candidatura forium zu Dresden, 1799, gewann er den Beifall des berühmten er Reinhard in hohem Grade, sodaß dieser ihn dringend auffoberte, ittenberg als akademischer Lehrer aufzutreten, wo er denn auch 1800 reitschrift: „Über den Charakter der Paulinischen Epistolographie“, Vorlesungen sich erwarb. Allein schon 1801 nöthigte ihn die Sorge ad Brüder, seinem kränkenden Vater als Amtsgehilfe sich zugesellen nach dessen bald erfolgtem Tode das Diakonat in seiner Vaterstadt zu Ununtersbrochen jedoch setzte er dabei f. theologischen Studien fort 5 „Geschichte der christl. Apologetik“, Th. 1, empfohlen durch eine Reinhard, voraus, welche er jedoch, weil sie ihm späterhin in ihrer e als verfehlt erschien, nicht fortsetzte. In dems. Jahre ward er als . der Theol. nach Wittenberg zurückgerufen und begann aufs neue erfolge seine exegetischen und dogmatischen Vorlesungen, an welche, 3 erfolgten Tode von Schröckh, die kirchenhistorischen sich angeschlossen, ich desselben Gelehrten großes kirchenhistorisches Werk vollendete und nd desselben mit einer gelungenen Biographie und Charakteristik des e. Hier fand er auch seinen Jugendfreund Pölig wieder, und in dem der Philosophie, Krug zu Leipzig, einen gleichgesinnten neuen, bis zum a ergebenden Freund. 1809 ward er auf die Universität Leipzig, kurz Secularfeier, berufen, welche er mit einer begeisterten Predigt eröffn er seinen Eintritt in die Reihe der akademischen Lehrer durch eine tritt der hauptsächlichsten dogmatischen Systeme in der protest. Kirgt hatte. Schon bei dieser ging er von den Principien des rationalen ismus aus, welche er späterhin in f. „Vlesien über Reinhard's 8 Grs. 1811) sorgfältiger entwickelte, da Reinhard die völlige Trennung imus und Supernaturalismus von einander als unumgänglich nothtet hatte, wenn beide consequent durchgeführt werden sollten. Nicht entfremdete diese Polemik die geistreichen Männer einander, und is trefflich entledigte sich Tzsch. der an ihn ergangenen Aufforderungen, ziz veranstalteten glänzenden Todtenfeier Reinhard's 1812 als dessen ner aufzutreten, welche Lobrede in dem 3. Bde. der von ihm unterolog. Zeitschrift: „Memorabilien für Prediger“ (8 Bde., von 1811 nommen ist. Die allgemeine Begeisterung für Deutschlands Beanzosenjoch im J. 1813 ergriff auch Tzsch., sodaß er den unter dem roßherzogs von Weimar gestellten sächs. Truppen auf ihrem Zuge ch im Jan. 1814 als Feldpropst folgte, während sein von der jeßt iverstität Wittenberg nach Leipzig geflüchteter Freund Winger seine Universität vertrat. Nach der bald erfolgten Einnahme von Paris : selbst einen kurzen Ausflug dahin, kehrte schon im Anfange des einem akademischen Berufe zurück und legte die Resultate seines den Krieg gerichteten Nachdenkens in der gedankenreichen, bei wei-Bredienst gewürdigten Schrift: „Über den Krieg“ (Lps. 1815), em hochbejahrten Superint. Rosenmüller einen würdigen Bistand

daß man nicht immer ganz streng die Weise beobachtet war, waren die, wo Haufen gegen Haufen, die spätern, wo (Kennen). Zu den großen Turnieren, welche ein Fürst anstellte, geschahen die Einladungen an benachbarte Fürsten sehr feierliche Art; ebenso wurden auch die Kampfrechte wählt. Die Turniere wurden dann durch Herolde öffentlich. Deutschland hielt man diese Spiele gewöhnlich auf dem Plätzen der Städte, in Frankreich aber auf freiem Felde. Es wurden dazu eigne Schranken und Mannesvolks strömte herzu. Vor dem Tage des Turnierens, daran theilnehmen wollten, wenn es nicht fürstl. Personen kannte Ritter waren, ihre Ahnenprobe machen. Der, anstattete, setzte nicht nur den Preis (Dank) für die Sieger aus schönen Waffenstücken oder kriegerischem Schmuck fertigt und ausgeheilt, bestand, sondern trug auch alle Ehre und bewirthete die fremden Gäste bisweilen mit großem Aufwand, deren man sich bei den Turnieren bediente, waren anfangs stumpfe Schwerter, dann aber, und fast ausschließlich, Lances, nannte sie stumpfe Waffen (*armes courtoises*); gracieus der gebrochenen Längen war, die ein Ritter bei einem Turnier desto größer war sein Ruhm. In der Folge wurden auch die Turniere wurden nun blutig und mörderisch und wegen des ausschweifenden Luxus, der oft dabei statt fand, Pöbel und Kirchenversammlungen die Turniere bei sich geachtet aber dauerten sie noch lange Zeit fort. Die Veränderung, welches die bis dahin gewöhnliche Rüstung der Ritter ganz veränderte Art Krieg zu führen, vielleicht auch Änderung der Mode, trugen dazu bei, daß die Turniere im 16. Jahrhundert. In Frankreich hatte das unglückliche Ende Heinrich II. gemacht. Man erneuerte sie zwar später hier und

er, Constant), in welchen er die wichtigsten religiösen, kirchlichen und politischen Fragen unserer Zeit erörterte und die darüber in Deutschland geltenden geläuterten Grundsätze durch eine zugleich erscheinende französische Ausgabe in Frankreich einführen wollte, welche ihn aber der Tod nicht vollenden ließ. Seine letzte Arbeit war ein Aufsatz in die von Völsig herausgeg. „Jahrbücher und Staatskunst“: „Wie geschah es, daß Frankreich katholisch blieb?“ diesen mannigfaltigen literarischen Beschäftigungen ward ihm die Muße monatlangen Unterbrechungen seiner Berufsarbeiten als Prediger und aufgedrungen, zu denen er seit 1823 durch jene völlig rücksichtslose Art Bestimmungen sich genöthigt sah, welche ihm anhaltendes starkes Sprechtödtlich machten. Der mehrjährige Besuch von Bädern, die strengste Diät, ständige Vermeidung jedes längern Gespräches, selbst mit Freunden, konnte Linderung verschaffen. Daher war ihm der Hulbigungstag des Königs von Preußen, Anton, am 24. Oct. 1827 eine schwere Aufgabe, da er an diesem Tage predigen und dann vor dem Throne sprechen mußte; doch gelang ihm ein ausgezeichnetes Gelingen und erwarb ihm aufs neue die enthusiastische Liebe aller seiner Volksgenossen. Schon ging er mit dem Gedanken um, seinen öffentlichen Ämtern sich zurückzuziehen und nur als Schriftsteller zu wirken. Schon hatte er schon mehrere Werke vorbereitet, unter denen eine „Geschichte meiner Zeit“ ihm vor allen am Herzen lag, als er am 17. Febr. an einem neuen heftigen Anfälle des alten Übels unterlag, nachdem er noch am 16. (den 2. Febr.) mit sichtbarer Anstrengung und Bewegung höchst erfolgreich predigt hatte über die Theilnahme an den menschlichen Dingen, welche auch wenn die Lebenslust und die Weltliebe vergeht. Sein Tod erregte in ganz Deutschland und selbst eines Theils von dem Ausland. Er war, wie die Section zeigte, die unvermeidliche Folge zweier ganz nicht zu bemerkenden und zu erreichenden Balggeschwülste in der Lunge, an beiden Seiten der Luftröhre, durch welche diese theils so aus ihrer Richtung gedrängt, theils so zusammengedrückt worden war, daß der Durchgang zu den Lungen mehr übrig war. Bald nach seinem Tode erregte Darstellungen und Schilderungen seines Lebens und Wirkens von seinen vertrauten Freunden Krug, Völsig, Goldhorn; der Letzte war es, der zu diesem sprach er die letzten zusammenhängenden Worte. Es ist die allgemeine Liebe aller seiner Mitbürger; denn mit seinem außerordentlichen Verdienste und mit s. großen Ruhme vereinigte sich die liebenswürdigste Bescheidenheit und Anspruchslosigkeit im Umgang mit Jedermann, und die schmucklose äußerliche Unkündigung, in welcher nicht ganz ohne Recht eine große Ähnlichkeit mit Luther's Gesichtszügen und Gestalt bemerkt werden konnte.

Er besaß seine Zeit einen der freistimmigsten und wärmsten Sprecher für die Menschheit, seine Wissenschaft einen der unbefangenen und scharfsinnigsten Forscher, seine Kirche den beredtesten und unerschrockensten Verteidiger der angefochtenen Freiheit, seine Gemeinde einen der ausgezeichnetesten im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts, seine Universität einen der liebtesten und bewundertesten akademischen Lehrer. — Seine schon erschienenen, ob auch unvollendet gebliebenen „Briefe“ (herausg. von Krug), ein ernstes, wenn auch gleicherweise nicht ganz vollendetes Werk über den Heidenthum (herausg. von Niedner), und s. nachgelassenen „Predigten“, herausg. von Goldhorn, werden seinem Namen ein langes Andenken sichern.

Staate zu stören, die Monarchie herabzusetzen, die Ein-
befördern u. s. f. — Bereits 1818 erließ daher das Mini-
sterium an alle Unterbehörden im Lande ein Rescript, das
über die bei ihnen eingerichteten Turnanstalten, den Ein-
Geist der Feste, die sie feierten, der Lieder, die dabei ge-
ten und ihr Gutachten beizufügen. Schon hieraus ließ
Institut bald ein Ende finden würde, und in der That
plätze in der preuss. Monarchie geschlossen, nachdem die
welchen man auf die Spur gekommen sein wollte, mit
genauesten Zusammenhänge stehen sollten. D. Jahn se-
festgenommen und erst nach Spandau, dann nach Kuf-
berliner Stadtvogtei gebracht. Nachdem eine besondere
sache seine Unschuld anerkannte, wenigstens keine Ur-
wurde ihm Kollberg als Aufenthaltsort angewiesen. Er
noch nicht 10 Jahren gekrönt, geblüht, Früchte getrage-
gen. Zu wünschen aber wäre es, daß es nicht durch die
durch die zum Theil gaultermäßigen Kunststücke und be-
sche Wesen, ja selbst durch Gesetze, die böser zu deuten
hätte sie ja Jahn nicht drucken lassen), in so übeln Ruf ge-
Turnziel, wovon so viel geschwätzt wurde, wäre ohne-
reicht, der Körper ausgebildet, der Geist der alten Griech-
schen, welche Letztere für körperliche Bewegungen ebenso
erweckt worden, während nun Jahre hingehen, bevor da-
gang und Begünstigung von Seiten des Staates finde-
Staate geförderte ist die von Amoros (D. Francisco, ein
gierung nach Frankreich geflüchteter Spanier) in Paris ge-
nase civil et militaire normal in dem Park von Grenel
Mal von der königl. Garde besucht word. Sie hält zu-
und theilt Preise aus, darunter auch einen für die edelste
Kettuna Verunlückter durch körperliche Kraft. Geschi-

und Bressina. Als Beispiele ungeheurer Brückenarbeiten verdienen die des Herzogs v. Parma bei Antwerpen (1584 und 1585) und Napoleons auf der Lobau (1809) genannt zu werden. Durch List und Vorsicht bei diesen Unternehmungen zeichnete sich der Prinz Eugen v. Savoyen vorzüglich aus; sein Übergang über den Po und die Etsch können noch jetzt als Muster gelten. 23.

Überlieferung, s. Tradition.

Übersetzungskunst. Eine vollkommen gute Übersetzung, d. i. die Übertragung einer ausländischen Schrift in eine andre Sprache, erfordert 1) Übereinstimmung der Gedanken der Urschrift und der Übersetzung im Ganzen und Einzelnen. Hierzu ist nöthig vollkommene Sprach- und Sachkenntniß. Wörtliche Treue ist die Deutlichkeit des Gedankens nicht aufheben. Der ihr entgegengesetzte Fehler ist das Paraphrasiren oder Modernisiren, durch welches der Gedanke faßlicher gemacht wird. Aber die Übersetzung ist von der Erklärung zu unterscheiden. Der Übersetzer muß sogar die Dunkelheit und Zweideutigkeit des Originals nachahmen; darf dem Schriftsteller nicht verbessern, noch überhaupt demselben Etwas geben oder nehmen, es müßte denn z. B. eine Weglassung nur in der Sprache der Urschrift verständlich sein, welche in der Sprache der Übersetzung unverständlich wäre. Übereinstimmung des Charakters und Stils der Übersetzung mit der Urschrift; Übersetzung soll nicht bloß ausdrücken, was die Urschrift sagt, sondern auch die Art und Weise, wie sie dasselbe sagt. Der eigenthümliche Charakter und Styl des Schriftstellers muß also ebenfalls nachgebildet werden. Dies schränkt den Übersetzer sehr ein. Hierzu gehört ein feiner Sinn für das Charakteristische eines Schriftstellers, Fähigkeit, sich in fremde Eigenthümlichkeiten zu versetzen, und ein geübter Geschmack. Man kann die Aufgabe so stellen: Der Übersetzer soll sich so ausdrücken, wie der Schriftsteller, wenn er in des Übersetzers Sprache geschrieben hätte, ausgedrückt haben würde, wobei natürlich auch auf die jedesmalige Bildungsstufe der Sprache, in welche übersetzt wird, Rücksicht zu nehmen ist. Die Treue der Uebersetzung in dieser Hinsicht ist daher ein Ideal und wird natürlich durch den beschränkten Genius der Sprachen beschränkt. Den Charakter der fremden Sprache darf der Übersetzer nur insoweit nachbilden, als dies dem Charakter der seinigen nicht widerspricht. Ferner muß auch die Sprachform berücksichtigt, und daher Poesie besser übertragen werden, wo möglich in demselben Metrum. Was Styl und Form anlangt, so soll die Übersetzung die Leichtigkeit und Ungezwungenheit des Originals haben, doch ohne ungehobener zu werden. Oft können nur durch ähnliche Redensarten Sprüche übersetzt werden, und nicht selten ist Übersetzen leichter als selbst schreiben. Die schwere Aufgabe ist, Freiheit mit Treue zu verbinden. — Die Übersetzungskunst mußte natürlich geübt und gebildet werden, da ein Volk die Bildung eines andern erbt. Die Geschichte der Wissenschaften ist Manetho, einen ägyptischen Priester, als einen der frühesten Übersetzer; er zur Zeit des Ptolemäus Philadelphus die Geschichte seines Landes in die griechische Sprache übersetzt haben. Die Griechen bemühten sich, die Schätze der morgenländischen Literatur zu eigen zu machen; daher denn Ptolemäus Philadelphus schon die 5 Bücher Moses übersetzen ließ, und Philo Byblius die Annalen des Sanchoniathon dem Phönizischen ins Griechische übertrug. Die Kritik brachte die Übersetzungskunst, wie jede andre, in Regeln. Schon Cicero, Plinius und Quintilian sprechen von den Regeln guter Übersetzungen. D'Alembert, Batteux und Garve theilten geistreiche Bemerkungen über diese Kunst mit. Unter den Deutschen hat zuerst Boß, A. W. Schlegel und Gries einer bessern Übersetzungsweise Eingang geschafft. Das Bestreben, nebst dem Wortverstande auch das eigenthümliche Geiste eines Schriftstellers auszudrücken, ist durch den Reichthum und die Bildsamkeit der deutschen Sprache erleichtert worden. Keine der neuern Sprachen kommt so nahe, der griechischen und römischen, im Charakter so nahe als die deutsche;

ders seit der Zeit, wo es auf Maschinen gesponnen wird un-
garn heißt. Es zeichnet sich vor allem übrigen in Europa b
und Gleichheit der Fäden aus. Das stärkste wird Wasserga
andre weniger gedrehte Sorte Mulegarn (mule twist) gemä
schinen, welche (nach geschehenem Verspinnen auf der Vorsp
liefern, heißen Mulemaschinen (mules). Zum Einschlage
hat man die Jenn y-Maschine (s. d.). Das Garn oder
haspelt. Die Haspeln haben 64 Zöl im Umfange. 64 m
machen einen Faden (thread); 80 Fäden machen ein Unter
7 Unterbänder machen eine Haspel (hank) und 20 Haspel ei
Zur Erleichterung solcher Berechnungen gibt es in Englan
druckte Tafeln. Wassergarn hat einen festern Faden und ist
Es wird daher meistens zur Kette gebraucht. Die geringst
man zu Wassergarn spinnen kann, ist die westindische; die
sche; Smyrnische und andre levantische sowol als auch Surat
gar nicht zu Twist spinnen. Wassergarn kann nicht höher al
gesponnen werden. Die niedrigste Sorte ist Nr. 10. M
chern, nicht so stark gedrehten Faden. Man gebraucht es
Einschlage. Zu allen Moussellinen aber gebraucht man de
zum Einschlage, sondern auch zur Kette. Von Nr. 40 an
auch wol 300 wird das Mulegarn gesponnen. Manche s
fest, daß es dem Wassergarne nahe kommt und alle Operat
halten kann. Daher findet man auch auf solche Garnpäck
ted Turkey red geschrieben. Dies versteht sich indessen b
Mulegarn von Nr. 40 — 50 kann aus westindischer Baun
den; Nr. 70 — 120 aus Georgiabaumwolle. Um höhere
muß man sogenannte ostindische Baumwolle nehmen. Diese
Nr. 300 bringen. West dient bloß zum Einschlage. D
und läßt sich leicht in Fäserchen auseinanderzupfen. D

den hatten eine seltne Fertigkeit im Jüdisch-Deutschen zur Hand. In Halle (von 1756—59) verschaffte seiner orientalischen tendende Erweiterung, doch verdankte er seiner ungewöhnlichen schon ein Lehramt am Waisenhaus, und D. Gallenberg glücklichen Mitarbeiter an seiner Missionsanstalt zur Bekehrung hammebaner zu finden. So sehen wir L. 1759 und 1760 derungen durch Deutschland und Dänemark, ohne daß es ihm einzigen Juden zu bekehren. Indes war er doch bei dieser Gelegenheit von Mecklenburg-Schwerin bekannt geworden und als Magister legens an die neu errichtete Universität Bütz zum ordentl. Prof. der orientalischen Sprachen befördert, vorzische Thätigkeit, die sich ebenso mannigfach als selten in ganz Europa. Als 1789 die Universität Bützow wieder an als Professor, Oberbibliothekar und Vorsteher des Museums Schriftsteller trat er zuerst auf mit einem Dialog in engl. Sprache gelehrten Juden und einem christlichen Bekehrer. Seine „Bützowische Nebenstunden“ (1766—69, 6 Bde.): ein reiches Geschicht und Wissenschaft des Judenthums. Sehr interessante umfassende Belesenheit in gedruckten Werken und handschriftlichen hervorgegangenen, jetzt höchst selten gewordenen Abhandl.: „braicorum supplementum primum et secundum“ (1768) sche Literatur war er wirksam durch mühsames Sammeln und Vertheilung, Vergleichungen der alten Übersetzungen mit dem hebr. Text, Beschreibungen der merkwürdigsten Bibelausgaben u. s. w. gegen Kennicott haben zu haltbaren Grundsätzen in der Paläographie. Um sich den Fortschritt im Gebiete der asiatischen Paläographie bei einem geschickten jüdischen Petschierstecher und einem Unterricht im Rabiren, und gab schon 1767 2 gelungene Grabchriften. Einen Hauptvorthell gewährte auch L. seine Schrift mit den kufischen oder altarabischen Schriftzügen; in die arabische Paläographie zuerst fest begründet zu haben. Erklärung der kufischen Schrift auf dem Krönungsmantel d.

ed er unter die Zahl der königl. Advocaten aufgenommen und erwarb die Würde eines D. der Rechte. Im Frühling d. J. unternahm er eine Reise nach Paris, wo er vorzüglich die Manuscripte des Mittelalters auf Bibliothek studierte: eine Beschäftigung, deren erste Früchte uns die in der altfranz. Gedichte in der 2. Aufl. f. Sammlung liefern. Spätere erwarten wir in f. Darstellung der deutschen Poesie des hohenstaufers, einem Werke, welches ihn schon länger in Anspruch nimmt, erste Probe er in der Schrift über „Walther von der Vogelweide“ (1804) gegeben hat. Seine frühesten bekannt gewordenen Gedichte fallen 1804. Öffentlich trat er zuerst als Dichter auf in den *Musenalmaleo* v. Seckendorf (1806, 1807), hernach in dem „Poetischen Almanach“, in dem „Deutschen Dichterwalz“ (1813) und einigen andern gesammelungen. Eine selbständige Sammlung f. Gedichte erschien 1814, in der 3. Ausg. 1826. Schon der zweite Druck ist bedeutend vermehrt, durch f. patriotischen Gedichte, über deren äußere Veranlassung wir Eilen müssen. U. advocirte seit dem Spätjahre 1812 in Stuttgart, wo Zeitlang im Bureau des Justizministeriums arbeitete. So gingen die Jahre 1813 — 15 an ihm vorüber, nicht ohne tiefen Eindruck und kräftige Als nun 1815 der verst. König Friedrich von Württemberg die Ständerief, um das Land mit einer neuen Constitution zu beschenken, und heftiger Kampf um die alten und neuen Rechte begann, da stützte sich U. s begeisterte Wort als die ihm verliehene Waffe für seines Vaterlandes und Freiheiten Schalten zu lassen. Mit Begeisterung, wie sie getrieben f. Lieber damals in fliegenden Blättern aufgenommen, und in Bestrebungen blieben nicht ohne Erfolg und Lohn. König Wilhelm I. seinem Lande die entrissene Constitution wieder, und der Muse des r die Freude gegönnt, die öffentliche Verkünderin des Dankes zu sein, Wolke zum Throne aufstieg. Seit der Zeit ist U.'s literarische Thätigkeit in dem Oberamt Thübingen, und im folg. J. von seiner Vaterstadt selbst be der Ständerversammlung erwählt, und die Kammer machte ihn in n Beisitzer des weitem Ausschusses, nachdem er den ihm durch große Ehre zuerkannten Platz im engern Ausschusse abgelehnt hatte. Unter und Kämpfen für das Vaterland hat er sich das Glück der Liebe und en Lebens begründet. — U. gehört unstreitig zu den ersten lyrischen serer Literatur. Gemüth, Wahrheit und Innigkeit der Empfindung, naturanschauung und vielseitige objective Unterlage, zeichnen f. Lieder chen Balladen und Romanzen, einige spanische Nachbildungen ausgehmen aus stiller Tiefe den Geist der Sehnsucht nach altväterlicher Herrlichkeit in kräftiger Nährung aus. Weniger bedeutend, obgleich nicht zfache poetische Vorzüge, sind f. dramatischen Arbeiten: „Herzog Ernst von“ (Heidelb. 1817), und „Ludwig der Baier“ (Berlin 1819). Vgl. wab's Aufsatz über Uhland in dem Taschenbuche „Moosrosen“, 1826, em bergische Landstände.

Uhlefeld (Graf, Graf von), kön. dänischer Reichshofmeister seit 1643 Gewalt, war geb. 1604, und vermählt mit der Gräfin zu Schleswig-leonore Christine (Königs Christian IV. natürl. L.). Stolz u. Herrsch-n ihn verhaßt. Er entfloß 1651 nach Schweden, reiste Karl X. mit gegen Dänemark, ward des Verraths verdächtig, entfloß nach Amster-vo er den Kurfürsten v. Brandenburg zur Unterstützung der dänischen n anzureizen versuchte. Er ward deshalb abwesend in Kopenhagen als her zum Tode verurtheilt. U. starb 1664 in einem Boote, worin er

Mutter, welche ihn aber wieder frei ließ, so daß der Kreis endlich im 2. Treffen vom Horus geschlagen wurde. Er flucht auf einem Esel fort, und zeugte, als er sich in Solymus und Judäus, welche, wie Tacitus meint, die Isoten. Dem Horus entging er, indem er sich in ein Krokodil. In einer andern Sage überwand ihn Herkules oder Mercur, der schnitt und aus ihnen Saiten machte. Nach Herodotus von Serbonis (s. den folg. Art. Typhon), der deswegen Typhonische genannt wurde. Seine Gemahlin war sein. Den Aegyptern war er eine böse Gottheit, von der alles Sch in der Natur herrührte. Sein Name soll den schädlichen Eher die Erde austrocknete; nach A. dem Monat der Unreinen Thiere waren ihm heilig, z. B. der Esel, der Krokodil. Man schimpfte und schmähte auf ihn an gewöhnlicher Hitze, Seuchen und andern Landplagen sperrten Thiere an einem dunkeln Orte ein, erschreckte sie durch dies dem Übel nicht abhalf, so wurden sie geschlachtet. rothhaarigen Menschen, welche ihm heilig waren, weil er Man bildete ihn gewöhnlich als Esel, Hippopotamus oder menschlicher Gestalt. Auch hält man ihn für das Symbol verschlingt.

Typhon (Typhaon, Typhonus, Typhos), nach ein Ungeheuer, von dem die Erzählungen der Dichter höchst Hesiodus ward es von der Erde und dem Tartarus erzeu pischen Göttern zu rächen, welche die Titanen und Giganten Homer's Hymne auf den Apollo war Juno seine Mutter zum Trost, der die Athene aus sich selbst geboren hatte, und selbst gebor, und ihn von dem Drachen Delphine erziehen besser berichtet, erzählt: die Erde habe aus Verdruss üb

tigkeit aus einer dichten und schwarzen Wolke hervor. Diese Leiden mit jenen plötzlichen Stürmen im äthiopischen Meere verglichen, birge der guten Hoffnung, welche Travabos genannt werden, sind. Diese letztern zeigen sich ebenfalls, wie der Typhon, bei stillen Wetter, fangen mit einer kleinen schwarzen Wolke an, breiten sich überall aus und zerstören mit größter Wuth die Schiffe, zerstören Wohnungen. Es ist nichts Seltenes, daß in den Monaten Apr. bis an manchen Tagen 2—3 solcher verwüstenden Travaten, auch in den an Hoffnung, auch auf der Küste von Guinea, in Loango und Senegal. Wenn ein solcher Typhon oder Wiebelwind eine Welle fort, aus die sogen. Wasserhosen (s. b.). Die Blitze und die Regen, welche man bei diesen Lufterscheinungen wahrnimmt, zeigen, daß die Elektricität eine mitwirkende Ursache ist.

Typhus (*typhos*, Betäubung) zeigt eigentlich eine Anstich-Betäubung und Stumpfheit der Sinne ausgezeichnet ist, und Bedeutung bei dem Hippokrates vor. Aber theils in den unrichtigen Theils vom Galen, und ganz besonders in der Kunstsprache, wo dieses Wort in sehr verschiedener Bedeutung gebraucht; mannigfaltig bald mit diesem Namen belegt, bald wird auch eine ganze Classen (asthenischen oder die Nervenfieber) darunter verstanden. In neueren endlich stellte besonders Hildenbrand („Über den ansteckenden Typhus 1810), nach dem Vorgange von Sauvages die erste Bedeutung, man versteht jetzt darunter eine selbständige Fieberkrankheit eigenständig ist, eigne und bestimmte Stadien durchläuft, und dem letztes Zeichen in allen Stadien Betäubung mit Wahnsinn ist. Es ist eine Krankheit, die in Spitälern und Lazarethen, in Gefängnissen, Zuchthäusern und in belagerten Städten so häufig entsteht, und dann oft epidemisch herrscht und große Verwüstungen anrichtet. Dieser Typhus die gewöhnlich den Krieg begleitet und deshalb von Hufeland beschrieben, und welche besonders in dem denkwürdigen J. 1813 einen großen Theil von Europa durchzog, Millionen auf das Krankenlager in das Grab warf. — Die Ursache dieses Typhus ist immer ein bestimmter, der sich unter günstigen Bedingungen zu jeder Zeit und an jedem Orte hält, sondern auch erzeugt. Diese Bedingungen beziehen sich auf die Luft, und bestehen in unreiner, zum Einathmen untauglicher Luft jeder Art, sie mag herrühren von den Ausdünstungen stehender Gewässer, organischer, besonders thierischer Wesen, oder von den Exhalationen oder vegetabilischer Körper. Sammeln sich Stoffe der Art an, wo die mit Menschen überfüllt sind, in einer gewissen Menge an, so entsteht, wenn die Umstände günstig sind, der Typhusstoff, ob in der Atmosphäre, oder in einem menschlichen Körper, in dem jene Ursache Typhuskrankheit erzeugt hatten, ist ungewiß; die erwähnten Stoffe zur Erhaltung und Bekräftigung des Ansteckungsstoffes, der aus dem Körper ausgeschieden wurde, sehr Vieles bei, sei es, daß sie ganz abgehen, oder daß sie sogar die Wiedererzeugung desselben bewirken zur Vermehrung desselben in der Atmosphäre mitwirken. Dagegen Umstände, die feindlich auf den Ansteckungsstoff einwirken, indem sie zerstören oder nicht fortleiten. Dahin gehört eine reine Luft, welche sauerstoffreich, oder auch angeschwängert mit salzsauren oder kohlensäurehaltigen Gasen ist. Gewiß ist es, daß er nicht an einen sichtbaren thierischen oder pflanzlichen Stoff gebunden ist, wie z. B. das Luftseuchen- und Pestgas, sondern als diese beiden, und mit der Ausdünstungsmaterie der Leichen

kehrte. Dies wurde offenbar durch Gewichte und Räder in Bewegung nicht allein zeigte es die Stunden an, sondern auch den Lauf der Sonne, es und der Planeten im Thierkreise. Schwerlich haben die Saracenen von den Mönchen der europäischen Klöster gelernt, sondern vielleicht die eigentlichen Erfinder, und die Kreuzzüge das Mittel, wodurch die Europäische Erfindung kennen lernten. Im 14. Jahrh. findet man schon mehrerer heutigen Uhrwerke. Dante erwähnt ausdrücklich der Schlaguhren. Abt von St. Albans in England, verfertigte 1326 eine Uhr, verglichen ihm noch nicht gesehen hatte. Sie zeigte nicht allein den Lauf der Sonne, sondern sogar die Ebbe und Flut an. Große Thurmuhren kamen erst im 14. Jahrh. auf. Vielleicht ist Jak. Dondi in Padua der Erste, welche gebaut; wenigstens ward sein Geschlecht nach ihm *dell' orologio*. Auch ein Deutscher, Heint. de Wyck, ward in demselb. Jahrh. berühmt durch eine Thurmuhr, die er auf Befehl des Königs von Frankreich, Karls V., 1370 zu sehen. Die Taschenuhren, sonst Sackuhren, sind noch nicht erfunden, ungeachtet man auch sie schon im 14. Jahrh. finden wollte. Nach der gewöhnlichen Meinung hat sie der Uhrmacher um 1510 erfunden. Sie hießen auch nürnbergische Eier. Nach A. gibt Anfangs d. 17. Jahrh. keine zuverlässigen Spuren davon. Die Anwendung d. Pendel (s. d.) bei den Uhren machte Huygens (s. d.); auch scheint er der Urheber in den Taschenuhren zu sein. Diese Erfindung fällt in d. 17. Jahrh. die Reibungen zu vermeiden, erfand ein Genfer, Facio, die Kunst, in Runddiamanten Löcher für die Stifte zu bohren und so die Taschenuhren noch leichter zu lassen. So entstand die Erfindung der Zeitmesser oder Chronometer, worin die Engländer es zu außerordentlicher Vollkommenheit gebracht haben, sind sie schon früher die Erfinder der Repetiruhren gewesen. Ein Genfer machte 1676 eine solche Uhr für den König Karl II., und Graham war der Erfinder der Compensiv-Pendel (Vgl. d.). Diese Erfindung ward dadurch noch vervollkommenet, daß er seinen Pendel aus 9 runden Stahlfäden setzte, unter denen 5 stählerne und 4 kupferne waren. Mit diesen Uhren noch jetzt die astronomischen Wanduhren versehen, und man kann sich auf die Gleichmäßigkeit ihrer Schwingungen verlassen.

Die wichtigsten Uhren des 18. Jahrh. gehören vorzüglich die Himmelsuhren des verst. Pfarrers Hahn in Echterdingen im Württembergischen (Hahn). Er faßte die Idee der Messung der Zeit in ihrem ganzen Umfang, der Hauptzeiger dieser Werke ist der Zeiger der Weltgeschichte, auf einer Tafel dreht, welche die Weltgeschichte in ihren Hauptmomenten, die biblischen Zeitrechnung, und die Zukunft nach den auf die Apokalypse beruhenden Berechnungen des verst. Präl. Bengel, zeigt, und in einem Zeitbeinabe 8000 Jahren seinen Umlauf vollendet. Ein weiterer Zeiger auf der Tafel zeigt die Jahrzahl des Seculum, und dreht sich in 100 Jahren einmal. Merkwürdiger noch sind die planetarischen Darstellungen der Himmelskörper, der damals bekannten Planeten, sowie der Systeme von Ptolemäus und Copernicus, an welchen die Planeten — und um diese herum wieder ihre Trabanten in derjenigen Zeit ihre Umdrehungen machen, wie solche in der Wirklichkeit am Himmel stattfinden, wozu noch kommt, daß diese Automate nicht etwa eine kreisförmige Bewegung haben, sondern daß ihre Bahnen, wie am Himmel, kreisförmig und elliptisch sind, und die Bewegung, wie es dort scheinbar ist, manchmal, bald schneller, bald sogar retrograd ist. Diese, in Absicht auf Zeit und Ort gleich getreue Darstellung konnte nur die Frucht tiefer Kenntnisse und langer, ins Unendliche gehender Berechnungen sein, und Hahn ist auch nicht erreicht worden. Zu bedauern ist, daß diese Maschinen bei den

wol sagen, er, sowie jede andre Krankheit, verläuft be-
ders. Vorzüglich häufig beobachtet man in dem ersten
zündlichen Stadium, bisweilen wirkliche Entzündung,
schlagflußartiger Anfall, der sehr gefährlich ist; ferner wil-
kend gastrischer, besonders gallichter Zustand beobachtet
tritt zu frühzeitig ein, oder es verlängert sich der entzün-
dte Tage. Durch diese mannigfaltigen Verwickelungen, son-
stigen, werden dann auch die Entscheidungstage, abge-
theilt, abgeändert, verhindert, verspätigt; und es brin-
gen entweder den Tod, oder sie verzögern die Krankheit,
lich mancherlei Nachkrankheiten, die nicht selten noch D
Typhus überstanden hat. Es ist daher der ansteckende
mancher Hinsicht Gefahr bringende Krankheit anzusehen
Herz und Hirn, werden ja von ihm ergriffen, und das
In gelindern Fällen des Typhus kommt man vielleicht zu
Maßregeln, und mit Entfernung alles Dessen, was irg-
ends aus. Ist aber einmal eine Störung eingetreten
Krankheit entstanden, oder irgend ein besonderer, der ent-
stand gar zu überwiegend geworden; dann muß die Ku-
r aufhören, dann muß die ganze Kraft auch mit der sein-
wandtheit verbunden werden, wenn die Kranken zweckmäs-
sigen. Niemand wird daher vernünftigerweise von irgend
et, oder von einer bestimmten Heilmethode, in dieser
können. Hier aber in das Einzelne über die Anwendun-
gen, scheint nicht zweckmäßig; wir wollen daher bloß von
diese Krankheit noch Einiges erwähnen. Diese sind ihrer
Art, entweder nämlich sollen sie den Typhus in seiner
hindern, oder nur einzelne Individuen schützen. Die
ist Sache des Staats und der medicinischen Polizei, welche
haben, daß der Typhus gar nicht entstehe, oder, wenn

haupt für die Ausbildung dieser Kunst Vieles geschehen ist. Die pariser Pendeluhrn, an welchen sich die bildende Kunst mit der Mechanik, sind bekannt. Freilich erscheint bei diesen die Eleganz als Hauptvermißt man an den neuern Taschenuhren, selbst an feinen, die große des Materials der ältern, besonders franz. Taschenuhren, die ihnen Ausdauer gegeben. Von den gemeinen Taschenuhren ist hier ohnedies, die so schlecht sind, daß sie selbst nicht einmal die Spottpreise werth, die sie in Unzahl verbreitet und verkauft werden. — Zu dem Besten, was je geschrieben worden ist, gehört ein Aufsatz über ihre Theorie im Schubert's „Vermischten Schriften“ (Stuttg. 1826). Ferner Kitzungsgründe der praktischen Mechanik“ (Berl. 1807, mit Kpf.). Eine lehrung erteilen Geißler's „Lehrbegriff der Uhrmacherkunst“ (Leipz. 1807, 4.), Berthoud's trefflicher „Traité des horloges“ (neue Aufl., 4.), und Poppe's „Anleitung zur Kenntniß und Behandlung der“ (Gotha 1807), Desselben Buch: „Die Wand-, Stand- und Taschenuhren, die Erhaltung, Reparatur und Stellung derselben“ (Frank. a. M. 1807), endlich auch sein „Wörterbuch der Uhrmacherkunst“ (Leipz. 1799).

Ufaß, jede von der Regierung im russischen Reiche erlassene Verordn. (Russland.)

Ukraine (sprich aus Ukraine), das fruchtbare Land, welches sich auf beiden Seiten des Dnepr bis tief in Rußland erstreckt, die Wohnorte der Kosaken umfasst. Es ist ein Theil von Kleirußland, und wegen seiner herrlichen Weiden, sehr berühmt. Der Name ist jetzt nur historisch; doch heißt noch jetzt die slobodische Ukraine (1118 □ M., mit 914,400 E.).

Ulanen (Uhlanen), eine Gattung leichter Reiterei, die eigentlich tatarisch ist, dann aber in Polen eingeführt und von den Königen zunächst in Dienste, z. B. Escortiren, nachher aber auch im Kriege gebraucht. Die Hauptwaffe ist die Lanze. Die oben an derselben befestigte Fahne, die Platten, die Pferde des Feindes scheu zu machen. Wenn die Lanze zerbricht, ist sie allerdings beim Angriff und der Verfolgung von großem Nutzen.

In der Folge wurden die Ulanen bei dem österreichischen, und im siebenjährigen Kriege auch bei dem preuß. Heere, in den neuesten Zeiten aber bei dem russ. Heere errichtet. Doch sprechen alle Sachkundige den Polen den Preis der Ulanen zu.

Ulema heißt bei den Türken die Classe der Rechtsgelehrten, welche zugleich Richter sind, betrachtet werden, da das Recht oder bürgerliche Gesetz der Türken ihre Religion von Mohammed herkommt, und in ihrem Religionsbuche, dem Koran, auf den sich auch alle spätere gesetzliche Vorschriften gründen. Das Oberhaupt der Ulema ist der Mufti (s. d.). Die oberste Stelle nimmt der Kadilaskier ein, deren es 3 gibt, einen in Europa, einen in Asien und einen in Ägypten. Sie haben Sitz und Stimme im Divan; alle Richter in dem ihnen untergebenen Theile des Reichs stehen unter ihnen. Die Stelle des Kadilaskiers bahnt dem Träger derselben die Erlangung eines Mufti; es kann Keiner die letztere erlangen, wenn er nicht die Ehre und Beifall bekleidet hat. Die dritte Classe der Ulemas machen die Kadi's (s. d.), die, nach der Größe des Gehalts, vom ersten oder zweiten bis zum dritten in einzelnen Provinzen vorstehen. Nach ihnen kommen die Kadi's (s. d.) oder Richter, welche überall in erster Instanz Recht sprechen.

Ufiflaß (Ufiflaß oder Ufiflaß), in Kappadocien geb., war in dem Zeitraum 60 — 380 Bischof der christl. Gothen in Dacien und Mössen, oder

sendung eines und desselben, derselbe Richtpunkt in
gebrochen, und doch in jeder ganz und untheilbar Licht.
auch die Form der Form, Typus, dieses Urelement, die
Gestalt, aufgefaßt werden, um die rechte Erklärung zu
ist nach einem besondern, in dem ewigen Verstande begriff
ser Typus ist gleichsam die Idee, nach welcher jedes Ei
cher der Natur geschrieben sind. Durch ihn wird die E
sens nach allen ihren Theilen bestimmt. Aber ihm ist
eingeboren, durch welches sich Verwandtschaft, ja Ein
ihm zunächst stehenden offenbart, eine Sehnsucht gleich
heren, die durch Ähnlichkeit, vorher bestimmtes Uebertr
wird durch Vermittelung des Typischen das Höchste an d
an das Unterste angeknüpft, zum deutlichen Zeugniß, da
wandelte. So sehen wir vorerst jede einzelne Classe und
nach einem besondern, diese Classe und Art beherrschend
wickelt. Aber jeder Typus der einzelnen Classe spielt auch
nächsten höhern Ordnung vor; und so kommt durch das
endliche Leiter der Wesen ein sinnvoller Zusammenhang
sich schlingendes Band, welches das Kleinste und das G
rer Einheit zugleich in einer unendlichen Mannigfaltigk
einander hält. Wie sinnvoll sehen wir in den zarten Ber
schon die herrliche, freie Baumgestalt vorgebildet. Und
laufe einer Krankheit den Typus derselben, d. h. ihre eig
Folge ihrer Erscheinungen, erkannt hat, so sieht er doch
dieser besondern Ordnung hinüber auf die übrigen Krank
aber das Gesetz, dem augenscheinlich die Bildungen der
trachtet, gehorchen, nicht auch für die Entwicklung d
einander, gültig sein? Ist es nicht offenbar ebenso noth
deutung der Geschichte anzunehmen, wie sich in dem Spiel
der genauern Beobachtung nach, die Thaten und Schick

an Obst und Getreide; der Weinbau hat schon seit 200 Jahren aufgerath ihre Lage an der Donau, welche hier 200 F. breit und 10 — 12 F. und durch das Einströmen der Iller und Blau schiffbar wird, ist die Stadt bei sehr geeignet; auch war derselbe in frühern Zeiten beträchtlich und auf die Mitte des 18. Jahrh. wenigstens nicht unbedeutend. Durch die Verbote und Wauthsysteme der deutschen Regierungen sehr beschränkt, bedingt das Gewerbe hauptsächlich in Expedition auf der Donau nach Ost- und Westmanndweberei, feiner Brotdäckerei, und in der Verfertigung von Maserfen und Zunder. Die ulmer Graupen werden sehr geschätzt. Die Barcation hat als Handlungszweig gänzlich aufgehört. Ulm hat ein berühmtes Museum. Unter den Gebäuden der Stadt zeichnet sich der Dom aus, welcher der Thurm nicht vollendet ist, zu den schönsten Werken gothischer Architektur; die Vorderseite des Thurms ist von erhabener Schönheit, ebenso wie die Kirche mit ihren Pfeilern und Säulen und dem Sacramententempel; die Kirche ist eine der höchsten, weitesten und hellsten in Deutschland. Dieses Münster soll von Ulrich v. Ensfingen im Necklande angefangen, dessen Söhne Kaspar und Matthias (st. 1463), hierauf von Matth. Bodlinskind 1474 fortgesetzt worden sein. Die Fundamente wurden schon gelegt, und die Kirche in 111 Jahren vollendet. Die Stadt hat durch ihre Lage und durch die politische Hinsicht eine bedeutende Wichtigkeit und war schon im Kriegesgeschichte dadurch merkwürdig, daß die am 14. und 15. Oct. 1805 siegenden Franzosen sie, unter Anführung Napoleons, den mit Capitulation einnahmen und den General Mack mit 24,000 M. dazwischen gefangenen machten. Die Festungswerke, kurze Zeit vor diesem Ereigniß größtentheils nach niedergerissen, wurden nun vollends gesezt.

„Ulm mit seinem Gebiete“ (1786).

Ulrich, Herzog von Württemberg, geb. 1487, ein Sohn des wahnsinnigen Grafen Heinrich, kam zur Regierung, weil von Eberhard (im b.), dem ersten Herzog, und dessen Nachfolger, Eberhard II., keine Nachfolger vorhanden waren. Die abscheuliche Vertreibung des Regensburger Raths, Diener und Amteute 1498; setzte U. schon als 11-jährigen den Besitz des Herzogthums; aber diese Raths regierten in seinem Namen besorgten höchst nachlässig und zweckwidrig seine weitere Erziehung. Um Hilfe gegen den vertriebenen Eberhard desto gewisser zu sein, verlobten sich mit der Prinzessin Sabine von Baiern, einer Schwestertochter des veranlaßten aber dadurch, daß der Kaiser, welcher ein Regiment von 13,000 Mann weder für das Land noch den jungen Herzog vortheilhaft finden mochte, in seinem 14. J. für volljährig erklärte. U. war kraftvoll, feurig, muthig, stark von Kopf und Herz; aber so viel er lateinisch gelernt hatte, war demer das Eine noch das Andre gebildet worden, und er eben durch diese und sein ungeflügeltes Feuer ungeheurer Handlungen fähig. Späterhin hat seine widrigen Schicksale hart, was er ursprünglich nicht war, und in seinem Charakter durch Argwohn und Mißtrauen gegen alle Welt. Die Jahre seiner Selbstregierung zeichnen sich aus durch seine Theilnahme am schwäbischen Erbfolgekriege, welcher Württemberg bedeutend vergrößerte; in glänzendsten Hof in Deutschland, welcher der Sammelplatz alles süddeutschen war; durch seine prachtvolle Vermählung mit Sabine von Baiern, die sie gegen seine Neigung geheirathet zu haben scheint; durch die Gnade Maximilians I., der den Tochtermann seiner Schwester begünstigte. Aber das Unglück auf Unglück. Jener Krieg und andre Ritterschlüge, jener glänzende und seine verschwenderischen Feste hatten die schon zuvor beträchtlichen der Familie bis zu 1 Mill. Eldn. erhöht; drückende Behandlung, über-

senbarung Eines und Desselben, derselbe Lichtstrahl gebrochen, und doch in jeder ganz und untheilbar auch die Form der Form, Typus, dieses Urelement Gestalt, aufgefaßt werden, um die rechte Erklärung ist nach einem besondern, in dem ewigen Verstande dieser Typus ist gleichsam die Idee, nach welcher jeder der Natur geschrieben sind. Durch ihn wird das Wesen nach allen ihren Theilen bestimmt. Aber ihm eingeboren, durch welches sich Verwandtschaft, ja ihm zunächst stehenden offenbart, eine Sehnsucht glücken, die durch Ähnlichkeit, vorher bestimmtes Leben wird durch Vermittelung des Typischen das Höchste an das Unterste angeknüpft, zum deutlichen Zeugnis wandle. So sehen wir vorerst jede einzelne Classe nach einem besondern, diese Classe und Art beherrscht. Aber jeder Typus der einzelnen Classe spielt nächsten höhern Ordnung vor; und so kommt durch endliche Leiter der Wesen ein sinnvoller Zusammen sich schlingendes Band, welches das Kleinste und der Einheit zugleich in einer unendlichen Mannigfaltigkeit einander hält. Wie sinnvoll sehen wir in den zarten schon die herrliche, freie Baumgestalt vorgebildet. Im Laufe einer Krankheit den Typus derselben, d. h. ihre Folge ihrer Erscheinungen, erkannt hat, so steht er dieser besondern Ordnung hinüber auf die übrigen. Aber das Gesetz, dem augenscheinlich die Bildungen trachtet, gehorchen, nicht auch für die Entwickelung einander, gültig sein? Ist es nicht offenbar ebenso bedeutung der Geschichte anzunehmen, wie sich in den der genauern Beobachtung nach, die Thaten und Erenes abspiegeln? Dies die Veranlassung der einst im Liebe ausgebildeten, in der neuern Zeit als Überwältigung

marim im Herzogthume war sein Friede mit dem Kaiser bald geschlossen; aber der k. König Ferdinand eine Felonieanklage gegen ihn, seinen Ackerlehnsmann, zu stellen, und bald war vorauszusehen, daß er diesmal das Herzogthum auf dem Wege Rechts verlieren dürfte. Schon hatte sich der alte Herzog entschlossen, Friede seinem Sohn Christoph abzutreten, der keinen Antheil am Kriege genommen hatte, als am 6. Nov. 1550 Kummer und Verdruß über diese letzte Widerthatigkeit seinem Leben schnell ein Ende machten.

Ultimatum, von ultimus, ist ein neueres, in der diplomatischen Sprache gebräuchliches Wort. Man versteht darunter die letzten Bedingungen, die man einem zu schließenden Vertrage oder bei irgend einer andern Verhandlung macht, bei denen man unwiderrüßlich festzustehen erklärt.

Ultra nennt man jetzt überhaupt Alle, die aus Vorurtheil und Leidenschaft thun, was sie wollen, weder Maß noch Ziel halten, und das Ziel verlieren, in dem sie über dasselbe hinausstreben. Die Benennung ist aus dem Worte Ultrarevolutionairs entstanden, womit man in Frankreich 1793 Diejenigen bezeichnete, die dem republikanischen Schwindel die Grenzen der angenommenen Verfassung überschritten. Von vielen herrschsüchtigen Demagogen geschah dies absichtlich, um ihre Gegner verdächtig zu machen und aus dem Wege zu räumen. Das größte Revolutionstribunal (s. d.), Danton's Werk, war die Giftfrucht der Tollheit der schwarzen Jacobiner. Seit der Rückkehr der Bourbons auf den Thron von Frankreich bildeten sich die Parteien der Ultraroyalisten und der Ultraliberalen: Gegensätze, die sich aus dem Meinungskampfe der Revolutionnairs und der Ultrarevolutionnairs entwickelt, und sich mehr oder weniger über einen großen Theil Europa verbreitet haben. Beide sind überspannte Wortkämpfer, jene für die alte, diese für die neue Zeit; dadurch haben sie eine wichtige Bedeutung in der Geschichte der öffentlichen Meinung und des Zeitgeistes erhalten. Die neuere Geschichte Frankreichs insbesondere läßt sich ohne die genaue Kenntniß beider Parteien verstehen. Die zahlreichen Artikel in unserm Werke über Frankreich und die franz. Geschichte bieten dazu die besten Quellen. Insbesondere vergleiche die sämtlichen Artikel über Frankreich, sowie Ludwig XVIII. K.

Ultramarin ist die schöne himmelblaue, aber auch sehr kostbare Farbe, die aus dem Lasursteine (lapis lazuli) gemacht wird, der vornehmlich aus nordl. China, dem angrenzenden Tibet und aus Rußland zu uns kommt. Eigentlich gibt es 2 Arten von Lasurstein, mit Goldflecken durchsetzten und völlig reinen. Aus diesem letztern wird die Ultramarinfarbe bereitet. Der Stein wird in feinsten Pulver zerrieben, mit verschiedenen harzigen Stoffen vermischt und zu einem Teig geknetet. Das Pulver wird dann von den harzigen Theilen wieder getrennt. Was sich zuerst absondert, gibt die schönste Ultramarin; nach und nach wird es immer blässer, und folglich auch schlechter. Dieses Ultramarin und die aus Kobalterzen bereitete blaue Farbe (Smalte), von denen besonders das sächsische Erzgebirge viel liefert, sind die einzigen blauen Farben, welche das Feuer aushalten, daher zu Email- und Porzellanmalereien gebraucht werden können. Da der Stein sich nur in kleinen Stücken findet, so ist das Ultramarin die kostbarste aller Malerfarben. Ehemals wurde sie häufiger gebraucht als jetzt, vorzüglich im Mittelalter zu den Malereien in den Handschriften, und nachher am meisten von Titian. Jetzt ahmt man ihn meist aus Kobalt nach.

Ultramontan (ultra montes), was jenseits der Gebirge, d. h. der Alpen, aber nur in Beziehung auf die Person des Redenden. In Italien versteht man schland und Frankreich darunter, in Frankreich hingegen Italien. — **Ultrastane Grundsätze** werden häufig mit hierarchischen päpstl. gleichbedeutend genommen.

Ultramontanismus (weil Rom den westl., nördl. und östl. Völkern

Europas jenseits der Berge — *ultra montes* — liegt), das Bestreben Nationalkirchen dem Papste und der römischen Curie mehr als die bestehengesetze erfordern, bischöflich und landesherrlich Rechte gestatten und die der im Katholicismus enthaltenen christl. Elemente duldet, unterwirft. Sein Princip ist das *Papalsystem*, nach welchem der Papst (seit überall Bischof zu sein behauptet, und als solcher den Bischöfen nur und Verordnungen, die er sich nicht reservirt (*partem sollicitudinis* seinem Gutbefinden verkürzten Theil des Kirchenregiments), übertragen lassen will; nach welchem er ferner über die allgemeinen Kirchenverordnungen ohne seinen Befehl nicht zusammentreten und ohne seine Genehmigung nichts Gütliches beschließen können, gebieten und sich zum unumschränkten Willen der gesammten Kirche machen will, der den weltlichen Regenten nur so auf die Kirche ihres Landes nachläßt, als er ihnen wegen temporären Verhältnissen nicht füglich verweigern kann. Dieses System ringt mit steigendem Erfolge nach der Oberhand, die ihm die kirchliche Praxis nur factische oder vom Papst aus Klugheit bewilligte Ausnahmen einmen muß, wo die von päpstl. Auslegung abhängigen Beschlüsse der Kirchenversammlung uneingeschränkt angenommen sind, oder, wenn Modificationen geschehen war, unter günstigen Umständen doch geschehen. Dem Ultramontanismus gegenüber sind die 4 Artikel der gallicanischen Freiheit eine Lehre, deren Vortrag in den franz. Priesterseminarien nicht mehr durchsetzen kann; die von Febronius und dem ausgesprochenen Grundsätze des Episcopalsystems, sowie die auf Hyacinth, vorseudisidorischen echten Katholicismus hindeutenden Auslassungen der Katholiken, sind keiserliche Einfälle und Träume, die zu wenig ihrer Selte haben, um auch nur die Ehre einer ernstlichen Verfolgung zu verdienen; nur die Landesherren nebst ihren Umgebungen sind eine Macht, dem Ultramontanismus wirklich zu fürchten und um jeden Preis zu gewinnen. Weltherrschaft des römischen Bischofs der wenigstens ostensible Zweck des Ultramontanismus handelt, nennt man seine Beförderer und Werkzeuge, oder, wenn sie als Schriftsteller das kanonische Recht nach der päpstl. Curie gestalten, Curialisten. Sie sind entweder blinder, welche in der Meinung, das Heil der Staaten, der Kirche und der Welt überhaupt hänge davon ab, daß der als Statthalter Christi geltende Bischof der kathol. Kirche in der Christenheit allein herrsche, dafür zu stehen oder sehende, die ihren persönlichen Nutzen und den Vortheil gewisser Corporationen, deren Übermacht und Bereicherung das sicherste Mittel zu eignen ist, im Auge haben. Der christl. Religion selbst arbeiten sie durch Verdrückung ihres Lichtes, durch Verdrehung ihrer Wahrheiten und durch ihren Einfluß auf die intellectuelle und sittliche Bildung der Völker entgegen und brauchen auch Das, was sie für Christenthum ausgegeben, nur als Mittel, einen solchen Zustand der Dinge herzustellen, in dem sie und ihre Genossen das Privilegium des Herrschens und der Störung von Seiten der Regierungen, weltlicher Stände und Völker können. Ihr darauf ausgehender, was die ihm unterwerfenden Völker ihm entgegenwirkenden geistigen Kräfte betrifft, allerdings großer Widerspruch hinter dem Namen der Theokratie, der daher im Munde dieser patriarchalischen Universalherrschaft bezeichnet, die den Gang einschloß, um gebracht, wodurch die Jesuiten einst übermächtig wurden. Unverschiedene Congregationen in Frankreich und der Consistorialen am Rhein und in anderen Ländern haben von diesem Plane mehr verrathen, als zu seiner Ausführung. Zum Ziele kann er wegen des Gegengewichts herrschender Monarchen

Ulysses, deren sich die kathol. Weltgeistlichkeit in einem großen Theile Deutschlands zum, nicht vollständig kommen. *) 31.

Ulysses (griech. Odysseus), der Sohn des Laertes und der Antikleia, König über die kleinen Inseln Ithaka und Dulichium an der Küste Albanien's, die zu der Republik der ionischen Inseln gehören. Auch wird er Fürst der Kephallenien genannt. Die Berichte über ihn fallen in das Gebiet der Sage. Seine Gattin war Penelope, einzige Tochter Klaron's. Ihre Freier mußten um sie einen Wettlauf halten, in welchem Ulysses den Preis davontrug. Als die griech. Helden den Krieg gegen Troja beschlossen hatten, wollte er keinen Theil daran nehmen, weil ihm geweissagt worden war, daß er erst nach 20 Jahren zurückkehren werde. Er stellte sich daher wahn Sinnig; allein Palamedes entdeckte die Vertheilung und Ulysses ward genöthigt, mitzugehen. Er kam mit 12 Schiffen vor Troja. Während der Belagerung zeichnete er sich durch Gewandtheit, List und Kriegerthum aus. Überall ward er als Kundschafter, Vermittler, Gesandter gebraucht. Ihm verdankten die Griechen die Entdeckung des jungen Achilleus auf der Insel Scyros, ohne den die Stadt nicht erobert werden konnte. Er verkleidete sich nach Troja und ins Lager der Trojaner, er übernahm das Geschick der Ausöhnung des Agamemnon und Achill, und nach des Letztern Tode vermittelte ihm seine Beredsamkeit desselben Waffen, weshalb Ajax sein Feind war. Er entdeckte das Palladium aus Troja entwenden, und war mit unter Denen, die sich in dem hölzernen Pferd verbargen, wodurch, wie eine spätere Sage berichtet, die Eroberung Troja's bewerkstelligt wurde. Nachdem diese Stadt eingenommen und verbrannt worden war, mußte Ulysses durch ein besonderes Schicksal 10 Jahre an verschiedenen Küsten herumirren. Er kam an die Küsten der Cyklopen, Polyphem (s. d.) 6 seiner Gefährten fraß. U. wurde ein gleiches Schicksal zu haben, wann er nicht den Cyklopen berauscht, und ihn im Schlafe seines rechten Auges beraubt hätte. Deshalb verfolgte ihn Neptun. Er besuchte hier die schwimmende Insel des Kolos, ward zu den Kykloponen verschlagen, entkam ihnen und kam zu der Insel Aëa, wo die Zauberin Circe (s. d.) herrschte, bei der er ein Jahr blieb, und stieg selbst in den Orkus hinab. Darauf kam er zur Insel der Sirenen, dann zur Scylla und Charibdis. Durch Zufall und durch Rath der Götter hatte er nach und nach alle seine Schiffe und Gefährten verloren. Als Schiffbrüchiger kam er ganz allein auf der Insel Ogygia an, wo er von der Nymphe Kalypso gut aufgenommen wurde, und mit ihr fast 8 Jahre sehr verlebte. Darauf ward er nach Scheria, der Insel der Phäaken, verschlagen. In dem Beistand der Minerva, deren Liebling er natürlich war, mußte ihn hier

In dieser Hinsicht verdient die gegen die Souverainetät der Priester gerichtete Schrift des Grafen v. Montlosier: „Mémoire à consulter sur un système religieux et politique, tendant à renverser la religion, la société et le trône“ (1826) die reiflichste Erwägung. Die 3 beredtesten Verfechter des Ultramontanismus sind Graf de Maistre (s. d.), Herr v. Bonald und vorzüglich der Abbé de Mennais, dessen Schrift „De la religion considérée dans ses rapports avec l'état politique et civil“, worin er die Suprematie der geistlichen Gewalt über weltliche in allen Staaten vertheidigt, worin er alle Protestanten, sogar die katholischen, für Atheisten erklärt, und weil die Charte die Freiheit des Cultus anerkennt, die Regierung selbst als atheistisch verdammt u. s. w., in Beschlag genommen, er selbst zur Verantwortung gezogen wurde. Diesem Ultramontanismus haben 16 franz. Bischöfe und Erzbischöfe, darunter 2 Cardinäle, mittelst einer Acte vom 3. April 1826, die sie am 10. April in die Hände des Königs niederlegten, auf das bestimmteste widersprochen, und der Erzbischof von Paris, v. Quélen, und der Cardinal von Clermont-Tonnère, Erzbischof von Toulouse, ihnen durch besondere Schreiben beigetreten. Aus demselben Grunde hatte man ultramontanisches periodische Flugschrift, das „Giornale ecclesiastico di Roma“, jetzt ganz aufgehört hat, in Frankreich verboten.

die schöne Königstochter Naupliaa finden, die ihn zu ihrem Vater Alcinus von hier aus kam er, von Minerva in einen Greis verwandelt, endlich sein Vaterland zurück, wo er Penelope (f. d.), die ihm beständig treu war, und f. Sohn Telemach wiederfand. Diejenigen, welche währendwesenheit sich um die Hand der Penelope beworben und f. Gut verzehrt hätten er. Nach einer langen friedlichen Regierung ward er in einem Gefenem seiner mit der Circe erzeugten Sohne durch einen Pfeil tödlich Alle jene Abenteuer des U. und f. Reisen hat Homer in der „Odyssee“ der ihm einen ehrwürdigen Charakter gibt; anders viele spätere Dichter.

Umdrehung, Umwälzung, Rotation. Wir wissen von u daß sie sich in 24 Stunden einmal umwälzt; auch an der Sonne und übrigen Haupt- und Nebenplaneten ist eine Rotation (man verwechsel nicht mit Umlauf [f. d.]) beobachtet worden, und bei den übrigen sol mit größter Wahrscheinlichkeit. Bei dieser Umwälzung der Weltkörper ihre Punkte, mit Ausnahme der in der Axe belegenden, größere Kreise um diese letztere, während sie selbst insofern ruht. — Daß die der Erbkugel mit vollkommener Gleichförmigkeit erfolge, lehrt uns die der Fixsterne. (S. Sternzeit.) Über ihren Einfluß auf die Kug Erde f. Abplattung.

Umgehungen oder Tournierungen nennt man in der K alle Unternehmungen auf die Flanken und den Rücken des Feindes, schwächste Theile, wodurch er entweder von seinen Rückzugs- und Sub abgedrängt, oder doch wenigstens auf einige Zeit bedroht und so in f. E gestört wird. Die moralische Wirkung ist dabei gewöhnlich noch nicht taktische, denn der Umgangene verliert dadurch leicht Muth und Selbstre wie der Umgehende an beiden gewinnt; daher nicht selten schon die bloß des Umgangenwerdens hinreichend ist, Truppenabtheilungen, ja selbst g zum Rückzuge zu nöthigen. Truppen und Anführer, denen ein hohe Muth und moralischer Kraft innewohnt, verlieren indeß dadurch nicht Fassung und Haltung, ja sie imponiren nicht selten dem Feinde durch Leichtsin, wovon die Kriegesgeschichte viele Beispiele aufweist. Dessen bleiben Umgehungen von großer Wichtigkeit, und es ist Pflicht der An im voraus möglichst dagegen zu sichern. Gewöhnlich ist eine Umgehu griffen auf die Front des Feindes verbunden, die entweder Scheinangri attaquas) oder wirkliche sind, wodurch die Aufmerksamkeit desselben schwachen Seite abgezogen oder wenigstens getheilt wird. Man kam hungen in strategische und taktische eintheilen; erstere werden schon bei nes Feldzugs eingeleitet, da man seine Märsche so einrichtet, daß de mehrten Corps von weitem umfaßt, entweder ohne Schlacht zum A nöthigt wird, oder diese unter den nachtheiligsten Verhältnissen annel letztere sind solche, die erst kurz vor der Schlacht oder in derselben durch l einzelner Corps in den Rücken des Feindes bewirkt werden. Beide Art gehungen haben oft nicht bloß den Sieg, sondern selbst die Vernichtung des zum Zweck und lassen sich in der Ausführung nicht so scharf trenne Theorie. Oft aber genügen strategische Umgehungen oder die bloße D mit, einen schwächtern Feind zur Räumung ganzer Provinzen zu vera ihn auf die Vertheidigung einzuschränken, sowie taktische ihn nicht selten bare Stellungen aufzugeben veranlassen. Napoleon war ein großer Mel tegischen Umgehungen, wie es fast alle f. Feldzüge beweisen, namentl 1805, 1806 und 1809. Als er 1812 den Niemen passirt hatte, l Plan ein, die Armee des Fürsten Bagration zu umgehen, abzuschne vernichten. Der erste Theil dieses Plans gelang vollkommen, der letz

Umkehrung Umlauf

Der an der Geschicklichkeit des russischen Anführers und der Franz. Generalen. Gewöhnlich waren die Segner der Schlacht von ihren Verbindungslinien abgeschnitten, lange zuvor, ja schon bei Anfang des Krieges, meisterhaft durch die Generalen mit überraschender Schnelligkeit und bewundernswürdig ausgeführt wurden. Bei Friedrich d. Gr. findet man fast immer Umgehungen; er führte sie entweder durch seine schräge Schlacht (Angriff), also in zusammenhängender Linie, oder durch Umgehungen) kurz vor der Schlacht aus. Vor der von Prag wurde der Fürst Moritz von Anhalt befehligt, oberhalb dieser Stellung mit dem rechten Flügel der Keith'schen Armee über die Feinde in den Rücken zu fallen, während der König kam. Dieser kühne Plan hatte die Vernichtung der Feinde erreicht und wahrscheinlich der Krieg damit beendet werden könnte, zu rechter Zeit hätte geschlagen werden können. Aber die Feinde, da sie zu Entsendungen von Truppen sehr vermisst. Friedrich und Napoleon eiferten sehr gegen diesen Fehler. Zuweilen werden aber die Umgehungen, wenn sie zu weit von der Hauptmacht entfernt sind, um von dieser unterstützt zu können, selbst umgangen, abgeschnitten und aufgerissen, wie bei der Fink bei Wapen und Baudamme bei Kulm (Kulmendorf). Friedrich und Napoleon waren ebenso furchtlos als furchtlos, wenn sie selbst umgangen wurden, und um sehr von vielen andern Generalen. So z. B. hatte der Heerführer das Treffen von Hastenbeck (26. Juli 1757) schon so gut als gewonnen, als eine Abtheilung des Feindes in seinem Rücken erblickte, und sich dadurch verleihen ließ, alle erlangene Vortheile aufzugeben und so seinem Gegner, dem Marschall Kress, einen Sieg zu überlassen, den dieser weder erwartet noch durch seine Kanten verdient hatte. Wenn auch in fast allen neuern Schlachten das Umgehen des Feindes den wichtigsten Act ausmacht, so findet man doch schon in den ältesten Kriegen Spuren davon. Vorzüglich benutzten barbarische Völker ihre große Unerfahrenheit an Reiterei zu Umgehungen; ihre angeordneten Angriffe scheiterten gewöhnlich an der festen Haltung der Phalangen und Legionen der Griechen und Römer, deren Heere auch so klein waren, daß sie ihre Substanzmittel entweichtsführen oder leicht überall finden konnten, daher ihnen das Umgehen werden nicht so wichtig und furchtbar sein konnte, als es den heutigen großen Heeren ist.

23.

Umkehrung heißt in der Musik 1) diejenige Versetzung der Töne eines Intervalls, wo man den tiefern Ton um eine Oktave erhöht, den höhern um eine Oktave erniedrigt. Hierdurch wird die 2. zur 7., die 3. zur 6., die 4. zur 5., die 5. zur 4., die 6. zur 3., die 7. zur 2., die 8. zum Einklang. Die Umkehrung von Tönen nennt man gewöhnlicher **Berwechselungen**. Auf die Umkehrung der Intervalle gründet sich nun die Umkehrung melodischer Sätze beim doppelten Contrapunkt, welche darin besteht, daß dieselbe Melodie in eine andre Stimme eine Oktave, Decime, Duodecime erhöht oder vertieft, mithin bald als obere, bald als untere Stimme vorkommt. (S. **Contrapunkt**). — In der Logik nennt man **Umkehrung** diejenige Veränderung, welche mit einem logischen Satze vor sich geht, wenn der Subjectbegriff zum Prädicathbegriff und umgekehrt gemacht wird. **Umlauf**, heißt die Bewegung eines um einen Mittelpunkt laufenden Körpers (z. B. ganze Bahn). Die Zeit, in welcher dies einmal geschieht, heißt die **Umlaufzeit**. Das Verhältniß der dabei stattfindenden Geschwindigkeiten oder langsamen Bewegung zu der Entfernung vom Mittelpunkte und der vom Körper mitge-

wendeten, und die würtemb. Theologen, in dem 1559 von Glaubensbekenntnisse, zu einem Hauptpunkte der luth. ihrer Landeskirche erhoben. Da indessen auch die Saio nur dem Glauben erkennbare Gegenwart des Leibes Christus standen, brachten die luth. Eiferer, um sich ja recht von Gegnern zu unterscheiden, den Satz von der wirklichen, der Eigenschaften beider Naturen in Christo (communio) Lehrbegriff, und suchten dadurch zu beweisen, daß der Leiber dem Brote im Abendmahl allenthalben, ohne Rücksicht Communicanten, gegenwärtig sein müsse. Damit jedoch nicht ausgesetzt Vorstellung, die ihren Verteidigern die Ubiquitätslehre zuzog, die scheinbare Ähnlichkeit mit der lath. Lehre nicht mehr vorzuwerfen sei, erklärten die Verfasser die n f o r m e l (s. b.) ausdrücklich, die Ubiquität des Leibes eine räumliche und irdische Weise statt. Das Interessante dieser Schrift keineswegs beweisbare Ubiquitätslehre, über neuer Streit zwischen den ihr eifrig ergebenden tübingerischen mächtigern giesenschen erhob, haben die folg. Jahrhunderte schon geschwächt, und die unbefangenen evangel. Theologen im 18. Jahrh. darüber einverstanden, daß Christus im Abendmahl würdig genießen, allerdings gegenwärtig, die Bestimmung dieser Gegenwart und der Vereinigung seines Leibes mit dem Brote (unio sacramentalis) aber kein Gegenstand menschlicher Erkenntnis, sondern der alleinigen Erkenntnis Gottes, und daher dem Glauben der Einzelnen zu überlassen sei.

Ugarte y Parriabal (Don Antonio), aus Navarra, Grand von Spanien und Staatsrath, von außerord. Gesandter und bevollmächt. Minister am Hofe der einflußreichsten Mitglieder der Camarilla, besaß mehrere Auren und die Gunst des Königs, daher er, anfangs, in

hemagogische) in Deutschland

Herherstellung der deutschen Fürst-
thümern neue, dem gegenwärtigen,
ländische Einrichtungen (vgl.
schen Noten) zu versprechen.
Theilnahme ohnehin schon ertheilten
den Ordnung hervor, indem man, wenn sie
nicht wieder aufzichten und sich selbst von
für immer losmachen, auch in Anse-
stehungsverfassung gegründeten Territorial-
Über bald verrieth eine „heimliche Unruhi-
und Schrift die, wie uns dünkt, ungegrün-
den Staaten des deutschen Bundes bereits toter-
Herherstellung der Feudalstände, bloß um den Sta-
absichtige. Zugleich erregten mehr öffentliche Ang-
age über die freie Stromschiffahrt und über das gegen-
sollwessens in verschiedenen deutschen Staaten, den Antagoni-
alten und der neuen Zeit in dem uralten Streite der Praxis mit
als neue. Insbesondere reizten der dunkle Sinn des 13. Art. der
und die Vollziehung desselben in einzelnen Staaten, wie Baiern, Ba-
Württemberg, Nassau u., die Ungebild der übrigen Völker Dei-
veranlaßten eine lebhafteste Bewegung in der Meinungswelt ein

hänger des Feudalsystems schienen nun in dem Wunsche des
gemäßen Feststellung der Grundlagen der bürgerlichen Gesellschaft ein-
des Bestreben zu sehen, dem sie sich entgegenstellen mußten. Es ent-
sch gegenständig Mißtrauen und Erbitterung. Ein Unglück wurde es,
ein Schriftsteller des Tages leichtsinnig oder bitter für die Volksache
an man hatte zwar den Censurzwang an einigen Orten aufgehoben,
cher durch ein Gesetz über Preßmißbrauch die Grenzen des Erlaubten
id die Mittel, Strafbares zu hindern, sich gesichert. Daher beweg-
im Gebrauche der neuen ungewohnten Redefreiheit höchst ungeschickt;
wußte die Jugend, welche — anfangs von den Regierungen selbst —
land begeistert, die Waffen ergriffen hatte, das rechte Maß zu halten,
ieder in den aller Politik fremden Kreis ihres schönen Berufs zurück-
stetzu kam, daß die alte fromme Zucht und Ordnung schon längst aus
Erziehung großentheils, und zum Theil auch aus den Schulsälen
r, daher die Jünglinge immer unreifer die Akademie bezogen, von
und 1815 der Ruf ins Feld 2 Mal abrief. Zu dem erhöhten Vater-
n ihrer Brust gesellte sich nach der Rückkehr aus dem Felde, wie psy-
st zu erklären, noch ein stolzes Selbstvertrauen in Ton und Haltung,
m fortwährend Antheil an Vielem, was man in der aufgeregten Zeit
sprach. Es fand in Deutschland etwas Ähnliches von Dem statt, was
her sich in Frankreich nach der Rückkehr der franz. Hülfstruppen aus
Kriege begeben hatte. Vorzüglich ergriff manchen jugendlich über-
st die vorherrschende Richtung unserer Zeit: jene einseitige Richtung
und der Einbildungskraft auf unklare Ideen, womit sich der neumyo-
sch-romantisch-ästhetische Mysticismus und der jeder Schwärmerei
stolz verbanden.

stigten auch wol hier und da die Gleichgültigkeit gegen die Feier des 18.
hundertjährigen Absprechen über das Dasein und die Bedeutung der ebenso
glorreichen Volkbegeisterung 1813 fg. das Volk und ganz besonders
Jugend zum Unwillen. Endlich gab die Jubelfeier der Reformation

dem Nationalgeföhle einen erhöhten Schwung. In dieser — psychologisch erklärbaren — Stimmung feierte die akademische Jugend das von der weimarischen Regierung in gutem Glauben gestattete Wartburgsfest; zugleich suchte sie in der Teutonia und andern Vereinen längst gehegte Idee der Einheit der Nation in der sogenannten allgemeinen Burschenschaft darzustellen. Da dieser an sich unhaltbare Plan, dessen Mittel überdies noch weit ablagen von der Sphäre des akademischen Berufs, manchem ernstern Manne verdächtig erschien, wurde um so eher denjenigen Schriftstellern, welche durch den literarischen Muthwillen einiger Studenten bei dem Octoberfeuer des Wartburgfestes bekannt worden waren, aufs Wort geglaubt, daß dieser strafbare Muthwille ein Frevel sei, und daß die ganze akademische Freiheit eine revolutionnaire Richtschnur genommen habe. Diese wieder übertriebene Beschuldigung reizte die junge Heftigkeit auf; dazu kam der Vorfall in Göttingen. Doch erst als Staudt Kogebue, die Jugend verhöhrend, in die Schranken trat, vergaßen die Studenten das würdige Benehmen, welches dem ruhigen Manne geziemt. Hingegen nahm man die Sache jetzt wol zu ernsthaft, und dadurch wurde sie doch geschah es, daß ein in der Gemüthschwärmerei längst befangener, übrighin bescholtener Jüngling sich bis zum Fanatismus eraltirte. Er griff zum Schwert und setzte Leben und Ehre an eine Idee, für welche er zu sterben entschlossen war. Natürlich bewunderte mehr als Einer den Muth, der für etwas edel Gefühls dem Meuchelmorde sich hingab; der durch das viel zu langmüthig geduldeten Unwesen an Selbsthülfe gewöhnte jugendliche Dünkel übersah dabei, daß das Mittel falsch durchdacht, und daß das Mittel ein Verbrechen war. Bei andern erwachten, jedoch bangen Gemüthern kamen zu dem gerechten Abscheu noch die Furcht und Argwohn. Man fing an, an einen Affassinenbund zu glauben; denn da sprach ein Knabe wirklich wie ein Dolchritter.

Nun wurden politisch verdächtig die, oft doch nur scheinbare, Reden Turners, deren Gesetze übrigens (wenigstens nach GutsMuths's Rath) streng sittlich waren, der allerdings anmaßende Ton eines großen Theils der Welt und das mystisch-alterthümliche Deutschthum der Burschenschaft. In ärgerlichen Streite über Turnen und Turnziel übertrieben die Turnfeinde viel und verdarben durch ihr Zunftspiel Alles. Als das Gefährlichste erschien die geheime Verbindung. Hatten aber der Tugendbund und die deutsche schon früher den Trieb zu solchen Verbrüderungen selbst unter Männern gehabt und hatte späterhin die Kette des Adelsbundes ein Beispiel andrer Art gegeben, so war es erklärlich, daß auch in der Studentenwelt das alte Spiel mit Teutons und Landsmannschaften sich als Burschenschaft erneuerte.

Es hatte nämlich schon der edle Fichte durch seine Reden an die deutsche Nation Deutschlands Jugend begeistert, daß sie Deutschlands Ehre wiederherstellen wann sie einst zum Mannesalter und Geschäftsleben gereift sein würde. Dieses Ziel ward beabsichtigt und vorbereitet durch die Stiftung des Tugendbundes (s. d.) im Frühjahr 1808, der nicht ohne Vorwissen höherer Behörden entstand. Als er nach Schlä's blutigem Rettungsversuche aufgehoben ward, überlebte der Geist desselben im Charlottenburger Vereine fort, abermals nicht ohne Wissen und Theilnahme höherer Personen. Dann trat Jahn (s. d.) auf (1811) seinem Turnwesen (s. d.), und es ward in demselben J. zu Berlin der deutsche Turnverein gestiftet, der sich 1811 schon ziemlich verbreitet hatte, aber in Kraftlosigkeit als der Staatsrath Justus Gruner (s. d.) ihn durch kein Geld mehr unterstützen konnte. Doch war er 1813 und 1814 sehr thätig. Im Mai 1814 wurde er gelöst. Nach dem pariser Frieden d. J. aber vereinigten sich an verschiedenen (zuerst zu Ulm) die sogenannten deutschen Gesellschaften, deren Ziel, wie sagt, die staatsbürokratische Einheit Deutschlands war. Nun machte der Ge-

nach Schmalz (f. d.) auf das Dasein und die Gefährlichkeit der geheimen
 sten aufmerksam. Die deutschen Gesellschaften wurden daher von den
 gen aufgehoben, und der usinger Verein trat von selbst im Oct. 1815 zu
 auseinander. Es blieb jedoch der Wunsch nach festerer Verbindung der
 Völkerschaften, um in Krieg und Frieden Größeres zu leisten. Da selbst
 die für Deutschlands Wiederherstellung bisher die regsamsten gewesen
 en selbst aus sprachen, so erhob er noch mehr die jugendliche Einbildungs-
 in diesen Bezug nahmen auch die Studentenorden eine politische Färbung
 zu Tübingen (die Teutonia), zu Heidelberg und besonders zu Gießen.
 Verein in Darmstadt (seit Ende 1815) brachte sogar im Frühjahr 1817
 n Gang, die jedoch kalt aufgenommen wurde, durch Unterschriften eine
 ruck des Volkswillens für Errichtung eines deutschen Nationalparlaments
 estage, zu sammeln!! Doch weder dies, noch die Sammlung von Un-
 zu einer Adresse an den Bundestag wollte gelingen, worin um Einfüh-
 ständischer Verfassungen mit vertragsmäßiger Beziehung des Volks ge-
 den sollte. Nun suchte man die Jugend durch Reden und Lieder für
 die Einheit und Stärke zu begeistern. Diese, leicht entzündbar, blieb
 bewegt. Es entstanden auf mehreren Universitäten patriotische Vereine,
 ennannte Teutonia, die Arminia, der Ehrenspiegel u. a. m. Den
 eifall fand die Burschenschaft in Jena (12. Juni 1816), vorzüglich seit
 s in Folge der beim Wartburgsfeste (f. d.) 1817, von den Jünglin-
 genen Abreden, sämtliche Orden und Landsmannschaften in eine soge-
 lligemeine deutsche Burschenschaft" zusammenfließen sollten. Die Bur-
 bezweckte in ihrer Form ursprünglich → es ist dies Thatsache → viel
 d Lößliches; die Jugend vergaß dabei aber freilich, daß es zum Guten
 hen Verbindung bedarf, die ohnehin nur zu oft der eignen Selbständig-
 jänglings von Charakter nachtheilig werden kann. Indes machte selbst
 che Anfeindung, welche, durch Sand's Mordthat noch mehr erregt, in
 vieren und sich widersprechenden Aussagen Stoff genug zu schwerem Ver-
 rinnen hatte, jene Verbindung, welche übrigens, so viel bekannt gewor-
 : Theilnahme der akademischen Lehrer zu Stande gekommen war, wie
 lichen Fällen immer gewesen, nur noch enger und den Geist derselben
 er. So entstand eine Opposition der Gesinnung und Meinung, welche
 der Zeit anstach, auch in der Schul- und akademischen Jugend, wie
 n Volke durch die hingehaltenen oder bestrittenen politischen Erwartun-
 nerungen und Ansprüche sich gebildet hatte. Zwar blieb es beim Schrei-
 eben und Lesen; als aber endlich das politische Leben in den süddeutschen
 mern sich regte, und die Furcht immer mehr zunahm, daß auch in an-
 chen Staaten der Wunsch nach einem Repräsentativsystem laut werden
 mungen veranlassen könnte, beschloß man, die bedrohte bürgerliche Ruhe
 tige Maßregeln zu sichern und der gefährlichen Richtung des Zeitgeistes,
 demagogischen Umtrieben offenbare, mit aller Macht Einhalt zu thun.
 häufig wurden in der preuß. Monarchie die Turnplätze geschlossen und in
 den ministerielle Verabredungen statt; zugleich erfolgten in Berlin im
 9 Verhaftungen von einigen Studenten und jungen Gelehrten. Jahn
 gefängliche Haft gebracht, und zuletzt vor eine Immediat-Untersuchungs-
 n gestellt, die ihn jedoch am Ende nicht criminell strafbar gefunden hat,
 z seine Pension erhielt und bloß nach Kolberg unter weite Aufsicht ge-
 rde. In Bonn nahm ein Polizeibeamter aus Berlin die Papiere von J.
 n, Arndt und den beiden Welcker, in Beschlag, was (nach einem Schrei-
 kantskanzler) „nicht sowol wegen eines persönlichen Verdachts gegen sie,
 hr zur nähern Ermittlung der in Deutschland vorhandenen demagogi-

sinken anfang. Da nun auch Hr. v. Zea, durch den
Dubril, und durch den franz. Minister nachdrücklich u
fluß zu vermindern schien, dieser aber wahrzunehmen
seinen vielen Feinden am Hofe und in der Geistlichkeit
verstehen können, so schloß er sich wieder an Zea's Han
Calomarde, an, der von jeher die Stütze der Absoluti
Ministerium gewesen war. Deshalb mußte Hr. v. B
sten zu erhalten, den Hrn. v. U. zu entfernen suchen.
ernannte am 17. März 1825 den bisherigen Sänstli
turiner Hofe. Die von ihm bekleidete Stelle des dopp
Antonio Fernandez de Urrutia, der erste Divisionschef i
tigen. Man sah dieses Ereigniß, welches alle Partei
setzte, als ein Werk des russischen Cabinets an, das d
sandten, Hrn. v. Dubril, über die Unfähigkeit des H
mungen, die er in den Gang der öffentlichen Geschä
Madrid gelangen ließ. Indes ertheilte Ferdinand I
die Würde eines Staatsraths und gab ihm noch ande
v. U. wollte Anfangs, unter Gesundheitsvortwänden, l
lehnen; allein Hr. v. Zea machte ihm den Willen des
stens Madrid sogleich verlassen und sich nach Toledo be
lang es U.'s zahlreichen und mächtigen Freunden, ihm
noch einige Zeit in Madrid zu bleiben. Zu seinen Zü
bere die Patres Martinez, Cirillo (General der Franc
schof von San-Jago, sowie auch der dänische Gesan
Abberufung in der Folge Hr. v. Zea durchsetzte. Als
v. U. ganz zu hintertreiben, war der Hofpartei nicht
April von Madrid ab und nahm, in Gesellschaft eines
vor langer Zeit nach der Schweiz bestimmten Gesandte
über Bayonne, wo er am 17. April ankam. Hier ver
suchte man, nachhaltend anzuhalten, aber f. Ruchlos

Untriebe (demagogische) in Deutsche

me Professur, weil er die „Jfse“ nicht aufgeben wollte, u
amt, ohne daß jedoch Beiden eine Verführung der Jugend zu
n zur Last gelegt wurde. Indes behielt der Letztere seinen
m im Dec. 1823 die Professur der Physik und Mathematik
d nur widerruflich und ohne Theilnahme an den Geschäften
Concilium, übertragen. Schon fing das Publicum an
linder Väm Deutschland gedüngt und die öffentliche Aufm
n abgezogen habe; ja Benj. Constant behauptete („De l
s le point de vue constitutionnel“) geradezu, daß die Bora
piration ténébreuse“ denjenigen Classen willkommen gewes
seien, daß jede Constitution ausgesetzt und jede billige und
tion in Aufruhr umgeändert werde. „Andt, Götter. Kann
je 1813) hätten ja die deutsche Jugend vor kurzem in
men Fürsten aufgefodert, wie sei es denkbar, daß sie
n sollten!“ Indes gab es freilich in Deutschland, wo
irende Phantasten, ungezogene Tadler und unbes
enge, was allerdings den Glauben an das Vor
ngen zu rechtfertigen schien. Diese Überzeugung er
str. Bundestagesandten in der Epoche machenden
20. Sept 1819. Streich foderte nämlich die Bunde
ganze Aufmerksamkeit auf die in einem großen
e unruhige Bewegung und Gährung der G
ihr“ predigenden Schriften, in weit verbreiteten
nzelnen Bräutlichkeiten (Sand und Lönig) offenbart wor.
land zwar die Quellen des Übels zum Theil in Zeitumständen, und j
ders aus: 1) die Ungewißheit über den Sinn des 13. Art. der Bundes
ke unrichtigen Vorstellungen von den der Bundesversammlung zustehenden
en und der Unzulänglichkeit der Mittel; allein er klagte auch als Mit
an, die Gebrüchen des Schul- und Universitätswesens, und den Miß
e Presse. Streichs Verlangen, daß, so lange die Bundesversammlung
Art. der Bundesacte nicht ausgelegt habe, die in mehreren Bundesstaaten
en Constitutionen noch ruhen möchten, wurde nebst allen von der
gesandtschaft vorgelegten, auf 5 Jahre gültigen, Entwürfen von der
rsammlung sofort genehmigt.
ward nämlich die zur Vollziehung der für die innere Sicherheit im Bunde
den Beschlüsse der Bundesversammlung entworfene provisorische Ein
nung als Bundesform anerkannt; es wurden auf allen deutschen Univer
sitäten angestellt, die darüber wachen sollten, daß die Professoren keine
en Lehren vorträgen und die Studirenden kein politisches Treiben mehr
1. („Die Studenten sollen Nichts vorhaben, als sich zugleich für das
nd für das thätige Leben vorbereiten“.) Kein deshalb abgesetzter Profes
sieder ein andres Lehramt in Deutschland erhalten; kein Student, der an
henschaft oder ähnlichen Verbindungen ferner noch Theil nimmt, soll in
nützlichen Amte angestellt, und kein relegirter Student soll auf irgend einer
utschen Universität zugelassen werden. Es ward ferner eine allgemeine
r alle Zeitblätter und Schriften, die nicht über 20 Bogen im Druck stark
geordnet, und der Bundesversammlung eine unmittelbare Censurgewalt
wiffällige Schriften, in welchem deutschen Staate sie auch erscheinen mö
e weitere Appellation eingeräumt. *) Endlich ward eine Centralunter
iffion —, eine, wie es der Ausschuß des Bundestages selbst erklärte,
n diesem Rechte hat sie nur ein Mal Gebrauch gemacht, als sie 1828 den
ng in Stuttgart herausgegebenen „Deutschen Beobachter“ unterdrückte.

Penbel und Stahlfedern in Bewegung gesetzt werden. gium kommt schon bei einigen Alten vor, und man möchte schließen, daß sie schon dergleichen Kunstwerke, wie unsere Uhren sind, gekannt hätten. Allein, gewiß ist, daß die Uhr theils Sonnen-, theils Wasseruhren waren. Die letztern hat Cäsar aus Britannien. Eine Wasseruhr war es, die C. seinen Mönchen empfahl, wenn getrübtter Himmel sie hindern zu beobachten. Eine Wasseruhr war es, die der Schatzkammertronsus, in seinem Speisezimmer stehen hatte, und bei der er stellte, welcher die abgelaufenen Stunden ausrufen mußte. Die Nachricht von einem alexandrinischen Künstler, Ktesibios, unserer Zeitrechnung mit der Wasseruhr Liebräcker verbunden ist, zu dunkel und unvollständig, als daß man das Kunstwerk's deutliche Begriffe haben könnte. In einer Inschrift, daß Karl der Gr. von dem Beherrscher Persiens 809 einen Thron, woran Glöckchen angebracht waren, und kleine Figuren, die den Lauf der Stunden aus fensterähnlichen Löchern hervorbrachten. Allein eine genauere Beschreibung dieses Kunstwerks findet man in Eginhard zugeschriebenen fränkischen Annalen lesen, daß eine Wasseruhr gewesen, und daß nach Ablauf der Stunden das Metall auf eine kleine Glocke herabgefallen, und den Ton gegeben. Ebenso wenig kann die Uhr, welche Pacificus, Bischof von Constance, des 9. Jahrh. erfunden haben soll, mit Bestimmtheit für eine unsere Uhren sind, angesehen werden; denn die Beschreibung ist zu undeutlich, als daß man etwas Gewisses daraus herausbringen könnte. Der berühmte Gerbert von Auxerre, der nachmals u. d. R. Papst Sylvester II. und 1003 starb, hat man die Erfindung der Uhren zugeschrieben. Der würdige Zeuge, Dithmar von Merseburg, sagt nichts weiter davon. Er habe in Magdeburg für den Kaiser Otto ein Horologium errichtet, durch eine Röhre den Stern, nach dem sich die Schiffe richteten. Es kann unmöglich etwas Andres als eine Sonnenuhr gemeint seyn, nach der Polhöhe stellte. Im 12. Jahrh. fing man in d.

sichung zu glauben, daß hierunter großer Irrthum mit obgewaltet habe. ret sich dabei unwillkürlich an die von einem gewissen Dates erfundene ng, an welche England, nach Hume's Bericht, 10 Jahre lang glaubte, ren Menschen das Leben kostete!

nach der Erscheinung dieses Artikels las man in mehren öffentlichen „Polit. Journ.“, Nov. 1819) ein merkwürdiges, angebliches Citat des deutschen Cabinets an die Gesandten und diplomatischen Agenten der Höfen, welches noch mehr Furcht vor dem geheimen Ubel „einen Mißvergnügen verbreitete, das neben dem natürlichen (in den der Zeit gegründeten) herrsche, und das aus irrigen Grundsätzen, icken und chimärischen Theorien, aus geheimen und strafbaren Absichten, n und eigennützigen Leidenschaften entstanden, und durch die Schriften ionnaten Partei verbreitet worden sei“. — „Diese aus Wahlverwand Meinungen und Gesinnungen hervorgegangene Partei habe sich durch esellschaften verstärkt, welche den Umsturz von Deutschland zur Ab um eine einzige und untheilbare Republik oder sonst eine Chimäre ge ealisiren. Sand's und Löning's Attentate seien, wenn sie auch keine sogen. Mitschuldigen hätten, nichtsdestoweniger die Folge der allge kungsart einer gewissen Classe, das Zeichen einer ernsthaften, tiefen, n Krankheit! Man habe die Nothwendigkeit eingesehen, durch außer Mittel die Finsternisse aufzudecken, unter welchen die furchtbare Ver cher Lehren und der Bedürfnisse mit den persönlichen Leidenschaften be z. Allenthalben hätten Thatfachen die Muthmaßungen bestätigt und it einer Partei bewiesen, die für eine mehr oder weniger entfernte Zu sammen der Empörung im Finstern ausstreue. Die geheimen Anführer h Gleichheit der Grundsätze und Gesinnungen mit einander verbunden, urch eine natürliche Anziehung mit einander verknüpft. Sie wollten e Unterschiede unter den Völkern Deutschlands aufheben; zu diesem hätten sie sich der aufwachsenden Generation bemächtigt, der sie den abhängigkeit und des Stolzes einhauchten: Vernichtungsgrundsätze, abstruse Metaphysik und in eine mystische Theologie, um den politi ismus durch religiösen Fanatismus zu verstärken u. s. w.“. — Inbeß Verf. dieses Rundschreibens selbst ein, daß hier nicht von einer Ver die Rede ist, sondern von einer Vorbereitung einer Revolution in o ganz Deutschland, nicht im jetzigen Augenblicke, sondern in der Zu emerkt ferner: „Gegen Individuen allein mit Strenge verfahren, wel en Absichten und Umrtrieben der Partei am meisten vertraut und nicht barsten verhaftet worden, wäre eine partielle Maßregel gewesen; in (d. i. in den beiden großen Vehikeln der öffentlichen Meinung, nämlich resse und des öffentlichen Unterrichts) müßte man den Wirkungen vor hierauf wird der Wunsch nach einer Nationalrepräsentation als „be gerügt und als die aus dem Mißbrauche der Presse und aus dem hegeiste entstandene politische Krankheit eines Theiles in Deutschland Darum seien gemeinschaftliche Maßregeln nöthig gewesen. Am Schlus Schreiben noch, daß die Gewebe der revolutionnären Umrtriebe sich in erstrecken, wo sie durch besondere Untersuchungen entdeckt worden, n sie verfolgen könnte; daher werde ein allgemeiner, bloß temporärer gsausschuß alle Thatfachen am besten auffinden und zusammenstellen. ten die Mächte Europas, die ihre Anstrengungen gegen die Umwäl die gegen die Grundsätze der franz. Revolution vereinigten, Legitimi nethum auf ihre alten Grundsätzen wieder eingesetzt, und diesen Zu ge sich gegenseitig garantirt. Je größer die Macht Deutschlands sei,

Nach einer Entdeckung des verdienstvollen Majors besigt von Alfons Handchriften, aus welchen die Übersetzung

Ulloa (Don Antonio de), geb. zu Sevilla 1711, diente, und ward, als der Sohn einer altadeligen Familie, einer königl. Fregatte. 1734 ging er mit der Commis. zur Gradmessung zur Bestimmung der Gestalt der Erde abgeschickt war, nach Lissabon, und blieb daselbst bis 1741. Durchkreiste er auf königl. Befehl, zur Vervollkommnung seiner Kenntnisse, einen großen Theil von Europa, und kehrte zurück, die er zum Besten seines Vaterlandes in großen Candide re. von Ferrol und Carthagenen wurden die berühmten Quecksilberminen von Almaden und Guanaxar durch ihn neues Leben. 1755 ging er zum zweiten Mal zurück, 1767 zum Generaldirector des span. See. In hohem Alter 1795 auf seinem Landsitze unweit Cadix. Er war unermüdet mit der Verbesserung der Wissenschaften. Er war unermüdet mit der Verbesserung der Wissenschaften in seinem Vaterlande gelehrten Kenntnissen und seinem Beobachtungsgabe. „Relacion historica del viage a la America meridional“ (Eingl. und Franz. übers., und deutsch im IX. Bde. der „Reisen“); „Noticias americanas sobre la America meridional-oriental“ (Madr. 1772; deutsch von J. A. Diez, Don Bernardo de Ulloa, ein Verwandter des Verfassers des Werkes über den Handel und das Fabrikwesen Spaniens. Ulloa y Pereyra, ein berühmter span. Dichter, der nette vorzüglich geschätzt werden.

Ulloa, an der Donau, an deren linkem Ufer eine Ringmauer die Iller, aus der Stadt selbst aber, an ihre Mündung, ausfließt, man eine freie Aussicht hat.

gesprochen und ihrer Haft entlassen. Am gespanntesten war die Aufmerksamkeit auf den Sand'schen Proceß, dessen Resultate aber, wie wirft: „Actenauszüge aus dem Untersuchungsproceß über C. L. Sand“, ergibt, den Glauben an das Dasein eines geheimen revolutionären Netzwerks bestätigten. Denn auch die bereits am 8. Juli 1819 in Weimarer Papiere der berliner Burschenschaft hatten auf keine andere Art, als auf die, daß der Prof. Dr. de Wette in Berlin ein Proßschreiben's Mutter erlassen habe. Die preuß. Regierung trug daher bei der Vernehmung der Sand'schen Familie über ihre Verhältnisse zu de Wette und auf die Mittheilung jenes Schreibens an. Bei der näheren Untersuchung ergab sich zwar in Ansehung jener Verhältnisse nichts Verdächtiges; in Sand's Ältern dem Landgerichte zu Wunsiedel (d. 5. Aug.) ausgehändigt des de Wette'schen Schreibens an die Justizräthin Sand vom 31. d. laßte die Vernehmung des Dr. de Wette, und da er sich zu dem Inhaltschrift seines Privatbriefes bekannte, die sofortige Entlassung desselben Lehrsamte durch eine Cabinetsordre. (Vgl. Sand.) Ebenso wies die gegen Jahn und A. (s. oben) geführte Untersuchung *) den Erregungen von der Wichtigkeit der gemachten Entdeckungen und schon las ntlischen Blättern die einleitende Bemerkung, „die außerordentlichen im Preussischen wegen demagogischer Umtriebe und geheimer Verbindungen vielleicht nicht genug in der eigenthümlichen Farbe, die sie in Preussen zu notwendig befassen, allgemein erblickt und gefast worden“. — Erregungen hätten fast nur die Zukunft zum Gegenstande gehabt, und möglichen Gefahr entgegengetreten. Es sei der Regierung um Enthält-Einsicht und Kenntniß zu thun gewesen, um Abschreckung und Warnung im Dunkeln kein Übel sich gestalte und vermehre, das späterhin nur stritten würde“.

Es ward das Publicum durch die in der „Preuß. Staatszeitung“ (Febr. 1819) „actenmäßigen Nachrichten über die revolutionnären Umtriebe“ aufgeklärt, und nun sah man allerdings, daß ein gefährlicher powindgeist die Köpfe vieler jungen Leute eingenommen hatte. Gewiss an der Spitze derselben zeigte sich ein ehemaliger jena'scher Student, Joh. A. Jahn, der Sohn eines holsteinschen Pferdehändlers, welcher erst in Kiel, von da bis Ende 1818 studirt und zuletzt in Altona unter Polizeiaufsicht gemerkt aber, im Oct. 1819, sich nach England eingeschifft, und in London fallenden, aber läppischen Artikel über Deutschland im „Morning chronicle“ geschrieben hatte. Dieser Enthusiast, der nach dem Protokolle des jenaer Gerichts vom 21. Dec. 1818 schon in Jena für einen überspannten galt, sollte daselbst nebst Sand und a. in Arrest gewesen Individuen gern Vereine gehört haben. Er war Verf. der Flugschrift: „Neuestes Jena“, und hat sich selbst als Verf. des berühmten Gedichts: „Die Gend an die deutsche Menge zum 18. Oct. 1818, 30 oder 35 gleich-

Jahn's von dem Justizcommissair Schulze geführte Vertheidigung, in welcher von Jahn's Denuncianten, dem Reg.-R. Jahnle, aufgestellten Behauptung entkräftet worden sind, in den zu Göttingen 1823 im Druck erschienenen „Acten des Jahn'schen Proceßes“. In der Folge wurde Jahn (s. d.) durch ein Oberlandesgerichts zu Frankfurt a. d. D. (25. März 1825) von aller Anklage und Strafe freigesprochen.

*) diesen Abenteuer, welcher die Neugierde mit seinen „Fragm. aus meinem Leben und mit den „Eucubationen eines Staatsgefangenen“ (Braunschweig 1827) hat, vgl. m. „Hermes“ (30. Bds. 1. Hft.) und „Deutsche Jugend in weisenschaftlichen und Turnvereinen. Materialien zu dem verheißenen 1. Theile“ (Magdeburg 1823). (Als Verf. wird Wesselsbaldt genannt.)

viel!" weßhalb K. Follen in Untersuchung gekommen war, angegeben. Aufsätze von ihm im „Morning chronicle“ stimmten mit den im Juli 1819 beschlag genommenen, an Wahnstium grenzenden, politischen Tiraden ein Polizeiaufsicht stehenden Gymnasiasten in einer preuß. Stadt fast wörtlich. Ferner theilte die „Staatszeitung“ als Beweise der Jugendverführung (1 nämlich in Schulen gelehrt habe: „die Jugend sei schon im Knabenalter und müsse daher frühzeitig mit den Grundlagen einer auf republikanischen Sägen aufzurichtenden Verfassung sich beschäftigen, so daß sich Tertiarius Schultenaben zu Staatsreformatoren u. Constitutionsverfassern berufen ge jedoch ohne die Namen der jungen Verfasser zu nennen, mehrere schriftliche rationen dieser Lylurgus-Embryone mit, und fügte die Bemerkung bei sie sämtlich leidenschaftliche Schüler der Turnplätze gewesen seien. W hieraus nur so viel an: 1) Ein 16jähriger Gymnasiast schrieb phrasenlos sinn über Einheit und Freiheit an einen jungen Privatdocenten, d. 19. M 2) Ähnliche schwärmerische Luftblasen beschrieb ein 16jähriger Tertianer d. und d. 29. Dec. 1819 einem Seminaristen. 3) Erklärte sich ein 20jähriger Seminarist schriftlich über das wiederkommende heilige deutsche Kaiserthum die Turngemeinden hatten der Wiederkunft eines deutschen Kaisers zu harret. 4) Ein Buchdruckerlehrling schrieb Dasselbe an einen Seminaristen 18jähriger Handlungsburche schrieb Ähnliches an einen Schulamtsbeam 24. Sept. 1819. 6) Ein Schüler, der eben confirmirt werden sollte, 1 selben Seminaristen d. 27. Nov. 1819 f. Constitutionsentwurf vor ein schen Kaiserthume vor, wie es in 14 Kreise einzutheilen sei u. f. w. 1 lone äußerten sich gegen einander mit beifälliger Bewunderung, oder wie e riger, unmündiger Schulamtsbeamtat mystisch albern über Sand's 2 Noch lecker erklärte sich ein gewisser D. W. in F. f. t. in einem Briefe Aug. 1815, über das künftige „nicht mehr Bestehen der Kleinstaaten in land“, die er Mäuse nennt, „welche stets an unserer Volksthumlichkeit Außerdem wurde die politische Einheit Deutschlands in mehreren wissenschaftlichen Studentenvereinen, z. B. in G., J., F., ganz ernsthaft besprochen, der „Staatszeitung“ ausgehobenen Steuen aus Briefen und Ausagen medanten und Magister bewiesen; aber fast immer erschien die Freiheit im Deutschlands unter Einem Kaiser nur als Idee, wie sie schon oft in gedruckten verhandelt worden ist. Falsche Theorien, selbst in der Politik, von jeher innerhalb und außerhalb der Mauern Fliums aufgestellt worden z. B. suchte ein Recensent in der von Mastianus'schen „Literaturzeitung“ 1819) den Grundsatz aus der Funksion des Mittelalters wieder hervor „daß der Papst, zwar nicht ex officio, aber auf Anrufen (der Unterthuldigungseid relapieren könnte“. Überhaupt darf man fragen, in welchen Blatte hat man sich unschicklicher gegen Regierungen und Steuer erklärt, als es in jenem Blatte geschehen ist, das sogar die protestant beschuldigt, die kath. Kirche unterdrücken zu wollen? — Doch eine falsche wird durch die Theorie widerlegt, nicht durch die Macht: erst in sicht und That hinzukommen, greift die Macht ein. Von solchen rrischen Thatfachen aber enthielten die aufgefundenen Papiere Nichts. 1 brachte die „Staatszeitung“ selbst Zeugnisse bei, daß von gewaltsamen Einheits in Deutschland zu bewirken, in den Burschenschaften nie die Risen sei. Man stieß unter allen diesen Einheitspredigern auf wenig entschuldigter, die reine Volksherrschaft wollten.

Aus unbekannten Ursachen hörte die „Staatszeitung“ plötzlich mit Theilungen über diesen Gegenstand auf. Werfen wir nun einen Blick auf was kundgemacht worden ist, so bleibt die Unvollständigkeit auffallend, mit

glinge ihren Gallimathias in Briefen und Stammbüchern niedergeschrieben, sowie die Formlosigkeit ihrer Verbindungen. Aus dem bisher Beachteten aber schien sich so viel zu ergeben, daß politische Redner allerdings jugendlicher Köpfe erhitze und drehend gemacht, daß die jungen Leute aber wirklich die That der Zukunft überlassen hatten. Das Material schien beschränkt sich also glücklicherweise auf demagogische — später *intentionnaire* genannte — Aufschlüssel in der Studentenwelt, die man als behandelte. Nun heißen aber Umtriebe (*monées*) nicht Absichten, Gesinnungen und Ideen, sondern Machinationen, oder geheime Kunstgriffe, d. i. eigene Art und Weise zum Schaden Anderer zu handeln; demagogisch aber viel, als das Volk unter dem Scheine des Rathgebens verführen. Alles bei diesem Prozesse wol auf die Beantwortung folgender Fragen an: Was hat das Volk verführt? Wozu ward es verführt und wodurch? Was hat das verführte Volk als solches gethan, oder hat es sich verführen lassen? In Antwort auf die erste Frage hielt sich, nach allen vorliegenden Anzeigen, die aufführen: in den deutschen Bundesstaaten für überzeugt, daß als Volksverführer, solche, die den Verdacht, daß sie es sein könnten, erregten, besonders waren: 1) Mehrere Herausgeber von Zeitungen, Flugblätterautoren und Volkschriftsteller; daher wurde, provisorisch auf 5 Jahre, jedes Tagblatt jede Schrift unter 20 Bogen, der Censur unterworfen, und in Folge des Beschlusses des Bundestages, die hier und da vorher in einzelnen Staaten, Sachsen-Weimar, gesetzlich anerkannte Censurfreiheit wieder aufgehoben, aber das vorhandene mildere Censurgesetz geschärft. 2) Mehrere öffentliche Redner, deren Gesinnungen und Grundsätze landbar geworden waren und eine gesetzliche Ahndung verdienten, abgelehnt. Aus demselben Grunde wurden in Deutschland sämtliche Turnplätze geschlossen und das Turnwesen, namentlich in der preuss. Monarchie, seit d. 2. 20 gänzlich verboten. — Die zweite Frage: Wozu ist das Volk verführt? hat die „Staatszeitung“ durch das von den Volksverführern selbst gebrauchte Wort: „wirthschaftlich bürgerliche Umwälzung Deutschlands“, bezeichnet; heissen: durch den „Umsturz der bestehenden Ordnung und Ruhe“, — diesen Umsturz erst die künftig erwachsende Generation zu Stande bringen. Heisst nun eine wissenschaftlich bürgerliche Umwälzung so viel als eine

re Lehrer kamen wieder in Untersuchung. So wurde auf Antrag der Censur in Mainz durch ein Ministerialrescript vom 4. Nov. 1820 eine Untersuchung über den Prof. C. M. Arndt in Bonn verhängen, und derselbe von seinem Amte suspendirt. Arndt protestirte gegen die Form des Verfahrens den 16. Febr. 1821, ließ „Ein abgedruckt Wort aus seiner Sache, zur Beurtheilung der Sache, worin er die Aufrichtigkeit seiner monarchischen Gesinnungen betheuerte; Schrift, zu der es übrigens nach Endigung seiner Sache immer noch Zeit giebt, die im Laufe der Untersuchung Nichts beweisen, sondern nur die Neugierde zum Beschäftigen konnte. Doch ist seitdem Nichts von seiner Schuld kund geworden, und er darf jetzt wieder Vorlesungen halten. Ebenso wenig hat die gegen ihn erneuerte Untersuchung, sowie die Unterdrückung eines neuen berliner Studentenvereins, Arminia genannt, zu einer weiteren Entwicklung geführt. Auch hat seit 1823 die Schullosigkeit der beiden Lehrer am Gymnasium zu Weßlar, und Enell, völlig erwiesen. Dem Prof. Gottlieb Welcker in Bonn wurde mehrere Jahre bei ihm in Beschlag genommenen Papiere im J. 1826 kaiserl. Ministerialcommission zu Berlin mit der Erklärung zurückgegeben, daß er nichts dargethan sei, er habe an den politischen Umtrieben und Richtungen Theil genommen, sondern sei denselben fremd geblieben. Indessen hatten diese Einzelne in dieser Hinsicht straffällig gemacht. Daher wurden schon in Preußen der Student E. Köhler und der Privatsecretair E. F. Sachs, wegen Theilnahme an verbotenen geheimen Verbindungen zu 6jährigem Festungsarrest

heit herabgewunden, als er in noch größeres Unglück
Bürger von Neutlingen hatten ihm 1519 seinen Burg
und er, in der ersten Wuth darüber, nahm plötzlich die
vereinigte sie, als erobertes Gut, mit seinem Herzogth
bisher verhaltene Groll seiner alten Gegner aufs neue; de
dessen Mitglied die Reichsstadt war, den Herzog von Bai
nete sich, und in wenig Wochen war U. von Land und
weitere Rücksicht auf ihn oder seine Familie verkaufte der
geplünderte Herzogthum an die östreich. Brüder Karl
1534 bildete es einen Theil der vordern Lande des Ha
Ferdinand. U. saß inzwischen auf der Bergfeste Hohen
pelgardt, das ihm geblieben war, und suchte Brot und
Franz I., oder in Kassel bei Landgraf Philipp dem Gro
suche, sein Land wieder zu erobern, waren mißlungen;
um rechtliche Entscheidung seiner Sache war nicht geach
ten sich die angesehensten deutschen Fürsten auf öffentl
und Ferdinand für ihn verwendet. Bereits standen da
tholiken und Protestanten im Reich einander gegenüber,
tern war auch U. übergetreten; inßesommt glaubten sich
Kaiser in ihrer Freiheit gefährdet, und gerade hatten er
voll zu thun mit anderweitigen Feinden; Frankreich gab
Um so eher entschloß sich der kühne Landgraf von Hessen,
testanten, zu einem Wagemuth für U., seinen Glaubens
ten. Er führte ihn an der Spitze seines Heeres 1534
und der Sieg bei Laufen am Neckar verschaffte dem lang
thum wieder. Zwar mußte er es, so ungern er auch ein
leben annehmen, weil Philipp und seine andern Freunde
König Ferdinand wieder ausöhnen wollten; aber auch
um sogleich das Lutherthum darin einzuführen, zu wel
sehnsuchtsvoller hinneigte, je strenger der neuen Lehre
Ferdinand verschlossen worden war. Die große theologi
und das reiche Bisthum der Mainzer waren nachher

(zwischen beiden ist doch wol ein großer Unterschied!). — Die vierte Frage
 nst sich auf Das, was die verführte Jugend als solche gethan hat; vom
 selbst kann dabei nicht mehr die Rede sein. Die „Staatszeitung“ hat durch
 druckten Stellen aus Briefen, Aufsätzen und Protokollauszügen den Vor-
 d den Wahnsinn mehrerer Knaben und Jünglinge hinlänglich nachgewiesen.
 n der Folge hat die aus den Acten gezogene „Ämtliche Belehrung über den
 nd das Wesen der Burschenschaft“, welche auf Befehl zur Verwarnung für
 nde auf den preuß. Universitäten den 1. Oct. 1824 zu Halle erschien, ge-
 ole die 1817 entstandene Burschenschaft als Mittel zu verborgenen Zwecken
 gen. wissenschaftlich bürgerlichen Umwälzung, und wie vorzüglich ein 1821
 er „geheimer hochverrätherischer Bund“ die Jugend als Mittel zu revolu-
 en Absichten gemißbraucht habe. Hierauf wurde aus den zu Köpenik geführ-
 rsuchungsacten (im „Hamburger Correspondenten“, 17. Mai 1826) mit-
 , daß an der Spitze aller staatsgefährlichen Verbindungen ein sogen. Män-
 gestanden. Diesem Bunde sei mittelst Eidschwurs der Kreuze und des un-
 n, selbst auf Mordmord der Bundesfeinde ausgebreiteten, Gehorsams
 3 entdrückte „Bund der Jüngern“ untergeordnet gewesen. Dieser Bund
 g Deutschland in 12 Bundeskreise getheilt, und die Beförderung des Um-
 der öffentl. Verfassung zum Zwecke gehabt. Meineid gegen die Regierung,
 Unverbindlichkeit der denselben geleisteten Eide war eins der Bundesgesetze.
 unde der Jüngern waren auf den Universitäten „geheime Vereine“ unmit-
 terworfen, unter deren geheimen Leitung wiederum die Burschenschaft
 n habe. Insbesondere ergab sich aus der „Gedruckten Abschrift des von
 igt. Oberlandesgericht zu Breslau wider die Mitglieder des Bundes der
 wegen Hochverraths abgefaßten Erkenntnisses“ (15 S. Fol., f. „Allgem.
 ung“, 1826, Nr. 223 fg.), daß nach (angeblicher) Auflösung der Bur-
 sft 1819, von den burschenschaftlich Gesinnten 1820 eine neue Verbin-
 Germania genannt, gestiftet worden war. Aus diesem Vereine, welchem
 l. jur. Nob. Wesselhöft eine ausschließlich polit. Tendenz gegeben, entstand
 glingsbund, welcher bis 1823 6 Bundestage gehalten haben soll. Durch
 traferkenntnis vom Mai 1826, wurden 26 eingezogene Mitglieder des
 der Jüngern zu 2—15jähr. Festungsstrafe, sowie die Angestellten zur
 r und Unfähigkeit zu Wiederanstellung verurtheilt. Im Laufe dieser Un-
 ng waren auf die Requisition der mainzer Central- und der mit der nähern
 hung beauftragten preuß. Commission in Köpenik von einzelnen Bundes-
 Mehre wegen Verdachts demagog. Umtriebe Verhaftete nach Köpenik ge-
 ordet; so von Seiten der großherzogl. hess. Regierung 1825 die bereits in
 adt verhört. Hofgerichtsadvocaten H. K. Hoffmann und Rühl, und von
 der k. sächs. der auf Anzeigen der franz. Polizei und Verlangen der mainzer
 sion in Dresden im Nov. 1824 verhaftete Prof. Cousin aus Paris, der
 ach einigen Verhören in Berlin völlig freigesprochen, im Mai 1825 nach
 rückkehrte. In München endigte die daselbst geführte Untersuchung im
 1825 zwar mit der Freilassung der Verhafteten; allein sie blieben noch für
 eit unter Polizeiaufsicht. („Allg. Zeit.“, 1825, Nr. 159.) Dagegen wur-
 Königreich Würtemberg im Mai 1825 von den auf Hohenasperg wegen
 geme an hochverräther. Verbindungen zur Criminaluntersuchung gezogenen
 ten 17 Personen als überführt zu 4monatl. bis 4jähr. Festungsstrafe ver-
 und die in Ämtern standen, ihrer Stellen entsetzt. („Allgem. Zeit.“, 1825,
 1.) Auch im Königr. Sachsen sollte nach dem Befehle vom 21. März
 egen Unterthanen, welche der Theilnahme an den staatsverbrecherische
 ersolauenden geheimen Verbindungen beschuldigt würden, crimineß verfahren
 die Überführten für unfähig zu öffentl. Anstellungen, insbesondere zu Ex-

der gesammten Kirche machen will, der dem weltlichen
auf die Kirche ihres Landes nachläßt, als er ihnen in
Verhältnisse nicht füglich verweigern kann. Dieses
steigendem Erfolge nach der Oberhand, die ihm die Kirche
nur factische oder vom Papst aus Klugheit bewilligte
men muß, wo die von päpstl. Auslegung abhängigen
Kirchenversammlung uneingeschränkt angenommen sind
Modificationen geschehen war, unter günstigen Umständen.
Dem Ultramontanismus gegenüber sind die 4
Kirchenfreiheit eine Irrlehre, deren Vortrag in den franz.
gierung nicht mehr durchsetzen kann; die von Fektonius
ausgesprochenen Grundsätze des Episcopalsystems, sowie
alten, vorseudisidorschen echten Katholicismus hindern
scher Katholiken, sind keiserliche Einfälle und Träume, die
ihrer Seite haben, um auch nur die Ehre einer ernstlichen
nen; nur die Landesherren nebst ihren Umgebungen sind
montanismus wirklich zu fürchten und um jeden Preis
Weltherrschaft des römischen Bischofs der wenigstens
der Ultramontanismus handelt, nennt man seine Beförderung
ling e, oder, wenn sie als Schriftsteller das kanonische
der päpstl. Curie gestalten, Curialisten. Sie sind en
ner, welche in der Meinung, das Heil der Staaten, de
heit überhaupt hänge davon ab, daß der als Statthalter
schof der kathol. Kirche in der Christenheit allein herrsche
oder sehende, die ihren persönlichen Nutzen und den Vor
Corporationen, deren Uebermacht und Bereicherung das
eignen ist, im Auge haben. Der christl. Religion selbst
drückung ihres Lichtes, durch Verdrehung ihrer Wahrheiten
ihres Einflusses auf die intellectuelle und sittliche Bildung
entgegen und brauchen auch Das, was sie für Christen

Unendlich

... man wird in der
... akademische Freiheit
... und Schulinspi
... ter, an der trotzig

... ich wünschen, daß die am
... le außerordentlichen Regl
... wol, als die neue Ordnu
... ihr und Vollzeigewalt, u
... 100 Ermahnungen und Bei
... chen Geiste die reinwissenscha
... welche keiner Burschenordnu
... Duelle abzu thun. Es ist zu wi
... mehr dem jugendlichen Geiste jene
... ben mögen, die allein das ernste E
... können. Sollte nun auch, wie man
... me erslickten gewaltsamen Umwälzung
... Staatenbundes mit der Freilassung d
... dieses politische Meteor dennoch sehr w
... gegen die Schulepidemie theoretischer
... urz aus Logik und Disciplin bereit h
... echtlischen" erwachsenen Theile der Nation den
... igen Freiheit zu entziehen. In jedem Falle
... Nachwelt es dankbar anerkennen, daß aufgeklärte Staats
... nicht hielten, den Gefahren einer übertriebenen Exaltation mit
... parteilichkeit, durch alle gesetzliche Mittel kräftig vorzubeugen,
... in Staatsmännern, die aus Sorglichkeit für die öffentliche
... Sicherheit der bestehenden Fürstenthronen, oder aus Angstlich
... bilde alles Dessen, was Revolutionen ähnlich sieht, vielleicht
... leicht auch wol unzumuthbare Mittel ergriffen, dieß nicht aus
... m Vorwurf machen. Hierdurch gerade entfernt man sich von
... is uns Allen nach langem Zwiespalte vorschweben muß und das
... suchen sollten: „Einheit und Einigung in der Liebe für das
... und für unsere Fürsten“.

... ist a b e n (von dem lat. uncia, Gewicht, Zoll) sind Buchsta
... , wie man sie auf Denkmälern u. s. w. zu machen pflegt, da
... ntfernung in die Augen fallen.

... K i n d e r sind solche, die außer der Ehe erzeugt worden, de
... t durch die Gesetze der Kirche und des Staats geheiligt ist. —
... mehre Unterschiede, je nachdem die Ältern mit einander ver
... r. sonst verheirathet, oder die Mutter unehrbaren Standes ge
... schen Geburt anlehnende Makel wird durch die Legitimation
... 3. des Standes ungesetzmäßiger Geburt) abgewaschen. Diese
... , wenn die Ältern nach der Geburt des Kindes noch eine Ehe
... n, oder durch ausdrückliche Verordnung des Fürsten, oder durch
... eil, nämlich bei Kindern, deren Ältern schon verlobt waren.
... (in der Mathematik). Es kann hier nur die Rede von der all
... igit dieses Begriffs und von seiner Anwendung auf die Summa
... ein. Man betrachte die Reihe

$\frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{3}{4}, \frac{4}{5}, \frac{5}{6}, \frac{6}{7}$ u. s. f.

... kann unter der Form $\frac{x}{x+1}$ dargestellt nach Meissner Se-

daß sie sich in 24 Stunden einmal umwälzt; auch an den übrigen Haupt- und Nebenplaneten ist eine Rotation (nicht mit Umlauf [s. d.]) beobachtet worden, und bei mit größter Wahrscheinlichkeit. Bei dieser Umwälzung haben ihre Punkte, mit Ausnahme der in der Aze belegten Kreise um diese letztere, während sie selbst insofern ruht der Erdkugel mit vollkommener Gleichförmigkeit erfolge, der Fixsterne. (S. Sternzeit.) Über ihren Einfluß Erde s. Abplattung.

Umgehungen oder Tournierungen nennt man alle Unternehmungen auf die Flanken und den Rücken schwächste Theile, wodurch er entweder von seinen Rückge drängt, oder doch wenigstens auf einige Zeit bedroht gestört wird. Die moralische Wirkung ist dabei gewöhnlich taktische, denn der Umgangene verliert dadurch leicht Muth wie der Umgehende an beiden gewinnt; daher nicht selten des Umgangenenwerdens hinreichend ist, Truppenabtheilungen zum Rückzuge zu nöthigen. Truppen und Anführer, Muth und moralischer Kraft innewohnt, verlieren indeß Fassung und Haltung, ja sie imponiren nicht selten dem Leichtsinne, wovon die Kriegesgeschichte viele Beispiele auf bleiben Umgehungen von großer Wichtigkeit, und es ist im voraus möglichst dagegen zu sichern. Gewöhnlich ist griffen auf die Front des Feindes verbunden, die entweder (attaques) oder wirkliche sind, wodurch die Aufmerksamkeit auf schwachen Seite abgezogen oder wenigstens getheilt wird. Umgehungen in strategische und taktische eintheilen; erstere wenn ein Feldzug eingeleitet, da man seine Märsche so einem mehreren Corps von weitem umfaßt, entweder ohne Nothwendigkeit wird, oder diese unter den nachtheilhaftesten Verh

keß und Denkart sehr auszeichnen), und man wird in den meisten Fäl-
 daß nicht das Lernen allein, noch die akademische Freiheit, sonder-
 lich auch die schlaffe Zucht der Rectoren und Schulinspectoren, nebst der
 der Eitelkeit der Mütter, an der trüglichen Richtung des
 Schuld gewesen sind.

Der Wohlwollende muß daher ernstlich wünschen, daß die am 18. Nov.
 gesetzte Dienstvorschrift für die außerordentlichen Reglementsberechtig-
 ten bei den preuss. Universitäten sowol, als die neue Ordnung für die Ein-
 richtung der akademischen Disciplin und Polizeigewalt, welche einem eig-
 feldtsrichter in allen Fällen; wo Ermahnungen und Verweise nicht aus-
 beitragen ist, dem akademischen Geiste die reinwissenschaftliche und sit-
 lichung wiedergeben möge, welche keiner Zurechtweisung bedarf, um
 e. Hand bei anders als durch Duell abzuwehren. Es ist zu wünschen, daß
 ne politische Intriguen mehr dem jugendlichen Geiste jene heitere Un-
 ke und die Freiheit rauben mögen, die allein das ernste Studium zur
 bedürftende erheben können. Sollte man auch, wie man glaubt, das
 reißt sich einer im Reine ersticken gewaltsamen Unterdrückung der monarchi-
 schen des deutschen Staatenbundes mit der Freilassung der Gefangenen
 bewenden, so wirkt dieses politische Metere dennoch sehr nachtheilige Ein-
 lassen, wenn man gegen die Schulpolemik theoretischer Schwärme eine
 e. Hoffe Niederwurf aus Logik und Disciplin breiten hält, ohne heftig
 knüpfen und rechtlichen" erwachsenen Theile der Nation den Genuß einer
 und vernünftigen Freiheit zu entziehen. In jedem Falle aber wird die
 re Mit- und Nachwelt es dankbar anerkennen, daß aufgeklärte Staats-
 für ihre Pflicht hielten, den Gefahren einer übertriebenen Exaltation mit
 erst und Unparteilichkeit, durch alle gesetzliche Mittel kräftig vorzubeugen,
 wird andern Staatsmännern, die aus Sorglichkeit für die öffentliche
 d für die Sicherheit der bestehenden Fürstenthrone, oder aus Angstlich-
 n Schreckbilde alles Dessen, was Revolutionen ähnlich sieht, vielleicht
 igen, vielleicht auch wol ungewöhnliche Mittel ergriffen, dies nicht aus-
 elstucht zum Vorwurf machen. Hierdurch gerade entfernt man sich von
 2 Ziele, das uns Allen nach langem Zwiespalte vorschweben muß und das
 1 erreichen suchen sollten: „Einheit und Einigung in der Liebe für das
 aterland und für unsere Fürsten“.

Uncialbuchstaben (von dem lat. uncia, Gewicht, Zoll) sind Buchsta-
 Zoll breit, wie man sie auf Denkmälern u. s. w. zu machen pflegt, da-
 h in der Entfernung in die Augen fallen.

Uneheliche Kinder sind solche, die außer der Ehe erzeugt worden, be-
 t also nicht durch die Gesetze der Kirche und des Staats geheiligt ist. —
 e machen mehrere Unterschiede, je nachdem die Ältern mit einander ver-
 lobt, oder sonst verheirathet, oder die Mutter mehrbaren Standes ge-
 er einer solchen Geburt anlebende Makel wird durch die Legitimation
 Aufhebung des Standes ungesetzlicher Geburt) abgewaschen. Diese
 u erfolgt, wenn die Ältern nach der Geburt des Kindes noch eine Ehe
 er eingehen, oder durch ausdrückliche Verordnung des Fürsten, oder durch
 ichtes Urtheil, nämlich bei Kindern, deren Ältern schon verlobt waren.

Unendlich (in der Mathematik). Es kann hier nur die Rede von der all-
 Bedeutung dieses Begriffs und von seiner Anwendung auf die Summa-
 Reihen sein. Man betrachte die Reihe

$$\frac{1}{2}, \frac{3}{4}, \frac{1}{2}, \frac{3}{4}, \frac{1}{2}, \frac{3}{4} \text{ u. s. f.}$$

der selben kann unter der Form $\frac{x}{x+1}$ dargestellt nach diesem Ge-

tet. Daher man auch Bilder, wo bloß die Figur der Köpfe oder Tische, ohne Schatten und Lichter, und ohne belebten Contoure oder Zeichnungen in Umrissen nennt. Solche Bilder daher nur durch richtige und geistvolle Zeichnung und Anordnung aber die Elemente der Malerei sind, so haben sie für sich Werth. Man hat daher in unserer Zeit mit Recht angefangen solche Contoure zu legen, und nicht nur vorzügliche Bilder gestochen, sondern auch eigne Erfindungen in Contourcen Riepenhausen, Cornelius, Neusch. Hier beruht Alles auf Umrissen. Contoure von Bildern aber, deren Vorzüge etwa in blühender Farbengebung u. dgl. beruhen, können natürlicher Werthe sein. — In Gemälden selbst können die Umriss drückt, wie bei der altdeutschen, oder die Übergänge mehr der ital. Schule.

Umtriebe (demagogische) in Deutschland bezeichnet ein bisher in der deutschen Nation unerhörtes, Theile derselben Schuld gegebenes, strafbares Bestreben, gegen den Wunsch nach dem Umstürze der bestehenden Regierung zu verbreiten und dessen Ausführung vorzubereiten. Es traf theils den Zeitgeist überhaupt, inwiefern er auch in die Richtung genommen haben sollte, theils insbesondere einen Theil ihrer Lehrer und einzelne Schriftsteller, inwiefern sie durch ihre Arbeiten die Erreichung gefährlicher politischer Zwecke beabsichtigt zu haben sich verdächtig gemacht hätten.

Noch liegen aus den Acten dieses großen, vielfach zu verurtheilenden Theil von Deutschland verbreiteten Untersuchungs- und Verurtheilungs-Verfahrens, der Welt nur Bruchstücke vor Augen. Darüber zusammenzufassen, in Mainz niedergesetzte Commission hat wol einen sehr ausführlichen Bericht vom 1. September 1824 an die hohe Bundesversammlung

ei im Gefechte wenig zu unternehmen war, schlug zuerst der deutsch 1. 933 bei Merseburg; dann fielen sie 937 in Franken und ein, wo sie bei Steierburg und im Drömmling an der Dnra gelangten. Ihr letzter Einbruch in Baiern 954 und 955 endigte mit ihrer Niederlage am Lech, wo sie der König der Deutschen, Otto I., besiegte. Sie von den bezwungenen Slawen und Deutschen und den auf ihnen gemachten Kriegsgefangenen die Künste des Friedens, Ackerbau, Hand-
 Schon Herzog Lakson bewies durch die Ansiedelung der Handelsleute in der Gegend des heutigen Pesth, daß er die Nothwendigkeit, seine Macht auf a. Wegen, als durch beständige Kriege, zu behaupten, mehr aber lockten Geysas Gastfreundschaft und der christlichen Gemahlin, Religiöser Fremde aus den verschiedensten Reichthümern Ungarn. Der Einführung des Christenthums durch die Bischöfe Ladislaus und Adelbert aus Prag widerstanden sich die Ungarn auf das Heftigste. Geysa mußte dessen weitere Verbreitung seinem Sohne Stephan mit Hilfe lateinischer Mönche und deutscher Ritter endlich durch Verdienste um die Ausrottung der Heiden erhielt Stephan vom Papste II. eine Krone, wovon ein Theil auch jetzt noch an der Sacra-
 mentenkrone übrig ist, nebst einem patriarchalischen Kreuze und dem päpstlichen Königs. So stiftete Stephan 1000 das Königthum, das seit jener Zeit durch die Macht der Hierarchie und Aristokratie beherrscht wurde. Er errichtete 10 reichlich dotirte Bisthümer und theilte das Reich in 72 Comitatus (Gespannschaften) ein, in denen ebenso viele dem Könige vorstehende Obergerichte die vollständige Militär- und Civilgewalt ausübten. Die Bischöfe bildeten zugleich den Reichssenat, dem der König Stephan seinem Volke eine Verfassung gab, deren Grundzüge auf den heutigen Tag erhalten haben. Der Mangel einer gehörigen Verfassung, und die dadurch herbeigeführte Einmischung benachbarter Mächte in die inneren Angelegenheiten, der tödtliche Haß gegen die vom König Peter, Stephens Nachfolger, zu sehr begünstigten ererbten geheimen Kampf des Heidenthums mit dem Christenthum, aber die Anmaßungen der Geistlichkeit u. des Adels, verhinderten Stephens Tode des Staates Aufblühen und die Entwicklung seiner Kräfte. Leuchten Ladislaus des Heiligen Religiosität und Tapferkeit, seine Energie und Klugheit aus dem Dunkel jener Zeiten hervor; erweiterten des Reiches Grenzen, jener durch Kroatiens und Slavoniens Eroberung durch Dalmatiens (1102) Eroberung; Beide behaupteten mit der Würde der ungarischen Krone und die Selbstständigkeit der Nation gegen äußere Angriffe; Beide stellten durch treffliche Gesetze und deren Ausführung im Innern Ordnung und Ruhe wieder her. Wie die Einführung des Christenthums aus Flandern und dem Elsaß nach Zipfen und Siebenbürgen (1143) für diese Gegenden insbesondere, so blieb auch die längere Verbindung mit Byzanz unter Bela III., der daselbst erzogen war, für das Ungarn im Allgemeinen nicht ohne Folgen; die Magyaren, die bis dahin noch heidnisch unter Zelten zugebracht hatten, gewöhnten sich an bürgerliches Zusammenleben und bürgerliche Einrichtungen; mehrere Reichskanzler wurden nach dem Muster des griech. Hofes ernannt. Seitdem trat Ungarn durch die zweite Heirath Belas (1186) in die Reihe der europäischen Mächte; Margaretha, Schwester des Königs Heinrich von England, brachte franz. Eleganz und Hofart, und um diese Zeit findet sich die erste historische Spur von Ungarn nach Paris. Aber bald trübte sich der Horizont wieder,

Rosebue, die Jugend verhöhrend, in die Schranken Studenten das würdige Benehmen, welches dem ruhigen nahm man die Sache jetzt wol zu ernsthaft, und geschah es, daß ein in der Gemüthschwärmerei längs bescholtener Jüngling sich bis zum Fanatismus eralt und setzte Leben und Ehre an eine Idee, für welche er Natürlich bewunderte mehr als Einer den Muth, der seinem Neuchelmorde sich hingab; der durch das viel zu unwesen an Selbsthülfe gewöhnte jugendliche Dünkel falsch durchdacht, und daß das Mittel ein Verbrechen war sinnten, jedoch bange Gemüthern kamen zu dem geund Argwohn. Man fing an, an einen Affassinenbund da sprach ein Knabe wirklich wie ein Dolchritter.

Nun wurden politisch verdächtig die, oft doch nur Turner, deren Gesetze übrigens (wenigstens nach G streng sittlich waren, der allerdings anmaßende Ton ein Welt und das mystisch-alterthümliche Deutschthum der ärgerlichen Streite über Turnen und Turnziel übertrie viel und verdarben durch ihr Kunstspiel Alles. Als das die geheime Verbindung. Hatten aber der Tugend schon früher den Trieb zu solchen Verbrüderungen selbst und hatte späterhin die Kette des Adelsbundes ein Beispiel war es erklärlich, daß auch in der Studentenwelt das Landsmannschaften sich als Burschenschaft erneuerte.

Es hatte nämlich schon der edle Fichte durch seine tion Deutschlands Jugend begeistert, daß sie Deutsch wann sie einst zum Mannesalter und Geschäftsleben Ziel ward beabsichtigt und vorbereitet durch die Stiftung (s. d.) im Frühjahr 1808, der nicht ohne Vorwissen h

bedürftigen Bauernaufstand (1514) hervorbrachten, so wurde dadurch Thätigkeit und Wirksamkeit nach Außen vollends gelähmt. Eine natürlicher Zerrüttung war der Verlust der Schlacht bei Mohatsch (1526), die Ludwig II. das Leben kostete und einen großen Theil Ungarns auf eine türkische Provinz verwandelte. Um den Rest des Landes stritten erbliche Feinde von Österreich und Joh. Zápolya. Den Ausschlag gaben protestantisch Gesinnten, die aus Furcht vor Zápolya's Vertreibung abhingen; sie verschafften ihm die Oberhand, und Zápolya mußte abtreten und einigen Comitaten Oberungarns begnügen. Allein eben diese Umstände enthielten den Keim unaufhörlicher, von den Türken und späteren Zwistigkeiten mit Zápolya's Nachfolgern, und brachte in Verbindung mit Bedrückungen und Verfolgungen der Protestanten (besonders seit dem Jesuiten 1561) bürgerliche Unruhen hervor, zu deren Beilegung die Tractate von Wien mit Stephan Botskay (1606), von Miksa bei Bethlen (1622), und von Linz mit Georg Rakoczy (1645) eintrugen. Alle diese Umstände verzögerten die Vertreibung der Türken, obwohl I. infanterie gelang, daß er Ofen (1686) wieder eroberte und im Frieden (1699) das übrige Ungarn (außer dem Banat) nebst Siebenbürgen zurückgewann. Indessen gab selbst dieser Friedensschluß und die Commission neo-acquiescentia, vor welcher alle Ansprüche auf die von den Türken befreiten Landgüter ausgewiesen werden sollten, einen Vorwand für Bewegungen, welche erst 1711 durch den karlsburger Frieden gewonnen wurden. Der passarowitzer Congreß (1718) brachte das Banat an Österreich und der belgrader Friede (1739) schloß Feindseligkeiten mit der Türkei für eine längere Zeit völlig ab. Karl VI. sicherte durch die pragmatische Sanction die Thronfolge in der habsburgischen Familie, indem er der ungarischen Hof-Statthalterei eine zeitgemäße Gestalt verlieh; endlich schuf er ein Ministerium für Ungarn und die Militärcontribution als Fonds zu dessen Unkosten. In der Nation selbst fand er nirgends Unterstützung, vielmehr Widerstand. Leopold II. sah sich genöthigt, alle Verordnungen seines in Ungarn gekrönten Vaters förmlich zu widerrufen.

Ungarn mit seinen Nebenländern: Kroatien, Slavonien, dem Littorale, liegt zwischen den deutsch-österreich. Provinzen und der Türkei. Es ist beinahe ganz mit Bergen umkränzt, worunter die Karpathen in mannigfachen Verzweigungen bis an das Herz des Landes liegen. Dagegen breitet sich zwischen den beiden Hauptströmen, der Donau und der Theiß, eine weite fruchtbare Ebene auf mehr als 1000 □ M. aus. Die Karpathen durchkreuzen das Land nach allen Richtungen. Selbst Seen und Flüsse hat Ungarn nicht; unter jenen sind der Plattensee (10 Meilen Länge, 10 Meilen Breite) und der Neusiedlersee (4 M. Länge, 1 — 1½ M. Breite), unter diesen der Donau (5 M. Länge, 1 — 1½ M. Breite) und die Theiß (10 M. Länge, 1 — 1½ M. Breite), welche sich vor der nun schon weit gediehenen Austro-asiatischen Trennung ausdehnte, die bedeutendsten. Schon die geogr. Lage und die Configuration seines Oberflächens, machen dasselbe zu

verweigern, zuwingen, zuwungen und die gegen anfangs
angestellte Untersuchung von Sand's Mischschuldigen, die
zeigte, keine hatte.

Deffenungeachtet glaubte man, daß unter der
Turngemeinden geheime Zwecke noch verborgen lagen,
und die unreifen oder anmaßenden politischen Reden und
einen sehr triftigen Grund gezeigt hatten. Selbst in
Spuren und man verhaftete daselbst im Oct. und Nov.
zer (Seinoz, Kolly, Grossard, Gottrau, Alb. v. D.
Baumgärtner u. A.), zum Theil Erzieher in dortigen
im Febr. 1817 eine literarische Gesellschaft unter sich
reits im Aug. 1817 von ihnen freiwillig wieder aufgel.
in Verhaft. Ihre Untersuchung wurde d. 24. Nov. 1817
10monatlichem Arrest d. 6. Aug. 1820 wurden sie aus-
sen (s. „Überlieferungen“, Dec. 1820), ohne daß gehei-
den waren. Auch die Verhaftungen im Nassauischen
und in Mecklenburg-Schwerin wurden 2 als Staatsge-
daten nach Urtheil und Recht als völlig strafflos freigespi-
Oct. 1820 im Hessen-Darmstädtischen und im Badisch-
tenant Schulz, der Verf. des 1819 erschienenen „Frage-
Allerlei, was im deutschen Vaterlande besonders Noth
durch ein Kriegsgericht in Darmstadt d. 18. Oct. 1820
in Heidelberg, ward der Buchhändler Winter ebenfalls
für unschuldig erklärt. Zu Wiesbaden im Nassauische
Verdacht gefänglich eingezogene Jugendlehrer Sartori
freien Fuß gesetzt; so auch um dieselbe Zeit der ehema-
und der Student Colonius. Letzterer setzte darauf, son-
gesprochener Student, Namens Sichel, seine Studien
wenig bestätigte sich der gegen den Director des Gymn.
Snell, vorhandene Verdacht, und die gegen ihn eingele-

Institut in Ungarisch-Altenburg. Den Bergbau betreiben Deutschen; zur Beförderung desselben besteht eine von Ausländern häufig besuchte Akademie zu Schemnitz. Unter den Handwerkern zeichnen sich die Schneider, die Verfertiger von Tschismen (Stiefeln aus Corduan), Schneider und Barbier aus. Wenige Manufacturen und Fabriken blühen noch verdienen einige Eisen- und Kupferhämmer, Leinwandwebereien, Alaun- und Salpetersiedereien, Töpfereien (die große, jährlich ansehnliche Töpfereifabrik zu Debreczin), die gätscher Tuchfabrik raffinier in Fiume rühmliche Erwähnung. Der Handel ist beinahe in den Händen der Deutschen, Griechen und Juden. Den inneren Handel der temescher und der Franzenscanal (jener 16, dieser 13½ M. Meilen) umfassen, welche man auf 2000 angibt, und die völlige Abwesenheit der Schiffe; auch für die Räumung der schiffbaren Flüsse und den Bau von Landstraßen unter Leitung der Oberlandesbaudirection wird immer getragen. (Musterhaft ist die 1803 angelegte Luisenstraße, welche von Fiume, Buccari und Porto-Re führt.) Den ohnedies auf den allein beschränkten auswärtigen Handel erschweren das östr. Mauth- und Salzmonopol und Salzregal der Regierung und die Umtriebe der Zollverwaltung gewinnt Ungarn im Handel mit Oesterreich jährlich 5—6 Mill. an die Türkei 2 Mill. verliert.

Staatsverfassung gilt auch für Kroatien, Slawonien und Siebenbürgen und die Militärgrenze, welche nach dem Gesetz regiert werden. In privatrechtlicher Hinsicht theilt sich Ungarn in Adelige und Nichtadelige. Zu dem Adel rechnet man die ganze Magnaten (Reichsbarone, Obergespanne, Fürsten, Grafen, Freiherren) mit einer Güterschenkung oder einem Adelsbriefe besessen, sammt ihren Nachkommen, dann die königl. Freistädte und die städt. Districte, als Gesamtpersonen. Der Adelige ist frei von jeder Last, er zahlt von seinen Besitzungen auf städtischem Gebiete, sowie als Unterthan eines andern Adelligen, von Zöllen (wenn er nicht in die Militäreinquartierung; er darf, ohne früher verurtheilt worden zu sein, nicht verhaftet werden, ausgenommen im Falle eines Verbrechen und wenn er auf frischer That ertappt wird; die persönliche Sicherheit oder seines Eigenthums (major potentia) Verluste sämmtlicher Güter des Verleiderers bestraft; er allein ist er zu besitzen und auf denselben alle Regalien auszuüben, sowie auch nur von Adelligen bekleidet werden können. Die adeligen Güter dem Inhalte der Schenkungsurkunde, entweder bloß auf die männliche, oder auf die weibliche Descendenz über; nach dem Aussterben der Familie dem König anheim, der sie jedoch bald wieder wohlverdienten zur Belohnung verleihen soll. Den angegebenen Vorrechten des Adligen gegenüber, zu insurgiren, d. h. das Vaterland in seine Kosten zu vertheidigen. Die Bürger königl. Freistädte und privilegirter Districte genießen gleichfalls viele Freiheiten. Dessen Last, welche auf dem Bauer ruht; denn außer den Leistungen an den Grundherren und Arbeit (Robotten), die er seinem Grundherren schuldig ist, Theil seiner Erzeugnisse der Geistlichkeit abgeben, seine Comitatus Militair unterhalten, und ist zu unentgeltlicher Beihilfe bei öffentlichen Werken verpflichtet. Nur bei dem reichen Segen der Fruchtbarkeit des Landmanns in Ungarn ist es erklärbar, wie er seinen Lasten, ja zuweilen, durch Umstände begünstigt, selbst einzuwirken könne. übrigen ist der ungarische Bauer nicht an die

in der Geschichte politischer Maßregeln einzige Anstalt *) — (ernannt von Oesterreich, Preußen, Baiern, Hannover, Baden) — Einschluß eines Vorsitzenden in Mainz niedergelegt, welche Anstalt zur weiteren Untersuchung der in mehreren Bundesstaaten entstandenen Umtriebe und demagogischen Verbindungen, nöthigenfalls Individuen aus jedem deutschen Bundesstaate requiriren konnte, tätig geführt würden.

Nach diesen gemeinschaftlichen Beschlüssen durfte man, da alle deutsche Regierungen dem Dasein revolutionärer Umtriebe zuzugestehen wider sprachen, an der Größe des vorhandenen Uebels zu zweifeln. Um diese Zeit erschien die Schrift von Weiss: „Die Revolution“, welche vor jenen Beschlüssen geschrieben war, und über einige Regierungen aussprach, auch in erhabener Weise tendend, manches Ultramontane, Phantastische und selbst Jüdenhumor. Das Buch ward confiscirt, und der Verfasser entzog sich durch die Flucht über ihn, wie man sagt, schon verhängenen Festungsstrafe. In dem „Journal général des Pays-bas“ einen aus Berlin stammend, aus angeblich 10,000 Actenstücken ungefähr 12 Fragmente mittelst revolutionnairen Äußerungen, ohne jedoch hinzuzufügen, woher dieselben seien, wo und zu welchem Behufe sie so gesprochen oder geschrieben worden seien, wie sie wirklich veranstaltet hätten. Doch schloß man wohl nicht mit den Verbindungen wie z. B. „Alexanders, Friedrich Wilhelms Adressen“ Leute, die so sprechen und schreiben konnten, sehr dumme, noch verrückte Verschwörer sein mußten. Ubrigens behauptete man, habe seit 1812 versucht, Verbindungen unter den studirenden in deutschen hohen Schulen, selbst in Berlin, zu Stande zu bringen, sei gescheitert: allein im Stillen gereist, habe er sich bei dem Uebel gefallt. Nun kenne man bereits 14 solcher Verbindungen, alle vereint; unabhängig von diesen, dem Anscheine nach noch fünf größeren Vereinen, beständen besondere Ausschüsse von anderweitiger Tätigkeit und glühenden Eifer ausgezeichneten Mitgliedern. So zum Fanatismus erhitzt sei, daß er als thätiges Werkzeug der Wiedergeburt des Vaterlandes — dem geheimen Zwecke allen — sich hinzugeben verlange, bleibe in den Propaganden, im Heiligthum zugelassen. Man habe bis jetzt 4 dieser Ausschüsse in 14 größeren Verbindungen leiteten: 3 auf Universitäten, den 1. eines deutschen Fürsten; sämmtlich über den Plan und über die Mittel, die bestehenden Verfassungen umzustürzen; nur nicht darüber, Körper zusammengeschmolzene Vaterland eine Wahlmonarchie christlichen Freistaat bilden solle. Die Mitglieder nannten sich selbst die Schwarzen, und zählten nicht bloß Studenten, sondern auch Ständen, während die eigentlichen Häupter sich noch zu verdingten Eingeweihten gebe es den höhern Grad der Unbedingtheit, in ihnen als das Eine, was noth thue, erscheine, durch jedes Mittel entschlossen seien. Sand sei ohne Zweifel Einer aus dieser Classe (trotz aller Nachforschungen und nach allen gemachten so wichtigen noch nicht erwiesen hat!) — Wenn man die Behauptungen von den bis 1823 bekannt gewordenen Resultaten der Untersuchung

*) Wenigstens hatte Deutschland bisher eine solche Anstalt in vollständigen Bericht des Bundestagesausschusses in Betreff der demagogischen Commission, vom 3. Juli 1822, enthält die „Constitutionelle“ vom 1823, 2. Heft).

...abe des freitigen Gegenstandes ein dreifaches
 ...her der Gerichtlicher mit seinem Geschwo-
 ...richter und Geschworenen, oder der
 ...ria), der auch die von ihm
 ...le revidirt und die Criminal-
 ...lung gerichtet in den Gesetzen
 ...4 Districtualtafeln in Ungarn
 ...in Kroatien: Appellationsgerichte
 ...Instanz richtet, z. B. in den Provinzen
 ...über Majestätsverbrechen) und die Sep-
 ...greift sie unter dem gemeinschaftlichen
 ...tungen in Ermangelung eines positiven Ge-
 ...ichen Wirkungsbereich mit der künft. Kasse hat
 ...Slawonien. Von den südlichen Magistraten
 ...stehen und von da an die Septembialtafel, oder so-
 ...er Instanz appellirt. Die Districte der Jäger und
 ...atin als ihren obersten Richter an. 34 Civilsachen so-
 ...hängt die Competenz des Gerichts von der Person des
 ...gestreitigkeiten der Katholiken, Meistbölligen und Testa-
 ...en sie auf die äußere Form des Testaments Bezug haben, ge-
 ...che Gericht der Diöcesanbischöfe. Jeder Criminalproceß ist eine
 ...in der Anklage des kompetenten Forums als Ankläger ge-
 ...austritt. Staatsverbrecher werden durch den künft. Kaiser
 ...ichtlich verfolgt. Die kath. Geistlichkeit in Ungarn ist mächtig
 ...den Güterbesitz und den Einfluß, den sie sich auf alle Landes-
 ...n wußte. 10,000 Geistliche, an ihrer Spitze 3 Erzbischöfe
 ...höfe (worunter 4 griechisch-kath.) weiden die kath. Herde. Die
 ...ngarische evangelische Kirche leben in einer Kirchen-
 ...sich den Einrichtungen der ersten Kirche nähert. Weltliche und
 ...ne (Presbyteri) leiten die Geschäfte der einzelnen Gemeinden
 ...icht von Superintendents, denen weltliche Inspectoren zur
 ...rdem haben die Evangelischen ausgeb. Conf. einen General-
 ...sch nichtumirte Bischöfe zählt man 7 und 1 Metropolit. Er-
 ...cht der kath. Jugend befinden sich größtentheils in den Händen
 ...höhere wissenschaftliche Bildung bezwecken 5 Akademien (zu
 ...Kaschau, Großwardein, Ugram), ein erzbischöf. Lyceum zu
 ...rsität zu Pesth mit einer Bibliothek von 70,000 Bdn., mehren
 ...tanischen Garten, einer Sternwarte und Buchdruckerei (beide
 ...Auf allen diesen Anstalten ist auch den Nichtkatholiken der Zus-
 ...r Unterricht durchgehends unentgeltlich. Vorzüglichere Gyn-
 ...ischen ausgeb. Conf. sind in Pressburg, Odenburg, Kásmark,
 ...Collegien der Reformirten in Debrecin, Patai, Pápa. Die-
 ...en besitzen 2 Gymnasien: in Karlowitz und Neusatz. Wich-
 ...ngarns ist das Nationalmuseum zu Pesth, das vaterländische
 ...producte in reichen Sammlungen zur Schau stellt. Als Cop-
 ...nee stellt Ungarn theils durch Recrutierung, theils durch War-
 ...und 10 Cavalieregimenter (zusammen 64,000 M.) wozu
 ...die Insurrection (die letzte 1808 war über 40,000 M. stark).
 ...in Ungarn cantonirende Militair steht unter dem ungarischen
 ...in Ofen), die Militairgrenzen aber unter den Generalcom-
 ...in Ugram), Slawonien (in Peterwardein) und dem Banat
 ...die jährl. Einkünfte der Regierung aus den Domainen, den

Betragen gar keine Ursache zu Nachforschungen wegen
geben hätten". Anderwärts war die Censur strenger.
burg erhielt der Commissar das Recht, die Hefte de
und die von der Dogmatik und dem öffentlichen politi
trägen sich entfernenden Professoren zurechtzuweisen.
Senat zu Freiburg sandte daher eine Protestation ge
schränkende Maßregeln an den Hof ein. In Berlin pr
die von der Bundesversammlung den Universitäten
Endlich behaupteten Baiern, Württemberg, Baden
system; und erstere soll, wie man sagt, auch in Wi
Verteidiger der bairischen Constitution, Herr v. Be
grosse (am Ende 1819) Theil nahm, nebst der würt
Mandelslohe und Herr v. Trott), die Öffentlichkeit
gen gerettet haben.

Unterdessen hatte die Centraluntersuchungscomm
am 8. Nov. 1819 begonnen, um allen „einzelnen
wie sie sich ausdrückt, auf die Spur zu kommen, „w
der Willen, oder doch ohne Mitwirkung der Regierun
ten Veränderungen in der bestehenden Verfassung auf
gebilligten Wege herbeizuführen“. — Sie ging dab
bis 1806 zurück. (Vgl. Beilage 191 und 193, M
Swar hat sie nach mehrjährigen Untersuchungen, na
zeln Aufsätze und Actenstücke gesammelt und geprüf
Löhnings Verbrechen, die einzeln dastanden und schon
gierungen gerichtet worden waren — „keine Ausbeut
keit“ gemacht; allein desto genauer hat sie die Irrweg
die deutsche Jugend und viele politische Rebler und Sc
durch aber der aufsehenden Gewalt im Staate einen
Darum wurden ihr auch, wie ein Schreiben aus Ma

sie der Fähigkeit, Civilämter und vor Gericht, wenn es auf Eid erkannte, zu erhalten. Und doch waren 1740 noch 3 Fünftel des Volks Protestanten, Fünftel aller öffentlichen Abgaben zahlten. Die unter Maria Theresia errichteten Gesellschaften des kath. Adels (1743 Societas stellata de Kis Dömölk, des heil. Stephan und des heil. Joseph) zur Ausrottung der Ketzer, neue Ämter in ganz protestant. Gegenden, Convertitencassen, Kinderraub und fortwährende Bedrückungen aller Art brachten Tausende von Protestanten zum Abfall; 1748 waren ihnen 700 Kirchen genommen worden; ihre Sache schien rettungslos, als Joseph II. Toleranzpatent vom 29. Oct. 1781 ihnen Bildung neuer Ämter, deren bald 230 entstanden, das Bauen neuer Kirchen, Dispensation Decretale, Bewerbung um Staatsämter und bei gemischten Ehen die Erziehung der Söhne protestant. Väter in deren Religion (ist der Vater katholisch, so ist es alle Kinder sein) frei gab. Dies war nur Gnade. Leopold II. machte beim Reichstage 1791 (Art. 26) ein auf die wiener und linzer Friedensverträge gebautes, in das ungarische Staatsrecht aufgenommenes Religionsgesetz, die evangel. Kirche beider Confessionen als eine nicht bloß gebildete, sondern d. h. verfassungsmäßig bestehende, durch Reichsgesetz und König in ihren geschützten Religionsgesellschaft anerkannt, dem kath. Klerus aber alle Vorrechte herrschenden Kirche und auch den Naturalzehnten von den evangel. Bauern. Nach diesem Gesetze sollten die Evangelischen ihre Religion ohne alle Bedrückung frei und öffentlich üben, ihre Geistlichen und Lehrer selbst wählen, ihre Ämter und Kirchen behalten und neue errichten, ihre Kirchen- und Stiftungsvermögen mehrten und selbst verwalten, Stolgebühren und Dienste oder Lieferungen Pfarrer und Kirchen nicht leisten, in Religionsachen unter eignen Behörden (Superintendenzen) stehen und die wichtigen untern anzuführenden Rechte, die Religionsfreiheit mit sich bringt, ungehindert genießen dürfen, doch die Feste nicht stören, ihre Eheproceße vor weltlichen, bei gemischten Ehen vor k. Gerichten führen, diese Ehen nur vor kath. Pfarrern schließen und nur mit k. Gültigkeit trennen können. Mit dem hierdurch begründeten Rechtstrat der wirkliche Zustand der Evangelischen in Ungarn seit dem Tode Leopold II. in immer schneidenderm Contrast. Das Gesetz spricht von Evangelischen, Kirchen und Ministern, der kath. Klerus nur von Katholiken, Bethäusern und Predicanten; es erlaubt ihnen den Bau neuer Kirchen, hindernde Maßregeln dagegen verbieten ihn; es will, daß sie ihre Gesellschaftsverfassung auf eignen Ämtern unter königl. Aufsicht und Genehmigung reguliren, aber die Beschlüsse 1791 gehaltenen Synoden beider Confessionen hatten noch der königl. Bestätigung neue Synoden blieben, wie die Errichtung eines Generalconsistoriums, un-

Das Gesetz, wie die vorzüglichere classische Bildung, befähigt die Evangelischen zu bürgerlichen und Staatsämtern, aber unter 40 Beamten war 1821 ein, im Statthalterreith unter 26 Räten nur ein, in der ungarischen Hofkapelle kein Protestant. Das Gesetz bewilligt ihnen freien Druck und Verkauf ihrer Bücher, aber Tausende ihrer ungarischen Bibeln liegen confiscirt, da die Gesellschaften mit dem Verschicken und wohlfeil Verkaufen der Bibeln verboten, und der literarische Verkehr mit dem Auslande vielfach gehindert wird. Das Gesetz gestattet evangel. Studenten, ausländische Universitäten, wo die Unkosten 20,000 Thlr. Stipendien haben, sine ullo impedimento zu besuchen, seit 1810 ist der Gebrauch dieses Rechtes durch das Erfoderniß königl. Speculation und durch Verweigerung der Pässe erschwert, seit 1819 gänzlich verboten die theologische Lehranstalt in Wien bis jetzt kein genügender Ersatz. Das Gesetz gewährt ihren Schulen Simultanrechte und Vertretung durch eigne Curatoren und Inspectoren, aber solche Stellen können ohne Gefährdung des bürgerlichen Unterrichts nicht verwaltet, auf den Schulen darf das ungarische Recht nicht gelehrt,

und kein Katholischer unterrichtet werden. Das Gesetz läßt den Übertritt der Protestanten zum Katholicismus ohne Weiteres, der Katholiken zum Protestantismus nur nach göttlichem Unterricht von ihrem kath. Pfarrer frei; aber dieser Unterricht wird meist 3 — 5 Mal wiederholt, mit Gelbbußen, Schlägen, Geschnitten und andern Schreckmitteln gegen Beharrliche begleitet, das Zeugniß darüber wird lange verweigert, die Zulässigkeit des Übertritts von königl. Entscheidung abhängig gemacht und diese viele Jahre zurückgehalten. Es sind höchst selten viele Katholiken, sondern in der Regel nur Protestanten, die der kath. Klerus als Ausräuber des Katholicismus in Anspruch nimmt und dafür quält, daß sie nicht katholisch werden wollen: also nicht nur die Kinder aus gemischten Ehen, auch Jungfrauen und Greise, deren Väter oder Mütter irgend einmal, wenn auch auf der Tobette katholisch wurden oder in ihrer Jugend einmal waren, selbst solche Protestanten, deren Väter unter den Bedrückungen vor 1781 einige Zeit katholisch waren, werden jetzt als abtrünnige Katholiken behandelt, da nach einem Besche vom 9. März 1818 die Rechtsregel, nach der Gesetze keine rückwirkende Kraft haben, auf die Protestanten nicht angewendet werden darf. Unter demselben Vorwand müssen protestant. Eheleute, deren eins aus solchen Gründen katholisch werden soll oder freiwillig übertritt, sich entweder trennen oder recopulieren und falls ihre vorherige Ehe für Concubinat, ihre Kinder für uneheliche erklären läßt. Auch werden Kinder so angesprochener Protestanten ihnen geraubt und katholisch erzogen, und Verlobte, deren eins katholisch ist, vor der nur von kath. Pfarrer zu verrichtenden Trauung zu dem Versprechen gezwungen, alle Kinder katholisch werden zu lassen. An allen Orten gemischter Confession stellen die kath. Behörden Hausvisitationen an, um Verzeichnisse (Elenchi) so angesprochener oder anders gehender Personen zu fertigen (elenchifizieren). Evangel. Geistliche dürfen Keinen, im Elenchus steht, zum Gottesdienst lassen oder mit Sacrament und Zuspruch versehen. Durch diese dem Sinne des Gesetzes über die gemischten Ehen widersprechenden Auslegungen und Gewaltstreiche, wie durch alle erdenkliche Ränke der Parteinacherei, worunter auch Befreiung vom Militärdienst zum Lohne der Anhänglichkeit vorkommt, verliert die evangel. Kirche in Ungarn fast jährlich Hunderte. Beschwerden darf sie nur an den König bringen und gemeinsame sind ihr 1818 neue untersagt worden. Über solche, die der König beachtet, haben kath. Behörden zu berichten, daher sie erfolglos bleiben. Starke Beschwerden brachten die Evangelischen 1820 (s. „Zis“, 1821, 5. H.) und 1824 an den Kaiser. Sie wurden erledigt. Die überwiegende Macht des kath. Klerus, der ein Drittel Grundbesitzes inne und auf alle Reichs- und Provinzialbehörden großen Einfluß hat, seine Pflicht, die Ketzerei auszurotten, der jetzt dafür wieder stärker als je gereizter Eifer und die Hindernisse, welche die Aristokratie den weisen Absichten des kais. Kaisers entgegenstellt, lassen Abhülfe der Bedrückungen und Übelstände hoffen, unter denen 2 Mill. Evangelischer — die stärkern (1,200,000) Reformirten weniger als die Lutheraner — (nach Berzevicz an 3 Mill. Evangel.) in Ungarn seufzen. Vgl. Berzevicz, „Nachricht üb. d. Zust. d. Evangel. in Ungarn“ (Leipz. 1822); Friedrich, „Vertraute Briefe über die äußere Lage der evang. Kirche in Ungarn“ (Leipz. 1825).

Ungarische Literatur. Über diesen bisher vom Auslande zu wenig beachteten Zweig der Literatur haben ungarische Literatoren Auskunft theils in ungarischer Sprache, wie Spangár (um 1738), Bod (1766), Székely, Budai, Pápai, Lóth, Jankovich u. A.; theils in lat. Sprache, z. B. Gergely (um 1711), Rotarides (1745), Bel, Schler, Haner, Schmeigel, Gergely, Pray, Wallaschky, Simonich, Velnai, Tibold u. s. w.; theils in deutscher Sprache, nämlich Windisch, Seivert, Kovachich, Engel, Fessler, Schwaner, Schwartner, Schedius, Lübeck, Rödel u. m. — In dieser Literatur

Ich ganz der Charakter dieser an sich sehr merkwürdigen Nation, ihre eigentümliche Ansicht des Lebens und der Welt; in ihr zeigt sich vorzüglich der interess-, noch immer fortwährende Kampf, den dieses Volk seit seinem Eintritt in das mit dem Schicksale zu bestehen hat und bisher so ehrenvoll bestand. — Eben- und mangelte es dieser Literatur an dem Werthe, den man nach der daraus zu ziehenden Ausbeute für die Gelehrsamkeit zu messen pflegt. Denn außer dem, die ungar. Grammatik viele unerwartete Aufschlüsse für die Philosophie der hiesigen Sprache überhaupt gewährt (s. Ungarische Sprache), außerdem, die ungar. Poesie, besonders die lyrische, ausgezeichnete Muster aufstellt, so aus den Quellen, die sich hier eröffnen, der Naturkunde, der Ökonomie, der und griech. Alterthumskunde und Philologie, der Geschichte überhaupt, dem meinen Staats- und Völkerrecht und andern Wissenschaften gar manche Nahrung zufliessen.

Theils von eignem Drange nach kühnen Abenteuern angetrieben, der durch Geist der Zeit im Mittelalter bei so vielen kräftigen Völkern aufgeregt ward, von fremden Fürsten zu Hülfe gerufen, wanderten die Ungarn aus Asien Europa ein, und drangen durch die nur lose zusammenhängenden Provinzen Alt. Länder immer weiter vor; bis sie auf ein durch innere feste Verfassung und verständige Regierung consolidirtes Reich (Deutschland unter Heinrich I. und I.) stießen, das ihren kriegerischen Nomadenzügen Ziel und Grenzen setzte (im 10. J.). Von nun an reflectirte der bisher beinahe immer außer sich gekehrte Geist Nation vorzüglich auf sich selbst; die Civilisation der Magyaren begann, und einen so raschen Fortgang, daß in weniger als 50 Jahren die Sicherheit des im Innern und von Außen begründet, geordnete Betriebsamkeit und mildere ung. verbreitet und die Nation für die Annahme des Christenthums empfäng- wurde. Allein anstatt auf dem Wege einer klugen Vorbereitung zur freien Entwicklung, der dem Nationalcharakter des Ungarn am meisten zusagt, von besonders Herzog Geisa vorher mit so vielem Erfolg betreten hatte, fortzu- u, suchte König Stephan I., sowie die meisten seiner Nachfolger, mit aller et noch schnellere Fortschritte zu erzwingen. Das Mißvergnügen hierüber durch die häufige Aufnahme fremder Priester und Ritter in das Land, durch Vorbringen des Klerus zum ersten Stande des Reichs, durch das Aufbringen heimischen und die Zurücksetzung der Nationalsprache, nicht nur bei kirchlichen tionen, sondern auch bei gerichtlichen Urtheilssprüchen, rechtsgültigen Urkun- und gesetzlichen Formen, in der Folge vermehrt, und brachte eine Opposition te, die erst durch die weisen Maßregeln der trefflichen Fürsten aus dem Hause u im 14. Jahrh. einigermaßen beschwichtigt, sich jedoch nachher immer wieder erte. Die lat. Sprache erhielt nun hier, wie in allen zu einiger Cultur em- stiegenden Ländern jener Zeit, die Oberherrschaft; aber in Ungarn behauptete efelbe, aus leicht begreiflichen Ursachen, auch noch bis auf unsere Tage, wo andre gebildete Nation sich derselben nur mehr als eines untergeordneten als zur Gelehrsamkeit bedient. Der hiermit sowol in das praktische Leben, als in die wissenschaftlichen Beschäftigungen, überall so tief eingedrungene Ge- eines solchen fremden, todtten Materials, wie die lat. Sprache jetzt für uns konnte weder dieser Sprache selbst, noch der allgemeinen Bildung des Volks, der Nationalliteratur zum Vortheil gereichen. Zwar entfaltete sich, ungeach- ter ungünstigen Einflüsse, von Zeit zu Zeit manche schöne Episode literari- Kultur; es schwangen sich, obgleich so gefesselt, vorzügliche Talente in jedem der Wissenschaften zu einer bedeutenden Höhe empor, aber wieviel besser hätte gedeihen können, wenn es mehr im Geiste der Nation, aus dem eigenthüm- Leben derselben entwickelt, und nicht stets von Außen widernatürlich aufge- worden wäre!

mitbestie gesagt, ein sehr unreifer jugendlicher Einfall, nicht ausführbare — allgemeine akademische Verbindungen ohnehin nach wenigen Jahren, unter dem vielfachen und der Familienverhältnisse wieder auflösen mußte. Allen angeborene Idee, und das Ideal der bürgerlichen oder, wie ein alter Purist dieses Wort übersetzt: ein Ideal, daß dieses Wort mit seiner Zauberkraft auch nahm und sich, nach allen vorausgegangenen Umständen Deutschtum oder Deutschthum vermischte. So war Hause darüber im Klaren und mit sich selbst einig gemeint verstehen soll, so wenig konnte ein Hause junger nung hierüber fixiren. Nur Das erschien mit Recht wegen gefährlich, daß sich dieser jungen Gemüther ein Geist der Fronde bemächtigte, welcher sie von ihrer Unbefangenheit in Trübsinn und Unmuth verwandelte, Tablern alles Bestehenden machte. Dieser finstere Geistes verbannt werden. Übrigens zeigte sich der blinde jugendliche Schwindelköpfe sich bekennen sollten, nicht Volke. Und auch bei jenen äußerte er sich bloß wie unmittelbar mehr dem damit Beschäftigten als dem G. Denn der Lehre von der Nothwendigkeit einer Revolution, Umsturzes, welche als der gefährlichste Punkt hier in akademischen Bundesidee hervortrat: dieser ebenso hat zu jeder Zeit am kräftigsten die Zufriedenheit des der Theoretische Schulgrübeleien bringen nun und nimm vor, deren einziger Grund, nach unserer Überzeugung, liche Willkür, sittliche Auflösung der Gesellschaft und Die dritte Frage: Woburch hat man das Volk verführt worden, jedoch ist zugleich die Volksverführung auf

de Dacia, Neubach, Dubitz, Boscovich, Szentiványi, Berényi, ell, Makó, J. B. Horváth, Pap Fogarasi, Handlerla, Mikoviny, ggonpi u. A.; und in der Dichtkunst und Beredsamkeit Janus Pannon. Bitez, Barthol. Pannonius, Jac. und Steph. Viso, Zalkán, anc. Hunyadi, Szentapórgyi, Belényi, Schesáus, Lang, Berner, mbucus, Lúry, Kassai, Filizky, Dobner, Bajtai, Makó, Faba, allga, Almányi, Szerdahelyi, Somfich, Nic. Révai, Desőffy, Car. u. A. Jedoch alle diese in einer ausländischen, todtten, dem Genius gar nicht homogenen Sprache erworbenen und verarbeiteten gelehrten lehen nur das ausschließliche Eigenthum einer besondern Kaste, und enig in das Volksleben über, hatten so geringen Einfluß auf die allge- re, daß, ungeachtet der schon unter Matth. Corvin in Ungarn so hoch otischen Gelehrsamkeit, noch unter Wladislaw II. (1491) gar viele räger des Reichs weder lesen noch schreiben konnten.

is auf unsere Zeiten herab für die innere Bildung der ganzen Nation owie überall, vorzüglich dem wohlthätigen Einfluß der in der leben- des Volks ausblühenden Literatur zuzuschreiben, die wieder aus der ur des Ganzen desto kräftiger emporwächst. Als im 11. Jahrh. mit ung des Christenthums in Ungarn die lat. Sprache in Kirchen, Schu- Staatsgeschäften herrschend wurde, erhielt sich doch die ungarische im Wandel, in den Kriegeslagern, bei Familien- und Volksfesten, und mmlungen der Comitatus und Reichstage, deren Beschlüsse erst unga- t wurden. Bei den lat. Anreden der fremden Priester und Missionnaire mußte auch gewöhnlich ein Dolmetscher zur Seite stehen, der das Ge- landessprache erklärte; eingeborene Geistliche verrichteten wol auch hier che Functionen in der Muttersprache. Noch haben sich Spuren alter Fragmente von Volksgefängen und kirchlichen Sermonen erhalten atiquit. literat. hung.", 1. Bd., Pesth 1803); in den Annalen und erden die cantus Joculatorum und Truffiatorum erwähnt (Cornides, on. Belae Notarii", ed. Engel, S. 217), die Vorrede zu dem De- ins im „Corp. jur. hung.“ sagt ausdrücklich, dasselbe sei aus dem übersezt; die goldene Bulle Andreas II. soll noch im ungarischen Dri- aden sein. — Einen freieren Aufschwung gewann die Sprache des Lan- t ihr die Nationalliteratur, zuerst unter der weisen Regierung der Kö- n Hause Anjou. Für kirchliche und Staatsgeschäfte blieb wol die la-) immer die Hauptsprache; aber die ungarische erhielt doch eine ausge- wendung als vorher. Sie war jetzt wirkliche Hofsprache, selbst der fstaat bestand größtentheils aus eingeborenen Frauen und Fräulein; ließ die verlobte Braut seines Sohnes, sowie König Ludwig der Gr. bestimmten Eidame an seinem Hofe selbst erziehen, um sie mit den er Sprache des Landes bekanntzumachen. Jetzt wurden schon Urkun- ese in ungarischer Sprache ausgefertigt; die noch im corpore juris ndene ungarische Eidesformel ist aus dieser Zeit. Man sing auch be- heil. Schrift ins Ungarische zu übersetzen; dies beweisen nicht nur e Zeugnisse in den „Annal. MSS. Ord. S. Francisci“ in der bischöf- e Karlsburg in Siebenbürgen, sondern auch der wirklich vorhandene solchen Übersetzung vom J. 1382 in der kaisert. Bibliothek in Wien. Horvát, „Vertheidigung Ludwigs I. und Matth. Corvin's“ (Pesth andtké's und Dobrowsky's Zweifel in „Miscell.“, Krakau 1814, n, S. 85, haben keinen Grund.) Hierauf folgten, ungeachtet des ntgegenstimmens der Inquisitorum haereticae pravitatis, später gungen der Bibel, wie die von Ladislaus Báthori 1450, die von

zünftig erwachsenen Generation hatte haben können, zu
weitem Umsichgreifen des Schwindelgeistes und der Mi
schehen. Diese Maßregeln betrafen aber nicht den Geist
Untersuchung, noch beschränkten sie die Thätigkeit würd
stellten bloß die Schar der Tages- und periodischen Sch
sicht und legten dem jugendlichen Ungeflüm den Zügel
rung an. Daß man die Turnplätze ganz aufhob, war
tete man nicht lieber diese Anstalten zweckmäßiger ein, zu
reich und in der Schweiz geschehen ist? Es war ja schon
kluge Hermes der Aufseher über die Athletik und führt
spielen! Indes sind allerdings der Jugend Bescheiden
muth — ohne welche sie selbst der schönen Jugendzeit
mehr noch zu empfehlen als gymnastische Kunstkraft. A
Eigenschaften nachtheilig war, so mußte dasselbe, insofern
und Gleichgültigkeit gegen die höhere Bildung zur Folge
Doch hatte man schon vor dem Aufkommen des Turnwa
gelehrten Schulen, auch da, wo es späterhin keine Tu
men, daß in der männlichen Jugend „Bescheidenheit, E
schaftlicher Fleiß, Ehrfurcht und Vertrauen; nicht so
bürgerliche Ordnung, als vielmehr für Ältern, Lehrer,
überhaupt“, merklich abgenommen hatten. Man bem
strafbare, mit den sogenannten humanioribus ganz u
ber die Jüngern mißhandelte und das Schussuchen bei de
losen zum Verbrechen machte, welches die ältern Bube
rächten, daß dieser rohe Pennalismus auf hochgepriesen
Unwesen forttrieb und selbst in Pensionskinderschulen sp
daß in mehr als einer Familie vom sogenannten feinen A
ganz gesunken war, weil die Frauen aus ihrer Sphäre
beide Theile in seine Wirbel fortzog. Was, fragte der
sch- und zuchtlos aufgewachsene rohe Jugend auf der U

nicht hatte. — Auch die grammatische Vervollkommenung des magyarischen blieb keineswegs unbeachtet, wie die zahlreichen Sprachlehren, Wörterbücher und a. Werke, ungarische Philologie betreffend, dieser Zeit beweisen; z. B. „Nomenclatura“ von Gabriel Pestli, zu Wien gedruckt 1538 und 1561; die Grammatik von Spilvester (Erdősi) zu Ujziget 1539; Calepin's Lexikon mit ungarischen Erklärungen, zu Lyon 1587; die Wörterbücher von Fabricius (Kovács) zu Weizen 1590, von Verantius zu Venedig 1595, von Alb. Molnár zu Nürnberg 1604, und desselben Grammatik, zu Hanau 1610; die Sprachlehren von J. Katona zu Karlsburg 1645, von Eszterházy Komáromi zu Utrecht 1655, von Schlöngi zu Tyrnau 1682, von Kóvesdi zu Leutschau 1690 und zu Kaschau 1696; die „Origines hungaricae“ von Drotkotsi Joris zu Frankfur 1693, die Beschreibung von Tótfaluji zu Klausenburg 1697, das berühmte und hernach verbessert herausgegebene „Dictionarium“ von Párizspapai, zuerst in Leutschau 1708, mit Tótfaluji's Grundsätzen der ungarischen Orthographie, gedruckt 1710.

Dieses frische, organisch gesunde Leben, das nicht nur fernern kräftigen Fortschritt, sondern auch die edelsten Früchte hoffen ließ, wurde jedoch bald vernichtet. Der schöne Baum gerieth in Stocken, seine meisten Zweige brachen ab; man hatte ihm unmerklich die Wurzeln abgegraben und die zuträglichste Nahrung allmählig entzogen. Indessen stand der Tulpenbaum der lat. Schriftstellerei ungarn in der prächtigsten Blüthe (von 1700—80). Jetzt erschien die erste politische Zeitung in Ungarn (1721), jedoch in lat. Sprache; der Staatskalendar, oder sogen. Titularkalender, der 1726 begann, wurde in lat. Sprache abgefaßt, sowie bisher noch immer. In diesem Zeitraum glänzten die durch römische Dichtung einander überbietenden Werke eines Hibi, Hevenesi, Czovitinger, Kazy, Kóczy, Matth. und Karl Bel, Prilesky, Huszty, Szegedi, Desericius, Stilling, J. Timen, Péterffy, Kaprinai, Kollár, Lab. Thuroczy, Schmitt, Bod, Szászk, J. Severini, Bengur, Pray, Cornides, Cetto, Gánógy, Novák, Salágyi, J. Kerschlich, Palma, Wagner, Schönwiesner, Kovachich, Beszprémi, J. J. u. s. w. Allein schon in dem letzten Jahrzehend der unsterblichen Maria Theresia hatten die für Ungarns Nationalcultur so höchst ungünstigen Umstände glückliche Wendung genommen, und sogleich traten auch die guten Wirkungen in das Leben. Die lieblichen Geistesblüthen eines Franz Galubi, Abrah. Bart. Freyh. Lorenz Drsgy, Georg Bessenyei, Alex. Bárányi, Graf Ad. Teleki, Freyh. J. Daniel, Paul Anjos u. A. sprossen schon damals beschreiben hervor. Aber in reinen Lust und freien Sonne, deren Genuß Joseph II. mit menschenfreundlichem weisen Sinn gewährte, mußte Alles weit fröhlicher gedeihen. 1781 gelang den Bemühungen eines wackern Gelehrten, Matth. Ráth, die erste ungarische Zeitung in Pressburg zu begründen; bald darauf entstanden mehre, die aber jetzt nur auf 2 beschränkt sind, wovon die eine in Wien, die andre zu Pesth erscheint. Mehrere Übersetzungen alter und neuer, meist classischer Werke suchten das in der Nation erwachte Bedürfnis einer geschmackvollen Lecture zu befriedigen.

Bei der nach Josephs II. Tod eingetretenen gewaltigen, jedoch unblutigen Veränderung des Zustandes der Nation wurden auf den Reichstagen viele wichtige Verfügungen gegeben und auch sonst andre Anordnungen getroffen, die auf die kräftigere Pflege der Nationalliteratur, auf die zweckmäßige Entwicklung und Verbreitung volksthümlicher Cultur abzielten. Es wurde festgesetzt, daß die ungarische Sprache in allen niedern und höhern Schulen, als ordentliche Wissenschaft, gelehrt, in derselben die Geschäfte bei allen öffentlichen, politischen und juristischen Verhandlungen geführt, alle öffentliche Acten und Protokolle ungarisch verfaßt werden sollten. In vielen Schulen wurden mehre Lehrvorträge ungarisch gehalten; es kam ungarisches Theater in Ofen und Pesth zu Stande; mehre Zeitschriften sorgten für die rege gewordene Leselust, z. B. „Mindenek Gyűjtemény“, „Orpheus“,

wieherum als verschwindend gegen jede endliche Größe
 Säge nun bedient sich die Mathematik mit siegreichem
 von Reihen, die aus einer unendlichen Zahl von Gliedern
 ist die Summe einer fallenden geometrischen Reihe gleich
 dem ersten Gliede und dem Producte des Exponenten in
 durch die Differenz zwischen 1 und dem Exponenten. Ist
 klein, so verschwindet, nach dem Vorgetragenen, jenes
 Summe also gleich dem Quotienten des ersten Gliedes durch
 der Einheit und dem Exponenten. Hiernach findet die
 der obigen unendlichen Reihe

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \dots$$

$$\text{z. B.} = \frac{\frac{1}{2}}{1 - \frac{1}{2}} = \frac{\frac{1}{2}}{\frac{1}{2}} = 1$$

S. Kästner's „Analytis des Unendlichen“ (3. Aufl., Göttingen);
 rebe); Nürnberger's „Theorie der Infinitesimal-Calculus“
 der Einleitung. — In der Philosophie nennen wir unendlich
 des Raumes oder der Zeit hat; so ist die Welt selbst unendlich
 hin unendliche Wesen, das Absolute, welches auch nicht da
 Insofern die Grenze Negation ist, so ist die Unendlichkeit

Ungarn, eins der interessantesten und doch beim
 ten Länder Europas. Jetzt ist es der Sitz der Magyaren
 wie sie zuerst von ihren slawischen Nachbarn im heutigen
 den. Unter Anführung ihres Herzogs, Almus, kamen sie
 ge Ungarn, das sie dann unter Arpad, Almus's Sohne,
 weiser Unterjochung der hier ansässigen Bulgaren, Slaven,
 Deutschen, Italiener, Kroaten, Szekler und Dalmaten
 lich unterwarfen. Die eroberten Ländertheile wurden anfangs
 haupter vertheilt; bald aber ward dem Herzoge das
 Kriegsthaten, ohne Ansehen der Person, mit Verleihung

sprache her, worin die semitischen und finnischen Sprachen, als Töchter, zu leben. Von diesem Standpunkte aus zeigt sich sogleich der Grund den Gelehrten noch immer fortwährenden Streits, ob die ungarische mit der lappländischen und finnischen verwandt sei, wie Rudbeck, Eccard, Sajnovits, Gatterer, Schöler, Büsching, Hagen, vorzüglich aber gezeigt, oder mit den sogenannten orientalischen Sprachen, wie Drot, Kalmár, Verseg, und vorzüglich Beregszászi bewiesen haben; aber es ist nun auch die Entscheidung keiner Schwierigkeit mehr unterworfen, der scharfsinnige Niclas Révai erkannt hat. Von allen europäischen also, außer der finnischen, in ihrer innern und äußern Form gänzlich mußte die ungarische doch die eigentlichen Nuancirungen und asiatischen ihrer Laute mit Hülfe des seit der Bekehrung der Nation zum lateinischen Alphabet ausdrücken, wodurch schon lange die Lösung ist, die Volney zuerst in seiner „Simplification des langues orientales“ vorgelegt, und dann zur Preisbewerbung in Frankreich ausgesetzt hat. — Sie unterscheidet, wie der Orientale, die einfachen Vocale von den ruhenden; i, o, ö, u, ü werden scharf ausgesprochen, sie mögen kurz oder lang haben immer eine gedehnte Aussprache, und werden mit einem Striche bezeichnet á, é, í, ó, ö, ú, ü, und sehr genau von den erstern im Sprechen n, z. B. Kar (der Arm), Kár (der Schabe), Kerek (rund), Kerek Kerek (ich bitte). Die ungarische Sprache hat ferner, sowie die orientalische, eine eigentliche Diphthongen; sie unterscheidet die feinsten Verschiedenlaute, besonders der Mitlaute, äußerst genau. Eigenthümliche Laute, ly, ty, wo das y keineswegs wie ein i gebraucht, sondern als ein mit gehenden Mitlaute innig verschmolzenes j (der vordere Kehltrummer, r) gehört wird. Sie verträgt am Anfange einer Sylbe nie mehr als einen Laut; in fremden Wörtern, die mit 2 Mitlauten anfangen, werden beide des echten Ungarn durch einen vorgesetzten Selbstlauter (aus iskola) oder einen eingeschalteten (eigentliches Schwa: aus král wird erannt. Sie hat ein bestimmtes Gesetz der Vocalefolge, wie die finnische und Sjögren), sie hat, wie diese, gar keine Unterscheidungen für das er Wörter, aber eine reiche Declination, mit einer großen Menge von en, die den für die Geschichte der Sprache überhaupt wichtigen Casus, als. Grimm in seiner „Deutschen Grammatik“ nur noch furchtsam aus jellsten Lichte darstellt, daß die Casusflexionen eigentlich aus Partikeln an das Wurzelwort wachsen. — Der in den Denkfesetzen begründete zwischen den absoluten und relativen Formen der Wörter, der sich in den noch theilweise findet (in den semitischen als status constructus, in den gothischen, angelsächsischen und übrigen deutschen nach Jak. starke und schwache Formen, in den slavischen Dialecten, als concrete, in der französischen, englischen bei den Fürwörtern als absolute und z. f. w.), zeigt sich in der ungarischen Sprache durch alle Declinationen so bestimmt und charakteristisch, daß eben daraus für den Fremder keiner Sprache diese durchgängige Bestimmtheit kennt, die größte ist entsteht. Die verbindenden Besizfürwörter, sowie die Verhältnisspositionen) werden als Suffixa angebrückt. Die Familien-Zunamen Adjective (aus denen sie meist entstanden sind) angesehen, und daher urnamen vorgelegt, z. B. Bátori Gábor, gleichsam Gabriel von Bátor, torische Gabriel. Das schöne Verhältniß zwischen den Selbst- und die genaue Nuancirung und richtige Articulirung, die jede Sylbe fodert verträgt keine sogenannten stummen Vocale, kein e muot) und die Vocalefolge, geben der ungarischen Aussprache den Charakter des Präci-

20 Mill. Eimer in einem Mitteljahre), Holz (von man-
dungen), Galläpfel, Pottasche, Taback (300,000 E.
Saffran, Waid, Krapp, Sumach, ja selbst Baum-
Ungarn. Außerdem besitzt es Pferde, Hornvieh (an
Schweine, Wild (in den nördl. Gegenden auch Bär
unter der Hausen und der Fogasch [Salmo dantex],
und Seidenwürmer (die jährlich nahe an 200 Etn.
der Erde liefert Gold (in Ungarn 1600, in Siebenbü-
Silber (in Ungarn allein 87,000 Mark), Kupfer, E-
Spiegelglas, Schwefel, Arsenik, Stein- und Kochsalz,
Vitriol, Marmor, Steinkohlen, Torf; von Edelsteinen
Chalcedon in seltener Schönheit vor. Überdies zählt
wasser und Heilquellen. Die Bevölkerung Ungarns
steigt 9,400,000, in 52 königl. Freistädten, 691 M.
auf einem Flächeninhalt von 4175 □M. (ohne Siebenbü-
und die Militärgrenze 610 □M., mit 934,000 E.
sind, nach Aszalay's Tabelle: Pesth (mit 46,646 E.
E.), Pressburg (mit 35,135 E.), Szegedin (mit 31,7
in Europa in unstreitig Szaba, 18 Meilen von Pesth,
20,000 E. zählt, lauter Slawen und fast alle evangel.
ist die Verschiedenheit der Nationen, die sich mit schrof-
stehen. Den größten Theil des Flachlandes bewohnen
ihnen an Zahl überlegenen Slawen die bergigen Gegenden
schen vorzugsweise in Städten leben. Walachen, Griechen,
Franzosen, Italiener, Juden (deren Toleranztaxe 120,
geunee (die Spielleute der Magyaren und Schmiede d.
40,000) sind bunt durcheinander gemischt. Aus dies-
römisch-kath. Glauben nahe an 4 Mill., zur ausgebauten
theils Deutsche und Slawen) mehr als 1 Mill., zur

ist, und besonders von Páriz Pápai; in neuern Zeiten hat Jos. Márton eine und größere, und unlängst Benj. Mokry ein lateinisch-ungarisches gegeben. Aber den ganzen Wortschatz der ungarischen Sprache kritisch zu kritisiren etymologisch und historisch-grammatisch darzustellen, bleibt noch einem ungarischen Philologen vorbehalten.

Ungarische Weine. Nächst Frankreich ist Ungarn das bedeutendste Land in Europa, in Bezug auf die Menge sowol als auf die Verschiedenheit des Productes. Das jährliche Erzeugniß Ungarns und der dazu gehörigen Länder mag etwa 20 — 30 Mill. Eimer betragen. Im Allgemeinen enthält ungarische Wein sehr viel Weingeist und wenig Phlegma, weshalb man ihn für schwerer oder dicken Weinen rechnet, die zwar eine stärkere Wallung verursachen, aber nicht leicht Kopfschmerzen und Magenübelkeiten verursachen. Die edelsten Sorten gehört der Tokajer, der in der Hegyalja (der Umgegend des Tokajergebirges) im zempliner Comitate, unter 48° N. Br.

Hier werden die Trockenbeeren auf das sorgfältigste von den andern Beerensorten, und sodann aus jenen eine dreifache Gattung bessern Weins bereitet. Die vorzüglichste Gattung heißt Essenz, sie ist der dichte Traubensaft, welcher aus den Beeren von selbst, mittelst des Druckes ihrer eignen Schwere, durch harte Gefäße abtropft. Fließt nichts mehr ab, so werden diese Trockenbeeren mit gemeinem Tokajermost übergossen und ausgetreten, woraus der Ausbruch entsteht. Ein zweiter Aufguß von ordinärem Tokajermost, wobei die übrigen Trockenbeeren mit den Händen ausgepreßt werden, gibt den Mázslás (Mázslás).

Auf gleiche Weise wird im ménescher Gebirge (im arader Comitate) Ausbruch und Mázslás, sowie in Ruß (im ödenburger Comitate) und Sanct-Georgen (in der presburger Comitate) Ausbruch bereitet. Ueberdies erzeugt Ungarn vorzüglich Tischweine, worunter die ausgezeichnetsten sind: der ofner, erlauer, sekermélyer, villaner, schomlauer, vörökegyer, die Seerweine (am Neusiedlersee), der serabynner, mischkolzer, blöfegher, sekalgiber. Auch Kroatien hat aber nicht sehr haltbare Weine. Die slavonischen Weine, worunter der bekannteste ist, sind ungemein stark. Wol die Hälfte des ganzen Erzeugnisses wird in Ungarn selbst vertrunken; der bessere Theil jedoch in die Polen, Russen, Schlesier und Östreicher verkauft, oder auch gegen andre Producte ausgetauscht. — Man sagt dem ungarischen Weine nach, sowol in den Kopf steige, als in die Füße schlage, und überhaupt nicht zu trinken.

Unger (Johann Georg), geb. zu Goos unweit Piens 1715, lernte in unbedeutenden Officin die Buchdruckerei, und nebenbei, getrieben von seltsamen Geiste, für sich selbst das Holzschneiden. 1740 ging er nach Berlin, unablässig arbeitete, die in den Buchdruckereien gewöhnlichen Verzierungen zu verbessern, und in der Formschneidekunst ausgezeichnete Fortschritte machte. In dieser seiner Lieblingskunst recht zu vervollkommen, widmete er sich ihr im ganzen Jahr lang, und löste dabei die schwierigsten Aufgaben, so z. B. er 6 Landschaften zu Stande, die wahre Kunstwerke sind. Ohne f. Werner typographische Schönheit hinreichend erkannt u. belohnt zu sehen, starb der arme Künstler 1788. — Sein Sohn, **Johann Friedrich Gottlieb,** geb. 1742, trat rühmlich in die Fußstapfen f. Vaters, und ward einer der ausgezeichnetsten f. Fachs. Seine Bemühungen gingen dahin, die deutsche Schrift ihrer Abwärtung und Annäherung an die lateinische zu verschönern, und viel Einfachheit zu geben, daß sie zwischen der gothisch-deutschen und echten Currenschrift gleichsam in der Mitte stände. So entstand denn die sogenannte **schöne Schrift**, die jedoch nicht mehr viel gebraucht wird. Noch größer eine Verdienst in der Holzschnidekunst, die er in Deutschland zuerst vol-

den übertritt zum Protestantismus auf jede Weise ge-
setzgebende Gewalt beruht auf dem Landtage, d. h.
versammelten Ständen. Diese bestehen aus der höhern K-
chen, Äbten), den Magnaten, den belben Appellationen
geordneten der Capitel, Comitats, Städte und privile-
2 Kammern (tabulas) getheilt, unter dem Vorsteher des
(Präsidenten der königl. Gerichtskammer). Außer den
Verrichtungen eines Landtags: die Rechnung des Ab-
ten und Rechte des Reichs aufrechtzuerhalten und an-
zingen wiederzuerobern und ihm einzuerleihen (schon
(des ersten Reichsbeamten) und die Bewilligung des
Geld, Naturalien und Truppen. Dem König ist ver-
recht, über die Verleihung aller geistlichen Pfründen
ertheilen: doch steht gewissen Prälaten die Macht
dazu bestimmter Güter unadelige Personen in einen
kommenden Stand zu erheben; 3) die Ernennung
Würden, außer der Würde des Palatins; 4) die
Postwesen; 5) das Recht, Krieg zu führen und Frei-
sagung über das Militär; 6) das Recht, den Land-
lassen. Zur Verwaltung des Reichs in den unteren
schiebenheit der Einwohnerclassen verschiedene Be-
Land wird in 53 Comitats eingetheilt, wovon auf
tien 3 und auf Slavonien 3 fallen. Die Comitats-
bare Obzirkel des im Comitats sesshaften Adels in
Unterschiede, daß jener die Beamten alle 3 Jahre er-
kire) und außerdem mit ihnen in öffentlichen Ber-
über politische und ökonomische Gegenstände berath-
schaft der königl. Freistädte ihren eignen Magistrat,
auf Lebenszeit gewählten Senatoren) und dem außer
Senat wählen und sich selbst ergänzen) zusammenge-

aus der reinsten Wahrheitsliebe entspringen. (Vgl. Glaube, mus, Sepsis.)

it äts acte heißt eine Verordnung des engl. Parlaments von welcher alle Geistlichen bis zum 24. Aug. d. J. ihre Übereinstimmung der hohen bischöfl. Kirche erklären, und nur unter der Bedingung verwalten sollten, wenn sie von engl. Bischöfen geweiht worden. Nonconformistische Prediger legten daher an diesem Tage ihre Umarmung des Toleranzedict des Parlaments von 1689, unter Wilhelm III., als so ungünstige Uniformitätsacte auf.

tus Dei filius etc. sind die Anfangsworte einer vom Papst 1713 erlassenen Bulle, die u. d. N. der Constitution Unigenitischen Ansehen und dem Frieden der kathol. Kirche sehr gefährlich erhalten hat. Um einen Hauptstrich zur Unterdrückung der Jansen, entwarf die jesuitische Partei am Hofe Ludwigs XIV., befohlen des Königs, Le Tellier, diese Bulle, und nöthigte ihre Besetzung des Papstes ab. Es waren darin 101 unverfängliche, mit Bibelstellen wörtlich übereinstimmende Sätze aus den damals sehr beliebten Betrachtungen über das Neue Testament, die Paschasius Quesnel des Oratorium zu Paris, nun in der Verbannung zu Amsterdam, der N. L. beigelegt hatte, mit allgemeinen Nachsicht und gotteslästerliche, oder doch anstößige Behauptungen die Wuth der Jesuiten wider Quesnel, den man nach Arnault'se als Wortführer des Jansenismus betrachtete (vgl. Jansen), gemein verachteten Erzbischof von Paris, Cardinal Noailles, der öffentlich empfohlen hatte, und f. Unabhängigkeit gegen Le Tellierhaupten wußte, konnte einen so empörenden Gewaltstreich befehlen.

Die Stellen, wo Quesnel im Tone seiner Partei der göttlichen Gnade unbedingten und unwiderstehlichen Einfluß auf das menschliche Leben, mochten allerdings durch die Schriften des heil. Augustin sein; aber wenn die Constitution Unigenitus damit auch Sätze, der Antike zu sittlichen Handeln, auf Nothwendigkeit wahrer Tugend und Versöhnung mit Gott, auf Allgemeinheit des Gebotes, auf Verbesserung der Sitten und gewissenhaftere Führung des Amtes drangen, zusammenwarf und zu lehren verbot, so erstaunen, wie das Oberhaupt der Kirche der jesuitischen Machtpolitik soweit hatte nachgeben können, unter seinem Namen die Grundwahrheiten der christlichen Moral ausgehen zu lassen. Wurde diese Constitution bald nicht bloß von den Jansenisten und Freunden des Verurtheilten, nun um desto begieriger gelesenen auch von vielen unparteiischen Katholiken angesehen. Das Cardinal Noailles mit einem großen Theile der franz. Geistlichkeit der Theologen in der Sorbonne, selbst die franz. Damenwelt, von durch Verleugung des Quesnel'schen Satzes: „daß eine gute Religion u. h. Schrift den Frauen nicht vorzuenthalten sei“, der Christen absprach, und die herrschende Stimmung des Volkes Widerspruch oder geheime Gegenwirkungen wider dieses jesuitische, während die Jesuiten durch den König alle Mittel der Macht anwendeten, um es in Frankreich zum Reichsgesetz zu erheben und zu erzwingen. Konnte aber auch der große Haufe Schwärmer durch königl. Befehle, Bestechungen, Drohungen und Verhaftungen Widerstand von niederm Range umgestimmt werden, so das Parlament und den Cardinal auf diesem Wege nichts auszu-

Geschichte der Ungarn und ihrer Landsassen" (10 Thle.
Geschichte der Magyaren", vom Grafen Joh. Raitat
Beudant, „Mineralog. und geognost. Reisen durch
deutsch im Ausz. von C. Th. Kleinschrod (Lpz. 1825, 1

Ungarische evangelische Kirche. W
1525 gegründet und ungeachtet der Reactionen des röm.
gewachsen, daß ihr um 1600 die meisten Magnaten un
kerung Ungarns zugethan waren, gewann sie, obgleich
und Lutheraner getheilt, nur gebildet, ja 1604 von
bedroht, durch ihr politisches Übergewicht im Wiener F
heit ihrer Religionsübung eine praejudicio religionis
gab den Vorwand zu zahllosen Verletzungen ihrer Re
nus und seit Ferdinand II., dem die Lutheraner gegen
Kaiser, unter jesuitischer Leitung den evangel. Glauben
zurotten suchten. In Folge der Bekehrungskünste, n
ken und Edelleute in kath. Verfolger der Evangelisch
Mehrheit der Stimmen auf den Reichstagen seit 161
deneschlüsse und Reichsgesetze nach jesuitischer Mazi
Treubruch beschworen wurden, gaben sie den Evangelis
dem durch Rakoczy's Aufstand veranlaßten linczer Friede
Kirchen ihnen zurückgegeben, ihre Religionsfreiheit un
und ihre Beschwerden auf den Reichstagen gehoben.
von 300 nur 90 Kirchen zurück und nie ihr volles Red
same Verfolgung, die sie unter Leopold I. durften mu
Stände 1673 der Conföderation der kath. Patrioten
politische Constitution des Reichs beizutreten. Dar
Leopold regieren ließ, Gelegenheit, mit Raub, Mord
fung gegen die Evangelischen zu wüthen. Ihre Göt
oder als Sklaven verkauft, Viele wanderten aus und
die Seifel zur Messe. Die Reichstage von 1681 u

Schritte von der Eintracht der Kirche 1553, und die von den friedliebenden Ferdinand I., 1564, noch kurz vor seinem Tode veranlaßten, mit edler Mäßigkeit abgefaßten Gutachten Cassander's und Wicel's, die die römische Kirche am anstößigsten. — Die 1644 von Rom, doch nicht unter päpstl. Anerkennung, ausgegangene Berathung, die eine Vereinigung Kant. Fürsten und Städte mit der kathol. Kirche bloß durch Verhandlungen bewerkstelligt wissen wollte, war wegen gänzlicher Verkenennung des Geistes unbrauchbar. Redlichere Willfährigkeit zu nachgiebigem Entgegen sprach aus den Vereinigungsvorschlägen, die der Kurfürst von Johann Philipp (Schönborn), 1660 durch seinen Kanzler v. Boppeburg und unter der Hand an einige deutsche Höfe gelangen ließ. Sie trugen Synode von 24 Abgeordneten beider Confessionen an, die die beiderseitigen Wünsche gegen einander abwägen und über das Religionswesen entscheiden sollte, mußten aber schon wegen allzu milder Anpassung an Unterscheidungslehren nach den Ansichten der Evangelischen geheim und bleiben. Lauter regte sich der Bischof Christoph Rojas de Spinola, der Tochter der Gemahlin des Kaisers Leopold I. aus Spanien nach Wien gewar, und seit 1675 20 Jahre hindurch durch ironische Schriften und an die deutschen evangel. Höfe, auf die Wiedervereinigung der Protestanten mit der kath. Kirche hinarbeitete. Die Rücksicht auf den Kaiser, als dessen Abgesandter sich ankündigte, verschaffte ihm freundliche Aufnahme, besonders zu Hannover; doch brachten nähere Versprechungen nur seine Zweideutigkeit und Mangel einer hinlänglichen Vollmacht vom Papste an den Tag, und der letzter Versuch, die verschiedenen Confessionen in Ungarn und Siebenbürgen zusammenzubringen, scheiterte an der Vorsicht der Protestanten. — Intrat der ihm weit überlegene Bischof Bossuet (s. d.), der schon zur Überzeugung der franz. Protestanten eine nach Möglichkeit versäufte Auslegung des kath. Glaubens geschrieben hatte, als Friedensvermittler seiner Kirche in Unterhandlungen mit evangel. Abt zu Lokum, Molanus, der wahrscheinlich durch die Wünsche Herrn, des damals dem Kaiser sehr ergebenen und von Frankreich aus den Kurfürsten Ernst August von Hannover, und der Gemahlin desselben, bestimmt, oder gar aus Einfalt weit mehr, als einem protest. Theologen, nachgab, und sich dadurch den Verdacht einer heimlichen Vorliebe für den katholismus zuzog. Noch viel entscheidender hätte der warme Antheil wirken können, den der große Leibniz mit freimüthiger Abweisung der Bossuet'schen Ansicht an der Sache nahm, wenn bei den Bedingungen Bossuet's, die im Grunde auf eine Vernichtung aller Eigenthümlichkeiten des Protestantismus hinausgingen, irgend einiger Beifall von Seiten der Evangelischen zu hoffen gewesen wäre. Daher blieb dieser in den letzten Jahrzehnt des 17. Jahrh. mit großem Eifer an dem Vereinigungsentwurf ein Privatunternehmen, das sich durch den beiseitigen Tod der dabei handelnden Hauptpersonen zerschlug. Seitdem ist mehr von solchen Vorschlägen die Rede. Die von dem fordonnischen Abt Du Pin mit dem Erzbischof Wake von Canterbury über eine Union der engl. Kirche 1717—19 gewechselten Schriften kamen damals nicht in öffentlichen Kunde; die nicht gehörig überlegten Annäherungen des pseudoschweizerischen Theologus (s. Hontheim) wurden in seiner eignen Kirche noch mehr geachtet, als von den Evangelischen; auf den Privat Antrag des Erzbischofs von Mailand folgte 1772 mit Recht ein ablehnendes Gutachten vom Abte von Val d'Aoste, und die Einladung zur Rückkehr in den Schoß der Kirche, die Lecoz, Bischof von Besançon, 1804 öffentlich an die protestant. Prediger zu Paris richtete, konnten diese auch nur ablehnend beantworten; denn jene reumüthige Bekehrung und Unterwerfung der Protestanten, worauf die kath. Kirche so

sene und Greise, deren Väter oder Mütter irgend ein
Tobbeite katholisch wurden oder in ihrer Jugend einma-
stanten, deren Väter unter den Bedrückungen vor 17
ren, werden jetzt als abtrünnige Katholiken behandelt
vom 9. März 1818 die Rechtsregel, nach der Gesetze
ben, auf die Protestanten nicht angewendet werden d
wande müssen protestant. Eheleute, deren eins aus solch
den soll oder freiwillig übertritt, sich entweder trennen
falls ihre vorherige Ehe für Concubinats, ihre Kinder si
Auch werden Kinder so angesprochener Protestanten i
erzogen, und Verlobte, deren eins katholisch ist, vor
zu verrichtenden Trauung zu dem Versprechen gezwun
werden zu lassen. An allen Orten gemischter Confessi
Hausvisitationen an, um Verzeichnisse (Elenchi) so an
chender Personen zu fertigen (elenchifiren). Evangel. G
im Elenchus steht, zum Gottesdienst lassen oder mit G
sten. Durch diese dem Sinne des Gesetzes über die gem
den Auslegungen und Gewaltstreich, wie durch alle erbt
tenmacherei, worunter auch Befreiung vom Militärdien
vorkommt, verliert die evangel. Kirche in Ungarn fast
Beschwerden darf sie nur an den König bringen und gem
neue untersagt worden. Über solche, die der König bee
behörden zu berichten, daher sie erfolglos bleiben. S
die Evangelischen 1820 (s. „Tis“, 1821, 5. H.) und 1
wurden erlebte. Die überwiegende Macht des kath. K
Grundbesitzes inne und auf alle Reichs- und Provinz
hat, seine Pflicht, die Ketzerei auszurotten, der jetzt da
geregte Eifer und die Hindernisse, welche die Aristokratie d
tigen Kaisers entgegenstellt, lassen Abhülfe der Bedrücku
lassen. unter denen 2 Mill. Evangelischen die Kath.

1, wo beide Confessionen sich zu gemeinschaftlichem Gottesdienst in Berlin und Charlottenburg einweihen, in den Waisenhäusern Königsberg Kinder beider Confessionen zusammenbringen und 1706 Einführung der engl. Liturgie in s. Staaten machen. Weil er aber war, Nichts erzwingen zu wollen, wurden diese Unionsversuche ungegründete Besorgniß der luth. Theologen, ihrer Kirche dabei zu müssen, vereitelt. — Derselbe Grund hinderte die Genehmigung einer Ausöhnungsschrift des tübingschen Theologen Klemmrotz. Reichstagsgesandten zu Regensburg in Überlegung genommen, und als diese Gesandten 1722 einen unter Verathung Kanzlers Pfaff, im Namen der evangel. Reichsstände abgefassten Vorschlag zur Annahme bringen wollten, setzten sich die Consistorien zu Oppha mit einem Nachdruck dagegen, der das ganze Unternehmen vereitelte. Dennoch dachte der König von Preußen, Friedrich Wilhelm I., wenigstens in s. Staaten zur Ausführung zu bringen. Er wollte der Calvin'schen Prädestinationslehre entsagen, wenn nur die Luth. dem reformirten Gottesdienste unveränderbaren Ceremonien auftrug. 1736 wirklich die Abschaffung des Collectensingens, der Leuchtergewänder und Lichte beim Abendmahl, wozu auch die meisten in s. Reiche sich verstanden. Da aber 1740 Friedrich II. die vorige reformirte, gingen Einige derselben gleich zu den alten Formen zurück. auch das kleine, meist aus Colonisten bestehende Häuflein reformirte (18 — 20,000), die Preußen damals hatte, nicht verlangen, die lutherischen Unterthanen sich nach ihm bequemen sollten, und wie fortschreitende Aufklärung eine Übereinkunft in den Ceremonien erst eine Annäherung der Ansichten von den Unterscheidungslehren beförderte, blieben doch die bedeutenden Vortheile, welche die Inhabung des Kirchenguts voraus hatten und mit den Reformirten nicht vereinigt werden konnten, schwer zu besiegende Hindernisse der umgekehrten Fälle befinden sich diese beiden Confessionen in den verschiedenen Fällen der ehemal. Pfalz, wo die Reformirten sich bis jetzt lutherischen zum Mitgenusse ihres weit bedeutendern Kirchenguts. Mehr als je geschah 1817 für ihre Vereinigung. Ergriffen von dem 3. Jubiläum der evangel. Kirche durch entscheidende so lange schon beabsichtigte Unionswerk auszuzeichnen, trat die erste Bekenntnisse im Herzogthum Nassau und in den Gegenden derselben, wo Reformirte und Lutheraner bei einander wohnen, zu gesonderten Synoden zusammen, in denen sich der beste Wille zu inniger kirchlicher Vereinigung ausgesprochen hat. Der Herzog von Nassau verordnete (11. Decbr.) Bestätigung der nassauischen Synodalbeschlüsse, daß beide Religionen zum Zeitpunkt des diesjährigen Reformationstages an, nur eine Kirche ausmachen, und an bisher gemischten Orten alle kirchliche Gottesdienstliche Übungen und Gebräuche vorläufig, bis zur Abänderung der Kirchenordnung, nach der pfälzischen Agende, mit einander geachtet werden, aber nicht gehindert werden sollten, das Abendmahl auf die sonst gewohnte Weise zu empfangen. In Preußen, wo Universitäten schon seit mehreren Jahren beiden Confessionen gemeinschaftlich, einer vom Ministerium des Innern (30. Juni) erlassenen Verordnung zufolge, die Abschaffung der Seltennamen, selbst des nur der Geschichte angehörigen „Protestanten“, und der allgemeine öffentliche Gebrauch der evangelischen Kirche“ angerathen war, unter dem 27. Sept. eine königl. liberal abgefasste königl. Aufforderung an die Geistlichkeit, auf die erste Aufst. Ab. XI.

Matthias Corvin nicht nur erneuerte und mit einer ver-
sondern außerdem noch die isropolitaniſche Akademie in
1473 kam ſchon die erſte Buchdruckerei durch Andr. He-
daſelbſt das „Chronicon Budenſe“ druckte. Im 16.
Schulen in Ungarn und Siebenbürgen außerordentlich,
ſtanten, bei denen auch das Beſuchen deutſcher, holländiſcher
Univerſitäten ungemein zunahm, obgleich man vorher aus
Frankreich, Italien und Polen unternommen hatte. In
die höhern literariſchen Bildungen der Jeſuiten zu Eger
Klausenburg, wovon das erſte, nach Aufhebung des L
ſtadt erhoben, 1780 nach Ofen und 1784 nach Peſth
cher ſodann noch 5 Akademien (d. h. höhere literar. In-
ſtehend) zu Preſburg, Raſchau, Raab, Großwardein
königl. Lyceum zu Klausenburg und ein biſchöflich. Lyceum
Gelehrte Geſellſchaften konnten, außer der von Kont
oder erneuerten Donau-Geſellſchaft, die auch keine beſon-
in Ungarn und Siebenbürgen nie dauernden Beſtand
Bemühungen gelehrter Männer waren, dergleichen
Schriftſteller, die ſich der lat. Sprache bedienten, hat
in großer Anzahl, und unter dieſen viele geiſtvolle, an-
ſchaften aufzuweiſen. Schon in den älteſten Zeiten in
Chroniken und Annalen erwähnt, von denen viele noch
verborgen liegen, mehre in den Stämmen der das La-
Grunde gegangen, nur wenige durch den Druck bekannt
gewürdigt und benutzt ſind. Zu den im Drucke ſchon erſt
Anonymus Belae Regis Notarius, Simon Reza, C
ſis, Rogerius, Joannes de Kikelló, Laurentius de Mo
des 15. Jahrh. zeichneten ſich im Fache der Geſchichte
ten nicht nur die in Ungarn lebenden gelehrten Ausländer
leotus, Ranganus, Urſinus, Brutus, Laurinus, Laſ

chen wenige gemischte Orte 1824, und die Stadt Hildburghausen 1824. Den mißlang der Unionsversuch durch den Widerstand der Lutheraner; in protest. Staaten, wo wenige Reformirte sind, wurde die Union nicht erst; in Ungarn und Oesterreich weder begehrt, noch erlaubt. In Ländern, wo die Verbindung der Geistlichen und Gemeinden durch Synoden nicht genügt, die Einheit der kirchlichen Form nur durch die Regierungsgewalt aufgestellt wird, können ungemischte Gemeinden das Bedürfnis der Union len. Im Anhalt-Bernburgischen erfolgte die kirchliche Vereinigung der luth. und der Lutheraner den 15. Oct. 1819. Sie wurde in einer Generalversammlung von 46 Geistlichen beider Confessionen des Herzogthums den 28. Sept. durch eine gemeinschaftliche Abendmahlsfeier begangen. Dagegen wird im Anhalt-Köthen, nach Vorschrift eines Circulars des herzogl. Consistoriums vom 2. Jan. 1826, auf Befehl des Herzogs (der im Herbst 1825 zur luth. Kirche getreten war), das Austheilen des h. Abendmahls von reformirten an Lutheraner und von luth. Geistlichen an Reformirte ferner nicht gestattet; und „an sämtliche Prediger und ordinirte Candidaten wurde, in Höchstädt herzogl. Durchl., verfügt, sich für die Zukunft der Austheilung des h. Abendmahls vor andern als ihren eignen Confessionsverwandten zu halten“. In dem Herz. Köthen wohnen nämlich in den meisten Dörfern luth. und Lutheraner neben einander. Die Mehrzahl hat Prediger ihrer Confession und die Kinder beider Confessionen erhalten in Einer Schule denselben Unterricht. Daher war es auch in mehreren köthenschen Dörfern üblich, das Consistorium hatte seit 10 Jahren und länger den einzelnen Gemeinden ihres Nachsuchens bewilligt, daß das Abendmahl von einem und demselben abwechselnd nach reformirtem und lutherischem Ritus ausgetheilt wurde. Also nur noch des letzten Schrittes bedurft, um das Unionswerk, wozu die Confessionen selbst unverkennbare Hinneigung zeigten, zu vollenden. — Unter den über Religionsvereinigungen überhaupt machen wir auf eine aufmerksame durch Styl, Inhalt und Geist das Beste ist seit Bossuet's bewunderter „*histoire des variations*“; es ist die Schrift eines ehemal. Priesters des *Diocèse de Tabaraut*: „*Histoire critique des projets formés depuis 300 ans, de la réunion des communions chrétiennes*“ (Paris 1824, 2. H.).

Union (staater.), eine Verbindung mehrerer Staaten zu einem Hauptstaate, so daß die gemeinschaftliche Staatsgewalt sich überträgt, was nicht besonders ausgenommen und der beliebigen Anordnung der Staaten überlassen ist. Ihr steht entgegen die *Conföderation*, eine Staatenverbindung, in welcher die eigentliche Souveränität bei den einzelnen Staaten bleibt (in der Union ist die Gesamtheit der Souverain, wie ehemals im Reich) und der Centralregierung nur gewisse Angelegenheiten übertragen. Nordamerika ist eine Union, der deutsche Bund eine Conföderation.

Unirte Griechen sind griech. Christen, welche die römische Kirche unter Bedingungen mit sich vereinigt (unirt) hat. Sie unterscheiden sich von der Mutterkirche dadurch, daß sie den Ausgang des h. Geistes auch vom Sohne, die geistliche Obergewalt des Papstes, das Fegefeuer und die Seelenmessen nach den Satzungen der röm. Kirche anerkennen; übrigen sie ihre innere Kirchenverfassung, die Namen der geistlichen Würden, die Ehelicheit, der Bärte und Mützen für ihre Priester, die alte Kirchenverfassung mit Beibehaltung der griech. Sprache beim Gottesdienste, die strengere Ehelicheit, die Austheilung des Abendmahls in beiden Gestalten noch mit der altgriech. Kirche gemein, weil die jesuitischen Missionaire, welche ihre Bekehrung im 17. und 18. Jahrh. allmählig bewerkstelligten, nur durch diese Nachahmung bei ihrem Eingang finden konnten. Solche unirte Griechen sind in Ita-

nung flossen, sowie auch durch die Kriegs- und Volkslieder, bereicherte, verfeinerte und erhob sich die Nation so sehr, daß sie damals schon beinahe die Stufe von 1780 erhalten hat. Man beeiferte sich, das Volk mit seiner ältesten und nächsten Vorfahren in seiner eignen Dichtung die ungarischen Chroniken z. B. von Székely, von Temesvári 1569, von Heltai 1572, von Pető (eigentlich 1664, Litzynoi 1692 u. fg. Noch viel häufiger kamen die heil. Schrift zum Vorschein, von Komjáti zu Wien 1536, von Erdősi (oder Sylvester) zu Ujfalva 1546, von Székely zu Krakau 1548, von Székely zu Debreczin 1565, von Félégyházi auch zu Debreczin 1569, von Albert Molnár zu Hanau 1608, von Kálbi Verein reformirter Theologen zu Großwardein 1661, Debreczin 1685, von Tótfalusi zu Amsterdam 1685 u. an verschiedenen Orten, gedruckt erschienen, sogar Utrecht, Nürnberg, Bregenz u. a. Geistvolle Redner, Würde auch Feinheit des Ausdrucks verbanden, und in ihren Zeitaltern die Vergleichung aushalten, traten um 1558, János um 1556, Davidfi 1569, Kulcsár Telegdi 1577, Detsi 1582, Karolyi 1584, Pázmány Zvonarits 1628, Kótsányi 1630, Kálbi 1630, Mar und v. A. Als geistliche Liederdichter zeichneten sich Batizi, Pétsi, Ujfalvi, Klarigai, Fabrigius, Fazekas, Megyesi u. m. Aber auch Volkslieder, worin vorzüglich ländlicher Krieger gepriesen, oder alte Geschichten und erzählt wurden, erschollen ungemein häufig, z. B. von 1549, Tszanádi 1577, Balkai 1572, Tszáktornyi 1591, falvi, Szárany, Fazekas 1577, Balassa, Ilodvai, Szóllósi 1580, und unabhäug A. Einen böhern S

in wenige gemischte Orte 1824, und die Stadt Hildburghausen 1824. Der mißlingende Unionsversuch durch den Widerstand der Lutheraner; in erst. Staaten, wo wenige Reformirte sind, wurde die Union nicht erst in Ungarn und Oesterreich weder begehrt, noch erlaubt. In Ländern, wo die Verbindung der Geistlichen und Gemeinden durch Synoden nicht ge- die Einheit der kirchlichen Form nur durch die Regierungsgewalt auf- m wird, können ungemischte Gemeinden das Bedürfniß der Union. Im Anhalt-Bernburgischen erfolgte die kirchliche Vereinigung der und der Lutheraner den 15. Oct. 1819. Sie wurde in einer Gene- m 46 Geistlichen beider Confessionen des Herzogthums den 28. Sept. eine gemeinschaftliche Abendmahlsfeier begangen. Dagegen wird im Anhalt-Röthen, nach Vorschrift eines Circulars des herzogl. Consi- n 2. Jan. 1826, auf Befehl des Herzogs (der im Herbst 1825 zu sth. Kirche getreten war), das Austheilen des h. Abendmahls von ref. an Lutheraner und von luth. Geistlichen an Reformirte ferner nicht et; und „an sämtliche Prediger und ordinirte Candidaten wurde, Höchstführer herzogl. Durchl., verfügt, sich für die Zukunft der Aus- h. Abendmahls vor andern als ihren eignen Confessionsverwandten“. In dem Herz. Röthen wohnen nämlich in den meisten Dörfern und Lutheraner neben einander. Die Mehrzahl hat Prediger ihrer and die Kinder beider Confessionen erhalten in Einer Schule denselben terriert. Daher war es auch in mehreren köthenschen Dörfern üblich, nstitorium hatte seit 10 Jahren und länger den einzelnen Gemeinden es Nachsuchen bewilligt, daß das Abendmahl von einem und demselben urchseind nach reformirtem und lutherischem Ritus ausgetheilt wurde. o nur noch des letzten Schrittes bedurft, um das Unionswerk, wozu die selbst unverkennbare Hineigung zeigten, zu vollenden. — Unter den der Religionsvereinigen überhaupt machen wir auf eine aufmerk- urch Styl, Inhalt und Geist das Beste ist seit Bossuet's bewunderter es variations"; es ist die Schrift eines ehemal. Priesters des Drato- araud: „Histoire critique des projets formés depuis 300 ans, nion des communions chrétiennes" (Paris 1824, 2. A.). E. n (staatsr.), eine Verbindung mehrerer Staaten zu einem Haupt- m Bundesstaate, so daß die gemeinschaftliche Staatsgewalt sich über te, was nicht besonders ausgenommen und der beliebigen Anordnung Staaten überlassen ist. Ihr steht entgegen die Conföderation, nderbindung, in welcher die eigentliche Souverainetät bei den einzelnen (in der Union ist die Gesamtheit der Souverain, wie ehemals im iche) und der Centralregierung nur gewisse Angelegenheiten übertra- ordamerika ist eine Union, der deutsche Bund eine Conföderation. 37. te G r i e c h e n sind griech. Christen, welche die römische Kirche unter dingungen mit sich vereinigt (unirt) hat. Sie unterscheiden sich von Mutterkirche dadurch, daß sie den Ausgang des h. Geistes auch von Sohne, die geistliche Obergewalt des Papstes, das Fegefeuer und die leesen messen nach den Satzungen der röm. Kirche anerkennen; übrige ihre innere Kirchenverfassung, die Namen der geistlichen Würden, ng der Ehe, der Bärte und Mützen für ihre Priester, die alte Kirchen- Beibehaltung der griech. Sprache beim Gottesdienste, die strengern die Austheilung des Abendmahls in beiden Gestalten noch mit der alt- Kirche gemein, weil die jesuitischen Missionaire, welche ihre Be- 17. und 18. Jahrh. allmählig bewerkstelligten, nur durch diese Nach- ihnen Eingang finden konnten. Solche unirte Griechen sind in Ita-

lich aus Dav. Szabó, Jos. Rajnis, Gabr. Dajka, Ge
Joh. Batsányi, Jos. Takáts, Ad. Horvát, Graf Jos. A
Graf Joh. Fekete, Jos. Mátyási, Franz Nagy, Fran
Bened. Virág, Joh. Kis, Alex. und Karl Kisfaludy,
Szemere, Mich. Eszkonai, Lászl. Tót, Dan. Berzseny
Mehrere. Siehe „Allgemeine Lit.-Zeitung“, S. 268, 1
das „Theater der Magyaren“, übersetzt und herausgege
(Brünn 1820), welchem eine Gesch. der ungarischen
Als prosaische Schriftsteller haben sich vielen Ruhm er
Franz Kazinczy, Bened. Virág, Joh. Batsányi, Franz
Budai, Sam. Pápai, Franz Tót, Gabr. Báthori, Geo
Dan. Ertsi, Paul Sárvari, Jos. Takáts, Joh. Endre
diese weise und kräftig angeordneten Maßregeln, die eine
lungen hervorbrachten, wurden allmählig immer mehr be
Eifer und weniger Energie ausgeführt, sodaß auf solch
Folgen derselben nach und nach schwinden dürften.

Auch in der Kunstgeschichte haben sich einzelne Un
nennen nur Einen von den Lebenden, den Bildhauer Ste
fession, geb. 1792 zu Rima Szombath, Thorwaldsen's

Ungarische Sprache. Die Sprache der Ma
wie sie gegenwärtig in Ungarn gesprochen und geschriebe
tenwerthe Erscheinung auf dem Felde der Philologie. I
schen Studiums überhaupt, den Jak. Grimm in der
zeichnetem Glück betreten hat, gewährt die Kenntniß der
mein viel Aufhellung, und ist eine der reichhaltigsten
phischen Sprach- und Geschichtsforscher. Unter den leb
Europens, die aus Asien herübergewandert sind, eine der
lienzüge noch am deutlichsten hervortreten, von sinnli
durch ihren kräftigen Organismus sich selbständig erhalten
unvollständigen Umrissen so oft wiederkehrende Einmi

den halben Ton erhöht werden, ohne ihre Natur als Prime zu verlieren, da sie ihre Stufe behauptet, woraus das Intervall der übermäßigen Prime entsteht. Allein der Einklang ist keiner Erhöhung oder Erniedrigung fähig, ohne seine Beschaffenheit als solcher zu verlieren; denn sobald einer von den beiden im Einklange stehenden Tönen erhöht oder erniedrigt wird, hört er auf, Einklang zu sein und tritt in ein Verhältniß der Gleichheit. Ein übermäßiger Einklang ist ein offener Widerspruch. Übrigens vertritt häufig der Einklang die Stelle der Octave, und ist in der Anwendung denselben Regeln wie jene unterworfen. F. U.

Unitarier heißen die Glieder einer christlichen Sekte, welche im alleinigen Glauben an die Einheit (Unitas) Gottes zu sein meint und die Kirch- lehre von der Dreieinigkeit verwirft, daher sie auch Antitrinitarier (s. d.) oder Arianer genannt werden. Schon gegen die Mitte des 16. Jahrh. hatten sie in Polen und Siebenbürgen gegründet, unter denen Eislere sich die Brüder nannten, Lehrer von ausgezeichnete wissenschaftlicher Bildung. In Ratlau auch eine gelehrte Schule nebst einer Buchdruckerei besaßen. Innere Streitigkeiten störten den Frieden dieser polnischen Unitarier, deren freie Religionsübung hauptsächlich durch den Schutz angesehenen adeliger Familien, die ihnen zu Theil kamen, bis in die Mitte des 17. Jahrh. gesichert ward. Ein Unfug ihrer Statuten zu Ratlau zog, in Folge des Reichstags 1638, die Aufhebung ihrer dortigen Schule und Kirche und harte Verfolgungen von Seiten der Katholischen nach sich, die sie wegen ihres Zusammenhaltens mit den Schweden in den damaligen Kriegen treffen mußten. Endlich wurde 1658 durch ein königl. Edict ihre Religionsübung in Polen gänzlich unterdrückt, und jedem dieser neuen Arianer oder Arianer, wie man sie nannte, geboten, entweder katholisch zu werden oder binnen 3 Jahren das Land zu räumen. Manche wählten das Erste, doch die Meisten zogen sich mit den Resten ihres Vermögens in westliche protest. Länder. In Polen gründeten sie 2 Colonien, wovon die eine zu Andreaswalde im Amte Josephsburg noch mit einer eignen Kirche und freier Religionsübung besteht; in Preußen verstattete man ihnen nur einen vorübergehenden Aufenthalt; in Holland verloren sich Mehre unter den ähnlichgesinnten Remonstranten und Taufgebern. Nur die nach Siebenbürgen Geflüchteten fanden brüderliche Aufnahme, woselbst das Großfürstenthum war das einzige Land in Europa, wo die Unitarier eine gewisse gesicherte freie Religionsübung genossen, unter die vom Staat anerkannten Confectionen gehörten, an allen bürgerlichen Rechten und öffentlichen Aemtern theilnehmen und ihre eignen Abgeordneten zu den Landtagen schicken. Ihre Zahl beläuft sich jetzt auf 50,000 Seelen, fast durchaus Ungarn und Szekler, 14 Kirchen unter einem Superintendenten und 2 Consistorien, auch zu Klausenburg, ihrem Hauptsitze, und zu Thoarba gelehrte Schulen haben. In Gottesdienst und Kirchenverfassung stimmen sie meistens mit den Protestanten überein, Obgleich sie gemeinlich Socinianer genannt werden, weicht doch ihre Lehre merklich vom Socinischen ab und verdient nicht alle die Vorwürfe, die theils von der polnischen unitarischen Schriftsteller, theils von den Sektenhassern der indischen Christen veranlaßt und bis auf die neuesten Zeiten zu ihrem Nachtheil im Umlauf erhalten hat. Dieser zu wenig bekannte Lehrbegriff der siebenbürg. Unitarier kann am besten nach der „Summa universae Theologiae secundum Unitarios“ (Klausenburg 1787, als deren Vf. von Einigen der Prof. Martos gewirbt) beurtheilt werden. Daraus erhellt, daß sie die Bibel als die einzige Quelle ihrer Religionserkenntnis achten, aber an manchen Stellen willkürlich aus Jesum als den Sohn Gottes ehren, aber ihn auch nach seiner Gottheit dem Vater unterordnen und sein Erlösungswerk durch schriftwidriges Allegorisiren in ein evangel. Lehrbegriffe mehrfältig widersprechendes Licht stellen, und die Sakramente keineswegs als Gnadenmittel, sondern nur als heilige Gebräuche begehren.

Graf Job. Felke, Jos. Mátyási, Franz Nagy, Franz Bened. Virág, Joh. Kis, Alex. und Karl Kisfaludy, Szemere, Mich. Eszkonai, Ladisl. Tót, Dan. Berzsa Mehre. Siehe „Allgemeine Lit.-Zeitung“, S. 268, das „Theater der Magyaren“, übersetzt und herausgegeben (Brünn 1820), welchem eine Gesch. der ungarischen Als profaische Schriftsteller haben sich vielen Ruhm erworben Franz Kazinczy, Bened. Virág, Joh. Batfányi, Franz Budai, Sam. Pápai, Franz Tót, Gabr. Báthori, Dan. Ertfel, Paul Sárovari, Jos. Takáts, Joh. Endre diese weise und kräftig angeordneten Maßregeln, die Eindrücke hervorbrachten, wurden allmählig immer mehr Eifer und weniger Energie ausgeführt, sodaß auf solche Folgen derselben nach und nach schwinden dürften.

Auch in der Kunstgeschichte haben sich einzelne Namen nennen nur Einen von den Lebenden, den Bildhauer Sessio, geb. 1792 zu Kima Szombath, Thorswaldsen

Ungarische Sprache. Die Sprache der Magyaren wie sie gegenwärtig in Ungarn gesprochen und geschrieben wird, ist eine werthvolle Erscheinung auf dem Felde der Philologie. Schon Studiums überhaupt, den Jak. Grimm in der bezeichnetem Glück betreten hat, gewährt die Kenntniß derselben viel Aufhellung, und ist eine der reichhaltigsten philologischen Sprach- und Geschichtsforscher. Unter den lebenden Europäern, die aus Asien herübergewandert sind, eine der kräftigsten noch am deutlichsten hervortreten, von ihnen durch ihren kräftigen Organismus sich selbständig erhalten, in ungünstigen Umgebungen so oft wiederkehrende Einwirkungen standhaft abwehrend, als auch jedes schwächerartige Ansehen und Stelung zu verwerfen. Siehe die in der Magyaren

erhielten. Diese Kloster- und Domschulen, einzigen höhern Lehranstalten, waren, obgleich sie wurden, durch ihre ganze Einrichtung geeignet zu werden. Aus ihnen gingen die bekannten und berühmtesten Schriftsteller, Adam von Bremen, Lambert von Auxerre und nachher an einigen Orten Lehrer auf, die Unterricht erteilten. Der Reiz der Neuheit übertrug dieser Lehrer sammelte bald eine Menge Schüler. So entstanden einzelne, von den Doms- und Klosterschulen, deren Lehrer sich Rectoren (Vorsteher), die zu Paris standen im Anfange des 12. Jahrh. mehrere solcher Schulen, Philosophie, Rhetorik und Theologie lehrten; sie waren von hohem Stande; selbst der berühmte Abälard (s. d.), der zuerst war, als er s. Schule öffnete, noch nicht Geistlicher. Auch diese Lehrer erwarben, und die Vorzüge und Annehmlichkeiten zogen auch aus fremden Ländern eine Menge junger Leute an, die Unterricht wollten, und so entstand nach und nach die erste Universität. Sie war von keinem Regenten gegründet oder mit Privilegien ausgestattet. Lehrer und Schüler waren ganz unabhängig und konnten den Unterricht nach Belieben ändern; sie selbst gaben sich eine Verfassung, die von der Regierung stillschweigend genehmigt worden zu sein scheint. Gegen das 12. Jahrh. erteilte ihnen König Philipp August die Befreiung von allen Steuern. Lehrer und Schüler constituirten sich selbst zu Körperschaften, die vorher jede Schule ihren besondern Vorsteher gehabt hatte, wählten durch Übereinkunft einen gemeinschaftlichen Rector. Dadurch wurden sie eine Commun, ein Körper, den man universitas nannte. Die immer stärker werdende Menge der Lehrer und Schüler machte jedoch verschiedene Verfügungen von Seiten der Obrigkeit zu Erhaltung der guten Ordnung nothwendig. Eine Urkunde, die (1229) den Studirenden zu Paris zugesagt worden ist, für welche sie die verlangte Genugthuung von Seiten des Hofes nicht erlangten, erbitterte sie so, daß sie sich mit ihren Lehrern größtentheils von Paris begaben. Dieser Verlust schien zu empfindlich zu sein; der Hof suchte den Fehler wieder gut zu machen; durch Vermittelung des Papstes Innocenz III. ward eine Ausöhnung bewirkt, und die Rechte der Universität, die sie sich zu eigen gemacht und die man bisher stillschweigend zugestanden hatte, wurden bestätigt. Von dieser Zeit an wurde die pariser Universität berühmter als vorher gewesen war. — Ungefähr zu gleicher Zeit als in Paris, vielleicht schon früher, waren zu Salerno im Königreich Neapel und zu Montpellier die Schulen der Arzneikunde aufgetreten; die Schule zu Salerno (schola Salernitana) erlangte nachher auch im Auslande, durch die unter ihrem Namen bekannten didactischen Regeln, einen ausgebreiteten Ruf. Zu Bologna wurde Unterricht im römischen Recht gegeben; Irnerius (Werner) lehrte es hier im Anfange des 12. Jahrh. mit dem größten Beifall. An allen diesen Orten suchte eine große Anzahl junger Leute ein, die Unterricht zu erhalten wünschten. Verhältnisse zwischen Lehrern und Schülern, sowie beider gegen die Regierung, waren denen in Paris ähnlich; die Einrichtungen, die sie sich selbst gaben, wurden noch im 12. Jahrh. von den Regierungen bestätigt und durch Gesetze bestätigt. Zu eben der Zeit, als Lehrende und Lernende sich zu einem Studium constituirten, entstand auch die Eintheilung der Mitglieder dieser hohen Schulen in Nationen oder einzelne Körperschaften, solcher, die aus gewissen Ländern stammten, ihre eigenthümlichen Vorsteher (Procuratores), Cassen und Einkünfte hatten, kurz, gelehrte Zünfte. Diese Eintheilung in Nationen

der slowakischen, serbischen, deutschen, neu griechischen, a), besonders aber darum, weil sie viele Jahrhunderte Geschäftsverhandlungen aller öffentlichen Behörden, sowohl aus den niederen und höheren Schulen durch die lateinische als der gebildeten Conversation, durch die französische, drängt war. Indessen gewann sie doch oft Gelegenheit und zu entwickeln, theils an den Höfen ungarischer Könige, theils aber siebenbürg. Fürsten, wo sie sich wirklich am durch die freie Verfassung des Landes, die in den Provinziallandtagen) und auf den Reichstagen dem öffentlichen Sprache nicht unterdrücken ließ; theils durch eingetretenen polemisch-theologischen Anregungen, die kirchlichen Sprache, sowohl beim Lehrvortrag in Kirchen häufig in Druckschriften äußerte; endlich in dem Wille die Einführung der deutschen Sprache zur Geschäftssprache bei der damaligen Pressfreiheit viele treffliche ungarische. Seit dieser letzten Epoche nimmt die ungarische Sprache Schwung, worin Kraft durch Besonnenheit geleitet, zu rationaler Veredelung strebt, ohne durch den Despotismus in Ungarn nie aufkommen kann, beengt zu werden. — Grammatiken der ungarischen Sprache, wovon die erste schon im 15. Jahrh. von Janus Pannonius, die erste 1539 von Joh. Sylvester (ober Erzbischof) bearbeitet war, eine mehrerer Gelehrten in Debreczin ungarisch verfaßte, gegebene das große Verdienst der ersten Anregung einer Grammatik, ebenfalls ungarisch geschriebene (Klausenburger Reichhaltigkeit; Verseghy hat in seiner deutsch herausg. 1805), sowie in seiner lateinisch geschriebenen (Ofen 1805) die Sprache richtig aufgefaßt; aber die wahre Reineben erkannt; Beregszászi wollte in seinem „Versuch

nete Werke jener Nationen in geschmackvollen Übersetzungen
Ihr Roman: „Zulchen Grünthal, eine Pensionsgeschichte“
Erscheinen (1784) mit allgemeinem Beifall aufgenommen
in mehrere Sprachen übersetzt. Unter ihren übrigen Werken
„Bekenntnisse einer schönen Seele“ (1806). Ihr
Franz. übersetzt. Ihr letztes Werk war: „Der junge
Mädchen“ (Hamb. 1810). Nachdem sie manchen
Schicks mit hohem Muth ertragen, starb sie am 21. Se.

Unglaube ist die Weigerung, Wahrheiten anzuerkennen,
zuverlässige historische Zeugnisse bekräftigt, oder in un-
menschlichen Vernunft gegründet, oder durch das Zeugnis
verbürgt sind. Im ersten Falle befindet sich der gemeine Un-
glaube, der die Geschichte umwerfend, alles menschliche
Thatsachen leugnend, zum Unsinn wird; im andern der
unphilosophische, welcher den Vernunftsätzen, z. B. der
Existenz und von der geistigen Natur der Menschenseele, in
streitig macht; im letztern der religiöse oder vielmehr ir-
rthümliche Naturalismus pflegt, der göttlichen Offenbarung
in Form und Weise derselben, wie Juden, Mohan-
gläubige im kirchlichen Sinne) der christlichen Religion
lehren, wie die Socinianer der Dreieinigkeitslehre, die
Das Verfahren des vorsätzlichen Unglaubens: für die
objective Beweise zu fordern, die sich nach der Natur der
Sache selbst richten, ist ebenso unbillig als ungereimt. Indem er augenschein-
liche Beweise für übersinnliche Gegenstände, z. B. die
Existenz oder positive Begriffsbestimmungen von unbegreiflichen
Ewigkeit Gottes, verlangt, werden die Mißverständnisse
sogleich erkennbar. Wenn aber auch der relative Un-
glaube gegen die Annahme einzelner, subjectiv nicht gleich einleuchtender

— eingeführt. Milde Geber errichteten Bursen, wo Studierende für ihre Miete Wohnung erhielten. Man nannte auch Bursen gewisse von der Universität errichtete Pensionsanstalten, wo die Studierenden für einen bestimmten Preis Wohnung, Kost und andre Bequemlichkeiten erhielten, sich gewissen Gesetzen unterwerfen mußten. Die, welche in solchen Bursen wohnten, nannte man Bursarien. (S. Studentenwesen.) — Die ersten der ältesten Universitäten wurden nicht vom Staate besoldet, sie lebten von Honorarien, die ihnen ihre Schüler bezahlten. Ein Lehrer, der Ruhm und Schüler hatte, konnte damals leicht Reichthümer erwerben. In der Folge zeigten die Lehrer bisweilen Geschenke von den Obrigkeiten, um sie dadurch mehr zu ihres Aufenthalts zu binden; später wurden ihnen feste Besoldungen gegeben. Im Anfange d. 16. Jahrh. wurden auf den meisten Universitäten die Lehren der Lehrer, und die Zahl der besoldeten Lehrer selbst vermehrt, ihnen zur Pflicht gemacht, dafür öffentliche und unentgeltliche Vorlesungen zu halten. Auf den protestant. Universitäten fand man in der Folge diese öffentlichen Vorlesungen nicht hinreichend, und traf die Einrichtung, daß mehr Privatcollegia, wo Studierende besonders bezahlet, gehalten wurden, und daß eine größere Zahl akademischen Lehrer in Rücksicht der vorzutragenden Wissenschaften ernannt wurde. Eine wichtigere Veränderung in der Verfassung der Universitäten brachte die Erfindung der Buchdruckerkunst hervor. Alle die Hülfsmittel, die das Studiren erleichtern, waren damals noch nicht vorhanden; der Vorleser wurde dictirt, die Zuhörer schrieben ihn nach. Dabei mußte natürlich viel verloren gehen, und der Cursus, d. h. die Zeit, die auf das Lehren und die Hauptwissenschaft oder eines Theils derselben verwendet wurde, mußte sehr lang werden. Durch die Vermittelst der Buchdruckerkunst vervielfältigten Lehrbücher, die Diktiren und Nachschreiben entbehrlich, der Cursus einer Wissenschaft abgekürzt, und die Zeit auf Erlernung anderer Wissenschaften verwandt werden konnte. Was von der Entstehung der ältesten Universitäten in Frankreich und England gesagt worden, gilt auch von den hohen Schulen Englands, Oxford, O begründet, und Cambridge ungefähr um dieselbe Zeit. Die vorhin erwähnte Errichtung der pariser Universität (1229) war für die engl. Universitäten ein Vorbild; mehrere berühmte Lehrer in Paris nahmen die Einladung Heinrichs III. an, und gingen nach Oxford. Die ersten Universitäten, die in Deutschland errichtet wurden, waren die zu Prag (1348) und zu Wien (1365); beide waren nach dem Muster der pariser hohen Schule eingerichtet, auf beiden wurde die Theologie in 4 Nationen angenommen. Dieser Umstand gab zum Verfall der pariser Universität Anlaß. Kaiser Karl IV. hatte bei der Errichtung der prager Universität die Lehrer und Studierenden in die böhmische, deutsche, französische und italienische Nationen abgetheilt; die Deutschen hatten daher durch ihre Mehrzahl das Ueberwiegen über die Böhmen. Die letztern wollten den Uebermuth der erstern nicht dulden, und Kaiser Wenzel ließ sich durch das Ansehen der beiden berühmten Theologen, Hubert und Hieronymus von Prag, bewegen, ihrem Antrage, aus der deutschen Nation 3 zu machen, und alle deutsche in eine zu vereinigen, gefolgt zu werden. Mehrere Tausende von deutschen Lehrern und Studierenden gingen von Prag weg, und gaben zur Stiftung der Universität Leipzig (1409) Anlaß. Sie schied sich auch in 4 Nationen, die meißnische, sächsische, bairische und polnische. Keine der übrigen im 15. Jahrh. in Deutschland gestifteten Universitäten nahm die Eintheilung in Nationen an. Die ältesten Universitäten, wie oben gezeigt worden, gleichsam von sich selbst, sie erwarben sich ihre Rechte, eigene Gerichtsbarkeit und Gesetze, ohne daß eine höhere Macht ihnen diese geschenkt hätte. In der Folge wurden die Universitäten feierlich gestiftet.

mehre Bischöfe, denen die Sorbonne und Noailles die Annahme der Bulle an ein zu haltendes allgemeines Concilium für die nun bald durch die angesehensten Universitäten verstärkte Oppositionspartei der Name Appellanten versiel in gemäßigtere und strengere Factionen, obdingten Unterschrift der Bulle verstanden, und dadurch wider sich aufgebracht hatte. Die strengern Maßregeln Ministers Fleury, der um den Cardinalsstulz buhlte und bedrängten die Gegner der Bulle von neuem; die Protestanten wurden entsetzt, den appellirenden Laien die Sacramenten Noailles gewann der Hof endlich 1728 eine unbedingte Unterzeichnung ab und zwang 1730 das Parlament, sie ohne Vorbedingung feierlich zum Reichsgesetz erhoben wurde. Gleichwohl appellanten insgeheim immer noch thätig, den Geist des Widerstandes, und um die grausame Sacramentsverweigerung, die Constitution gewonnene Geistlichkeit sich ängstigte, abzuschwächen seit 1752 neue, kühnere Schritte. Der nun mit dem ausgebrochene Constitutionsstreit ward endlich durch Benedict XIV. beigelegt, welches die meisten Parteien gegen offenkundige Appellanten Strenge gebot. Das Verbot des Ordens der Jesuiten, deren natürliche Folge ein Verbot der Constitution Unigenitus auch in Frankreich. In andern Ländern hatte man sie zwar angenommen, aber wenig befolgt, endlich nur die Parteien in Frankreich anging. In der östlichen Kirche schloß sie in ihren Sprengeln verbreitet hatten, wurde sie durch die Bulle in coena Domini förmlich unterbrochen. Jetzt geht man an, da selbst die Päpste sie nicht mehr für eine Glaubenssache (Union kirchliche), oder Religionsvereinigung Kirchentrennung ein Gegenstand eifriger Wünsche und in den Zeiten stets fehlgeschlagener, Versuche gewesen.

eritätswesen der neuesten Zeit. Obgleich man von jeher die als öffentliche Anstalten betrachtete, auf welchen insbesondere diejenigen vorbereitet und gebildet werden sollten, welche die Regierung zu den ern des Staats und der Kirche nöthig hat, und obgleich daher derem Rechte entsagt hat, die Universitäten unter seine Aufsicht zu nehmen zu sehen, daß sie von dieser ihrer Bestimmung nicht abweichen möchten, doch die Überzeugung von jeher allgemein gewesen zu sein, daß die Wissenschaften ihrem freien Gange überlassen werden müsse und ihre Freiheit nur unter dem Schutze der Freiheit gedeihen könne, indem man te, daß der frei sich entwickelnde Geist je auf Resultate stoßen könnte, bei Errichtung der Universitäten beabsichtigten Staatszwecke entgegen.

Die Universitäten wurden daher zu eignen, für sich bestehenden Corporationen, welche den wissenschaftlichen Unterricht nach ihren eignen Ein- und bestimmen sollten, in welcher Art dieselben so vorzutragen wäre die andere unterließ und ein einziges Ganzes daraus hervorginge. wurden wieder in besondere Corporationen (Facultäten), nach dem Unterschiedenen Zweige der Wissenschaften, eingetheilt, und diesen über- dere Systeme des Unterrichts in den ihnen übergebenen Wissenschaften, welche jedoch unter einander wieder zusammenstimmen sollten. Der che Unterricht wurde daher, fast ganz unabhängig von den höhern den, von den Universitäten selbst geordnet und im Gange erhalten, und as dieser Art der Bestätigung der obern Staatsbehörden bedurfte, so die Verordnungen, sowol ihrer Form als der Materie nach, von den aus, und die oberste Genehmigung deutete nur an, daß von obenher is zu erinnern war. Bloß diejenigen Facultäten, deren Gelehrsamkeit haft die Erklärung und Begründung des Positiven zum Zwecke hatte, das Positive selbst beschränkt, nämlich die theol. und jurist. Facultät. ogisch war es die kirchliche Dogmatik, zu deren Befestigung und Unterricht und alle gelehrte Untersuchungen derselben angewandt wur- h daher die theol. Facultäten eine bestimmte Richtung erhielten, indem s ihren Feind (Kaiser) ansahen, der ihr kirchliches Gebäude zu erschüt- zustürzen bedrohte. Daher war die Freiheit der Docenten in derselben a sie wurden oft streng behandelt und hart verfolgt, wenn sie sich in gen und Schriften dem kirchlichen Systeme nicht fügen wollten. Nicht die theol. Facultät ihre Arme auch gegen die übrigen Facultäten und e Gelehrte aus, wenn sie es wagten, etwas zu lehren oder zu schreiben, systeme nachtheilig zu werden schien. Die Geschichte der pariser theol. hiervon einen deutlichen Beweis. (S. Sorbonne.) Die Reformation mehr Freiheit in den Geist der protestant. Facultäten; jedoch waren sitive Glaubensformeln, obgleich andre als die des Papstes und der e, welche die theol. Lehrfreiheit beschränkten. Alle Statuten der prote- sitäten nämlich schränkten die Lehr- und Schreibfreiheit der theol. Fa- ihre symbolischen Bücher ein. Zwar kam nach und nach das Ansehen Bücher und Glaubensbekenntnisse unter den Theologen selbst in Ver- agnete, daß diese als Glaubensvorschriften gelten sollten; es begann herrschend zu werden, daß die Bibel das einzige positive Fundament thee sei, und daß die theol. Lehrer auf der Universität die vollkommene en, den wesentlichen Inhalt derselben nach eigener Einsicht zusammen- daraus ein System (Dogmatik) zu bilden. Da ihnen so die Ausle- dentung der Worte der Bibel freigegeben ward, so erhielt dadurch die Theologen einen solchen Umfang, daß leicht alle Schranken, welche dem menschlichen Verstande setzen sollte, durchbrochen werden konn-

Einigkeit in den Grundlehren des Christenthums, des Kirchenthum, worauf bei einer äußern Vereinigung die schärfsten und unversöhnlichsten Gegensätze bilden: den Kirchen ganz und ohne Vorbehalt in die andre über Dinge bleiben, wie er gegenwärtig ist, bis die fortschreitende Annäherung im Geist Erfolge vorbereitet, die jetzt sonnenheit laut zu vermuthen oder gar anzukündigen: verhält es sich mit dem Wunsche einer Union der teien. So stark die evangel. Theologen des 16. Jahrs eingestritten hatten, Calvinismus und Lutheranismus der Lehre von einander verschieden und ganz un: daß ihrer Vereinigung eigentlich nur 2 Punkte im lutherischen Kirche die buchstäbliche Erklärung der E: mahls („das ist mein Leib“; vgl. Abendmahl: philosophirende Vernunft der Reformirten anstößig: reformirten Kirche die in aller Strenge von Calv: dortrechter Synode bestätigte Augustinische Theori: destination oder Gnadenwahl (s. Gnade), die d: an die allgemeine Liebe Gottes in Christo kränkt. hatten sich die beiden Kirchen entzweit und die wie: gleichs- und Eintrachtsformel), die der strassburgisch: Billigkeit oder Klugheit Luther's abgewann, konnte herstellen (vgl. Reformirte Kirche), ja, die leid: und gegenseitigen Verfolgungen in der letzten Hälfte: Sektenhaß immer neue Nahrung. Friedlicher gingen: von den übrigens fruchtlosen Religionsgesprächen zu: 1661 auseinander. In diesem Jahrb. wollte nun a: richten, was den Fürsten und gelehrten Körperschaften: her mißlungen war. Der Engländer John Dury, an: meinde zu Elbing, wendete den größten Theil seines

Staatsmänner meinen, der Staat könne nur dadurch vor Gefahren bewahrt werden. Allein diese engherzige Lehre wird schwerlich unter cultivirten Völkern weichen können. Das Wesen des Universitätsunterrichts besteht darin, daß jeder, durch Nichts als durch die Grundsätze der Vernunft bis zu dem Stande der gegenwärtigen Zeit beschränkt, die Wissenschaften lehren, dieselben unter Schülern verbreiten, und durch diese den in dem Feuer der strengsten Prüfungen bestandenen Ideen und Wahrheiten eine solche Macht und Ausdehnung verleihen, daß sie allgemein anerkannt werden, so ins praktische Leben übergehen und die Welt regieren, daß das Positive nach und nach der Vernunft angemessen erscheint und stets mit ihr in vollkommener Harmonie bleibe. Wo ein Unterricht gedeihen soll, da bedarf es wol vorbereiteter Schüler, welche in den Elementen der Wissenschaften und in den nöthigen Hülfswissenschaften wohl unterrichtet, zum Selbstdenken aufgeleitet, und dadurch fähig sind, die höhern Lehren zu fassen und mit eigener Denkkraft zu verarbeiten. Nur von solchen Jüngern ist zu erwarten, daß sie auf der Universität die Wissenschaften gehörig fassen und durch eigene Denkkraft erweitern und vervollkommen helfen werden. Diese Bestimmung der Universitäten ist indessen in der Wirklichkeit nur unvollkommen erreicht worden. Zwar hat es unter dem großen Haufen der Studirenden, jedes Jahr dasselbst erschienen, immer einige glücklich organisirte und gut vorbereitete Köpfe gegeben, welche durch den Universitätsunterricht zu wahren Gelehrten gründlich unterrichteten Staatsbeamten gebildet wurden; aber die Zahl war von jeher so gering, daß man Ursache fand, daran zu zweifeln, ob die Universitäten gaben, des Aufwandes werth seien, den Leistung und Erhaltung erforderten. Die sich auf den Universitäten versammelnden Jünglinge brachten nicht alle einen so lebendigen Eifer für die Wissenschaften mit, eine solche Vorbereitung mit, daß sie, den hohen Zweck des Besuchs der Universität stets vor Augen habend, ihr ganzes Thun allein auf Erreichung desselben richten sollten, und so wurden die Universitäten bald etwas Andres, als ihrer Bestimmung nach sein sollten. Die Regierungen verlangten von den Jüngern, der zu einem wissenschaftlichen Amte ernannt werden sollte, daß er eine bestimmte Reihe von Jahren (gewöhnlich 3) auf der Universität zugebracht haben müsse. Da der bloße Beweis der vorgeschriebenen Zeit nicht auf derselben in vielen Ländern für hinreichend erklärt oder wenigstens mit der Prüfung nicht genau genommen wurde, so wurde der Aufenthalt auf der Universität häufig ein bloßer äußerlicher Gebrauch. Um die Söhne bald zu den Staatsämtern zu bringen, schickten die Ältern dieselben, ohne die nöthige Ausbildung in den Wissenschaften und Hülfswissenschaften, auf die Universität, und diese, in der Meinung, daß es genug sei, wenn sie sich 3 Jahre dasselbst aufgehalten und höchstens, wenn sie unvollkommenen und leichten Candidateneramen gehört, ins Gedächtniß gefaßt hätten, brachten ihre Zeit dasselbst ohne Nutzen und oft in lächerlichen Verweilungen und mit Rohheiten aller Art zu, und gelangten, obgleich sie die besten Subjecte dazu waren, dennoch häufig zu Staatsämtern. Von denen, welche durch wissenschaftlichen Unterricht ausgebildet, sich schon dem hohen Alter näherten, konnte man mit Recht voraussetzen, daß sie keiner Erziehung und Schuldisciplin mehr bedürften, sondern daß sie, ihrer höhern Bestimmung gedenk, von selbst den Weg finden würden, der sie zu ihrer intellectuellen Vervollkommenung führt. Daher wurden auf Universitäten keine Anordnungen getroffen, die ökonomischen und literarischen Verhältnisse der Studirenden zu ordnen. Die Freiheit sollte auf das beste Maß der Aufregung und auf die beste Methode, sich die gehörigen Kenntnisse zu verschaffen, hinwirken. Wenngleich nun aber immer Einige diese Freiheit zweckmäßig gebrauchten, so häufte sich doch die Zahl Derer, welche ihre Bestimmung auf Univer-

ist in den protest. Ländern Deutschlands, wie in den N
folgt, doch eine öffentlich ausgesprochene oder wenigstens
des Gebrauchs, die Geistlichen auf symbolische Bücher
sten Staaten noch zu wünschen übrig. Weislich hat d
und seine Geistlichkeit der Zeit überlassen, diese Verein
für die auch in Baiern (in Rheinbaiern kam sie 1818
förmlich zu Stande) Manches geschehen und anderwä
zeigt worden ist. Hessen, wo der hanauische Spre
schon durchgesetzt hat, Baden und Württemberg hätten
sach dem Beispiele Preussens zu folgen; ungemischte d
Schweden und Dänemark und die reform. Cantone d
kein Bedürfnis dazu getrieben. Daher möchte der vor
lich abgewiesene Vorwurf: „man begründe durch di
mahlsritus nur eine dritte evangelische Kirche“, doch i
ten, als dieser neu angeordnete stiftungsmäßige Ritus v
chen beider bisher gesonderter Confectionen abweicht, u
der lutherischen und in der Anwendung der unveränd
Ausheilen von der reformirten Kirche. Nur können
im Zusammentritt verschiedener Tropen (d. h. Untert
in der evangel. Br ü d e r g e m e i n d e (vgl. d.) bemerkb
evangel. Confectionen bei der gegenwärtigen Stimmung
Kirchen im Allgemeinen keineswegs Nachteile zu besor
kennbaren großen Vortheile der Union für gemischte
ganze Länder besteht die Union der Evangelisch-Luthe
Rassau seit 1817, in der kurhess. Provinz Hanau seit
den Synoden von 1818 und 1821, welche ein eignes
gründetes, die symbolischen Bücher nicht für bindend er
niß aufstellten, in Waldeck und Pyrmont seit 1821
Riechtersheim, wo die symbol. Bücher Gältigkeit behielt

den nach verändert. So lange man die junstartige Einrichtung der Universitäten läßt, so lange die Studirenden als eine eigne Corporation, mit besonderlicher und Disciplinarverfassung behandelt werden, so lange der Aufseher der Universität die Bedingung der Belangung zu wissenschaftlichen Staatsstellen bleibt, so lange werden dieselben Fehler und Unvollkommenheiten immer, veränderten Gestalten, zum Vorschein kommen. Etwas verbessert wird werden, wenn man keine andern als gut vorbereitete Jünglinge zum Universitätsunterricht zuläßt, wenn die Universitätsdisciplin Jeden, der seine Bestimmung der Universität nicht achtet, fortweist, wenn die Testimonia auf strenge Grundlagen gegründet, und noch strengere die unablässige Bedingung zu Staatsstellen wird. Eine gründliche Verbesserung würde nur dann erfolgen, wenn der Universität als freiere höhere Unterrichtsanstalten betrachtete, die Jeder könnte, welcher dazu Lust hätte, aber bei Befegung seiner Ämter durch-
t darnach fragte, ob Jemand auf der Universität gewesen ist, oder nicht, nur zweckmäßige und strenge Examen in den erforderlichen allgemeinen und in Wissenschaften zur einzigen Bedingung der Zulässigkeit zu Staatsstellen.

Diese Einrichtung würde bewirken, daß der Studentenstand gänzlich veränderte. Niemand würde zur Universität kommen, der nicht wirkliche Lust hätte, sich gut zu benützen; Jeder, der deshalb dahin käme, würde unter dem öffentlichen Gericht und der Polizei der Ortseinwohner stehen, Alle wären Bürger, die übrigen Einwohner und der Corporationsgeist hätte keine Basis mehr. Die Universität wäre bloß auf freien Unterricht beschränkt, und die Professoren sich durchaus nur um die systematische und zweckmäßige Einrichtung wissenschaftlichen Cursus für diejenigen Bürger oder Einwohner der Stadt zu bemühen, welche Lust hätten, sich den Wissenschaften zu widmen, oder sich die Kenntnisse in den Staatsprüfungen erforderlichen Kenntnisse zu erwerben. 73.

Unschuld (Stand der) wird in der christlichen Glaubenslehre der Zustand genannt, in welchem sich die ersten Menschen vor dem Sündenfalle befanden. Es ist in diesem Sinne die ursprüngliche Unverderbtheit und Reinheit der menschlichen Natur, in der sie das Bild Gottes noch unentstellt ansah und in der sie war, was sie nach Gottes Absicht sein sollte. Die Meinung einiger Philosophen schreibt den ersten Menschen in diesem Zustande große Kenntnisse, Einbildungskraft und Tugenden zu; nach der biblischen Erzählung läßt sich aber nur annehmen, daß die Natur der Sache lehrt, daß die Freiheit ihres Verstandes von allen sinnlichen Neigungen sie ebenso tüchtig zur Erkenntniß des Wahren als zur freudigen Ausübung des Guten machte. Sie waren dabei einer völligen Freiheit von allen Übeln des Leibes und der Seele, von der die Menschheit im Stande der Sünde keine Vorstellung haben kann, weil die reinen Freuden der Unschuld auch eine vollkommene Beschaffenheit des Gemüths voraussetzen. Was endlich die ihnen beigelegte Unsterblichkeit des Körpers betrifft, so ist wenigstens so viel gewiß, daß sie den Tod nicht kannten, und also auch nicht zu fürchten hatten. (Vgl. 1. 2. 3.)

Unschuldssproben, s. Orbalien.

Unsterblichkeit. Fortdauer der Seele oder Unsterblichkeit des Geistes, ist die Fortdauer unserer geistigen Persönlichkeit mit Bewußtsein. Zwar schreibt man auch dem Körper eine Art von Unsterblichkeit, aber nur zu, als die körperlichen Stoffe, welche ihre bisherige Daseinsform unter neuen Verhältnissen in der Natur fortwirken und in andern Körpern (s. Tod), nicht als ob derselbe Körper bliebe. Da nun der Leib unmittelbar dem Tode in Verwesung übergeht und damit als bestimmter organischer Lebenskörper zu sein aufhört, so kann auch eine Unsterblichkeit

verschieden Stufe genannt. Der Einklang entspringt von Schwingungen zweier vibrierender Körper in einmüthig eine Saite in einer Secunde 100 Schwingungen gibt (bekanntlich sind wenigstens 32 Schwingungen um eine hörbare Wirkung hervorzubringen), so wie, wenn an Länge, Dicke und Spannung gleich ist, 2 von Schwingungen machen und folglich denselben Töne $c:c$ verhalten sich demnach wie 2 gleiche Zahlen der Einklang, oder richtiger Gleichklang, verhält sich im gleichen Verhältniß das fächliche und folglich das dritte der Einklang die erste und vollkommenste Consonanz. Ferner, ob der Einklang unter die Intervalle zu rechnen, dieses Streits hängt indeß von der Bestimmung des Intervalls (s. d.) ab. Die ältern, sowie selbst mehrere, Intervall ist die Entfernung oder der Zwischenraum. Hiernach wäre denn allerdings der Einklang kein Intervall, da im Einklange stehen, keine Entfernung stattfindet, auch die übermäßige Prime (die doch jeder Systematiker als Intervall rechnet) ebenfalls kein Intervall, da beide Töne durch ihre innere Größe verschieden sind, und da sie auf verschiedenen Stufen stehen, auch zwischen ihnen keine Entfernung (das Merkmal eines Intervalls wäre) stattfindet. „Ein Intervall sei das Verhältniß zweier Töne ihrer Höhe oder Tiefe“, so ist nicht allein wirklich die auch der Einklang unter die Intervalle zu zählen, das Verhältniß begründet, nämlich das Verhältniß gleiche die übermäßige Prime, z. B. $c:cis$, ein Verhältniß hat. Auch ist es durchaus falsch, wenn sowohl der Einklang und die Prime als gleichbedeutend nehmen. Auf der ersten Stufe stattfindet und dann zugleich Prime

ununterbrochenes Fortbilden der Natur in verschiedenen Formen, was auchhaltung des todten Körpers widerstrebte, oder ein Fortschreiten des Geisteschiedenen Stufen annimmt, entwickelt sich die Lehre von einer Metempsychose (S. Seelenwanderung). Ferner hängt mit dem an eine Unterwelt wiederum der Glaube an Erscheinungen (Gespenster), eschwörungen und Einwirkung der Verstorbenen auf die Lebenden zusamich in späteren Zeiten bei den Völkern entwickeln. Nach dem Bedürfnissenildung gestaltete man sich den Zustand nach dem Tode, früher auf einee Art, und zwar so, daß Das, was man hienieden für Vorzug und Verdienst dort als solches sich geltendmachen sollte, Alles aber, was als Schwäche olkommenheit verachtet wurde, auch jenseits einen unvollkommenen Zuirkte. Natürlich war es ferner, daß die Fortdauer nach dem Tode mit dem is dieser Erde in Verbindung gebracht wurde, und so trat der Zustand nach ie Beziehung auf Das, was man für Bestimmung des Menschen hielt, Begriffe der Vergeltung, welcher moralischen Ursprunges ist, in Verbin. Daraus entwickelten sich die Vorstellungen von Belohnungen und Strafen a Tode, und von besondern Orten für dieselben (Hölle und Himmel), welhantasia der Völker mannigfaltig ausschmückte. Erst unter Voraussetzung ellung von einem vergeltenden Zustande scheint sich die Lehre von einer lung (oder Wiederbelebung der Grundstoffe) des menschlichen Körpers entu haben. Mit dieser und mit der Seelenwanderung scheint die Lehre von em Seelenschlase entgegengesetzten Reinigungszustande (purgatorium) zuuhängen, sowie die Annahme eines Gerichts nach dem Tode in der Unterie das des Osiris, der 3 Richter in der griechischen Mythologie) oder eines am Ende der Welt oder einer Wiederkehr in die Oberwelt. So war die ichtkeitslehre theils beschränkter und roher, theils umfassender und geistlicher. von dem Glauben an die Fortdauer des Geistigen nach dem Tode liegen der frühen religiösen Verehrung verstorbener Personen. Der reinere an die Unsterblichkeit ist erst durch die christliche Religion herrschend gewor. Dieser christliche Glaube an die Unsterblichkeit zeichnet sich aus theils durch rricht und Gewißheit, mit welcher er sich ausspricht, theils durch die Bezieas das Religiöse und Sittliche im Menschen. Nur der edlere und wesentheil des Menschen soll nach ihm leben. Wir wandern nach ihm aus diesem tungsleben in ein andres, wir lassen an der Schwelle desselben die Hülle, men das tröstende oder quälende Bewußtsein unserer freien Handlungen der zu Segen oder Strafe. Man hat über diese für das menschliche Herz enden Gegenstände 2 sehr lesenswerthe Schriften von Sintenis: „Epiüber meine Fortdauer im Tode“, und „Pistevon, oder über das Dasein (auch als Anhang zu „Etipigon“ betrachtet); ferner: Jean Paul Fr. Richelina, oder über die Unsterblichkeit“ (2 Thle., Stuttg. 1827, unvollendet); fia, oder Gründe für die Unsterblichkeit der Seele“ (Sulzb. 1827), und v. Kutenrieth, „Über den Menschen und seine Hoffnung einer Fortdauer ndpunkte des Naturforschers aus“ (Tübingen 1815).

Unterhaus. Das Haus der Gemeinen (House of Commons), der zweite eil und der wichtigste (in Hinsicht auf Volksrechte, öffentliche Meinung und willigung) des Parla ment s (vgl. England) der vereinigten Königrei britannien und Irland, ist nach und nach im 13. Jahrh. (1265 fg.) ent. 1297 erlangte es das Recht der Steuerbewilligung oder der Subsidien. ht gegenwärtig aus den 658 Deputirten des Bürgerstandes der vereinigten he; als: 80 Knights (Ritter) von 40 englischen Shires; 50 Citizens ngl. Cities; 339 Burgessees von 172 engl. Boroughs; 4 Repräsentatives Univeritäten Oxford und Cambridge; 16 Barons von den 8 Cinque

von Schwingungen zweier vibrierender Körper in einer
mithin eine Saite in einer Secunde 100 Schwingung
gibt (bekanntlich sind wenigstens 32 Schwingungen
um eine hörbare Wirkung hervorzubringen), so wird
ner an Länge, Dicke und Spannung gleich ist, in
von Schwingungen machen und folglich denselben.
Töne c: c verhalten sich demnach wie 2 gleiche Zahl
der Einklang, oder richtiger Gleichklang, verhalte si
gleiche Verhältniß das faßlichste und folglich das beru
der Einklang die erste und vollkommenste Consonanz.
ten, ob der Einklang unter die Intervalle zu rechnen
dung dieses Streits hängt indeß von der Bestimmung
n als (s. b.) ab. Die ältern, sowie selbst mehre r
Intervall ist die Entfernung oder der Zwischenraum
Hiernach wäre denn allerdings der Einklang kein Int
die im Einklange stehen, keine Entfernung stattfinden
auch die übermäßige Prime (die doch jeder Systemat
välle rechnet) ebenfalls kein Intervall, da beide Töne
durch ihre innere Größe verschieden sind, und da sie
ben Stufe stehen, auch zwischen ihnen keine Entfer
klärung das Merkmal eines Intervalls wäre) stattha
an: „Ein Intervall sei das Verhältniß zweier Töne
ihrer Höhe oder Tiefe“, so ist nicht allein wirklich die
auch der Einklang unter die Intervalle zu zählen, da
Verhältniß begründet, nämlich das Verhältniß gle
die übermäßige Prime, z. B. c: eis, ein Verhältnis
hat. Auch ist es durchaus falsch, wenn sowol ältere
klang und die Prime als gleichbedeutend nehmen. I
der ersten Stufe stattfindet und dann zugleich Prime
sein, da man sonst ebenso gut auch den Einklang mit

an demselben. Die Herzgrube, da, wo der Knochenansatz des Brustbendes; die Hypochondern, die auf beiden Seiten von den kurzen Rippen sind; die Nabelgegend, in der Mitte; die Lendengegenden, auf beiden unter den Hypochondern; die Hüftengegenden, unter den vorderen Hüftknochen, die Weichengegend, in der Beugung, wo Schenkel und Unterleib zusammenkommen. Die Unterleibshöhle wird gebildet oben durch den Zwerchfell, welches sie von der Brusthöhle abscheidet, hinten von dem Kreuzbein, zu beiden Seiten von den kurzen Rippen und zum Theil von den Bauchwirbeln von diesen allein, nach unten durch die Beckenknochen. Sie enthält die meisten Eingeweide in sich, die Verdauungswerkzeuge, die Werkzeuge zur Ernährung und Aussonderung, und die innern Geschlechtswerkzeuge. In der Herzgrube liegt der mittlere Theil und das rechte Ende des Magens, der obere Theil des Zwölffingerdarms, der linke Lappen der Leber, der Milz, und einem Theile der Bauchspeicheldrüse (Pankreas). In der rechten Lendengegend liegt der rechte Lappen der Leber, und der rechte Theil des Querkolons. In der Gegend des linken Hypochonders liegt der blinde Sack des Dickdarms, der schmalere Theil des Pankreas, der linke Theil des Querkolons, mit den dazwischen befindlichen Nieren. In der Nabelgegend liegen, in der rechten Niere bedeckt, die Windungen des dünnen Darms. In der rechten Lendengegend liegen die rechte Niere und der aufsteigende Grimmdarm. In der linken Lendengegend die linke Niere und der absteigende Dickdarm. In der Hüftgegend ist der Blinddarm, in der linken der absteigende Dickdarm, ein Theil der S-förmigen Krümmung desselben. In der Gegend der Weichengegend, tiefer unten im Becken liegt nach vorn die Blase, hinter dieser der Mastdarm, zwischen beiden bei dem weiblichen Geschlecht die Gebärmutter. Der Unterleib ist der Hauptsitz des Erhaltungssystems des Körpers. Die Verdauungswerkzeuge sind es, die ihn ausfüllen. Er steht daher im Gegensatze mit dem Oberkörper, welcher die Sinne enthält. Wie dieser der Aufnahme und dem Einfluß der Luftstoffe, so der Aufnahme und der Verarbeitung der irdischen, groben materiellen Nahrung, und beide haben ihren Vereinigungspunkt im Herzen. Diesem dienen die Verrichtungen der Unterleibswerkzeuge dahin, den irdischen Stoff aufzunehmen und zu verarbeiten, die brauchbaren Theile zurückzubehalten, den unbrauchbaren fortzuschaffen, aus dem Blute selbst das Uebermaß geistlicher Stoffe durch deren Ab- und Aussonderung zu entfernen und die Fortpflanzung des Geschlechts zu dienen. Der Antheil von der allgemeinen Blutbewegung wird dem Unterleibe durch die große, unmittelbar aus dem Herzen kommende Schlagader (aorta descendens) zugeführt. Das Blut im Unterleibe hat einen eigenthümlichen Umlauf, der von dem Umlauf in andern Theilen des Körpers abweicht. Alle die Aderzweige, welche das Blut von dem ganzen Körper wieder aufnehmen und zurückführen, vereinigen sich in Einen Stamm, die Hohlvene. Das Nervensystem des Unterleibs hat gleichfalls seinen eigenthümlichen Charakter. (S. Nerven.) Diese Eigenthümlichkeit in dem Umlaufe des Nervensystems des Unterleibs gibt auch den Krankheiten desselben einen eigenthümlichen Charakter. — Zu den Unterleibskrankheiten gehören zwar nicht alle die Krankheiten, welche den Umfang des Unterleibs oder die in demselben befindlichen Werkzeuge betreffen; allein gewöhnlich versteht man darunter besonders gewisse langwierige Krankheiten, welche in der Fehlfunktion eines der größern und wichtigern Werkzeuge des Unterleibs, in einer anhaltenden Unregelmäßigkeit des Blutumlaufs, oder in der Versimmung des Nervensystems des Unterleibs ihren Grund haben. Unter den Krankheiten der ersten Classe sind die vorzüglichsten: die

Brüdergemeinde" erwähnt werden. Über die Feier der Gemeinde am 17. Juni 1822 s. „Lit. Conv. B.

Universalgeschichte, s. Geschichte.

Universalien (universalia) nannten die unserm Vorstellen und insbesondere die Sattungen Frage: Existirt das Allgemeine wirklich außer uns, danken? ist es körperlicher oder unkörperlicher Natur? ist es abgesondert von den Individuen oder Sinnen in denselben vorhanden? Über die Beantwortung der Nominalisten (s. d.) und Realisten getheilt.

Universalsprache, s. Sprache und

Universitäten (Gesamtschulen) sind hauptsächlich- und wichtige Hülfswissenschaften gelehrt und Recht haben, in allen Hauptwissenschaften die höchste Zweck ist, den Menschen und Staatsbürger wissenschaftlich zu bilden und sie dadurch von den eigentlichen Akademien zu unterscheiden, bei welchen aber keine Verbindung zwischen Lehrenden und Lernenden, keine Verbindung von Graden oder Würden stattfindet, obgleich 16. Jahrh. die Benennungen Akademie und Universität gebraucht. Die Universitäten unterscheiden sich fern von Specialschulen, wo nur eine oder einige der Wissenschaften gelehrt werden. Der lat. Name Universität ist erst im 13. Jahrh. auf, und man bezeichnete damit zuerst die Lehrenden oder Schüler, in der Folge die an einem Orte Lehrenden und Lernenden (universitas magistrorum et scholarum), man den Ausdruck universitas literarum, um anzuzeigen, daß alle Haupt- und Hülfswissenschaften gelehrt werden; die Lehrinstitute scholae oder studia; diese letztere

herrlichen Besitzungen. Im Staate gibt es keinen Stand, der nicht ei; die Gemahlin des Souverains ist dessen erste Unterthanin. Auch die Unterthanen, so lange sie im Staate weilen (*subditi temporarii*), sind ausgenommen, welchen nach völkerrechtlichem Gebrauche die Exterritorialität zukommt.

Unterwalden, einer der kleinen Cantone Helvetiens, im Mittelpunkte des Piktienlandes von 12 □ M. mit 20,000 kath. Einw. Er grenzt an Uri, Schwyz, Luzern und Bern. Nur südlich liegen in seinem Umarmungsgürtel Schnee bedeckte Berge, unter welchen der 10,296 Fuß hohe und den weit mit Gletschern bedeckte Titlis der merkwürdigste ist; westlich der Pilatusberg von dem zu Luzern gehörigen Thale Entlebuch. Umgeben ist, außer den Bergen und dem Ufer des Vierwaldstädtersees, vornehmlich 2 Thälern. Der Boden ist reich bewässert und enthält, außer dem tiefen See, der diesen Canton eine große Strecke weit gegen Nordosten und mehrere Seen. Das Klima ist im Ganzen nicht rau, doch wird es, bloß Kartoffelbau getrieben. Wiesen- und Obstbau sind aber bei Viehzucht ist der Haupterwerbszweig der Einw. Im Sommer werden 100 Stück Rindvieh auf den Alpen ernährt, und der unterwalder Käse schaffhaft und gut. Der Canton theilt sich in die beiden durch den Kantonen Hauptthelle: Ob und Nid dem Walde, die beide für sich besonders bilden, eine demokratische Verfassung haben und wechselseitig einen Rath zur Tagessatzung senden, und gehört zu den Urkantonen der Schweiz, die die Hand zum ewigen Bunde reichten, zeichnete in den neuesten Zeiten durch seine Widersehllichkeit gegen die Staatsreformen aus. Zum 1. April 1831 stellt er 382 Mann, und der Selbstbeitrag ist auf 1907 Schweizergepf. In Nid dem Walde ist Stanz, ein Flecken, der Hauptort; in Ob dem Walde.

Unterwelt. Die Idee von einer Unterwelt ist vorzüglich an 2 Vorstellungen: an die Vorstellung von der Beschaffenheit der Welt und unserer Erde, Vorstellung von einer Fortdauer nach dem Tode. (S. Unterweltlich). Natürlich ist die Erde für den in kindlicher Unwissenheit lebenden Menschen die ganze Welt. Es lebt nur was auf ihr athmet, und unter ihr ist die Unterwelt. Über ihr ist der Lichtraum, die natürliche Wohnung der Götter; von nach der indischen Mythe ist die Tiefe der Finsterniß (Nidrah) für den Ort der Strafe bestimmt; aber in ihr schon die Welt, um, zur läuternden Entwicklung bestimmt, und besteht aus 15 Regionen, welchen die 7 niedrigsten die Regionen der Strafe, unter der Erde, die 7 oberen aber, die Regionen der Reinigung, über der Erde. Es ergibt sich also, daß dieser Begriff der Unterwelt mit der Seelenzusammenhängt. — Bei den Ägyptern wird die Unterwelt zum Tode Reich, in welchem Osiris, später Serapis und Isis mit der Herrschaft und Gericht halten, zu welchen Anubis die Seelen leitet, den Eingang Wölfe bewachen. Dies findet man auf mehreren Denkmälern z. B. auf einem Sarkophage im britischen Museum, wo die Waggon der Isis's Throne steht. (Man s. Zoega, „De obeliscis“, an mehreren Orten.) : abgesehen von Seelen oder überhaupt der Verstorbenen hieß Amenemhat der Lebende und Empfangende. Hier blieben die Seelen, bis sie, nach ihrer von der Seelenwanderung, zu Osiris zurückkamen. Diese Vorstellung des Totenreichs leiten Einige von dem gebräuchlichen Todtengerichte her, welches bei den Ägyptern vor dem Begräbniß eines Leichnams gehalten wurde. Allein nach Andern war dies spätern Ursprunges. Zur Vorstellung des Totenreichs aber wirkte der finstere Charakter der

Wurden und von der Errichtung der Facultäten.
 ebenfalls zuerst in Paris in der 2. Hälfte des 12. Jal
 Lehrer (Abälard zu Paris, Terentius zu Bologna, u.
 einen Ruf oder einen Auftrag zu lehren erhalten. I
 dem Staate und den Mitgliedern der Universität selb
 schickte Lehrer austräten. In dieser Rücksicht wurden
 der bei einer solchen Prüfung gut bestand, und für
 wurde, auch Andre zu lehren, wurde, dem Geiste der
 wissen symbolischen, die verschiedenen Grade der
 lichkeiten, die Erlaubniß zu lehren und die Würde
 theilt. Der erste akademische Grad war der eines
 Der zweite Grad war der eines Licentiati (s. d.)
 gung einer gewissen Summe Geld das Baret, als Be
 halten hatte, so ward er ein College seiner bisherigen
 rechte theilhaftig. Solche Prüfungen und feierlich
 motionen) waren, wie aus Urkunden erhellt, zu Pari
 schon gewöhnlich. Was man in Paris Magister nann
 genannt. Diese Einrichtung der Prüfungen und Pe
 Folge die Entstehung der Facultäten. Schon lange vo
 tium, die Facultät der sieben freien Künste, oder die
 Da diese Wissenschaften von den ältesten Zeiten her in
 so behauptete auch die Facultät der Künste den Vorr
 nicht mehr zugestanden worden ist. Die übrigen Facu
 jest sind, die der Theologie, der Rechte und der Arz
 1259 als den eigentlichen Zeitpunkt der Einrichtung
 vereinigten sich die Bettelmönche und Weltgeistliche
 Theologie, schlossen sich den Nationen an, und verbrän
 lichen. 1260 ahmten dieses die Lehrer der Medicin
 nach, und die 4 Nationen, welche im Besiz aller ihrer
 die Facultät der Künste. Die Facultäten wählten an

von dem Höllenflusse und der Wohnung der Abgeschiedenen veranlaßt, denselben wurden die Todten von einem Fährmann, der dafür einen Obo, zu den Begräbnißplätzen der Ägypter, den schönen Wiesen, nah an ei der dunkeln Hekate gefahren, woraus die Dichtung entstand: Scha die abgeschiedenen Seelen zu den schönen Wiesen, ihrem Wohnsig. zeigten die Mysterien ägyptische Vorstellungen von der Unterwelt. Die sichten der Philosophen und die Gebilde der Dichter brachten noch man schiedenheiten in der Vorstellung der Unterwelt hervor; so wirkte die g der Reinigung und Entführung, verbunden mit der Idee der Seelen, daß man eine Wiederkehr der Verstorbenen in die Oberwelt nach ge (wie Platon) annahm.

erwerfungsvertrag (pactum fundamentale subjectionis ei er der 3 Hauptmomente, welche in dem Grundvertrage des Staats ind, und zwar derjenige Theil desselben, wodurch eine Herrschaft, ein Sou- Staats anerkannt wird. (Vgl. Staatsvertrag.) Da der Zweck des ht erreicht werden kann, ohne eine fest bestimmte, jeden Widerstand anen überwindende, nie unterbrochene oder zweifelhafte Herrschaft, und te und Pflichten des Souverains durch die Vernunft (die Gesetzgebung ht aber durch den zufälligen Willen der einzelnen Menschen gegeben sind: f auch der Unterwerfungsvertrag zwischen dem Volke und dem Souverain ig, wie eine Vollmacht oder ein anderer privatrechtlicher Vertrag eingerich- genommen oder abgeändert werden kann, und auch in dieser Beziehung re von einem Staatsgrundvertrage nichts Gefährliches. Sie allein gibt esem Verhältnisse eine rechtliche Festigkeit, welche weder durch die Theo- m göttlichen Rechte (einem durch den Willen Gottes ertheilten Austra- durch die Ansicht, daß das bloß factisch Bestehende auch das rechtlich ge und Gültige sein müsse, erreicht werden kann. Denn da Niemand, wie viel Zeit dazu gehöre, um eine mit ungesetzlicher Gewalt begin- schaft zu einer legitimen zu erheben, auch der göttliche Wille sich in die- nur durch das factische Gelingen kundthut: so wird gerade durch eine ht jede gewaltsame Umstürzung, jede Usurpation, so lange sie ge- ch behauptet, mit der Sanction der Legitimität umgeben, was ebenso- funden Rechtsgefühl der Völker als der philosophisch ausgebildeten Theo- richtet. Ausdrückliche und förmliche Unterwerfungsverträge kommen dtern und neuern Geschichte häufig vor, z. B. die Anerkennung Wil- ls König von England die Act of settlement, wodurch das Haus f den engl. Thron berufen wurde, die Wahl des Prinzen Christian Lu- ofstein, und nach seinem Tode des Marshalls Bernadotte zum Kron- Schweden u. s. w. Allein meistens erhebt sich die Souverainetät nach und ohne ausdrückliche für sich bestehende Verträge, durch eine Reihe nder Anerkennungen. Dies hindert aber nicht, daß man nicht im ff den Unterwerfungsvertrag von den beiden übrigen, dem Vereinigungs- sungsvertrage, trennen könnte, und diese Absonderung ist sogar prak- äßig und nothwendig, weil ein jeder derselben die wichtigsten Abände- en kann, ohne daß auch die beiden andern dadurch verändert werden Der Staat bleibt derselbe, wenn auch seine Grenzen erweitert oder ver- en; die Verfassung steht weder mit der Dynastie noch mit dem Umsa- ets in einer wesentlichen Verknüpfung. Die Form des Unterwerfungs- sehr mannigfaltig; am sorgfältigsten war auf sie Rücksicht genommen Bonaparte zum lebenslänglichen Consul, und nachher, als er zum Kai- wurde; aber das Wesen, das eigentlich Bleibende desselben, liegt ei- der Übernahme der Regierungspflichten, und andererseits in der Aner-

Auch Göttingen erhielt (1737) ein Privilegium, und die Privilegien von Halle. — Die traurige Periode des Verfalls der deutschen Universitäten den nachtheiligsten Umständen von denselben ganz verschwunden zu sein. Inzwischen haben sich die deutschen Universitäten wieder, vorzüglich die katholischen bis in die zweite Hälfte d. 18. Jahrh. wieder hergestellt. Deutschland, das uns in dieser Rücksicht am meisten einen Beweis von seiner höhern Bildung, daß, obgleich es in andern Ländern entstanden oder ausgebildet worden ist, eine Anzahl von Universitäten aufzuweisen hat, als irgend ein andres Land vor 25 Jahren zählte man mehr als 40 hohe Schulen. Im Jahr 1826 hatten sämmtliche 22 deutsche Universitäten 1642 Professoren. (Berlin allein 105 Dozenten und 1642 Studierende.) Die ältesten derselben, nach den Jahren ihrer Stiftung sind: Prag (1348), Wien (1384), Wien (1388), Erfurt (1392, aufgehoben 1816), Leipzig (1409), Greifswald (1456), Freiburg (1457), Trier (1472), Landshut (1477), Mainz (1477, aufgehoben 1527), (1502, aufgehoben und mit Halle vereinigt 1810), (1549), Jena (1558), Helmstädt (1576, aufgehoben 1807), Würzburg (1582), Gießen (1607), Strassburg (1621), Salzburg (1623, aufgehoben 1804), Kiel (1665), Innsbruck (1673), (1814), Halle (1694), Breslau (1702), Göttingen (1737), Landshut (1802, aufgehoben und zum Theil nach Bonn (1818), München (1826). — Vgl. die Geschichte und Entwicklung der hohen Schulen unsers Jahrhunderts (2 Bde.). Als Haupt-Universitäten der übrigen Länder erwähnt worden sind, nennen wir: In Italien:

Handschreiben an N. N., daß man ohne Kopf empfinden könne" (Halle 1746), wurde diese Schrift fälschlich dem Professor Supprian in Halle zugeschrieben. seinem Namen erschien: „Abhandlung vom Seufzen" (Halle 1747); „Philosophische Betrachtungen des menschlichen Körpers überhaupt" (Halle 1750); „Brief eines Lehrgebäudes von der Sinnlichkeit der thierischen Körper" (Lübeck und Rinteln 1768); „Medicinisches Handbuch" (Leipz. 1770; letzte Aufl. 1794); „Erste Gründe einer Physiologie der eigentlich thierischen Natur der Körper" (Leipz. 1771); „Über die Ansteckung, besonders der Pocken" (1778); „Einteilung zur allgemeinen Pathologie der ansteckenden Krankheiten" (1782). Außerdem lieferte er Aufsätze in das „Hamburgische Magazin" und die „Sammlung kleiner Schriften" erschien in 3 Bdn. (Leipz. 1766—69). Man darf diesen Unger nicht verwechseln mit Johann Christoph Unger, 1747, gest. am 20. Aug. 1809, und ebenfalls Arzt zu Altona; dieser gab Hr. Uben eine „Diätetik der Schwangeren und Säugenden" (Braunschweig heraus. 16.

Upsala, eine Stadt in der Provinz Upland in Schweden, in einer weiten ebenen Ebene, in früheren Zeiten die ansehnlichste Stadt des Reichs, hat jetzt Häuser gegen 4000 Einwo. Die Häuser sind größtentheils von Holz, mit Erde bedeckt, über welche Rasen gelegt wird. Die Domkirche ist ein großes Gebäude, und die ansehnlichste im ganzen Lande. Es sind in derselben die Grabmäler schwedischer Könige und viele andre Monumente, unter denen auch Linné's Grabmal ist. In dieser Kirche werden die Könige von Schweden

Der hiesige Erzbischof ist der einzige in Schweden, und das Oberhaupt der Kirche oder Primas des Reichs. Die Universität wurde 1477 von dem dänischen Sten Sture gestiftet, kam aber in den nachmaligen unruhigen Zeiten in Verfall. König Gustav Adolf, der ihr eine neue Einrichtung gab, viele Anstalten, stehende Stände schenkte und Stipendien stiftete, ist als ihr Stifter anzusehen. Er legte den Grund zu ihrer großen Bibliothek. Auch gibt Christine vermehrte die Einkünfte der Universität. Unter den Lehrern, die Universität gehabt hat, sind Linné und Wallerius die berühmtesten. Sie liegt von 12—1600 Studierenden besucht. In dem von Gustav Adolf errichteten akademischen Gebäude ist die ansehnliche Universitätsbibliothek, in der sich gegen 1000 Handschriften befinden, und wo auch die vom König III. hinterlassenen und, seiner Verordnung gemäß, erst 50 Jahre nach seinem Tode öffentlich bekannt zu machenden Handschriften verwahrt werden. Die Stadt besitzt auch eine Sammlung von 11,000 Stück Münzen, eine Sternwarte gut eingerichteten, von Linné angelegten botanischen Garten, mit einem Kasino III. zu Ehren Linné's angefangenen, 1806 aber erst vollendeten prächtigen Gebäude, in welchem sich eine sehr reiche und große Naturaliensammlung

König Friedrich stiftete 1728 die hiesige Gesellschaft der Wissenschaften (Societas litteraria et scientiarum).

Ural, s. U. Sattel. Dieses Gebirge (die Montes hyperboraei oder riphaei), das an der Grenze von Asien und Europa in einer Strecke von 300 Meilen vom Eismere bis zum kaspischen Meere hinreicht — Rußlands reichste Provinz —, heißt nördlich nach dem Eismere das werchoturische oder jukotische Gebirge. Werchoturi heißt nämlich die Höhe an der Quelle der Ura (58° N. B.), dessen gl. R. mit 3000 Einw. und Eisenhütten, der Niederlagsort des sibirischen Handels, liegt. Südlich von dem großen Bergkette des Ural ziehen sich kleinere Berge weit in die Kirgisenssteppe hin. Sein höchster Gipfel, der Uralische Berg, hat eine Höhe von 6397 Fuß über der Oberfläche des kaspischen Meeres. Mehrere Flüsse, auf der östl. und westl. Abdachung des Ural, bilden den innern Handelsverkehr des Souverns. Perm (5800 □ R., 1,143,902

angewandten Stoff fanden, und wozu dieselben eine so
ger fanden, daß sie nicht leicht von ihrer vorgezeichneten
Indessen entstand in der neuen Zeit, und jemeher die
alte röm. Recht zum Gegenstand der Geschichte gewor-
den und philosophischen Partei, welcher zuletzt die
philosoph. Ansprüche in der Darstellung des alten Rechts

Die medicinische Facultät fand ihren Gegenstand
den Sinnen offenbart, und war dadurch vor Kritik
daher man es auch nie nöthig gefunden hat, die Frei-
gen auf irgend eine Weise zu beschränken. Gegen-
cultät die Homöopathie mit der allopathischen Heil-
Wissenschaftlichkeit größeren Anspruch.

Der freieste Spielraum aber war der philosophi-
der Stoff der eigentlichen Philosophie in dem Innern
auch dieses die einzige Schranke für die philosoph. Un-
Unterichte darin positive Schranken zu setzen, war
versuchten dies die Theologen seit den frühesten Zeiten
die Resultate vorschreiben, zu welchen sie allein gelang
Kirchengewalt oft und lange genug, die philosoph. Leh-
gischen zu machen, da einerseits der ganze Unterrichts-
dament hatte und nur Theologen zu philosoph. Lehren
seits aber auch die Regierungen der Meinung waren
heit der Philosophie den positiven Einrichtungen des Staats
gefährlich werden könnte. Indessen bahnte sich die
Weg, besonders als sie Gemeingut ward und unter Kritik
durch die Fesseln der Kirche gehalten wurden, noch in
lebten; diese Unabhängigkeit errangen auch bald die
und verbreiteten diesen Geist endlich sogar unter die phi-
sophie erhob sich über alles Positive hinaus, warf sie
sodaß nur dasjenige Positive als wahr und gut zu

von Kaiser Peter III. ausgab, aber seine Rolle nur kurze Zeit spielte. Ungeachtet der Theilnahme, welche die uralischen Kosacken an Pugatschew's Aufstand gehabt, ward ihnen doch von der Kaiserin Katharina II. unterm 16. Jan. 1775 eine allgemeine Amnestie und der Genuß aller ihrer vorherigen Freiheiten bewilligt. Nur der Name Jaisk aufgehoben, und befohlen, daß der Fluß künftig Ural, und uralischen Kosacken die uralischen genannt werden sollten. Sie stellen 20,000 Köpfe dar.

Urania, nach späterer Vorstellung die Muse der Sternkunde. Sie wird gewöhnlich mit einer Sternenkronen auf dem Haupte, und in einem mit Sternen besetzten Gewande, in der Linken eine Himmelskugel oder eine Leier haltend, vorgestellt. Einige geben ihr auch ein Sehrohr, einen Cirkel und eine Himmelskugel zum Kennzeichen. (S. Muse.) — **Urania** ist auch der Name der himmlischen Venus, oder der reinen geistigen Liebe, im Gegensatz der bloß sinnlichen. — Im alten griech. Dichtern heißt eine der Oceaniden oder Meernymphen auch **Urania**.

Uranus. Nach der Kosmogonie der Griechen ging aus dem Chaos der unendlichen, leeren Raum die Götter (Erde) hervor. Diese erzeugte aus sich den Uranos (worunter die Alten die Lichtsphäre, das Himmelsgewölbe, verstanden) und mit demselben die Titanen, von denen der jüngste Kronos (die Zeit) hervorging. Was nun entstand, um die Bildung der Natur zu vollenden, entstand durch die Vermählungen der Titanen und Titaniden, und die Zeugungen durch Uranos hervorgehört. Dies drückte die plastische Sprache des alten Gedichts so aus: Kronos hat der Zeugungskraft des Uranos ein Ende gemacht, und ihn in die Erde entmannt. (S. auch Planeten.)

Urbanisten, s. Franciscaner.

Urbanität, städtische Sitte, im Gegensatz der bäuerlichen (Rusticität). versteht hierunter gewöhnlich feine Lebensart; eigentlich ist es das feine Wesen in Gesellschaft Anderer, wodurch man Alles, was den gebildeten Geschmack, das Schönheitsgefühl verletzen würde, zu vermeiden sucht. Es ist mithin verbunden mit der Höflichkeit und Artigkeit. — Der Urbane trägt zwar kein Bedenken, der Unterhaltung mit Andern nicht ganz angenehme Gegenstände zu berühren, sein Urtheil unbefangen zu äußern, allein er wird dabei immer eine gewisse Distanz gegen Die, welche es gilt, sowie gegen die Anwesenden überhaupt, beobachtet, durch die Form seiner Äußerung das Kränkliche derselben zu entfernen oder zu mildern suchen. Der Höfliche dagegen vermeidet, der Sitte des Hofes gewissermaßen Dasjenige, was nicht angenehm ist und nicht schmeichelt. Das Wort **urbanus** (die Stadt), und zwar verstand man ausschließlich Rom darunter, woraus das Wort selbst gebildet wurde; mithin heißt Urbanität wörtlich: das Benehmen wie es zu Rom stattfand, insbesondere zur Zeit der Republik. Der Mangel an Gebildetheit und eines Hofes um ihn ließ Höflichkeit nicht aufkommen, da die große Freiheit jedes Bürgers war Ursache eines freien, offenen und ungeschwämmten, wie es in monarchischen Staaten nicht stattfinden kann, und dieses wiederum durch die sittliche und ästhetische Bildung, sowie durch die gegenseitigen Rechte gemildert wurde, so bildete sich nach und nach das was Urbanität genannt wird.

Urbarium, nach Adelung, ein ursprünglich deutsches Wort (Urbarbuch, Urbarbuch, von ur, er, und baren, tragen), dem der oft so seltsame Sprachgebrauch seine Form gegeben hat. Man versteht darunter ein Buch, in welchem die Grundstücke, und daher zins- oder steuerpflichtigen Ländereien eines Bezirks oder einer Gemeinde verzeichnet und beschrieben sind. Die Benennung ist jedoch nicht genau, und man nennt solche Bücher auch Erbbücher, Grund-, Lager-, Zins- oder Zinsbücher. (S. übrigens Rat a fter.)

sitäten gänzlich verfehlten, immer meh-
 linge wurden von alten Burschen dessel-
 der Sittenlosigkeit, dem Trunke, Schlei-
 Bestimmung vergessend, sich der Zügellos-
 ten, als ob den Studirenden die wildeste
 Zügellosigkeit von Rechtswegen verstat-
 dienten. Auf diese Weise riß ein Leben
 welches großes Mißfallen unter den mi-
 versitätsweisen erfuhr von mehreren Seiten
 der Zweck des Unterrichts auf den Univer-
 sitäten sehr verfehlt wurde und noch ver-
 schlechte Vorbereitung, mit welcher die
 die Verhältnisse, in welche sie daselbst ver-
 und Disciplin auf den Universitäten war
 nur darauf berechnet, daß dadurch eine
 linge von reifem Alter, welche den festern
 nung gehalten werden sollte. Man hatte
 ihnen Kraft, Überlegung und guten Wi-
 liche Ordnung von selbst zu beobachten.
 Universitäten verliehene Macht nie berei-
 väterliches Zureden, Ermahnen, Warnen
 Universität ausreichende Mittel sein wol-
 Diese Macht war begreiflicherweise nicht
 in denen sich Studirende, mit Hintanset-
 allerlei lüderlichen Ausschweifungen ver-
 zu leben, ihre Zeit im Müßiggange verbrach-
 Feuer einer unbeschäftigten Jugend hin-
 Indessen ließen die Regierungen lange ge-
 da die Ausschweifungen der akademischen
 berühren schienen, und man glaubte, man
 nehmen zu dürfen. Erst als jener unru-
 Schwindel der Revolution zu ergreifen schien,
 die akademische Jugend unter ihre unmittel-
 ruhigen Geiste mit Strenge entgegenzuwar-
 legenheit über die geheimen Studentenver-
 scheint kein andres zu sein, als daß dieselben
 und Kindereien beschäftigt hatten, von denen
 angesteckt, endlich ein Mal eine ernsthaftere
 ihrer Thätigkeit machen wollten, wobei sie
 größte Unwissenheit über den Gegenstand
 eine in jenen geheimen Vereinen schon seit
 den mit jugendlicher gehaltloser Eitelkeit un-
 schen Bund in der Burschenschaft hervor-
 gend von ihrer Bestimmung gänzlich abflü-
 widrigkeiten verleitete. Zwar sahen vernünftige
 liche politische Caricaturen, als sich in die
 mulde, aber nie eine ernsthaftere Revolution
 gen über die nutzlose und schädliche Richtung
 Sache ernstlich nahmen, mußte doch Jedem
 die getroffenen Maßregeln ist nun zwar
 Studirenden so ziemlich verschwunden;
 glauben wollte, der verdorrene Geist der

icht mehr als der Ärmste zu seiner Versorgung erhielt. Nach nicht gar langer
erkannte man jedoch, daß diese von andern Gemeinden nicht nachgeahmte
ung wol dem engen Vereine Jesu mit seinen Jüngern angemessen gewesen,
größere Gesellschaften eher verderblich als heilsam sei, und schaffte sie wie-
Eine ähnliche wieder abgekommene Eigenheit der ersten Christen war der
h des Rookes zur Entscheidung in wichtigen Fällen. — Für ihre Gesell-
fassung ordneten sie nicht mehr als das Nöthige, und dies zum Theil nach
ster jüdischer Synagogen an. Die Apostel hatten, so lange sie lebten, ein
endes Ansehen bei den Gemeinden; an ihre Stelle traten Bischöfe und Ä-
resbyter (s. d.), welchen der Vortrag und die Bewahrung der Lehre, die
über den religiösen und sittlichen Zustand, letztern insonderheit das Ge-
n vorkommenden Fällen für die Gemeinde zu sprechen und ihre öffentlichen
nheiten zu besorgen, übertragen war. Schon früher verordneten die Apo-
kmt der Diakonen (Helfer) zur Cassenverwaltung und Sorge für gute Ord-
den Versammlungen, für Pflege der Kranken und Armen, und die Dia-
gleichen Diensten bei dem weiblichen Theile der Gemeinde. Einen eignen
land machten diese Gesellschaftspersonen nicht aus, da die heidnische und
Priesteridee sich erst später in die christliche Kirche einschlich; daher fand auch
ne eigentliche Hierarchie statt, denn die Gemeinden regierten sich unter Be-
dieser Vorsteher selbst. Jede Gemeinde bestand für sich unabhängig von
en; nur durch das Band eines Glaubens und einer Liebe, durch wechselsei-
glichen, und Begrüßungen, die abgesandte oder reisende Älteste gegensei-
herbeziehen, durch den Eifer, einander in Fällen der Noth mit reichlichen
unterstützen, hingen die einzelnen Gesellschaften der Christen an verschie-
den miteinander zusammen. Damit vertrug sich manche, durch die abwei-
chenthümlichkeiten und Ansichten der ersten Stifter und Lehrer veranlaßte
venheit in den Meinungen dieser einzelnen Kirchen. Die Christen aus dem
um hielten noch viel auf Mosaische Gebräuche und jüdische Sitten; ihr
; wollte ihnen nicht erlauben, die Beschneidung, die Sabbathsfeier, die
ung des Genusses erstickter Thiere und jene Fasten und Reinigungen zu un-
an die das Judenthum sie gewöhnt hatte. Dagegen war den Christen
Heidenthume, vom Apostel Paulus, der die meisten gewonnen hatte,
nig etwas von den Gebräuchen des Mosaismus aufgenöthigt, als die Fort-
es Bekerles mit den Heiden und der Theilnahme an ihren Opfermahlen
worden, und nur, um Zwietracht zu verhüten, legte ihnen ein Beschluß
i. ersten Kirchensammlung, welche die Apostel mit den Ältesten zu Je-
um das J. 50 wegen solcher Verschiedenheiten hielten, die Pflicht auf,
die Judentheisten, des Blutes erstickter Thiere zu enthalten. Obgleich
durch gemeinschaftliche Übereinkunft für gegenseitige Nachgiebigkeit in un-
n Dingen entschieden worden war, sonderten sich doch, um die Zeit der
ng Jerusalems, einzelne Haufen strenger Eiferer für das Mosaische Gesetz
Christen in Palästina von der Gemeinschaft mit den übrigen ab, und bli-
wenig bedeutend gewordene Sekte der Nazarener, während die Mehrzahl
i. Gemeinden, durch die Gewaltthätigkeiten der Juden empört, sich von
tem Mosaischen Gebräuche in ihrer Sitte und Lebensart immer mehr frei
. Ungeachtet dieser Annäherung kam es aber noch keineswegs zwischen
den Gemeinden in verschiedenen Gegenden zu einer völligen Übereinstim-
de erst seit der Mitte des 2. Jahrh. durch die Diöcesan- und Metropolitane-
ng vorbereitet, und, nach Ablauf mehrerer Jahrhunderte, durch die Macht
hl. Universalmonarchen, von der das Urchristenthum keine Ahnung hatte,
zu werden konnte. — So wenig nun das Urchristenthum von Slang und
umgeben war, überstrahlte es doch die Volksreligionen seines Zeitalters

dem Tode aufhört zu sein, als ein vernünftiges und
trostlos und, man möchte sagen, empörend für die
sien und Besten von jeher als einen unwahren Gebete
Völker die Hoffnung der Fortdauer nach dem
standtheil ihrer religiösen Überzeugung anerkannt.
Sterblichkeit ist daher als religiöser Glaube zu betrach
weisliche Forderung der Vernunft an den Menschen,
fortgehenden Vervollkommnung strebe. Diese Fode
nicht aufgeben, wenn er nicht auf seine ganze Würde
Wesen Verzicht leisten will. Er darf daher auch mit
Fortdauer seines bessern Selbst, als die unumgäng
nes unendlichen Fortschritts im Guten, stattfinden
lichkeit einer solchen Fortdauer ein ebenso unauslösch
an die Unsterblichkeit hat daher einerlei Grund und
die Gottheit, und Niemand kann mit fester Zuvers
zugleich an seine Freiheit und Unsterblichkeit zu glau
Glaube an Unsterblichkeit auch in den Religionen da
nur wird die Idee dieser Fortdauer von dem versch
modificirt. Am meisten aber ist sie abhängig von der
Seele und ihrem Verhältnisse zum Körper hat. Ist
ist dieser Vorstellung unfähig. Sobald man aber
Wirken der Seele wahrzunehmen, und seinen Blick
abzuwenden, sobald entsteht auch der Gedanke an die
Regungen der Hoffnung und Furcht, sowie durch die
Erscheinungen der Natur, ja selbst durch Täuschun
wird die Fortdauer als eine Fortdauer mit dem Körper
diesem Leben verschiedenen Zustandes gedacht (viell
die Körper der Todten unverwest zu erhalten), — sp
liehenen Körper. Oder die Seele wird wie ein feiner
als Luftwesen (daher die Benennungen des Geistes

findenes und schwer zu behauptendes Heil aus eigener Bewegung ergreift und eine Welt voll Hindernisse zu vertheidigen hat. Endlich ist hierbei der Mangel herrschend, als solle man den Urzustand der Christen, der doch auch in geistlicher Hinsicht ein mangelhafter Bildungszustand sein mußte, wieder zurückführen, die Idee frei an ihren Entstellungen in dem gegenwärtigen Zustande darzustellen und auszubilden.

K.

Urevangelium, eine nicht vorhandene, sondern nur als vorhanden vorausgesetzte erste, aramäisch geschriebene Nachricht von dem Leben und dem Tode Jesu, nach welcher Matthäus, Markus und Lukas ihre Evangelien abgefaßt haben sollen. Diese, von Clericus aufgebrachte, und von Eichhorn („Einleit. in N. T.“) scharfsinnig durchgeführte Annahme fand mehr Gegner als Vertheidiger, da ihre historischen und kritischen Beweise nicht einmal so viel für sich haben, als die ebenfalls streitige Voraussetzung eines aramäischen Originals des griechischen Matthäus. Die einfache und ganz sachgemäße Meinung, welche Eckermann zuerst ausgesprochen hat, daß ein nur in mündlichen Erzählungen fortgegangenes, traditionelles Evangelium den Stoff zu den ersten 3 Evangelien geliefert habe, gewann die meisten Stimmen. Vgl. Gieseler's „Versuch über die Entstehung und die frühesten Schicksale der 3 ersten Evangelien“ (Leipz. 1818).

31.

Urgebirge, s. Geognosie.

Uri, einer der Cantone Helvetiens, von den Cantonen Schwyz, Glarus, Appenzel A. und U., Tessin, Valais, Bern und Unterwalden umgeben, der classische Canton Helvetiens, die Heimath Wilhelm Tell's und das Land, wo noch Alles an die Thaten der Helden erinnert. Er schloß 1308 mit Schwyz und Appenzel den zehnjährigen Bund, der 1315 in den ewigen verwandelt wurde, seitdem unter mancherlei Stürmen seine rein demokratische Verfassung zu Grunde geworfen. Sein Flächeninhalt an 24 □ M., besteht nur aus Bergen und Thälern, ja man kann ihn ein langes Thal der Reuss mit einigen Nebenthälern annehmen, welches am Vierwaldstättersee beginnt und der Reuss nach, die alle Seiten der Seitenthäler aufnimmt, aufwärts, bis an die Höhe des Gotthardüberwegs, 11 Stunden lang, sich erstreckt, rings umgeben von hohen mit ewigem Schnee bedeckten Gebirgen, unter welchen gegen Abend der Titlis, gegen Morgen der Krispalt, und gegen Mittag die Spitzen des 9944 Fuß hohen Gotthard zu sehen. Von den Seitenthälern ist das Schächenthal bei Altorf das größte. Ackerbau ist die Ebene von Altorf bis Amsteg, Reussthal genannt, wo nur wenig Getreide gebaut, aber gutes Obst gedeiht, und die herrlichsten Thäler umgeben die tiefer gelegenen Dörfer. Viehzucht ist der Haupterwerb der Uri, indem ihre Alpen im Sommer bei 10,000 Stück Rindvieh ernähren. Der von ihnen bereitete Käse wird sehr geschätzt. Ueberdies gibt die stark frequentirte Gotthardstraße viel Verdienst. Diese Hauptstraße aus Helvetien nach Italien warb sonst jährl. von mehr als 15,000 Menschen benutzt, und beträgt von Altorf bis Airolo 14 Stunden. Von Amsteg bis Airolo ist sie größtentheils mit Steinplatten gepflastert. Jetzt zieht man häufig den Weg über den Simplon vor. Einw., etwa 14,000 an der Zahl, sind ein armes, gutmüthiges Hirtenvolk, von germanischem Stamme, das sich zur luthol. Religion bekennt. Die höchste Gerichtsbarkeit bei der Landsgemeinde, wozu jeder Bürger nach zurückgelegtem 20. J. hat; die vollziehende Gewalt übt der Landrath aus. Städte sind nicht vorhanden; der Hauptort und Sitz der Regierung heißt Altorf, in dessen Nähe Tell's Geburtsort liegt. Zur Bundesarmee stellt dieser Canton 602 M.; sein Beitrag ist auf 3012 Schweizerfranken angesetzt.

Urin, die Flüssigkeit, welche im thierischen Körper durch besondere Werkzeuge aus dem Blute abgesondert und aus dem Körper entfernt wird, welches bei verschiedenen Thierclassen (den vollkommenen und beim Menschen) durch

Deputirten sind nicht an die Vorschriften ihrer W
daher auch keine. Das Unterhaus beschäftigt si
dann mit der Untersuchung streitiger Wahlen, de
glieder und dem Vortrage öffentlicher Beschwerden
hat das Recht, öffentliche Verbrecher zur Bestraf
Minister bei dem Oberhause anzuklagen. Ein
peachment. Die Mitglieder stimmen mit Ja im
Hause der Lords, in Gegenwart einiger dazu berufen
die dem Throne gegenüber am andern Ende des S
das Parlament aufgehoben, aufgelöst (dissolved)
dem großen Siegel besiegelten Befehl deshalb er
Sheriff (die höchste bürgerliche Obrigkeit in jeder
und der Mayor (Bürgermeister in den Cities und
Wahl bekannt. Die Candidaten müssen sich bei ih
Treue (the oat of allegiance) in Hinsicht der ge
schwören. Die Candidaten suchen hierauf die St
allerhand Mittel, Mahlzeiten, Dienste, Stiften
thung und Reisekosten, wenn die Freeholders nach
sen, um zu stimmen (Geschenke machen die Wahl
weilen kostet eine Wahl 200,000 Pf. Gewöhnli
haben. Die Liste, welche die Zahl der Stimmen ei
nem Tage erhalten hat, heißt Poll. Truppen müs
sich auf 3 Meilen davon entfernt halten. Da auf
ten Boroughs, (s. b.) das Wahlrecht zum Pa
diese deshalb sehr theuer erkaufte. Über die Partei
ria l p a r t e i und O p p o s i t i o n. Eine Reform
schon Pitt 1785 eine Bill ins Unterhaus brachte, k
Städte wie Manchester und Birmingham haben k
Repräsentanten; eine Menge Boroughs hingegen,
Parlamentssiedler. Daher geschah es im Juli 18

production im engeren Sinne die Landwirthschaft allein verstanden, und es geht schon darum der Vorzug vor allen übrigen, weil sie es ist, welche dem Gesell- schaft erst den Stoff zur Bearbeitung liefert, und dem Handel die ergiebigste Thätigkeit öffnet. Nur da, wo Urproducte in gehöriger Menge hervor- gebracht werden, können dauernde, gegen Unfälle gesicherte, vom Auslande unab- hängige Fabriken und Manufacturen entstehen und blühen, und diese sind es wie- der, welche die Urproduction durch einen erhöhten Absatz beleben, während sie die na- turglieder, deren der Ackerbau zu entbehren vermag, nützlich beschäftigen. Die Urproduction ist daher die Grundlage, welche dem Kunstfleisse, wo nicht noth- wendig, unterliegt, und nicht überall unterliegen kann, doch am sichersten zur Stärke und eben darum ganz vorzüglich vom Staate befördert zu werden verdient. Was kann geschehen: 1) Durch Vermehrung des Urstoffes. Streng genommen war der Urstoff nicht vermehrt werden, denn der Erdball ist weder zu vergrößern noch zu vermindern; aber große Landstrecken werden der Production entzogen Seen und Gewässer, durch nutzlose Pflanzen, welche den Boden bedecken; Verwüstung der urbaren Erdoberfläche von diesen Hindernissen, das Austrocknen der Moore, die Ausrottung von Wäldern, die Vertheilung schlecht benutzter Ackerflächen kann man daher mit Recht Gewinnung neuen Urstoffes nennen. 2) Verbesserung des Urstoffes mittelst Benutzung und Anwendung der in der Landwirthschaft gemachten neuen Entdeckungen und Erfahrungen, mittelst Entfesselung des Ackerbaues von den zahllosen ihn niederdrückenden Lasten, den Ueberbleib- nissen des rohen Zeitalters. 3) Durch Erleichterung des Absatzes der Urproducte, Entfernung aller demselben im Wege stehenden Hindernisse. — In der Staatswirthschaft (s. Staatswissenschaften) werden die Mittel, welche von Seiten der Verwaltungsbehörden anzuwenden sind, um den Ertrag zum höchstmöglichen Ertrage zu bringen, und alle dazu erforderliche werth- volle Kraft in Bewegung und Thätigkeit zu setzen. Mit den Fortschritten der Wissenschaft und ihrer größern Verbreitung unter allen Ständen der bürgerli- chen Gesellschaft, namentlich unter den öffentlichen Beamten, welche das Staats- wesen leiten, steht daher die Vervollkommenung und Erweiterung dieses Haupt- zweckes der Werthschaffung in genauester und unmittelbarster Verbindung. **Ursprache.** Wenn man die Sprache überhaupt als eine menschliche Er- schaffung, d. h. als ein allmählig, nach Maßgabe des Bedürfnisses entstandenes Er- gebniß des menschlichen Geistes und der menschlichen Sprachwerkzeuge betrachtet, die erste Sprache nur aus wenigen, sehr einfachen und sehr unvollkommenen Tönen bestanden haben. Will man nun dies die Ursprache des menschi- chen Geschlechts nennen, so versteht es sich von selbst, daß keine von den uns be- kannten oder lebenden Sprachen jene ursprüngliche Sprache sein könne. Denn alle Sprachen sind schon viel zu reich und gebildet, so unvollkommen sie auch sein mögen. Wie die Menschen mehr und besser sprechen lernten, so ver- änderte sich auch jene erste rohe Sprache, die wir jetzt, wenn wir sie irgend vornähmen, nicht für eine Sprache erkennen würden. Wenn man aber die Sprache für ein göttliches Geschenk, d. h. für einen, den ersten Menschen gleich ange- kündigt oder von Gott als Lehrmeister mitgetheilten Inbegriff von Worten und Sätzen hält, so hätten freilich die ersten Menschen bereits eine fertige, wenn auch nicht sehr reiche und gebildete Sprache geredet. Da aber die Annahme einer solchen Ursprache auf ganz willkürlichen, sowol unphilosophischen als un- wissenschaftlichen Voraussetzungen beruht, so ist es auch ganz thöricht, zu fragen, welches die Ursprache gewesen. Ältere Theologen hielten die hebräische dafür, weil das hebräische Wort in dieser Sprache reden heißt. Wie ungereimt diese Folgerung ist, bedarf keines Beweises. — Ursprache nennt man auch eine aus eigenem Stamme

entsprungene Sprache, als Gegensatz der Mischsprachen und Tochtersprachen. U. solche Ursprache ist die deutsche.

Urstoffe, s. Elemente.

Ursulinerinnen sind Nonnen der heil. Ursula, die von der heil. An zu Brescia 1537 zuerst ohne Klosterleben als eine Schwesternschaft zur Übung christl. Liebe gestiftet wurden, und später, nach Helyot, zu 20 Congregationen wuchsen, wovon die meisten seit 1612 feierliche Gelübde thun und in Klöstern sammentleben, einige in Italien jedoch bei der ersten Stiftung mit dem einfachen sübde der Keuschheit blieben. Die Kleidung ist schwarz mit ledernem Gürtel, dem ein Strick zum Geißeln herabhängt. Dieser Orden folgt der Regel des Augustinus, steht unter den Bischöfen und beschäftigt sich lediglich mit der Pflege der Kranken und Armen und dem Unterrichte junger Mädchen, wozu er besondere Gelübde verpflichtet ist. Er zählte im 18. Jahrh. über 350 Klöster, in Regierungen haben ihn wegen seiner Gemeinnützigkeit bis jetzt bestehen lassen.

Urtheil, im allgemeinen Sinne, ist die auf Wahrnehmung und Reflexion gegründete Erkenntniß von der Beschaffenheit einer Sache; wie auch die auf solcher Erkenntniß beruhende Aussage über dieselbe; daher wahres und falsches, nachdem die Umstände richtig erkannt, verbunden und daraus gefolgert worden der Logik die in dem Gesez des Verstandes gegründete Bestimmung des Verstandes unserer Vorstellungen, mithin Verbindung oder Trennung von Begriffen. Begriffe helfen in Hinsicht ihres Verhältnisses im Urtheile Subjectbegriff (Subjektbegriff) und Prädicat (Bildungsbegriff) und die Copula (das Band) bezeichnen die Form ihres Verhältnisses. Die besondern Formen, welche der Verstand theilt, sind nach der Kategorie der Relation die kategorische, hypothetische, die disjunctive (disjunctive), welche mehrere Prädicate als Theile des als Ganzes genommen Subjects auführen; daher Disjunction, die Absonderung, Termi (S. Kategorie.) Analytische (zergliedernde) Urtheile sind denn insbesondere, in welchen, was in dem einen Begriffe (Subjectbegriffe) liegt, ausgesprochen wird; synthetische solche, in welchen man einen Begriff mit einem andern nicht als in ihm enthalten durch bloßes Nachdenken erkannt wird, verbindet. In juristischer Bedeutung heißt Urtheil der entscheidende Ausspruch eines Richters über eine streitige Sache; daher ein Urtheilsspruch, ein Urtheil. Ein motivirtes Urtheil ist dann ein solches, wobei die Gründe (Motive), woraus gefolgert worden ist, angeführt sind. — Geschmacksurtheil, Ausspruch des ästhetischen Vermögens (des Geschmacks) über einen ästhetischen Gegenstand. Da dieses Urtheil mehr auf dem Gefühl beruht, so erklärt sich durch die Verschiedenheit der Geschmacksurtheile.

Urtheilskraft (judicium) nennen wir den Verstand oder das Vermögen, insofern es das Verhältniß der Dinge durch Anwendung des Allgemeinen auf das Besondere, und Unterordnung des Besondern unter das Allgemeine zu bestimmen hat. (S. Verstand.) Das Gesez z. B. ist das Allgemeine, der dem unter vorgelegte Fall das Besondere, von dem er entscheiden muß, ob er unter das Allgemeine begriffen sei oder nicht. Diese Entscheidung geschieht durch das Urtheil. Der Verstand ist zwar einer Belehrung durch Regeln fähig, Urtheilskraft aber, d. i. das Vermögen, das Besondere, insofern es ein Fall der Regel ist, zu finden, und auf dieselbe richtig zu beziehen, kann nur durch eigne Übung erworben werden. Daher auch die Urtheilskraft Grundlage des sogen. Weisens und derjenige Verstand ist, der nicht vor den Jahren kommt. Ein Mangel der Urtheilskraft ist eigentlich Das, was man Dummheit nennt, wozu man solchen Bekrechen ist gar nicht abzuheffen. Wer Urtheilskraft in sich zeigt, ist gekelt. Kant hat eine eigne „Kritik der Urtheilskraft“ (2. Aufl. 1793) geschrieben. In dieser untersucht er, ob das Vermögen der Urtheilskraft

In der Ordnung unserer intellectuellen Erkenntnisvermögen zwischen dem Verstand und der Vernunft ein Mittelglied, oder den Verband zwischen beiden auszuweisen, nicht auch für sich, wie nach der Analogie schon zu vermuthen ist, wenigstens subjectiv Principien a priori habe, die nämlich aus diesem Vermögen entspringen und in ihm ihren Boden haben. Er untersucht ferner, ob diese Principien a priori constitutiv oder bloß regulativ sind, und ob die Urtheilskraft nicht etwa mit der andern Ordnung unserer Vorstellungskräfte in Verbindung zu bringen sei, sich dem Gefühle der Lust und Unlust die Regel a priori gebe. Die „Kritik der Urtheilskraft“ stellt nun diese Principien a priori auf, welche aus der Urtheilskraft entspringen, und welche dem Gefühle der Lust und Unlust die Regel geben sollen.

Urwelt und Vorwelt. Blumenbach und Link verstehen unter der Urwelt eine frühere organische Schöpfung, welche mit ihren, der jetzigen Schöpfung den Gestalten untergegangen ist. Link nimmt die Kreidebildung als den festen Punkt an, wo diese beiden organischen Welten sich trennen. Die letzten organischen Körper der frühern Welt gingen bei der Kreide- und andern gleichzeitigen Veränderungen zu Grunde; die jüngere Welt hebt von dem Zeitpunkte an, wo nach der Bildung wieder Ruhe eintrat, und die demnach eine durchaus neue Schöpfung ist. Unter Vorwelt versteht Link die Zeit des Überganges aus dem mit der Bildung geschlossenen Zeitraume in die noch fortdauernde Schöpfung. Die Periode dieses Überganges in die neuere organische Welt fing nach der Kreidebildung an und dauerte bis zu der weit verbreiteten Bedeckung mit Flözthale: hier die zweite Periode jenes Übergangs, welche bis zu der Entstehung des aufstehenden Landes dauerte, nach welcher die jetzige Gestaltung anfangt. Diese Periode der Geologen unterliegt einer noch lange nicht geschlossenen Untersuchung nach unserm Erdboden. Wir verweisen auf die Art. Cuvier, Geognosie und Höhlen und setzen zu den dort angeführten Erfahrungen und Schriften das hinzu. Der Geologe Will. Buckland, Prof. zu Oxford (s. dessen „Recherches diluvianae“, Lond. 1823, 4., m. K., 2. U.), hat auf s. geognostischen durch fast ganz Europa sich überzeugt, daß eine plötzliche Überschwemmung bedeckt und die letzte Bildung der Erdoberfläche bewirkt habe. Die Hyänen der Welt waren, nach den in der Höhle von Kirkdale in Yorkshire gefundenen, um ein Drittel länger als die größte jetzt lebende Art. Die bekannten Treppen bei Gibraltar, Nizza, in Dalmatien u. a. a. D. sind Beweise von der begrabenen Thierwelt, deren Untergang mit den Ausfüllungen der Höhlen in Deutschland, England u. c. in Eine Periode fällt. Die hier und dort gefundenen Menschenknochen sind nach Buckland postdiluvianischen Ursprungs. Er vertritt die Frage: ob es vor der allgemeinen Flut ein Menschengeschlecht gegeben.

Nur in dem Diluvium, das aus Lehm, Sand, Grand u. s. w. besteht, sieht man die Knochen der untergegangenen Arten von großen Landthieren, sowie Menge Geschiebe und Blöcke, die von sehr entfernten Gegenden herkommen. In Deutschland, Rußland und England weist Alles auf eine von Norde kommende Wasserflut. Diese muß einen sehr hohen, Alles bedeckenden Wasserstand gehabt haben, da man Diluvial-Ablagerungen und Geschiebe auf hohen Massen findet, wie auf dem Jura, den Alpen, Karpathen u. c.; da man in Amerika Knochen des Mastodon bei 7800' Höhe angetroffen hat, und in Asien auf dem Himalaya, selbst bei 16,000' Höhe über die Schneelinie, von Elefanten und a. Thieren, die daher offenbar antediluvianisch sein. — Cuvier, nach dessen Meinung in allen ältern Gebirgslagen keine Analogen vorkommen, hat die von ihm erforschten eigenthümlichen Kennzeichen verschiedener Thiere, deren Geschlechter in den Erdrevolutionen untergegangen sind (s. „Recherches sur les ossements fossiles“ (Bd. 5, Th. 2) angegeben. Der Band umfaßt die Amphibien, jedoch mit Ausschluß der Schlangen, von de-

Ägypter und ihre Religion, sowie die Bestrebungen zur möglichststen Erhaltung des Körpers gerichtet, waren gleichsam Wohnungen (den) in Steinmassen angelegt, oder reich mit Hieroglyphen, prächtig ausgeschmückt und sie werden in Ober- und Mittelägypten (Bisbildungen bei Denon). In Unterägypten von Memphis aus über den See Möris. Menge dieser Begräbnisse in gewissen Theilen von einem solchen Todtenreiche, die den ausgebildet zu haben scheint. Vielleicht Vorstellung von der Unterwelt, über welche Hammon in dessen „Tombgruben des Osiris“ Hebräer von ihrem Schattenreiche, Schemhamphorai Diodors von Sicilien (I, 92 und 96) als Begriffe von Hades, Elysium und Tartarus. Tartarus, Erebus, Hades finden wir überhaupt die Unterwelt, das heißt den dunklen Scheide befindlich ist. Bald ist der Tartarus des Chaos (des ursprünglich dunkeln Raums) und Bruder des Erebus, bald, als Kerker der tiefste Theil der Unterwelt; aber damit nicht Hades und Hades (letzterer ist, wie der Tartarus als unterirdischer Raum überhaupt, gebildet). Verstorbenen in demselben Schattenreich; andern Vorstellungen auch an das Ende bei Hesiod) oder auf eine elysische Flur (wie wird. An einer andern Stelle („Odyss.“) weit von der Insel Itha, am westlichen Ende, des Sonnenlichts beraubte Land der Wohnung des Aides und an den Felsen Acheron, in welchen sich der feurige Pyrius Arm des Styx. In der Unterwelt sitzt die Gestorbenen richtend; „hier ist die Wohnung der Gebild' Ausruhenden wohnen“, und besonders Lieblinge der Götter wohnen auf (S. den Aufsatz: „Homer's Unterwelt“, in der Vorstellung wurde mit der Vorstellung von der Unterwelt das Todtenreich nun in die Erde versetzt, in den Abgrund zu öffnen schickten. Die gewöhnlichste Vorstellung wurde umflossen vom Styx, und der Eingang zum Unterirdischen geleitet, hindurch die Seelen aussetzt, liegt in einer Höhle, wo man auf einen geräumigen Platz, wo der Verstorbenen Weg die Seele wandeln soll. Nun zum Elysium (s. d.), welches zur Linken des Tartarus (s. d.) zur Linken, als Detritus der Unterwelt thront. In dieser Mythe ist die ägyptischen Namen des Charon, Cerberus. In der Nähe von Memphis nämlich war,

ist, und nur sehr beschränkte Zeugnisse hinsichtlich vieler wichtigen Punkte in der Geschichte der Umwandlungen der Erde darbietet. Sind doch selbst einige wichtigen, worauf es bei der Geschichte der Erdbildung ankommt, wie z. B. die, ob das Fluidum, das bei den verschiedenen Lagerungen wirkte, nur allein das allgemeine Meer gewesen sei, oder ob nicht auch von diesem getrennte, in ihren Theilen Gemisch verschiedene Binnenmeere Antheil daran gehabt haben, noch nicht zur Entscheidung reif; ist es selbst noch wenigstens zweifelhaft, ob die Lagerung, worauf man die Bestimmung des Verhältnisses der organischen Überreste den Lagerstätten gründet, allgemein gültig sei, da die neuerlich aufgestellte Meinung, daß man in Amerika in altem, rothem, auf Urgestein liegendem Stein Säugethierrknochen gefunden habe, schon jetzt zu Zweifeln berechtigen.

Die fossilen organischen Überreste, die man früher gewöhnlich nur zu engen Begriff der Versteinerungen oder Petrefakten zusammenfaßte, sind von vierfach verschiedener Art, nämlich entweder bloß verkalkt, wenn z. B. Conchylien und andre Thiergebilde, wie man sie meist im aufgeschwemmten findet, ihren thierischen Keim und damit größtentheils ihre frühere Festigkeit verloren haben, und statt dessen bloß mit Kalksinter oder Mergelstein durchzogen sind, oder im eigentlichen Sinne versteinert, petrificirt, in den festen Schichten der Flözgebirge eingeschlossen, und größtentheils selbst steinhart, wozu die untern vorweltlichen Seegeschöpfe gehören, oder metallisirt, wenn die organischen mit metallischen Stoffen, besonders mit Schwefel- und Kupferkies, oder Irtz, Thoneisenstein u. dgl. durchzogen sind, oder endlich verharzt, mit Erdharz durchzogen, wie das bituminöse Holz. Ein wichtiger Gesichtspunkt, der nicht werden muß, ist das Verhältniß der fossilen Überreste von Pflanzen und Thieren, besonders der Knochen von Vierfüßlern, zu den Gebirgslagern. So weit uns bis jetzt die erwiesene Beobachtung reicht, hat man im sogen. Urgebirge organische Überreste bemerkt, desto mehr aber im jüngern Gebirge, und zwar im Kalkstein, Stinkschiefer, bituminösen Mergelschiefer, Gyps, rothem, Kohlen sandstein u. s. w. in so erstaunlicher Menge, daß ganze Kalke von 10 und mehr Quadratklaftern in der Fläche bloß aus versteinerten, bekannten Muscheln, Schnecken und a. sehr oft unvermischt mit a. Gattungen ganzen Bänken über einander gelagerten Seegeschöpfen bestehen, aus deren Untersuchung sich ergibt, daß diese Erdstriche ehemals Meeresboden gewesen sind, und die Bänke von Conchylien nicht bloß durch eine Flut herangeschwemmt sein.

Die ältesten Überreste organischer Gebilde, die wir in den Flözgebirgen finden, sind Seerzeugnisse, welche größtentheils in die Classe der zwischen der Thier- und dem Pflanzenreich stehenden Zoophyten gehören. In a. Flözgebirgsarten, es in Gyps- und Thonlagern, findet man häufig Abdrücke von Seefischen und a. Pflanzen, die jetzt nur in heißen Erdstrichen und in den dortigen Meeren leben. Es gibt wieder a. Gebirge, worin man zwar keine Seeproducte, wohl aber große Menge von versteinertem und verkohltem Holze, ja ganze verschüttete Wälder findet, wozu auch die, in Flözgebirgen und ihren Thälern gefundenen Stämme gehören, die ohne Zweifel vegetabilischen Ursprungs sind. Manche Höhlen (z. B. in Valreuth, am Harz, in den Karpathen) enthalten zum Theil noch einer Art von Bären, die ehemals hier einheimisch gewesen sein mußten, von Einigen für den Polarbären gehalten worden sind. In skalaktischen Gesteinen finden sich meist in Trümmern, durch Kalksinter gleichsam breccienartig verbunden, bedeutende thierische Überreste, wie die ungeheuren Knochenskelette an den Küsten des mittelländischen und adriatischen Meeres. Im aufgeschwemmten endlich, selbst in hohen nördlichen Breiten, gibt es, meist lose liegend, die fossilen großen pflanzenfressenden Landthiere, die jetzt nur in wärmern Gebieten leben, z. B. der Elefant, das Rhinoceros, sowie die untergegangene Thier-

gummat, oder ein solcher Zustand der Dinge, wor-
ne meurt pas), und nie eine Ungewißheit der höchst
hern immer ein unzweifelhafter Nachfolger in der
Frage, woran sich erkennen lasse, daß ein gültiger
kommenheit gediehen sei, hat allerdings ihre Sch
nicht leugnen, daß Umstände eintreten können, unter
selbst sein kann, welcher von mehreren Competenten
Recht für sich habe. In Beziehung auf das Volk
daß es sich der factisch bestehenden Regierung zu un
nach den Umständen verpflichtet sei. Schwieriger
was dazu gehöre, den Unterwerfungsvertrag wieder
ganz klar ist, daß man nicht an ein beliebiges Zu
wohl zuweilen behauptet worden ist. Der Geh.
rechte: „Wie aber, wenn uns etwas durchaus
dann gehorchen wir nicht, aber wir empören uns nicht

Unze (a. d. Lat. uncia), ein Gewicht von 2
Apotheken und beim Golde gewöhnlich. In den A
der Ärzte wird es durch das Zeichen ℥ bezeichnet. A
der 12. Theil eines Ganzen überhaupt und besonde
nungart ist noch jetzt in Italien gewöhnlich; das ist
24 Loth. — Unze heißt auch ein zu dem Känguru
Afrika, Ostindien und Persien, das mit dem Pan
gelmäßigere Flecken als dieser hat. Auch ist es sanft
läßt sich leicht zahm machen und zur Jagd auf Gazel
es hinter sich auf dem Pferde; wenn er das Wild
darauf los, die es fängt und sich nachher willig wie
nehmen läßt.

Unzer (Johann August), geb. zu Halle am
Arzneikunde ebendasselbst, besonders unter Junker's
hielt die medicinische Doctortwürde am 9. Sept. 17

Bären, Ochsen, Schafen, Hirschen, Beuteltieren, Hasen, von der Ratte, von elefantenartigen Thieren, Rhinoceros, Flusspferd, ferner Schweinen, Paläotherium, Anoplotherium, Pferden, Eseln, Flederlobben, Walrossen, Walffischen, Delphinen u. s. w. fast in allen europäischen, und selbst in den nördlichsten Gegenden, in Sibirien und Nordamerika deuten diese Überreste auf eine Verschiedenheit von den jetzt lebenden hin gehört das Mammuth der alten Welt, das vorzüglich in Sibirien, aber auch in Deutschland, z. B. bei Herzberg am Harz, wo man im Jahrh. deren 5 im Umfange einer Meile fand. Eine eigene Gattung geschlechtes bildet das sogen. Riesen-Elenn, wovon man in Island sehr viele gefunden hat, deren ungeheure, zuweilen einige Centner schwere Gebeine gegenseitig aus einander stehen. Zu den unbekannten Arten gehört das nordamerikanische Mammuth oder Ohio-Thier, Cuvier's Mastobonte, das in Menge ausgegraben wird, und sich schon durch s. ungeheuern Backzähne von den übrigen der Vorrwelt auszeichnet. Man hat es aber auch am Ural gefunden, wo der Bau seiner Zähne den fleischfressenden Thieren zwar verwandt, vielleicht nur von Mollusken, da es schon wegen seines plumpen Baues laubthierisch ungeschickt sein mußte. Auch die durch seltsamen Bau ausgezeichnete Gattung, von der Größe eines Elefanten, das Megatherium (und dessen Gebeine in Südamerika gefunden worden, ist ausgestorben. Ein Exemplar davon, das am Platastrom gefunden wurde, ist in Madrid. Auch Kriechthiere, den bekannten Arten theils ähnlich, theils unähnlich, findet man in verschiedenen Gegenden der alten Welt, doch zum Theil an sehr neuen Orten, wie z. B. die Überreste von wiedererkennenden Thieren bei Gibraltar und in Höhlen. Von Affen findet man keine Spur. Vögel findet man auch in Abdrücken von Federn, hat man bis jetzt nur sehr selten, Sumpfvögel am Bodensee, auch einige a. Arten auf dem Montmartre in Paris gefunden. Auch Amphibien sind selten. Die gefundenen Schlangen sind zu bestimmen, und zum Theil Arten, die den Riesenschlangen, Blindschleichen verwandt sind, doch in neuen Gebirgsgegenden. Riesen-Monstersalamander, Schilbkroten, Kröten, krokodillartige Thiere, deren ostindisches Gaviol verwandt, findet man in Kupferschiefer, Gyps, etc. in Franken, Thüringen, Frankreich; versteinerte Schilbkroten in (bei Burgronna), in Frankreich, und bei Maastricht. Diese aber sind, keinem jetzt lebenden Thiere dieser Art ganz gleich. Fische des Meeres findet man in großer Menge im bituminösen Mergelschiefer oberer Kreide des ältern Flözkalts. Die einzelnen Theile deuten auf eine Riesengröße, die man jetzt unter diesem Thiergeschlecht nicht mehr antrifft, z. B. Zähne, die 70 Fuß lang sein mußten. Zuweilen findet man kleinere versteinerte Fische im Innern der größern. Die meisten versteinerten Fische sind, die jetzt im Meere zwischen den Wendekreisen und im Südmeere leben. Viele von Insekten scheinen alle aus sehr später Zeit zu sein, z. B. die Insekten, wobei aber viel Betrug obwaltet, und die berühmten Trilobiten am schönsten bei Worcester findet. Die fossilen Überreste von Würmern fast ohne Ausnahme aus den 3 Ordnungen der Testaceen (Conchylien) und der Korallen. Conchylien gibt es in unzähligen Gattungen und man findet auch Lagen von Flußconchylien zwischen solchen, die Meeresschnecken sein müssen. Auch hier findet man Muscheln, die jetzt nur in entfernten

Messe von Nischnei-Nowgorod; für den auswärtigen
von Archangel, Petersburg und Taganrog. Seit
Goldadern des Urala einen überaus reichen Ertrag ge-
sand konnte man schon seit 1774. Er bedeckt eine Fl.
Man findet ihn sowol in den Bergadern als in dem U.
sind wahrscheinlich Trümmer früherer Gebirge. Aus
durch Stampfen in Kästen von Gußeisen gewonnen,
zerstampfte Mineral mittelst des Wassers auf die
Schlamm und die leichten Theile durch das Wasser
ren metallischen aber sich auf dem Waschbälge setzen,
aufgelesen werden. Das Gold aus den Sandbänken
siebartiger Gefäße gewonnen. Zu diesem Erwerbszwe-
beiter, darunter 4380 Bauern der Regierung. Die
geben von ihrem Gewinne 10 Proc. ab. Bis 1817
des auf den uralischen Gebirgen nicht über 18 Pud
auf 200 Pud jährlich gestiegen. 1824 wurden aus 2
rubel geprägt, die in Papier 10 Mil. Rubel werth si-
hörte etwas mehr als der vierte Theil der Regierung
haben im Ural die bedeutendsten Bergwerke der Gehe-
Jakowless, die Gräfin Stroganoff und die Kaufleute
des Senators Somoinoff und des Prof. Fuchs zu
auf der Ostseite des Ural viel ergiebiger als die auf der
fand man in den Bergwerken von Slatoust, im Sou-
Stücke gediegenen Goldes von außerordentlicher Größe
Pfund, die mittlern wogen alle zwischen 9, 7 und 5
hatte ein Gewicht von 1 Pud, 18 Pf., 39 Solotniks.
Untersuchungen war man überzeugt, das Gold erzeugt
Feuer), sondern neptunisch (durch Wasser). — Der
ältern Zeiten Rhymnus, fällt nach einem Laufe von
300 asoar. Meilen. während dessen er mehrere Klüfte

Musik und Poesie. Sie war bis ins 14. Jahrh. der Sammelplatz aller in am Gihon. — Möge durch die Ausbreitung der russischen Macht Periode der Civilisation für diese so tief gesunkenen Steppenvölker be-

o (ital.), eigentlich Gebrauch, Gewohnheit, bedeutet bei Wechselgeschäftsachtsfrist, welche Demjenigen, auf den ein Wechsel, welcher nicht auf mnte Frist (z. B. 2 Monat nach dato oder 14 Tage nach Sicht) aus- gezogen worden, zur Zahlung desselben, nach Sicht (oder Ansicht des gestattet zu werden pflegt. Diese Nachsichtsfrist wird bald von der Aus- gerechnet, wie in England und Frankreich, bald von der Präsentation station an, wie in den meisten deutschen Ländern. Hier muß der Uso- Tage nach Sicht bezahlt werden. Auch gibt es halbe (7), doppelte (28), Uso (21 Tage). Wo der Uso von der Ausstellung an gerechnet wird, natürlich nach der Entfernung richten; so ist er in London für Wechsel n 3 Monate, aus Spanien und Portugal 2 Monate, aus Deutschland

Verschieden vom Uso sind noch die Respecttage, die nach dem Versall Acceptanten vergönnt werden, ehe protestirt wird.

eri (Paul), Staatsrath des Cantons Zürich u. s. w. Dieser in der schichte der Schweiz ausgezeichnete Staatsmann und in der deutschen rühmlich genannte Schriftsteller ward 1768 zu Zürich geboren und ist Sohn des um die Verbesserung im Schulwesen jenes Freistaats hoch- und als Stifter der dasigen Töcherschule unvergesslichen Chorherren und onhard U. (geb. 1741, gest. 1789) *) Die Elemente seiner vielseitigen Bildung empfing er auf dem Gymnasium seiner Vaterstadt, und Arzneiwissenschaft den meisten Beruf fühlte, den ersten Unterricht darin inischen Institute daselbst, welches in älterer und neuerer Zeit so viele Männer gebildet hat. Daraus bezog er die göttinger Hochschule, erhielt letzte Doctorwürde (1788) und besuchte die Spitäler zu Wien und In sein Vaterland zurückgekehrt, wirkte er als praktischer Arzt und Lebedicinisch-chirurgischen Institut und ward zum Aufseher des botanischen ernannt. Um diese Zeit wendete er s. Aufmerksamkeit auch der Politik 1797 Mitglied des großen Rathes, war er bei den leicht vorausgesehenen e franz. Revolution für die Schweiz, in Verbindung mit wenigen gleich- Freunden, fruchtlos bemüht gewesen, Anregungen für solche zeitgemäße in dem eidgenössischen Bunde zu geben, die das morsche Staatsgebäude Stürme von Außen her schützen und in die abgelebten Formen neuen gen konnten. Aber das Geschick, das über dasselbe hereinbrach, war durch und Tugend einiger weniger Männer nicht mehr abzuhalten. Die alte, rufers werthe Verfassung fiel, unterdrückte Landschaften verkündigten ständigkeit, das Joch einer Art Leibeigenschaft ward einer zahlreichen n Schweizern abgenommen, und das Centralsystem der einen und untheil- publik kam zur Herrschaft. Bei diesem Wechsel der Staatsform ward geordneter des Cantons Zürich in den Senat der helvetischen Regierung An dieser Stelle wirkte er 3 Jahre lang, in vollkommenem Einverständ- vertrauten Freunde, Escher v. d. Linth, dessen Name an einen der edel- mer und Wohlthäter der Menschheit erinnert, im Sinne des Einheits-

Seine feste Gesinnung, s. uneigennütziger Patriotismus und s. uner- regtes Streben, Licht und Aufklärung im Vaterlande zu verbreiten, er- en allgemeine Achtung, und wenn auch, in Folge seiner polit. Grund-

Chorherr Konrad v. Dell, Leonhard U.'s Biograph, machte 1824 aus U.'s el mit Winkelmann, J. J. Rousseau und Eberhard interessante Bruchstücke

gel eines wissenschaftlich begründeten und genau b
wichtigsten Dogmen, z. B. von der Gottheit Christi,
Art und Weise der Rechtfertigung des Sünders vor
für war ihre zuverlässige, wenn auch noch keineswegs
des Historischen im Christenthum desto lebendiger u
brannte in heiliger Ehrfurcht und Freude bei der W
Wie ein immer gegenwärtiger, Alles beseelender und
innig vertrauter Freund stand der einst gekreuzigte un
Heiland vor den Blicken ihres Geistes, und mit tiefe
ger, die ihn selbst gesehen, betraten sie die Stätten
gangenheit er selbst umhergegangen war, und auch f
siegte hatte. Nicht in Kirchen, und überhaupt ohn
auch nicht als eigentlichen Gottesdienst (da der heid
selben dem Urchristenthum fremd war), sondern zu
hielten sie ihre Versammlungen zuerst in Privathäu
gungen über sie kamen, auch in Höhlen, Wäldern
(Katakomben), meist geheim, oft — aus Furcht ein
Schutze der Nacht, mit Gebet, Gesang, Vorlesun
gender Belehrung, verbanden sie sich zu traulichen
auf welche die Feier des Abendmahls zum Gedächtni
festigung brüderlicher Gemeinschaft folgte, ihnen ein
aller Umgetauften und Uneingeweihten auch Ausschl
hüllt. Ein Fluß diente zur Taufe Derer, welche
Jesu bekehrten, und ihren Glauben an Vater, Soh
vorläufige Bekanntschaft mit den Hauptwahrheiten
ihnen vorausgesetzt, weil nur diese sie bewogen habe
unscheinbaren, ja bedrängten und verfolgten Christe
des Katechumenenunterrichts kam erst gegen Ende d
tungsmaßiger Einfachheit wurden diese Gebräuche
Feiern den fehlenden Glanz von andern

Die Zeit hat dagegen nach der Rückkehr der
 Grundfatz der Legitimität (s. d.) der Usur
 Ausbildung desselben ist der eigentliche Geg
 entsetzt. Die Geschichte.

Ut, Re, Mi etc. Ut heißt in der Mu
 Sylben, womit man noch gegenwärtig in
 italienischen Tonleiter bezeichnet. Guido d
 monach und nachmaliger Abt zu Arellana, a
 sich besonders durch seine Unterrichtsmetho
 Verbesserungen der damaligen Musik sehr v
 den Vater der neuern Musik nennt. Wi
 Bezeichnung der einzelnen Töne der Octav
 (die einzige damals gebräuchliche Singart)
 so schwieriger gewesen, da sich ebendesa
 in den verschiedenen Tetrachorden nicht wol
 eine unreine Intonation erfolgte. Er theilt
 eine, statt der griech. Tetrachorde (eine Fol
 eine Folge von 6 Tönen), von denen da
 dritte von G ausging, und welche Hexachord
 ein Diagramma nannten) aller damals
 Jedes seiner Hexachorde enthielt 6 diate
 seine Schüler im Gesange in der Aussprach
 der halben Verse einer Hymne an
 sich also anfang:

Ut queant laxis Resonare fibris
 Mira gestorum Famuli tuorum
 Solve polluti Labii reatum
 Sancte Johannes.

Durch nun entstand die Benennung der 6 dia
 die Sylben: ut, re, mi, fa, sol, la, welch
 nennt, sowie das Aussprechen derselben a
 der Aretinische Solmisation hieß. Nach G
 Raum bis zur Octave zu füllen, für den To
 von e) die Sylbe Si (die Anfangsbuchst
 anea, obiger Strophe) bei und vermehrte,
 des Umfanges der Töne das zunehmende
 Hexachorde oder nunmehrigen Heptachorde.
 der Guidonischen Solmisation alle Mal auf
 den mußten (wie solches durch das erste Hexa
 begründet ist), so mußte man auch den G
 richten, daß man allemal das mi, fa auf einer
 Änderung des Eintritts eines neuen Hexachords
 selung). Durch die Mutation geschieht es
 Ton bestimmt, sondern daß die Töne bald di
 mit werden, je nachdem es die Lage der halben
 allemal das re vorangehen muß. Hierbei is
 re, Si, überhaupt nur den 7. Ton (er sei groß
 für h als für b gilt, im Hexachord aber ni
 nun mehr solche Hexachorde nach der Rege
 also:

[illegible]

so erhält also der Ton c die Benennung: ut, sol, fa, der Ton d die Sol-la, sol u. s. w. Daher benennen die Italiener, welche sich noch gegenwärtig Suldonischen Solmisation bedienen, die 6 Töne des Sprachstabs, die mit lateinischen bloß mit den Buchstaben unsers Alphabets benennen, auf nachstehende Weise:

Deutsche Benennung	c	d	e
Italienische "	sol, fa, ut,	la, sol, re,	la, mi,
Deutsche Benennung	f	g	a
Italienische "	fa, ut,	sol, re, ut,	la, mi,

Unser deutsches H (den untern halben Ton von e) nennen sie B mi, und (das durch b erniedrigte h) nennen sie B fa. Die durch \sharp erhöhten Töne nennen sie durch das Beiwort diesis, z. B. eis heißt sol, fa, ut, diesis; la, sol, re, diesis u. s. w. Die durch b erniedrigten Töne aber durch \flat . z. B. des heißt la, sol, re, bemolle. Es heißt la, mi, bemolle. Beim Singen brauchen überdies die Italiener noch statt der Sylbe Ut die Do. Also nicht Ut, re, mi, fa etc., sondern Do, re, mi etc. Auch die Tosanen bedienen sich noch der Guido'sischen Sylben zur Benennung der Töne, nicht nach der Art der Italiener, sondern bei ihnen bezeichnet jede Sylbe den Ton der natürlichen Konleiter. Also das Ut bloß c, Re bloß d u. s. w. Bei ihnen das H nicht Bmi, sondern bloß si, und unser B nicht Rfa, sondern bemolle, da auch sie die erniedrigten Töne durch *bémolle*, sowie die erhöhten *Dieses* bezeichnen, z. B. des, es, as u. s. w. re, *bémolle*, mi *bémolle*, la *bémolle*, eis, dis, fis u. s. w. ut, *diesis*, re *diesis*, fa *diesis* etc. — Guido von Arezzo übrigens auch noch die Punkte auf 5 übereinandergestellten Linien (um dem gleich die Höhe des Tons zu bezeichnen) eingeführt haben, indem man dies beim Niederschreiben der Töne durch latein. Buchstaben angedeutet hatte, bereicherte er die Musik noch durch Einführung des C- und F-Schlüssels und erweiterte das aus 15 Saiten bestehende Diagramma der Griechen auf 21 Saiten und eine Sexte, F A B C D E F G a b | c d e f g a b.

welches System seitdem nach der griech. Gamma, auch Scala oder Mainique, benannt wurde; Letzteres, weil Guido zur Erleichterung des Gesanges auf dem Organen gekommen war, eine linke Hand zu zeichnen, auf deren Tasten durch Buchstaben die Töne des Claviers nach dem Regeln der Tonveränderung angegeben man vor der Einschlebung des 7. Tones (Si oder H) hatte annehmen müssen; über die nach alter Art in dem Colfeggio nur gebrauchten 6 Töne nach dem

nausgehen zu können, angegeben waren. Ferner bestimmte er den Umfang des Verhältniß und die Intervallen sowol der Octaven unter einander als den und Quartan. Auch soll er das Polyplektrum oder Spinett erfunden. Diese auf die Ausbildung der Harmonie ungemein wichtig einwirkenden Erfindungen sind ihm jedoch zum Theil abgestritten worden und sollen bald früher er von Andern gemacht worden sein; dem sei indess wie ihm wolle, so viel mir gewiß, daß durch seine unbestreitbare Aufstellung der Singescala ein großer Gewinn entstand, indem nun, wie dies Guido an s. Zöglingen selbst mit Leichtigkeit in wenig Wochen richtig erlernt werden kann, was sonst strengste Studium und den eiserne Fleiß von Jahren erforderte. — Von ihm weiß man nur, daß er viel von Feinden und Neidern seines musikalischen Talents zu leiden hatte und deswegen eine Zeitlang gezwungen war, sein Kloster zu verlassen und sich nach s. Vaterstadt zurückzuziehen. Durch Benedict VIII. im Jahr 1013. oder 1014. ward er sehr begünstigt, und das Nachgebot dieses Papstes, der sich sehr für Guido's musikalische Entdeckungen interessirte und ihre Wichtigkeit einsah, machte endlich auch die Gegner des gelehrten Mönchs verstummen.

Auf s. Rückkehr von Rom ließ er sich auf Bitten des Abts von Pomposa in der Stadt im Herzogthum Ferrara, in diesem Kloster nieder und schrieb mehrere musikalische Abhandlungen, besonders sein Compendium, unter d. Titel „*Directorium*“. Gerbert, Abt von St. Blasien im Schwarzwalde, hat in seinen „*Scriptores ecclesiastici de musica sacra*“ Alles gesammelt, was er von Guido's Werken habhaft werden konnte; doch haben diese Sachen jetzt nur einen geringen Werth, besonders da durch die spätere Hinzufügung der 7. Note in der Octave s. Methode der Übertragung des Tons in eine andere unbrauchbar geworden ist. — Daß nach Guido's Tode, dessen Zeit genau bestimmen läßt, andre Orden, wie z. B. die Camaldulenser, und über die Normandie und Deutschland) auf die Ehre Anspruch machten, vollkommen der Musik besessen zu haben, und deswegen mancherlei unrichtige Aufstellungen vordrachten, mag hier noch erwähnt sein.

Uterini, Schöpfungsgeschichte, Kinder einer und derselben Mutter.

Utica, eine berühmte uralte phöniciſche Pflanzstadt an der Küste von Afrika, unabhängig von Carthago, doch mit ihm verbunden. Sie ist merkwürdig wegen des Selbstmord des jüngern Cato (s. d.), der nach ihr benannt wird.

Utopien (a. d. Griech.), Nirgendwo, ein Land, das nicht wirklich da ist. Thomas More schrieb im 16. Jahrh. einen politischen Roman: „*Utopia*“, in welchem er das Musterbild eines vollkommenen Freistaats aufstellte, der freilich nirgends anzutreffen ist. Nach dieser Idee verfertigte gegen Ende des 17. Jahrh. der östreich. General Schrebelin eine moralisch-satyrische Utopie u. d. N.: „*Tabula Utopiae*, oder Schlaraffenland“.

Utriqui, s. Callitiner.

Utrecht ist der Name einer der 18 Provinzen des jetzigen Königreichs der Niederlande (sonst einer der 7 vereinigten Provinzen) und der Hauptstadt derselben. Die Provinz Utrecht, die dritte in der Rangordnung, wird von den Provinzen Geldern und von der zuyder See umgeben, ist 24 □ M. groß, hat 100,000 Einw. und einen fruchtbaren, zum Theil etwas bergigen Boden. — Utrecht, unstreitig die älteste batavische Stadt (*Trajectum inferius*), in einer angenehmen Gegend am alten Rhein, ist groß, aber altmodisch und hat in 8000 J. 35,000 Einw. Sie hat schöne Gebäude, viele Kirchen und Bethäuser verschiedener Religionsverwandten, und angenehme Spazierplätze. Unter andern weichen die an der Ostseite der Stadt angelegte, aus 8 Meilen bestehende, über 2000 Schritt lange Maillebahn die Aufmerksamkeit auf sich. Hier sind Seiden-, Spiegel- und Gewerfabriken. Die Umgegend ist sehr schön.

weisen der Abgang eines blutigen Urins, die gar
hältnißmäßig großen Menge Urins) u. a. m.

U r k u n d e heißt ursprünglich jedes Bekennt-
nung der Wahrhaftigkeit einer Sache oder Handlung
Zeugniß geben. Insbesondere jedes geschriebene Ze-
einer Sache, geschriebene Zeugnisse. In dieser liegt
plome Urkunden. (S. D i p l o m und D i p l o m a t

U r n e, ein rundes Gefäß, welches bei den A-
zur Aufbewahrung der Asche der verbrannten Todten
wurden in den Gräbern oder Grabgewölben in Se-
an Sarkophagen angebracht, und war von versch-
halb von Marmor, halb von Erz, oder Holz, und m-
Verzierungen oder Gemälden versehen. Dann gab
nen, kleine Gefäße von Thon oder Glas, worin man
vergossenen Thränen sammelte und aufbewahrte. I-
die Urnen häufig als Decoration angebracht. Endli-
hole eines Fluß- oder Quellgottes. Von den Urnen
einem eignen prächtigen Werke zahlreiche Abbildung

U r p h e d e soll, nach Aelung, Urfehde ges-
Worten Fehde, Krieg, thätliche Feindschaft, und
gesetzt sein; Urfehde würde also so viel bedeuten, al-
ist ein altes, jetzt nur noch in den Rechten übliches
Versprechen, sich wegen einer erlittenen Beleidigung
denen Verhafteten, nicht rächen zu wollen. Urphede
und verwiesenen Verhafteten, das Land, aus weld-
wieder zu betreten, noch weniger an demselben und d-
In diesem Sinne, sagt man, daß einer die Urph-
wohnheit scheint noch aus den Zeiten des Faustrei-
Selbstsache herzurühren.

U r p r o d u c t i o n, in der Staatswirtschaftslehre

von Dänischen zu schleifen, die Inseln St.-Christoph, Terre-neuve ic. dsonsbai, mit Vorbehalt des Stockfischfangs, an England abzutreten, Staaten Vpern, Knoche ic. zu überlassen und einen angemessenen Han- mit denselben zu schließen, wogegen es Douay, Bouchain ic. begehrte; Reiche der span. Monarchie zu verzichten, wogegen das Haus Habs- isprüche auf die span. Erbfolge aufgeben sollte; am Rhein sollten die elbsen bleiben, wie sie vor dem Kriege gewesen; die Kurfürsten von laiern sollten in alle ihre Rechte wieder eingesetzt werden, wie sie vor dem sen; dagegen wollte es Preußen in seiner königl. Würde anerkennen und Spaniens Kronen sollten nie auf Einem Haupte vereinigt wer- kaifer und Reich begehrten, daß Frankreich Alles durch die Friedens- nünster, Nimwegen und Wyßwick ihm Zugefallene, sowie alle in Spa- nien und in den Niederlanden eroberten Plätze wieder herausgeben, und ize span. Erbe dem habsburgischen Hause zufallen solle. England nerkennung der protest. Erbfolge, die Entfennung des engl. Kronsch- is Frankreich, Abtretung der Inseln St.-Christoph ic., die Errichtung svertrags und eine billige Entschädigung für die Verbündeten. — Die chungen waren fruchtlos, und die franz. Gesandten fanden bald Ver- ie zu unterbrechen, in der Absicht, England zu einem Separatfrieden zu n diesem Falle hoffte man sobann gegen die übrigen Verbündeten, ent- ange der Unterhandlungen, oder durch das Glück der Waffen gemäßig- gen zu erringen. Wirklich wurden die Unterhandlungen mit England nit Erfolg fortgesetzt; denn die Königin schloß einen Waffenstillstand, Unternehmungen der Verbündeten gehemmt wurden, ja, der Kaiser ng aufgeben und einen nachtheiligen Räumungsvertrag eingehen mußte. g. wurden Frankreich und England bereits über die Hauptpunkte enig, taaten, Portugal, Preußen, Savoyen (das Sicilien erhielt) ic. traten andlungen bei, und so brachte Frankreich am 11. April 1713 in Utrecht iedenschlüsse zu Stande. England erlangte badurch von Frankreich vohnte, von Spanien Gibraltar und Minorca, nebst dem Regierhan- pan, Westindien, und legte insbesondere den Grundstein zu seiner dar- bar erwachsenen Herrschaft zur See. In dieser Hinsicht ist der an dems- eichnete Handels- und Schiffabtrievertrag merkwürdig, dessen Grund- on 100 Jahre später gegen England wieder geltendmachen wollte. Der ordnete nämlich: „Allen großbritannischen und franz. Unterthanen soll nach den Häfen zu schiffen, die mit dem einen oder dem andern Theile rissen sind, und dies nicht nur aus feindlichen Häfen in einen neutralen, aus einem feindlichen Det in einen feindlichen. Unter dieser Freiheit bee- auch die darauf befindlichen Menschen begriffen, wenn sie keine Sol- Und durch den 18. Art.: „Diese Freiheit erstreckt sich auf alle auf befindliche Waaren, wenn auch diese dem Feinde zugehören sollten, die n ausgenommen“, ward die Handelsfreiheit der Neutralen anerkannt rechtliche Grundlag: „Frei Schiff macht frei Gut“. (Vgl. die Schrift: l'Utrecht réclamé par la France etc.", Epg. 1814.) England er- ei diesem Friedensschlusse, welchen Einfluß es auf die Mächte des Fest- rn könne; denn nur sein Abfall zwang die übrigen zu gleichen Unter- Durch diesen Abfall konnte es sich günstige Resultate erkaufen; denn re Dänischen (Hafen und Festung) verschwand, es gewann die Hud- große Wichtigkeit in Westindien, Gibraltar und damit den Schlüssel nd. Meere. — Mit Kaiser und Reich ward in Utrecht gar kein Friede ebracht, sondern die Unterhandlungen kamen erst 1714 zu Raftadt und m erwünschten Ende. Spanien und Osterreich aber versöhnten sich erst

Regierungen haben ihn wegen seiner Gemeinnützigkeit

Urtheil, im allgemeinen Sinne, ist die auf einen gegründete Erkenntniß von der Beschaffenheit solcher Erkenntniß beruhende Aussage über dieselbe nachdem die Umstände richtig erkannt, verbunden mit der Logik die in dem Gesetz des Verstandes gegründete unserer Vorstellungen, mithin Verbindung oder Begriffen helfen in Hinsicht ihres Verhältnisses im Begriff und Prädicat (Bildungsbegriff) und die Form ihres Verhältnisses. Die besondern Formtheilen gibt, sind nach der Kategorie der Relation die disjunctive (disjunctive, welche mehrere Prädicate alten Subjects aufzuführen; daher Disjunction, (S. Kategorie.) Analytische (zergliedernde) Urtheile, in welchen, was in dem einen Begriffe (Subject) ausgesprochen wird; synthetische solche, in welchen man nicht als in ihm enthalten durch bloßes Nachdenken. In juristischer Bedeutung heißt Urtheil der Entschluß über eine streitige Sache; daher ein Urtheil. Ein motivirtes Urtheil ist dann ein solches, wobei die Voraussetzungen, woraus gefolgert worden ist, angeführt sind. — Ausspruch des ästhetischen Vermögens (des Geschmacks) über einen Gegenstand. Da dieses Urtheil mehr auf dem Gefühl als auf der Vernunft beruht, so ist es durch die Verschiedenheit der Geschmacksurtheile.

Urtheilskraft (judicium) nennen wir das Vermögen, insofern es das Verhältniß der Dinge durch das Besondere, und Unterordnung des Besondern zum Allgemeinen hat. (S. Verstand.) Das Gesetz z. B. ist der vorgelegte Fall das Besondere, von dem er entworfen werden soll oder nicht. Diese Gesetze

Utzschneider

Jos. Liebherr das mechanische Institut und kaufte die Rechte daran, weil er für das mechanische Institut Grob hatte. Die schönen Klostergebäude hielt er nicht allein erweitert sie noch, und begann die Cultur der dortigen wohl überdachten Pläne. In Benedictbeuren wurde Hofser (s. d.) das so berühmt gewordene optische Institut auf diese Weise durch mehre Fabriken und Gewerbetreibende verbreitete, wurde er 1807 wieder aufgesodert, hielten. Der Betrieb der Salinen entsprach der Erwartung, man machte Vorschläge, dieselben zu verpachten. U. verwirklichte die wichtigsten und in jeder Beziehung unentbehrlichsten Interessen des Staates, und berechnete einen um mehre hunderttausend Gulden, als das Staatsdarlehen im Wege der Verpachtung erhalten habende er zum General-Salinenadministrator und zugleich zum Königl. Salinenrath ernannt. Der jährliche Salinenertrag unter f. Verwaltung betrug die Summe, welche er früher, um den Pacht zu beseitigen, berechnete. Zeit veranstaltete und vollendete Hr. v. U. den Bau der neuen Salinen mit der ganzen Soollenleitung von Reichenhall dahin, woran Hr. v. U. Salinenrath, Georg v. Reichenbach, Gelegenheit erhielt, in der Verwaltung der Wasserföhlenmaschinen sein Genie für die größere Mechanik zu zeigen. Im Kriegsjahre 1809 waren die bairischen Salinen in Gefahr, zu verlieren. Hr. v. U. schloß daher in Wien den 17. Mai 1809. Generalintendanten der Armee einen Vertrag, nach welchem die k. k. Saline von Hallein mit allen Vorräthen in die k. k. Administration überging, wodurch alle, selbst die österr. Interessen, mehr wurden und für Baiern ein bedeutender Vortheil sich ergab, welchen die franz. Armee an sich gezogen hätte. — Eine der vorzüglichsten Anstalten unter U.'s Leitung in Baiern Wurzel faßte, war das Grundkataster, worin, daß f. mit den geschicktesten Geschäftsmännern verabredeten Grundbesitz auf Landesvermessung, Bonitirung, Liquidirung und Katastrirung sich mehr befestigen werden. Nach dem am 14. Oct. 1809 zu Wien geschlossenen Frieden waren die bairischen Finanzen sehr geschwächt. Zur Herstellung derselben wurde eine Finanzcomité niedergesetzt, von welcher U. war. Das Resultat davon war die Trennung der alten und neuen Staatsfinanzen, die Finanzcassen für den laufenden Dienst. U. wurde neben seinen Geschäften 1811 auch noch Vorstand der Staatsschulden-Tilgungsanstalt. Seine Geschäfte derselben gingen bis zum Wiederausbruche des Kriegs und bis die k. Armee beinahe wieder ganz neu ausgerüstet werden mußte, gut. Dieser Herstellung der Armee und des dazu erforderlichen Kriegsmaterials mußten beträchtliche Fonds zugewendet werden. Durch Unterstützung dieses großen Zweckes, nämlich durch die Armee Baierns Selbstständigkeit zu erhalten, als Vorstand der Staatsschulden-Tilgungscommission, seine eigne Ersparnisse opferte. Nach dem pariser Frieden 1814 hoffte er die Mittel zu erhalten, die Rückstände der Staatsschulden-Tilgungscasse zu decken; allein die k. Regierung, die er mit Recht für diese Staatsanstalt in Anspruch nehmen konnte, wurde ihm verweigert. Er verlangte daher f. Entlassung, um durch freiwilliges Abtreten der von ihm verwalteten Geschäftszweige zu retten. — Nun wurde er eine Tuchmanufactur. Aber f. Gegner verbreiteten Mißcredit und Mißgunst, auf welchen er bisher für Hunderttausende Credit genoß. Verfassungsurkunde 1818 erschien, wurde er zum Bürgermeister der Stadt ernannt. Siebente Aufl. Bd. XI.

durch den wiener Vertrag vom 30. Apr. 1725. (S. Ludwig XIV., Eug. Marlborough.)

Ußschneider (Joseph v.) ist 1763 zu Nieden am Staffelsen, im bairischen Landgerichte Weilheim, geb.; seine Vorfahren mütterlicher Seite baselbst über 300 Jahre auf einem und demselben Landgute ansässig. Er besuchte 1773 s. Studien zu München und endigte den Cursus 1783 auf der Universität Ingolstadt als D. der Philosophie und Licentiat der Rechte. Diese Studien von 1778 und 1779 auf einige Monate unterbrochen, indem die Herzogin Anna von Baiern ihn zu ihrer Geheimschreiberei im bairischen Erbfolgestraße brauchte. Nach vollendeten Studien trat er in die herzogl. Maria Theresia'sche Akademie, welche das damals aufgehobene Cadettencorps ersetzte, und übernahm in der Repetitorstelle in der Mathematik und Physik, sowie die Professur der naturalwissenschaften, während er zugleich die Verwaltung der herzogl. Landwirthschaft zu Schwaiß-Anger führte. Wider s. Willen in die Illuminatenfchule gezogen und deswegen von allen Seiten verfolgt, suchte er in die Dienste Friedrich Königs von Preußen, zu kommen. Die Herzogin Maria Anna von Baiern ihn aber davon zurück, indem sie ihm 1784 die Stelle eines bairischen Hofraths mit Sitz und Stimme verschaffte. Bei dieser Stelle arbeitete er in allen Theilen der Finanzverwaltung, erwarb sich das allgemeine Vertrauen und wurde ihm er auf dem Donaumoos zur Herstellung der Ordnung in der dortigen Thätigkeit mitgewirkt hatte, vom Kurfürsten Karl Theodor wieder nach München gerufen, um Irrungen mit Salzburg und Berchtholds-gaben in Bezug auf die Salinenverhältnisse an Ort und Stelle zu schlichten. Er berichtete 1793 bairischen Salinen-Waldgrenzen im berchtholds-gabischen und salzburgischen Land unterhandelte 1795, während er eine Charte über das Ländchen Berchtholds herstellte, den für die bairischen Salinen wichtigen Vertrag mit dem Fürstbischöflichen Capitel zu Berchtholds-gaben, wodurch die fürstl. berchtholds-gabische Saline, Pfann und Wald mit vollem Eigenthume an Baiern überging. Der Kurfürst ernannte ihn daher zum Geschäftsträger und ersten bairischen Salinen-Inspector im Fürstenthume Berchtholds-gaben, wo er bis 1798 für das bairische Salineninteresse thätig war, und im Salzbergbaue und im Sudwesen durch eine ersparende Vorrichtung der Salzpfanne in Braunreith, sowie sie baselbst auch durch Brande noch wirklich besteht, und durch eine Taxation sämmtlicher Salinen-Verfahren folgenreiche Verbesserungen einführte. Karl Theodors Nachfolger, Maximilian I., ernannte 1799 den Hrn. v. U. bei der neuerrichteten General-Administration zu einem der 7 Directoren, von wo er aber bald als Geh.-Referendar für ständische Angelegenheiten in das geh. Finanzdepart. versetzt wurde. Hier war seine erste Aufgabe für ihn, den damaligen Stand der bairischen Finanzen dem Reichsrath vorzulegen. Bei der großen Geldverlegenheit wurden ausländische Anleihen angeboten, wenn man in Baiern ausländischen Bankpapieren freien Cours geben würde. U. widersetzte sich diesem Anerbieten und schlug vor, in Baiern eine Bank zu errichten. Auch unterhandelte er den neuburger Deputationsvertrag vom 5. Oct. 1799 mit den Landständen des Herzogth. Neuburg, worin wirtschaftliche Grundsätze aufgestellt wurden, welche für die ganze Regierungsperiode Max. Josephs zwar wohlthätige Folgen hatten, allein nicht den Landständen gleich gut aufgenommen wurden. U. enthielt s. Reformationsplan darin zu deutlich und zog die Aufmerksamkeit einiger mit ihm unzufriedenen noch mehr auf sich, als er den Entwurf einer neuen Erklärung der Landstände in Baiern (Häberlin's „Staatsarchiv“, 1801, im 22. H.) sämmtlich den Ministern vorlegte. Er wurde bald darauf quiescirt und von allen Staatsgeschäften entfernt. — Um nicht müßig zu sein, errichtete er eine Ledermanufactur in München, die er mit Eifer betrieb; dann gründete er mit Georg v. Reichenbach

wie Jos. Liebherr das mechanische Institut und kaufte die Klosterrealitäten zu
Benedictbeuren, weil er für das mechanische Institut Crown- und Flintglas
fabrik hatte. Die schönen Klostergebäude hielt er nicht allein in gutem Stande,
sondern erweiterte sie noch, und begann die Cultur der dortigen öden Gründe nach
einem wohl überdachten Plane. In Benedictbeuren wurde von ihm und Jos.
Utzschneider (s. d.) das so berühmt gewordene optische Institut gegründet.
Während er auf diese Weise durch mehre Fabriken und Gewerbe Leben in der gan-
zlichen Gegend verbreitete, wurde er 1807 wieder aufgefodert, in den Staatsdienst
einzutreten. Der Betrieb der Salinen entsprach der Erwartung der Regierung,
man machte Vorschläge, dieselben zu verpachten. U. widersetzte sich der
Verachtung der wichtigsten und in jeder Beziehung unentbehrlichsten Domaine
bairischen Staates, und berechnete einen um mehre hunderttausend Gulden hö-
heren Ertrag, als das Staatsärar im Wege der Verpachtung erhalten haben würde.
Wurde er zum General-Salinenadministrator und zugleich zum königl. Grh.-
rathe ernannt. Der jährliche Salinenertrag unter f. Verwaltung über-
stieg die Summe, welche er früher, um den Pacht zu beseitigen, berechnet hatte.
Diese Zeit veranstaltete und vollendete Hr. v. U. den Bau der neuen Saline
in Reichenbach mit der ganzen Soollenleitung von Reichenbach dahin, wobei der
Salinenrath, Georg v. Reichenbach, Gelegenheit erhielt, in der Auf-
sicht der Wasserkünsten sein Genie für die größere Mechanik zu betheili-
gen.
Im Kriegsjahre 1809 waren die bairischen Salinen in Gefahr, an ihrer
Rente durch die k. k. öst. Salinen, welche in franz. Kriegsgewalt kamen, be-
trübt zu verlieren. Hr. v. U. schloß daher in Wien den 17. Mai 1809 mit
franz. Generalintendanten der Armee einen Vertrag, nach welchem neben der
Verpflichtung auch die k. k. Saline von Hallein mit allen Vorräthen in
die Administration überging, wodurch alle, selbst die öst. Interessen, mehr
sichert wurden und für Baiern ein bedeutender Vortheil sich ergab, welchen aus-
sonst die franz. Armee an sich gezogen hätte. — Eine der vorzüglichsten Anstalt-
en, welche unter U.'s Leitung in Baiern Wurzel faßte, war das Grundkataster,
welches, daß f. mit den geschicktesten Geschäftsmännern verabredeten Grund-
satzes nach dem Landvermessung, Bonitirung, Liquidirung und Katastrirung sich
mehr betheiligen werden. Nach dem am 14. Oct. 1809 zu Wien geschlosse-
nen Frieden waren die bairischen Finanzen sehr geschwächt. Zur Herstellung der-
selben wurde eine Finanzcomité niedergesetzt, von welcher U.
Mitglied war. Das Resultat davon war die Trennung der alten und neuen Staats-
finanzen von den Finanzcassen für den laufenden Dienst. U. wurde neben seinen
andern Geschäften 1811 auch noch Vorstand der Staatsschulden-Tilgungsanstalt.
Geschäfte derselben gingen bis zum Wiederausbruche des Kriegs und bis die
bair. Armee beinahe wieder ganz neu ausgerüstet werden mußte, gut. Dieser
Wiederherstellung der Armee und des dazu erforderlichen Kriegsmaterials mußten
unbezahlte Fonds zugewendet werden. Durch Unterstützung dieses großen
Zweckes, nämlich durch die Armee Baierns Selbstständigkeit zu erhalten,
U., als Vorstand der Staatsschulden-Tilgungscommission, seine eigne Er-
fahrung einbrachte. Nach dem pariser Frieden 1814 hoffte er die Mittel zu erhal-
ten, um die Rückstände der Staatsschulden-Tilgungscasse zu decken; allein die
Friede, die er mit Recht für diese Staatsanstalt in Anspruch nehmen konnte, wurde
ihm zu Theil. Er verlangte daher f. Entlassung, um durch freiwilliges Ab-
geben des Fortbestandes der von ihm verwalteten Geschäftszweige zu retten. — Nun-
mehr schickte er eine Tuchmanufaktur. Aber f. Gegner verbreiteten Mißcredit
Verhältnissen nicht allein in Baiern, sondern auch auf allen Han-
deln Deutschlands, auf welchen er bisher für Hunderttausende Credit genos.
Nach der Verfassungsurkunde 1818 erschien, wurde er zum Bürgermeister der

gattung des nordamerikanischen Mammuth. Die noch zu sehenden großen Thiere, die man in Sibirien gefunden hat, Unversehrtheit, daß sie nicht weit von Süden hergeschwommen bald nach der Katastrophe eingetretenen Veränderung der Zeitung verdanken.

Sämmtliche fossile organische Überreste lassen sich, in der organische Schöpfung unserer Zeit, in 3 Abtheilungen bringen, die Versteinerungen, welchen Geschöpfe der jetzigen organischen Welt daher mit Zuverlässigkeit sich bestimmen lassen; oder endlich die andern noch lebenden Geschöpfen bloß ähnlich sind, entweder durch ihre Größe und durch manche Abweichungen in Theile, als auch durch den Umstand unterscheiden, daß sie weniger übereinstimmenden noch vorhandenen Urbilder bloß in der Natur; oder endlich Versteinerungen von völlig unbekannten, ausgestorbenen. Überhaupt sind von den meisten in den Gebirgen enthaltenen die Urbilder aus der jetzigen Natur verschwunden. Die fossilen Thiere sind dem Naturforscher bis jetzt unbekannt, und sind bekannten Arten so ähnlich, daß kein Zweifel statthaben kann, daß sie zwar bekannten Arten sehr ähnlich, doch ist die Einzelheit nicht erwiesen. Pflanzenüberreste sind selten so unversehrt, daß sie mit demselben Charakter zu erkennen wären, was bei manchen Theilen bei fossilen Hölzern, schwerlich möglich ist. Pflanzen sind bald geschlossen, bald nur in Abdrücken, aber meist aus einer sehr dünnen Schieferthon vorhanden, z. B. die merkwürdigen, oft sehr großer vegetabilischer Gebilde in Steinkohlengruben. Am besten erhalten sich die Abdrücke von Farrenkräutern; in der Gegend, selbst Norddeutschland sind es meist solche, die südlicher. Die meisten dieser Arten sind jetzt gar nicht mehr vorhanden. In der Gegend findet man meist hohl, zuweilen von Eisenoxyd durchdrungen, z. B. in Thoneisenstein verwandelt. Baumstämme sind häufig in den düresten Gegenden von Afrika und Asien versteinert. Rohrstämme hat man in Schlessen, ganze Bäume mit dem Theil aufrecht stehend, mitunter in solcher Menge, als sie versteinert worden, versteinert im südlichen Theile des Harzgebirges. Rinde allein in Achat verwandelt, in Franken gefunden. In den bekannten Arten gehört das merkwürdige sogen. Stannid, in der Gegend von Chemnitz gefunden wurde, und sich durch sein gleiches Gefüge, ohne Spur von Jahrringen (gerade wie bei den Palmen) parallel laufenden Röhren durchzogen gewesen zu sein (s. oben). In der Gegend ist besonders das bituminöse Holz (das in den mächtigen Flözen der nördlichen Gegenden merkwürdig vorkommt) überhaupt s. E. F. v. Schlottheim, „Beitrag zur Geologie“ (Gotha 1804) und A. v. Sternberg, „Versuch einer geognostischen Flora der Bortwelt“ (Prag 1820 fg.). Unter den Versteinerungen sind fossile Menschenknochen (Anthropolithen), die im Jahr 1808 in mit Lehm erfüllten Spalten im Geraischen gefunden wurden, sehr merkwürdig, und die Untersuchungen darüber, gegen die Meinung, daß deren Dasein leugnen, noch keineswegs abgeschlossen. Säugethieren gehören mehrere zweifelhafte, worunter es sehr merkwürdig findet ganze Gerippe, noch häufiger einzelne Theile, Schädelsknochen (Crania), Hörner (Keratten), Zähne (Dontolithen) besonders Jaguaren, Hyänen, Hunden, Wölfen, Schakal, Fuchs

er mit Gleim, der zu gleicher Zeit dort studirte, einen engen Freundschaft, dem sich auch späterhin Götz beigesellte. Er dichtete hier auch f. „Frühling griech. Versart und Scansion, die er nachher bei f. Gedichten ganz 1743 lehrte er nach Ansbach zurück, wo er f. Zeit den Wissenschaften und Kunst widmete. 1746 erschien f. mit Götz vollendete Übersetz. des Anacreon, die geschmackvollste deutsche Übersetzung eines alten Dichters. 1743 an diente er einem ansbachischen Justizrath als Secretair ohne Lohn. Die Muse, welche ihm diese Stelle gewährte, wandte er zu Versuchen im lyrischen Fache an, und so entstand die kleine Sammlung Gedichte, welche Gleim 1749 zum Druck beförderte. Nachdem bereits Poesien sein Ruf als Dichter begründet war, ward f. „Sieg des Liebes- und erhabendes Gedicht in 4 Ges., mit nicht geringem Beifall aufgeführt. 1755 erschien f. „Theobicea“: ein Werk, welches unter allen f. Gedichten poetischen Werth hat, und 1760 f. in Alexandrinern geschriebenes: „Die Kunst, stets frohlich zu sein“, welchem damals ein vorzüglicher Erfolg zu Theil wurde; auch vermehrte er 1755 herausgegebenen Oden und Lieder mit einem 3. und 4. Bde. U. ohne bedeutende öffentliche Geschäfte gelebt; 1763 ward er zum kaiserl. Landgerichts ernannt. Nachdem er noch eine vollständige Sammlung f. Gedichte, denen das 5. und 6. Buch f. „Oden und Lieder“ beigesetzt, den Druck vorbereitet hatte und diese 1768 von Weiße in einer Prachtausgabe herausgegeben worden war, entsagte er fortan allen poetischen Arbeiten und widmete sich bloß den Geschäften seines neuen Amtes. Jedoch arbeitete er auf Verlangen seines Fürsten, mit Junkheim das neue ansbachische Gesetzbuch, das durch f. Mitwirkung einen allgemein anerkannten Werth erhielt. Der Wirkungskreis seines Amtes vergrößerte sich, indem man ihn zum Mitbegründer des Scholarchats einsetzte. 1790 ernannte ihn der Markgraf zum Director, und als die ansbachischen Länder dem Könige von Preußen übergeben wurden, ward er zum Geh.-Justizrath und Landrichter zu Ansbach ernannt. Am 12. Mai 1796 ward ihm noch das Patent überbracht. Als lyrischer Dichter zeichnet sich U. im scherzhaften Liebes, und in der Briefform durch Leichtigkeit und seine Gedanken aus. In f. religiösen Oden, wie in der „Theobicea“, findet man die Spuren der Philosophie. Ch. F. Weiße hat f. poetischen Schriften (Wien 1804) herausgegeben. (S. übrigens Schlichtegroll's „Nekrolog der Deutschen“, 1. Bd.) Die Gesellschaft für vaterländ. Kunst und Gewerbfleiß hat durch gesammelte Beiträge „Dem Weisen, dem Dichter, dem Freunde“ 1825 im königl. Schloßgarten ein Denkmal errichtet, wozu Nürnberg die kolossale Büste verfertigt hat.

B.

2. Buchstabe des deutschen Abc, welcher mit dem F gleich lautet, aus- in der Mitte der Wörter, wo er wie ein B ausgesprochen wird. Einiren, von Vaccine (vom lat. vacca, die Kuh), die Kuhpocke, einimpfen, der bei den Franzosen gewöhnliche Ausdruck, von dem jetzt seltener gebraucht. (S. Impfen und Jenner.) Una, in Rom die Göttin der Muse, der Erholung. Sie soll schon einem verehrt worden sein. Die Landleute opferten ihr, wenn alle Felder geerntet waren.

uum, f. Leere.

... zum Leben in fossilen Zuständen leben, und
lilien (Enkriniten), die sich meist in dichtem Kalkstei-
nen Versteinerungen ist die Medusenpalme (Pentactina)
armigen, auf einem einfachen astlosen Stengel sit-
zend bei Boll in Württemberg gefunden ward. Unter
den sich die Madreporiten, Fungiten, Millerporiten
zuweilen in großer Menge, gleichsam Riffe bildend
bei Blankenburg auf dem Harz. Vgl. E. F. v. Schlotheim
auf dem jetzigen Standpunkte" (Gotha 1820),
of a former world" (London 1804—11, 3 Abthei-
lung to the study of fossil organic remains" (Lon-

Usbeck, ein türkischer, jetzt in der Turkei,
seit 3 Jahrhunderten das Schrecken und die
Mittelasien, das heutige Buchara (oder Usbekistan)
Us heißt auf türkisch „selbst“, und Beck bedeutet
eigener Herr. Schah Usbeck oder Schahbani Khan
Usbeckinnacht am Drus (Sihon oder Amu). Er
Schatten der Herrschaft, der ihnen bis dahin noch
dauernden Kriegen mit den Persern, Bucharen (Samar-
kand) und den alten Chorasmiern, nach verwüstenden Ver-
schießwechsel, errang endlich 1802 Mahmed Rahim
schaft (s. Turkmenenland) über Khiva und
endigte die bisherige Anarchie, ordnete das neue Us-
bekistan Gold- und Silbermünzen prägen u. s. w.
des Despoten verbindet dieser Fürst schlaue List
Die Usbecken überrufen an Ehrlichkeit alle übrige
tigkeit ist einer ihrer Hauptzüge. Sie hassen die Räu-
berie die Sucht nach Gold. Nur Krieg und Raub
volles Gewerbe. Noch immer führen sie bald
Turkmenen einen wahren Verteilungskrieg, falls

war Mitglied des niederländ. Instituts und Ritter des rothen Adlerordens.
erb, 62 J. alt, zu Harlem den 25. Jan. 1821.

Valencia, eine span. Provinz, ehemals zur Krone Aragon gehörig, liegt in dem mittelländ. Meere, Murcia, Uenqa, Aragon und Cataluña. Dieses Land von 381½ □ M., das gefeierte Eden Spaniens, breitet sich unter dem hellen Himmel Europas aus; es ist voll Berge (Aste der Gebirgskette Sierra Uenqa), Thäler und kleiner Ebenen, reichlich bewässert, besonders vom Segura und Guadalarivar. Der Himmel ist fast beständig heiter und erhebe Seewinde mildern die Hitze. Reif und Nebel sind ganz ungewöhnlich. Der fruchtbare Boden, der die edelsten Erzeugnisse Spaniens, besonders den weissen Alicantewein, Oliven, Südfrüchte (und unter diesen auch Datteln), Ka-
rtoffeln, Weizen, Soda, Glas und Hanf, Esparto u. in hoher Güte hervor-
bringt, überfließt an den gewöhnlichen Hausthieren, Bienen, Seidenwürmern
und allerlei Metallen hat, ist von seinen 830,000 Einw. auf das
gebaute; nirgends in Spanien findet man so angenehme Huertas (fruchtbare,
ähnlich angebaute Gegenden) wie hier, nirgends wird die Landwirthschaft
mit Kunst der Bewässerung einsichtsvoller betrieben. Sie ist zugleich, nach Ca-
stilien und Galicia, die gewerbsamste Provinz des Reichs und enthält ansehnliche
Seiden-, Leinen- und Wollenweberei, starke Brennereien, Papier-, Esparto-
Zuckerfabriken, Töpfereien und Seifensiedereien. — Die Hauptstadt **Valencia**
ist einer höchst reizenden und fruchtbaren Huerta am Turia oder Guadalarivar,
welchen 5 kleinere Brücken führen, und zählt 5290 H. und 100,000 E. Sie
ist von Mauern und Wällen umgeben, hat eine kleine Citadelle, 5 Vorstädte, enge
straßen, aber mit schönen Gebäuden gezierte Straßen, 9 öffentliche Plätze, 74
Kirchen, 40 Klöster und 16 Hospitäler. Besonders zu merken sind der königl.
Palast, die Börse, das Posthaus, mehre geschmackvolle Kirchen, das allgemeine
Krankenhaus, zugleich Findel- und Irrenhaus, worin 740 Personen unterhalten wer-
den. Sie ist der Sitz des Generalcapitains von Valencia, eines Erzbischofs, einer
Universität, einer Universität (die 1820 über 1800 Studenten zählte), einer
Akademie der bildenden Künste und einer ökonomischen Gesellschaft. Die hiesigen
Seiden- und Strumpfwirbereien beschäftigen 3618 Stühle und mehr als
100,000 Menschen; um die Stadt her stehen gegen 50 Papiermühlen. Außer die-
sem ist es noch a. Fabriken, welche nebst dem lebhaften Land- und Seehandel der
Stadt viele Nahrung verschaffen. Zwar liegt sie 3000 Schritte vom Meere;
es dient die bei dem Flecken Grao, ¼ Stunde von Valencia, befindliche Rhee-
den. Die Alameda, ein reizender Spaziergang von Drangen-, Granat-
baum- und Citronenbäumen, führt dahin. Überhaupt sind die Umgebungen reich an Maul-
baum-, Citronen- und Drangenbäumen, deren Wohlgerüche die ganze Atmosphäre
füllen. Man findet die vorzüglichsten Nüssen, welche 13 — 14 Pfund schwere
tragen, Melonen aller Gattungen, Artischocken u.

Valenciennes, eine franz. Stadt und starke Festung an der Schelde, im
N. des Nordens. Sie hat eine starke, von Vauban erbaute Citadelle, die, wie
stadt, mehre Belagerungen ausgehalten hat, und zählt in 2500 H. 17,000
E. nicht allein trefflichen Wattist und Linon, wovon jährlich gegen 50,000
auswärts gehen, sondern auch die bekannten dentelles de Valenciennes in
der Vollkommenheit liefern.

Valentini (Georg Wilhelm, Freih. v.), k. preuß. Generalleut., Sohn
preuß. Obristen v. W., geb. 1775, ward im Cadettencorps zu Berlin erzogen.
Er wohnte bereits in seinem 18. J. dem Feldzuge am Rhein als Seconde-
lieutenant bei, und erhielt bei Landau die erste Wunde, der manche andre in seinem
reichen Leben noch folgten. Nach Beendigung des Feldzuges theilte er seine
ersten Erfahrungen in einem Werke mit: „Abhandl. über den kleinen Krieg“.

Bürl. In beiden Zeiträumen besuchte er mehr
des die eidgenössischen Tagsatzungen. Ueberdies
departements des Innern, des Sanitätsraths, P
seilschaft und jener für Ärzte zu Bürl., und M
allgemeinen Vereine. — Mitten unter so vielen
ten und unter einer großen Anzahl von ausgezei
stets verkehrte, vergaß U. die Mufen nicht. Je
gende Zeit verstrich ihm in der lebendigsten literari
nicht wirken konnte, regte er andre Kräfte an und
Wir bemerken von s. Schriften: „Dissert. inaug
ticae magnetismi sic dieti animalis“ (1788);
„Annalen der Botanik“ (von jenem 12 Stücke
diesem 24 Stücke allein, 1787—99); „Reperto
von 1789—94“; „Grundlage der medicinischen
für Vorlesungen“. Ferner besorgte er in den M
ger politischer Zeitschriften, als „Beiträge zur G
(21 Stücke); die „Humaniora“ (9 Stücke); die
Klio“ von Weber fortgesetzt. Seit dem Anfange d
zung besorgte er mit s. Freunde Escher v. d. Linth
schendem Beifall aufgenommenen und zahlreich
schweizerische Republikaner“, welches auch jetzt noch
ste Archiv für die vaterländische Zeitgeschichte ange
1798 bis Ende 1803, unter verschiedenen Titeln
durch den Drang der Umstände fortgeführt. Na
seine Stelle die meist von U. herrührenden schwei
Zeitung“, der „Europ. Annalen“, und später die
welche nach dem Aufhören dieses geschätzten Bl
tung“ übergingen. An diese literarischen Unter
einige Gedächtnisreden auf Rahn, Mayer, Hirzel
der neuern Zeit. Ein bleibendes Verdienst um s

Valentinianer, s. Gnostiker.

Valerianus (Publius Licinius), römischer Kaiser von 253 — 260 n. geb. 190. Er stammte aus einem edlen Geschlechte und hatte sich als Feldherr in verschiedenen Kriegen, sowie überhaupt durch einen großen und vorwurfslosen Charakter ausgezeichnet. Als einer seiner Vorgänger, der Kaiser Decius, den Verfall des römischen Reichs zu hemmen, das in Rom ehemals gewöhnlich keine Amt eines Censors wieder einführt, wurde V. vom Senate einstimmig diese Stelle gewählt. Aber kein Censor vermochte die ganz gesunkenen Sitten Roms wiederherzustellen. V. wurde, wie verschiedene seiner Vorgänger, von den Legionen zum Kaiser ernannt. Da er schon 63 J. alt war, als er diese Würde erhielt, wollte er sie, vielleicht im Gefühl seiner Schwäche, mit einem Andern theilen, und wählte seinen Sohn Gallien zum Mitregenten. Aber die Lage des römischen Reichs war damals so beschaffen, daß die ganze Zeit ihrer vereinigten Regierung fast nichts als Verwirrung im Innern des Reichs, und von Außen wiederholte Angriffe fremder Völker, der Deutschen, Gothen und Perser, enthält. J. 225 war in Asien ein neues persisches Reich von Artabanus gestiftet worden.

Sein Nachfolger, Sapor, suchte die Provinzen, welche die Römer früher Persien abgerissen hatten, wieder zu erobern, und es gelang ihm. Der Kaiser kam mit einem Heere ihm entgegen, ward aber in der Nähe von Edessa (260) besiegt und gefangen genommen. Sapor behandelte ihn, wenn die Erzählungen der Geschichtschreiber nicht übertrieben sind, auf eine unwürdige Art. Der unglückliche Kaiser war täglich dem Muthwillen des Volks ausgesetzt; wann der persische König zu Pferde steigen wollte, trat er mit dem Fuße auf V.'s Nacken, und dieser vor Gram starb, ließ er seine Haut ausstopfen, um sie als ein Denkmal seines Triumphs aufzubewahren. V. hatte sich im Anfange seiner Regierung sehr geneigt den Christen bewiesen, ließ sich aber nachher verleiten, sie heftig zu verfolgen.

Valerius, ein Name, den eine Menge Römer führten, unter denen der berühmteste wol der sein möchte, der, als ein Haupttheilnehmer an der bekannten Verschwörung gegen den letzten König, Tarquinius Superbus, sich durch seine Tapferkeit zur Freiheit und zum Vaterlande, wie durch seine Rechlichkeit auszeichnete; er erlangte auch den Beinamen Publicola, oder Poplicola, d. h. Volksfreund, erhielt. Er war auch mit Brutus einer der ersten Consuln des neuen Freistaats, vertrat diese Würde nach dessen Tode eine Zeitlang allein mit der größten Uneigennützigkeit, und machte verschiedene dem Volke sehr nützliche und auf die Erhaltung bürgerlicher Freiheit abzielende Verordnungen. Noch 3 Mal verwaltete er das Consulat, und zeichnete sich auch als Feldherr durch Tapferkeit und Geschicklichkeit aus. Unter andern besiegte er die Sabiner und triumphierte über sie. Bald nachher starb er so arm, daß er auf Kosten des Staats begraben werden mußte. Man errichtete ihm aus Dankbarkeit ein Grabmal am Markte. Die römischen Frauen ehrten sein Andenken, wie das des Brutus, dadurch, daß ein ganzes Jahr um ihn trauerten.

Valerius Flaccus (Cajus), s. Flaccus (Cajus Valerius).

Valerius Maximus, ein römischer Geschichtschreiber, der ums Jahr 30 in 9 Büchern „*Dicta et facta memorabilia*“ schrieb, und darin die Sitten, Gebräuche, Tugenden und Laster u. s. w. durch Beispiele aus der Geschichte der Römer und anderer Völker zu erläutern suchte. Er stammte vermuthlich aus einer Patricierfamilie ab, diente unter Sextus Pompeius in Asien, und zog sich später in die Einsamkeit zurück, deren Frucht obiges Werk ist. Sein Styl ist unklar und geziert. Unter den Ausg. ist die von Torrentius (Leiden 1726, 4.) die beste. Sie liegt den neuern von Kapp (Leipz. 1782) und Helfrecht (Hof 1799) zum Grunde. Wir besitzen mehre deutsche Übersetzungen von diesem Werke; die neueste ist von einem Ungenannten (Frankf. a. M. 1805 — 7).

Valetta (La Valetta), die Hauptstadt der britischen Insel Malt, der Hauptsitz des Malteserordens, eine gut gebaute Stadt, die von den Palästen und prächtigen Kirchen einen reizenden Anblick gewährt. Sie zählt in 3500 H. 33,470 E. Die Straßen sind breit und mit Läden, die Kafen an den Häfen mit den schönsten Prachtgebäuden besetzt. Unter diesen Gebäuden zeichnen sich der ehemalige Palast des Großmeisters, die Wohnung des Gouverneurs, die Paläste der 7 Zeugen, das Stadthaus, die Kirche, das Zeughaus u. aus. Von wissenschaftlichen Anstalten sind eine Sternwarte und eine Sternwarte zu bemerken. Sie hat 3 ebenso geräumige Häfen und ist seit der britischen Besitznahme ein Markt für die Noth geworden, auch zum Freihafen erklärt. Ihr Handel nimmt von Tage zu Tage auch unterhalten ihre fleißigen Bewohner mehrere Manufacturen. Bemerkenswert sind ihre Festungswerke, die meistens in Felsen eingehauen sind und fast unbezwinglich machen. An ihren Mauern brach sich 1565 Suleim und die muthvolle Vertheidigung der Ritter, die seine ganze Macht behörte unter die schönsten Thaten des 16. Jahrh. 1798 lieferte sie Verrath, 1800 Hunger den Briten in die Hände.

Valla (Laurentius), ein berühmter Philolog des 15. Jahrh., Wiederherstellung der alten classischen Literatur in Italien viel Verdienst 1407 oder 1415 zu Rom, wo er auch erzogen ward. Er lehrte die Wissenschaften und Rhetorik mit Ruhm und Beifall in verschiedenen Hauptstädten. Aber seine Streit- und Tadelsucht und seine Angriffe gegen die Logik und Philosophie, deren Anwendung auf die Theologie er sogar hielt, erregten ihm Feinde, die ihm viel Böses nachsagten. Er ging nach Rom, wo der König Alfons V., ein großer Beschützer der Wissenschaften, ihn in die Hände, die er hier mit der Inquisition wegen seiner zu freien Über religiöse Gegenstände gehabt, und die beschimpfende Strafe, die er erfahren haben soll, daß er nämlich öffentlich mit Ruthen geprügelt war. Einige für bloße Verleumdungen seiner Gegner halten. Er ging nach Rom, war hier päpstl. Secretair und Kanonikus an der Kirche zu St. Johanne und starb 1457 oder 1465. Unter s. Werken werden die „Elegantiarum sermonis“ in 6 Büchern für das vorzüglichste gehalten; von den übrigen: eine Abhandl. über das Wahre und Falsche; eine Geschichte Ferdinands von Aragonien; eine Abhandl. über die angebliche Schenkung des Gr. v. Hutten drucken ließ und dem Papst dedicirte, und gegen des Herodot, Thucydides und Homer, sowie auch Noten zu einigen Autoren. Seine „Opera“ erschienen gesammelt Basel 1543 fg.

Valle (Pietro della), geb. in einer vornehmen Familie zu Rom, gehört zu den besten Reisebeschreibern des 17. Jahrh., wiewol er den Zeit und der Sucht, wunderbare Dinge zu erzählen, nicht frei ist. Durch frühzeitige Erziehung früh gebildet, besaß er mannigfaltige Kenntnisse, an unglücklichen Liebe und anderer Widerwärtigkeiten wegen, sich von Rom wegbegab. Hier beschloß er, nach Palästina zu wallfahren, und ging dahin, wo er sich 1614 nach dem Orient einschiffte. Er besuchte die Länder, Arabien, Persien und Indien, und verweilte über 11 Jahre in Ländern, deren Sprachen, Beschaffenheit und Einwohner er in so langer kennen lernte. Zu Bagdad vermählte er sich mit einer schönen Georgianna Maani, die ihm aber bald durch den Tod wieder entzissen wurde. Dies bewog ihn zur Rückkehr, und 1626 kam er mit einem großen Gefolge genäht wieder in Rom an, wo er sich mit einer ehemaligen Dienersin Gattin, ebenfalls einer Georgiannerin, aufs neue verheirathete. Er in angesehenen Verhältnissen, beschäftigte sich mit wissenschaftlichen

Das auch mit der Mufft; deren gründlicher Kenner er war, und beschrieb seine Dieses Werk, welches aus 54 Briefen besteht, zeugt von des Verfs. viel- Belchrsamkeit und ist noch jetzt von Werth. Durch ein Ereigniß eigner Art jedoch nur vorübergehend, seine Ruhe gestört. Als er einst auf dem quici- Plaze einer Procession zusah; fielen unter des Papstes Augen die Bedien- den über sein morgenländisches Gefolge her. Er eilte den Seinigen zu, da aber Worte nicht helfen wollten, rief er einen päpstl. Diener nieder. Als des Papstes zu entgehen, floh er nach Neapel, und blieb dort, bis es ihm gelungen, ihm Verzeihung und Wiedereinsetzung in seine Güter aus- zuwirken. Er starb zu Rom 1652.

Vallière (Louise Françoise de la Baume le Blanc, Herzogin de la), Rai- chards XIV., stammte aus dem altadeligen Hause de la Baume im Bour- gund war Hofdame bei der Gemahlin des Herzogs von Orleans. Sie 2 Jahre lang im Stillen eine zärtliche Neigung für Ludwig, bis dieser sie entdeckte. Ihrem sehr sanften Charakter verleugnete sie auch nicht im Son- dersten Stills, das sie nur um Gutes zu thun benutzte. Aus Liebe zu ihr er König das Landgut Roujou und die Baronie St.-Christophe zu einem Hofe und einer Pairie. Von der Montespan verdrängt, ging sie 1675 als Nonne ein Carmeliterkloster in der Vorstadt St.-Jacques zu Paris, wo sie die Louise de la Misericorde hieß und 1710 im 66. J. starb. Man nennt sie Verfasserin der „Réflexions sur la miséricorde de Dieu“. Die Frau von hat sie zum Gegenstande eines anziehenden Romans gemacht, und der be- rühmte Brum eine köstliche Mägdele nach ihrem Bilde gemalt.

Vallisneria. Der Name einer Pflanze, welche Linné zu Ehren des An- drea Vallisneri, der 1733 zu Venedig seine „Opere fisico-mediche“ herausgab, benannte, nachdem sie früher der berühmte Italiener Micheli u. d. N. Vallisnerioi- gebildet und ihre Merkwürdigkeiten erzählt hatte. Das Pflänzchen selbst ist unansehnlich, es wächst im Schlamm unter Wasser, sowol in Italien als in Frankreich. Die harte Wurzel treibt schmale und dünne, grasartige Bild- scheiben unter der Oberfläche des Wassers bleiben. Die einzelnen Pflanzen sind schlecht nach getrennt, manche männlich, andre weiblich. Die männlichen eine kleine Aehre, welche mit einer großen Anzahl sehr kleiner Blüthchen be- setzt, von denen jedes 2 Staubfäden trägt. Die weiblichen Pflanzen treiben nur einzelne Blüthen, auf sehr langen, fadenförmigen und spiralförmig zu- gewundenen Blüthenstielen. (Die Pflanze hat von dieser Bildung des weib- lichen Blüthenstiels den Namen Vallisneria spiralis erhalten.) Da nun die männ- lichen Blüthen vermöge der Kürze ihres Blüthenstiels sich unter der Oberfläche des Wassers nicht entfalten können, so reißt sich die ganze Blüthenähre von ihrem Stiele los, und kommt durch dieses Freiwerden auf der Oberfläche des Was- sers zu schwimmen, wo die vollständige Entfaltung vor sich geht. Um dieselbe Zeit die weibliche Blüthe, durch Aufwicklung ihres langen fadenartigen Stie- les allmählich aus den dunkeln Räumen ans Licht, und kommt auf der Oberfläche des Wassers mit den herum schwimmenden männlichen Blüthen in Berührung, so- bald Befruchtung möglich wird. Nachdem diese geschehen, sterben die männlichen ab, und die weiblichen ziehen sich durch abermalige Zusammenwindung wieder in die niedern Räume des Wassers zurück, wo sich in dunkeln Schö- nen die Keimlinge ihrer Liebe entwickelt. — Schon mehrmals diente diese merkwürdige Pflanze einzige Erscheinung im Pflanzenreiche Dichtern als Stoff ihrer Ge- dichte. Die Vallisneria kann zugleich als einer der zahlreichen Beweise für die Richtigkeit eines Geschlechtsverhältnisses im Pflanzenreiche (die in neuern Zeiten in Schöpfungen philosophirend angefochten haben) gelten. Daß der Blüthen- stiel in dem von der Mutterpflanze losgerissenen Blüthen die Kraft habe, die

...tutivies. — Der Leo Maria II., Könige von
letzten Habsburg in Spanien, veranlaßte einen
unter die Waffen rief und bis 1710 mit abwech
Es galt, die Kronen von Spanien, die Niederlan
land und die großen span. Besitzungen jenseits
mächtigen Reich oder dem nicht minder furcht
Kaiser Leopold I., aus dem östr. Hause Habsbur
Erbfolge für s. zweiten Sohn, den Erzherzog J
als Agnat. Ludwig XIV. aber foderte sie aus
nen zweiten Enkel, Philipp von Anjou (nachmal
stritten England, das deutsche Reich und die Be
fürsten von Baiern und Köln als Frankreichs
König von England und Erbstatthalter von Holla
gegen Frankreich gewesen, und Anna, seine I
Grundsätzen. Als aber nach mehrern blutigen K
Nachgeben bereit war, änderte des Kaisers Josep
(1711) das System, und in England erhob sich
Königin die Partei der Tories, welche für den Fri
ministerium und die Kriegspartei, deren Seele
Karl VI., als Josephs I. Bruder und Nachfolger
und Böhmen und der Kaiserwürde, durch den A
narchie eine das Gleichgewicht der Staaten bedroh
te, andrerseits aber Frankreichs und Spaniens E
trennt bleiben konnte, so neigte sich der engl. Hof
vergeblich angeknüpften Friedensunterhandlungen
Politik herbeigeführte Ungnade des Herzogs v.
sagen, der durch ein Paar Handschuhe der Herze
Anna förderten sehr das Friedensgeschäft. Graf
ner in England sich befand, machte dem nach de
gestiegenen Voltingbrocke die ersten Eröffnungen;

lat. Bücher in Oxford oder Cambridge drucken zu lassen. Er listete Philologen so geschätzte „Classical Journal“, welches jährlich an dem. Er war es auch, der den schon in Deutschland, Frankreich, Dänemark gemachten, aber immer wieder aufgegebenen Plan einer neuen Edition der griech. Sprache“ von Stephanus, mit bedeutendem Kosten Werk richtete. W. hat auch die Sammlungen lat. Classiker mit einem Delphinat wieder abzu drucken angefangen, und damit in England gefunden. Eins seiner beliebtesten Institute ist die Sammlung Flugsheiften, welche er schon seit mehreren Jahren u. d. Z.: „The verlegt. Seine Pressen sind immerfort mit dem Wiederabdruck in griech. und lat., in den engl. Schulen eingeführten Elementarbüchern: ein Verlag, welcher bekanntlich am sichersten lohnt. Obgleich es hinreichen würde, ihm einen Namen bei der Mit- und Nachwelt, ist doch voranzusehen, daß dieser Mann in seinen rüstigen Jahren des classischen Alterthums künftig noch viele nützliche Unternehmungen th.

62.

1 (Werth, valeur, value, Handelsr.), der Werth oder Betrag (s. d.). Da das Wechselgeschäft und seine Strenge darauf beruht, daß der Aussteller eine Summe wirklich erhalten hat, welche er sogleich an den Empfänger auszahlen lassen soll, so muß auch der Wechsel des Betrages in England ist dies nicht nöthig, und ein engl. Wechsel gültig, Werths darin nicht gedacht wird. Dieser Werth, welchen der Wechsel Remittent dem Aussteller gewähren muß, kann auf verschiedene Weisen, durch baare Zahlung (Werth baar erhalten, oder Werth durch Tilgung einer Forderung des Wechselempfängers an den Aussteller), durch Waaren (W. in Waaren), durch künftige Berechnung (W. in Rechnung). Nach den meisten deutschen Wechselordnungen ge- er Empfang der Valuta im Allgemeinen angegeben ist; Frankreich uere Angabe der Art, durch welche sie gewährt wurde.

37.

ion (von dem franz. Worte évaluation), Schätzung des Werthes ner Sache, ist die gesetzliche Würdigung einer Geldsorte, oder die feststen Münzfuß sich gründende Bestimmung des Werthes gewisser h welchem sie in einem Lande gelten und angenommen werden sollen. ß der Münzsorten, die in einem Lande gelten sollen, mit der An- ß, zu welchem sie anzunehmen sind, heißt Valuationstable. bellen werden, s. W. in Sachsen, von Zeit zu Zeit von der Behörde. In einigen Ländern nennt man es Münztarif. Die in den Val- nicht enthaltenen Münzsorten sollen, ebenso wie die wirklich ver- ausgegeben noch angenommen werden, doch werden beim Handel dieser Rücksicht mancherlei Ausnahmen gemacht.

re, die größte Gattung der Fledermäuse (vespertilio spec- welcher es, nach Verschiedenheit der Größe und Farbe, 3 Ab- oder

Der Kopf ist dem eines Hundes ähnlich. Diese Thiere halten sich nden Afrikas, vorzüglich aber auf den ostindischen Inseln, auch in i von Südamerika häufig auf, und fliegen oft in großen Scharen zur andern. Sie nähren sich von Früchten, fallen aber auch Thiere den an, wenn sie schlafen. Sie fliegen nämlich in die Zimmer, Zunge die entblößten Füße des Schlafenden, bis sie wund werden, n das Blut aus, daher sie auch Blutsauger genannt werden. Der doch größer sein als der Schaden, den sie anrichten. Es ist nicht ählich, daß diese Fledermäuse zu der Fabel von den Harpyen Anlaß wenigstens erwähnen ihrer einige alte Schriftsteller. Das Wort

1. ... des Nachts aus ihren Gel-
 2. ... in Berührung, gefunden hat. So-
 3. ... man: ein Entnahm, den man
 4. ... Anst gegeben haben. Die
 5. ... best. Fruch- und
 6. ... werden ist. Jede
 7. ... Einnahme
 8. ... und best.
 9. ... der Best.
 10. ... der Blut aus
 11. ... der Goldkamm
 12. ... der Best. hat in
 13. ... der Best. hat in
 14. ... der Best. hat in
 15. ... der Best. hat in
 16. ... der Best. hat in
 17. ... der Best. hat in
 18. ... der Best. hat in
 19. ... der Best. hat in
 20. ... der Best. hat in
 21. ... der Best. hat in
 22. ... der Best. hat in
 23. ... der Best. hat in
 24. ... der Best. hat in
 25. ... der Best. hat in
 26. ... der Best. hat in
 27. ... der Best. hat in
 28. ... der Best. hat in
 29. ... der Best. hat in
 30. ... der Best. hat in
 31. ... der Best. hat in
 32. ... der Best. hat in
 33. ... der Best. hat in
 34. ... der Best. hat in
 35. ... der Best. hat in
 36. ... der Best. hat in
 37. ... der Best. hat in
 38. ... der Best. hat in
 39. ... der Best. hat in
 40. ... der Best. hat in
 41. ... der Best. hat in
 42. ... der Best. hat in
 43. ... der Best. hat in
 44. ... der Best. hat in
 45. ... der Best. hat in
 46. ... der Best. hat in
 47. ... der Best. hat in
 48. ... der Best. hat in
 49. ... der Best. hat in
 50. ... der Best. hat in
 51. ... der Best. hat in
 52. ... der Best. hat in
 53. ... der Best. hat in
 54. ... der Best. hat in
 55. ... der Best. hat in
 56. ... der Best. hat in
 57. ... der Best. hat in
 58. ... der Best. hat in
 59. ... der Best. hat in
 60. ... der Best. hat in
 61. ... der Best. hat in
 62. ... der Best. hat in
 63. ... der Best. hat in
 64. ... der Best. hat in
 65. ... der Best. hat in
 66. ... der Best. hat in
 67. ... der Best. hat in
 68. ... der Best. hat in
 69. ... der Best. hat in
 70. ... der Best. hat in
 71. ... der Best. hat in
 72. ... der Best. hat in
 73. ... der Best. hat in
 74. ... der Best. hat in
 75. ... der Best. hat in
 76. ... der Best. hat in
 77. ... der Best. hat in
 78. ... der Best. hat in
 79. ... der Best. hat in
 80. ... der Best. hat in
 81. ... der Best. hat in
 82. ... der Best. hat in
 83. ... der Best. hat in
 84. ... der Best. hat in
 85. ... der Best. hat in
 86. ... der Best. hat in
 87. ... der Best. hat in
 88. ... der Best. hat in
 89. ... der Best. hat in
 90. ... der Best. hat in
 91. ... der Best. hat in
 92. ... der Best. hat in
 93. ... der Best. hat in
 94. ... der Best. hat in
 95. ... der Best. hat in
 96. ... der Best. hat in
 97. ... der Best. hat in
 98. ... der Best. hat in
 99. ... der Best. hat in
 100. ... der Best. hat in

ein tapferer, kluger und unternehmender Fürst, und einer der größten Mächtigsten seiner Zeit, der aber, weil er viel Verwüstungen durch seine Kriege verursachte, der rechtgläubigen Kirche zu der arianischen Partei übergetreten war, bei welcher letzteren einen schlimmen Ruf erhalten hat. Das nördliche Afrika war zu seiner Zeit noch den Römern unterworfen. Der Statthalter dieser Provinz, Bonifacius, der von dem Kaiser Valentinian III. befehligt zu sein glaubte, wollte dem Kaiser durch die Hilfe der Vandalen vertheidigen, und ließ diese, um zu versprechen, die Provinz mit ihnen zu theilen, nach Afrika. Genseric, der mit seinem ganzen Volke (427) in den Häfen von Andalusien ein, und sich in Afrika über. Bonifacius war inzwischen mit dem Kaiser wieder ausgesöhnt, wollte daher sein Versprechen nicht erfüllen, und suchte zuletzt durch die Vandalen zum Rückzuge zu nöthigen. Aber er wurde besiegt; Genseric zog nach und nach den ganzen Theil von Afrika, der zu dem abendländischen Reichthume gehörte, und stiftete da ein mächtiges Reich, welches er bald mit Sardinien, Corsica, Majorca und Minorca vermehrte. Seine Herrschaft dehnte sich das mittelländ. Meer und verbreitete Schrecken an den Rändern aus. Die Kaiserin Eudoxia, Witwe Valentinians III., welche der Römer Kaiser's Gemahlin und Gewaltthäter des kaiserl. Throns, Maximus, geheiratet hatte, sich mit ihm zu vermählen, glaubte man, habe aus Rache die Kaiserin nach Italien gerufen, was aber der Erfolg nicht erwiesen hat, da Genseric die Kaiserin und ihre Töchter als Gefangene mit fortführte. Genseric erkrankte, aus Begierde nach Beute, mit einer mächtigen Flotte. In Rom wurde die geringste Anstalt zur Vertheidigung gemacht worden: Alles floh, und Maximus wurde im ersten Lärm ermordet. Die Vandalen plünderten Tage lang Rom, und raubten alle Kostbarkeiten und Kunstwerke, welche man (s. d.) vormals übrig gelassen hatten. Eine Menge Bildsäulen und Denkmäler wurden weggenommen, um, nebst mehreren Tausenden vornehmer Menschen, nach Afrika gebracht zu werden. Bei dieser Überfahrt ging ein Schiff, das die kostbarsten Kunstwerken Roms beladen war, zu Grunde. Papst Leo, der den König Genseric feierlich entgegengegangen war, hatte nichts weiter, als Schonung mit Feuer und Schwert von ihm erbitten können. — Diese rohe Art, mit welcher die Vandalen die schönsten Kunstwerke raubten, und größtentheils zerstörten, hat zu der Benennung *Vandalismus* Anlaß gegeben, womit man in neuerer Zeit die Wuth der Revolutionnaires bezeichnete, Alles, was das Land der Bildung und Verfeinerung trug, zu vernichten, und dagegen die rohen Barbaren einzuführen. — Streitigkeiten unter Genseric's Nachkommen über die Thronfolge veranlaßten den Untergang des vandallischen Reichs. Gelimer, ein unruhiger, ehrsuchtiger Fürst, verdrängte den rechtmäßigen König Hilderich, einen guten Regenten, vom Throne, und ließ ihn ermorden. Hilderich hatte durch geschäftliche Verbindung mit dem morgenländischen Kaiser Justinian geheiratet. Dieser kündigte, um Jenes Tod zu rächen, eigentlich aber in der Absicht, Afrika zu unterwerfen, Gelimern den Krieg an. Justinian's großer Feldherr, Belisarius, kam mit nur 15,000 M. nach Afrika (534), besiegte aber Gelimern in der Schlacht, und brachte ihn dahin, daß er sich gefangen geben mußte. Gelimer wurde zu Konstantinopel im Triumphe aufgeführt, und mit ihm hörte das Reich der Vandalen in Afrika auf, nachdem es 106 J. bestanden hatte.

B a n d a m m e (Domingue), Graf v. Hüneburg, königl. franz. Generalmajor außer Dienst, Großofficier der Ehrenlegion, geb. zu Cassel im Norddeutschen 5. Nov. 1771, diente bei einem Regimente in den Colonien, kehrte 1789 Frankreich zurück, wo er im Anfange der Revolution eine Freischaar (les chassins mont Cassel) errichtete und 1792 Brigadegeneral wurde. In allen Feldzügen bewies B. eine außerordentliche Tapferkeit, wurde 1799 Divisionsgeneral,

vigiem Landtage wohnete er sich wieder 7. Jannar
bau und Landwirthschaft ihn am meisten anzuspre
das Landleben und f. Theilnahme an dem Schick
fiker. Wie haben Hoffnung, daß auch er mitwirkte,
Runkelrüben, die in Frankreich so große Fortschrit
ten Ständerversammlung ein so schönes Muster vo
Bruders Paul in großer Ausdehnung auf Baiern u
der Geh.-Rath v. U. zum Vorstand der in Münch
nischen Schule ernannt.

Uwaroff (Sergius v.), seit 1824 kais. r
sident der kais. russ. Akad. der Wissensch. zu Pete
rsburg und des Lehrbezirks Petersburg, von wel
suchte Entlassung erhielt. Dieser durch mehre ar
uchungen rühmlich bekannte Gelehrte ist Mitglic
schaften. Unter f. Schriften nennen wir f. „Essa
f. Schrift „über das vorhomerische Zeitalter“, f.
tereb. 1817, ein schätzbarer Beitrag zur Geschichte
men critique de la fable d'Hercole“ (gegen L
eultes“ gerichtet, in den Memoiren der Akademie
des Depart. der Manufacturen und des innern Ha
und Commerzhandl. ernannt. Dieser geistreiche, b
bildete Denker ist auch ein Freund und Kenner der
heutigen europ. Literatur, besonders der deutschen.
démie asiatique“ (1810) gab er zu dem Studium
Petersburg den ersten Antrieb; es wurden bei d
Literatur und ein asiatisches Museum, sowie bei d
Luhl für diese Sprachen errichtet. Außerdem hat de
Reichscollegium der auswärt. Angeleg. eine orient.
mehrere Kronzöglinge im Arabischen, Persischen un
Die Direction dieser Anstalt hat der Staatsrath A

finden könnten. Unter den Flüssen ist der Derwent im Süden, der Tamar werden schiffbar. Der höchste Berg ist der 3964 F. hohe, 9 Monate hindurch Schnee bedeckte Tafelberg oder Wellingtonberg, an dessen Fuße Hobartson, die Hauptstadt, liegt, mit 3800 Einw., wo sich außer den Regierungs- andern öffentlichen Gebäuden, die Baraken für die dahin aus England verurtheilten Verbrecher befinden. Es erscheint daselbst eine Zeitung, und regelmäßig ein Dampfpacketboot nach dem 50 deutsche Meilen entfernten Port Jackson (s. d.). Vandiemensland ist gegenwärtig in 2 Grafschaften getheilt: Buckingham, die südliche, an und um den Derwent, die bevölkerteste; und Cornwall, die nördliche, an und um den Tamar, mit der Hauptstadt Georgetown und mit der Brighton, wo sich seit 1825 der Sitz der Regierung befindet. Im District Kohlenflusses wurde 1824 eine neue Stadt, Richmond, angelegt. Der Anbau nimmt schnell zu, weil das Klima gemäßiget und gesund, der Boden, zumal an den Flüssen, sehr fruchtbar, und die Küste ebenso fischreich als zum Handel mit Cap, mit Sidney, mit der Mauritiusinsel, mit Ostindien und mit England ist. Das europ. Hausvieh, besonders das Schaf, hat sich hier schnell vermehrt. Wolle ist daher schon Stapelwaare. Im Innern gibt es Wälder von zum 150 Fuß hohen und 6—7 Fuß dicken Bäumen aus der Familie der Myrten (von Huonsichten (ein Eibenbaum mit hartem, wohlriechendem Holz). Pflanzen und Thiere sind, mit wenig Verschiedenheit, wie auf Neuhoiland; aber die Menschen gehören zu einem von den Neuhoiländern ganz verschiedenen Stamm. Sie haben eine schwarze Haut und wollichtes Haar, gleich den Afrikanern. Die Colonie hat bereits grobe Tuch-, Hut- und Strumpffabriken, auch eine Zuckerrübenfabrik. — Eine Schilderung dieser britischen Colonie hat nach von Vibra's gesammelten Materialien und nach Evans's „Geogr., histor. and topograph. description of Vandiemensland“ (London 1822) Röbbing zu Hamburg (1823) hergegeben. Auch Godwin's „Beschreibung von Vandiemensland“ (London 1824) ist sehr genau. Die merkwürdig zerrissene Südostseite der Insel haben Flinders bei 1798 zuerst umschifft, Peron und Freycinet genau beschrieben. 20. Van Dyl (Anton), s. Dyl (Anton van).

Vanille (*epidendrum vanilla*, L.), vom span. vainilla, eine kleine Pflanze, ist eine windenartige Pflanze, die in Mexico, Peru, Guiana und in den westindischen Inseln auf Bergen wächst, und wie der Weinstock Knoten hat, welchen hellgelbe, den Lorbeerblättern ähnelnde Blätter hervorkommen. Sie hat einen sehr langen Stengel, der sich, wie der Weinstock, mit Hilfe seiner Ranken um Bäume schlingt, aber auch, wenn deren keine in der Nähe sind, auf der Erde fortläuft. Die Blüthe ist weißlichgelb. Aus dieser bildet sich, als Frucht der Pflanze, eine ungefähr 6 Zoll lange, schmale, rauhe und braune Kapsel, in Form einer Schote. Das Innere dieser Schote ist mit einem weichen, gewürzhaften Mark belegt, und enthält eine schwarze ölichte, balsamische Feuchtigkeit, in welcher sich eine Menge kleiner, schwarzer und glänzender Körner befinden. Vom Ende Sept. bis Ende Dec. sammelt man diese Schoten, und sie einige Wochen hindurch im Schatten, überstreicht sie mit Öl, um die Feuchtigkeithalten, und zu verhüten, daß sie nicht ganz vertrocknen und zerbrechen, und legt sie dann partienweise in Päckete, die mit dünnen Blei- oder Zinnblechen umgeben werden, damit die Schoten den Geruch nicht verlieren. Es gibt verschiedene Sorten dieser Schoten; die beste derselben, und die gewöhnlich in Handel kommt, ist die auf den ganz hohen Gebirgen in Neuspanien. Die eigentliche Cultur dieser Pflanze wird von den Landeseingeborenen, die sich ausschließlich damit beschäftigen, in Geheimniß bewahrt. Die flüchtigen und gewürzhaften Bestandtheile derselben sind nervenstärkend und durch den Reiz, den sie im menschlichen Körper hervorzubringen, heilsam; können aber auch durch zu starken Gebrauch sehr schädlich werden.

studierte zu Francker alte Literatur, Philosophie
Prof. der griech. Sprache daselbst, späterhin in
band große Bescheidenheit mit gründlicher und
chen des Alterthums und ihrer Hülfswissenschaften
steller mit schätzbaren Commentaren, namentlich
den „Hippolyt“ des Euripides, den Raskinachs
mündlichen Unterricht für Verbreitung des
Schriften von ihm: „Op. philol.“ (Lpz. 1808,
vor 80 J. mit Bewunderung aufgenommen,
rum dramatum reliquias“, erschien zu Leipzig
von f. Ausg. der „Phoenissae“ und des „Hippol
Walckenaer (Jan), Sohn des Berge
dien (zu Leyden) eine Professur der Rechte an
literarischer Ruhm, besonders aber seine eifrige
nische Partei, verschafften ihm 1787 den Lehrst.
Allein noch in demselben Jahre nöthigte ihn
Holland zu verlassen. W. ging nach Frankreich
1793 unter den Abgeordneten, welche vom N
nes franz. Heers zum Beistande der holländ.
dieser Wunsch Erfüllung fand, kehrte W. nach
des Staatsrechts ernannt und bewies sich durch
der batavischen Freiheit“, als den heftigsten Geg
darauf übertrug man ihm die Leitung der über
Spiegel verhängten Untersuchung. Zu Anfang
in Spanien ernannt. Er kehrte 1799 zurück,
außerordentlichen Sendung nach Madrid beauf
Nachdem W. auf kurze Zeit in das Privatleben zu
Berlin geschickt, um mit der preuss. Regierung
leihe, für die man Schlessen zur Hypothek geg
zu treffen. Obgleich hier f. Unterhandlungen ohne

Der älteste
und Portrait-
sehr viele Por-
meisten in Pa-
necker haben nach
Alizza 1705, lernte
arten und Landschaf-
s, und später Profes-
und meistens in Frank-
worden. Joh. Bapt.
Andreas Philipp,
Hofmaler berufen, malte
ging 1770 nach Paris zu-
maltemaler, wurde 1745 er-
13; Claudius und Franz
m. starben aber frühzeitig.

Land, vorher bis 1823 Kanzler der
zu London aus einer Familie hol-
et, dann die Rechte zu Oxford bis
abhängig gestellt, ward er 1796 in
sich außerordentliche Kenntnisse zeigte.
Mann, was er als Secrétaire der Schatz-
cette von Irland bewies. Er legte beide
neuen Ministeriums nach Pitt's Tode,
zum Secrétaire der Schatzkammer abermals
des Herrn Percival auf den Vorschlag des
eines Kanzlers der Schatzkammer berufen.
ischen Finanzen, den er im März 1813 dem
hässlichen Zustand derselben am dem Ende eines
ten Krieges. Darauf legte er den Entwurf zu
schuldensligungsfonds vor, der um so mehr die
da B. sichere Einkünfte zur Unterhaltung des
Vorschlag ward 1815 der Südseecompanie das Vor-
mit Südamerika abgekauft. Bei dieser Gele-
Whitbread, Bennet u. A.), daß die Regierung
arbeit von 18 Mill. Hispano-Amerikaner, welche dem
beizugegeben waren, thätig einschreiten möchte; allein
beide Theilen seine Vermittelung anboten; es
war, der die völkerrechtliche Treue gegen die span. Re-
gesucht der freie Handel mit dem span. Amerika Groß-
andöte. Hr. B. ist kein Redner. Auf Angriffe der
andern als durch Rechnungen, hinter dem Stöße seiner
die unerschütterlichste Ruhe behauptend. Im Jan.
sitz's Stelle Kanzler des Herzogthums Lancaster (eine
dieser Zeit heißt er Lord B e r l e y. Ihm folgte als
freisinnige W. F. Robinson. — Auch als Schrift-
Abhandlungen und Sendschreiben über polit. und
stände bekanntgemacht, insbesondere durch s. „Unter-
Land Großbritanniens“ (1796), durch seine in Druck er-
Kammer, über das Budget von 1812 und 1815
leteer“ aufgenommen und mit Anmerkungen be-

dig sind ihre Festungswerke, die meistens in Felsen fast unbezwinglich machen. An ihren Mauern brach und die muthvolle Vertheidigung der Ritter, die gehört unter die schönsten Thaten des 16. Jahrh. 179 zosen, 1800 Hunger den Briten in die Hände.

Valle (Laurentius), ein berühmter Philo- Wiederherstellung der alten classischen Literatur in 1407 oder 1415 zu Rom, wo er auch erzogen ward schaften und Rhetorik mit Ruhm und Beifall in v- llen. Aber seine Streit- und Tadelsucht und sein Logik und Philosophie, deren Anwendung auf die hielt, erregten ihm Feinde, die ihm viel Böses nach wo der König Alfons V., ein großer Beschützer der Die Hände, die er hier mit der Inquisition weg, über religiöse Gegenstände gehabt, und die beschim erfahren haben soll, daß er nämlich öffentlich mit M Einige für bloße Verleumdungen seiner Gegner halt war hier päpstl. Secretair und Kanonikus an der A- teran und starb 1457 oder 1465. Unter s. Werken „sermonis“ in 6 Büchern für das vorzüglichste gehö- wir: eine Abhandl. über das Wahre und Falsche; e- nigs von Aragonien; eine Abhandl. über die ange- des Gr., die Ulrich v. Hutten drucken ließ und dem H- gen des Herodot, Thucydides und Homer, sowie an Autoren. Seine „Opera“ erschienen gesammelt Bo-

Valle (Pietro della), geb. in einer vornehm- hört zu den besten Reisebeschreibern des 17. Jahrh. Zeit und der Sucht, wunderbare Dinge zu erzählen, fälsche Erziehung früh gebildet, besaß er mannigfa- unglücklichen Liebe und anderer Widerwärtigkeiten w-

in dem Umfange, wie es den Instrumenten möglich ist, verbiethet. Daher Gesangsvariationen, wie die herrlichen von Nighini, Winter, größtentheils für die Übung des Sängers bestimmt, oder werden angewendet, um bloß längende Virtuosität des Sängers zu zeigen, wie von der Catalani bekannt ist. ganze Gattung muß aber auch als eine untergeordnete angesehen werden, wo mehr die Geschicklichkeit in den verschiedenen Wendungen, die man einem musikalischen Gedanken gibt, als Phantasie und Gefühl sich wirksam zeigen kann. Variationen sind nur Übungen der Fertigkeit. Etwas Höheres wird geleistet, unbeschadet die Grundmelodie jede Variation ihren eigenthümlichen Charakter und mit der Abwechslung das Interesse stieg. — Auch in der Poesie Variationen, hier nennt man so die Glossen der Spanier und Portugiesen. (S. Glosse.) Beispiele findet man in Rafmann's „Blumenlese südländischer Spiele“.

Variationen des Mondes nennt man eine erst seit Tycho Brahe entdeckte Ungleichheit des Mondenlaufs.

Variationscompaß. Es ist bekannt, daß die Richtung der Magnetnadel mehr und weniger von der Richtung der Mittagslinie abweicht. Um die Größe dieser Abweichung zu finden, setzt man einen Compas so auf den Meridian, daß der erste Theilstrich in denselben fällt, und beobachtet den Winkel, den die Nadel mit macht. Ein dazu eingerichteter Compas heißt ein Variations-, Abweichungs-, auch Declinatorium.

Variationsrechnung. Die Differentialrechnung (s. Infinitesimalrechnung) handelt in einem eignen Abschnitte (theoria de maximis et minimis) von dem größten und kleinsten Werthe der Functionen und von den Methoden zur Bestimmung desselben. Ihr einfaches Verfahren lehrt z. B., welchem Werthe der Abscisse, bei irgend einer gegebenen Curve, die größte oder kleinste Ordinate entspreche, zu welcher Bestimmung sie bekanntlich gelangt, indem sie die gegebene primitive Gleichung zwischen den Coordinaten differentiiert und dies mit 0 setzt. Erhebt man sich dagegen von der Theorie des Größten und Kleinsten in der hier angeedeuteten Ausdehnung, zu den wichtigsten und schwierigsten nach derjenigen oder denjenigen unter allen möglichen Curven, deren gewisse Eigenschaften im höchsten oder geringsten Grade zukommen; (man z. B., in dem berühmten Probleme von der Brachystochrone (s. Epicycloide), unter allen krummen Linien von gleicher Länge diejenigen, welche ein gegebenes Kräfte bewegter Körper in der kürzesten Zeit durchläuft: so führt die analytische Beantwortung dieser und ähnlicher Fragen auf die Variationsrechnung, welche daher als eine erweiterte Theorie des Größten und Kleinsten erscheint, statt sich, wie im oben angeführten Falle, auf Differentiation zu beschränken, vielmehr aus einer gefundenen derivierten Gleichung die Primitive abzuleiten verlangt, die fragliche Eigenschaft beizubehalten. — Die Methode der Variationen, zu deren Entwicklung Joh. Bernoulli durch Vorlegung des oben erwähnten berühmten Problems von der Brachystochrone 1693 die Veranlassung gegeben hat, erscheint als Hauptstapel des von der neuern Geometrie errichteten bewundernswürdigen Gebäudes. S. den Schluß von Kästner's „Analytis d. Unendlichen“ (3. Aufl., 1799, m. Kpfen.) und Dirksen's „Analyt. Darstellung der Variationsrechnung“ (Bert. 1826, 4.).

Variorum (Ausgaben cum notis). Man bezeichnet mit dieser Benennung, meistens in Holland im 17. und 18. Jahrh. gedruckte, und mit merkw. vieler Commentatoren ausgestattete Ausg. älterer und neuerer lateinischer Schriftsteller in Octavformat. Obgleich viele dieser Ausgaben bei den Gelehrten in geringem Ansehen stehen, so werden sie doch von den Sammlern geachtet. Die Sammlung dieser Ausg. wird von den Bibliographen bald mehr, bald

sten, sondern an sich selbst nagten, des Nachts
nen, mit denen sie ehemals in Verbindung gestan-
so umbrächten. Wahrscheinlich mochte ein Leich-
funden hatte, zu diesem Aberglauben Anlaß gege-
Wampyr“, welche 1819 in England erschien, Le-
der Oper von Marschner zum Grunde gelegt wo-
diesen Volksglauben wieder an. — Im figurli-
Wampyre solche Menschen, die durch ungerech-
auch durch wucherische Unternehmungen, Geld
erpressen und ihnen gleichsam ihren Schweiß un-
Vandalen, nach Einigen ein slawisches
det sich ein Stammesit unter d. N., 40,000 M.
alten slawischen Mundart, in Ungarn, im eisen-
manisches Volk: eine von den Nationen, welche
tergang des römischen Reichs beförderten. Ihr
wahrscheinlich in Norddeutschland zwischen der
römischen Schriftst. Aer reden immer sehr unde-
Jahrh. n. Chr. führten sie, gemeinschaftlich mit
Römer am Rhein. Unter dem Kaiser Aurelian
westlichen Theile von Dacien oder Siebenbürg
Ungarns nieder. Als sie aus diesen Gegenden
erlaubte ihnen Constantin d. Gr., sich in Pann-
verpflichten mußten, den Römern im Kriege H-
Mißgriff, den die Kaiser thaten, daß sie, bei
wesens, Fremde unter ihre Legionen aufnahm
Wärden erhoben. Die innere Schwäche der R-
barbarischen, d. h. fremden Völkern immer bekam
macht, wiederholte Angriffe auf das römische R-
Vandalen Männer von Talenten gab, beweist
Im J. 406 verließen die Vandalen Pannonien

Dagegen ging er 1809 von Eßlingen, als schon der östr. Krieg ausgebrochen war, auf großem Umwege zur östreich. Armee, wo er nach der Schlacht bei Wagram zum Officier befördert wurde. Bei Wagram ward er schwer verwundet und darauf nach Wien gebracht. Erst im Herbst bei seinem Regiment in Ungarn und kam er mit dem Obersten, nachherigem General, Prinzen Bentheim, in ein Verhältniß und begleitete diesen nach dem wiener Frieden als Adjutant auf Reisen, so auch 1810 auf einer Sendung nach Paris an den Hof Napo-

Hier und späterhin verband er literarische und politische Thätigkeit, machte sich die nähere Bekanntschaft des Ministers v. Stein, und kam mit Jussus in Verbindung. Als die Östreicher 1812 am russischen Feldzuge Theil nahmen, verließ er deren Dienst und begab sich nach Berlin, wo ihm der Weg zum Civildienst eröffnet schien. Trotz Bekanntschaften und dringenden Empfehlungen von Seiten des Fürsten v. Metternich fand er jedoch in den damaligen Verhältnissen große Schwierigkeiten, und da er den Franzosen verdächtig gemacht, auch mancherlei Gefahren zu bekämpfen. Bei der ersten Wendung im Jahre 1813 ging er wieder ins Feld, und zwar, unter zugestandenem Vorbehalt preuß. Dienstberufs, als russischer Hauptmann mit Lettenborn, zunächst nach Hamburg, dann als dessen Adjutant durch den Wechsel der nachfolgenden Heere in Mecklenburg, Hanover, Holstein, und zuletzt in der Champagne, u. s. w. Im Verlauf dieser Ereignisse erwarb er sich mehrere militärische Oden. Während des Krieges gab er die „Geschichte der hamburgischen Ereignisse“ (1813) in einer gedrängten Darstellung, und darauf die Lettenborn'schen Heerezüge (Stuttgart 1814) in Druck. In Paris endlich empfing er seine Berufung in preuß. diplomatischen Dienst und folgte 1814 dem Staatskanzler Metternich zum Congresse nach Wien. Hier schrieb er im Auftrag des Erstern unter andern eine Schrift über Sachsen. Nach dem Wiederausbruche des Krieges folgte er dem Fürsten v. Hardenberg über Berlin nach Paris und erhielt hier nach dem Ausgang des Friedensgeschäftes die Bestimmung als Chargé d'Affaires, d. h. Ministerresident an dem großherz. bad. Hof nach Karlsruhe. Die bairische Territorialfrage erregte daselbst vielfache Spannung. Nachdem er sich in Verhältnissen und zu ihrer endlichen Lösung nach s. Stellung mitgewirkt, trat nach dem Regierungsantritt des Großherzogs Ludwig, der ihm das Großkreuz des Bähr. Ordens als besondere Auszeichnung verlieh, und die Einführung der ständ. Verfassung daselbst erlebt hatte, wurde er im Sommer 1819 abberufen, und gleich dieser Posten einging. Bald nachher empfing er die Bestimmung als Ministerresident bei den Verein. Staaten von Nordamerika, welchen Posten nicht angetreten, da mancherlei Rücksichten ihn eine so weite Entfernung von seiner Familie nicht lassen, und er lebt seitdem mit dem Titel eines Geh. Legationsraths in Berlin ohne amtliche Beschäftigung. Außer den bemerkten Schriften sind von ihm erschienen: „Deutsche Erzählungen“ (Stuttgart 1816); „Gedichte“ (Frankf. a. M. 1816); „Geistliche Sprüche des Angelus“ (Hamb. 1822); „Gothe in den Zeugnissen der Mitlebenden“ (Berlin 1824); „Biographische Denkmale“ (Berl. 1824—27, 4 Thle.), einzelne Aufsätze und Recensionen ungerichtet, die in Zeitschriften zerstreut sind. Seine historischen Schilderungen haben charakteristische Schärfe.

Varro (Marcus Terentius), einer der gelehrtesten Männer und fruchtbarste Schriftsteller des alten Roms, geb. im J. v. Chr. 116 oder 115 v. Chr. Er lebte in den jüngern Jahren im Kriege, bekleidete nachher die Würde eines Tribunus militum, war ein vertrauter Freund des Cicero, wurde von Antonin, kam aber unter Augustus wieder nach Rom zurück und starb da im J. alt mit dem Ruhme des gelehrtesten Römers, wenigstens des gelehrtesten seiner Zeit. Die Anzahl s. Schriften, besonders über Sprache,

Napoleon ernannte ihn zum Pair von Frankreich und zum Vizekönig von Italien. Nach Napoleons Niederlage bei Waterloo wurde er in der Artillerie geschickt zurück, und wollte Paris verlassen. Er führte das 3. und 4. Corps hinter die Loire. Am 24. Juli 1815 entsetzt, begab er sich auf seine Insel. Die zweite Ordonnanz vom 12. Jan. 1816 verbannte ihn nach Genua, erhielt jedoch nicht die Erlaubnis, dort zu bleiben. Er begab sich nach Nordamerika ein und lebte daselbst 2 Jahre. Er kehrte nach Frankreich zurück, und ward abermals verwiesen. Er begab sich nach Genua, bis er die Erlaubnis zur Rückkehr zur Armee wieder ein, ward aber durch die Ordonnanz nicht gestattet. In Cassel, seinem Geburtsorte, ist ein Denkmal gegründet, was die Erinnerung an die Schrecken begleiten, schwächen mag!

Vanderbourg (Charles Goussier de) Mitglied der Akademie der Inschriften und schönen Wissenschaften, wanderte im Anfange der Revolution nach Genua, studierte hier mehrere Jahre die deutsche Literatur. Er kehrte nach Frankreich zurück, und gab zu Paris den „*Annales littéraires*“ heraus. Er ist rühmlich bekannt durch seine „*Oden*“ (1812 fg.), Jacobi's „*Woldemar*“, Lessings „*Antigon*“ und „*Hipparchia*“, sowie als Mitherausgeber des „*Journal de l'Art*“, Horaz und Klopstock in der „*Bibliothek*“ den 16. Nov. 1827.

Van der Noot (Heinrich), s. Noot.

Van der Velde (Franz Karl), s. Velde.

Vandienensland, im Südosten des Indiens, ein seit 1797 durch die vom V.

Geschichte und Philosophie, soll gegen 500 betragen haben, aber es ist nur 2 bis auf unsere Zeiten gekommen: ein Werk über die Landwirtschaft (*re rustica*) in 3 Büchern, und Bruchstücke von einem andern über die Sprache, welche vorzüglich von der Etymologie und Analogie handelt, findet sich in den Ausg. der „*Scriptorum rei rusticae*“; von diesem erst vorzügliche Ausg. zu Dortrecht 1619 (2 Bde.); eine neuere von Spreng 1826).

Varus (Quintilius), ein Feldherr des römischen Kaisers Augustus ohne die merkwürdige Niederlage, die er in Deutschland erlitt, wol nicht in der Geschichte erwähnt werden würde. Die kriegerischen Unternehmungen, welche Julius Cäsar gegen die Deutschen begonnen hatte, wurden unter Augustus fortgesetzt. Dieser schickte seine beiden Stieföhne, Drusus und Liberius, nach Deutschland. Dem Letztern folgte Quintilius Varus als Statthalter nach, nachdem er vorher eine ähnliche Stelle in Syrien bekleidet hatte. Varus wollte die Deutschen an die Sprache, Sitten und Gebräuche der Römer gewöhnen, anstatt diese Veränderung mit behutsamer Langsamkeit zu bewirken, und dabei mit übermüthiger Eile. In seinem Lager, von seinen Legionen umgeben, saß er zu Gericht, richtete und strafte die Deutschen nach den römischen Gesetzen, die ihnen gänzlich unbekannt waren. Ein solches Benehmen mußte ihnen nothwendig erregen und die Furcht, ihre Freiheit ganz zu verlieren. Eine Veranlassung gegen Varus wurde insgeheim eingeleitet; der Cherusker-Fürst Hermann war die Seele derselben. Er faßte den großen Gedanken, Deutschland von den römischen Unterdrückern zu befreien. Dem unter den Verschworenen wurde ein Plan gemäß wurden in verschiedenen Gegenden Deutschlands Feindseligkeiten begonnen. Um sie zu dämpfen, verließ Varus mit 3 ausserlesenen römischen Legionen auf Hermann's falschen Rath und wider Segestes, des Schwiegervaters, Rath, Vorstellungen, sein verschanztes Lager. Als er den Teutoburger Wald in der Gegend der Stadt Detmold in der Grafschaft Lippe — erreicht hatte, wurde er (J. 10 n. Chr.) von den vereinten Deutschen auf allen Seiten angegriffen und befand sich jetzt in einer äußerst gefährlichen Lage. Unbekannte, unwegsame, undurchdringliche Waldungen, ungünstiges Wetter, zahlreiche bittere Feinde machten hier die Kriegskunst der sieggewohnten Römer nutzlos. 2 Mal schlugen sie sich mit der größten Anstrengung durch, um sich aus dem Lager zu verschansen, aber sie mußten endlich unterliegen und wurden Grunde gerichtet. Varus entlebte sich selbst, um die Schande seiner Niederlage zu überleben.

Vasall (Lehnsmann, auch *homo, fidelis, vassus* u. s. w.), ein Mann, welcher sich einem Andern zu Treue und Dienst, hauptsächlich Kriegsdienst verpflichtet hat, gegen das Versprechen des Schutzes und die Überlassung eines Theils von dem, woraus sich in der spätern Periode des Lehnwesens ein wahres Eigenthum, *dominium utile*, entwickelte) eines Gutes, eines Grundstücks, eines Amtes. Der Ursprung des Wortes ist dunkel, unwahrscheinlich die aus dem Gaelischen *gwas*, ein Diener; eher noch möchte sich aus dem Spanischen des 10. Jahrh., welches in der geselligen und wissenschaftlichen Welt damals höher stand als das übrige Europa, der dort allgemeine Ausdruck *Diener*, weiter verbreitet haben. Der Vasall des Königs hatte wieder Vasallen, und die größern von diesen abermals die andern, daher in Italien die *capitanei, valvasorum, valvasinorum*. Der Vasall, welcher dem Herrn gegen jeden Andern zum Kriege folgen mußte, hieß *vassus* (Lehnwese).

Vasalli = Candi, Professor der Physik, dann Director des physikalischen und des naturhistorischen Museums, Mitglied und beständiger

ie der Wissenschaften zu Turin, einer der Vierzig der ital. Gesellschaft, d. franz. Instituts und vieler andern europäischen Gesellschaften, ein seltenem Verdienst und großem Ruhm in der Naturwissenschaft, der *agnani* und *Volta* wetterte. Er bildete durch Anwendung physikalischer Thatsachen in s. Schriften die Theorie der Electricität, die in der Landwirthschaft weiter aus. In Paris nahm er mit an der der Einheit in Maß und Gewicht Theil. Kaiser Alexander I. berief ihn aus dem Ausland; allein der edle V. blieb seinem Vaterlande treu, obgleich er eignissen von 1814 viel leiden mußte. Er starb zu Turin den 5. Juli

ari (*Giorgio*), der erste Gelehrte, der eine vollständige Geschichte der Künste lieferte, und selbst ein ausübender Künstler, geb. 1512 zu Groszherzogthum Toscana, lernte die Kunst von *Luca Signorelli*, *Michel Buonarroti* und *Andrea del Sarto*. Der Cardinal *Ippolito de Medici*, 1572, die Herzöge *Alessandro* und *Cosmo* hatten ihn nach einander Diensten. Nach dem Tode des Herzogs faßte er den Entschluß, nicht mehr zu nehmen. Dennoch ward er von den nachfolgenden Herzögen, Fürsten und andern vornehmen Personen vielfältig als Baumeister und Rathgeber, denn in beiden Eigenschaften, besonders aber in ersterer, hatte seinen Namen, obwohl er als Maler nur ein gewandter Nachahmer des *Michel* war. Seine berühmtesten Bilder sind: ein Abendmahl, im Dom und mehr in im Palazzo vecchio in Florenz und im Vatican in Rom. Er war auch in Florenz, Arezzo, Pisa, Venedig, Bologna, Rom u. a. D. hat er selbst uns Nachricht gegeben. Wichtiger und anziehender für uns ist die *de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti*, welche zuerst in wiederholten Aufl. vermehrt erschienen. Sie sind noch jetzt sehr geachtet, weil in ihnen enthaltenen Nachrichten sowol als auch wegen der eingetragenen Bemerkungen über das Fortschreiten der Künste, von denen die Rede ist, Verf. allerdings ein doppelter Laster trifft: einmal, daß er in die Lebens- und Alterthümer viele Irrthümer, die jedoch durch den Mangel an richtigen zu entschuldigen sind, aufgenommen; sodann, daß er die vaterländischen und die nicht toscanischen Meister nicht mit gleicher Gerechtigkeit gegenüber diese gegen jene sichtlich in Schatten gestellt hat. Endlich ist die einfache, treuherrliche Ton anziehend, in welchem V. erzählt. Noch von ihm eine Abhandlung über die Malerei und einiges Andre. Er

o de Gama, s. *Gama* (*Vasco de*).

(lat. *vasa*) bezeichnet eigentlich nur ein Gefäß; allein wir verbinden hienächst den Begriff eines schönen, kunstreich geformten. Daher, in der Natur, gewisse bei den Alten gewöhnliche irdene Gefäße, welche verschiedenen Stimmungen hatten. Diejenigen, welche man neuerlich bei dem Ausgrabungen gefunden, sind von einer ganz feinen, röthlichen Erdmasse, die besten Zeichnungen und den schönsten Gruppen en haut relief geziert. In der Alterthumskunde hat die neuere Zeit so viel hinzulernt, müssen diese gemalten Vasen von gebrannter Erde (*vasa ficticia*, *vases fictiles*), welche früher, weil toscanische Gelehrte sie zuerst benutzten, gewöhnlich unter dem Namen etruskische aufgeführt wurden. Abgüsse in Sicilien, Großgriechenland (besonders bei Capua und Nola) haben selbst den Schatz derselben so bedeutend vermehrt, daß die vorkommenden dagegen weniger wichtig erscheinen, und der Name schon so als unpassend erscheinen möchte, wenn Lantini auch seinen *Vas-*

grund nicht erwiesen hätte. Anfangs war es das Alterthümliche der Inschriften, die man häufig auf ihnen antrifft, oder die Schönheit der Form und der Malerei, was diesen Gefäßen die Aufmerksamkeit der Gelehrten zuwandte; doch beachtete man damals nur sehr wohl erhaltene; späterhin hat man auch die zerbrochenen zu stellen gelernt, und die Sammlerliebhabelei ließ keine Scherbe unbeachtet, sondern seit man den Werth dieser Gefäße erkannte, um unsere Ansicht von Alterthume zu vervollständigen. Seit der Stoff in so großer Menge vorhanden war, konnte J. Fr. Ludwig Hausmann's „*Comment. de confectione vasorum antiqu. fictilium, quae vulgo etrusca appellantur*“ (Bött. 1823, 4.) erscheinen, die von unsern Gewerbevereinen bei weitem noch nicht hinreichend beachtet wurde. Durch Untersuchungen solcher Art ist unsere Kenntniß des technischen Verfahrens zuverlässig weit mehr im Klaren, als unsere Einsicht in die Bedeutung dieser Gefäße es ist, so viel auch darüber vermuthet worden. Man muß sich an seine Sätze vorzüglich halten. Nur in Gräbern (außerdem nur in Fabriksstätten solch Gefäße) hat man bis jetzt diese Vasen gefunden, entweder um die Todten liegend oder an bronzenen Nägeln an den Wänden aufgehängt. Doch dienen nirgends als Aschenkrüge, sondern waren, wie man annehmen darf, ein Gift, eine Mitgift, die der Abgeschiedene mit ins Grab nahm. Kaum darf man sein, daß sie dort die Beglaubigung jener mystischen Bacchusweihen vorstellten, die gerade in den Gegenden, wo diese Gefäße am häufigsten vorkommen, meistens verbreitet waren. Diese Einweihungen geschahen, nach vielen Spuren schließen, zu gleicher Zeit mit der Aufnahme der großgriechischen Knaben ins Zeichniß der Epheben, wobei sie den großgriechischen Mantel erhielten (daher so häufig sich findenden Mantelfiguren auf den Rehrseiten der Vasen), und lassen auch Frauen nicht aus, vornehmlich Neuvermählten, die in der *Etr. Liber* und der *Libera* ein Vorbild ihrer eignen Welthe sehen sollten. Was die Hochzeitsceremonien scheinen Bräuten bei dieser Gelegenheit, gleichsam als Entloosung, zugeheilt worden zu sein, und eine Menge solcher Gefäße hat sich bis auf uns herab erhalten. Durch diese Deutung erklärt sich die Mehrzahl dieser Gefäße zugleich der Umstand, warum im mittlern Italien noch keine vorgekommen. Denn bekannt ist es, daß der römische Senat diese Bacchusmysterien im J. d. St., so weit seine Macht reichte, verbot. Doch erklärt sie nicht alle Deutungen, und man muß daher ja nicht Kreuzer's tief eingehende Bemerkung vergessen, daß diese Vasen immer im Geiste mysteriöser Religionen, die jedem Ort des Tempeldienstes eine weitere Bedeutung geben, noch vielfältige andre Bedeutungen haben mochten. Von mehreren scheint man jetzt einen rein köstlichen Zweck nicht zu leugnen. Bedenken dagegen werden sich am besten lösen, wenn bisher aufgehäuften Schätze dieser Art durch treue Abbildungen immer mehr verbreitet werden, in der Art, wie Millingen, Millin, Laborde, Böttiger, de Gorio u. A. in ihren bekannten Werken diese Kunstwerke dargestellt haben. In der Kunstgeschichte sind sie eine leider noch nicht hinreichend beachtete Quelle Belehrung, da zuverlässig in ihnen die Geschichte der Malerei von ihren Anfängen an bis zu ihrer höchsten Entwicklung, wenigstens in den Nachbildungen

*) Hausmann hat den glänzenden Überzug der alten Vasen durch Auflösung schlackigem Bergspech in Bergnaphta hergestellt. Das prachtvolle, von der kgl. Deputation der Gewerbe in Berlin auf königl. Kosten und auf Anordnung des Ministers Grafen v. Bülow veranstaltete Werk: „*Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker*“ (Berl. 1821, Fol., 3 Abth.), enthält mehre Darstellungen von schönen Vasenformen. Die Vasenkunde hat die Nachahmung der zierlichen und selbst der Monochromenmalerei der alten Vasen in Gefäßen und Verzierungen neuesten Luxus erzeugt. Wedgwood (s. d.) ist darin seit 1770 der erste vorgeblieben. Treffliche Vasen liefert die engl. Etruriasabrik.

Originals, uns vor Augen liegt. Doch auch für die Erklärung sind in ihnen die mannigfaltigsten Räthsel uns aufgegeben, da die Trümmer der griech. oder bei weitem nicht hinreichen, alle die hier vorgestellten Andeutungen der Masken- und Mimenspiele zu erklären, die bei den Völkern dorischen Stammes an Festen und Wehungen von den Deikalasten und Farceurs vorgestellt wurden.

Nur in Unteritalien ist man auf den Gedanken gekommen, diese Gefäße nachzuahmen, wie mancher übelberathene Käufer erfahren hat. Die Unterscheidung des Echten und Unechten wird hier darum so schwer, weil die doppelte Unternehmung des Stoffes und der Darstellung eintreten muß, deren Bedenken sich gegenseitig verstärken. Große Sammlungen, wie die zu Neapel (kürzlich lehrend in einer Übersicht dargestellt durch And. v. Gorio: „R. Museo Borghese, galleria de' vasi“, Neapel 1825), in London, Paris (besonders die Du-Roi, gegenwärtig mit dem Cab. der Antiken vereinigt), in Wien (die ehedem Lamberg'sche „Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, comte de Laborde“, Paris 1822), Petersburg u. s. w. werden durch die Übung am besten belehren. Für das eigentliche Studium sind außer den Prachtwerken die „Introduction à l'étude des vases antiques“ von Du-Roi (Paris 1817, Fol.), und wegen mancher von den allgemeineren sehr abweichenden Behauptungen auch des Marchese Haus kleine Schrift: „Vasi greci, dei lor forma e dipintura, e dei nomi e uso loro in generale“ (Neapel 1823, kl. 4.) zu vergleichen. Der berühmte W. Tischbein hat 1791 in einem prächtigen Kupferwerke Zeichnungen von solchen Vasen herausgegeben, nachdem ihm d'Hancarville schon vorangegangen war. S. auch Tischbein's Werk: „De' vasi antichi dipinti volgarmente chiamati Etruschi“ (1806).

Vater (Johann Severin), Sprachforscher und Theolog, geb. zu Altenburg, Hauptstadt des Fürstenthums S.-Altenburg, d. 27. Mai 1771, ward dort auf dem Gymnasium unterrichtet. Er erhielt seit Ostern 1789 auf Veranlassung Jena in der Vor-Kant'schen und Kant'schen Schule seine philosophische Ausbildung, die theologische aber durch Griesbach; in dem Studium des Alten Testaments hatte er Döderlein und Pausus zu Lehrern. Hierauf studirte er von 1794 in Halle, wo er Mitglied des philologischen Seminars wurde, 1795 wurde er, und sich durch Schriften über Aristoteles's Rhetorik und Philosophie auszeichnete. 1795 trat er bei der Universität Jena als Lehrer auf, und wurde daselbst ordentl. Professor. Seine Hauptbeschäftigung war allgemeine Sprachwissenschaft der hebräischen, in welcher er die Lehre von den Nennwörtern durch eine vollständige Paraphrase derselben aufgeklärt hat. 1799 ward er als Prof. der morgenländ. Literatur, sowie der Theologie nach Halle berufen, durch Untersuchungen über die Mosaischen Schriften und über Kirchengeschichte bekannt. 1807 übernahm er die Fortsetzung des „Mithridates“ nach dem Tode und sammelte mehre Jahre für die allgemeine Sprachwissenschaft. Er setzte diese Sammlungen auch in Königsberg fort, wohin er 1809 Professor der Theologie und Bibliothekar gegangen war. Seinem Fleiße gelang Felder des Sprachzusammenhanges in Asien und vorzüglich in Amerika zu entdecken, indem er zugleich überall das Grammatische derselben bearbeitete. Seine Sammlungen umfaßten auch die Grammatik der polnischen und besonders der russischen Sprache, in welcher er der Behandlung der Zeitwörter eine neue Gestalt gab, wofür Kaiser Alexander 1. Cl. erhielt. Überhaupt hat Niemand so viele Grammatiken geschrieben als W. 1820 erhielt er seine theologische Professur zu Halle wieder. Er bezog sich seine Schriften auf Kirchengeschichte, neutestamentliche Exegese, den jetzigen Zustand der Theologie. Er war zuletzt noch Herausgeber des „Archiv für Prediger“ und des „Kirchenhistorischen Archivs“, sowie Gründer

und Kreuztruppen, unter dem König von Un-
(Jagello's Sohn), welcher auf Zureden des P-
hen hatte, eine blutige Niederlage. Schon vor-
der Sultan Amurat II. den letzten Angriff der T-
pfe stürzte des Königs Streitmuth; die Türken
Helben das Haupt ab und trugen es auf ein
brachte Bestürzung und Flucht in die Scharen
Nur tius, Card. Julian, blieb in der Schlacht. In
Starab Varna den Anstrengungen der Russen, um
Feldes als Befestigung nur einen alten sechseckig-
zungen hatte. Auf der Meer- und Flußseite, die
es erst in der neuesten Zeit einen starken Wall er-
erhalten, und auf den umliegenden Höhen die
Stadt bestreichen, und deren Feuer sich mit dem de-
Die nördl. und südl. Meeresufer sind sehr steil,
kann. Nur rauhe Fußpfade über öde Feste des L-
gibt es zwischen dem Uferlande und dem Balkan-
bare Straße nach Konstantinopel; allein jener P-
Cavalerie bis zu dem Dorfe Belgrad, 3 Stunden
Kriege 1828 ergab sich Varna, nachdem schon
durch eine Sturmfluth in die Stadt gedrungen war.
Diese schloß der vom Sultan deshalb gedächte
Seres gegen den Willen des in der Citadelle ge-
ab, und wurde mit der Besatzung Kriegsgefangen-
mit 300 Mann freien Abzug erhielt. General
digung des Platzes gegen die Armee des Russen
zu ihrer Wiedereinnahme vorrückte. Von den
monen schenkte Kaiser Nicolaus 12 Stück der
male für den im J. 1444 gefallenen König Wl-
Schlachtfelde eine Reute der Raubthiere anordnet

erfagen, wird sie vom Staate ergänzt. Alle diese Punkte sind in den neuern nicht überall gleichförmig bestimmt. Erworben wird die väterliche Gewalt durch die natürliche Vaterschaft, auch durch die Adoption (s. d.). 37.

atican, der größte Palast des heutigen Roms, auf dem vaticanischen Hügel, von welchem er den Namen erhalten hat. Es ist ein weitläufiges, regelmäßiges Gebäude, das 22 Höfe und, wie angegeben wird, 11,000 enthält. Mehrere Päpste haben an demselben gebaut, und erst unter Sixtus V. (1590) ist er vollendet worden. Hier ist die berühmte vaticanische Bibliothek, der Sammelplatz unermesslicher Kunstschatze. In demselben ist ferner die Sixtine und päulische Capelle, die berühmten Vögel und Stangen, das Museo Pio-Clementinum, das Appartamento Borgia, die Stanza dei Papaveri (Sammlung der Pappusrollen) u. s. w. Der Vatican ist mit dem weltberühmten Belvedere und mit der Engelsburg verbunden. Hier wird das Conclave zur Wahl eines neuen Papstes gehalten. Da der Papst in diesem Palaste wohnt, so wird die Benennung Vatican auch oft für die Regierung selbst gebraucht.

aticanische Bibliothek. In dem schönsten Locale, das für einen Hof gewonnen werden kann, ist die kostbare Sammlung aufgestellt, welche die Liebe zu den Wissenschaften, und ihre wetteifernde Prunksucht nach und nach zusammengebracht hat. An ein Vorzimmer, welches mit dem Corridor der Bibliothek zusammenhängt, stößt das Zimmer an, welches für die Benutzung der Bücher-Schatze zunächst bestimmt ist, und daran reihen sich die großen Säle, in denen die Handschriften in unscheinbaren Schränken verwahrt werden. Bedeutende Frescomalereien schmücken die Decken und Wände, antike Geschnittenen hervortretenden Augenpunkte, und 2 antike Statuen die innere Umgebung. Die Geschichte dieser Sammlung, die man mit Recht eine Panoplia hat, reicht bis an die Zeiten Konstantins d. Gr. hinan, wenn man der letzten Erzählung Assemani's im Kataloge dieser Bibliothek („Bibl. apost. d. Mss. catalogus etc.“, Rom 1756) glauben darf. Frühere, wahr- und unbedeutendere Anfänge vermehrte Nikolaus V. durch die Ankäufe, wozu er ihm Gelegenheit verschaffte. So wurde er beinahe ihr neuer Herr. Sixtus V. verschönerte ihre äußere Einrichtung und ließ den großen Saalrichten, in welchem jetzt ein Haupttheil desselben aufgestellt ist. Leo X. für griechische, Pius IV. für orientalische Handschriften; Pius V. vereinigte heute unzugängliche Archiv mit der Bibl., und Paul V. und Urban VIII. das Local erweitern. Das Geschenk der Heidelberger Bibliothek machte diese Vermehrung des Raumes nothwendig. Clemens VII. fügte die letzten der Bibliothek von Urbino, Alexander VIII. 1900 aus dem Nachlasse der Christine von Schweden, Benedict XIII. die Ottoboni'schen hinzu, an Schmückungen und Erwerbungen nicht zu gedenken. Die neueste war die Grafen Cicognara, welche vom jetzigen Papst, Leo XII., einzeln aufgestellt wird. Aber dieser unschätzbare Reichthum von Handschriften und alten (neue Werke vermischt man leider) ist darum weniger brauchbar, weil er unordentlich gehalten ist. Selbst die Verzeichnisse fehlen, oder werden ver- die nur eine Übersicht Dessen gewähren könnten, was eigentlich da ist. Der erwähnte Katalog von Assemani umfaßt nur einen sehr kleinen Theil der Bibliothek selbst eine Seltenheit, weil seine meisten Exemplare 1768 ten. Für die andern Bibliotheken gibt es nur geschriebene, sehr schlecht Kataloge, deren Einsicht schon als eine Begünstigung gilt. Dann bestehen Benutzung noch die alten, nicht sehr liberalen, Gesetze von Clemens XIII. 1759, die bei der Menge der Festtage doppelt beschränkend wirken. neuerer Reisenden lassen glauben, daß ihr jetziger Vorsteher, Monsignore

Dieser schickte seine beiden Stieföhne, Drusus und Tiberius, nach Deutschland. Dem Letztern folgte Quintilius Varus, nachdem er vorher eine ähnliche Stelle in Gallien inne hatte, nach, um die Deutschen an die Sprache, Sitten und Gebräuche der Römer anzupassen. Anstatt diese Veränderung mit behutsamer Langsamkeit zu vollziehen, that er dabei mit übermüthiger Eile. In seinem Lager bei Altesum saß er zu Gericht, richtete und strafte die Deutschen nach den Gesetzen, die ihnen gänzlich unbekannt waren. Ein solches Vergehen wohn erregen und die Furcht, ihre Freiheit ganz zu verlieren, gegen V. wurde insgeheim eingeleitet; der Ehrgeiz war die Seele derselben. Er faßte den großen Plan, die römischen Unterdrückten zu befreien. Dem unter Varus Plane gemäß wurden in verschiedenen Gegenden Aufstände gemacht. Um sie zu dämpfen, verließ V. mit T. auf Hermann's falschen Rath und wider Segestes' Warnung, Vorstellungen, sein verschanztes Lager. In der Gegend der Stadt Detmold in der Grafschaft Lippe (J. 10 n. Chr.) von den vereinten Deutschen angegriffen, befand sich jetzt in einer äußerst gefährlichen Lage, umgeben, undurchdringliche Wäldungen, ungünstigste Witterung, bitterte Feinde machten hier die Kriegskunst der Deutschen zu einem 2 Mal schlugen sie sich mit der größten Anstrengung das Lager zu verschanzen, aber sie mußten endlich in die Hände der Feinde zu Grunde gerichtet. V. entleibte sich selbst, um die Schmach zu überleben.

Vasall (Lehnsmann, auch homo, fidelis), welcher sich einem Andern zu Treue und Dienst verpflichtet hat, gegen das Versprechen des Schutzes (woraus sich in der spätern Periode des Lehnwesens das *dominium utile*, entwickelte) eines Gutes

the des Fünfhundert, um den Eid des Königshaffes zu schwören. Allein die, welche er in dieser Versammlung hielt, zeugten von standhafter Opposition das Vollziehungsdirectorium und die republikanische Partei. Als aber 1797 (fructidor) der Sieg des Directoriums entschieden war, mußte V., um der Despoten zu entgehen, nach Italien flüchten. Erst unter der Consularregierung er nach Frankreich zurück, wurde 1800 Mitglied des Corps législatif, 1804 des Moseldépartements, dann Reichsgraf und Commandeur der Ehrenlegion. Indes war er doch einer der Ersten, welche sich für die Wiederherstellung der Monarchie aussprachen. Am 20. März 1815 hoberte er die Nationalgarde auf, einige treu zu bleiben, und traf gemeinschaftlich mit dem Marschall Dubinot den, Paris gegen Napoleon zu vertheidigen. Der ihn bedrohenden Verhaftung ging er durch eine schnelle Flucht nach Luxemburg. Im Gefolge des Kaisers kam V. nach Paris zurück und wurde nach und nach zum Staatsrath, zum Mitglied des Departements der Rhoneemündungen und zum Minister des Innern ernannt.

Sein Ministerium ist bekannt durch die neue Organisation, welche er der franz. Akademie gab. Als er den Vicomte Lainé zu seinem Nachfolger ward, ward er zum Staatsminister und Mitglied des geh. Rathes ernannt. Das Reich von Salvador wählte ihn 1820 zum Mitgliede der Deputirtenkammer, 1824 ist er für die 7jähr. Kammer wiedergewählt worden. V. ist Ehrenmitgl. d. franz. Akademie der schönen Künste. Er schrieb die „*Considérations critiques sur la nouvelle ère*“ (1801); und über die „*Rivalité de la France et de l'Angleterre, la conquête de Guillaume jusqu'à la rupture du traité d'Amiens*“ (1803). Vaucanson (Jacques), ein franz. Mechaniker, geb. aus Lyon, gest. zu Paris 1782, hat sich durch seine künstlichen und sinnreichen Automaten auch im Ausland berühmt gemacht. Diese sind: a) eine Ente von Messing, die alle Bewegungen einer lebendigen Ente macht, das vorgestreckte Futter verschlingt, und es im gewöhnlichen Wege wieder vorsichgibt; b) ein provenzalischer Schalmist; c) der berühmte Flötenspieler. Dieses letztere Automat stellt eine figurähnliche Manneshöhe, auf einem Piedestal sitzend, vor, in welchem ein Erblebte und Blasebälge angebracht sind, durch welche der Wind so in die verschiedene Theile der Maschine geleitet wird, daß sich die Lippen des Flötenspielers wie Finger auf der Flöte ganz regelmäßig bewegen. V. zeigte dieses Automat 1738 in Paris, und erklärte den Mechanismus desselben in seiner kleinen Schrift: „*Le mécanisme du luteur automate par Vaucanson*“ (Paris 1738). In Folge kam es, nebst andern Maschinen, in die Hände eines Mechanikers, Du Roure, der es in Deutschland zeigte und dann nach Petersburg brachte. 1781 ist der bekannte Hofrath und Professor Beireis in Helmstädt, wenigstens sind Automaten in dem „*Verzeichniß einer Sammlung Seltenheiten aus allen Theilen der Natur, zusammengebracht durch ic. Beireis*“ (Helmstädt 1811) aufgeführt und wurden, wie die übrigen Gegenstände dieser sonderbaren Sammlung, zum Kauf ausgesetzt.

Vaucluse (Vallis clausa), ein kleiner Flecken in einem Thale unweit Avignon, von welchem ein Depart. in Frankreich den Namen hat. Bei Vaucluse fließt, zwischen eng geschlossenen Felsen aus einer Höhle, die Sorgue, ein sonst stehender Fluß, der aber gleich beim ersten Ursprunge stark ist, sich von hohen Felsen in verschiedenen Wasserfällen herabstürzt, und nach einem Laufe von ungefähr 10 Meilen durch eine der anmuthigsten Gegenden, bei Avignon in die Rhone fällt. Diese Quelle ist durch den Aufenthalt Petrarca's und die Quelle der Sorgue durch die Dichtung dieses Dichters berühmt geworden.

Baudeville, eine Gattung französischer leichter Lieder, eine Art Volkslied, aus mehreren Strophen (couplets) besteht, heitern, oft auch satyrischen Inhalts, und im letztem Falle irgend eine komische Begebenheit des Tages, eine

lächerliche Sitte oder Thorheit des Zeitalters schildert. Ein Hauptesothem Bauderville ist, daß es eine leichte, gefällige Melodie habe, und der Hauptgedanke am Ende jeder Strophe mit passenden Veränderungen wiederholt werde. Die neuen, leichten Schauspiele mit Strophen aus solchen Liedern oder beliebten Balladen wichtig unterlegten Versen durchweht, die auf dem seit 1791 zu Paris eröffneten Théâtre du vaudeville aufgeführt werden, und Comédies-vaudevilles heißen, endigen mit einem Bauderville; jede der spielenden Personen singt Strophe desselben, die auf den Charakter, den sie im Stücke vorstellte, Bezug haben; daher Bauderville auch überhaupt ein solches komisches Liederspiel selbst heißt, welches irgend einen Gegenstand des Tages satyrisch behandelt. Der Versuch, die Art Theaterstücke in dem Liederspiele (s. d.) auf die deutsche Bühne zu verpflanzen, ist bisher nicht immer gelungen. In der neuesten Zeit haben namentlich Schreyer und Weissville diese Gattungen bearbeitet; Angeli, Hummel v. Holtei sie auf der deutschen Bühne einheimisch zu machen versucht. — Die Herleitung des Wortes sind die Meinungen verschieden. Das Wörterbuch der Akademie leitet es von Vau de Vire, einem Thale in der Normandie, her. Stadtchem Vaux-de-Vire soll nämlich Olivier Basselin, ein normannischer Dichter d. 14. Jahrh., die Lächerlichkeiten seiner Zeit in geistreichen Epöthen geschildert haben. Aus diesen Vau de Vire, welche schon 1576 erschienen und 1821 Louis Dubois wieder herausgegeben worden sind, sei Vaux de toutes les villes Vaudevilles geworden. Sonst erklärt man es auch durch Vau-de-ville, das durch die Stadt und gleichsam von Mund zu Mund geht. Vgl. Schreyer's Schrift über das Vaudeville (Kopenhagen 1826). Man würde es jedoch unrichtig durch Gassenhauer, eine Benennung, die gewöhnlich nur im verächtlichen Sinne gebraucht wird, übersetzen.

Baudoncourt (Guillaume von), geb. zu Wien in Oesterreich den 22. 1772 von französischen Eltern, ward in Berlin erzogen, wo sein Vater als erster Professor der Eleven des königl. Artilleriecorps angestellt war. 1786 kam er nach Frankreich, wo er seine militärische Ausbildung vollendete, bestimmt für das Geniecorps, zu welchem Friedrich d. Gr. kurz vor seinem Tode ihn zuliess. Nach der französischen Revolution ausbrach, trat B. 1791 als Lieutenant in ein Bataillon freiwilliger. 1792 übernahm er das Commando eines Freicorps, mit welchem der Vorhut der Vogesenarmee die Feldzüge von 1792 und 1793 machte. Dem Treffen bei Pirmasenz 1793 erhielt er 6 Wunden, wurde gefangen, kehrte erst 1794 nach Frankreich zurück. Dann diente er in Italien als Lieutenant während der Feldzüge von 1796 und 1797 und Bonaparte ernannte ihn zum Major der Artillerie, die er in der cisalpinischen Republik bildete. Dem Feldzuge von 1799 stand er bei dem Generalstabe der französischen Armee und wurde 1800 auf dem Schlachtfelde zum Obristen ernannt. Dann übernahm er das Obercommando der cisalpinischen Artillerie, und 1801 die Generaldirection des Materieles. In diesem Amte vollzog er noch andere Aufgaben. B. 1802, als Mitglied der Commission, welche die Arbeiten der Conventen in Lyon vorbereitete; zugleich war er Mitglied der Militäradademie, 1804 Director des Kriegsdepot. 1803 und 1804 errichtete er Arsenale und Fabriken für die Artillerie der ital. Republik. 1805 übernahm er die Oberaufsicht der Artillerie zu Pavia und machte zugleich den Feldzug unter Massena als Befehlshaber der ital. Artillerie und Generaldirector der Parks der franz. Armee. 1807 ward er nach Epirus zu Ali-Pascha gesandt, um daselbst das Militair zu organisiren und Unterhandlungen gegen die Russen zu Korfu, zu Sta. Maura und im Ionischen Meerbusen zu leiten. Von da kehrte er auf seinen Posten zurück, und am Ende 1808 Generaladjutant. 1809 erhielt er ein Commando in Lienz, und im Monat Mai ernannte ihn Napoleon zum General. Nach der Einnahme von S.

zum wurde er Gouverneur dieses Plazes bis zum Tode. 1810 und 1811 übte er mehrer Ämter im Königreiche Italien, wo man ihn zum Mitgliede der wie dei Trasformati in Mailand ernannte. Unter Eugen machte er den Zug von 1812, wurde aber während des Rückzugs zu Wilna krank, und daseibst gefangen gemacht. Er wurde ein Opfer seiner Krankheit geworden sein, nicht der Großfürst Konstantin, der den General B. in dem Feldzuge von kennen gelernt hatte, ihn durch s. Leibarzt hätte behandeln lassen. 1814 trat er in die Dienste seines Vaterlandes und wurde 1815 nach der Rückkehr des Napoleon von der Insel Elba zum Inspecteur der Nationalgarde zu Metz, erster Stadt seiner Vordältern, ernannt, und von seinen Mitbürgern zum Präsidenten der Moselconfereration erwählt. Napoleons 2. Abdankung und deren Folgen ließen ihn, Frankreich zu verlassen. Er begab sich nach England und von hier München, in die Nähe des Prinzen Eugen, seines alten Chefs, der ihn mit Achtung empfing. 1821 glaubte er etwas zur Unabhängigkeit Italiens, dem Jahre gebient hatte, beitragen zu können, und ging daher nach Piemont, wo er Commandeur en chef der constitutionellen Armee ernannt wurde. Aber noch etwas thun konnte, scheiterte das ganze Unternehmen, und B. begab sich nach Spanien. Hier beschäftigte er sich mit literarischen Arbeiten, bis der Einfall angosien ihn zwang, von neuem nach England zu gehen. 1825 endlich wurde er wieder in sein Vaterland zurückgerufen; aber nach dem von der Regierung angenommenen System in die Reform versetzt. Den Krieg hat H. v. B., ohne sich zu kümmern, als ein edler Mann mitgemacht, so daß er als Proscribirt in die Länder gehen konnte, wo er als feindlicher General commandirt hatte. Seine Verfolger benutzten seine Erben, eifrige Anhänger der Bourbons, um ihn seines väterlichen Erbes zu berauben. Daher sucht der General B. seine Lage durch literarische Arbeiten zu verbessern. Ihn wählte auch die königl. Akademie der militairischen Wissenschaften in Schweden 1827 zu ihrem Mitgliede. Unter s. Schriften wir: „Hist. des campagnes d'Annibal en Italie“ (3 Bde., 4., m. r. Mailand 1812); „Mém. pour serv. à l'histoire de la camp. de Russie 12“ (4., m. r. Atlas, Paris 1815); „Politische und militairische Denkwürdigkeiten über die ionischen Inseln und Epirus“ (englisch, London 1816); „des camp. d'Italie en 1813 et 1814“ (4., mit Atlas, München und 1817); „Hist. de la guerre des Français en Allemagne en 1813“ (Paris 9, 4., mit Atlas); „Briefe über die innere politische Lage Spaniens von 1808–23“ (englisch, London 1824); „Hist. des camp. de 1814 et 1815“ (5 Bde., Paris 1826). Seine neuesten Arbeiten sind: „Hist. politique du Prince Eugène, Vice-Roi d'Italie“ (3 Bde.) und eine „Carte du théâtre de la guerre entre les Turcs et les Grecs“ (4 Bl.).

Bauquelin (Nicolas Louis), Ritter der Ehrenlegion und des heil. Mi-
Mitglied des franz. Instituts und fast aller gel. Gesellsch. Europas, ist 1763
Normandie geb. 1780 kam er nach Paris, um hier das zu Rouen begonnene
in der Chemie und Pharmacie fortzusetzen. 1783 erwählte ihn Fourcroy
in Gehülfsen bei Anfertigung chemischer Präparate, und diese Verbindung,
des berühmten Gelehrten Freundschaft erwarb, dauerte 8 Jahre. Kaum
Mitglied der Akademie der Wissenschaften geworden, als 1793 die Ereignisse
Revolution die Aufhebung dieser und anderer Akademien zur Folge hatten.
se Zeit ging B. an das Militairhospital zu Melun als erster Pharmaceut,
der ein Jahr später nach Paris zurückberufen und zum Inspector des Berg-
ernannt. Die Vorlesungen über die Probirkunst, welche er jetzt im Auftrage
Lehrer des Elèves der Bergakademie hielt, erwarben ihm die Stelle eines
ten der Chemie am polytechnischen Institut. Gleich nach Stifftung des
alinstituts und der Ehrenlegion ward B. Mitglied derselben. An Darcet's

Stelle zum Prof. der Chemie am College de France ernannt, nahm er Besetzung als Bergbauinspector, und übernahm dagegen die Direction der neuen Specialschule der Pharmacie. Nach Brogniart's Tode erhielt B., aus dem Institut und der Studieninspectoren, die Professur der Chemie am plantes. Nach Fourcroy's Tod (1811) ward er Prof. der Chemie an der medicinischen Facultät, indem alle Mitbewerber um diese Stelle freiwillig zurücktraten. 1822 wurde B. gleich einem Jussieu, Dubois, Fallemont und Anderen stand versetzt. Er hat von Amtswegen nur den „Manuel de l'essayeur“ herausgegeben. Sein Ruhm gründet sich vorzugsweise auf die trefflichen, welche er entweder allein oder in Verbindung mit Fourcroy gab, zahlreichen Abhandlungen, welche er in den „Annales de chimie“, im „mines“, in den „Annales du muséum“ u. s. w. erscheinen ließ. Die wichtigsten davon sind: 1) „Notice sur la terre du Brésil“ (das Glucinum le chrome); 3) „Sur l'eau de l'amnios des femmes et des vaches les pierres dites tombées du ciel“; 5) „Analyse de la matière de l'homme et de quelques animaux“; 6) „Sur la présence d'un phosphorique terreux, dans les os des animaux“. Auch war B. 1817 Gründer der berühmten Philomatischen Gesellschaft.

Baur (Thierp, Baron de), k. k. österreichischer kriegl. Geheimrathsfeldzeugmeister, Prodirector des Ingenieurcorps und Inhaber des Infanterieregiments, geb. d. 4. Juni 1748 zu Petit-Failly in Lothringen nach vollendeten Studien auf der Militärschule zu Sedan, 1768 als Ingenieurcorps zu Brüssel. 1778 zum Oberlieutenant befördert, war bairischen Erbfolgekrieg bei, und leitete den Bau mehrerer von ihm entworfenen Schanzungen bei Mollath und Zuckmantel (in Schlesien) mit solchem Erfolge, daß mehrere auf dieselben mit ganzer Macht unternommene Angriffe der Preußen. Nach hergestelltem Frieden legte de B. mehrere Werke der Theresienstadt in Böhmen an. Im Türkenkriege (1788) trug er zu dem von Dubiska bei, ward auf Laudon's Empfehlung zum Major ernannt, leistete darauf so ausgezeichnete Dienste bei der Belagerung von Türkisch-Bas, daß ihn Laudon das eigentliche Werkzeug der Eroberung dieser Festung. 1789 wohnte er der Belagerung von Belgrad bei und brachte es dahin, daß in kurzer Zeit die erste Parallele eröffnet werden konnte. Durch einen Bajonettenstoß links und durch eine Gewehrkugel am rechten Arm verwundet, dennoch die Laufgräben nicht eher, als diese wichtige Arbeit ungestört werden konnte. Als Anerkennung s. Verdienste ertheilte ihm der Kaiser den kriegl. Kreuz des Marien-Theresienordens und die Reichsfreiherrnwürde. Bei der Belagerung von Türkisch-Gettin, und war der Erste, welcher die Festung eroberte. Später wurde de B. als Local-Geniebdirector zu Prag angestellt, rief ihn der Ausbruch der franz. Revolution wieder ins Feld. Bei dem Anmarsch von Thionville ward er an beiden Knien gefährlich verwundet; 18 Monate schon trug er zu der berühmten Vertheidigung der von ihm besetzten Festung zwischen Saar und Mosel wesentlich bei; 1793 zeigte er ebenfalls als Talent bei den Belagerungen von Valenciennes und Quatre Bras, Schlachten von Jemappes und Wattigny, und bei der Blockade von Mainz. Oberstlieutenant befördert, gab er eine Vertheidigungslinie zur Deckung der Festung an, wohnte dem Sturm auf Landrecy und den Schlachten von Charleroi und Fleurus bei. Hierauf wurde er zur Verabredung der gegen die Operationen an den Herzog v. York abgesendet, nahm Theil an dem Angriffen vor Mainz und bewirkte die Einnahme von Mannheim. Oberst ernannt, setzte er Ingolstadt in Vertheidigungsstand, leitete die Belagerung von Regensburg, nahm mit Sturm das von Moreau besetzt gehaltene

2, und ward bei dieser Gelegenheit durch eine Musketenkugel im Gesicht verletzt. Als Kehl genommen war, eilte de V. zur Belagerung des Brückenkopfes Hünlingen, und erzwang am 7. Tage nach Eröffnung der Laufgräben die Capitulation. In das Hauptquartier der Reichsarmee berufen, ward er zum Generalmajor, dann zum Feldgeniebedirector ernannt, nahm Theil an allen Ereignissen Feldzüge von 1799 und 1800, und legte auf verschiedenen Punkten Befestigungen an. Nach erfolgtem Frieden wurde er dem Generaldirector, Erzherzog Joseph, an die Seite gegeben. 1805 erhielt er die Leitung des Geniewesens bei der Armee, und ließ u. a. die beiden wichtigen Pässe Gitscher-Klaufe und Chiusa ausbauen. Hierauf untersuchte er den Vertheidigungszustand von Karlsbad, Szeged, Raab, Ofen und Esseg. 1806 erhielt de V. ein Regiment, ward Jahre später zum Feldmarschalllieutenant, und 1809 zum Generalgenie-Probierern ernannt. In demselben J. gerieth er bei der Übergabe Wiens in Kriegsgefangenschaft, ward aber bald ausgewechselt und führte interimistisch das Generalcomando in Wien. 1813 ward er zum Feldzeugmeister und 1817 zum Wirkl. Generalrath erhoben. 1818 feierte das 25. Regiment s. würdigen Chefs 50jähr. Dienstjubiläum. — Nach einer langwierigen Krankheit starb de V. den 4. Dec. 1820, im 72. Jahre. Er hinterließ den Ruhm eines ausgezeichnet tapfern Mannes, eines geschickten Ingenieurs, eines treuen Staatsdieners und trefflichen Vorgesetzten.

Vaurhall, s. London.

Vedam, s. Indische Literatur.

Vedette, eine Schildwacht zu Pferde im Felde. Das Wort kommt von lat. vedetta (vedere, sehen) her und heißt eigentlich ein Wartthurm, auf dem man sich weit in die Ferne umsehen kann. Späterhin ist der Name auch auf die Schildwachen des Fußvolks im Felde, welche die Kette der Vorposten bilden, übergegangen. Sie sind die vordersten Sicherheitsposten, werden doppelst und stets so aufgestellt, daß ihre Gesichtskreise sich schneiden, damit ihrer Aufmerksamkeit entgehen und durch die Kette schlüpfen können. Das ist bestimmt also ihre Aufstellung, und diese erfordert geübten militärischen Blick. Bedute, in der zeichnenden Kunst so viel als Aussicht, Prospect.

Vega (Don Frey Lope de) Carpio, gewöhnlich Lope de Vega genannt, de la Vega und Garcilaso.

Vega (Georg, Freiherr v.), Obristleutenant, geb. 1754 in dem Dorfe Vega im Herzogthume Krain von armen Eltern, studirte auf dem Lyceum zu L. und zeigte bald hervorragende Talente. Nach beendigten philosophischen Studien ward er als k. k. Navigations-Ingenieur angestellt, ging aber in der Folge zur Artillerie über. Nachdem er den 1. Bd. s. „Mathematischen Vorlesungen“ geschrieben hatte, ward er zum Unterlieutenant und Lehrer der Mathematik im 2. Artillerieregimente befördert; bei Errichtung des Bombardiercorps erhielt er als Vortrupp die damals gestiftete Stelle eines Prof. der Mathematik, rückte bei Anstellung zum Major vor und ward endlich, bei Errichtung des 4. Artillerieregiments, zum Oberstlieutenant desselben ernannt. Am 26. Sept. 1802 wurde er in der Donau, wie man später entdeckte, von einem Müller beraubt und ermordet. — Um die Verbreitung der mathematischen Wissenschaften hat V. viele Verdienste erworben. Er war der Erste, welcher die Analyse in den Artillerie-Schulen einführte. Die 4 Bde. s. „Mathematischen Vorlesungen“ (3. A., Wien 1801, und seitdem mehrmal, m. K.) sind, wenngleich die Beweise nicht immer der erforderlichen Schärfe geführt werden, durch die Reichhaltigkeit der aufgenommenen Gegenstände, und besonders durch ihre verständliche Schreibart zu Lehrbüchern vollkommen geeignet, und im In- und Auslande mit Beifall aufgenommen worden, besonders zeichnet sich der 4. Bd. durch s. systematische Ordnung aus. Den

größten Ruhm erwarb sich B. durch die Herausgabe f. Logarithmentafeln (1783), welche an Correctheit vor allen gleichzeitigen größern Tafeln zu verdienen. Für Diejenigen, welche mit mathematischen Arbeiten beschäftigt sind, ist bisher noch kein Werk erschienen, welches an Reichhaltigkeit aufgenommenen Tafeln und Formeln gemeinnütziger wäre. Es wurde 1783. Male aufgelegt, Leipz., 2 Bde., 4. Um für gewöhnlichere Rechnungen kleinen Blacq'schen, Wolf'schen Tafeln entbehrlich zu machen, deren vielen Irrungen Anlaß gaben, wurde von ihm ein „Logarithmisch-trigonometrisches Handbuch“ 1793 herausgegeben, welches beinahe allgemein angenommen wurde, so daß 1800, 1811 und 1816 n. A. gemacht werden mußten. Als Verdienst, welches er sich um die Mathematik erwarb, ist die Herausgabe „Thesaurus logarithmorum completus“ (Leipz. 1794, Fol.). Die verdankt B. die Herausgabe der sehr faßlich und gründlich geschriebenen „zur Zeitkunde“ (Wien 1801), die er mit vielen Anmerk. bereicherte. Er sich auch um die Vergleichung der Maße und Gewichte in den verschiedenen Europäer verdient gemacht: „Naturl. Maß-, Münz- u. Gewichtssystem“ (1803). Seiner literarischen Verdienste wegen ward er zum Mitgliede der Gesellschaften in Berlin, Erfurt, Göttingen und Prag aufgenommen. Soldat hat er in den Feldzügen gegen die Türken, dann gegen die Franzosen mit Auszeichnung gedient, so daß er nach der Belagerung von Fort Louis militärischen Maria-Theresien-Orden belohnt wurde. 1800 ward er in den h. Stand erhoben, und 1802 zum Landesmarschall des Herzogthums ernannt. Die Berechnungen, welche bei dem Bombenwerfen und anderen vorkommen, hat Bega auf den höchsten Grad der Einfachheit gebracht zu Menheim gegossenen weit treibenden Mörsen, besonders die Conflant-Schleifen, zeigen den Denker und werden einst mit Vortheil in der Art verwendet werden.

Vegetabilien (Naturgeschichte), Pflanzen, sind diejenigen Körper in der Natur, denen die willkürliche Bewegung, welche den Thier ist, gänzlich mangelt, und die ihre Nahrung durch Wurzeln einsaugen, durch eine besondere Öffnung aufnehmen. Diese Eigenschaften der Vegetabilien begreift man u. d. N. der Vegetabilität. Es kommt a. d. Lat. her: munter, lebhaft, gesund. Daher heißt Vegetation eigentlich das Wachsthum und das dadurch beförderte Wachsthum der Pflanzen. Eine üppige Vegetation sagt man, wenn in irgend einer Gegend Baum-, Garten- und Feldfrüchte gedeihen, oder die Wiesen vorzüglich schönes Gras hervorbringen. In einer andern Bedeutung hingegen wird vegetiren von einem Menschen gesagt, wenn er aus Trägheit oder aus physischer Schwäche bloß seinen Körper mit dem Geiste thätig zu sein, mithin ein bloßes Pflanzenleben führt. — **Vegetabilisch** ist Alles, was aus Pflanzen bereitet wird, z. B. vegetabilische Nahrung, man bloß von Brot und Gemüse lebt. — **Vegetabilische Säuren** (Vegetarsäuren), s. Säuren.

Vegetation, Pflanzenleben und Wachsthum. Die Grenzen und Höhe des Erdstriches für das Fortkommen der einzelnen Arten von Pflanzen bezeichnet die Pflanzengeographie; so wächst z. B. in Schweden die Kiefer, die Birke, noch über den 70.° N. B. hinaus; die Lärche 69.°; die Weiden (*trembles et coignassiers*) bis zum 66.°; die Kiefer Apfelbaum bis zum 63.°; die Eiche bis zum 60.°; die Buche bis zum 55.°; die Linde, die Ulme, die Pappel und der Nussbaum kommen nur in den fort.

Vegetarische, s. Vegetarische.

Weillodter (Valentin Rael), D., wurde nach Verwaltung

lgl. bairischer Dekan und Hauptpastor zu St. = Sebald in Nürnberg. 10. März 1769 geb. ward und im April 1828 starb. Die homiletischen Arbeiten dieses heldenkenden Religionsgelehrten haben ihm einen Platz unter den ausgezeichneten Kanzelrednern und Erbauungs-Deutschlands angewiesen. Er gab nicht nur „Predigten über freie Sonn- und Festtage“ (2 Bde., 1799–1800), „Neue Predigten über Sonn- und Festtage“ (2 Bde., 1816 und 1817), „Predigten über aus-der Psalmen“ (1820), „Predigten über die Episteln des ganzen Jahres“ (1806) und mehre treffliche Gelegenheitspredigten, sondern auch „Erklärung der Sonn-, Fest- und Feiertageepisteln zum Vorlesen“ (1808), eine „Sammlung biblischer Texte“ (1794), und „Gebete des Abends“ (2 Bde., 1801 fg.) heraus. Von f. „Ideen über Leben, Glückseligkeit“ erschien 1818 die 3., von f. Schrift: „An junge Christen über das Abendmahl“ 1805 ebenfalls die 3., von f. trefflichen „Compendien für die Christen“ 1815 die 6., von f. „Christlichen Beicht- und Gebetsbüchern“ 1819 die 2. Aufl. Ein großer Theil der in das Communionbuch aufgenommenen Lieder, aus welchen sich ein wahrhaft und aufgeklärt frommes Gemüth ausspricht, haben seine, 1808 verstorbene Schwester, Juliane Marie Charlotte B., zur Ver- in mehre neue Gesangbücher aufgenommen worden. Er gab auch „Erzählungen und Fabeln für Kinder“ (2. A., 1808), und in Ver- scheidler und Hennings „Allgemeine Chronik der 3. Jubelfeier der sel. Kirche“ (2 Bde., Erf. und Gotha 1819) auch liefert er schätz- zu Water's „Jahrbuch der häuslichen Andacht“. Viel Aufse- re anonyme Schrift dieses Verf.: „Wie sehr die protestantische abe, es nie zu vergessen, sie sei ihr Dasein vornämlich der Erneue- ges von der wahren evangelischen Freiheit schuldig; eine veränderte D. F. W. Reinhard am Gedächtnisfeste der Kirchenverbesserung d. in Dresden gehaltenen Predigt“ (Dresden und Pirna 1801). Sie in vielen Fällen und Scharfsinn zeugende, Parodie der vielfach ange- gt Reinhard's (f. d.) über die freie Gnade Gottes in Christo, als evangel. Kirche.

11.

in 3, eine Krankheit, welche sich vorzüglich durch schnellwachsende Muskeln der äußern Glieder offenbart, wodurch so heftige und Bewegungen des Körpers hervorgerufen werden, daß der Kranke das Tanzenden und Springenden bekommt. Zuerst entstehen einfache nem Gliede, z. B. in dem einen Beine, wodurch dieses unwillkür-; bald kommen die Krämpfe auch in das andre Glied, und die Be- en vielfältiger; endlich verbreiten sich dieselben in mehre Glieder, ne bewegen sich schnell und abwechselnd auf eine wunderliche Weise, fen in der Stube herum, springen auf Tische und Bänke, und mit diger Schnellkraft an den Wänden hinauf. Aber durch diese über- gung erschöpft sich endlich die Muskelkraft und nach einer Viertel- eilen auch einer Stunde tritt auf einige Zeit wieder Ruhe ein. Je- mchen Fällen zur bestimmten Stunde, zuweilen auch mehrmals des die Krämpfe zurück, und das Springen geht von neuem an. Die he dieser Krankheit ist höchst wahrscheinlich eine unregelmäßige und lekung des Nervenreizes auf die Muskeln der Gliedmaßen, deren ch der Willkür entzogen wird. Meistens sind die Kranken in die- ter sich nicht bewußt. Dieser Nervenreiz hat vermuthlich in dem n seinen Sitz in dem Unterleibsnervensystem, setzt sich von da fort nmarkt und verbreitet sich durch dieses auf die Muskeln, welche zur

verpflanzen, ist bisher nicht immer gelungen. namentlich Scribe und Melesville diese Gattungen v. Holtei sie auf der deutschen Bühne einheimisch. Herleitung des Wortes sind die Meinungen verschieden. Die Akademie leitet es von Vau de Vire, einem kleinen Städtchen Vaux-de-Vire soll nämlich Olivier B. d. 14. Jahrh., die Lächerlichkeiten seiner Zeit in haben. Aus diesen Vau de Vire, welche schon Louis Dubois wieder herausgegeben worden sind, Vaudevilles geworden. Sonst erklärt man es auch das durch die Stadt und gleichsam von Mund. Schrift über das Vaudeville (Kopenhagen 182) Unrecht durch Gassenhauer, eine Benennung, die Sinne gebraucht wird, übersehen.

Vau don court (Guillaume von), geb. 1772 von franzöf. Eltern, ward in Berlin erzogen. Professor der Eleven des königl. Artilleriecorps an Frankreich, wo er seine militärische Ausbildung im Geniecorps, zu welchem Friedrich d. Gr. kurz vor franzöf. Revolution ausbrach, trat B. 1791 als williger. 1792 übernahm er das Commando bei der Vorhut der Bogesenarmee die Feldzüge von dem Treffen bei Pirmasenz 1793 erhielt er Befehl, kehrte erst 1794 nach Frankreich zurück. Dann während der Feldzüge von 1796 und 1799 zum Major der Artillerie, die er in der cisalpinischen Feldzüge von 1799 stand er bei dem Genet und wurde 1800 auf dem Schlachtfelde zum General. nahm er das Obercommando der cisalpinischen Generaldirection des Materiellen. In diesem Amte

Bewegung des Körpers dienen und von dem Rückenmark mit Nerven versorgt. (S. Vertebralesystem.) Die veranlassenden Ursachen sind nicht zu ergründen. Oft sind Würmer, oft ist auch wol Entwicklung der Geschlechtsorgane Ursache. Die äußere Erscheinung der Krankheit ist als eine Krampfkrankheit der Natur anzusehen, welche dadurch die Entfernung oder Abwehr einer innern heftigen und regelwidrigen Reizung zu Stande zu bringen für die Behandlung muß daher die Natur wohl geleitet und unterstützt, aber heftige oder gewaltsame Mittel gestört oder unterdrückt werden. Der Krankheitsfall soll dadurch entstanden sein, daß in der Vorzeit Wallfahrt bei Ulm befindlich gewesenen Capelle St. Veits stattfanden, wohin aus ganz Italien kamen, welche an dieser Krankheit litten. Dort brach dann ihre Krankheit aus, sie tanzten als Rasende so lange, bis sie in Ohnmacht und Verzug worauf sie für das ganze Jahr sich hergestellt fühlten. War das Jahr und der Mai nahte sich wieder, so wurden sie durch sich wiederereinsstellen in allen Gliedern so sehr gequält, daß sie abermals zu einer Wallfahrt schloßen mußten, um sich auf die erwähnte Weise wieder für ein Jahr zu verschaffen.

Beji, am Flusse Cremera, eine der 12 etruskischen Cantonstädte, eignen Lucumonen standen, kam schon früh mit den benachbarten Römern in feindliche Berührung. Einfälle bis an die Mauern von Veji ein fester Posten bei Cremera verhindern, dessen Vertheidigung den Römern trug. Im Streite über diese lästige Aufsicht kam es zum Krieg, den die Fabier erlitten, später die Römer, im Augenblicke siegend, wo sie besiegte zurückziehen wollten, zu jener Belagerung Bejis gezwungen wurde, als die erste bedeutende Waffenthat des jungen Staats beachtet werden (St. 349—358 oder im J. 396 v. Chr.). Kunst und Natur hatten die Macht. Hoch gelegen und von festen tyrrhenischen Mauern umgeben, der alten Sitte der Tempel der Juno, der Schutzgöttin der Stadt, über und trotzte den Kriegsmaschinen und den Stürmen der damaligen Belagerung 10 Jahre dauerte die Einschließung, bis Camillus, zum Dictator ernannt (einen Stollen*) in das Innere der Stadt drang, und die Wuth des Volks die Ungeheuerlichkeit der Plünderung Beji für den erbitterten Widerstand bezeugte (Livius, V, 19—23). Doch eine ausgeplünderte Stadt war noch nicht verloren, wenn ihre Schutzgötter sie nicht verlassen hatten. Deshalb forderte Camillus die Juno auf, zu den andern Göttern nach Rom zu ziehen, und das Volk willigte ein. Auf dem aventinischen Hügel erhielt die Schirmerin Bejis Asyl und die von den Göttern und Menschen verlassene Stadt, die die Gegnerin des entstehenden Freistaats, versiel so, daß 4 Jahrhunderte später auf ihren Trümmern weideten (Propertius, IV, 10, B. 29, 30), und zerstört worden ist, wo man sie suchen soll. Livius sagt (V, 4), daß Beji von Rom entfernt war, und diese Angabe scheint am besten mit Veji, längs der cassischen Straße, im Walde von Vaccano zusammenzufallen, dessen heitere Lage an Athen erinnert und alle vielgepriesene Vorzüge der Hauptstadt vereinigt. Dieser Ansicht stimmt auch Niebuhr bei, der die Traditionen, die Beji nach Civita Castellana und nach Isola Farnese setzten, in Grund bestreitet. Seit die päpstliche Regierung die Isola di Farnese hat man unter Georgi's Leitung Denkmale entdeckt, welche die Lage der Stadt außer Zweifel setzen.

*) An diesen Versuch erinnert ein gleichzeitiges, noch vorhandenes Römisches Emissor des Albanerfeldes. S. Sicler's „Almanach aus Rom“. Livius erzählt, daß Beji eine römische Colonie an. Im 5. Jahrh. wurde sie von den Goten von den Longobarden zerstört.

Velasquez. Unter den Spaniern d. N. zeichnen sich aus: 1) Der Geschichtschreiber Luis Johann V., dessen Geschichte der spanischen Poesie („Origen de la poesia Española“) zu Malaga 1754 zum ersten Male gedruckt erschien von Joh. Andr. Dieze mit Anmerk. ins Deutsche übersetzt worden ist (Götting. 9). Er bemühte sich, vieles von seinen Zeitgenossen Vergessene wieder ins An- den zu bringen, folgte aber in seiner Kritik den franz. Ansichten. Er st. 1772. — Ein berühmter Maler, Don Diego Velasquez ob. Velasquez de Silva, zu Sevilla 1599, welcher unter Herrera und später unter Franz. Pacheco, des- Tochter er auch heirathete, die Malerkunst erlernte. Mehr noch nahm er sich Natur zum Muster, die er treu copirte. Er malte zuerst besonders Bamboccia- und geringere Gegenstände nach der Natur. Dann studirte er auch die Werke Flammänder und Italiener, und reiste deshalb 1622 nach Madrid, wohin er ein paar Jahre hernach durch seine Gönner berufen wurde. Hier malte er treffliche Portraits, wurde 1623 zum Hofmaler ernannt und mit Ehrenbezei- gen überhäuft. Als Rubens nach Madrid kam, wurde er dessen Freund, und Verlangen in ihm rege, Italien zu besuchen. Unterstützt vom Hofe, reiste er wirklich nach diesem Lande der Kunst, studirte hier namentlich die Werke der etianer, des Rafael und Mich. Angelo, wo er theils Vieles copirte, theils re Portraits verfertigte, was er auch nach seiner Rückkehr nach Madrid 1631 that. Um alles zur Errichtung einer Akademie der zeichnenden Künste Erfo- lgreich zu veranstalten, reiste er zum zweiten Male 1648 nach Italien und kaufte Gemälde, Statuen und Büsten; 1651 kehrte er wieder nach Spanien zurück, er die königl. Familie in einem Bilde, das u. d. N. die Familie bekannt ist, so- lich darstellte, daß ihn der König 1658 in den Ritterstand erhob. Er st. 1660. In seinen frühern Bildern ist der alte Wasserträger (aguardador), jetzt im Palast zu Madrid, berühmt; unter den neuern, außer vielen Portraits fürstl. Personen, be- zugs des Königs Philipp IV., die Brüder Josephs, Hiob, Moses, der aus dem Sarg gezogen wird, Loth und seine Töchter, und mehre Darstellungen aus dem ge- meinen Leben, z. B. die Spinnerinnen, der Berauschte u. Mengs lobt seinen na- turalen Styl, die Behandlung der Lichter und Schatten und der Luftperspective. **Velde** (Franz Karl van der), ein beliebter Schriftsteller im Fache der Erz- ählung und des historischen Romans. Geb. zu Breslau 1779, erhielt er seine- nistische Bildung daselbst auf dem Magdalenen-, dann auf dem Friedruchs- gymnasium. Im 13. Jahre verlor er seinen Vater, welcher Rentant der Sten- dammer zu Berlin war. Von 1797 an und in den folg. J. studirte er zu Frank- furt a. d. O. die Rechte. Darauf ward er Auscultator, dann 1804 Stadtbis- cho zu Breslau, späterhin Stadtgerichtsdirector zu Winzig, 1814 Assessor bei Stadtgerichte in Breslau, welche Stelle er, wegen der Menge der Arbeiten wegen Krankheit wieder niederlegte, und 1818 Stadtrichter in Lobten. Im 1823 kehrte er als Justizcommissair nach Breslau zurück, wo er den 6. April gest. ist. Von 1809—14 erschienen von ihm in Zeitschriften Gedichte und- lungen, auch arbeitete er für das Theater, z. B. das Stück „Die böhmischen- onen“. Zuletzt widmete er sich ausschließlich dem erzählenden Fache. Seit- trat er mit größern Erzählungen hervor und ward der Liebling der Lesewelt. Seine Sammlung seiner Erzählungen sind die „Erzstufen“ (3 Thle.), dann folg- „Prinz Friedrich“, „Die Eroberung von Mexico“, „Der Malteser“, „Die- kleiner“, „Die Wiedertäufer“, „Die Patricier“, „Arwed Gollenstierna“, „Wunsch des Ranks“, „Das Liebhabertheater“, „Der böhmische Mägde-“, „Das Horoskop“, „Christine und ihr Hof“ und „Die Gesandtschaftsreise- China“. — Man nennt v. d. V. mit Unrecht den deutschen Walter Scott. Bei- Schotten ist der Roman größtentheils nur Nebensache, bei v. d. V. Hauptzweck. Er benutzt romantische Lebensverhältnisse nur zur Belebung seiner Zeitgemälde.

er wieder, vertraut. Auch scheint er die Küsten der Barbarei bereist zu haben, wo in einer Moschee eine Handschrift gefunden zu haben vorgab, welche mehre der letzten gegangenen Bücher des Livius in arabischer Sprache enthalte. Nächst dem, daß er angeblich eine Handschrift voll der wichtigsten Urkunden aus der Zeit des Königs Roger, wie auch einen Siegelring, aus dessen arabischer (kussischer) Inschrift vorgehen sollte, daß derselbe dem König Roger selbst gehört habe. Jene Urkundensammlung war aus dem Grunde sehr wichtig, weil durch sie die Vorrechte des Königs auf Sicilien, die sich aus der Zeit Rogers herschreiben, größtentheils verfestet wurden. Vella gab dem Könige von Neapel von seinen angeblichen Schatznachricht, und fand, besonders wegen jener Urkundensammlung, die günstigste Aufnahme. Sowol der Codex diplomaticus, als auch der Livius sollten arabisch, einer von B. gefertigten ital. Übersetzung, auf königl. Kosten im Druck erscheinen.

So sonderbar es auch war, daß B. seine Handschriften nie aus den Händen, und mit höchster Vorsicht, ja Schüchternheit nur solchen Personen vorzeigte, die kein Arabisch verstanden, so konnte man doch keinen Argwohn schöpfen, da die oben des Originals und der Übersetzung, welche den Gelehrten zur Prüfung vorgelegt wurden, ihren Beifall erhielten. Selbst Dlaus Typhsen, dem zu gleichem Zwecke ein Bruchstück des Livius zugesandt worden, konnte Vella's *divinum ingenium* nicht genug preisen. So erschien 1791 der 1. Bd. des „Codex diplomaticus“ (4.) und einige Jahre später der 1. Th. des Livius in einem starken Folio. Da trat unerwartet Jos. Hager, ein Mann, der selbst nicht ohne gelehrte Arabischkenntnis, und des Arabischen wenig kundig war, auf, und machte bemerklich, daß in B.'s Livius gewisse Eigennamen ganz anders geschrieben seien, als die, wie sie geschrieben; er behauptete ferner, die Inschrift des Siegelrings stimme mit B.'s Übersetzung nicht überein, ohne daß er sie jedoch zu übersetzen wagte. Aus diesen und a. äußern Umständen zog Hager den Schluß, daß ein Betrug zu Grunde liege. Er machte dies 1799 in einer kleinen Schrift („Nachricht von einer literarischen Betrügerei etc.“) bekannt. Jetzt fiel den gelehrten Prüfern der Schleier von den Augen. Sie sahen, daß das Arabische in beiden Werken nicht die gewöhnliche Schriftsprache, sondern die verdorbene Mundart von Malta, daß der Livius eine ungeheure Compilation aus den vorhandenen Quellen, und ebenso der „Codex diplomaticus“ ein neueres Nachwerk sei. Typhsen entzifferte und übersetzte die Inschrift des Ringes, die einen Spruch des Koran enthielt. Man untersuchte jetzt die Handschriften, und der Betrug war unleugbar. B. kam ins Gefängniß und starb wahrlich darin, indeß blieb über der ganzen Sache ein gewisses Dunkel. Merkwürdig ist es, daß ein Unwissender diesen Betrug entdeckte, während Sachkenner aufsehen ließen.

Vellejus Paterculus, ein römischer Geschichtschreiber, ungefähr 20 v. Chr. und 31 J. n. Chr., stammte aus einer angesehenen Familie in Campanien. Er befehligte die Reiterei bei dem römischen Heere in Deutschland unter Tiberius, und diesem auch in f. andern Feldzügen, und ward zuletzt Prätor in Rom. Er war ein eifriger Anhänger und Lobredner des Tiberius und f. Günstlings Sejan. Vermuthet daher, daß er in den Proceß des Letztern mit verwickelt worden und umgekommen sei. Von seinem Auszuge der römischen Geschichte, der in lateinischer Sprache, aber nicht ohne Parteilichkeit für die damals regierende Familie geschrieben ist, und viel Schmeicheleien für Tiberius und Sejan enthält, sind noch mehrere übrig, von denen jedoch der Anfang fehlt. Die beste Ausg. ist von J. Ruhnken (Leiden 1779), von Barbou (Paris 1777) und von Burmann (Leiden 1719).

Welthem (Johann), gebürtig aus Halle in Sachsen, begründete um 1670 in Deutschland die erste Schauspielergesellschaft von Bedeutung und Einfluß auf die Kunst. Er hatte in Leipzig studirt, und Studenten, also mindestens Halbge-

arte Departements bis an die Loire bei Nantes und Angers; dieser ganze
 Thich, der im gemeinen Leben le Boeage heißt, ist durch seine natürliche Be-
 feinheit ganz zu dem kleinen Kriege geeignet. Es gibt wenig eigentliche Wal-
 den da, aber viele einzelne Baumgruppen; jedes Feld ist mit einer Hecke um-
 und das ganze Terrain durchschnitten. Es war daher den Linientruppen
 er, hier zu wirken, und den einzelnen, gewöhnlich unvermutheten Angriffen
 mit allen Wegen und Schlupfwinkeln bekannten Eingeborenen zu widerstehen.
 und in Frankreich herrschte beim Ausbruch der Revolution so viel Religiosität
 Sittlichkeit, so viel Anhänglichkeit an den Adel als hier, daher mußte auch
 die Zerstörung der Monarchie, besonders aber des Gottesdienstes, sehr missfal-
 — Wegen Neuerungen in der Religion entstanden schon 1792 unter den Land-
 unruhige Bewegungen, die aber bald wieder unterdrückt wurden. Allein
 folg. J. wurde durch die anbefohlene Aushebung der jungen Mannschaft zum
 dienste die eigentliche und nächste Veranlassung zum Ausbruche des Krieges
 ben. Am 10. März 1793 sollten zu St.-Florent die jungen Leute zum Kriegs-
 ausgehoben werden; sie setzten der Gewalt, die man gegen sie brauchte, Ge-
 entgegen, und nöthigten die öffentlichen Beamten zur Flucht. Ein von s. Mit-
 em geachteter Frachtfuhrmann, Cathelineau, stellte sich an die Spitze der jungen
 , um sich der Rache der Republikaner zu entziehen. Mit einem schlecht be-
 werten Haufen von 100 M. überwältigte er einen Posten republikanischer Trup-
 pen 80 M. und bemächtigte sich einer Kanone. Hierdurch ermuthigt, führte
 am nämlichen Tage ein größeres Unternehmen glücklich aus. Sofort ent-
 auf mehreren Punkten ähnliche Bewegungen, jedoch ohne Verabredung oder
 Abingung unter einander; die Stärksten in der Gegend von Fontenay, der eigent-
 liche Vendée. Ein Perückenmacher, Gastou, war hier der erste Anführer, fand
 bald seinen Tod. Nach ihm stellte sich Charette an die Spitze der Aufsteh-
 er späterhin s. Stellung an der Meeresküste nahm, und einer der Hauptan-
 der Vendée wurde. Ein Förster, Stofflet, aus dem Elsas gebürtig,
 einen andern Haufen an. Die Bewaffnung der Auführer bestand anfangs
 in Stöcken, Sensen und Spießen; Keinem fehlte jedoch das geweihte Herz auf
 Brust und der Rosenkranz im Knopfloche. Aber ihre Art zu sechten, indem sie,
 die Vortheile des ihnen bekannten Terrains begünstigt, die republikanischen
 Truppen unvermuthet überfielen und sich sogleich auf die Kanonen stürzten, ver-
 theilten ihnen Waffen und größern Muth. Selbst ihre Anführer hatten wenig Er-
 fahrung in der Kriegeskunst; aber sie waren immer die Ersten beim Angriff. Dieser
 Eifer, der an Begeisterung grenzte, und ihre sich schnell entwickelnden Talente
 gaben ihnen bald ein großes Übergewicht über die republikanischen Truppen.
 waren die Truppen, die man ihnen zuerst entgegenstellte, größtentheils selbst
 ohne und ohne wahren Eifer für die neue Republik. Eine Sonderbarkeit dieses
 es war es, daß, wenn ein Gefecht geendigt, ein Unternehmen vollführt war,
 dauern sogleich wieder nach Hause und an ihre Arbeit gingen; nur eine kleine
 blieb bei den Anführern. Doch konnten Alle im Nothfall sehr bald wieder ver-
 eilt werden. Wurden sie geschlagen, so zerstreuten sie sich, gingen in ihre Hei-
 und warteten ruhig, bis man sie zu einem neuen Unternehmen aufrief. —
 ersten Unternehmungen der Vendée geschahen ohne Plan, ihre Absicht war
 die gewaltsamen Aushebungen zum Kriegsdienste zurückzuweisen; unter den
 ihnen Haufen war keine feste Verbindung, Jeder handelte für sich da, wo es
 g war. An die Spitze eines dieser Haufen stellte sich ein neuer Anführer, de
 La Roche-Jaquelin, der bald Vortheile erfocht, die den Muth der Vendée
 ehten. Nach und nach vergrößerte sich die Zahl, mehr Ausgewanderte aus
 den Provinzen vereinigten sich mit ihnen, selbst von den republikanischen Trup-
 pen Einige zu ihnen über. Jetzt bemächtigten sie sich einiger von den Repu-

Adrian van der B., geb. zu Amsterdam 1642, Schüler des Joh. Wynnants und liebte schon in der Jugend die Natur zu zeichnen. Schnell bildete er sich zu einem tüchtigen Künstler aus. Vor allen trefflich sind seine Hirtenstücke, die durch die Beleuchtung, durch die Bäume hindurchschimmernde natürliche Färbung der Figuren und Thiere sind. Es ist bekannt, daß er vielen berühmten Malern die Kunst der Landschaften und Viehstücke arbeitete er auch in einem großen Umfange, z. B. eine Kreuzabnahme. Seine Werke sind zerstreut. — Ein anderer Meister dieses Namens, Jesaias van der B., welcher besonders für räuberische Anfälle, bekannt ist. Diese Maler, Einige hatten den Marinemaler Wilhelm van der B., geb. 1610 zu Leyden geb. wurde und 1693 zu London mit der Feder lebte und meisterhaft. — Auch sein Schüler, gest. 1707, und seines Vaters Schüler ist.

Velde (Heinrich), s. Minnesinger.

Velde, Velleda, eine berühmte Person der Sage nach im 1. Jahrh. n. Chr. im Lande der Thüringer. Sie wohnte in einem hohen Thurm, in welchem sie gesprochen werden; ihren nächsten Verwandten blieben sie zwischen ihr und denen zu sein, welche sie diese Prophetin, weil sie auf die Gemüther der Thüringer einen so tiefen Eindruck machte. Uebrigens ist ihre Geschichte in so tiefes Dunkel gehüllt, von ihren Verhältnissen gar nicht angeben kann. Der Charakter denn als eine eigne Person zu betrachten. Sage auch von Velleda als weissagenden Weissagung hat man auch das in Thüringen und im Lande der Frau Holde mit ihr in Verbindung bringen zu können.

zwar nicht so entscheidend als die vorhergehenden, aber die Hartnäckigkeit, welcher er von den Auführern geführt wurde, brachte den Nationalconvent Überzeugung, daß die Vendée nicht durch die Waffen besiegt werden könnte. Er erließ er nach Robespierre's Sturze, auf Carnot's Vorschlag (2. Dec.) einen Aufruf, in welchem die Unzufriedenen als Verirrte zur ruhigen Rückkehr in ihre Heimath aufgefordert, und ihnen Verzeihung und völlige Vergessenheit feierlich zugesichert wurden. Darauf vereinigten sich im Febr. Conventsabgeordnete und einige Insurgentenhäupter, namentlich Charette über folgende Punkte: daß eine allgemeine Amnestie stattfinden, die franz. Republik anerkennen, dafür aber ungestörte Ausübung der Befreiung vom Kriegsdienste und Entschädigung für erlittenen Verlust erhalten sollten. Unter diesen Bedingungen nahmen 2 Häupter der Aufständischen, Charette und Sapineau, den Frieden an. Später versöhnten sich auch ein Führer, Stofflet, und die Chouans mit den Republikanern. Die Ruhe war nur von kurzer Dauer. Die Landung einiger 1000 franz. Ausgewandten auf Quiberon (s. d.), 27. Juni 1795, gab den Vendéeern neuen Muth, sie wieder zu den Waffen. Charette erklärte in einem Manifeste, daß die Republikaner den Frieden gebrochen hätten, und führte als einen Grund der Ueber sie den um diese Zeit erfolgten Tod des Sohnes Ludwigs XVI. an. Die Landung auf Quiberon, von welcher man einen großen Erfolg gehofft hatte, wurde durch die Thätigkeit des republikanischen Generals Hoche in einem Tage ganz vereitelt. Hoche setzte nun den Krieg in der Vendée, mit möglichster Anstrengung gegen die Einwohner, aber auch mit rastloser Thätigkeit in Verfolgung der Führer, fort. Einer der ersten derselben, Stofflet, wurde am 24. Febr. in Angers und am folg. Tage zu Angers erschossen. Charette, der nur noch wenige Anhänger um sich versammeln konnte, irrte noch einige Zeit umher, ward nachdem er im Gefecht verwundet worden war, am 23. März gefangen und nachher zu Nantes erschossen. Mit dem Tode dieses Hauptanführers endete der schreckliche Krieg in der Vendée auf; die noch übrigen Anführer wurden in sich der Republik unbedingte Ruhe und Ordnung wurden nach und nach hergestellt, und die Regierung behandelte seitdem diesen Landstrich immer gewissen Schonung, jedoch nicht ohne einiges Mißtrauen gegen die Einwohner. Dieses Mißtrauen äußerte sich vorzüglich unter Napoleon's Herrschaft. Im Winter 1799 — 1800 schien die Vendée noch einmal zu wanken; aber rasche und kluge Maßregeln erstlickten die Unruhen im Febr. 1800 kam die völlige Unterwerfung zu Stande. Indes waren Einkerkelungen und Verbannungen königlich Gesinnter in der Vendée nicht ungewöhnlich. Sie entstanden auch 1814 und 1815 Bewegungen zu Gunsten der Bourbons, daß sie jedoch etwas entschieden hätten. Natürlich werden jetzt die Vendéeern Hofe der Bourbons mit besonderer Vergünst behandelt. (S. Postales, 1796, 3., 4. und 7. St.) Über den ersten Vendéekrieg vgl. man Mémoires du général Aubertin im 1. Th. der „Collect. des mém. des militaires de France et des génér. franç.“ (Paris 1823), ferner die Mémoires de J. B. Turteau p. serv. à l'histoire de la guerre de la Vendée in Collection). In der Compilation des Bournisseaux: „Hist. des guerres de la Vendée et des Chouans etc.“ (Paris 1819, 3 Bde.), findet man eine Schilderung der Vendée. Das Hauptwerk sind die „Guerres des Vendéens et des Chouans contre la répub. franç. (a. Acten u. Tageb.) par un Officier des armées de la répub.“ (Paris 1824; — 27, 6 Bde.). Die Mémoires de Roche-Jacquelin sind immer noch das beste und treueste Bild dieser Zeit, ne Geschichte.

Vendôme, die, waren natürliche Abkömmlinge Heinrichs IV. und der schō-

Weltlin, Sonjoys u. d. gegenw. Jeanr. Meer

Weltlin (Weltelin, Valtelin, lat. Val
litisch merkwürdige Landschaft, sonst Graubün
lombardisch-venetianischen Königreichs (48) □
überaus fruchtbares Thal, das seiner ganzen L
wird, und viele Arten Früchte, vorzüglich guter
Herzogthum Mailand gehörig, kam es 1512
ten. Es wurde immer als ein wichtiger militäri
ten Österreich und Spanien, als dieses noch in
Hälfte des 17. Jahrh. sich in den Besitz dessel
wurden von Frankreich vereitelt. 1620 kündigte
den Gehorsam auf, ermordeten alle evangel. R
Regierung. Es entstand nun in dieser Gegend
kamen die Graubündner, vorzüglich durch Ver
ruhigen Besitz des Landes. 1797 ward es, neb
cispalpinische, nachmals italienische Republik ab
errichteten Königreichs Italien, und machte ein
Seit 1814 steht es unter östr. Herrschaft und
lombardischen Gouvernement. Die vorzüglichst
gibt es in diesem Ländchen nicht — sind die
einer schönen Gegend, wo der Wildbach Ma
3500 Einw., und Tirano an der Adda mit 3
Thale Weltlin liegt die Hauptst. Sondrio; in
no, und die neue Straße über das Stiller See
Gläven (Chiavenna) haben Transitohandel an
Deutschland. In der Nähe wurde Plurs 1618

Vendée (ehemals Unter-Poitou), ein
dem kleinen Flusse Vendée benannt, wird von
beiden Sèvres und der niedern Charente umge
atlantische Meer. Auf 134 □M. hat es gegen

tischen Meeres, besonders auf die Insel Rialto, die schon von den Padua-Handels wegen einigermaßen angebaut war. Diese Auswanderer stifteten leines, völlig demokratisches Gemeinwesen unter sogen. Tribunen. 697 die Inseln ihren ersten Dux oder Doge, in der Person des Paolucci Ana- Der Doge hatte die vollziehende, das Volk die gesetzgebende, die Tribunen Adel die richterliche Gewalt. Der Sitz der Regierung ward späterhin Ma- und 737 Rialto, wo in kurzem eine volkreiche Stadt aus dem Meere Dies war das heutige Venedig, das bald, durch Handel und Schifffahrt die Herrschaft auf dem adriatischen Meere ansichriß. Handelsbegünsti- in Rom und Konstantinopel waren seinem Emporkommen günstig; bald sich die Stadt nicht mehr mit dem Besitze der Laguneninseln und des na- erlandes, sondern machte selbst in Istrien und Dalmatien Eroberungen. on in den Kriegen mit den Arabern (im 9. Jahrh.) hatten sich die Vene- urch die Bekämpfung der Seeräuber zu trefflichen Seeleuten gebildet; da- den sich (um 997) die Städte Dalmatiens unter ihren Schutz. Hierauf Venedig durch die Kreuzzüge ungemein, und ward nicht allein die reichste, uch die mächtigste Stadt der Lombardei, in welcher die Schätze des ganzen usammenslossen. Aber schon kämpfte der Aristokratismus dem Volke ent- d der Doge suchte seine Macht zu erweitern; daher mehrmaliger Aufstand k. Endlich, nach der Ermordung des 38. Doge, Vitale Michieli, 1172, e Verfassung dahin abgeändert, daß man die willkürliche Macht des Do- ränkte, und die höchste Gewalt einer zahlreichen Versammlung von Edeln übertrug, die durch feste Gesetze in Schranken gehalten werden sollten. a Zustande einer gemäßigten Aristokratie bildete sich die Gesetzgebung aus, ervoaltung. Die Sitten wurden milder, und die Künste begannen auf- Die Handelsmacht der Republik aber erhielt ihre größte Ausdehnung a Doge Enrico Dandolo. Dieser berühmte Staatsmann und Feldherr nämlich, an der Spitze der venetianischen Flotte, in dem 1202 von den ern, Franzosen u. a. unternommenen Kreuzzuge Konstantinopel und er- Venetianern den Besitz von Randia und mehreren archipelagischen und ioni- eln. Aber nach der Wiederherstellung des byzantinischen Kaiserthums sich der ostindische Handelsweg von Konstantinopel nach Alexandrien, und efer, welche das lateinische Kaiserthum vorzüglich mit gestützt hatten, ver- Venedig aus dem Besitze des Handels im byzantinischen Reiche. Noch her war die letzte entscheidende Staatsrevolution, als der Doge Gra de- 97 den Erbaristokratismus in Venedig einführte, indem das alte, bis- ch neugewählte große Collegium von mitregierenden Großen sich in eine e Gesellschaft von Erbaristokraten (der im goldenen Buche eingetragenen der Nobilität) verwandelte. Zugleich muß die Errichtung des furchtbaren e Zehn als eine von den Ursachen angesehen werden, welche Venedig end- a Falle entgegensetzten. Unterdessen breitete die Republik ihre Besitzun- em festen Lande immer weiter aus, besonders nachdem die Nebenbuhlerin a dem 130jährigen Kampfe um die Oberherrschaft der Lombardei 1381 en hatte. Vicenza, Verona, Bassano, Feltre, Belluno und Padua mit bietern wurden seit 1402, Triaul seit 1421, Brescia, Bergamo und 128, und die Inseln Zante und Cefalonia 1483 Bestandtheile des vene- Gebiets. Endlich trat auch die Gemahlin Jakobs, des letzten Königs en, Katharina Cornaro von Venedig, dieses schöne Land 1486 an ihre die Republik, ab. Venedigs damaliger Senat erinnert an die römische re Staaten suchten hier ihre Muster; sie baten selbst um venetian. Rath- Führer. Zu Ende des 15. Jahrh. war Venedig reich, mächtig, geehrt, etzte Volk der Welt in sich fassend, der Künste und Wissenschaften Hel-

(22. Juli) an die Deutschen übergegangenen
Empörer sollten von allen Seiten eingeschlossen
noch Alles bewerkstelligt werden konnte, errö-
Sie nahmen am 24. Juni Saumur weg, eröf-
rie, Gewehre und Kriegsvorrath, machten in
tentheils mit kahlgeschorenen Köpfen entliehen,
tigen Postens, der ihnen den Übergang über
hatten die Vendéer ohne fremde Verbindung ge-
ge von Seiten Englands gemacht, aber ein-
nicht. Endlich waren die Truppen der Repub-
Sept. 1793 wurde an mehreren Orten gefoch-
Vendéer waren überall Sieger, ob durch ihre
verständnis, ist jetzt noch dunkel. Die Gefech-
wurden weniger geschont; und die republikan-
Grausamkeiten. Allein unter den Häuptern de-
rette sonderte sich mit seinem Haufen von den
sich von den Republikanern gedrängt, und lie-
leiten, bei St.-Florent (im Oct. 1793) auf
Ihre Erwartung, im ehemaligen Bretagne
erfüllt. Unterdeffen verwüsteten die Republik-
welche in der Hoffnung, von England aus Un-
bis Avranches genähert hatten, mußten nach
Rückzug über die Loire unternehmen. Wer vo-
ner fiel, ward ohne Schonung ermordet. In
Siege theuer genug, aber die Lage der Vend-
Ende Dec. 1793 kamen sie an die Loire zurück,
war nicht mehr möglich; das Treffen bei Sa-
das Heer der Vendéer völlig auflöste, beschloß
loser Wuth geführten Feldzug. — Schrecklich
Wiederholte die Vendéer und ihre Familien

Häuser, unter denen sich viele Paläste (die jetzt zum Theil in Trümmer und prächtige Kirchen, die mit kostbaren Denkmälern von Mosaik und reichsten Gemälden der venetianischen Schule prangen (z. B. die Kirche della Salute und S. Giovanni-Paolo), erheben, sind meistens aufbaut und stehen fast sämmtlich mit der Hauptseite gegen die Canäle gekehrt zu breiten und langen Gassen öffnen, dagegen die eigentlichen Straßen für 3 neben einander gehende Fußgänger gangbar sind. Es gibt zwar 41 Plätze, aber nur der mit Bogengängen umgebene und von 2 hohen Säulen umschlossene Marcusplatz verdient diesen Namen. Auf ihm steht die St. Markus-Kirche, ein altes, in byzantinischer Weise geformtes und im Innern mit orientalischem Schmuckes Gebäude, worin die heilige Sage den Körnengeliebten Marcus ruhen läßt, welcher unter dem Dogen Giustiniano aus Alexandrien in Ägypten hierher gebracht wurde. Vor derselben stand Pferde, die einst zu Konstantinopel und neuerdings zu Paris standen, aufgestellt. Der vormalige Dogenpalast, worin jetzt das östr. Gouvernement hat, ist ebenfalls von gothischer Bauart; in demselben zeigt man Staatsgefängnisse oder Bleidächer (piombi) und die Gruftbrücke; aber rachen (mit der Inschrift: „Denunzie segrete“, heimliche Angaben) unden. Auch die Bibliothek, welche ihr Vorsteher, Abbat Morelli, hat, ist in diesem Palaste. Übrigens ist der Marcusplatz zugleich der Spaziergang der Venetianer, der Sammelplatz der Fremden, der Abentheurer. Das Arsenal, eine der größten Merkwürdigkeiten Venedigs, mit hohen Mauern und Thürmen umgebene Insel, die einen Umfang von 100000 hat; in demselben findet man Alles, was zu der Ausrüstung einer Flotte, sehr gute Docken, reiche Magazine, Tau- und Segeltuchfabriken, Eisen und Schmieden. Man zeigt hier noch die reich vergoldete Galeere, genannt, auf welcher der Doge seit 1311 jährlich am Himmelfahrtstage feierlich eine Strecke weit auf das Meer hinausfuhr, einen Ring warf, und sich so, zum Zeichen der angemessenen Oberherrschaft der Republik, das adriatische Meer, gleichsam mit demselben vermählte. Außer der 12- und 29 andern kath. Kirchen gibt es hier Kirchen der Unirten, Armenprotestanten. In der alten Kirche de' Frati wurde 1827 das Denkmal des berühmten Canova aus Beiträgen, die aus ganz Europa Amerika eingegangen sind, errichtet wurde. Die Juden haben 7 Synagogen, unter den Stiftungen sind merkwürdig: das Conservatorio di Pietà, wo hundert Mädchen in weiblichen Arbeiten und in der Musik Unterricht hier werden die künstlichen, von ganz Europa bewunderten Wachsblüten gefertigt. Dann das Conservatorium der Musik mit einem Pensionate für Künstler, das sonst so treffliche Künstler zog; die k. k. Bibliothek, die Akad. der Künste, die Schiffahrtsschule, das Convictorium, das Collegium armenicum, welches hier in einem armenischen Kloster die in der Levante viel gelebte Zeitung drucken läßt, u. a. — Die Zahl der Häuser wird auf 100,000 angegeben. Die vorzüglichsten Manufakturen in Tuch, Leinwand, Seide, in Gold- und Silberstoffen, in Maschen Blumen, Golddraht und a. Goldarbeiten, Seife, Wachs, Thieralien Producten; in Kupfergeschirr und Messingwaaren, Leder, Darmseilen. Auf 16 Werften wird ein starker Schiffbau getrieben. In der letzten Zeit war Venedig vormalig die Lehrerin von Europa, wird aber jetzt, als und größere Glasarbeiten anlangt, von a. Ländern weit übertroffen; Perle, Brillen und Perlen genießen einer verdienten Achtung. In der Fabrication der Inselstadt außerordentlich gesunken, noch mehr der Handel ist sie immer noch einer der wichtigsten Handelsplätze am adriatischen

erklärt hatte, nahm verschiedene Festungen bes
gerufen, um die Fehler, durch welche Villeroi in
die Niederlage bei Ramillies zugezogen hatte, w
anfangs begnügen, durch geschickte Märsche die
zog v. Marlborough zu vereiteln. 1708 nah
in Flandern und Brabant. Aber nun ward ihm
befehl vorgesetzt, und die Uneinigkeit zwischen
Franzosen bei Dudenarde (11. Juli 1708), d
V.'s besserer Rath befolgt worden wäre. Durc
den die erfahrensten Feldherren, wenn sie ihr
Günstlingen Platz zu machen. Auch V. ward je
2 Jahre lang unthätig. Als aber in Spanien di
verschlimmerten, baten die Spanier Ludwig XIV
belebte sie mit neuem Muthe; bald hatte er ein
allgemeinen Eifer sehr gut. Er führte Philipp
Dec. 1710) den östr. General Stahrenberg bei
welche die Verbündeten in diesem Feldzuge in
durch dieses Treffen wieder verloren. Nachdem er
starb er 1712. Er ward daher im Escorial beg
t i p p e, Duc de V., Großprior des Malteser
machte sich von 1672 an in den Feldzügen in den
Spanien rühmlich bekannt. Im span. Erbfolge
bei Cassano (1705) seine Entlassung und lebte d
(1710) durch die Schweiz nach Frankreich zurü
sonderbare Veranlassung gefangen genommen.
Ghur, dessen Unternehmungen in der Geschichte
ner'schen Handel bekannt sind, hatte sich für die
studirender Sohn ward deswegen auf einer Lust
und nach Frankreich geführt. Da der Vater d
halten konnte, lauerte er dem Großprior von Ven

auch Denen mittheilte, welche mit ihr Umgang hatten, die aber in nichts, als der unvollkommenen Sorge für ihre Gesundheit und den damals unendlich großen Schwierigkeiten einer Seereise zu suchen war. In keinem war sie die Lustseuche, indem diese fast im nämlichen Augenblicke, im Sommer 1493, im südlichen Frankreich, in der Lombardei, wie im nördlichen Deutschland brach. Da nun Colombo's Schiffe erst im April zu Sevilla landeten, so sie von da aus unmöglich in 2 Monaten so weit verbreitet sein. Andre suchen Ursprung der Krankheit in der Vertreibung der Marranos (heimlichen Juden) aus Spanien zwischen 1485 und 1493. Viele Tausende dieser Unglücklichen auf der Seereise nach Italien, Griechenland u. an der Pest; andre Tausenden am Ausfuss, und sie brachten allerdings Krankheit und Elend mit, wozu sie verurtheilt und verfolgt hinkamen. Aber daß gerade diese Krankheitsform bei ihnen gewesen sei, kann um so weniger erwiesen werden, da Deutschland von Einwanderung frei blieb, und sich die erstere doch 1493 gleichzeitig in Halle, Schwelm, Mecklenburg u. zeigte. Was nun vollends die Meinung betrifft, daß die venerische Krankheitsform obgewaltet hätten, so läuft dies auf ein viel hinaus, indem krankhafte Erscheinungen an den Zeugungstheilen, und Wesen der Lustseuche begründen, durchaus zweierlei Dinge sind, besonders wenn man auf die schrecklichen Erscheinungen Rücksicht nimmt, die sie damals und es bleibt daher immer am wahrscheinlichsten, daß die venerische Krankheit Erzeugniß einer damaligen epidemischen Constitution gewesen sei, die dem in vorbereiteten Ausfuss diese neue Form gab, daher auch die alten Schriftsteller die venerische Krankheit viele Jahre lang mehr als eine fürchterliche Haut- und Geschlechtskrankheit denn als ein Heer einzelner Zufälle, mehr als eine Pest als eine nur einzelne Menschen ergreifende Krankheit schildern. Die ganze Constitution war damals so pestartig, daß die Ärzte in allen Gegenden Grund suchten. Es konnte sich daher allerdings um so eher nach und nach eine neue Krankheitsform bilden, da die politischen Verhältnisse die damals ungemein zusammenmischten, Spanier, Franzosen und Deutsche und jene mit den Italienern Deutschland durchzogen, und die dem Scharfe verwandte Krankheit der aus Amerika zurückgekehrten Matrosen wol den Beitrag spenden konnte. — So viel ist gewiß, daß die Krankheit, die damals Alles in Schrecken setzte, damals tausend Mal fürchterlicher war als sie jetzt ist, die machte den Kranken zum Scheusal für s. Freunde und stürzte ihn fast ab in Verzweiflung, da kein Arzt zu helfen wußte und s. Mittel fast so wenig wie die Zufälle waren. Weil die Ansteckung damals viel leichter statt fand, wo eine anhaltende Berührung der Haut an ihrem dünnsten oder an Stellen sie allein möglich macht und die allgemein gewöhnlichen Freuden- und Leidenschaften das Ihrige dazu beitrugen, so ward damit keineswegs der zweifelhafte Begriff verbunden, den man jetzt von einem daran Leidenden hegt. Im Gebirge Hutten, der Jahre lang daran litt und endlich erst durch das Guajak die kräftige Natur genas, immer in Achtung, und konnte s. Schrift darüber stoß und Beleidigung einem der ersten geistlichen deutschen Fürsten widmen. Die Krankheit allmählig in ihrer Wuth mit der Zeit nachläßt, so hat auch diese so mehr gemindert, da die Ärzte seit Paracelsus besonders im Quecksilber und Siedelauer in den Säuren die kräftigsten Mittel dagegen fanden, und als das Leiden des Körpers ist daher jetzt nur Folge großer Vernachlässigung, die in der Krankheit selbst nothwendig begründet. Fürchterlich bleibt sie immer, da sie nicht allein die ganze Maschine mehr oder weniger zerrüttet, sondern den Grund zu andern dann sehr hartnäckigen Krankheiten andrer Art, z. B. zur Gicht, Rheumatismus, Fehlern der Harnblase u. legt. (Vgl. u. d. e.)

ligthum. Aber die Staatsweisheit ging über in Raub. Die Erhaltung bedurfte dieser Freistaat eines Grobinquisten - de ein, die keine Klugheit abzuwenden vermochte. Der Seerag nach Ostindien 1498, und Venedig verlor in Alexandrien ganz, die Osmanen waren Herren von Kreta ihre Macht drückte Alles vor sich her zu Boden, sie und nach, was sie im Archipel und auf Morea besaßen Negroponte. Dagegen rettete sich die staatskluge Republik handlungen aus der Gefahr, welche ihr die Figur von wenigem Verluste; doch hatte dieser Krieg ihre Macht in en entrissen ihr Cypem 1571; und nach einem 24jährigen 1699 auch Kandia; die letzten Festungen auf dieser Insel Besitz des 1699 wieder eroberten Morea mußte im passum gegeben werden; doch vertheidigten sie glücklich Kreta und Zeit an nahm die Republik an dem Welthandel keinen gnügte sich bloß ihre veraltete Verfassung zu bewahren, und fast 3 Mill. Unterthanen zählte, zu behaupten. So gelang schüsse mit den Barbaren (1763) ihrer Flotte gegen Rom ihre Hoheitsrechte (1767 und 1769) festzuhalten. Revolutionen ward sie 1797 ein Opfer der franz. Revolution. Terra ferma einen allgemeinen Aufstand des Volks in siegende Feldherr Bonaparte in Steiermark eingebeugten wurden in den Rücken genommen; aber leider schloß sich Leoben ab, und die Republik war vernichtet. Es half nur die Sieger zu beschwichtigen, die aristokratische Verfassung verwandelt wurde: Venedig war einmal zum Opfer bestimmt von Campo-Formio ward das ganze Gebiet diesseits der Etsch Cattaro, an Istrien, das jenseits der Etsch aber an die nachmalige Königreich Italien, gegeben, welchem 1805 auch Dalmatien, jedoch ohne die Inseln der Levante, zufließ. Venedig mit seinem Gebiete einen Bestandtheil des österreichischen Königreichs aus. (S. Lombardien.) Istrien aber, mit Meerbusens Quarnaro, wurden zu dem Küstenlande des Dalmatien mit den dazu gehörigen Inseln zu dem Gebiete gegeben. Hauptwerke über die Geschichte dieser auch in den berühmten Republik sind: Zentori's „Saggio sulla storia di 1785 — 90, 12 Bde.); ferner: La Baume's „Hist. abrégée nise“ (Paris 1810, 2 Bde.); (Zentori's) „Raccolta di documenti inediti, che formano la storia diplomatica della di Venezia“ (Augusta 1799, 2 Thle., 4.), und die „Hist. nise“, von Daru (7 Bde., Paris 1819, 4. Ausg., 1827), die Statuten der venetian. Staatsinquisition abgedruckt worden.

Venedig (ital. Venezia), Hauptstadt des Serenissim. venetianischen Königreichs, einst die Königin der Adria und merkwürdigsten Städte Europas. Wenigstens ist eine Stadt ganz auf kleinen Inseln ruht, und worin man statt der Straßen der Karren Barken und statt der Kutschen und Staatswagen sieht, einzig in ihrer Art. — Die Inseln, worauf die Stadt nach Einigen 90, nach A. 72 sein sollen, werden durch die lag und seichten Meeresarm, von dem festen Lande getrennt und durch 450 Brücken, worunter der prächtige Ponte Rialto, der zigen Bogen besteht und 187 Fuß lang und 43 breit ist, mit

der, wol aber gebat sie deren viele von a. Göttern, als vom Mars, Bacchus u. A., mit denen sie vertrauten Umgang hatte. Die bekanntesten der sind: Amor oder Eros und Anteros (Liebe und Gegenliebe), Hymen, Probit, Aeneas. Sie hatte auch Umgang mit Sterblichen und liebte unterzüglich den schönen Adonis (s. d.). Als die Göttin der Zwietracht (Eris) fiel mit der Überschrift: „Der Schönsten“, in den Versammlungssaal der erworfen hatte und Jupiter den Streit der Göttinnen darüber nicht entvullte, sprach Paris den Apfel der Venus, als der Schönsten, zu. Unter hen bildete sie vornehmlich Proxiteles in trefflichen Statuen. Er bildete unten enthüllte (die Iolische) und eine ganz nackte (die Knidische), welche Babe oder Meer steigt, von welcher die capitolinische nach Meyer eine soll. Von den Abbildungen der Venus sind die berühmtesten diese: Proxiteles oder Anadromene, und Venus ganz nackt, mit der rechten Hand die der linken die Scham deckend (die medicische in der herzogl. Galerie zu oder auf einem von Tritonen und Nereiden gezogenen Muschelwagen und das Haar abtrocknend. Venus Urania erschien in Sparta mit Bogen, oder bewaffnet mit einem Speiß, einen Helm auf dem Haupte; von der allpygos sind gewöhnlich nur Rücken und Hintertheile mit vorzüglicher reitet. In der neuern Zeit hat die wieder aufgefundenen Statue der Venus das Aufsehen gemacht. (S. auch Proserpina.) Über den Planeten s. Planeten.

ra Cruz Nueva, Hafen und Handelsstadt in der ehemal. Inten- gl. N. (1491 □ M., mit 156,000 E.) im Königreiche Neuspanien oder im merican. Meerbusen. Cortez baute hier, wo er (21. April 1519) landete, die Stadt und nannte sie Vera Cruz. Die unbrüchliche und unsichere Lage machte, daß man in der Folge in einer Entfernung von einigen Meilen von der Küste eine neue Stadt baute; jene heißt nun Alt-, diese Neucruz. Aber auch diese letztere, 72 Stunden von der Hauptst. Mexico entfernt, liegt in einer ungünstigen Lage zwischen einer Sandebene und ungesunden Moränen. Sie hat jetzt nur noch 7000 E., die größtentheils des Handels wegen hier gut gebaut, hat aber bloß hölzerne Häuser. Der Hafen ist klein, kann einige und 30 Schiffe aufnehmen und ist gegen die Winde nicht gehörig geschützt. Aber dieser Hafen ist der einzige im merican. Meerbusen, wohin die europäischen Waaren gebracht werden konnten. Von Zeit zu Zeit kamen Rauffahrtsschiffe aus Cadix mit Ladungen von Wein, Öl, Tüchern, seidenen Zeuchen u. dgl. nach Vera Cruz, wo diese Waaren ausgeschifft und die Messe nach Kalapa, das 12 Stunden davon entfernt liegt, gebracht wurde. Die Zahlung für die europäischen Waaren bestand außer dem baaren Gelde in Häuten, Campecheholz, Vanille u. a. Erzeugnissen Mexicos, welches die Schiffe als Rückfracht mitnahmen. Da die Empörung des span. Amerika seit 1808 auch in das Königreich Mexico verbreitete, so wurde dadurch die einzige Verbindung von Mexico mit Europa über Vera Cruz eine Zeitlang unterbrochen. König von Mexico, Apodaca, stellte sie jedoch wieder her, und Spanien schickte mit England dahin, daß engl. Fregatten die Schätze Mexicos aus Vera Cruz überführen, was durch den indeß stattgefundenen Abfall Mexicos gehindert ist.

Verantwortlichkeit der Staatsbeamten. Es gehörte nicht eine vollkommene Staatsverfassung zu entwerfen, welche einen höchsten Gang der öffentlichen Angelegenheiten vorgezeichnete, sobald man nur einem Punkte, sei es an der höchsten Spitze oder an der breitesten Unterbewegende Kraft anbringen konnte, welche, von allem Einflusse menschlicher Schwachheit frei, nur der Vernunft und dem Gesetze nachstrebte. Da dies

das hier von jeher finster und todt einherzölich,
während des rauschenden Carnevals einige
schön, aber die Kunst ist sehr gesunken. —
3te Werk über Venedig. Vgl. Moschini, „G
(Vened. 1815, 2 Thle., m. K.); S. v. Ma
nedig“ (2 Thle., Ulm 1824, m. Charten u. A
gebungen“, beschr. vom Bibliothekar Jäck (B

Venerabile (lat.), das Hochwürdig
weihte Hostie, welche in einem eignen Behältn
tesdienstes, oder auch zu gewissen heiligen Ze
Anbetung ausgestellt, und in den Ländern, wo
feierlichen Processionen, oder wenn ein Sterben
von einem Priester öffentlich umgetragen wird.
Hostie in dem auf einem Altare befindlichen
die ewige Lampe dabei stets brennend unterhalte

Venerische Krankheit, Lustseuch
Jahrh. und im Anfange des 16. zeigte sich fast
fast ganz unbekannte Krankheit, die durch ih
schrecklichen sie bezeichnenden Zufälle, durch ih
steckungsfähigkeit, durch die Kraftlosigkeit a
den Ärzten ein Räthsel, den übrigen Menschen
Ursprung noch bis jetzt nichts Bestimmtes aus
ausgemacht werden wird, weil die Ärzte damali
ren, um auf den Ursprung einer innern Krank

Kunst nur selten vollkommen heilen konnten.
glaubte man ziemlich allgemein, das Übel sei d
Amerika nach Europa gebracht worden. Allein
Unrichtige dieser Ansicht. Der erste Schriftstell
nürnbergischer Arzt, Leonhard Schmauß, 1518;
zwischen bekannt gewordene, aus Amerika zugef

, sondern nur einiges Unrecht durch eine solche constitutionnelle Einrichtung abgemildert werden könnte, so würde ihr Nutzen schon immer für sehr groß gehalten müssen. Sie ist daher auch in den meisten neuern Verfassungen, obwohl mit sehr abweichenden Modificationen, und in den meisten, wie die von 1814, steht sie noch isolirt da ohne diejenigen nähern Bestimmungen, deren sie, um wirklich zu praktischen Resultaten zu führen. In Baiern (Verf.-Urk., Tit. X, §. 4, 5, 6) müssen die beiden Kammern einig sein, wenn sie gegen einen höhern Staatsbeamten eine förmliche Erhebung wollen, was nur wegen Verletzung der Verfassung geschehen bringen die Anklage bei dem König an, und dieser wird sie der obersten Behörde übergeben. In Württemberg (Verf.-Urk., §. 52, 53, und Cap. X, 205) ist ein eigener Staatsgerichtshof bestellt, bei welchem die Stände gegen höhere Beamte wegen solcher Handlungen, die auf Umsturz der Verfassung gerichtet sind, auftreten können. In Baden (Verf.-Urk., §. 67), in Frankfurt (Verf.-Urk., §. 109), Sachsen-Weimar (Grundges., §. 115), Meiningen (Verf.-Urk., §. 14), Sachsen-Coburg (Verf.-Urk., §. 78), im Landesvertrag, §. 25) sind ähnliche Bestimmungen enthalten; in Weimar, Waldeck ist zugleich ein bestimmter gerichtlicher Weg vorgezeichnet, die die Anklagen der Landstände geltendgemacht werden sollen. Allein die consequente Ausbildung der Staatsverfassungen wird überall dahin führen, auch in den untern Regionen des Staatsdienstes die Verantwortungen offener Verletzungen des Gesetzes anzuerkennen. In den meisten Verfassungen ist das Gegentheil angenommen, z. B. in Weimar, in Württemberg, wenn Staatsdiener zwar angewiesen sind, gegen gesetzwidrige Befehle der Vorgesetzten Vorstellungen zu machen, sie aber alsdann zu befolgen (Verf.-Urk., §. 3). Hiernach wären also die franz. Commandanten im J. 1672 schuldig, die Protestanten ermorden zu lassen; ein Finanzbeamter wäre verpflichtet, gesetzwidrige Steuern einzutreiben u. s. w. Man kann zwar den untern Beamten für befugt erklären, sein Urtheil über die Gesetzmäßigkeit oder Ungesetzmäßigkeit gegen die höhere Autorität geltendzumachen; aber es gibt Handlungen, welche schlechterdings keine Ungewissheit obwalten kann, und solche, die den untern Beamten bei eigener Verantwortlichkeit und namhafter Verantwortlichkeit sein. So steht das System der Verantwortlichkeit in England, gegen die Beamten, welche auf die Verfassung, z. B. Parlamentswahl, allgemeine Volksfreiheiten (wie die Sicherheit gegen willkürliche Verhaftungen) Bezug haben, unter bestimmten Strafen geboten oder verboten sind, sofern sie mit Geldbußen verknüpft sind, von einander getrennt, ohne daß eine königl. Begnadigung in den Weg tritt.

Die Verbannung, Landesverweisung, Verstrickung, eine Verurtheilung durch Jemand aus dem Staatsvereine ausgestoßen, oder, indem er an einen Bezirk oder Ort gebannt wird, aus den übrigen Theilen des Landes entfernt; jenes ist Landesverweisung (exilium), dieses Verstrickung (confiscation) kann für immer, oder auf eine bestimmte Zeit geschehen. Die Verbannung, welche schon im Alterthume vorkommt, z. B. bei den Athenern, wurde, welche durch Ansehen und Verdienst in die Freiheit gefährlich schienen (Ostracismus) und bei den Römern als eine drohende Bestrafung zu entgehen (Verres), kann in unsern Zeiten gegen Fremde und als bloß politische Maßregel angewandt werden; einedrecher können nicht fremden Staaten zugeworfen, sondern müssen im Lande bleiben. Partielle Verbannung, Verweisung an einen bestimmten Ort, oder aus einem gewissen Landestheile, kann noch vorkommen und

(Sg. Pumpe.)

Ventilator, eine Vorrichtung, u
zu versorgen und die verdorbene zugleich h
ventilatoren, die man an vielen Fenstern er
stellung. Brennt Kaminfeuer in einem Z
Ernährung desselben herbei, indeß die auß
setzen, durch alle Öffnungen eindringt. D
erregte Luftzug ist das Princip, welches d
Grunde liegt, die man von sehr verschiede
der Zug weniger empfindlich fällt, welches
Röhren in der Decke des erwärmten Raum
selben auswärts bis nahe an den Boden her
mengedrücktere) Luft in ihr aufsteigt und f
Vorzüglich werden die Ventilatoren auf d
zwischen den Verdeckten gewöhnlich sehr verd
hat auch zur Erfindung derselben Veranlassu
länder, Hales (1741), verdankt. S. Cava
ten der Luft", (a. d. Engl., 2 Bde. 1783).

Venus war bei den Römern die G
sie Aphrodite. Die Dichter erwähnen eigent
nos) und einer jüngern Venus (die Jupiter
gebenheiten Weiber werden von ihnen auch
Von eben diesen Begebenheiten und von der
wurde, hat man ihr verschiedene Beinamen
sie die reinste, auf nichts Körperliches abzie
nia, die himmlische, und unterscheidet sie vo
Liebe (Ven. pandaemos, vulgaris). Unster
schen Naturgöttin, welche das gebärende
rien und Phönizien kommend, in Griechenland
bildet worden. Nach der griech. Fabel entst

theilung der Rechtsverhältnisse [*tria objecta juris sunt haec: personae, actiones*]) entgegengesetzt.

37.

Verbrechen (*delictum*), eine Handlung, welche eine directe Zerstörung der natürlichen Ordnung sein würde, wenn sie nicht wieder aufgehoben würde. Eine Handlung kann nur von einem freien und seiner Freiheit mächtigen Wesen kommen; von einem jeden andern ist sie nur ein Naturereigniß, ein

Sie kann auch nur dann als Verbrechen gelten, wenn sie mit Vorsatz, Bewußtsein der rechtswidrigen Absicht (*dolus*) begangen ist, obgleich der Vorsatz so- bald der Stärke (Gesessenheit, *praemeditatio* — Übereilung) als auch der Bestimmtheit (*dolus determinatus, indeterminatus, der berück- sichtigte dolus indirectus*) zuläßt. Kinder, Wahnsinnige, Trunkene, Nachtwandler

daher kein Verbrechen; sie können nicht als freie, vorsätzliche Urheber einer Handlung angesehen, die That kann ihnen nicht zugerechnet werden. Wo aber die volle Verstandesfähigkeit anfängt, läßt sich nicht im Allgem. festsetzen (Gesetz- bestimmungen des 12., 14., 18. Jahres sind wahrhaft rechtswidrig), sondern läßt

sich aus der Beurtheilung des einzelnen Falles entnehmen. Das Verbrechen wird durch die Gesetzwidrigkeit der äußern Handlung, insofern sie als die freie Handlung eines der Willensbestimmung fähigen Wesens betrachtet werden kann,

kommt also bei ihm auf Zweierlei an: a) auf die wirkliche äußere Erscheinung, *actus delicti* (s. *Thatbestand*), und b) das Verhältniß derselben zu einem Willen als ihrer Ursache. Wo Eins von Beiden fehlt, ist kein voll-

ständiges Verbrechen vorhanden; fehlt der äußere Erfolg, aber der Wille ist durch die Handlung erkennbar, so ist die Vorbereitung zu einem Verbrechen (*crimen tentatum*), oder der wirkliche Anfang dazu vorhanden (*crimen inchoatum*); die

innere Willensbestimmung ist etwas, worüber der äußere Richter gar nicht zu urtheilen hat; *cogitationis poenam nemo patitur*. Ist der Erfolg eingetreten,

so ist der Mensch getödtet, aber der Thäter hat diesen Erfolg nicht gewollt, so ist die beabsichtigte That als Zufall zu betrachten, und der Thäter nur für das

Unerwartete, was er mit Absicht gethan hat. Genau genommen, ist daher der Vorwurf bei culposen Verbrechen ein Widerspruch; aber in jedem sogen. culposen Ver-

brechen ist das vorsätzliche Begehen einer schon an sich strafbaren oder doch gefährlichen (meistens positiv verbotenen) Handlung enthalten, und nur dieses ist der

Thell des begangenen. Das Verbrechen muß eine rechtswidrige Tendenz haben, da aber das Recht nicht erst durch das positive Gesetz geschaffen wird, son-

dern natürliche Gesetze allen Staatsstiftungen, die ja nur ein Mittel sind, jenes zu verwirklichen, vorgeht, und ihnen zur Grundlage dient, so kann auch die

Unterlassung und Strafandrohung nicht als wesentliche Bedingung der Gesetzmäßigkeit und Strafbarkeit, nicht als nothwendiges Merkmal in dem Begriff des Ver-

brechens betrachtet werden. Diese Ansicht war bloß nothwendig, um gewisse Handlungen des Strafrechts haltbar zu machen, deren Herrschaft nun nachgerade wie-

dersteht. Dagegen werden in jedem Staate gewisse an sich rechtlich indiffe-

rente Handlungen als gemeinschädlich verboten und mit Strafe bedroht, und in

ihnen ist die Strafbarkeit allerdings nur durch die Strafandrohung bedingt

bestimmt; diese letztere bilden wenigstens zum größten Theil die große Classe der Vergehungen, Polizeiübertretungen, wiewol auch die geringern wirklichen Ver-

brechen (geringe Diebstähle, Schläge u. dgl.) dahin gezählt, hingegen auch man-

che indifferente Handlungen durch die schwere darauf gesetzte Strafe im tech-

Außer jenen Einrichtungen ist daher noch
nothwendig, als ein Mittel, bei jedem ein-
die erforderliche Mitwirkung Mehrerer alle indi-
denschaftliche Nebenzwecke, gewissermaßen zu
bis auf einen gewissen Grad zu verbannen.
richtung und die stufenweise Unterordnung be-
verain aber die Verantwortlichkeit der Beam-
Grundsatz jeder Verfassung ist, daß der
der Ausübung der obersten Gewalt keiner
sein kann, so würde keine Verfassung, ja in
Natur die fürchterlichen Mißbräuche verhüten
aller Verantwortlichkeit und alles Zwanges
1) keine Handlung der Souverainetät ihrer-
tet, an welcher nicht ein Staatsbeamter öffent-
(Contraſignatur) Theil nimmt, und 2) diese
beglaubigte Handlung persönlich und gerade
von ihm ganz allein ausgegangen wäre. Di-
den meisten Staaten längst angewendet wor-
die Pflicht, jeden königl. Befehl zu prüfen
zu versagen; in England war die Verantwor-
jeher bestehende Praxis; in Deutschland ge-
von der Ansicht aus, daß für die gesetzlich
dieselben ausführende Minister haften müß-
nicht befreien, daß der Regent etwa bezeugt
dingten Befehl und seine eigne Verantwor-
wortung des Regenten ist nicht vorhanden u-
gen, welcher dabei gegen sein Gewissen hand-
Fürsten zum Guten zu rathen. Man hat
diese Verantwortlichkeit der Staatsbeamten

1) Ehrenschlag, Verlust des ehrlichen Begräbnisses, bürgerlicher Tod, Aufhängen
 2) Bildnisses an den Galgen; b) in solche, wodurch eine besondere bürgerliche Ehre,
 ohne nachtheilige Folgen für die gemeine Ehre, entzogen wird, als: Cassa-
 3) Verlust des Adels, Ausschließung von Gilden und Zünften, Absetzung vom
 4) e) in solche, die bloß Beschämung und Züchtigung zum Zweck haben. Diese
 5) nach dem Stande des Verbrechers und der Größe der Missethat auch mit
 6) wirklich empfindbaren Übeln verbunden sein; z. B. Halsseisen, spanischer Man-
 7) f. w., oder sie sind das nicht, wie Suspension vom Amte, Kirchenbuße, ge-
 8) richter Verweis, Abbitte, Widerruf einer Injurie u. s. w. Die letztere Classe
 9) Ehrenstrafen, wodurch hauptsächlich die Besserung des Gezüchtigten bezweckt
 10) en soll, zieht häufig die Anrüchigkeit nach sich, besonders dann, wenn sie in ei-
 11) für den Bestraften körperlich beschwerenden Übel besteht. Der höchste Grad
 12) Ehrenstrafe ist immer der Todesstrafe gleich zu achten. Der bürgerliche Tod
 13) in Rechtsvorstellung (*hietio juris*), vermöge welcher Jemand hinsichtlich aller
 14) mindiger rechtlichen Handlungen als wirklich todt betrachtet wird. Nicht immer
 15) als Ehrenstrafe anzusehen, da Jemand durch Abwesenheit, Nachlässigkeit
 16) Unwissenheit Veranlassung zu einer bürgerlichen Todeserklärung geben kann,
 17) wenn nur hinsichtlich der von ihm versäumten Handlungen rechtliche Wirkung
 18) b) Vermögensstrafen haben nicht alle Mal einen Verlust oder eine Kränkung
 19) zu Folge. Sie finden hauptsächlich statt a) bei Wucherern, b) Fälsch-
 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100)

nem eignen Zwecke hat; sie ist eine äußere (der Grund in dem Rechte eines Andern liegt. Die die Gesinnung, an das Innere der Menschen u ge; das rechtliche Gebot ist bloß auf das äußere die Gesinnung in Betracht kommt. Das Rech durchgesetzt werden, das sittliche Gebot wenigst pflicht tritt als allgemeine Verbindlichkeit Aller, sen anzuerkennen und einander nicht unrecht zu mit einander in Gemeinschaft (wechselseitige E hierzu einer Verabredung oder gar eines pos sprünglichen Verbindlichkeiten sind aber bloß n terlassen der Eingriffe in die Selbständigkeit ein keiten (b. h. die Pflicht, einem Andern Etwas aus besondern Handlungen des Verpflichteten e sich zu Etwas anheischig macht, oder indem er er Ersatz zu leisten hat. Darauf beruht die E Verträgen und vertragähnlichen (obl. ex con aus Verbrechen und unrechtmäßigen Handlungen lieto), welche als Eintheilung der Verbindlich kommen erschöpfend ist. Die Handlung, wodu was verbindet, heißt im röm. und franz. Rech. Staate träter: mehrer allgemeine Verpflichtun Staat als auch gegen einander hinzu (obligatio stem der natürlichen Verbindlichkeiten durch t stimmt. Einige werden als unsittlich, oder d wider (causa turpis und illicita), ganz aufge vor den Gerichten entzogen, ohne ihnen alle U Unterschied zwischen der natürlichen, aber nich gen (oblig. naturalis) und dem klagbaren (obl

wades der Temperatur, zum Sauerstoff eine nähere Verwandtschaft besitzen oder seinerseits zum Wärmestoffe, mit welchem er zum Sauerstoffgas vermischt ist; und die Verbrennung erfolgt, indem die gedachten Körper letzteres sich seines Sauerstoffs bemächtigend, zersetzen, und den Wärmestoff desselben frei machen. Bekanntlich enthält die atmosphärische Luft einen beträchtlichen Antheil Sauerstoffgas, und die gegebene Erklärung befriedigt daher wenig über die Frage, warum das Feuer zu seiner Ernährung der frischen Luft bedarf.

Setzt man aber auf diesem Wege weiter, und verbrennt Körper unter der Glocke, so ist das Ergebnis eine Vereinigung des verbrannten Körpers mit eben so viel Sauerstoff, als die angewendete Luft davon verloren hat; unter der Glocke verbrennt Schwefel z. B. findet sich, nach diesem Verhältnisse, in Schwefelsäure vor. Man kann ferner die innere Stärke der Erscheinungen, welche das Verbrennen begleiten, bis auf einen unglaublichen Grad erhöhen, wenn man, statt atmosphärischer Luft, reines Sauerstoffgas anwendet: und die Grundidee der gegenwärtigen Theorie scheint also auf diese Art festgestellt zu sein. — Indes zwingt andere Erscheinungen beschriebene Naturforschung das Gesändniß ab, daß noch manche Zweifelsbleiben, wohin besonders die Erzeugung des Lichtes beim Verbrennen gehört. Es ist hier der Ort nicht, uns darüber ausführlich zu verbreiten, um so weniger, da die meisten der Voraussetzungen (Natur des Wärme- und Lichtstoffs u. dgl.) dieser Hypothese der Verbrennung zum Grunde liegen, bei dem heutigen Stande der Wissenschaft, selbst nur noch Hypothesen sind, und vielleicht ewig bleiben; allein die Forderung des Bedingten als Bedingung, nämlich einer bestimmten Temperatur zur Erzeugung einer mit Licht begleiteten höheren Temperatur, ist immer befremdend. So scheint ferner die aufmerksame Betrachtung einer brennenden Kerze der Behauptung, das Licht komme nicht aus ihr, sondern aus der Verbrennung des verbrauchten Sauerstoffgases her, offenbar zu widersprechen. — S. Berzelius's „Lehrbuch der Chemie“, aus dem Schwed. durch Wöhler (Dresden 1828) D. N.

Verbum, Zeitwort, heißt in der Sprachlehre der wichtige Redetheil, welchen ein Gegenstand (Subject) in einem gewissen Zustande in der Zeit an sich wird. Es gehört daher zu den sogen. attributiven Redetheilen, oder denjenigen, welche dem durch das Nomen bezeichneten Subject sein Prädicat bestimmen. Nun kann man aber einen Gegenstand in die Zeit überhaupt versetzen, oder ihn in einem besondern Zustande der Thätigkeit oder Unthätigkeit des Handelns oder Leidens setzen. Auf dem erstern beruht das absolute oder selbständige Zeitwort (verbum absolutum) sein, welches dann auch als Copula zur Verknüpfung des Subjects mit dem Prädicate (z. B. ich bin krank) gebraucht und Hülfswort (verb. auxiliare) heißt. Die Zeitwörter, welche einen besondern Zustand des Subjects mit dem Verbum in der Zeit angeben, bezeichnen entweder einen Zustand, der nur das Subject (z. B. ich sitze, liege), oder einen solchen, welcher zugleich auf ein Object bezieht, zu welchem sich das Subject thätig oder leidend verhält. Die erstere nennt man intransitiva (nicht auf andre Gegenstände hinübergehende) oder untransitiva, weil sie weder thun noch leiden, und zu ihnen gehört selbst das Verbum *esse* (ich bin), welches lehtern transitive (hinübergehende). Die transitiven sind daher activa (thätig bezeichnend), z. B. ich lese das Buch, wohin auch die reciproken (rückbezüglichen) — z. B. ich habe mich —, bei welchen das Subject sich selbst zum Object macht, gehört; oder passiva (ein Leiden bezeichnend, z. B. ich werde geküßt). Das activum und passivum sind sonach nur 2 verschiedene Formen des Verbi, welche bei einigen Sprachen auch durch besondere Wortformen (z. B. *loquor*, *audior*) ausgedrückt werden; dagegen z. B. die deutsche u. a. sich zur Bildung des passivi der Hülfsworte bedienen. Die passive Form hat auch eine andere Bedeutung, d. h. eine Beziehung aufs Subject, welche in der griech.

Vermögen derselben verletzt oder bedroht. Je
her soll auch die Strafe sein. Was du Andern
Nur für die Auffuchung der Verbrechen und
theilung in solche, welche bleibende Spuren zu
ein), und solche, deren Spuren mit der Begehung
ein), von Wichtigkeit. In einer Handlung kön
liegen, sowie mehre Verbrechen von einem M
sein können: *Concursus delictorum* form
die Sache etwas materiell, so muß jedes Ver
besonders bestraft werden, und hier wird dem
Thaten als Fortsetzung eines einzigen Verbre
als mehre Verbrechen derselben Art (*del. reiter*
nes zieht nur eine Strafe, dieses kann wenigst
hen. Allein diese Zuerkennung mehrer Stra
und langwierigen Freiheitsstrafen ohnehin nicht
schaftlichen Grundsätzen dürfte es doch wol rich
chen eines Menschen als eine Totalität zu be
Strafe, abgemessen nach dem Ganzen seiner Sch
sorbet *minorem*, obgleich jetzt die Mehrzahl
nung ist. — *Quasi delicta* sind Beschädigu
setzt werden müssen, ohne daß der Vorsatz, ein
klar zu sein braucht. Das römische Recht h
(Vgl. *Eriminalrecht*.) Die Strafen selbst
oder Polizeistrafen. I. Die *Eriminal-*, p
sind solche, welche größere Verbrechen zum Gege
Lebensstrafen, die man auch *Todesstrafen*
fen sind a) bloß freiheitsbeschränkend, als Gesä
Landes; b) freiheitsbeschränkend und mit Besch
Karrenschieben u. s. w.; c) eben solche, die noch d

demnach bis in ihre kleinsten Theilchen mechanisch getrennt, von dem Magen durchdrungen, mit ihm vereinigt und in eine gleichförmige, breiartige oder flüssigere Masse verwandelt. Dabei findet zugleich eine Trennung des Nahrungsstoffes in f. einfachen Grundstoffe, und eine Vereinigung derselben zu andern statt, welche theils durch die eigenthümliche Lebenskraft des Magens, theils von ihm abgesonderten Flüssigkeit, theils durch die Wärme desselben bewirkt wird. Dieser Speisebrei (chymus) geht nun aus dem Magen durch den ersten in den zunächst folgenden Theil des Darmcanals, nämlich in die dünnen Därme. In diesen mischen sich nämlich der speichelähnliche Saft aus der großen Speicheldrüse (succus pancreaticus) und die Galle aus der Leber und Gallenblase mit dem Speisebrei, und die beiden Flüssigkeiten, beide von starkwirkender Lebenskraft durchdrungen, beide aber von ganz verschiedener, im Innersten einander entgegengesetzter Beschaffenheit und Tendenz, wirken so mächtig auf den Speisebrei, daß der milde, den einsaugenden Haargefäßen analoge pankreatische Speichelsaft die ihm entsprechende milchähnliche Flüssigkeit aus dem Chymus ansichzieht, sich mit ihr zum sogen. Milchsaft (chylus) vereinigt, dagegen der bittere, harische Natur widrige, und von ihr ausgestoßene Gallenstoff die ihm ähnlichen Theile und dem Organismus fremdbartigen Theile der Nahrungsstoffe an sich zieht, um sie im Darmcanal zu den forttreibenden Bewegungen anzureizen, und so immer weiter zu strömen. (Vgl. Ernährung.) — Zu einer gesunden Verdauung gehört also richtige Beschaffenheit und der gehörige Grad der Lebenskraft sowohl der eigentlichen Verdauungskraft als auch der Hülfswerkzeuge. Die Verdauung geht alsdann gesetzmäßig von statten, erfordert nicht mehr als die nöthige Zeit (die jedoch nach dem Alter, dem Geschlecht, der Lebensweise, dem Temperament und den Speisen selbst verschieden ist, und bei einem jugendlichen Menschen, bei gehöriger körperlicher Bewegung, kürzer ist als bei ältern Personen, deren mittlere Dauer ungefähr 3 Stunden beträgt), geht ohne merkliche Ermüdung, wenigstens ohne belästigende Gefühle vor sich, liefert einen rein abgesonderten Milchsaft und die gehörig abgesonderten Auswurfstoffe. Ist die Verdauung fehlerhaft, so offenbart sich dies auf verschiedene Weise. Sie dauert länger als die gesetzmäßige Zeit, z. B. bei einem Erwachsenen über 5 — 6 Stunden, und ist unangenehme Empfindungen, zunächst ein lästiges Gefühl von Völheit und Aufstossen in der Magengegend, Druck und Empfindlichkeit in derselben, ein Brennen von fliegender Hitze über den Körper, von Trägheit und Abspannung. Das Resultat der Verdauung selbst wird fehlerhaft; die Auflösung der Nahrungsstoffe geht unvollkommen von statten; sie werden daher nicht hinlänglich in einfachen Grundstoffe aufgeschlossen, nicht einmal immer mechanisch fein genug zerlegt, die eigentlichen ernährenden Grundstoffe werden also nicht gehörig von ihrer Verbindung mit den gröbern Theilen befreit, die eigenthümliche chemische Natur der genossenen Nahrungsstoffe wird nicht gänzlich überwältigt, sondern noch hervor, z. B. die saure, fette Beschaffenheit; durch die Langsamkeit des Verdauungsgeschäfts gewinnt der todte Chymismus Zeit, von der Wärme des Magens begünstigt, seine Geseze auszuüben, und nach diesem neue dem Leben schädliche Erzeugnisse, z. B. aus dem Fett die ranzige Fettsäure, zu bilden, luftförmige Gase zu entwickeln, welche den Magen widernatürlich ausdehnen und das Aufsteigen bewirken. Ferner geschieht auch die Scheidung des Chymus nicht kräftig genug, der Milchsaft ist nicht so mild, sondern mit untauglichen, zum Auswerfen bestimmten Stoffen vermischt, dagegen der Abgang noch viele flüssige Theile vom Chylus angehörige Stoffe in sich hält, die nun mit dem Stuhlgang fortgeführt werden. — Die Ursachen der fehlerhaften Verdauung liegen theils in der fehlerhaften Beschaffenheit der Nahrungsmittel (s. d.), theils in der unrichtigen Art des Genusses (s. d.), theils in der unrichtigen Zeit, des Maßes, der Art zu kauen), theils in Fehlern der &

oder doch höchst schwierig ist; 3) wenn sie nicht Unschuldigen nachtheilig sein würde; 4) wenn die Verhältnisse des Verbrechers eine Ausnahme nothwendig machen; 5) wenn der Richter wegen einer solchen Strafoveränderung die Strafen fallen überhaupt weg im Falle 1) der völligen Bedingung, denn oft kann die Bedingung nur in einer Milderung der Strafe bestehen; 2) der Aufhebung des Proceßverfahrens; 4) der Verjährung, welche bei 20 Jahre, bei Unkeuschheitsverbrechen, bei Blutschande, 5 Jahre dauert; 5) der Wiederverurtheilung; 6) der Losprechung von der Instanz, wenn es nicht zu dem Tode des Verbrechers, wofern es nicht ein solcher Fall vorhanden ist, daß es nicht hätte; 8) bei geringen Vergehungen im Falle des Schadenersatzes, der Fürbitte des Beleidigten; 9) wenn der Verbrecher vor Vollziehung der Strafe krank wird, daß die Strafe einen unheilbaren Zustand haben würde. Gewöhnlich werden im letztern Falle die Strafen in eine Geldstrafe verwandelt. Die Verbindlichkeit zum Ersatze der Strafe.

Verbrennen der Todten. Die Ausartung des Sonnendienstes durch die symbolisirende. Ihr Malcart oder Sonnengott wurde verbrennend bei ihnen vorgestellt, wodurch sie symbolisirt. Nach 12 Arbeiten kommt s. A. h. nachdem er die 12 Zeichen des Thierkreises vollbracht hat, zu den Göttern. Aus dieser symbolischen Handlung der Griechen den Hercules auf Sta. Die Propheeten, legten auch die Leichen auf den heiligen Boden.

und, und man letztere durch Abdampfung aus der Mischung ent-
e verdickt.

u n g. Wird durch Zusatz einer dünnflüssigern Substanz zu einer
Consistenz der letztern vermindert, so sagt man, sie sei mit der er-
den. Auch sagt man z. B. Weingeist mit Wasser verdünnen,
Hefigkeit des erstern verringert wird. Ferner versteht man un-
te die Verbreitung eines Körpers durch einen größern Raum.
lügen der Luftpumpe z. B. verbreitet sich die unter der Glocke
ft durch den ganzen Raum derselben, und muß sich also verdün-
wieder einzunehmen.

e Gefälle (droits réunis) nennt man in Frankreich eine in-
che auf Wein, Cyder, Bier, Brantwein, Salz, Taback, Spiel-
a Landkutschen, dem Gold- und Silberstempel u. s. w. liegt, und
en erhalten, daß man alle die verschiedenen Abgaben, die auf die-
agen, in eine administration générale des droits réunis verlei-
waltung gibt jährlich eine Einnahme von 120—150 Millionen,
ne der Haupteinnahmen des öffentlichen Schatzes. Aber man
ie unbequem die Hebung aller indirecten Steuern ist, sobald
Sätze einführt, bei deren Umgehung der Gewinn sehr groß ist,
überall einer doppelten und dreifachen Aufsicht bedarf, um zuerst
n, dann die Beamten zu beobachten; welche sich leicht mit jenen
urch die Finger sehen und dann den Gewinn mit ihnen theilen.
bung der Verwaltung der verein. Gefälle wurde auf Befehl des
12 und 1813 neu gesammelt und systematisch geordnet, da die
nungen so groß geworden, daß fast kein Steuerbeamter und kein
mehr kannte und anzuwenden wußte. Jetzt nun, da die Verord-
ind, nehmen sie kl. gedruckt 6 Bde. ein, deren jeder 500—600
seiten, welche in Deutschland mit der Einführung indirecter
sind, mögen diese 6 Bände wohl durchstudiren, damit sie im-
igkeit kennen lernen, die sich der Erhebung derselben entgegen-
des großen Zuhörs überschlagen. — Die Generaldirection
hrer Spitze steht ein Staatsrath als Generaldirector und 5 Ab-
sammen das Generalconseil der Verwaltung bilden, vor welches
ände kommen, und in dem nach Stimmenmehrheit entschieden
departement ist ein Director der vereinigten Gefälle, unter dem
Controleurs stehen, sowie die verschiedenen Commis und Pré-
tor correspondirt unmittelbar mit dem Generaldirector in Paris,
Befehle und vertheilt sie an seine Untergebenen. Alle 14 Tage
senbestand zur Generalcasse nach Paris. Die Inspectoren in
correspondiren mit dem Director, machen alle 3 Monate eine
Empfängern, schließen ihre Rechnungen ab, und machen eine
Bestandes von Einnahme und Ausgabe, wovon ein Exem-
bleibt, eins geradezu an die Generaldirection nach Paris gesen-
an den Director des Departements. Auf diese Weise ist Dem
in der Direction keine gefährliche Eigenmacht bildet, daß
in Paris Alles unmittelbar vom Inspecteur erfährt. (Vgl.

Staaten. Der Freistaat von Nordamerika ist noch nicht
hen bildet er eine Weltmacht, in der physischen wie in der mo-
dieses Wortes. Er stellt einen wohlgeordneten, sich durch sich
ürgerlichen Verein dar, dessen Grundlage die Idee eines
dessen Lebenswurzel der vernunftgemäße Gesamtwille Aller

bern nur das vom Verbo gebildete Adjecti-
men (tempora), d. h. diejenigen Formen des
Subjects in besondern Zeiten angezeigt wird,
wart, Vergangenheit und Zukunft; daher
das perfectum oder praeteritum, und das
den meisten Sprachen noch näher bestimmt
durch Umschreibung mittelst der Hülfsörter
absoluta, wenn sie etwas überhaupt und ob-
dies, relativa, wenn sie etwas in Beziehung
bestimmen (z. B. ich hatte das gethan, als
plusquamperfectum und futurum exactum
trachten die Personen, von welchen etwas ge-
gibt es 3 in der einfachen, und 3 in der Mehr-
che durch Endung oder Fürwörter oder durch
den. Wo keine Person vorhanden ist, da
sonale) genannt, z. B. es blizt. Einige
Person (ob es männlich oder weiblich) mit
nannten Formen nun zur Bezeichnung der
dasselbe conjugiren. Die Conjugation aber
nes, wenn dabei eine in der Sprache vorhand-
bet wird, dieses, insofern ein Wort von die-
Ursprungs sind die verba Stammeitwort-
tiva). Zu den letztern gehören diejenigen, die
einen andern, oder durch allgemeine Umstände
Lateinischen, und spöttein von spotten im Deu-
von einem Adjectiv oder Substantiv abgeleitet

Verdampfung heißt der Vorgang
oder den übrigen tropfbar flüssigen, und selbst
eingeht, und also in einen neuen Aggregatzustand
(s. d.) kennen. (Vgl. auch Meteorologie)

in Christen die freie Ausübung seines Gottesdienstes zugesandt, an den
 s Potowmac nieder. So entstand 1634 St.-Maryland. Hierauf grün-
 adler Neu jersey, welches Land, sowie Newport, zuerst Schweden um 1627,
 länder den Ureinwohnern abgekauft hatten; allein die Schweden wurden
 Holländern, und diese wieder von den Engländern überwältigt. Sodann
 König Karl II. 1664 das Land seinem Bruder, dem Herzog von York, wo-
 Staat und die Hauptstadt den Namen erhielten. Die wichtigste Colonie
 de in jeder Hinsicht Pennsylvanien. William Penn (s. d.) hatte nämlich
 einen mit Waldung bedeckten Landstrich angebaut, welcher ihm vom König
 reles Lehn mit allen Hoheitsrechten zu eigen gegeben worden war. Das
 Delaware erkaufte Penn von den Indianern, und den Platz, auf welchem
 elphia erbaute, von einigen schwedischen Colonisten. Seine Einrichtung
 ertums beruhte auf dem Grundsatz der Volksfreiheit. Ein von den
 ern gewählter Senat, unter dem Vorsitz eines Statthalters, vollzog die
 le selbst gebilligten Gesetze. Ubrigens hatte dieser weise Gesetzgeber Alles
 den Hauptstützen der Civilisation, auf Ackerbau und Handel, berechnet;
 urde seine Colonie das Vorbild von ganz Nordamerika. Außer englischen
 dischen Quäkern ließen sich auch Holländer und Deutsche in Pennsylvan-
 e; letztere stifteten Germantown. In Nordcarolina siedelten sich um 1710
 älter an, welche Religionsdruck und Kriegelasten aus ihrem Vaterlande
 ertrieben hatten. In Südamerika war schon um 1562, auf Coligny's
 ne Colonie von Hugonotten entstanden; allein die Spanier hatten diese
 hen als Keger schamlich ermordet. Erst unter König Karl II. legten da-
 1669 Graf Clarendon, Lord Grenville u. A. eine Niederlassung von
 nderen, meistens Puritanern, an, und die Colonie erhielt um 1728 eine
 hen ähnliche Verfassung. Zuletzt ward Georgien von armen Engländern
 ndern, die ihr Vaterland nicht mehr ernähren konnte, oder die für ihren
 Freiheit suchten, um 1732 bevölkert, allein erst nach Ankunft von 116
 Protestanten und 130 schottischen Hochländern, welche das britische Par-
 terstützte, stieg der Anbau des Landes, das, anfangs einer Gesellschaft von
 mern gehörend, von dieser 1752 der Krone verkauft wurde, die es durch
 tgl. Statthalter nach der englischen Verfassung regieren ließ. Seitdem
 Einwanderung der Europäer nicht auf. So wurde Vermont 1764, Ken-
 3 gegründet. Um den Muth der Anbauer zu beleben, ertheilte ihnen die
 Regierung große Freiheiten und das Recht, ihre Verfassung selbst zu be-
 Gewissensfreiheit und, was damit genau zusammenhängt, bürgerliche
 war der Wahlspruch aller Wanderer: Briten, Deutsche, Niederländer,
 a, Schweizer, Franzosen u. A., die, der Fesseln in Europa müde, in Nord-
 Wildnissen ein gerechteres Vaterland suchten. Also ward ein bis dahin
 ter, von einzelnen Horden roher Wilder bewohnter Erdtheil, durch den
 ung nach Geistesfreiheit, unterstützt von dem ganzen Ertrage der damals
 chgefliegenen Cultur von Europa, binnen anderthalb Jahrh. in die Ge-
 e Menschheit eingeführt. Den Besitz dieser großen ursprüngl. Ackerbau-
 angte der Europäer durch friedlichen Tauschhandel; die neue Ordnung reifte
 Erfahrung von selbstgegebenen oder nachgeahmten Gesetzen; der Wohlstand
 us kraftvoller Anstrengung und verständiger Thätigkeit bei einfachen Sitten
 ger Lebensweise. Alles aber gedieh nur da am glücklichsten, wo der Geist
 erlebe der Grund aller geselligen Tugenden war, unter den Quäkern am
 t, in Philadelphia. Darum verschwand in Nordamerika Alles, oder kam
 zum Vorschein, was in Europa aus dem Zeitalter der Eroberung und dem
 sen sich erhalten hatte. Dort galten nicht Kastenvorrechte, sondern allein
 nliche Werth; dort gab es keine Frohnen, Zehnten, Monopolen und

und der Leber sind vorzügliche Ursachen d
sastes von dem Auswurfstoffe. Ist die
fehlerhaft, zu sparsam, der Drüsenast se
und unkräftig, so fehlt es an der anziehe
richtung der Leber zu träge, oder übereilt,
zu wenig, oder eine zu wässerige, unkrä
daher die Auswurfstoffe nicht gehörig v
Milchsäfte vermischt bleiben, oder der
sehr beschleunigten Bewegung reizt, u. s.
heiten muß sich durchaus zuerst mit Auf
mittlung desjenigen Theils oder Spstern
gen, beschäftigen. Einerlei Mittel könn
ungskrankheit heilsam sein. Daher der
Mittel dieser Art, z. B. der sogenannten
bedingungen, eine gesunde Verdauung
im Genuße der Speisen, und zweckmäßi
rer Verdaulichkeit, und nach dem Alter, d
daung nach Versuchen von Friedr. Lieb
delberg" (2 Bde., 4., Heidelberg 1826)

Verdeck (Oberlauf) heißt beim
Schiff oder auch nur durch einen Theil de
den Boden des darüber befindlichen Ra
zwischen 2 Verdecken, oder das Stockwer
haben deren 3, und werden daher auch 2
das unterste, welches dem Wasser am nä
dem Schiffsraum. Auf demselben steht
Geschütz; gegen das Hintertheil des Sch
Barbara. In den Böden werden Öffnun
Sachen hin und her zu schaffen, auch Sit
gehen, und damit der Rauch von dem Lok

dem Christen die freie Ausübung seines Gottesdienstes zugesandt, an den
 des Potowmac nieder. So entstand 1634 St.-Maryland. Hierauf grün-
 deten Quäker Neu-Jersey, welches Land, sowie Neu-York, zuerst Schweden um 1627,
 Holländer den Ureinwohnern abgekauft hatten; allein die Schweden wurden
 von Holländern, und diese wieder von den Engländern überwältigt. Sodann
 König Karl II. 1664 das Land seinem Bruder, dem Herzog von York, wo-
 der Staat und die Hauptstadt den Namen erhielten. Die wichtigste Colonie
 wurde in jeder Hinsicht Pennsylvanien. William Penn (s. d.) hatte nämlich
 1681 einen mit Waldung bedeckten Landstrich angebaut, welcher ihm vom König
 als freies Lehn mit allen Hoheitsrechten zu eigen gegeben worden war. Das
 in Delaware erkaufte Penn von den Indianern, und den Platz, auf welchem
 Philadelphia erbaute, von einigen schwedischen Colonisten. Seine Einrichtung
 beruhte auf dem Grundsatz der Volksfreiheit. Ein von den
 innern gewählter Senat, unter dem Vorsitz eines Statthalters, vollzog die
 Gesetze selbst gebilligten Gesetze. Übrigens hatte dieser weise Gesetzgeber Alles
 beiden Hauptstützen der Civilisation, auf Ackerbau und Handel, berechnet;
 wurde seine Colonie das Vorbild von ganz Nordamerika. Außer englischen
 Quäkern ließen sich auch Holländer und Deutsche in Pennsylvanien
 nieder; letztere stifteten Germantown. In Nordcarolina siedelten sich um 1710
 Pfälzer an, welche Religionsdruck und Kriegslasten aus ihrem Vaterlande
 getrieben hatten. In Südamerika war schon um 1562, auf Coligny's
 eine Colonie von Hugenotten entstanden; allein die Spanier hatten diese
 alle als Ketzer sämmtlich ermordet. Erst unter König Karl II. legten da-
 seit 1669 Graf Clarendon, Lord Grenville u. A. eine Niederlassung von
 Quäkern, meistens Puritanern, an, und die Colonie erhielt um 1728 eine
 ähnliche Verfassung. Zuletzt ward Georgien von armen Engländern
 gegründet, die ihr Vaterland nicht mehr ernähren konnte, oder die für ihren
 Freiheit suchten, um 1732 bevölkert, allein erst nach Ankunft von 116
 engl. Protestanten und 130 schottischen Hochländern, welche das britische Par-
 lament unterstützte, stieg der Anbau des Landes, das, anfangs einer Gesellschaft von
 Quäkern gehörend, von dieser 1752 der Krone verkauft wurde, die es durch
 königl. Statthalter nach der englischen Verfassung regieren ließ. Seitdem
 die Einwanderung der Europäer nicht auf. So wurde Vermont 1764, Ken-
 tucky 1773 gegründet. Um den Muth der Anbauer zu beleben, ertheilte ihnen die
 Regierung große Freiheiten und das Recht, ihre Verfassung selbst zu be-
 stimmen. Gewissensfreiheit und, was damit genau zusammenhängt, bürgerliche
 Freiheit war der Wahlspruch aller Wanderer: Briten, Deutsche, Niederländer,
 Schweden, Schweizer, Franzosen u. A., die, der Fesseln in Europa müde, in Nord-
 amer. Wildnissen ein gerechteres Vaterland suchten. Also ward ein bis dahin
 unter, von einzelnen Horden roher Wilder bewohnter Erdtheil, durch den
 Drang nach Geistesfreiheit, unterstützt von dem ganzen Ertrage der damals
 in hochgestiegenen Cultur von Europa, binnen anderthalb Jahrh. in die Ge-
 samtheit der Menschheit eingeführt. Den Besitz dieser großen ursprüngl. Ackerbau-
 erlangte der Europäer durch friedlichen Tauschhandel; die neue Ordnung reifte
 aus Erfahrung von selbstgegebenen oder nachgeahmten Gesetzen; der Wohlstand
 aus kräftiger Anstrengung und verständiger Thätigkeit bei einfachen Sitten
 und einfacher Lebensweise. Alles aber gedieh nur da am glücklichsten, wo der Geist
 überlebte der Grund aller geselligen Tugenden war, unter den Quäkern am
 besten, in Philadelphia. Darum verschwand in Nordamerika Alles, oder kam
 fast zum Verschwinden, was in Europa aus dem Zeitalter der Eroberung und dem
 Vorurtheil erhalten hatte. Dort galten nicht Kastenrechte, sondern allein
 persönliche Werthe; dort gab es keine Frohnen, Zehnten, Monopolen und

Wenige Jahre nach Entdeckung der neuen Welt durch Sebastian Cabot in das nördliche atlantische Ozean und den ganzen Landstrich von der Davis-Strasse bis zum Golf von Mexiko. Aber Gold und Silber reizten hier nicht die Entdecker, Südamerika und Mexico; daher blieb das nördliche Amerika seinem Wildniß überlassen, bis die Indianer ihr Vaterland suchten und fanden. Die erste Expedition, die der berühmte Walter Raleigh 1585 nach Virginia führte, scheiterte. In demselben Jahre nahm Raleigh 1586 förmlich Besitz von Virginia, welches damals überhaupt die Virginia hieß. Aber die Indianer, welche die ersten Niederlassungen 1590, sowie die, welche Gosnold 1602 begründeten, zerstörten. Das Land war ein undurchdringliches Dickicht, unterbrochen bald durch große sumpfige Rohrweiden und Savannen, dünne Büsche, welche, unter sich fast in stetem Streit, aufsteigende Haufen Wild und Geflügel Jagd machten. Amerika kein einziges Hirtenvolk! Daher keine Ackerbauer. Erst im April 1607 zeigte sich die erste bleibende Niederlassung an der Küste, nämlich den Unternehmern in London um Jamestown auf der Halbinsel des Jamesflusses die Stadt Jamestown und deren Nachkommen gleiche Rechte mit den Indianern; dies war der erste Keim des politischen Lebens; es fehlte es den Ausgewanderten an Frauen. Die erste Compagnie 90 Mädchen hinüber. Sie wurde 1607 mit 200 Pfund Taback überlassen. Bald darauf wurde die von der hohen Kirche unterdrückte Götterverehrung und 101 Puritaner Schifften sich.

[illegible]

Steuerprivilegien, keine erbl. Stellen und angeborene Amtsanprüche, sondern allgemeine Bürgerrechte. Und obgleich — da Nichts, wo Menschen saßen, Stürme der Leidenschaften unberührt blieb — die ruhige Fortbildung der Staaten von Zeit zu Zeit durch innern Zwiespalt und durch Kriege mit den Nern gestört wurde, so erweckte dagegen Beides den Muth, berichtigte die Irrthümer und lenkte die Kraft zu Behauptung Dessen, worauf die Wohlfahrt des Sen- sens beruhte. Der Handel, anfangs nur mit dem Pelzwerke des Binn- nahm nach und nach durch die Ausführung eigener Naturerzeugnisse (Pelz- mittel, Fische, Reis, Korn) beträchtlich zu, Geld kam in Umlauf, und mehr- legten Druckereien und Schulen an. Das Volk ward mündig, indem es sich und den Mutterstaat, sowohl gegen die Wilden als gegen die Franzosen in [1740—1748 und 1755—1763 *)] kräftig vertheidigte, und seine Bemühungen dem Innern jeder Provinz nach besser Einsicht für sich selbst leitete, sein Boden, seine Bildung und die Natur seiner Grenzen am bequemsten zu- durch erwachte ein politisches Selbstgefühl, welches die Beschränkungen- beils durch das Monopol des Mutterlandes schon längst mit Unwillen er- jetzt nicht dulden mochte, daß Amerikas Bürger (2½ Mill.) von dem briti- lamente willkürlich mit Steuern oder Zöllen — so gerecht und billig auch- träge der Colonien zu den britischen Staatslasten an sich waren — be- ohne dazu — wie Englands Bürger, mit denen sie doch ursprünglich gleich- haben sollten — durch ihre eignen Vertreter im Unterhause ihre Einwilli- gen zu haben.

II. Revolution von Nordamerika. Die britischen Colo- Nordamerika erhoben sich zur Freiheit, ohne durch tyrannischen Druck da- ben zu sein — aus bloßem Rechtsgefühl. Denn, da die Bürger Nordam- hen, daß der Anmaßung der britischen Regierung, ihnen ohne ihre Zustimmung, unbedeutende Zölle aufzulegen, eine lange Reihe drückender Handlung- werde, so griffen sie, nach Clays Bemerkung, nur gegen die bloße Thee- rannei zu den Waffen. Also verbrannten sie das ihnen 1765 von Eng- sandte Stempelpapier, und das britische Parlament fand sich durch Sam- Chatams Rath bewogen, die Grenvillesche Stempelacte im März 17 aufzuheben. Dasselbe geschah unter North's (s. d.) Ministerium, im Se- in Ansehung der Auflagen auf Glas, Papier und Malerfarben. Nur was- maßigkeit der sogenannten Declarations-Bill, von 1766, welche die Ober- und das Besteuerungsrecht des britischen Parlaments behauptete, der A- amerikanischen Colonien mit einer Abgabe belegt, die freilich an sich un- war, und bei welcher sogar, da gleichzeitig die Ausfuhr in England f- ward, die Amerikaner ihren Thee wolfeiler erhalten hätten als zuvor. I- Kunstgriff schlug fehl, und das erbitterte Volk warf zu Boston (26. D- 342 Kisten Thee, welche der ostindischen Compagnie gehörten, ins Me- ward die Lösung zum Kriege. Das Parlament faßte nämlich, ungeachtet- Burke das Recht der Amerikaner, sich selbst zu besteuern, vertheidigten u- waltfame Maßregel widerriethen (25. März und 20. Mai 1774), mehre- schlüsse. Der Hafen von Boston wurde gesperrt, bis die ostindische Com- nughthuung erhalten habe, der Freibrief und die Verfassung von Massach- den vernichtet, und die Quebeckacte erweiterte das Gebiet von Canada au- der alten Colonien und gab jener Provinz eine von der Krone ganz abh- gierung. Dagegen erhob sich allgemeiner Widerstand. 13 Provinzen t- Sept. 1774 in einen Congress zu Philadelphia zusammen, aller Briten

*) Großbritannien besaß, nach dem pariser Frieden von 1763, in A- nicht nur die nachher frei gewordenen 13 Provinzen, sondern auch Neusch- nada, Cap Breton und die beiden Floridas.

abgebrochen, und als der General Sage die Provinzialversammlung von
 aufsets zu Lexington wollte aufheben lassen (19. April 1775), floß das erste
 Blut. — Noch wollte der Congress keine Trennung von dem Mutterlande,
 des Recht mit demselben. Als aber England deutsche Truppen von Hessen-
 Braunschweig, Waldeck, Anhalt und Anspach kaufte, um Nordamerika zu
 fen, da erklärten sich die 13 vereinigten Provinzen, Massachusetts, Neuhamphshire,
 stand, Connecticut, Newyork, Newjersey, Pennsylvanien, Delaware, Mary-
 ginien, Nordcarolina, Südcarolina und Georgia (4. Juli 1776), für einen
 gigen Staat. Ihre Anstrengungen leitete der General Washington.
 Die Fortschritte der britischen Waffen hemmte der Muth der Eintracht, die
 e Meinung in Frankreich und Europa; selbst ein Theil der britischen Na-
 tem sich für die Sache Amerikas. Endlich entschied der Tag von Saratoga,
 em der britische General Bourgoyne mit 6000 M. von den Amerikanern
 neral Gates umzingelt und gefangen genommen wurde (16. Oct. 1777),
 es Streit zwischen der britischen Regierung und dem Volke von Nordamerika.
 bot jetzt England den Frieden an. „Nie solle in Amerika ein englisches
 akten, oder den Einwohnern ohne Einwilligung ihrer Provinzialversamm-
 ine Steuer aufgelegt werden; ihren Abgeordneten solle Sitz und Stimme
 mmente zu Theil werden“. Der Congress wollte nicht sein Vaterland zu einer
 von England machen. Nun erst trat Frankreich öffentlich auf Amerikas
 Franklin, Silas Deane und Arthur Lee unterzeichneten den Handels-,
 und Hülfsgelderbund mit Ludwig XVI., d. 6. Febr. 1778. Vergennes
 mlich, wenn die Colonien frei würden, dem Handel und der Seemacht sei-
 bsten Nebenbuhlers die empfindlichste Wunde beizubringen, und von dessen
 erben. Vermöge des Familienpacts trat auch Spanien (Juni 1779) zu
 nde mit Amerika gegen England, und da die Niederländer, zur Sicherstel-
 es gewinnreichen Zwischenhandels mit Amerika, dem von Rußland aufge-
 System der bewaffneten Neutralität sich anzuschließen im Begriff waren,
 Großbritannien auch ihnen den Krieg (d. 20. Dec. 1780). Jetzt entbrannte
 pf auf allen Meeren und in beiden Indien. England triumphirte überall,
 t auf dem Boden der Freiheit. Hier fochten Lafayette, Rochambeau, Lameth,
 Maudbourg und Kosciuszko, von Washington begeistert, für Amerika. Bei
 on ward der britische General Cornwallis mit 6000 M. von Washington
 Hambeau (18. Oct. 1781) gefangen. Diese Niederlage hatte, nachdem
 iminarien von den Congressabgeordneten, John Adams, Benjamin Franklin,
 ay und Henri Laurens d. 30. Nov. 1782 unterzeichnet worden waren, den
 zu Versailles und Paris (d. 3. Sept. 1783) zur Folge. Die Vereinigten
 von Nordamerika wurden als unabhängig (schon am 24. Sept. 1782) von
 , folglich von ganz Europa, anerkannt; auch blieb ihnen das große Western
 p. Im Westen wurde der Mississippi, im Norden der St.-Croix und im
 der Maryfluß die Grenze.

1. Verfassung der Vereinigten Staaten. Schon während des
 n Kampfes hatte der politische Blick der Nation, durch Staatsmänner wie
 und Patrick Henry erhell, an Schärfe und Bestimmtheit gewonnen. Da-
 e es nirgends an politischer Erfahrung. Einzelne Provinzen regierten sich
 er Zeit nach eignen Befehlen; es kam also jetzt nur darauf an, den Bundes-
 erch einfache Formen zu sichern, und diese mit den Provinzialverfassungen in
 himmung zu bringen. Nachdem nun Alles wohl geprüft und zum Theil ver-
 erten war, gaben sich die Vereinigten Staaten d. 17. Sept. 1787 eine bessere
 iverfassung, die d. 4. März 1789 in Wirksamkeit trat, welche das Band
 ihnen enger knüpfte und die Stellung des Congresses in der Mitte des gro-
 nesstaats besetzte. Hiernach sind alle Sachen, die alle Provinzen — so

der gesetzgebenden Gewalt — bei Abfassung
an keine Vollmacht (oder Instructionseinholung)
Kammern: den Senat (eine Art Oberhaus)
(Unterhaus). Die letztern werden alle 2 Jahre
wählt. Jeder muß 25 Jahre alt, 7 Jahre l
ten und in dem Staate, der ihn wählt, wohn
der Betrag der (1818 aufgehobenen) directen
menge jedes Staats. Diese wird alle 10 Jah
nahme der nicht steuerpflichtigen Indianer)
wohner, in der vom Congreß bestimmten A
14. April 1792 kommt auf 33,000 Wähler
der Repräsentanten und der Senatoren, wel
bestimmt (doch kann auch der Congreß hierüb
selbe, wie die bei seinen eignen Repräsentant
meisten Staaten wird sie districtweise durch
den Senat, in welchem der Vicepräsident den
2 Senatoren auf 6 Jahre. Alle 2 Jahre wi
Ein Senator muß 30 Jahre alt, und 9 J. B
Staate, der ihn wählt, einheimisch sein. E
der Wahl eines neuen Präsidenten und Vi
Wahlmännern gewählt haben, ehe zu jener
Diese Zahl war 1827 für alle 25 Staaten in
kammer 212 Mitglieber. In der Kammer
das Recht der öffentlichen Anklage ausübt,
gegen untreue Staatsdiener untersucht) wer
fen, im Senate aber bestätigt oder verworfen
Präsidenten des Congresses und dem Se
eine große Zahl seiner Amtshandlungen nur i
nate gesetzlich machen kann. Wozu hat,
auf den Repräsentantenkammer beruht, her

auer der Sitzung. Ist eine Bill in beiden Häusern durchgegangen, so wird sie dem Präsidenten zur Unterschrift vorgelegt. Billigt er sie, so soll er sie unterschreiben; wo nicht, so soll er sie mit seinen Einwendungen dem Hause zurücksenden, wo sie ihren Ursprung genommen hat, welches sie nochmals in Erwägung bringt. Wird sie dann in jedem Hause mit 2 Dritteln der Stimmen gebilligt, so erhält sie Gesetzeskraft. Wenn der Präsident eine ihm vorgelegte Bill binnen 10 Tagen nicht zurückschickt, so erhält sie Gesetzeskraft. Der Congress hat das Recht, Steuern, Abgaben, Accise u. dergl. aufzulegen. Jede Bill in dieser Beziehung muß vom Hause der Repräsentanten ausgehen; jedoch kann der Senat Verbesserungen vorschlagen, und alle Abgaben müssen in den Vereinigten Staaten gleichmäßig sein. Kein Staat kann ohne Einwilligung des Congresses Abgaben auf den Handel oder die Ausfuhr legen. Ubrigens darf der Congress nie ein Gesetz geben, welches eine Religion zur herrschenden erklärt, oder die freie Ausübung einer andern Religion verbietet, oder wodurch die Freiheit im Neben und die Pressfreiheit, oder das Recht, sich friedlich zu versammeln, und der Regierung Gesuche um Abstellung Mißbräuchen zu überreichen, vermindert würde. (S. „Die Constitutionen der Vereinigten Staaten seit den letzten 25 Jahren“, 1. Th., Leipzig 1818.) Der Präsident wählt und erster Admiral, er schließt Bündnisse ab, die der Congress bekräftigt, er nimmt die Gesandten an, verwaltet die zu den öffentlichen Ausgaben bewilligten Gelder, wovon er Rechnung ablegt, und übt in gewissen Verbrechen ein Begnadigungsrecht aus. Sein Amt dauert 4 Jahre. Ihm steht ein Staatsrath von 7 Mitgliedern zur Seite. Auf ähnliche Art ist in den einzelnen 25 Staaten — jeder hat sich eine eigne, vom Congress genehmigte Constitution gegeben hat, mit Ausnahme Rhode-Islands, das bei der Charte stehen geblieben ist, die es 1663 vom König Karl II. empfangen hatte — die ausübende Gewalt einem Gouverneur, der die Repräsentanten des Volks anvertraut. In einigen zerfallen diese Häuser, in andern bildet der Gouverneur mit seinem Rathe das Oberhaus; in andern hat der Gouverneur ein Veto, dort nicht; bald hängen Geldbills allein vom Gouverneur ab, bald kann sie auch der Senat verändern; hier werden die Richter vom Gouverneur, dort von den Repräsentanten gewählt. Meist werden die Repräsentanten in den Provinzen jährlich, in Connecticut u. Rhode-Island halbjährlich, in Südcarolina und Tennessee aber zweijährig — neu gewählt. *) In allen Staaten der Union genießen die Bürger die größte Sicherheit ihrer Person und ihres Eigenthums; es herrscht Freiheit der Religion und der Presse; es gibt keinen Unterschied unter den Bürgern, als den persönlichen Verdienste oder ein Amt begründet. Solbat ist jeder im Falle der Noth vom 16. bis ins 60. Jahr. Im Frieden kein Landheer gehalten; es sind bloß Stämme für den Feld-, Artillerie- und Infanterie-Dienst vorhanden. — Unter dieser freien und glücklichen Verfassung sind Handel, Wohlstand, Bevölkerung, Anbau des Landes, Gewerbleiß und geistige Bildung in Nordamerika schnell gestiegen und fortwährend im Wachsthum begriffen. Die Zahl der Ansiedler nimmt zu, obgleich die Schwierigkeiten bei Gründung neuer Colonien immer größer werden. Daher vereinigen sich jetzt in einigen Ländern von Europa, wo die Völker, was sie wünschen, nicht erlangen können, ganze Colonien, die das Land in Nordamerika, wo sie sich ankaufen wollen, vorher erwerben und Alles daselbst zu ihrer Aufnahme vorbereiten lassen. Mit der vermehrten Bevölkerung aber sind neue Landstriche und dadurch neue Staaten in der Union entstanden. So wurden 1790 Vermont, 1796 Kentucky und Tennessee, 1802 Ohio, 1803 Louisiana, 1816 Mississippi und Indiana, 1818 Illinois, 1819 Alabama (gegründet), neuerlich Maine, Missouri und Michigan in den Bund aufgenommen, so daß im J. 1828 der Staat, außer dem Districte Columbia mit der Hauptstadt Washington, die Constitutionen der einzelnen Staaten findet man im 4. Thl. von Dav. W. „Geschichte der amerikanischen Revolution“.

als die Sicherheit und das Aufblühen des A
fassung zufolge, alle Staatsverträge der A
men Artikel. Der erste Handelsvertrag w
der zweite den 8. Oct. 1782 im Haag mi
Grundsatz: frei Schiff, frei Gut, mit
mit Schweden d. 3. April 1783, ein viert
1785 u. a. m. geschlossen. In dem mit
das Recht der Caperei von Handelsschiffen,
sicherten das Eigenthum derselben, selbst
(Kriegsbedürfnisse) für den Feind geladen
große Kampf zwischen Frankreich und Eng
te, erließ Washington, als Präsident, d.
rung, nach welcher sich die Bürger Nord
gänzlich enthalten sollten. Nun entstand
und Amerika, der durch den Freundschaft
zu London d. 19. Nov. 1794, welcher den
britischen West- und Ostindien gestattete,
ordneten beide Staaten ihre Grenzverhältn
jenes Vertrags, welcher den Grundsatz: fr
kriegführenden Macht nicht bloß die Wegnah
des feindlichen Eigenthums auf dem neutral
das Mißfallen des franz. Directoriums, u
Amerika von den Grundsätzen des mit Fra
trags abgewichen sei und der britischen Re
erließ daher im Juli 1796 2 Beschlüsse
amerikanischen Handelsschiffe ebenso von f
handelt werden sollten, wie die Neutralen u
gefallen ließen. Hieraus entspann sich der
recht und Blockadesystem der kriegführend

um einen neuen Vertrag mit Amerika, in welchem der Grundsatz: frei Schiff, Gut, aufs neue anerkannt wurde. Um dieselbe Zeit hatte Spanien, in dem seinen Verträge von S. Idelfonso, d. 1. Oct. 1800, an Frankreich Louisiana übertragen. Dies erregte, als es 1802 bekannt wurde, in Nordamerika eine Bewegung. Ein großer Theil der Nation verlangte ein enges Bündniß mit Großbritannien, das sich eben zum Kriege gegen Frankreich wieder zu rüsten schien. Da nun Napoleon zu seinem Landungsplane gegen England Geld brauchte, so schloß er sich, durch den Vertrag von Paris den 30. April 1803, Louisiana für Summe von 11,250,000 Piaster (60 Mill. Franken) an die Verein. Staaten übertragen. Dieser Erwerb gab der Union eine feste Grenze, den Besitz der Mississippi und des Stromgebietes des Mississippi mit dem gewaltigen Missouri, und Handelsfreiheit auf dem Ohio. Daraus entstand aber auch ein neues Verhältniß zu Spanien. Dieses sah sich nämlich jetzt in Mexico von einem mächtigen Staat bedroht, und die Floridas von demselben eingeschlossen. Auch war die Nordgrenze von Louisiana noch nicht fest bestimmt, denn dort hatte schon (1763) Westflorida bis an den Fluß Perdido zu Louisiana gehört, und hier behaupteten die Amerikaner, daß Louisiana das ganze Land bis zum Rio del Norte, Neu-Mexico mit umfasse. — Unterdessen war der Krieg zwischen England und Frankreich aufs neue ausgebrochen, und auch Spanien 1804 in denselben mit hineingezogen worden. Die Amerikaner aber trieben jetzt unter ihrer neutralen Flagge, durch einen britischen Cabinetsbeschuß vom 11. April 1801 berechtigt, den Colonialhandel der Franzosen, Spanier und Holländer. Allein schon im Jahr 1805 hob die britische Regierung, ohne Nordamerika davon in Kenntniß zu setzen, jenen Beschuß auf, beschränkte den Handel mit den feindlichen Colonien auf die britischen Freihäfen in Westindien, und ließ die mit feindlichen Colonien befrachteten Schiffe der Amerikaner wegnehmen, auch wurden die amerikanischen Schiffe von britischen Kriegsschiffen durchsucht, und alle darauf befindlichen Matrosen, obgleich sie das amerikanische Bürgerrecht erlangt hatten, Gewalt geübt. Sofort verbot der Congress, durch die Acte vom 18. und 23. März 1806, die Einfuhr der meisten engl. Fabricate in die Staaten der Union. Inzwischen von England angefangene Unterhandlung zerbrach sich, weil Amerika weigerte, mit England gemeinschaftlich sich der Vollziehung des von Napoleon am 21. Nov. 1806 gegebenen Blockadedecrets zu widersetzen. Als aber ein amerikanisches Kriegsschiff d. 23. Juni 1807 eine amerikanische Fregatte mit Gewalt nach Mexiko führte, um sich einiger auf ihr befindlichen britischen Deserteurs, die amerikanische Dienste genommen hatten, zu bemächtigen, forderte man laut in Amerika, daß England der Krieg erklärt würde. Der Präsident Jefferson ließ daher (d. 2. Dec. 1807) allen engl. Schiffen die Häfen der Union sperren, und damit nicht die Ehre der Republik, durch die Vollziehung des Blockadedecrets von Berlin und britischen Geheimrathsbeschlusses vom 7. Jan. 1807, Gefahr liefe, gab der Congress d. 22. Dec. d. J. die berühmte Embargoacte, durch welche allen Amerika die Schifffahrt nach fremden Ländern untersagt wurde. Dieser kühne Beschuß lähmte den amerikanischen Handel, der bisher jährlich Waaren von mehr als 100 Mill. Doll. und 1807 über 108 Mill. an Werth, darunter 2 Drittel Landzeugnisse, ausgeführt hatte, gänzlich; allein er war nothwendig, weil der Krieg, es sei nun mit Frankreich oder Großbritannien (seit dem Geheimrathsbeschuß der letzten Macht vom 11. Nov. 1807, welcher allen Handel Amerikas mit Frankreich und den von franz. Herren besetzten Ländern aufhob) unvermeidlich war, und der Ausbruch desselben den Verlust aller ausgelassenen amerikanischen Waaren nach sich gezogen haben würde. Da nun jede Unterhandlung, um eine Aufhebung der Decrete von Berlin und Mailand (vom 21. Nov. 1806 und vom 7. Dec. 1807) in Paris, und die der britischen Geheimrathsbeschlüsse vom 7.

nach durch das Verrathen des verräthigen Gejan
Regierung beleidigte. — Endlich wurden
ward aber erst den 28. April 1811 unterzeich-
land von der franz. Regierung bedingungslos
zurücknahme, in Beziehung auf Amerika an-
gresses, Madison, gab nunmehr den ameri-
frei. Auch England zeigte sich d. 31. Aug.
widerrufen; allein Madison hob die Kon-
nicht sofort auf, sondern wollte erst die wirt-
Beschlüsse abwarten. Denn im Congresse
franz.) Partei, zu welcher Madison gehörte
und hatte die Abberufung des amerikanischen
reits im März 1811 durchgesetzt. Noch mehr
in der Dunkelheit ein engl. Kutter auf eine
und beide Schiffe, ohne sich zu kennen, sich
man ausmitteln konnte, wer den ersten S-
britische Eifersucht durch Nordamerikas Pl-
In Westflorida verlangte nämlich ein Theil
Landes mit den Freistaaten, und der Präsid-
1810 die Besitznahme dieser Provinz bis an
von Louisiana, anbefohlen. Darauf ließ e-
mit den Einw. von Ostflorida über die Unter-
ein Sicherheitspfand für die Forderungen der
Diesem Allen widersprach England nachdrück-
rüsteten sich. Im März 1812 genehmigte
Dollars und die Aufstellung eines Heers vo-
Acte vom 9. März jeden Unterthanen einer
welcher ein Bürger der Verein. Staaten sei,
würde, mit dem Tode, und erlaubte jedem
Gewalt mit Gewalt zu vertreiben; auch sollte

britische Flotille unter dem Capit. Downie am 11. Sept. von der amerikan. unter dem Commodore M'Donough zerstört worden war. Ebenso wenig der Angriff des Generals Drummond auf das Fort Erie; doch verließen es (d. 5. Nov.) die Amerikaner selbst, nachdem sie es geschleift hatten. — Amlichssten bewährte sich die Tapferkeit der Amerikaner in der Vertheidigung Neworleans. In der Nähe dieser Stadt hatte die Flotte des Admirals Alexander d. 23. Dec. ein Heer gelandet, welches Sir Eduard Packenham anführte. Jan. 1815 kam es zu einem blutigen Treffen. Packenham fiel, und 2 G. die nach einander den Oberbefehl übernahmen, wurden verwundet; nur fah. konnte der General Lambert die Ordnung wiederherstellen, und die Eng. mußten sich mit einem Verluste von 2000 M. einschiffen. Der amerikan. General Jackson hatte Neworleans gerettet. — Dagegen gelang es dem Ad. Hochrane und dem General Lambert, sich des Forts Mobile in Westflorida (Febr.) zu bemächtigen.

Interessen war bereits der Friede zwischen beiden Kriegerführenden Mächten nicht mehr in Aussicht genommen worden. Denn schon im Anfange 1813 hatte Rußland seine Vermittlung angeboten, und der Congress, sowol um über den Frieden als um über Handelsvertrag mit Rußland zu unterhandeln, Bevollmächtigte nach Gothenburg geschickt. Nun lehnte zwar Großbritannien die Vermittelung Rußlands ab, es sich jedoch bereit, mit Amerika unmittelbar zu verhandeln. Also versammelten sich endlich (den 6. Aug. 1814) die engl. Friedensbevollmächtigten, Admiral Abercrombie, der Unterstaatssecretair Henry Goulburn und Wm. Adams, und die amerikanischen, John Quincy Adams, James Bayard, Henry Clay, Jonathan Russell und Alb. Gallatin, zu Gent. Amerika mußte die beiden Hauptpunkte, welche den Krieg verursacht hatten, fallen lassen, nämlich das von England in Anspruch genommene Recht, Matrosen auf amerikanischen Schiffen zu pressen, und den von Amerika aufgestellten Grundsatz des Seerechts, daß frei Schiff frei Gut ist. Über beide wurden in dem Frieden zu Gent (den 24. Dec. 1814) Bestimmungen, folglich können sie zu jeder Zeit wieder Ursache zum Kriege geben. Der Friede selbst setzte, außer der Rückgabe der Eroberungen und Gefangenen, bloß Folgendes fest, daß beide Staaten die indianischen Stämme in den Rechtszustand von 1811 wieder eintreten lassen sollten; auch versprachen beide im Allgemeinen, zur gänzlichen Abschaffung des Negerhandels mitzuwirken. Es sollten 3 verschiedene Commissionen noch einige ältere Grenzstreitigkeiten entscheiden, und im Fall sie (wie schon früher einmal) sich nicht vereinigen könnten ein beider Mächten befreundeter Staat oder Souverain Schiedsrichter ernennen. Diese Grenzbestimmungen sind endlich durch den londoner Tractat vom 20. März 1818 festgesetzt worden. — Vor dem Kriege schon hatten sich die Parteien in zwei Parteien (am zahlreichsten in den südlichen und innern Staaten, ursprünglich Anhänger des Ackerbausystems) und Föderalisten (vorherrschend in den nördlichen und Anhängern des Handelsystems), durch die Vorliebe jener für Frankreich und dieser für England, scharfer als je geschieden. Man sprach sogar von einer Vereinigung der nördlichen und der südlichen Provinzen. Jener Krieg aber, in welchem die junge amerikanische Marine so ruhmvoll ausgezeichnete, besonders der Krieg gegen Washington und die von den Engländern aufgereizte Grausamkeit der Spanier als Bundesgenossen, hatten beide zu größerer Eintracht als zuvor in dem Vaterlande verbunden. *) — Seitdem hat sich die Bedeutung der Marine im Vergleich mit der Landmacht sehr vermehrt, und die Thätigkeit der Marine — auf die Errichtung von Manufakturen —

ppen hatten bei ihrem Einfalle in Tanaba
brannt und die öffentlichen Gebäude in

... nach dem Verzuge. Die Unterhandlung von England wurde durch sich durch das Betragen des britischen Gesandten Jackson, welcher die Regierung beleidigte. — Endlich wurden d. 16. Aug. 1810 (das ward aber erst den 28. April 1811 unterzeichnet) die Decrete von England von der franz. Regierung bedingungsweise, wenn England die Zuruücknahme, in Beziehung auf Amerika aufgehoben, und der Handel, welches, Madison, gab nunmehr den amerikanischen Handel mit England frei. Auch England zeigte sich d. 31. Aug. bereitwillig, seine Forderungen zu widerrufen; allein Madison hob die Nonintercourseacte in England nicht sofort auf, sondern wollte erst die wirklich erfolgte Zurücknahme der Beschlüsse abwarten. Denn im Congresse siegte damals die (franz.) Partei, zu welcher Madison gehörte, über die föderalistische und hatte die Abberufung des amerikanischen Gesandten Pinckney bereits im März 1811 durchgesetzt. Noch mehr stieg die Erbitterung in der Dunkelheit ein engl. Kutter auf eine amerikanische Fregatte und beide Schiffe, ohne sich zu kennen, sich mehrere Tagen gegenseitig an, man ausmitteln konnte, wer den ersten Schuß gethan hatte. Die britische Eifersucht durch Nordamerikas Plan, die Floridaprov. In Westflorida verlangte nämlich ein Theil der Einwohner des Landes mit den Freistaaten, und der Präsident Madison ließ 1810 die Besitznahme dieser Provinz bis an den Perdido, von Louisiana, anbefohlen. Darauf ließ er auch den Vertrag mit den Einw. von Ostflorida über die Unterwerfung derselben ein Sicherheitspfand für die Forderungen der Amerikaner setzen. Diesem Allen widersprach England nachdrücklich. Beide Parteien rüsteten sich. Im März 1812 genehmigte der Congreß ein Gesetz von 25,000 Dollars und die Aufstellung eines Heeres von 25,000 Mann. Am 9. März jeden Unterthanen einer fremden Nation, welcher ein Bürger der Verein. Staaten sei, desselben Rechte zu verweigern.

der amerikani-
 Ebenso wenig
 ch verließen es
 eift hatten. —
 e Vertheidigung
 s Admirals Aber-
 Kenham anführte.
 am fiel, und 2 Ge-
 en verwundet; nur
 stellen, und die Eng-
 sen. Der amerikani-
 gen gelang es dem Ab-
 Mobile in Westflorida

in kriegführenden Mächten
 3 hatte Rußland seine Ver-
 über den Frieden als um über
 Bevollmächtigte nach Gothen-
 die Vermittelung Rußlands ab,
 zu verhandeln. Also versammel-
 lebensbevollmächtigten, Admiral
 Burn und Will. Adams, und die
 Bayard, Henry Clay, Jonath.
 mußte die beiden Hauptpunkte, wel-
 n, nämlich das von England in An-
 amerikanische Schiffe zu pressen, und
 es Seerechts, daß frei Schiff frei Gut
 haben zu Gent (den 24. Dec. 1814)
 der Zeit wieder Ursache zum Kriege geben.
 der Eroberungen und Gefangenen, bloß
 die indianischen Stämme in den Rechts-
 lassen sollten; auch versprachen beide
 Abschaffung des Negerhandels mitzuwirken.
 missionen noch einige ältere Grenzstreitigkei-
 (schon früher einmal) sich nicht vereinigen könn-
 umsteter Staat oder Souverain Schiedsrichter
 und endlich durch den londner Tractat vom 20.
 Vor dem Kriege schon hatten sich die Parteien
 n südlichsten und innern Staaten, ursprüng-
 als Föderalisten (vorherrschend in den nördlichen
 System), durch die Vorliebe jener für Frank-
 je geschieden. Man sprach sogar von einer
 neuen Provinzen. Jener Krieg aber, in wel-
 eine so ruhmvoll auszeichnete, besonders der
 von den Engländern aufgereizte Grausamkeit
 hatten beide zu größerer Eintracht als zuvor in
 Vaterlandes verbunden. *) — Seitdem hat sich die
 bildung einer Marine gerichtet, sowie die Thätigkeit
 Sperrungen — auf die Errichtung von Manufact-
 Gen Truppen hatten bei ihrem Einfalle in Canada
 Dörfer verbrannt und die öffentlichen Gebäude in
 ada, zerstört.

ren und Fabriken. Mit England ward (d. 3. Juli 1815) ein neuer Handelsvertrag auf 10 Jahre abgeschlossen, auf den Grundsatz der Gegenseitigkeit in Rücksicht Freiheit des Handels und der Zölle, nach welchem die Amerikaner freien Zugang in allen britisch-ostindischen Häfen haben, jedoch keinen Küstenhandel treiben, und ihre ostindischen Ladungen in einem amerikanischen Hafen ausladen. Überhaupt hält sich das bisherige praktische Seerecht der Amerikaner an die Gegenseitigkeit. Daher verordnete ihre v. 1. März 1817 gegebene Navigation Act, daß das Verbot, „keine Waaren von einem ausländischen Hafen in die Vereinigten Staaten einzuführen, als in Schiffen der Vereinigten Staaten, oder solchen, die dem Lande gehören, wo die Waaren erzeugt werden“, die Schiffe einer Nation, welche kein gleiches Navigationsgesetz habe, nicht verpflichte; andere Acte von demselben Tage bestimmte, daß alle britische Schiffe, die aus fremden Häfen kommen, wo amerikanische Schiffe nicht zugelassen werden (Westindien), in keinem amerikanischen Hafen sollen zugelassen werden. Uebrigens mußte die Vereinigten Staaten ihre Würde auch gegen die Barbaren zu behaupten. Im Jahr 1816 glitterte vor dem Geschwader des Commodore Decatur 1816, und unterzeichneten den vorgeschriebenen Frieden. Seitdem kreuzt fortwährend ein nordamerikanisches Geschwader im mittelländischen Meere, um den Handel der Vereinigten Staaten gegen Barbaren zu schützen; auch in der Südsee, im Golf von Mexico und an den afrikanischen Küsten kreuzen nordamerikanische Kriegsschiffe, um der Seeräuberei den Sklavenhandel, der nach dem neuesten Beschlusse des Congresses mit der Sklaverei bestraft wird, zu steuern. Was die Sklaverei selbst betrifft, so ist der Zustand der Negerklaven gesetzlich sichergestellt, sondern auch im Jahr 1820 die Negerklaverei überhaupt in den Vereinigten Staaten, nördlich von 30° N. Br. gänzlich abgeschafft und verboten worden, so daß sie nur noch von dieser Polhöhe und im ganzen Missuristaate noch gestattet ist, weil der Anbau der Colonialerzeugnisse Negerhände unentbehrlich zu sein scheinen. Die vieljährigen Streitigkeiten mit Spanien wurden, nachdem General Jackson 1818 zu voreilig, um die Seminole-Indianer zu züchtigen, das westliche Florida in Ostflorida besetzt hatte, endlich durch den Vertrag zu Washington (d. 22. Febr. 1819, von Ferdinand VII. unterschrieben d. 22. Febr. 1821) geendigt, welchem Spanien beide Floridas an die Union abtrat, und der Congress 10 Mill. Dollars, größtentheils als Entschädigung an amerik. Bürger, die durch die Kriege mit Spanien gelitten haben, auszahlte. Die Republik hat den Besitz von St. Augustin und Pensacola, neue treffliche Ausfuhrhäfen im Golf von Mexico, sowie am Canal von Bahama, und Festungen erhalten, welche die Verteidigungslinie nach Süden hin vollenden. — Die Grenzberuhigung gegen England und das russische Nordamerika sind geendigt. Rußland hat den Vereinigten Staaten 1818 alle seine Ansprüche auf die am stillen Ozean zwischen dem 56.° N. Breite liegenden Länder abgetreten; Dasselbe hat die Forderung auf jene Länder England gethan, so daß nun die Union am stillen Ozean vom 41. — 56.° N. Br. herrscht. Denn nach dem mit Großbritannien am 20. Oct. 1818 abgeschlossenen Vertrage wird die Grenze im Westen von Nordamerika westlich vom Mississippi durch eine Linie gebildet, die vom See (Woodlake) unter dem 49.° N. Br. nach Westen bis zu den Rocky Mountains fortläuft. Das Land jenseits dieser Gebirge aber bis an den Ozean soll während 10 Jahre dem Handel beider Nationen geöffnet sein. gab dieser Vertrag den Amerikanern das Recht wieder, auf dem Küsten von Labrador und Labrador zu fischen. Außerdem beschäftigte sich der Congress mit dem Handel, um den durch die Störungen des Handels verursachten Schaden in dem Staatseinkommen durch Anleihen und durch einen neuen Zolltarif zu ersetzen, sowie mit andern wichtigen Entwürfen. Dahin gehört der Plan, die in

Stämme unter die Herrschaft der Cultur und Geseze zu bringen, worüber der Secretaire Calhoun 1818 einen merkwürdigen Bericht an den Kriegsminister erstattete. Zu diesem Zwecke hat der Congreß 1820 und 1821 von den Indianern 192 Mill. Acres Land gekauft, das ungefähr 3 Mal so viel wie Großbritannien ausmacht. Dadurch hat er die Kette der militairischen Posten bis an den Mississippi und Missouri verlängert, und 1819 eine Niederlassung am Obermissouri, in der Gegend der Yellow-Stone (Roche jaune), 48° N. Br. 27° L. westl. von Washington, 1800 engl. M. westl. vom Mississippi und 100 M. nördl. von Quebec, gründen können. Die neue Colonie aber an der Nordwestküste, vom 42.° Br. und westl. von den steinigten Bergen, soll, wenn sie 2000 Einwohner zählt, den Verein. Staaten als ein Territorium u. d. N. Oregon einverleibt werden. Hierdurch sollen nicht nur die freien Indianer civilisirt, sondern auch die Handelsgesellschaften von der Theilnahme an dem Handel mit dem an Pelzreichen Binnenlande ausgeschlossen werden, sodaß wol die Engländer dieses Recht des Pelzhandels den Amerikanern bald streitig machen dürften. Außer diesem Gebiete des Missouri im Nordwesten, an den Quellen des Mississippi, den Obersee im Norden und den See Michigan im Osten, welches die ersten Pforten einschließt, hat sich seit 1819 noch ein zweites gebildet, das Land zwischen dem großen Fluße, im Süden am mexicanischen Meerbusen. Endlich haben die Amerikaner auch das sogen. Recht ihrer Entdeckung auf die nördl. Marquesas- oder Sandwichsinseln geltendgemacht, und nach einem blutigen Kriege mit den Einwohnern die Inseln in Besitz genommen. Dagegen befolgt der Congreß in Ansehung der auswärtigen Angelegenheiten das System der strengsten Neutralität. Er hat in den Streitigkeiten mit Spanien die Vermittelung Rußlands abgelehnt, so freundlich übrigens seine Verhältnisse zu dieser Macht sind. Doch trat eine Spannung, als Rußland durch den Ulas vom Sept. 1821 die ganze Küstenstrecke von Amerika, vom 51.° N. Br. an bis zur Behringsstraße hin für russisches Gebiet erklärte und den Seefahrern aller Nationen verbot, mit den Einwohnern dieses Landes Handel zu treiben, oder, Nothfälle ausgenommen, sich ihr auf 100 See-Meilen (36 Stunden) zu nähern. Da jedoch auch England, welches daselbst eine Colonie u. d. N. Westcalcedonia gegründet hat, widersprach, so ward einstweilen die Forderung jenes Ulas 1823 noch ausgesetzt, bis die Sache durch Unterhandlung in Petersburg verglichen werden kann. Auch die Streitigkeiten mit Frankreich über den von den Verein. Staaten angetragenen Handelsvertrag verworfen, wurden durch den am 24. Juni 1822 zwischen der amerik. Regierung und dem franz. Minister Hyde de Neuville auf 2 Jahre abgeschlossenen Handels- und Schiffsvertrage ausgeglichen. Endlich ward die zwischen den Verein. Staaten und der brit. Regierung schwebende Streitfrage, wegen des 1. Art. des genter Vertrags, von dem ernannten Schiedsrichter, dem Kaiser von Rußland, zu Gunsten der Amerikaner entschieden, und England soll an die Verein. Staaten für die während des Krieges genommenen amerik. Sklaven gegen 2 Mill. Dollars als Entschädigung zahlen. Hierauf hob der Congreß 1823 das im Sept. 1820 erlassene Verbot des Handels zwischen den Verein. Staaten und den englisch-amerik. Colonien gegenseitig wieder auf. — Im Allgemeinen weicht das politische System der Verein. Staaten von dem europäischen in seinen Grundsätzen und Ansichten merklich ab, und die Botschaft des Präsidenten an den Congreß, bei der Eröffnung desselben am 3. Dec. 1822, bleibt schon in dieser Hinsicht ein diplomatisches Actenstück. Insbesondere erklärte sich der Präsident gegen das sogen. Interventionsrecht, d. h. das Recht mehrerer Staaten in die innern Angelegenheiten eines andern; zugleich erklärte er das Recht der Hellenen, sich von dem Joche der Türken zu befreien, förmlich, und äußerte den Wunsch, daß sie in ihrem Kampfe für die Herstellung ihrer Selbstständigkeit obliegen möchten. Die bekannte Adresse der Hellenen an die Nord-

amerikaner hatte jedoch bloß die Folge, daß 1822 eine amerik. Fregatte *At-darf* nach Hydra brachte, wodurch ein unmittelbarer Verkehr zwischen beiden Kern eingeleitet worden ist. Noch bestimmter erklärte der Präsid. Monroe 1824, „daß die Verein. Staaten die Ausdehnung des Systems der heil. auf Amerika als ihre eigne Sicherheit und ihren Frieden gefährdend betrachten“. In demselben Sinne erklärte der Präsid. Adams 1826, daß man Besetzung von Cuba und Portorico durch eine andre europäische Macht als nicht gleichgültig ansehen würde. — An dem Entstehen der Freistaaten in Amerika nahm die Nation lebhaften Antheil, und viele Amerikaner riefen der Flagge von Buenos-Ayres und Venezuela Schiffe aus; allein der Congreß seit 1822 jene Republiken förmlich anerkannt; weshalb Spanien in ein. Staaten das bisher bewilligte Seepot in Minorca nicht länger ein wollte. — Um auf den möglichen Fall eines Krieges mit einer europ. M. deckt zu sein, werden die Grenzen und Küsten der Union nach einem umf. Plane, den der Congreß 1819 genehmigte, besetzt. In demselben Jahre nahen die Verein. Staaten zum ersten Male Schiffe zu einer Reise um die W. und zwar die Fregatte *Congreß*. Auch legte die nordamerik. Gesellschaft *Nessandro* an der Nordwestküste von Afrika eine nordamerik. Colonie von 6000 an, welche mit der britischen zu Sierra Leone denselben Zweck, die Will. freien Neger, befördern soll. Sie heißt *Liberia*, und die Einw. derselben treiben bereits Handel mit Zucker, Baumwolle, Reis, Gummi u. s. w. Die Unternehmung aus der Zeit der Verwaltung des Präsid. Monroe ist der E. den stillen Ocean mit dem atlantischen Meere zu verbinden. Es soll nämlich 10 Jahren, wozu 20 Mill. Dollars angewiesen sind, der *Columbiastrom* sich in das stille Meer ergießt, mit dem *Missuri* und *Mississippi* mittelst Kanäle, welche das Felsengebirge durchschneiden, verbunden, und neue Canäle, für d. b. schiffbar, sollen aus dem *Mississippi* nach den Seen von Canada hin werden. Auf diesem Wege können dann Chinas Erzeugnisse auf dem E. strom durch die Felsenstraßen in die *Mississippi*schiffahrt gelangen. Das eine wissenschaftliche Entdeckungreise im Innern in Verbindung, welche Congreß 1819 auf einem Dampfboote von dem Major *Stephen Long*, den ein. zurforscher und Zeichner begleiten, zur Erforschung der westlichen Flüsse, u. *Missuristromsystems*, unternahmen ließ. Aber eben diese ungeheure Ausb. des Handels und der Schiffahrt dürfte zuletzt wol der Politik der Verein. eine minder rechtliche Richtung geben, als die bisherige gewesen ist. Es geht jedoch hervor, daß die Stellung, welche dieser große atlantische Bm. (nach der Bemerkung eines franz. Staatsmannes: „La plus grande exp. qui ait jamais été faite en politique“) in dem Fortschritte der Civilisation d. Welt einnimmt, mit jedem Jahre einflussreicher wird. Selbst für Euro. ein Vorbild freisinniger Verwaltungsformen; und Nordamerikas Beisp. wie die Regierung im Geiste der richtig erkannten öffentlichen Meinung für meinwohl der Nation handeln soll, wenn sie ihre Macht befestigen will.

Die durchaus friedliche und auf Neutralität gerichtete Politik der Staaten hat sich in dem Handelsverkehr mit andern Nationen äußerst il. zeigt. Bei dem gegenseitigen Austausch ihrer verschiedenen Producte haben ein. Staaten nicht allein auf jedes Verbotsystem gänzlich Verzicht geleist. dern sie haben sich auch der Macht begeben, Abgaben auf die Ausfuhr zu le. nur dann ihre eigne Schiffahrt durch besondere Vergünstigungen oder au. liche Privilegien in ihren Häfen begünstigt, wenn andre Nationen d. g. günstigungen und Ausschließungen ihrer Schiffahrt, zum Nachtheile der r. kanischen, zugestanden hatten. Unmittelbar nach der Beendigung d. Krieges wurde durch eine Acte des Congresses vom 3. März 1815 allen E.

den Nationen vorgeschlagen, das bisher gegen Restriktionen und Ausschließungen geübte Wiedervergeltungssystem aufzugeben und dagegen den Ausfuhrhandeln Theile mit dem Gemeinhandel, hinsichtlich der Zölle und Tonnengelder, gleichen Fuß zu stellen. Dieses Anerbieten wurde nach und nach zum Theil von Oestreich, Schweden, den Niederlanden, den Hansestädten, Preußen, Sachsen, dem Herzog von Oldenburg und Rußland angenommen. Auch Frankreich hat demselben bei, in seinem vorläufig auf 2 Jahre geschlossenen und seitdem alljährig gebliebenen Handels- und Schifffahrtsvertrage mit den Vereinigten Staaten vom 22. Juni 1822, obwohl nur unter gewissen Einschränkungen. Durch einen Congress vom 8. Jan. 1824 ward das Princip der Reciprocität hinsichtlich des freien Gemeinhandels von neuem bestätigt; jedoch beschränkt sich die Aufhebung der Tonnengelder und Zollabgaben jetzt noch auf die Erzeugnisse des Bodens und der Manufacturproducte desjenigen Landes, dem das Schiff angehört, oder solche Artikel, welche gewöhnlich und hauptsächlich aus den Häfen jenes Landes verschifft werden. Indes haben bereits mehrere europ. Regierungen den Vereinigten vorgeschlagen, auch dieses Überbleibsel von Vorbehalt gesehlich aufzuheben. Dagegen sind die Forderungen der Bürger der Vereinigten Staaten an die Regierung wegen Entschädigung für den an ihrem Eigenthum durch Napoleon's Maßregeln erlittenen Verlust noch immer unberichtigt; Dasselbe ist der Fall hinsichtlich ähnlicher Forderungen an die Regierung der Niederlande, von Neapel und Dänemark. Nur die gegen Schweden wurden 1825 durch eine Privatunterkunft entschieden. Auch ward das Geschäft der nach dem 7. Art. des genter Friedens bestellten Commissaire in Ansehung der Verhältnisse der Vereinigten Staaten Großbritanniens geadelt, nachdem die Bestimmungen der zu Petersburg den 24. Juli 1822 unter Vermittelung des Kaisers Alexander zwischen Großbritannien und den Vereinigten Staaten abgeschlossenen Convention durch eine spätere Uebereinkunft (London den 13. Nov. 1826) vollzogen worden war. In Folge derselben wurden 204,960 Dollars von England als die im 1. Art. des genter Friedens versprochene Entschädigung an die Bürger der Vereinigten Staaten ausgezahlt worden. Handelsverhältnisse der Vereinigten Staaten mit Großbritannien unmittelbar (ohne Colonien) wurden durch den Vertrag vom 3. Juli 1815 und den 20. Dec. 1817, auf die Grundlage der vollkommensten Gegenseitigkeit geordnet; nach Abgelaufener Dauer aber (am 20. Dec. 1828) nicht wieder erneuert. Doch kam ein vorläufiges Compromiß in Ansehung der beiderseitigen Rechte auf den Besitz des Bodens jenseits des Felsengebirges zu Stande, und die Grenzen beider Staaten dadurch wurden durch die Convention zu London den 29. Sept. 1827 größtentheils festgestellt. Weniger secundarhaftlich sind die jetzt bestehenden Handelsverhältnisse zwischen den Vereinigten Staaten und den britischen Colonien. Über die Ausgleichung der Forderungen mit Rußland durch den Vertrag zu Petersburg am 17. April 1824 s. m. Nordamerika.

In dem amerik. Staatensystem, soweit dieses auf dem Congresse zu Panama festgestellt worden ist, bilden die Vereinigten Staaten eine Grundmacht, die allen, mit Ausnahme Colombias, der Verfassung der Vereinigten Staaten ähnlich entworfenen Unionen der ehemaligen spanisch-amerik. Provinzen, Haltung und Beistand verleiht. Nach dem Abschlusse eines Freundschafts-, Handels- und Schifffahrtsvertrages (Bogota den 3. Oct. 1824) mit der Republik Colombia, in welchem der Vertrag: frei Schiff, frei Gut als unverlethlich aufgestellt wurde, sind ähnliche Verträge mit allen unabhängigen südamerik. Staaten theils schon abgeschlossen, theils dem Abschlusse nahe. Die Basis dieser Verträge ist nach dem Vorwurfe der Vereinigten Staaten das doppelte Princip der völligen, uneingeschränkten Freiheit und der Verbindlichkeit sämtlicher Theile, sich einander auf den Fuß der gegenseitig begünstigsten Nationen zu setzen. Amerika will durch die Annahme

am 9. und 10. Okt. 1824 mit dem vom Congress bewilligte Geschenk von 20 23,000 Acres, „für Lafayette's Opfer un- bar geehrt. Zum Andenken an die den Bunkershill ward an demselben Tage 18 mal errichtet. Auch die Abreise des Gen. Sept. 1825 wurde von den Staatsbehörden feiert, welche bewies, daß Republiken nicht in vieler Hinsicht der gegenwärtige Zustand ist, so hat das Gemälde von Nordamerika die Sklaverei, welche die südlichen Staaten wenn ein Aufstand der Sklaven erfolgen kann. Doch beschloß der Staat New York amerik. Unabhängigkeit (4. Juli 1827) die- ten haben gegenwärtig Sklaven, und 14 mehr zu als die Schwarzen. — Unter- nisse von diesem merkwürdigen Bundessta- „Bundesstaatsrecht der Verein. Staaten“ phia, Ed. Florenz Rivinus, (Leipz. 1826) die- ste und Wissenswürdigste aus dem Gebiet Statistk, Culturgeschichte und Literatur. Einschluß des westind. Archipels, umfaßt; f- Den geschichtlich-politischen Parallelismus und Amerikas, seit 1783“, hat Hofr. P. gem Titel (Leipz. 1826, 3 The.) gut das United states before the revolution“ (P. „Résumé de l'histoire des Etats-Unis u. Widemann's Versuch: „Die nordameri- 1826). Die aus archival. Quellen bearb-

Don's: „Die Verein. Staaten von Nordamerika nach ihren politischen, rechtlichen und gesellschaftl. Verhältn.“ (Tübingen 1827, 2 The.). (Die geogr. - sta. Werke f. m. am Schlusse d. A.)

V. Statistische Verhältnisse. Der Flächenraum der Verein. Staaten (vgl. Nordamerika) umfaßt gegenwärtig mit Einschl. der Floridas, und zum Gebiete Oregon, an der nordamerik. Westküste, 113,800 geogr. □M. Theil, welcher östlich vom Mississippi liegt, und die Floridas einschließt, enthält 142,130 engl. □M. Die Volksmenge ist, nach Birsted, binnen 27 Jahren um das Dreifache gestiegen. 1790 betrug sie 3,929,326, und 1827 30,000 Menschen. Nach Clay verdoppelt sie sich binnen 25 Jahren. Der kleinste bevölkerte Staat, Connecticut, enthält doch nur 1613 Menschen auf □M. Gäbe aber diese Zahl für die ganze Republik, so würde sich daraus Gesamtbevölkerung von 153,235,000 Seelen ergeben. — Das Land selbst, es verständige, fleißige und freie Menschen seit 200 Jahren einer zurückgehenden Natur abgekämpft haben, ist noch jetzt im Innern mit großen Waldungen bedeckt, und enthält Sümpfe von einigen 100 engl. Meilen im Umfange, die sich Regenzeit in große Seen verwandeln. Überhaupt kommt die Oberfläche aller Flüsse innerhalb aller Verein. Staaten der Hälfte von ganz Deutschland gleich. Die größten Seen umfassen die Nordgrenze. Der Superior hat im Umfange 17,000 engl. □M., der Huron 1100, der Michigan 945, der Erie 610 und der Ontario 430 □M. Dazu kommt das Mississippistromgebiet, welches eine schiffbare Uferstrecke von 10,000 engl. M. begreift. Der Missouri ist 3000 engl. M. weit schiffbar; die Hauptflüsse, die er aufnimmt, ist die Yellow 1200, der Kansas 1200, der Rappahannock 1000, und der Platte mit seinen Armen 2000 engl. M. weit schiffbar. Der Illinois und seine Arme sind 3000, der Ohio mit den seinigen 5000 engl. M. schiffbar. Dieser allein bewässert ein Land von 198,000 engl. □M. In den östlichen Theilen von der Westseite des Arkansas (2000) und der rothe Fluß (800 engl. M. schiffbar). Der Lauf des Mississippi beträgt 2500 engl. M. Diese Wasserläufe bringen eine Ausdünstung hervor, welche die Luft mit unermesslicher Feuchtigkeit schwängert; daher die gewaltigen Regengüsse und der starke Thau, daher die große Wärme dieser Erdbreite. Philadelphia liegt fast 20° südlicher als Petersburg, und dennoch läßt sich die Wärme am Delaware mit der an der Newa vergleichen. Virginien, unter gleicher Breite mit Spanien und Sicilien, erhält Mai grüne Wälder. Das Klima von Nordamerika erzeugt daher noch jetzt zahlbare Amphibien, mit denen die ersten Ansiedler kämpfen mußten, und viele Wasserschlangen und Eidechsen, ellenlange Frösche, viele Pfund schwere Geckos, das Gebrüll eines Ochsen (*rana maxima Americana*), riesige Wasserinsekten, unermessliche Scharen großer Landkrabben. Dagegen gab es ursprünglich auf der ganzen Fläche an starken fruchtfressenden Quadrupeden nur 2 bedeutende Arten (*bos bison*, der amerik. Büffel in Heerden zu 40,000 Stück), den amerikanischen Elenthier (*cervus alces*), den grauen Bär, das Moosethier, das amerikanische und den canadischen Hirsch. Nur spät, als das Klima in einigen Gegenden durch den Anbau des Bodens milder wurde, geblieben hier das Pferd, die amerikanischen Hausthiere, unsere Frucht bäume, und noch hat der Weinstock in Nordamerika (außer am Ohio) keinen glücklichen Boden gefunden. Dagegen setzt die Temperatur an der Küste oft plötzlich um. Dies und die Sumpfluft haben seit 1793 das gelbe Fieber mehr verbreitet. Ubrigens sind Erdbeben selten, es gibt keinen feuerpeinenden Berg in dem Umfange der Verein. Staaten. — Die Küste (vom Mississippi an bis zur Ostküste von Nordamerika) besteht aus 3 Massen von verschiedener Bildung. 2 reiche Ebenen scheidet ein großer Graben. Die östliche große Ebene, das atlantische Land, senkt sich mit der Entfernung zum atlantischen Meere hinab. Hier liegen die 15 Staaten Sta-

Hauptstadt Newyork, an der Mündung des Hudson, mit 150,000 Einw. Die Ausfuhr aus Newyork betrug 1821 an Werth 13,163,000 Doll.; die Einfuhr 10,277,575 E., Hauptst. Trenton. 7) Pennsylvanien (f. d.), 2085 □ M., mit 1,050,000 E. Die Hauptst. Philadelphia (f. d.) hat 160,000 E. Germantown; Dunkerstown; Bethlehem; Carlisle; Harrisburg; Youngstown am Ohio, das sogen. amerikanische Birmingham, mit 7248 E. 8) Delaware (f. d.), 100 □ M., mit 73,000 E., Hauptst. Dover; Wilmington. 9) Maryland an der Chesapeakebai, 509 □ M., mit 407,350 E. (darunter 107,000 Sklaven), Hauptst. Annapolis; Baltimore (f. d.), mit 70,000 E. (1820; 1821 fast 100,000 E.). 10) Virginien, 3098 □ M., mit 1,065,366 E. (darunter 425,000 Sklaven), baut jährlich über 800,000 Etn. Taback; Hauptst. Richmond am Jamesflusse, mit 12,067 E.; Williamsburg; Mount-Vernon am Potomac (Washington's Landstz.); Norfolk. Der Anbau dieses schönen Landes wird durch die Landwirtschaftsgesellschaft von Virginien sehr befördert. 11) Nordcarolina, 2779 □ M., mit 638,829 E. (darunter 419,200 Sklaven), Hauptst. Raleigh. 12) Südcarolina, 1432 □ M., mit 503,000 E. (darunter 258,475 Sklaven), Hauptst. Columbia; Charlestown mit 24,780 E.; Beaufort. 13) Georgia die südlichste Provinz, durch den St. Marysfluß von Florida geschieden, mit westlichen Indianerländern, in welchen das gebildete und mächtigste Volk Nordamerika, die Creeks, über 80,000 Köpfe stark, in Städten und Dörfern wohnen, und Feld- und Gartenbau, besonders Viehzucht, treiben. Georgia trieb vor wenig Jahren die Indianer aus seinem Gebiete; der Congress that jedoch den Vertriebenen Entschädigung. Georgia hat auf 2740 □ M. 356,500 E. (darunter 149,656 Sklaven), Hauptst. Milledgeville mit 2000 E. Savannah, am Flusse gl. N., mit 7523 E. — Der District Columbia (470 □ M., mit 40,000 E.) liegt größtentheils in Maryland; ein Theil in Virginien ist keinem Staate einverleibt, sondern steht unter den Befehlen des Congresses; Haupt- und Bundesstadt Washington (f. d.) mit 14,000 E. Georgetown und Alexandria am Potomac. — B. Die neuen Staaten. 14) Maine, 1496 □ M., mit 299,000 E., ward in der Sitzung des Congresses von 1819 — 20 als ein besonderer Staat in die Union aufgenommen; Hauptst. Portland. Maine gehörte vorher zu Massachusetts. Es ist seiner Schiffbau- und f. Küsten wegen, mit insekreichen Baien, für Handel und Schifffahrt wichtig. 15) Vermont, grenzt an Canada, 482 □ M., mit 235,764 E., Hauptst. Montpelier; Windsor am Connecticut; Bennington; Rutland. 16) Kentucky, 104,400 □ M., mit 564,317 E. (darunter 126,732 Sklaven), Hauptst. Frankfort mit 1679 E.; Lexington am Kentucky, mit 6000 E.; Louisville am Ohio und Mississippi (die erste Niederlassung des Gründers von Kentucky, des Obersten Kent aus Neucarolina, 1775). 17) Tennessee, am Flusse gl. N., 1889 □ M., wo 1775 die ersten Ansiedler eintrafen, zählte man 1820 422,813 E. (darunter 79,000 Sklaven), außerdem 10,000 civilisirte Indianer; Hauptst. Nashville am Cumberlandflusse. In Tennessee liegen noch die Reservatgebiete der Cherokee. 18) Ohio (f. d.), 1872 □ M. Dieser Landstrich wurde 1789 von England getreten. Drake, in f. „Pict. of Cincinnati“ schätzt die Bevölkerung 1815 auf 312,000, Briffed 1817 auf 395,000 Köpfe und jetzt 820,000 E., Hauptst. Columbus. In den 71 Grafschaften dieses Staats waren 1811 schon 42 E.

*) Die merkwürdigen Schicksale dieses außerordentlichen Mannes, der zuletzt recht behandelt, in die Wälder am Missouri als einsamer Jäger sich zurückzog, erzählt das „New monthly magazine“, 1824.

inist der Grund eines großen Binnenmeeres gewesen, dessen Gewässer nach
h in den Mississippi, Hudson und Lorenzstrom abgesehen sind.

der Anbau des Landes der Verein. Staaten ist ein Triumph des beharr-
und verständigen Fleißes unter dem Schilde der Freiheit und der Ordnung.
waren im J. 1810 von 1180 Mill. Acres erst 40,950,000 cultivirt. Schon
Pferde-, Rindvieh-, Schweine- und Schafzucht so gut wie legend in Europa.
ihrt bereits veredelte Wolle aus. Es gibt große Heerden wilder Ochsen, eine
Wild-, Pelzthiere und Geflügel; die Bienen, welche die ersten Ansiedler
ropa nach Amerika brachten, haben sich nun wild durch alle Länder verbrei-
die Indianer glauben, daß, wo Bienen sich zeigen, die weißen Leute bald
amen; die Fische (selbst Wallfische und Robben, auch Land- und Fluß-
iten) liefern Ausfuhrartikel. Noch wichtiger ist der Getreide-, Reis-, Mais-
etteffebau. Flachs, Hanf, Obst, Gartengewächse u. s. w., sowie viele edle Stab-
Indigo, Sinseng, Farbekräuter u. s. w. werden in Menge gewonnen. Beson-
nimmt der Anbau des Zuckerrohrs in Georgien, Louisiana, am Mississippi,
i und Ohio immer mehr zu und ist ein Verbesserungsmittel der Moräste
ps). Vorzüglich gut und häufig ist der Taback. Überhaupt machen Zucker,
volle, Weizen und Reis den Reichtum der Verein. Staaten aus. In
na wurden 1817 über 20 Mill. Pf. Zucker gewonnen. Vom Sept. 1827
n Sept. 1828 wurden 720,595 Ballen Baumwolle geerntet, wovon
stammien 424,743 erhielt. Taback wird jetzt in Virginien weniger als
ebaut, weil man den Weizenbau vorthellhafter findet; doch führte man
m Taback für 9 Mill. Doll. aus. Der ganze Ertrag des Landbaues wird
Mill. geschätzt. Unter den Walderzeugnissen muß der Ahornzucker (in Ver-
ausgezeichnet werden. Es gibt Tannen, die Masten von 100 Fuß liefern.
Reichtum an Mineralien wird immer sorgfältiger erforscht; doch ist der
zu erst im Werden. Es fehlt an keinem nützlichen Fossil. Eisen, Blei, Stein-
Marmor und Salz sind reichlich vorhanden. Am Arkansasflusse, der dem
ppi zufließt, ist ein Lager von Steinsalz von 280 deutschen □ M. erst kürz-
deckt worden. Auch zeigen sich Spuren von Gold und Silber.

Die Bewohner sind theils europ. Ursprungs, theils Neger und Farbige,
Israeliten; für Letztere hat 1820 Mardochei Noah die Insel Grande Isle
agrarische angekauft, um daselbst eine Ansiedelung von Israeliten zu bil-
Außerdem gibt es freie und steuerpflichtige Indianer. Die engl. Sprache ist
lein die Staatssprache, sondern auch die der Mehrheit der Nation. Die
r Sklaven in den Verein. Staaten betrug 1798 nahe an 400,000 Köpfe;
m Censur von 1820 war sie bis auf 1,538,118 Köpfe gestiegen; ein Achtel
völkerung besteht also aus Sklaven. Die meisten werden in den südlichen
gen, besonders in Virginien, des Plantagenbaues wegen gehalten. Zwar
die Verein. Staaten den Sklavenhandel bereits durch das Gesetz vom 13.
87 abgeschafft und durch die Acte von 1803 auch die Einfuhr von Neger-
von 1808 an verboten; allein die einzelnen Staaten haben in ihrem In-
Sklaverei noch nicht aufgehoben. Newhampshire, Massachusetts, Vermont,
Maine, Rhode-Island, Connecticut, Newyork, Newjersey, Pennsylvania,
re, Indiana und Illinois sind gegenwärtig ohne Sklaven. Die meisten
ländischen Staaten haben die Sklaverei in ihren Gebieten ganz aufzeho-
dore verfallen allen Negern, sowol freien als unfreien, die Niederlassung.

11 südlichen Staaten: Maryland, Virginien, Nord- und Südcarolina,
Alabama, Mississippi, Louisiana, Tennessee, Kentucky und Missouri halten
e. Die Politik dieser Staaten ist daher oft verschieden von der Politik der
13; da nun letztere 151 Repräsentanten, jene aber nur 110 ernennen, so
e Anticolonialpolitik über das Interesse der Sklaverei ein Übergewicht von

gen Aroenen unterrichtet wurden. — unter
men einer gaelischen (Walliser, Welch) Colonie
um 1170 dahin geführt haben soll und die
merkwürdigsten. Sie wohnen im Innern am

Fabrikfleiß und Handel wetteifern
des Ackerbaues. 1820 beschäftigten sich mit
und mit dem Handel 72,597 Menschen. Währ
englischen Kriege hatten sich die Fabriken in de
1815 der Werth aller verfertigten Manufactu
Häute, Eisen, Holz, Baumwolle 2c.) bis a
1820 zählten die Freistaaten 60 Baumwoll
Was jedoch den Aufschwung des Fabrikwesens
freien Landleben; denn an Anstalten, um Ge
es nicht. Man bedient sich aller in Europa
boot ist amerikan. Ursprungs. Der Schiffbo
plätze des Gewerbefleißes sind Philadelphia,
u. a. m. Die erste Handelsstadt ist Neuy
phia, Baltimore, Charlestown, Portsmouth,
zwischen den östl. und westl. Staaten. Hier,
baut, die mit Landeserzeugnissen bis Neworlean
am Ohio treffen Dampfschiffe aus Neworlean
men. Nordamerik. Seefahrer bedecken jetzt al
kreuzten 1821 in der Südsee und 140 in dem
sie beschäftigten allein 5000 Seeleute. Vor 20
nen chinesischen Handel, und jetzt betragen die
del 12,000 Tonnen. Denn ungeachtet der
China geschickt hat, genießen dennoch daselbst
delsfreiheit, während die Briten von der Chin
suche, Gesandtschaften und Geschenke dieser ei
in China nennt, keineswegs begünstigt werde

einem von dem Congreß zu ernennenden Gesetzgebungs-
Diese General-Assembly erwählt nun schon einen Ab-
lationalgesetzgebung. Ist endlich die Bevölkerung ei-
60,000 E. angewachsen, so sind diese berechtigt, einen
n ihnen selbst entworfenen Verfassung zu gründen und
rat einzutreten. — Die gesetzliche Verfassung beruht
önlichen Freiheit und Gleichheit; daher die britischen
sacte und der Geschwornengerichte, sowie der sorgfält-
auch in den Verein. Staaten das Wesen der bürger-
Doch fehlt den Nordamerikanern, sagt Coerett, ein
n ihr Staats- und Privatrecht hat noch immer mit
d daher in beiden viel Herkömmliches und Schwanken-
i mehreren Provinzen vortrefflich; vorzüglich verdienen
ichtung der Gefängnisse, wie sie in Pennsylvanien zu-
dann nach D. Rush u. A. Vorschläge in Penn's Gei-
und nach gemildert oder verbessert worden sind, nachge-
strafe ist abgeschafft, ausgenommen bei vorsätzlichem
zugleich Besserungsanstalten, und zweckmäßig in Ab-
ung, Diät, Krankheit, Religionsunterricht, Arbeit und
gung ist ohne Ausnahme verboten. Der einsame Ker-
ria hat schon manchem verstockten Bösewicht zur At-
horsam Lust gemacht. Überhaupt gleichen die Zucht-
is Strafanstalten. Die Friedensrichter (Justices of
aten sind vom Volke erwählte Ehrenbeamte, ohne
gland, die Hauptstützen der innern Verwaltung. Sie
Frankreich, Richter der untersten Instanz, sondern
Friedens, d. h. der Sicherheit aller Rechte der Per-
ie leisten Widerstand gegen allen Druck der Gewalt;
in Allem, was die Wohlfahrt der Bürger gefährdet,
e Aufseher über milde Anstalten, deren es eine große
ler in den Verein. Staaten antrifft. Gleichwol ist,
der Geld- und Handelsgeschäfte, der Stand der
ch Fearon sind in der Repräsentantenkammer von
Advocaten. Sie liefern die meisten Mitglieder
ngen, und mit ihnen sind wol an 9 Zehntel von
volizei ist fast überall musterhaft; sie besteht nicht in
wirklichen Aufsicht der Bürger auf das Gemeindegel-
den und auf die Bereitung guter Lebensmittel.
er Verein. Staaten betrug 1818 22,167,862
(Zhlr. 10 Gr.), der Überschuf von 1817:
an 1818: 26,235,337 Doll., also blieb für
Doll. Die Staatschuld war von 1819,
bis zum J. 1827 auf 73,900,000 Doll.
des Staatsschulden-Tilgungsfonds ward
erhöht. Seitdem aber hatte das Deficit
seit kurzem ist es dem Congresse gelungen,
ellen. Die Einnahme für 1826 betrug
die Ausgabe aber auf nicht mehr als
Zu den außerordentlichen Einnahmen
hat der Congreß allein nordwestlich
Die directen innern Abgaben wur-
Congresses vom J. 1818 im gan-

ven), baut jährlich über 800,000 Etn. Tabak
flüsse, mit 12,067 E.; Williamsburg; W
shington's Landstz); Norfolk. Der Anbau
Landwirthschaftsgesellschaft von Virginia
2779 □M., mit 638,829 E. (darunter 41
12) Südcarolina, 1432 □M., mit 503,00
Hauptst. Columbia; Charlestown mit 24,7
die südlichste Provinz, durch den St.-Mar
westlichen Indianerländern, in welchen das
Nordamerika, die Creeks, über 80,000 K
wohnen, und Feld- und Gartenbau, besonde
trieb vor wenig Jahren die Indianer aus seiner
gab jedoch den Vertriebenen Entschädigung
356,500 E. (darunter 149,656 Sklaven), S
Savannah, am Flusse gl. N., mit 7523 E.
(4⁷/₁₀ □M., mit 40,000 E.) liegt größtenth
in Virginien ist keinem Staate einverleibt, s
Congresses; Haupt- und Bundesstadt W a
Georgetown und Alexandria am Potomac.
14) Maine, 1496 □M., mit 299,000 E.,
von 1819 — 20 als ein besonderer Staat in
Portland. Maine gehörte vorher zu Massachu
und f. Küsten wegen, mit inselreichen Baien,
15) Vermont, grenzt an Canada, 482 □M.,
pellier; Windsor am Connecticut; Benningto
□M., mit 564,317 E. (darunter 126,732
1679 E.; Lexington am Kentucky, mit 6000
borough (die erste Niederlassung des Gründers
aus Neucarolina, 1775). 17) Tennessee, am

stantenkammer und einem von dem Congreß zu ernennenden Gesetzgebungs-
 die Seite gesetzt. Diese General-Assembly erwählt nun schon einen Ab-
 zur allgemeinen Nationalgesetzgebung. Ist endlich die Bevölkerung ei-
 en Districts bis auf 60,000 E. angewachsen, so sind diese berechtigt, einen
 Staat nach einer von ihnen selbst entworfenen Verfassung zu gründen und
 er in den Bundesstaat einzutreten. — Die gesetzliche Verfassung beruht
 Grundsatz der persönlichen Freiheit und Gleichheit; daher die britischen
 der Habeas-Corpusacte und der Geschwornengerichte, sowie der sorgfäl-
 tung des Eigenthums, auch in den Verein. Staaten das Wesen der bürger-
 gesetzgebung sind. Doch fehlt den Nordamerikanern, sagt Coerett, ein
 nes Gesetzbuch; denn ihr Staats- und Privatrecht hat noch immer mit
 gleiche Quellen und daher in beiden viel Herkömmliches und Schwanken-
 le Justizpflege ist in mehreren Provinzen vortreflich; vorzüglich verdienen
 sgesetzt und die Einrichtung der Gefängnisse, wie sie in Pennsylvanien zu
 Penn (S. 1718), dann nach D. Rush u. A. Vorschläge in Penn's Ge-
 1786 — 1809 nach und nach gemildert oder verbessert worden sind, nachge-
 werden. Die Todesstrafe ist abgeschafft, ausgenommen bei vorsätzlichem
 Die Gefängnisse sind zugleich Besserungsanstalten, und zweckmäßig in Ab-
 Reinlichkeit, Wohnung, Diät, Krankheit, Religionsunterricht, Arbeit und
 Körperliche Züchtigung ist ohne Ausnahme verboten. Der einsame Ker-
 Zellen) in Philadelphia hat schon manchem verstockten Bösewicht zur Ab-
 und zum Gehorsam Lust gemacht. Überhaupt gleichen die Zucht-
 her Manufacturen als Strafanstalten. Die Friedensrichter (Justices of
 in den Verein. Staaten sind vom Volke erwählte Ehrenbeamte, ohne
 gehalt, und, wie in England, die Hauptstützen der innern Verwaltung. Sie
 nicht bloß, wie in Frankreich, Richter der untersten Instanz, sondern
 die Erhalter des innern Friedens, d. h. der Sicherheit aller Rechte der Per-
 son und des Eigenthums; sie leisten Widerstand gegen allen Druck der Gewalt;
 sind sie Rechtssprecher in Allem, was die Wohlfahrt der Bürger gefährdet;
 Polizeibeamte, und die Aufseher über milde Anstalten, deren es eine große
 t, daher man keine Bettler in den Verein. Staaten antrifft. Gleichwol ist,
 vielfachen Verwickelung der Geld- und Handelsgeschäfte, der Stand der
 in sehr bedeutend. Nach Fearon sind in der Repräsentantenkammer von
 Mitgliedern überhaupt 150 Advocaten. Sie liefern die meisten Mitglieder
 inen Provinzialverwaltungen, und mit ihnen sind wol an 9 Zehntel von
 ratsämtern besetzt. Die Polizei ist fast überall musterhaft; sie besteht nicht in
 der Hubelei, sondern in der wirklichen Aufsicht der Bürger auf das Gemein-
 auf Ordnung in den Städten und auf die Bereitung guter Lebensmittel.
 e öffentliche Einnahme der Verein. Staaten betrug 1818 22,167,862
 (Rechnungsmünze, etwa 1 Thlr. 10 Gr.), der Überschuf von 1817:
 33 Dollars, die Ausgabe von 1818: 26,235,337 Doll., also blieb für
 Überschuf von 2,112,408 Doll. Die Staatschuld war von 1819,
 der 92½ Mill. Doll. betrug, bis zum J. 1827 auf 73,900,000 Doll.
 rt worden. Das Einkommen des Staatsschulden-Tilgungsfonds ward
 1817 bis auf 10 Mill. Doll. erhöht. Seitdem aber hatte das Deficit
 gleichen nöthig gemacht, und erst seit kurzem ist es dem Congresse gelungen,
 thalt des Staats wieder sicherzustellen. Die Einnahme für 1826 betrug
 81bn. (über 25 Mill. Doll.), die Ausgabe aber auf nicht mehr als
 100 81bn. (gegen 21 Mill. Doll.). Zu den außerordentlichen Einnahmen
 Verkauf der Ländereien. Seit 1812 hat der Congreß allein nordwestlich
 für 14½ Mill. Doll. Land verkauft. Die directen innern Ausgaben wur-
 einen Beschluß des letzten amerikan. Congresses vom J. 1818 im gan-

Seemacht, wie sie England in ganz Asien von Cuba und Jamaica. Florida hat auf 2 Haupterzeugnisse Westindiens, Zucker, Baumwolle vortrefflich. c) Obermissouri, 43,090 □ M., Febr. 1828 das Hudson-Gebiet, zwischen dem Mississippi im W. (43° 25' — 49° N. Br.), ist re

Die Verfassung des nordamerik. Bundes Spitze der allgemeinen Verwaltung steht Adams, vom 4. März 1825 bis dahin 11 Doll. hat. Ihn unterstützen 5 Minister, die abhängig, aber der Nation verantwortlich 5000 Doll., der Staats- und Finanzsecretar ein Minister Jeder 4500, ein Mitglied des einzelnen Staat regiert sich selbst und hat sein e präsentantenkammer auch für alle Staaten d. g. B. gesetzliche Verordnungen in Ansehung d auch ward am 6. Dec. 1821 vom Congress das Beispiel, wie die einzelnen Staaten bei ihrer Ed. Livingston 1822 abgefasste Entwurf des merkwürdig. (Vgl. „Hermes“, 1823, Bd. 3 der gesetzgebenden und vollziehenden getrennt. Provinzen ist der Supreme Court, der jährlich Überdies gibt es nach dem Vorbilde von Eng die nördlichen, eins für die mittlern und eins District ist ein Districtshof, und die Circuit Gerichtsbezirk) sind wiederhergestellt. Das frei; keine Art von Reallasten haftet darauf. gigen Körper für sich und wird durch selbst auch die für die Bedürfnisse der Pfortschaft nö kleinere Rechtshandel entscheidet der Frieden

enge der neuenglischen Sitten, einer Folge des Puritanismus; in en und dem Handel ergebenden Geist der Einw. Newyorks, einem ihren holländ. Vorfahren; in dem freigebigen und freundlichen die Einw. und die Institute von Philadelphia charakterisirt, und üthige Stifter der Colonie und sein System fortleben. Indes ver- le Sitten und Gewohnheiten der verschiedenen Einw. immer mehr reinen Charakter, der sich dem englischen nähert. Da die Jagd frei h Jeder zum Schützen. Gesellschaftliche Unterthänigkeit wird nicht rn haben kein Zwangsrecht über ihre Kinder, Lehrer nicht über die er nicht über die Gesellen u. Alle sind gleich. Daher sind aber auch Unterricht in der Regel ohne alle Zucht und Ordnung. Der Hon- scht alle Classen, selbst Soldaten und Geistliche. Ein rastloses Trei- an macht, daß Viele einen Stand mit dem andern vertauschen. Oft Monomen nach und nach ein Advocat, ein Kaufmann, ein Predi- . Am meisten fällt die Sucht auf, aus den östlichen in die westlichen wandern. Als Nationalfehler bezeichnen neuere Reisende die Liebe eine gewisse ruhmredige Eitelkeit, bei wirklichem Mangel an einer eistigen Bildung und an Eigenthümlichkeit. Das weibliche Gesch im Allgemeinen gebildeter und kenntnißreicher als das männliche. in keinem Staate der alten Welt, England ausgenommen, das kleben einen solchen Gemeingeist als das in Nordamerika; denn wol der Bürger mehr, daß er ein Vaterland habe, als hier. Daher Verschiedenheit der Meinungen in Hinsicht des herrschenden politi- . Es gibt 3 politische Parteien: 1) die Tories, welche, wie in Gewalt und die Vorrechte der Gesetzgebung auf Kosten der Macht des Volks zu erweitern suchen: sie sind für eine beschränkte monar- ung; 2) die Föderalisten, welche mit der jetzigen Regierung unzu- weil sie dieselbe für allzurepublikanisch oder demokratisch halten; aten, welche die Mehrzahl des Volks ausmachen. Die lebhafteste nsichten ist vielleicht in Philadelphia wahrzunehmen. Hier gibt es raten, gemäßigte oder Independant Republicans, Föderalisten, partforber, Conventionalisten und blaue Lichtmänner genannt; end- zu keiner Partei gehören, Quids. — Da in Nordamerika die Grund- haftlichen Vereins eine vollkommene Gewissensfreiheit ist, so gibt es erverschende Religion. Hier leben friedlich unter und neben einander isten, Presbyterianer u. a. Reformirte, Episkopalen, Quäker, Me- isten, Lutheraner, Katholiken, Herrnhuter, Mennoniten, Dunkers, Shakers, Juden und Fetischanbieter. Merkwürdig ist die Ansiede- moniten, einer Sekte aus dem Württembergischen, welche ihr Kapp, ein Landmann, 1803 gegründet hat. Sie wollen die Christ- in ihrer ersten Reinheit wiederherstellen, und haben Gütergemein- seß gemacht. Gute Kinderzucht und Schulen sind ein Hauptgegen- rgfalt. Sie treiben Landbau und vorzüglich Manufacturen. Ihr igs in Pennsylvanien, unweit Pittsburg. 1813 verlegte Kapp einen nie in das Gebiet von Illinois, an den Wabashfluß. Meliss und m von ihnen mit Bewunderung. Die Shakers, Bitterer, haben Ohio, nicht weit von Cincinnati, eine Colonie, Shakertown, gegrün- kte, welche Gemeinschaft der Güter und Ehelosigkeit eingeführt hat, der zu erlöschen. Ubrigens gibt es keine vom Staate angeordnete ; wol aber Kirchen, Capellen, Wetsäle, Sonntagschulen, Missions- it 1816 Bibelgesellschaften.

edamerikanische Literatur. Wie die Sprache, so ist

rauswurpen. Die mühsamst eingerichteten
nienschiffen, 14 Fregatten, 2 Corvetten, 9
zählte sie 34 Kriegsschiffe für den Ocean m
Seen mit 265 Kan.). Diese Marine schützt
ten in allen Staaten, und Ganning nannte
macht. Schon die Natur hat die Verein. d
einzige Seemacht Amerikas zu werden. D
Häfen, und entbehrt aller Hülfsmittel, um ei
Bildung der Seerofficiere sind in allen Häfen
Landofficiere hat der Congress eine Militärsch
gegründet, sowie eine Artillerieschule in der
gress nach den Planen des franz. Generals Be
tische Punkte, vorzüglich an den Küsten, befesti
Nordamerika kein Militair paradien, einqua
sind Bürger, Gelehrte, Künstler, Kaufleute, u
wirklichen Dienste. Überall ist der Staatsdien
beschränkt, damit für das Nützliche die Geldm
zen Staatshaushalt sieht man, wie gut und
werden; wie wenig Auslagen sie bezahlen, um
zum Unterhalt ihrer Familie verwenden könne
terhalte verschwenderischer, stolzer Müßiggang

Der Charakter der nordamerikan. N
Unabhängigkeit und reichlichem Erwerb entu
vernunftmäßige Selbstständigkeit; sein Wesen i
Gewohnheit, Moral, Religion und Literatur.
der Einw. in den Verein. Staaten das Mitte
niedern und der künstlichen Abgeschliffenheit
einfachsten sind sie in den westlichen Staaten,
wenigsten zu thun haben. Der größte Theil de
und bestand aus rechtlichen und gebildeten Fam

gesellschaftlichen Verein bewegt. Man zieht aus einem Ort und aus einem aus einer Wohnung und Provinz in die andre, oft nur, um zu wechseln. — Im Volksunterricht ist das meiste bis jetzt gethan worden. Fast alle Staaten Districtschulen; daher kann fast jeder Amerikaner lesen, schreiben und rechnen. Für den Volksunterricht sorgen die einzelnen Staaten und Gemeinden; daher es 1822 nicht mehr als 5763 Volksschulen, in welchen gegen 272,000 unterrichtet wurden. Die Union läßt daher bei allen neuen Landereinteilungen jeder Gemeinde 640 Acres Land zur Begründung öffentlicher Schulen anweisen. Die höhern Schulen sind noch sehr unvollkommen, und ganz nach dem Vorbild der engl. eingerichtet. Es fehlt an geschickten Lehrern und an wohl vorbereiteten Schülern. Gleichwohl wird viel auf das Schulwesen verwandt; z. B. Connecticut hat einen Schulfonds von 1,200,000 Doll.; Virginien von 1 Mill. Doll. zählte schon 1809 in den Vereinigten Staaten 74 hohe Schulen u. d. N. von denen 25 Colleges (Hochschulen), unter denen die von Harvard in Massachusetts (unweit Boston), Yale in Connecticut, Princetown in Newjersey und Co. College in Philadelphia den größten Ruf haben. Harvard mit 23 Professoren die älteste amerikan. Hochschule, welche der Prediger Harvard 1636 gestiftet und am reichsten dotirt. Sie vereinigt jetzt ein Gymnasium und eine Universität. Die cambridger Universität genannt. Die Studenten sind nach 4 Classen und Jahrgängen eingetheilt. Außer einer Bibliothek, welcher 1818 ein begüterter Liebhaber der Wissenschaften in Boston die von ihm erkaufte Bibliothek des Prof. Dr. in Hamburg (die reichste Sammlung von Schriften, die in und über Amerika (Sienen) sind) geschenkt hat, einem Mineralien cabinet und a. Sammlungen, die auch eine Sternwarte. Mit ihr ist das Massachusetts-medizinische-College verbunden. Die Universität zu Newyork ist vorzüglich der Arzneiwissenschaft gewidmet. Überhaupt sind die Bildungsanstalten für den künftigen Arzt vortrefflich. Gleich die Gesetze den Quacksalbern noch immer zu wenig Einhalt thun. Die medicin. Schule in Philadelphia entstand 1764, die von Cambridge 1784. Magdon's schon 1775 geäußerte Idee, eine Nationaluniversität zu errichten, wird in Washington nach einem Beschlusse von 1817 zur Ausführung gebracht, sowie eine zu errichtende Nationalsternwarte. Die Katholiken, welche jetzt in den Vereinigten Staaten 3 Seminarien besitzen, haben das zu Washington, welches seit 1806 von Jesuiten geleitet wird, 1815 zu einer Universität erhoben. In Boston entstand ein Athenäum durch Unterzeichnung, welche binnen 10 Tagen 400,000 Doll. betrug, und der berühmte Jefferson, dermal. Präsident, hat in seinem Wohnsitz Charlottesville bei Monticello eine Universität errichtet, bei welcher 10 Professoren und 208 Studentenwohnungen sind. Auch beschäftigt man sich mit einer vom Congress ausgehenden gleichartigen Einrichtung des Schulwesens und aller Bildungsanstalten in den Vereinigten Staaten. Eine Taubstummenanstalt wurde 1817 in Hartford unter Gallaudet's Leitung von einem Taubstummen, dem Lehrer Clerk, eingerichtet. Alle großen Städte haben öffentliche Bibliotheken. Die von Philadelphia enthält 100,000 Bände. Ebenso wenig fehlt es an gelehrten Gesellschaften in Boston, Newyork, Philadelphia, Charlestown (Carolina) und a. a. D., welche Sammlungen von wissenschaftlichen Abhandlungen herausgeben. In Newyork entstand 1809 eine „*Orical society*“, welche die Naturgeschichte, die Kirchen- und Staatsgeschichte von Amerika zum Gegenstande ihrer Arbeiten gewählt, und bereits 2 Bände ihrer Auffätze herausgegeben hat. Von der ältesten Gesellschaft zur Beförderung der vaterländ. Geschichte (*Massachusetts historical society*) sind 16 Bände ihrer Schriften erschienen. 1817 bildete sich in Neworleans eine *Société savante*. Denn unter allen Berufswissenschaften wird die Heilkunde mit vorzüglichem Eifer bearbeitet.

Die amerikan. Literatur hat ihren Anfang genommen 1640, wo das erste Buch in Amerika gedruckt wurde. Das erste Zeitungsblatt erschien dort April 1703. Gegenseitig liefern die nordamerikan. Buchdrucker alle Werke der europ. Literatur, und die Bücherpreise sind gewöhnlich nur ein Theil von den in England üblichen. Die erste nordamerikan. Buchhandlung ward 1802 zu Newyork von 49 amerikan. Buchhändlern gehalten. (Vgl. *History of printing in America*, Philadelph. 1815.) — Als Dichter den geschätzt: Barlow (f. d.), der Verf. der „Columbiade“; der Lyriker in Boston; Woodworth; Brown, der Verf. von „Wieland“ und „Arthur M. Cullen; Bryant und D. Dwight. Der Letztere (Präsident des Gesangsvereins), als er noch Geistlicher zu Greenfield war, ein episches Gedicht: „The quest of Canaan“, und ein andres: „Greenfield's Hill“. Indes die kleineren Gedichte der amerikan. Dichter neuerer Zeit mehr Geschmack größerer Gedichte; auch haben sie mehr einen eigenthümlichen poetischen Alston's „Sylph of the seasons“, Pierpont's „Airs of Palestine“ und „Bridal of Vaumond“, nennen Bristed und Cogswell die schönsten Gedichte jenseits des atlantischen Meeres erschienen sind. Aber Nordamerika entbehrt eines romantischen Jugendlebens, einer dichtung- und fabelhaften Zeit, des Anblicks einer idyllischen Natur und vor allen jener sorgenfreien Ruhe, welche der stille, heitere Musendienst verlangt. Daher ist im Leben so wenig Kunst und Poesie. Man vernachlässigt die Einbildungskraft, denn man hat keine Zeit. Dagegen vereinigen sich alle Kräfte des Geistes, um einen Zweck zu erringen. Der Sinn ist rein praktisch, nur auf Berufsarbeit gerichtet auf Gewinn. — Als Schriftsteller, die dem Volksgesichte mehr unbekannt: Trumbull, Verf. des komischen Heldengedichts „Mac Fingert's Travels“ (f. d.), und Wirt, der erste Advocat Virginians, „Old bachelor“ und des „British spy.“, und der Erzähler Cooper. Als Redner werden vorzüglich geschätzt: Fisher Ames, den man den Burke nennt; Patrick Henry, ein Sachwalter in Virginien, der sich in des Freiheitskrieges als Staatsmann und Redner sehr auszeichnete, und Gouverneur Morris. Unter den 44 Mitgliedern des Senats zeichnen sich folgende Redner aus: Otis von Massachusetts, Rufus King, und Berkeley von Virginien; so auch der gewesene Repräsentant Henry Clay. In den obersten Gerichtshöfen und der höheren Staatsbedienstung, nach welchem alle hinstreben, gute Redner. Denn nach Cogswell (in Blackwood's „Edinb.“ 1819) werden immer 3600 Gesetzsprecher für den Congress und für die einzelnen Staaten gebraucht. Gleichwol gibt es in dem Verein. Staaten keinen Kursus von Vorlesungen, weder über ihre eigene Verfassung noch über Recht, weder über polit. Ökonomie noch Statistik und Geschichte. Der Mangel einer zweckmäßigen politischen Erziehung entspringt aber nicht aus sichtbarer Unwissenheit in den nöthigen Kenntnissen, welche selbst der spärliche Mannes sich erwerben kann, sondern auch die einseitige und beschränkte bloßer Berufsthatigkeit. Indes hat sich der Congress, ungeachtet dieses dem Zustande der wissenschaftlichen Bildung, im Allgemeinen ausgezeihet die Weisheit seiner politischen Maßregeln und durch eine bedeutende Zahl Redner. Die Amerikaner sind von Jugend an vorzüglich ein im Reden Volk. Schon in den Colleges wird die Kunst zu sprechen getrieben; die neuerten Wahlen für die öffentlichen Ämter begünstigen das Talent, klar, kräftig und eindringend zu reden. Amerikanische Beredsamkeit ist nicht so edel, rein und gelehrt; aber sie ist kühn, hinreißend, und glänzend. Ihr auffallender Fehler ist Mangel an gutem Geschmack, der Vernachlässigung des classischen Studiums. Es gibt daher wenig

litische Schriftsteller. Was der Amerikaner aber auch hierin zu leisten vermag, sieht man aus dem Werke: „The federalist“; eine Sammlung Aufsätze von Hamilton, Jay und Madison, zur Vertheidigung der Bundesverfassung, der beste Commentar über ihre Grundsätze; vorzüglich zeichnen sich die von Hamilton (einem im Zweikampfe gebliebenen Obersten) Hamilton, den Vorfater zu den ersten Männern Nordamerikas zählt, durch Klarheit und Bündigkeit aus; auch Jefferson's Schüler, des berühmten Jefferson (s. d.) Schrift: „Über die Unverletzlichkeit des Vaterlandes“, ist berühmt. — Gelehrte Juristen gibt es in Amerika nicht in dem Sinne, wie auf den europ. Universitäten, wo aber gute Sachwalter und Richter. Das gemeine engl. Recht ist die Hauptquelle des Rechts. Blackstone's Commentare und viele andere engl. jurist. Abhandl. sind in Amerika nachgedruckt, mit Noten, welche die Abweichungen der amerikanischen Gesetze an. Bei den Gerichten der Admiralität bezieht man sich auch auf italien., span., und holländ. Werke über das Seerecht. Doch hat der amerikan. Rechtsgelehrte Wheaton ein Hauptwerk über das Seerecht herausgegeben: „A digest of the law of maritime captures and prizes“ (Neuyork 1815). — Dagegen zählt man viele wissenschaftlich gebildete und praktisch treffliche Ärzte. (Vgl. das Register des Dr. Hosack und das medicin. Repositorium der Doctoren Mitchell und Miller.) — Das theologische Studium wird mit dem wenigsten betrieben. Das geistliche Amt ist zwar geachtet; aber der Ehrgeiz strebt zu noch dieser Achtung. Der geistliche Stand ist der mühsamste und gewährt Aussicht zu Gewinn und Ehrenstellen. Weil Niemand gesetzlich verpflichtet ist, den Religionsunterricht zu sorgen, außer da, wo es eine bischöfliche Kirche ist, muß ein großer Theil des Landes sich mit herumziehenden Predigern (Methodisten) behelfen. Nach der letzten Zählung besitzen die Verein. Staaten in Allem über 100,000 Mitglieder der Religion, wovon 2000 zu ihrem Berufe sich einigermaßen vorsetzen; die übrigen sind meistens Schwärmer, die weiter Nichts bedürfen als mittelbarer Eingebungen. Von jenen 2000 gebildeten Seelsorgern besitzt die Hälfte; der Süden etwa 200 auf 4 Mill. Menschen; der Rest die übrigen. Dagegen gewinnen die reisenden Prediger, oder vielmehr die Schwärmer, immer mehr Ausbreitung auf Kosten der gebildeten Geistlichen; aber fehlt es nicht an vortrefflichen Kanzelrednern. Freeman, Buckminster und Dwight (auch als Dichter oben genannt) haben musterhafte Reden geschrieben. In dem theologischen Studium selbst hat seit einigen Jahren erst die biblische Kritik eine Stelle gefunden. Man studirt seitdem die Bibel in der Ursprache; allein zugleich verbreitet sich ein polemischer und Sektenstreit, der im 18. Jahrh. mehrere gelehrte Schriftsteller in dem geistlichen Stande aufgetreten. Man schätzt Cotton's und Norton's theologische Werke, indianische Grammatik und seine Übersetzung der Bibel in die Sprache der amerikanischen Indianer, welche ihm den Titel eines indianischen Apostels erworben. Philologie und alte classische Literatur, die Grundlage der wissenschaftlichen Bildung, werden, sowie die damit verbundenen Zweige, Archäologie u. dgl., zu wenig geschätzt, da Jeder nur für seinen Beruf sich auszubilden strebt. — In der Philosophie ist Benj. Franklin noch immer der, welcher Entdeckungen gemacht hat, die wichtig für das ganze menschliche Leben sind. Auch steht er als classischer Schriftsteller obenan. Nach Franklin haben sich in kurzen Aufsätzen (Essays) und in gemeinschaftlicher Darstellung vorzüglich Dennie und Wirt ausgezeichnet. — Zu den besten neuesten in Hinsicht auf Stoff und Form gehören die Reisen eines Amerikaners in Italien im J. 1815 fg. („Rambles in Italy“, Baltimore 1818.) Das Nationalwerk der Verein. Staaten ist des Oberrichters Marshall „Lebensgeschichte“. Auch des schon genannten Will. Wirt (zu Richmond in Virgi-

nien) „Sketches of the life and character of Patrick Henry“ (griffe zu einer Geschichte von Virginien) sind eine Zierde der amerikan. Lit. Als vaterländische Historiker sind bekannt: David Ramsay, Verf. d. „History of the American Revolution etc.“, Holmes, Verf. der „Facts and dates of the American Revolution“, Jefferson, Belfrage u. A. Insbesondere ist der nach Europa ausgesandte, bei diesem Artikel mit benutzte, „Complete historical, geographical and statistical American Atlas“ (Philadelphia 1822, brauchbares historisch-statistisches Werk. — Als politischer Schriftsteller: ehemal. Gesandter der Verein. Staaten bei dem Könige der Niederlande, wegen seines geistvoll originellen Werks: „Europe, or a general survey of the present situation of the principal powers“, und wegen f. Schrift: „The present and future of the United States“, oder allgem. Überblick der polit. Lage der Staaten des westl. Festlandes“ m. Bemerk., Hamb. 1828, 2 Theile.) geschätzt. — Als Statistiker und Geograph, die ihre statistischen Werke aus archivalischen Quellen ziehen; Brister, dessen „America and her resources“ reich an vergleichenden Bemerkungen ist, und Warden, dessen „Statistical, political and commercial account of the United States“ (3 Bde., Edinb. 1819) ein Werk über die Verein. Staaten werden dürfte, wenn der Verf. in einem Orte und Stelle alle ihm bisher unbekannt gebliebene Veränderung trägt. — Als Geographen sind Morse und Eddy bekannt. — Die Geschichte wird mit großem Eifer getrieben; besonders gehört die Minne zu den Lieblingswissenschaften des gebildeten Amerikaners. Als Botaniker nennt man: Steph. Elliot, Verf. der „Carolina Flora“; Jakob B. Barton, Prof. der Botanik an der Universität von Pennsylvania, der in Philadelphia eine „Medical botanic“ herausgibt. Nuttall's Werk: „General North American plants“, ist ein guter Nachtrag zu der „Flora“ von Engelm. und Boott's „New-England Flora“, Hosack's „Flora of New-York“ und Muhlberg's „Flora Lancastriensis“ (von Collins herausgegeben) ebenfalls zu erwähnen. Auch die Academy of natural sciences at Philadelphia hat anziehende Aufsätze über Zoologie, Botanik und Geologie drucken lassen. Entomologen nennt man Thom. Say (Mitglied der 1812 gestift. Akad. der Wissenschaften in Philadelphia), den Verf. der „American entomology“ (Philadelphia 1817). Wilson's „American Ornithology“ ist ein Prachtwerk. Audubon's „Ornithology of New-York“ (London 1829). Als Mineralog nennt man den Cooper in Philadelphia und Cleveland, Prof. bei der Univ. von New-York, der e. lehrreiche Abhandl. über die Geologie von N. York veröffentlicht. Maclure hat e. lehrreiche Abhandl. über die Geologie von N. York veröffentlicht. Cleveland's „Geology of Maine“ ist vor kurzem erschienen. Endlich verspricht die Missuri-Expedition eine reiche naturhistor. Arbeit. In der Mechanik besitzen die Nordamerikaner ausgezeichnete Männer. Inventionen war ein mechanisches Genie. Dem Erfinder des Dampfboots (f. d.), wird jetzt ein Denkmal errichtet. In der prakt. Anwendung der Wissenschaften ist Rumford berühmt. In der Astronomie hat sich D. Benford durch treffliche Abhandlungen in 4 Bdn., der „Memoirs of the American Academy at Boston“ einen Namen selbst in England erworben. — Die eigentliche Lehrsamkeit, welche Literatur und Kritik umfaßt, wird in Amerika wenig geübt; doch fehlt es auch nicht an Männern, die sich von dieser Seite aus der ersten jetzt lebenden gelehrten Nordamerikaner wird Walsh genannt, Verf. der Briefe über den Charakter und den Geist der franz. Regierung in England 4 Aufl. erlebt haben. Die neuesten Fortschritte der amerikanischen Literatur, nachdem das kritisch gelehrte „Cambridge repository“ und das von Rob. Walsh besorgte „American review“ mit dem 4. Bde. geschlossen worden ist, vorzüglich kennen aus dem „North American review“

Was der Amerikaner aber auch hierin zu leisten ver-
 merke: „The federalist“; eine Sammlung Aufsätze
 Madison, zur Vertheidigung der Bundesverfassung,
 er ihre Grundsätze; vorzüglich zeichnen sich die von
 nen Obersten) Hamilton, den Briefen zu den ersten
 zählt, durch Klarheit und Bündigkeit aus; auch
 berühmten Jefferson (s. d.) Schrift: „über die Un-
 des“, ist berühmt. — Gelehrte Juristen gibt es in
 em Sinne, wie auf den europ. Universitäten, wol aber
 Richter. Das gemeine engl. Recht ist die Hauptquelle
 one's Commentare und viele andere engl. jurist. Abhandl. sind
 mit Noten, welche die Abweichungen der amerik. Gese-
 ichten der Admiraltät bezieht man sich auch auf italien., span.,
 rke über das Seerecht. Doch hat der amerik. Rechtsge-
 hauptwerk über das Seerecht herausgegeben: „A digest of
 captures and prizes“ (Newyork 1815). — Dagegen zählt
 Hasplich gebildete und praktisch treffliche Ärzte. (Vgl. das
 Dr. Hosack und das medicin. Repositorium der Doctoren Mit-

Das theologische Studium wird mit dem wenigsten
 geistliche Amt ist zwar geachtet; aber der Ehrgeiz strebt zu
 stung. Der geistliche Stand ist der mühsamste und gewährt
 winn und Ehrenstellen. Weil Niemand gesetzlich verpflichtet
 sunterricht zu sorgen, außer da, wo es eine bischöfliche Kirche
 der Theil des Landes sich mit herumziehenden Predigern (Me-
 nach der letzten Zählung besitzen die Verein. Staaten in Allem
 gion, wovon 2000 zu ihrem Berufe sich einigermaßen vorbe-
 sind meistens Schwärmer, die weiter Nichts bedürfen
 gebenden. Von jenen 2000 gebildeten Seelsorgern besitzt
 ste; der Süden etwa 200 auf 4 Mill. Menschen; der
 Dagegen gewinnen die reisenden Prediger, oder vielmehr
 immer mehr Ausbreitung auf Kosten der gebildeten Geistlich-
 nicht an vortrefflichen Kanzelrednern. Freeman, Buckmin-
 Dwight (auch als Dichter oben genannt) haben musterhafte
 leben. In dem theologischen Studium selbst hat seit einigen
 che Kritik eine Stelle gefunden. Man studirt seitdem die Bi-
 che; allein zugleich verbreitet sich ein polemischer und Sekten-
 im 18. Jahrh. mehr gelehrte Schriftsteller in dem geistlichen

Man schätzt Cotton's und Norton's theologische Werke,
 Grammatik und seine Übersetzung der Bibel in die Sprache der
 er, welche ihm den Titel eines indianischen Apostels erworben
 gie und alte classische Literatur, die Grundlage der
 Gen Bildung, werden, sowie die damit verbundenen Zweige,
 et, zu wenig geschätzt, da Jeder nur für seinen Beruf sich prak-
 ebt. — In der Philosophie ist Benj. Franklin noch immer
 Entdeckungen gemacht hat, die wichtig für das ganze menschliche
 ch steht er als classischer Schriftsteller obenan. Nach Frank-
 sich in kurzen Aufsätzen (Essays) und in gemeinschaftlicher Dar-
 Dennie und Wirt ausgezeichnet. — Zu den besten neuesten
 t auf Stoff und Form gehören die Reisen eines Amerikaners
 J. 1815 fg. („Rambles in Italy“, Baltimore 1818.) Das
 erl der Verein. Staaten ist des Oberrichters Marshall „Leben
 Auch des schon genannten Will. Wirt (zu Richmond in Virgi-

sichten sie auch zum Theil enthalten, mit Nutzen zu vergleichen. Aus Beobachtungen enthalten die Briefe einer Engländerin aus den J. 1816, 1819 und 1820, „Views of society and manners in America“. Mellich hat besonders beschrieben den Seen Erie, Huron und Superior, den Rocky Mountains, den von Mexico und den Alleghans liegende Western Country genau beschrieben. Gegen Birbeck, der seine Niederlassung in Illinois am Ohio zu beschreiben geschrieben hat, haben sich Fearon und zum Theil auch Palmer und Fisk (den Hr. v. Gagern nach Amerika geschickt hatte) in ihren Schilderungen von Amerika, in Hinsicht auf europ. Ansiedler, mehr abschreckend als einladend gesprochen. Fearon, der 1817 von 39 engl. Familien abgeschickt wurde, in die Provinz der Verein. Staaten auszusuchen, welche sich zur Niederlassung eignete, machte eine Reise von 5000 engl. Meilen durch die östl. und westl. Theile; sein Bericht enthält meistens nur Thatfachen. Vorzüglich schildert er den östl. Provinzen übliche grausame Betragen gegen die sogenannten weißen, oder Redemptioners, die ihre Überfahrt durch Arbeit abverdienen und selbst von Schwarzen gekauft werden. Indes hat der Congress kürzlich ein Gesetz, das die Behandlung der armen Ankömmlinge festsetzt, diesem Inhalt gethan. Die „Reise des Herzogs Bernhard zu Sachsen-Weimar durch Nordamerika in den J. 1825 fg.“, herausgeg. von H. Ruden (2 Th. Kupf. u. Ch., Jena 1828), verbreitet sich über den Zustand der religiösen, der wissenschaftlichen Anstalten und des Militairwesens. Viel Tadel enthält „Notions of the Americans, picked up 1826, by a travelling baronet“ (London 1828, 2 Bde.). Alle Reisende stimmen jedoch darin überein, Nordamerika ein Volk und ein Staat aufblühen, die ein kurzem, was politische Kraft betrifft, mit Europa um den Vorrang streiten werden. In stolze Britannien nicht früher durch sich selbst, so fällt es einst durch Amerika.

Vereinigungsvertrag (pactum fundamentale unionis) die erste von den 3 Grundverträgen des Staats, durch welchen bestimmt wird, zu welchem Staate gehören soll. (S. Staatsvertrag.)

Verfängenschaftsrecht, Verfängsrecht, ist in gewissen Theilen von Oberdeutschland dasjenige Recht, welches den Kindern erster Ehe auf ihren Ältern nachgelassenen unbeweglichen Güter zusteht (welche ihnen ungetraut gewesen), doch so, daß dem übrig gebliebenen Gatten die Nutznießung davon Einige nennen auch die sogen. Fideicommiss oder Stammgüter — verfangen Güter.

Verfassung, s. Constitutionen.

Verfassungsvertrag (pactum fundamentale constitutionis) die dritte verfassungsmäßige Grundlage des öffentlichen Rechts, wodurch bestimmt wird, in welchen Formen und Organen die öffentliche Gewalt ausgeübt werden und welche Schranken dieselbe beobachten soll. (S. Staatsvertrag.)

Verfinsterungen, s. Mond- und Sonnenfinsterniß.

Verfolgungen der Christen waren eine natürliche Wirkung der Vorurtheile und Vorurtheile, die der fiele, allem bisher gültigen Kirchenthume widerstrebende christliche Lehre und Religionsübung bei Juden und Heiden erzeugen mußte. Solange der jüdische Staat bestand, konnten die darin gebildeten Christen kaum auf gutwillige Duldung um so weniger rechnen, da schon der Stifter ihrer Religion wegen s. Widerspruch gegen die von der herrschenden pharisäischen Partei vertheidigten jüdischen Kirchensagungen als ein Empörer hingesehen wurde, seinen Anhängern nach der Ansicht des hohen Raths zu Jerusalem nicht zu trauen war, daß sie ihn für den ächten Messias hielten. Weil es dieser Partei an der nöthigen Gewalt fehlte, ihre Ansichten durchzusetzen, und die Christen

offenlichen Störung der Ruhe enthielten, kam es in Palästina zu keiner allein, von der römischen Obrigkeit begünstigten Verfolgung derselben, und nur der Vorsteher der Gemeinde zu Jerusalem, wie Stephanus und die Apostel Jakobus d. A. und Jacobus d. J., fielen als Opfer für Alle, jener 43 n. Chr., dieser dagegen wußten die Juden in den Städten des römischen Reichs, wo sie Gemeinden hatten und bald auch christliche Gemeinden entstehen sahen, den Argwohn der Obrigkeiten gegen dieselben aufzuregen; denn diese mochten die Christen anders als eine unbedeutende jüdische Sekte übersehen, oder um so williger geduldet werden, je weniger sie als Heiden, denen die Mannigfaltigkeit der Gottesdienste zu, in der Einführung einer neuen Gottheit etwas Verhängliches fanden. Daß die Schuld des von ihm selbst angelegten Brandes der Stadt Rom den Christen zuschrieb und im J. 64 grausame Hinrichtungen, die auch die Apostel Petrus und Paulus um 68 trafen, gegen sie verhängte, war mehr eine Handlung der Willkür als der Politik oder Unbuddsamkeit. — Diese erste Verfolgung umfaßte sich nicht weit über Rom hinaus erstreckt zu haben; dagegen entstand eine zweite im J. 95, indem Domitian durch den königl. Namen, den die Christen heiligten, irreführend, nach fruchtlosen Nachforschungen wegen angeblicher Abtrünnigkeit und Prätexten der Krone Jesu viele Bekenner desselben, besonders Kleinasiaten umbringen oder verjagen ließ. — Als die dritte Verfolgung der Christen wird Trajan's Gesetz gegen geschlossene Gesellschaften und geheime Versammlungen betrachtet, das 105 ein Verbot ihrer Zusammenkünfte und die Bestrafung einiger Widerspenstigen nach sich zog, weil die römischen Proconsuln, z. B. Plinius d. J. in Bithynien, die Weigerung der Christen, dem Bilde des Kaisers heiligmäßige Verehrung zu bezeugen, strafbar, und überhaupt den von den Römern als Nationalgewohnheiten abweichenden, selbständigen Charakter dieser Leute argwöhnisch fanden. Empörung, meist durch jüdischen Sektenhaß erzeugte und ausgetrübte Beschuldigungen nährten diese ungünstige Stimmung der Heiden gegen die Christen. Da sollten sie bei ihren Versammlungen Menschenfleisch genießen (Verstand der Abendmahlsfeier) und schändliche Laster ausgeübt haben, und waren der Untergang der alten Volksreligionen, sondern auch den Umsturz des kaiserlichen Thrones und die Stiftung einer neuen Monarchie beabsichtigen. — Man läßt sich aus ihren Eigenheiten die Entstehung solcher ungegründeten Gerüchte leicht erklären. Ihr, freilich nur aus gerechter Furcht mit Geheimniß umgebenes Treiben und Wesen, der separatistische Geist ihrer Gesellschaftsverfassung, verborgenen, oft nächtlichen Zusammenkünfte und Andachtsübungen gaben dem Mißtrauen Stoff, und die bei Vielen unter ihnen bis zur Schwärze gesteigerte Erwartung einer nahen Wiederkunft Christi, von welcher eins ihrer Bücher, die Offenbarung Johannis (Apokalypse) in bildlichen, bedenklichen Ausdrücken sprach, ihr heftiges Eifern gegen heidnische Sitten und Gebräuche und ihr offener Kampf gegen den Götzdienst, dem sie mit jedem Jahre Abtrünnigkeit machten, mußte wol ebenso sehr die dadurch beeinträchtigten heidnischen Priester als die in das Interesse der Staatsreligion verwickelten Obrigkeiten gegen Alles was christlich hieß einnehmen. Doch waren die Christen, als solche, die fast durchaus den niedern Volksklassen angehörten, und wegen der Mannigfaltigkeit der unter ihnen aufkommenden meist gnostischen Sekten immer mehr Gegenstände der Verachtung als der Furcht; und nächst dem unverdienten höhern Schutze, der über ihnen waltete, ist es hauptsächlich diesem Umstande zuzuschreiben, daß ungeachtet mancher äußern Veranlassung zu neuen Anfeindungen und heftigen Streitschriften heidnischer Philosophen (z. B. des Celsus um 160) gegen das Christenthum, über 50 Jahre einer ungestörten Ruhe bis zur sogenannten vierten Verfolgung hingingen. — In Kleinasien hatten sie um 160 einen vorübergehenden Sturm von der Wuth des heidnischen Pöbels auszuweichen,

eigne, machte eine Reise von 5000 engl. M
zen; sein Bericht enthält meistens nur Tha
den östl. Provinzen übliche grausame Betrag
ven, oder Redemptioners, die ihre Überfa
und selbst von Schwarzen gekauft werden.
ein Gesetz, das die Behandlung der armen
Einhalt gethan. Die „Reise des Herzogs B
durch Nordamerika in den J. 1825 fg.“, h
Kupf. u. Ch., Jena 1828), verbreitet sich
der wissenschaftlichen Anstalten und des M
„Notions of the Americans, picked up
(London 1828, 2 Bde.). Alle Reisende
Nordamerika ein Volk und ein Staat aufbl
politische Kraft betrifft, mit Europa um
stolze Britannien nicht früher durch sich
amerika.

Vereinigungsvertrag (paetu
erste von den 3 Grundverträgen des Staa
zum Staate gehören soll. (S. Staatsv

Verfängenschaftsrecht, Ver
von Oberdeutschland dasjenige Recht, wel
ihren Ältern nachgelassenen unbeweglichen
gewesen), doch so, daß dem übrig geblieben
Einige nennen auch die sogen. Fideicommiss
Güter.

Verfassung, s. Constitution

Verfassungsvertrag (pactum
die dritte vertragmäßige Grundlage des
wird, in welchen Formen und Organen

ganz vor Bedrückungen schützen, und in Griechenland, Syrien, Italien und Spanien führten Galerius, Maximinus und Licinius mit Verhaftungen und Hinrichtungen, besonders der Geistlichen, bis 310 fort. — Doch sollten diese die letzte Drangsale der Christen unter römischer Herrschaft sein. Konstantin d. G. gab um 312 und 313 volle Freiheit und den Gebrauch ihrer Kirchen und Güter zu, und sein Übertritt zum Christenthume machte dieses zur Staatsreligion im römischen Reiche. Seitdem erfuhren sie nur noch außer demselben, z. B. 343 und 437 in Persien, und 437 mit wenigen Unterbrechungen bis zum Anfange d. 6. Jahrh. im afrikanischen Reiche der Vandalen neuen Druck; denn was einige dem Christenthume günstige römische Kaiser, wie Julian und Eugenius, zur Wiederaufnahme desselben thaten, wurde mehr diesen Fürsten, als den Christen nachtheilig. — Seit der Entstehung des Islamismus, die Khalifen in Asien und Afrika mit Erfolg auf die Vertilgung des Christenthums hin, und schonten einzelne schismatische Parteien, die noch unter dem Schutze der Mohammedanischen Religionsübung genossen. — Und leider haben die Christen, seit es ein Verbrechen wurde, ein Ketzler zu sein (vgl. d. und Inquisition), einander am grimmigsten verfolgt. Erträglich waren die vorübergehenden Bedrückungen unter den Heiden gegen die sinnreiche Vertilgungswuth und unversöhnliche Ertödtung, mit welcher Christen gegen Christen im Mittelalter Glaubenskriege geführt, und die Gerichtshöfe der Inquisition sowohl, als fanatische kath. Fürsten bis 18. Jahrh. hinein anders denkenden Christen Verderben und Untergang gebracht haben. Wie aber das heidnische Rom die Verbreitung des Christenthums zu hemmen konnte, so mußte auch das päpstliche aus dem Blute seiner Schlachten den Protestantismus emporkeimen sehen, den keine Verfolgung in Deutschland, Frankreich, England u. s. w. zu unterdrücken vermochte. Denn gerade Verfolgungen sind es, die der heldenmüthigen Hingabe, deren Größe das lebendige Bild des Christenthums und den Geist seiner Lehre darstellt, deren Charakter sich in wahren Bekenntnern mitgetheilt, und der neuern Zeit ihr Gepräge aufgedrückt haben. E.

Bergennes (Charles Gravier, Graf), Staatsminister unter Ludwig XVI., 1719, war der Sohn eines Parlamentspräsidenten zu Dijon. Er betrat frühzeitig die diplomatische Laufbahn, bildete sich unter Chavigny, franz. Gesandten in Konstantinopel, und ward 1750 Gesandter zu Trier bis 1754, hierauf 1760 fg. in Konstantinopel, unter merkwürdigen Verhältnissen, die Flacian, Bd. 6, S. 234 erzählt, dann zu Stockholm 1771 fg., wo er den König bei der Revolution (d. Aug. 1771) mit seinem Rathe leitete. Als Ludwig XVI. die Regierung antrat, und das ganze Ministerium veränderte, rufte er den Grafen B. von Stockholm zu, und übergab ihm das Depart. der auswärt. Angeleg., welches derselbe auch bis zu s. Tode (13. Febr. 1787) verwaltet hat. B. hatte, ohne ein großer Kopf zu sein, viel Verstand und dabei viel Erfahrung, Kaltblütigkeit und Arbeitsamkeit.

Seine Hauptpolitik bestand in einer methodischen Langsamkeit, daher seine Zögerlichkeit und Zurückhaltung und sein Zaudern, eine bestimmte Antwort zu geben. Einen großen, und durch s. Folgen für Frankreich sehr nachtheiligen Mißgebirg beging er dadurch, daß er 1778 Ludwig XVI. bewog, öffentlich an den Häupter der Nordamerikaner mit England Antheil zu nehmen. Der franz. Hof schloß den Gesandten der Engländer zu Paris (26. Jan. 1778) einen förmlichen Vertrag, machte davon dem engl. Hofe eine, den Ausdrücken nach freundschaftliche, Anzeige. Aber dieser Schritt entschied den Krieg zwischen beiden Mächten, in welchem Frankreich gleich anfangs eine Menge reich beladener Kauffahrer und alle s. Schiffe in Ostindien verlor. Es schloß zwar 1783 zu Versailles mit England einen vorläufigen Frieden, aber der große Aufwand, den der Krieg verursacht hatte, immerte aufs neue die franz. Finanzen, und die Schulden Frankreichs wuch-

mer weiter umfichgreifenden Disciplinargerichts-
lichen Behörden verursachte, ja die mächtig
Verspottten des ohnehin sinkenden heidnischen
so konnten neuere wildere Ausbrüche der Welt
alten Götter seit 192 durch schreckliche Bluth
den, als die Verordnung des Kaisers Septimi
gang zur jüdischen und christlichen Religion ver
die Christenheit nachsichzog. Keineswegs erbi
lungen von den Mattern, welche damals vom
bet wurden, um Christen jedes Alters und Ges
bens zu nöthigen. Viele wichen der Gewalt
stenthume zurückzulehren, doch nicht Wenige be
den Tod der Untreue gegen Jesum vorzog und
wunderung, ja die fromme Verehrung der
Märtyrer und Heilige.) Nach dieser
Christen seit 211 unter Caracalla, Macrin und
Kruke, unter Alexander Severus sogar Vorzug
Kaiser Maximin 235 erneuerte Beschränkung
gung erhielt; obgleich von diesem Kaiser eigentli
liche bedrückt wurden, was aber manche Gemein
fehl geschah. Denn oft schritt der Privathass
wiegelte den Pöbel wider sie auf, der sie zu Alex
jahre des ihnen sehr gewogenen Kaisers Philipp
ger Decius aber begann 249 seine Regierung g
befohlenen Verfolgung der Christen (der sie b
haltende Dauer und schonungslose Grausamke
ten, deutlich an den Tag legte, und Viele zum
Gist wurde dies Verfahren unter dem schnell
keineswegs methodisch fortgesetzt. Valerian b
liche mit Todestrafen (siehe Verfolgungen).

Welt weit besser regiert werden, und die
viel Leiden würden dann auch der Menschheit

Vergiftung, die Anwendung eines
lichen oder thierischen Körper. Sie ist ein
Giftes selbst, oder äußerlich, durch Berührung
des Körpers mit dem Gifte; vorseßlich, mit
Andern verrichtet, oder zufällig. Der 1. B.
buche für Familien" (Prag 1821, 4., m. 1.)
richt über Vergiftung. (Vgl. Gift.)

Verglasung, die durch Schmelzen
einen, oder eines Gemenges mehrerer Körper
Masse. In technischer Hinsicht ist der Gegenstand;
hier bedarf es nur noch der Anführung
kommenden, merkwürdigen Umstandes, nämlich
unerschmelzbar sind, z. B. Kieselerde, in Wasser
flüssigen, z. B. Kalk, aber ebenfalls unerschmelzbar.
befriedigende Erklärung dieser Erscheinung
verbreiten, welchen die kleinsten Theile der
bloß chemischen, oder zugleich chemisch-mechanischen.
Bis eine solche Erklärung erfolgt, wird anzu
gleichzeitiger Wirkung des Schmelzfeuers,
der vermischten Körper selbst aufhebe, und
einen wirksamen Einfluß gestatte.

Vergleich (transactio), im allgem.
engerer Bedeutung ein Vertrag, welcher zu
nen Rechtsstreit aufzuheben, oder einem
die Vertragenden beiderseits etwas von ihm
alle neuere Gesetzgebungen bringen auf Ver
indem sie die Richter anweisen, vor dem Au



Handwritten text, possibly a list or notes, written in a cursive or script style. The text is partially obscured by a dark, irregular shape, likely a shadow or a piece of tape.

Handwritten text, possibly a list or notes, written in a cursive or script style. The text is partially obscured by a dark, irregular shape, likely a shadow or a piece of tape.

Handwritten text, possibly a list or notes, written in a cursive or script style. The text is partially obscured by a dark, irregular shape, likely a shadow or a piece of tape.

sen so hoch an, daß bald nachher kein Hülfsmittel dagegen zu finden; saß nicht die Gunst der Königin; denn er widersetzte sich, obwol sehr Entwürfen ihres Bruders, des Kaisers Joseph II. Choiseul war f. übrigs trug V. durch die Unentschlossenheit und Bedenklichkeit seine dem Diplomatie wol dazu mit bei, daß das Ansehen des franz. Sald lande abnahm, und daß es selbst die Achtung der Nation verlor. Ausbruch der Revolution erlebte er nicht: er soll die Schritte des J dieselbe in der Folge herbeiführten, nicht gebilligt haben. Sein pol bensbekenntniß hat er in einem Schreiben an den damaligen franz. Wien, Breteuil, abgelegt. „Wenn“, sagt er, „alle Mächte einsehen elend im Grunde alle politische Kunstgriffe und Wendungen sind, Welt weit besser regiert werden, und die Plage der Minister gering; viel Leiden würden dann auch der Menschheit erspart“.

Vergiftung, die Anwendung eines Giftes auf einen leblichen oder thierischen Körper. Sie ist entweder innerlich, durch Giftes selbst, oder äußerlich, durch Berührung der zarten oder wunden des Körpers mit dem Gifte; vorzüglich, mit Willkür an sich selbst, Andern verrichtet, oder zufällig. Der 1. Abschn. von André's treffliche für Familien“ (Prag 1821, 4., m. Kpf.) enthält den vollständigen richt über Vergiftung. (Vgl. Gift.)

Verglasung, die durch Schmelzfeuer bewirkte Umwandlung eines oder eines Gemenges mehrerer Körper zu Glas oder zu einer Masse. In technischer Hinsicht ist der Gegenstand im A. Glas abgehandelt; hier bedarf es nur noch der Anführung eines bei dieser Schmelz kommenden, merkwürdigen Umstandes, nämlich, daß Körper, die als unschmelzbar sind, z. B. Kieselerde, in Verbindung mit andern, erschmelzlichen, z. B. Kali, aber ebenfalls unschmelzbaren, leicht in Flusß befriedigende Erklärung dieser Erscheinung würde Licht über die gehe verbreiten, welchen die kleinsten Theile der verschiedenen Körper, in bloß chemischen, oder zugleich chemisch-mechanischen Wechselwirkung. Bis eine solche Erklärung erfolgt, wird anzunehmen sein, daß die Vergleichenzeitiger Wirkung des Schmelzfeuers, einen Theil der eigenthümlichen Vermischten Körper selbst aufhebe, und somit dem Feuer auf die einen wirksamern Einfluß gestatte.

Vergleich (transactio), im allgemeinen Sinne so viel als Vengerer Bedeutung ein Vertrag, welcher zur Absicht hat, einen bestehenden Rechtsstreit aufzuheben, oder einem erst bevorstehenden vorzubeugen; die Vertragen den beiderseits etwas von ihren Forderungen fahren lassen; alle neuere Gesetzgebungen bringen auf Vergleiche, erleichtern und weichen sie die Richter anweisen, vor dem Ausbruche eines jeden Rechtlichen Vergleiche zu Stande zu bringen (Friedensrichter). Vergleiche wenn sie durch falsche Urkunden zu Stande kamen, oder durch Fälschung der Sache oder der Zuständigkeit des Rechtes. Ferner jeder Verden eine Ehe aufgehoben werden soll, jeder Vergleich in Criminalsachen, öffentliche Genugthuung betrifft, und der Vergleich über Vermächtnisse, Erben u. dem Legatar, wenn er vor Eröffnung des Testaments geschlossen. Vergleichung, s. Gleichniß und Figuren.

Vergolden. Die Kunst des Vergoldens kannten schon die Ägypter; in den Mosaischen Schriften kommt die Überziehung mit Golde häufig vor; dessen verstand man wahrscheinlich die Kunst nicht, in so dünnen Plättchen das Gold aufzutragen, als es jetzt geschieht; denn noch zu Ptolemäus machte man die dünnsten Goldblättchen aus einer Unze, die auf 3000

ehnt wurde. Buonarrotti berechnet, daß das Gold zu Plinius's Zeiten 22 Maler aufgetragen wurde als jetzt. Und Boyle fand, daß ein Gran Gold (Quadratzoß) ausgebeht werden könne. Da nun dies Metall weder durch Reibung noch von der Luft angegriffen wird, so sind die dünnen Überzüge, die man Gold macht, außerordentlich dauerhaft, und man findet z. B. in Hercule's Vergoldungen, die so glänzen, als wenn sie erst kürzlich aus den Händen des Meisters hervorgegangen wären. Wie die ältesten Künstler das Gold in seinen Werken zum Vergolden geschlagen, wissen wir nicht, aber Lessing fand den Aufschluß bei dem deutschen Mönche, Theophrastus, aus dem 9. Jahrh., worin schon gelehrt wird, daß das Gold zwischen Pergament geschlagen, und, damit es nicht anlebe, das Pergament mit gebranntem und fein zerriebenen Ocher übertragen und dann abgewaschen müsse. Die deutschen Goldschläger fanden in der Folge das Perment zu dick und zu fest zu diesem Gebrauche, wählten also die sehr dünnen Häute von Kälbern, und darauf die innerste Darmhaut der Rinde. Die Zubereitung dieser Häute wird als ein Geheimniß der Irländer angesehen. — Man hat drei Arten von Vergoldung. Erst die kalte, wo man zuvörderst das Gold in Quecksilber verquicht, so daß es halb flüssig wird, und es alsdann vermittelst einer Bürste auf den Gegenstand aufträgt. Das Quecksilber wird nachher durch Abwaschen getrieben, und das reine Gold bedeckt dann in seinen Überzügen den Gegenstand. Man kann nur Metall so vergolden, und ehe man die Mischung macht, pflegt man etwas Quecksilber, in Salpetersäure aufgelöst, auf den Gegenstand zu streichen. Will man Eisen vergolden, so taucht man es vorher in eine Auflösung von schwefelsaurem Kupfer; dadurch überzieht sich das Eisen mit Kupfer, und darauf haftet die Mischung. Aber noch besser geräth die Stahlvorgoldung, wenn man eine Goldauflösung in Königswasser in ungefähr 2 Mal so viel schwefelsäure schüttet. Nach öfterm Umschütteln entzieht der Äther das Gold aus der Auflösung; jener verdunstet sehr leicht, und läßt das Gold auf dem Eisen zurück. Die zweite Art der Vergoldung geschieht im Feuer. Zu dem Ende trägt man einen Goldschäum, oder äußerst dünne Blättchen Gold sowohl auf Metalle als auf Holz, entweder vermittelst eines Kittes, oder eines festen und trocknen Dischens, welches aus Pergamentschnitzeln oder aus Abgängen von Handschuhen gemacht und mit dem Pulver eines feinen Kalks vermischt. Man trägt diesen Kitt auf die Oberfläche des zu vergoldenden Gegenstandes vollkommen zu eben. Das Gold selbst wird dann als Goldschäum vermittelst eines andern Kittes, zu dem Talg und Seife genommen wird, aufgetragen und dann mit dem Schwamm eines hölzernen Gefäßes gepulvert, damit Alles eben werde. Darauf fährt man mit einem Lapp oder einem Hundszahn darüber hin, und nun erst kann man es ins Feuer bringen. Statt des Kittes kann man sich auch des an der Luft verdickten Goldschäum bedienen. Dieses wird nun mit gelbem Ocher vermischt; vermittelst dieses hängt der Goldschäum äußerst fest an dem Gegenstande, und kann demselben ins Feuer gebracht werden. — Die dritte Art der Vergoldung ist in Japan gebräuchlich. Statt des Goldschäum nimmt man Goldpulver, oder Goldstaub, der vorher einen Kitt aus Leinöl und Gummi auf. Diese Art der Vergoldung kann man auch auf Glas anwenden, wenn man nämlich den Goldstaub mit einem feinen Pinsel aufträgt, und Gummiwasser dazu thut, um es vermittelst eines Pinsels zu können. Zu diesem Ende muß aber erst das Gold in Pulver verwandelt werden, welches entweder durch Verquichtung des Goldes und nachheriges Abwaschen des Quecksilbers, oder dergestalt geschieht, daß man schwefelsaures Eisen mit Goldauflösung hinzuthut, wo sich denn das Gold als Pulver niederschlägt. — Die vierte Vergoldung macht man mit dem sogen., von einem Sicilianer, Ant. S. benannten Goldfarnis. Dieser besteht aus Harz, Sandarach und Alaun, Leinöl und etwas Wermig thut.

Verhältniß ist die Beziehung des Einen auf ein Andern, stand auch auf sich selbst bezogen werden kann, so muß er auch anders gedacht werden, nämlich als Subject und Prädikat, wie ausfolgt. Weiter kann ein Gegenstand als Ganzes nach §. 11. als Ganzes auf ein andres Ganzes bezogen werden. Jede solche Verhältnißbestimmung, die im Urtheil auseinandergesetzt wird, begriffe aber heißen vorzugsweise solche Vorstellungen, die die Dinge aussprechen, z. B. mehr, weniger; groß, klein bei jedem unmittelbar ein Andres, welches man das correspondente nennt, mitgedacht. In dem Gebiete des Aesthetischen und meistens das Verhältniß der Theile eines Körpers zum ganzen Gegenstandes zu ändern in derselben Darstellung, vorzugsweise Verhältniß, Ebenmaß, welches in der natürlichen Einrichtung, Beziehung auf unsere Anschauung beruht, verstanden.

Verhältniß (math.), s. Proportion.

Verhärtung bedeutet in der Medicin jede Verdichtung am menschlichen Körper. Man muß die gutartige Verhärtung unterscheiden. Die erste ist noch eine einfache verhärtete getretene Lymphe oder Milch, oder von der durch gelinde Entzündung gerinnbare Lymphe, oder von Verdichtung der und kleinen Höhlen der Drüse; die andre ist eine schon ausgebreitete, welcher die ausgetretene Masse, die Gefäße, Adern und abgetrennt sind verschmolzen sind, und die ursprüngliche Bildung verloren findet diese bösartigen Verhärtungen (Ektirhen) zuweilen vor z. B. die Speicheldrüse über 3 Pfund schwer, eine Ektirhe dabei hart, höckerig, ein fast weißliches oder braunes Wesen, in Haut umzogen. Auch in talg- und speckartige Masse fand Drüse verwandelt. — Jedes wahre Krebsgeschwür ist allemal

in einem gewissen Grade mittheilen, sie dem organischen Leben näher bringen. Dazu gehört, daß diesen absondernden Organen selbst ein hoher Grad von Kraft inwohne, welchen sie ihren Erzeugnissen mitzutheilen vermögen. Die Kraft des Nervensystems in der Reproduction muß demnach auf einen hohen Grad in ihnen gesteigert sein, und sich als bildende Kraft offenbaren. Ebenso aber auch ein hoher Grad von Empfindlichkeit, und dadurch auch von Verletzlichkeit dieser Theile stattfinden, indem jene fremde Gewalt feindlich auf sie einwirkt, ihr regelmäßiges Geschäft stört, und eine regelwidrige Gegenwirkung erzeugt. Wenn nun das Geschäft dieser Drüsen eine große bildende Kraft vorsetzt, und durch feindliche Einwirkung die Idee des Lebens verdrängt wird, so nothwendig die regelrechte Bildung der belebten Flüssigkeiten aufhören, und in Rücksicht des Organismus fremde und zerstörende dagegen eintreten. Die feindliche Kraft ist in zu hohem Grade in diesen Organen vorhanden, als daß sie zerstörende Einwirkungen könnte unterdrückt werden, daher zwar ihre Thätigkeit dauert, aber auf ein zweckwidriges Erzeugniß gerichtet ist, woraus die Bildung übermäßiger Masse die Geschwulst, die Verhärtung und Auflösung dieser Theile erfolgt. — Die äußern Veranlassungen zum Skirrhus sind am häufigsten Verletzungen durch Stoß oder Druck auf diese Theile, durch hohen Grad von Schmerzen auch durch heftig wirkende Mittel, Störung der Nervenkraft durch andere niederdrückende Affecten, besonders durch Kummer. — Für die Heilung des Skirrhus kommt Alles darauf an, keine Zeit zu versäumen und keine ungewöhnliche Mittel anzuwenden. Unzeitige Verschämtheit, Versuche mit Hausmitteln und Rath von Unkundigen angepriesen, haben nur gar zu oft Veranlassung zu den größten Übeln gegeben. Am schädlichsten sind alle die Mittel, welche einen so starken Reiz auf die Drüsenverhärtung ausüben, daß dadurch die schlafende plastische Kraft geweckt, der falsche Erzeugungstrieb erregt wird. Dies befördert jeden Uebergang des Skirrhus in den Krebs und macht denselben unheilbar. So kann also zwar eilen muß, jedem Skirrhus durch zweckmäßige Mittel zu begegnen, sobald man seine Entstehung bemerkt, so sehr muß man sich vor jenen Mitteln hüten, welche sie anpreisen, hüten. Jeder Skirrhus muß mit den mildesten Mitteln behandelt, und besonders vor Erkältung, vor neuen Verletzungen durch Druck und Stoß in Acht genommen werden.

11.

Verhau (Kriegskunst), ein sogen. Hinderniß beim Vertheidigungskriege, nur anwendbar in Wäldern oder waldigen Gegenden. Hier werden, wenn ein Feind das Vordringen erschweren will, die Bäume gefällt, zusammengepflückt und so viel als möglich in fortlaufenden oder aus- und eingehenden Linien gepflanzt und mit einander verbunden oder verschlungen, so daß Zeit und Kräfte gehören, sie wieder auf die Stelle zu räumen. Begreiflicherweise würde dies nicht schwer sein; daher muß jedes Verhau, wenn es einen nicht bloß eingebildeten Vortheil gewähren soll, besetzt und vertheidigt werden. Aber auch dann wird es bei Sperrung von eigentlichen Pässen nützlich, außerdem meist zwecklos, ja schädlich werden, da es die Vertheidigungskraft in eine lange, dünne Linie ausstreckt, die, irgendwo durchbrochen, sogleich die Auflösung des Ganzen nachsichzieht. Ein entschlossener Feind wird sich wenig durch Verhaue aufhalten lassen. 5. **Verhuell** (Charles Henri, Graf). Pair von Frankreich, Viceadmiral und Kreuzer der Ehrenlegion, ist 1770 zu Dreesburg in Geldern geboren. Als Secretär in holl. Dienste und war Lieutenant, als die Revolution ausbrach. Hause Dranien eifrig ergeben, nahm V. jetzt (1795) seinen Abschied und bis 1804 ohne Anstellung. Doch nun sollte plötzlich aus dem einfachen Lieutenant ein Viceadmiral werden. Napoleon, der damals England mit einer Landung drohte, verlangte von der holländischen Regierung einen erfahrenen Officier für das Kommando der holländ. Flottille, welche vor Boulogne versammelt werden

Stellung des dargestellten Körpers erst
immer schwer und sehen genaue Beobach-
tungen sind sie oft nicht gelungen.

z. B. in Plafonds, wo die Figuren in der
Luft stehen sollen.

Verlag, Verlagsrecht, Vervielfältigung von Geisteswerken durch äußere
Schwierigkeiten und bedeutendem Zei-
ten verbunden war, konnte diese Ver-
einfachung der Exemplare nicht wohl ein-
treten, weil das darauf zu verwendende
keinem gewinnversprechenden Verhältniß
Erfindung der Buchdruckerei die Mög-
lichkeit zu vervielfältigen, daß die M-
öglichkeit geringern Kosten zu vervielfältigen
Hoffnung eines sichern und schnellen Ab-
satzes mit Schriften und andern durch
nischen, wie Kupferstiche, Holzschnitte, Lan-
culation des Kaufmanns oder Desjenigen.
Der Verlag eines Geisteswerks ist nämlich
Vervielfältigungsrecht an demselben, in
seiner Kosten eine bestimmte oder beliebige
und dieselben zu seinem Vortheil ausschlie-
ßen also nicht bloß auf Bücher, sondern auf
Karten, Holzschnitte u. dgl. — Es ist nicht
Geisteswerk der vollständigste Eigenthum
nach seiner Willkür verfügen, es daher an-
erkennung machen könne, insofern die Ge-
beschränkende Verfügungen enthalten, in
dem Staat der Fall ist. Dies ist das

ein Rechtsmittel eingelegt werden, 2 Jahre lang kann gegen einen Schuldner der Einwand des nicht gezahlten Geldes vorgeschützt werden. Nach ältern Römischen Rechte waren zwar auch viele Ansprüche verloren, wenn sie nicht binnen bestimmten Fristen klagbar gemacht wurden (*actiones temporales, annales*), allein nach der Regel dauerten sie ins Unendliche fort (*actiones perpetuae*). Für jene sind bestimmten Zeiträume im Ganzen geblieben, nur daß die zuweilen unbestimmte Zeit der Berechnung (*annus utilis*), wo bloß die Gerichts- oder Redetage (*dies fasti*) abgezogen wurden, auf eine bestimmte fortlaufende Zeit (*tempus continuum*) zurückgeführt wurde. Dahin gehören Klagen aus einem Kaufe wegen Gewährsmangels, Restitutionsgesuche u. s. w. Auch im heutigen Rechte sind viele Klagen an bestimmte kurze Fristen gebunden, wie Injurienklagen, Ausübung des Nacherrechts, Eheklagen u. dgl. Für die ordentl. Civilklagen (*act. perpetuae*) wurde unter Honorius eine Verjährungszeit von 30 Jahren bestimmt. Diese Zeit fängt nicht von dem Zeitpunkte zu laufen an, wo die Klage hätte angebracht werden können, und wird durch die wirkliche Anstellung der Klage unterbrochen. Die Verjährungszeit (zum Erwerb von Sachen, die man im Besitze hatte) war im ältern Römischen Rechte sehr kurz. Sie ist in der Folge verändert und von Justinian für bewegliche Sachen auf 3 Jahre, für unbewegliche und Gerechtigkeiten auf 10 J., gegen Abwesende (d. h. nicht in derselben Provinz Anwesende) auf 20 Jahre verlängert worden, *praescriptio longi temporis, ordinaria*. Es gehörte dazu ein Erwerb des Rechts geeignetes Rechtsgeschäft (*justus titulus*), an dessen Zeit der Erwerber zu zweifeln keine Ursache hatte (*bona fides*), und der ununterbrochene Besitz. Ein 30jähriger Besitz deckte auch den Mangel des Titels; gegen Fälschen, wie gegen den Fiskus, die Kirchen, sind 40 Jahre nöthig (*praescriptio longissimi temporis*). Der Besitz eines Vorbesizers kommt dem Nachfolger zu. Dagegen eine Unterbrechung des Besitzes unterbricht auch die Verjährung. Nähere mit mannigfaltigen Ausnahmen und besondern Bestimmungen kann nicht gegeben werden. Im sächsischen Rechte ist die Sache einfacher; für bewegliche Sachen wird die Ersizung in 1 Jahre 6 Wochen 3 Tagen vollendet, bei unbeweglichen sind ohne Unterschied 31 Jahre 6 Wochen 3 Tage nöthig, gegen den Fiskus und die Kirche 40 Jahr. Ein Rechtsverhältniß oder Besitzstand, welches lange bestanden hat, daß Niemand sich erinnert, noch von seinen Vorfahren gewußt hat, es sei anders gewesen (*praescriptio immemorialis*), wird für rechtlich angesehen und geschützt. Außer den ältern Schriften über die Verjährung, s. m. Thibaut, „Über den Besitz und Verjährung“ (Jena 1802), Dabelow, „Über die Verjährung“ (Halle 1805), und vorzüglich Unterholzner's „Ausführl. Darstellung der gesammten Verjährungslehre, nach den gemeinen in Deutschland geltenden Rechten“ (2 Bde., Leipz. 1828).

37.

Verjüngter Maßstab, s. Maßstab.

Verkalken, s. Calciniren.

Verklärung, s. Transfiguration.

Verkohlen, Verkohlungs, ein Proceß, mittelst welches dem Holze die Steinkohlen (jedoch nennt man das Verkohlen der letztern *Vercoacken*) diejenigen Bestandtheile, welche beim Verbrennen in nicht verdichteter Flamme geben, entzogen werden. Das Verkohlen des Holzes geschieht aber in Öfen oder in Meilern. Erstere ist ihrer Kostbarkeit und anderer Umstände wegen nur wenig in Anwendung, denn die Verkohlungs in Theer- und Pech hat mehr die Gewinnung von Theer als von Kohlen zur Absicht. Ganz allgemein ist dagegen die Meilerverkohlungs in Anwendung. Das zum Verkohlen bestimmte Holz wird in Klößen von bestimmter Länge und Stärke zerpalten und ein bestimmtes Volumen derselben horizontal über einander, oder senkrecht neben einander in regelmäßiger halbkugelförmiger Gestalt aufgestellt. Die Meiler mit

nen: Wer ein Exemplar von einem Buche
worden hat, kann damit als mit seinem
verfügen, folglich muß er es auch vervielfäl-
theil ziehen können. Diejenigen, welche die-
nennen eine solche Vervielfältigung eines
Nachdruck (auch Nachstich bei Kupfern und
Beeinträchtigung der eigentlichen Verleger,
unrechtl. sich nachweisen lasse. Das Na-
theidiger des Nachdrucks berufen, kennt da-
nicht, sondern dieses ist erst in einer geord-
die sich sehr über den Naturstand erhoben ha-
schen gegen einander sich dergestalt bestim-
Kenntniß derselben über die aus ihnen abzu-
Man muß daher bei jedem Geschäft oder Ver-
Erreichung es eingegangen wurde. Dieser
und gebilligt vorausgesetzt werden von Jedem
sobald er selbst daran Theil nimmt, oder
Die Verhältnisse eines Verlegers zum Verf.
als bekannt angenommen werden, indem
richten kann. Kauft man also ein Buch,
tigkeit des Verhältnisses des Verlegers zu
das Recht des ausschließlichen Verkaufs zu
nehmen, als darauf berechnet, vereitelt, u.
entzogen werden würde, die ihm auf rechtm.
einwenden, alle diese Voraussetzungen fele-
dend, so läßt sich entgegen, daß kein Ver-
Geisteswerkes das Eigenthum an demselben
sprechen wird, weil es sonst gar kein Eigenth-
er es, und verkauft er die Exemplare davon.

lange verkaufen, als er will. Ein Werk wieder auflegen, heißt, es von vervielfältigen lassen zum Behuf des Verkaufs. Das mit einer bestimmten, unbestimmten Zahl von Exemplaren übertragene Verlagsrecht — als das hier vorkommende — ist nur auf die erste Ausgabe beschränkt, und der Verleger hat kein Recht (wollte aber die Billigkeit hat er für sich!) zu verlangen, daß der Verfasser sich mit ihm eher als mit einem Andern über eine neue Ausgabe einigt. — Die Frage ist die: Hat der Erzeuger eines Geisteswerkes das Recht, während die erste Ausgabe seines Werkes noch nicht verkauft oder vergriffen ist, eine zweite zu veranstalten? Das Nein scheint hier als Antwort sehr nahe zu liegen, doch wenn nun die neue Ausgabe verbessert oder wenigstens verändert ist? Ist ja das Werk nicht mehr dasselbe, worüber anfangs der Vertrag geschlossen wurde. Der Verfasser wird man doch das Recht nicht abstreiten, sein Werk willkürlich zu verändern zu können? Das nicht! Allein dem Verleger darf doch auch die im Vertrag mit dem Verfasser rechtmäßig erlangte Hoffnung, von dem auf den Verlag verwendeten Capitale den möglichsten Gewinn zu ziehen, auf keine Weise gestrichen werden. Dieser Gefahr würde er aber stets ausgesetzt sein, wenn dem Verfasser das Recht, neue Ausgaben seines Werkes nach Belieben zum Verkauf auszubieten, uneingeschränkt zugesprochen wolle. Will er Verbesserungen oder Veränderungen seines Werkes dem Publicum mittheilen, so muß er dieses auf irgend einem Wege thun, oder ein neues Werk über denselben Gegenstand ausgeben, welches ihm Niemand wehren kann, da es ja auch jedem Andern freisteht, denselben Gegenstand in Schriften oder andern Darstellungen zu behandeln. Ein neues Werk aber kann nur ein solches geachtet werden, welches in Stoff oder Form solche Veränderungen erlitten hat, daß es eine von den erstern wesentlich verschiedene Wirkungskraft bekommt, oder etwas ganz Andres, wenn auch der Art, doch dem Grade nach leistet, als das erste Werk. Daß das Verlagsrecht die Erben des Verlegers übergehe in dem Maße, wie er selbst es ausüben befugt war, leidet wol keinen Zweifel; denn der Verleger hat ja durch den Verkauf seines frühern Eigenthums, durch Vervielfältigung der Exemplare des Werkes auf seine Kosten, in diese Exemplare umgewandelt, und sich so ein neues Eigentum geschaffen. Eine besondere Rücksicht auf die Person des Verlegers kann keine Regel nicht angenommen werden. — Ganz andere Verhältnisse treten bei dem Commissionaire ein, d. h. einem Manne (Buchhändler oder nicht), der den Verleger auf fremde Kosten vervielfältigten Exemplare eines Werkes im Namen des Verlegers oder Verf. als Selbstverlegers besorgt. Ein solcher Commissionaire ist allerdings mit Hinsicht auf seine Persönlichkeit gewählt zu betrachten, der mit dem Verleger abgeschlossene Vertrag ist rein persönlich, kann folglich auf die Erben nicht übergegangen, gleich sie ebensowol im Stande wären, das Geschäft zu besorgen, als ihr Vater. Hier sind alle Grundsätze anwendbar, welche das Vernunftgesetz über die Verträge überhaupt aufstellt. — Daß bei der Frage vom Verlagsrechte auch die Rücksichten als bloß rechtliche genommen werden können, versteht sich von selbst. Und ebenso klar ist es auch, daß der Staat dieses Recht, mit Hinsicht auf die Erreichung der höhern Zwecke der Menschheit durch Beförderung geistiger Thätigkeit und Mittheilung von Erzeugnissen derselben, vielfach bestimmen könne, so, weil die Streitigkeiten darüber dem Besitze des Ganzen höchst nachtheilig werden können. — Diese Frage, welche Rechte den Erben eines Verfassers an den Erzeugnissen seiner geistigen Thätigkeit zukommen, dünkt uns gleichfalls nicht verschieden werden zu können. Nicht mehr und nicht weniger als der Verfasser. So das Recht auf neue Ausgaben, insofern die ersten vergriffen sind. Wie lange? So lange die Erbfolge überhaupt dauert. Demnach würden die Werke eines Gelehrten oder Künstlers nie Gemeingut des Volkes oder der Menschheit sein, als Handelsgegenstand nie! oder bis sie als eine herrenlose Sache (res

mehr diejenigen, welche sie wie eine
Mächte oder Substanzen betrachten. So
die Kraft der Seele durch Freiheit bestimm
fert, wie sie sich zu äußern vermag, und
mögens.

Vermögen (Nationalökonomie) i
Masse im Besitze einzelner Staatsbürger
aller Bürger im Staate bildet das Volks-
und diejenige Gütermasse, in deren Besitze
heit befindet, heißt Staatsvermögen. —
stig und sinnlich, so gibt es auch eine doppelte
und sinnliches Vermögen. Zu jenem gehören
nisse, wodurch der Mensch in den Stand ge
bringen, theils von der Natur geschaffene
jenige Veränderung vorzunehmen, wodurch
sinnliche Vermögen umfaßt alle Güter, welc
ten, also Nahrungsmittel, Werkzeuge. Ge
Werth der geistigen Güter sein mag, so ist
werth, nie ein Tauschwerth, letzterer kann
daher kann auch das geistige Vermögen zwar
nie einen Tauschwerth besitzen, wohl aber de

Vermögenssteuer, eine Abgab
Vermögen der einzelnen Bürger erhoben w
denjenigen Abgaben, welche der Staat un
Die Vermögenssteuer unterscheidet sich 1) v
daß jene von jedem Kopf (durchgehends od
nen) erhoben wird, welcher in der Wirkun
kommen, welche auf unentbehrliche Lebensbed
gelegt sind, während die Vermögenssteuer in
richten ist. Die directe Personensteuer nahe

le weit der Einzelne zum Besten des Ganzen sich in der Ausübung seiner Rechte beschränken soll. — In Deutschland besteht noch kein allgemeines Gesetz über den Nachdruck, doch ist zu erwarten, daß ein solches durch die hohe Versammlung zu Stande kommen werde. *) Übrigens ist auch aus den gesetzlichen Gründen der Nachdruck fremder, d. h. im Auslande verlegter gentlich unerlaubt, wenn er auch minder schädlich wäre; denn die Verste, oder diejenigen, welche sich unmittelbar aus der Anwendung natürlitzgrundsätze auf Lebensverhältnisse, welche allen gebildeten Staaten ge, ergeben, müssen auch von den Bürgern dieser Staaten gegen einander werden. Das Recht der Wiedervergeltung ist nur eine erlaubte Vertselsisregel, anzuwenden, um einen dauerhaft rechtlichen Zustand wieder heren. — Ist der Nachdruck an sich widerrechtlich, so kann von dem Nutzenlassung für den Staat vernünftiger Weise nicht die Rede sein; denn das hliche ist nie nützlich, höchstens scheinbar auf einige Zeit. Vgl. B. A. „Die Rechte der Schriftsteller und Verleger“ (Heidelberg. 1827).

er meyen (Johann von), auch Hans mit dem Barte genannt, ein Historienmaler, der Sohn des Cornelius Vermeyen, geb. 1500 zu Weimert Harlem. Er stand bei Karl V. in großer Achtung, und begleitete Reisen, auch auf dem Zuge nach Tunis 1535. Er zeichnete des Kaisers aten und Triumphe, wonach kostbare Tapeten gewebt wurden, die sich noch hien befinden. Er war ein schöner langer Mann, der einen so langen Bart is, wenn er aufrecht stand, er darauf treten konnte. Er starb zu Brüssel. So hat er sich selbst gemalt, mit s. beiden Hausfrauen, im Hintergrunde t Tunis. Berühmt sind s. 10 großen Cartons, die Karls V. Zug nach in Wasserfarbe gemalt (20 F. lang, 12 F. hoch), darstellen, von der Einin Barcelona an, bis zum Auszuge des Heeres aus Tunis. Diese Car-

it Recht muß man sich wundern, daß dieser Gegenstand in Deutschland so vierigkeiten findet, da er auf so einfachen Grundsätzen beruht, daß es in) 1793 nur eines ganz kurzen Vortrags bedurfte, um ihn gehörig ins Licht. Damals sagte Lacanal Folgendes darüber: „Das Eigenthum, welches am bestritten werden kann, dessen Anwachs weder die republikanische Gleichheit noch der Freiheit Besorgniß erregen kann, ist ohne Widerrede das Eigenden Erzeugnissen des Geistes; und wol muß man erstaunen, daß es nöthig dieses Eigenthumsrecht erst anzuerkennen, seine freie Ausübung durch ein Gesetz zu sichern, daß es einer so großen Revolution, wie die unsrige, bedurft uns über diesen Punkt zu den einfachen Grundlügen der gemeinsten Gerechückzubringen. — Hat das Genie in der Stille ein Werk hervorgebracht, das en des menschlichen Wissens erweitert, so bemächtigen desselben sich sogleich e Räuber, und der Verf. gelangt nur unter Elend und Noth zur UnsterbDie Nachkommenschaft des großen Corneille ertösch in Dürftigkeit! — Der in aus den Werken eines Schriftstellers um so weniger ein öffentliches Gein dem Sinne jener Räuber machen, als es nur mittelst desselben dem Verf. ird, von seinem Werke Nutzen zu ziehen, und er folglich diesen schon in nblücke wieder verlieren würde, wo er Anstalt träte, ihn sich zu verschaffen. lig wäre es, wenn der Mann von Genie, der seinen Schlaf opfert, um seine r zu unterrichten, sich Nichts als einen unfruchtbaren Ruhm zu versprechen nn er nicht den rechtmäßigen Gewinn einer so edlen Beschäftigung in Anhmen dürfte!“

diesen kurzen, aber so einleuchtenden Vortrag wurde beschlossen, das literaenthum solle bis 10 Jahre nach des Verf. Tode dauern. Das damals übergenstand gegebene Gesetz ist seitdem fast unverändert geblieben; ihm verbannt, die Blüthe seines Buchhandels und das Publicum ein schönes Küßere dernd wohlfeile Preise derselben. Ähnliche Grundsätze gelten in England, in igreich der Niederlande, in der preuß. Monarchie, in Sachsen und in andern. Auch die würtemb. Ständecommission erklärte sich 1821 dafür: allein bei nung entschied die Stimme des Präsidenten, erst den Beschluß des Bunbarüber abzuwarten.

der Dunkelheit gestorben ist. Ein nicht
Campan entwirft Georgel (s. d.) in f.

Vernageln, eine Kanone, heißt
gel, welcher vorn einen Haken und auf der
Dadurch wird das Geschütz unbrauchbar.

nen dann seine Zuflucht, wenn sie unrettbar

Vernet, ein Künstlerstamm, der
Ruhm bewahrt und vermehrt. Der in E

Claude Joseph W. war am 14. Aug.
eines Malers, Antonio W., der sein einz

Heimath, um nach Rom zu gehen, und
zur See machte, bestimmte über sein Taler

nen, beschäftigte ihn während der Exerise
tiefte er sich so in der Betrachtung dieser

Sturm ihn nicht erschreckte. Er ließ sich
baum binden und bewunderte die unendlich

lerischer Freude, während Capitain und
Schiffes entgegenzogen. Dieser Sturm

gewesen. Ausschließlich wählte er sich nun
leben zum Gegenstand seiner Darstellungen

beschäftigt hatte. Reich an den mannig
Aufenthalts in Italien. Berühmt wurde

Borghese und den Pal. Rondanini. Die
nes, mit J. P. Panini und Locatelli, nam

Pergolesi, der einen Theil s. Stabat mater
ten ihn in Italien so heimisch, daß nur di

zung (1752) ihn bestimmen konnten, nach
bedeutendsten Häfen Frankreichs malen;

die noch im Museum des Louvre sich findet.
punkte, wußte er sie besonders durch sehr

die Beweise der Anerkennung seiner Zeitgenossen, die den geistreichen den liebenswürdigen Gesellschafter ebenso hoch in ihm schätzten als den jedes Gute fördernden Künstler. — Antoine Charles Horace des Vorigen, bekannt u. d. N. Charles B., den er auf s. Werken hat, ist 1758 zu Bordeaux geb. Von s. Vater für die Kunst gerufen im 17. J. schon den zweiten Preis, im 23. den ersten davon, ging mit dem Könige nach Rom und wurde 1787 als Mitglied der Akademie ernannt, eine Ehre, die ihm 1814 aufs neue zu Theil ward. Die Kaiserin b. s. Neigung für Schlacht- und Paradenstücke den reichlichsten Stoff, stetigen Bildern hat er daher die blutigen Tage von Rivoli, Marengo, Bagram, den Einzug in Mailand, die Abreise der Marschälle verherrlichender möchten Viele die kleinern Scenen finden, die meist auf Kampf und Bezug haben. Geistreiche, gewandte Darstellung, besonders lebendig, lassen über das Grelle hinwegsehen, was viele s. Bilder bemerkt eine Jagdstücke und Naturstudien, besonders die lithographirten, sind haben sehr gesucht und haben eine Lebendigkeit und Reiztheit der Auf- der er nur Einen Nebenbühler hat, s. Sohn Horace B. Charles B. n. Lieblingen des franz. Publicums, das viele s. Werke als heilige Acten- chancenreichen Lebensjahre ansieht. Die 28 Blätter in Fol. zum Selbst- arte's in Italien rechnet man zu den ausgezeichnetsten. Charles B. r. Ehrenlegion und des heil. Michael. — Horace B., des Vorigen der Erbe der vereinigten Talente seiner Ahnherren, ist am 30. Juni 1789 geb., wo auch sein Vater eine Amtswohnung hatte. Geboren in den ebhäftesten Bewegung, scheint in ihm jener Geist der Aufregung zurück- zu sein, der damals alle Gemüther ergriffen hatte. Der Sinn für das Vaterländische, welcher in jener Zeit sich so mannigfaltig ausdrückte, ist reichlich in allen s. Werken. Nach dem Vorbilde s. Vaters begann Ho- blachsgemälden (von Jemappes, Montmirail, Hanau), die ihm durch die Hervorhebung einzelner Gruppen zwischen den mit vieler Einsicht hin- Massen einen Namen erworben haben. Man rühmt seinen Bildern er immer sehr glücklich verstand, den Hauptpunkt, welchen die siegreiche luge hatte, hervorzuheben, und daß er durch die Bewegung der Schlacht- usgang des Kampfes anzudeuten wußte. Eine Menge einzelner Bil- n diese großen Haufen und blühen wie einzelne Lichtpunkte auf den be- gen des Oceans. Mit nicht weniger Erfolg trat Horace auch in dem Heroismus auf; ja er scheint überhaupt durch die Leichtigkeit s. Hervor- rufen, in jedem Fache von Darstellung sich einen Kranz zu erwerben. sind es Scenen des häuslichen Lebens, bald ländliche Feste, bald Ereign- und bald die Schlupfwinkel der Räuber, die er mit einer Wahrheit sümlichkeit hinzustellen weiß, daß ihm in einer Zeit, wo so manches La- dieser Weise hervorgethan hat, doch unbedingt der Vorrang zugestanden i. Seine Bilder wollen Nichts weiter als durch ihre technische Ausfüh- en, und lassen oft einen um so tiefern Eindruck zurück, je weniger sie hnet scheinen. Noch spricht man in ganz Frankreich mit Entzücken von ich oft in Lithographien und sonst wiederholten Soldat laboureur, von e Waterloo, deren allgemein verständlicher Sinn freilich nicht dazu rare B. zum Mitglied der königl. Akademie zu empfehlen. Ein arde- rholtes Bild, Le chien du régiment, gibt den besten Beweis von s. nten Talent, sinnreiche Andeutungen wahrhaft künstlerisch zu verber- hat Horace B. die lithogr. Zeichnung zu der Prachtausgabe der „Pen- upont 1824 fertiggestellt. Doch man würde kein Ende finden, wollte usgezeichnete Arbeiten dieses unerschöpflichen und Alles gestaltenden



offenbar ein jeder dieser Theile $\frac{1}{10}$ Zoll, ses Lineal längs eines andern, in Zolle getheilt, leicht ein, daß, wenn sein erster Theilstrich der zweite dagegen von einem zweiten Zollstri- u. s. w. absteht, und man also durch bloße welche über die ganzen Zolle herausfallen, a- tere mühsame Unterabtheilung auf dem Maß- ähnliche Art bringt man diese Einrichtung b- f. w. an, indem man z. B. 9 Minuten auf 10 gleiche Theile theilt, dem zu Folge jeder T- striche auf Vernier und Limbus um resp. 7- abstehen, wonach man also noch Zehntheile Gradtheile angeben kann. Ausführlicher han- wendung bei dem Repetitionskreise (s. Wie- Biot's „Traité d'astronomie“ (2. Aufl.,

Vernunft ist das Vermögen, das U- anzuschauen (zu vernehmen). Mit dem über- ligiöse Mensch, indem sein Gemüth auf den U- auf Gott und dessen Verhältniß zur Welt un- sofern ist der Religiöse vernünftig. Man hat- lose, wenn auch gesunde Vernunft zu unter- schaut die religiösen Wahrheiten ohne deutlich- gen, bloß im (dunkeln) Gefühl an, im geb- die dunkeln Gefühle und Vorstellungen zu- Heraufbildung geschieht nun allein durch die- Element „der Geistesbildung ist. Ebenso v- gibt einen gebildeten (wissenschaftlichen) m- Der Ungebildete hat wol Begriffe von vielen- deutlich bewußt, er kann keine Erklärung, gemeinen Leben und Sprachgebrauch wird V-

den Verstand für das Vermögen der Begriffe erklärt. Aber wer kann das, wenn er nicht weiß, was Ideen, was Begriffe sind, und wie sich beide voneinander unterscheiden? Im gemeinen Leben werden Ideen und Begriffe wenig voneinander unterschieden; unter beiden versteht man bloß subjective Erzeugnisse des menschlichen Geistes, ohne nothwendigen Zusammenhang mit etwas Objectivem, worauf sie sich beziehen. Was die Wissenschaft Ideen sind, wird nicht Jedem sogleich faßlich vorkommen, doch dürfte ein vorausgeschicktes Beispiel zur Erläuterung dienen. Der Künstler, z. B. ein Maler, hat von Kunstwerken, das er ausführen will, jedesmal zuvor eine Idee, d. h. ein noch unentwickeltes Phantasiebild, eine geistige Einheit, aus welcher bei der Arbeit des Künstlers das Kunstwerk in die Wirklichkeit hervorgeht (sich im Realen entwickelt). Das Ganze mit allen seinen Theilen sinnlich anschaulich wird. Alles demnach, was dem Künstler zum Kunstwerk (z. B. Gemälde) gehört, war zuvor ideal oder auf eine Weise in der Seele des Künstlers vorgebildet, nur den materiellen Stoff (die Farben) nimmt er aus der Natur, aus der wirklichen Welt. Die Idee des Kunstwerkes ist also dessen subjectiver Ursprung, und es selbst ist die entwickelte Objectiv- Erscheinung der Idee. In jedem Kunstsinigen, der das Kunstwerk betrachtet, wird die wahre Idee des Kunstwerkes durch die Anschauung erregt, weil das Vermögen dazu in sich hat, und es ist ihm in dieser Idee, die durch die Anschauung in ihm lebendig wird, das Verständniß des Werkes und die Freude an seiner Vollkommenheit gegeben. Dagegen sehen Andre, welche des Kunstsinns ermangeln oder in keiner Hinsicht Kunstbildung besitzen, wol die Erscheinung eines Kunstwerkes, aber sie verstehen es nicht, d. h. sie sind unfähig, die Idee desselben zu fassen, sie sehen z. B. in einer Madonna von Rafael einen Frauenkopf, in dem Gemälde von Leonardo da Vinci eine in lebhafter Unterhaltung begriffene Elfschaft, und nichts weiter. — Denkt man sich nun die Natur nach ihrem Inneren, gleichsam ihrem Geiste, so sind alle Ideen der Dinge als deren übersinnliche Einheiten in ihr, und die sichtbaren (sinnlich wahrnehmbaren) Dinge sind die Erscheinung, die objectiv Darstellung dieser Ideen. Die Natur als Inneres, als der Inbegriff aller Naturideen, bedarf aber nicht, wie der menschliche Künstler, des Stoffes zu ihren Werken von Außen zu nehmen, vielmehr enthalten die Ideen den vollständigen Grund sowohl des Stoffes als der Form der Dinge, mithin der Dinge von geistiger sowohl als materieller Seite. Das Schaffen ist daher ein Werden, ein Zeitlich- und Räumlichwerden der Ideen, welche die übersinnlichen Grundlagen der Dinge sind, und das Wort Natur erscheint hier in seiner ursprünglichen Bedeutung, als Geburt der Dinge (natura rerum), nämlich der Ideen. Da nun der Mensch, als Bild Gottes, seinem ewigen Ursprunge nach ebenfalls eine Idee in Gott sein muß, so folgt daraus die Einheit oder wesentliche Verwandtschaft des übersinnlichen Menschen mit Gott, und der Mensch besitzt das Vermögen dieser innern Einheit, das Vermögen, die Ideen der Dinge zu erkennen, der sich derselben bewußt zu werden. Denn aus gleichem Grunde erkennt ja der Künstler die Ideen der Werke seines Kunstverwandten, versteht der Künstler den Geist der Kunstwerke, die er anschaut, er versteht sie vermöge der Einheit des künstlerischen Geistes, vermöge derjenigen Eigenschaft des menschlichen Geistes, welche Künstler unter einander und mit Kunstsinigen gemein haben. Das Vermögen nun, die Ideen der Dinge zu erkennen oder innerlich anzuschauen, heißt Vernunft im wissenschaftlichen Sinne. Wer nun dieses höchste Vermögen in sich nicht hat, d. h. wer Vernunftbildung besitzt, der erkennt die ursprüngliche Einheit aller Dinge in Gott, als dem Inbegriff oder der unendlichen Einheit aller Dinge, erkennt einen innern durchgreifenden Zusammenhang in der Welt (dem Kosmos), und diese daher als das organische All, als die systematische Offenbarung der unendlichen Vollkommenheit Gottes; er weiß, daß die Welt, die er wahr-

Welt, das Wesen von der Form u. s. w., w und steht in zufälliger Verbindung mit ein derndes Vermögen; in ihm vereinigen sich das Einzelne, Besondere) und Abstracten trennt vor Allem in der Anschauung das E dadurch die Ideen von den Dingen, d. h., Eindrücke der Dinge von Außen (durch eigene willkürliche Thätigkeit erhalten zu l renden und abstrahirenden Verstandes ist terung, Vermannigfaltigung ins Unendli Vielheit von Einzelheiten, ein Ganzes n notwendigen Zusammenhang ihrer Bie dung an sich getrennter Theile, vermöge de absolut getrennten Wesens. Der Versta mögen, durch welches der Mensch die W Welt verstehen lernt, sondern die Vernunft schen in das Reich der Täuschung ein, die Erkenntniß der Wahrheit zurück. Der W denn diese ist das Göttliche im Menschen, der Trennung von Gott. Da aber Alles kenntniß kommt, so ist der Verstand und s rußsein der Vernunft. Die Einheit kann u ngsfalschheit, und die wahre Bedeutung d erkannt werden. Vernunftsbildung ist da aber, im Gegentheil, findet auch ohne Ver dung statt. In dieser Beziehung wird oft als Vernunft und Verstand begrcifend, o nommen und dem Sinn gegenübergestellt, Sinnen wirkt. Zu wahrer Bildung gehö r und Vernunft. eine harmonische F

eter, Dimeter, Trimeter, Tetrameter, Pentameter, Hexameter (ein-, zwei- Vers 2c.) 2c. Da mancher Vers nur intentionell auszufüllen, nicht aber real ausgefüllt ist, so gründet sich hierauf die Einteilung in katalektische vollzählige, und akatalektische oder vollzählige Verse. Schloß der Vers in der Periode, so hieß er brachykatalektisch oder halbvollzählig; war er umher länger, so hieß er hyperkatalektisch oder überzählig. — Nach der Taktzahl diese Einteilungen als irrig und überflüssig weg, wie Jeder, der sich mit musikalisch bezeichnen kann, leicht finden wird. Ebenso fallen die sogenannten oder vielstimmigen, mehrere Formen oder Änderungen fähigen Ausnahme, wie die widersinnig zusammengemischten die unzusammenhängend, angeblich unvereinbar neben einander stehenden, deren Erfinder nicht soll, nach gehöriger Messung an ihre gehörigen, nach rhythmischen Versrichtigen Stellen, und in manchen offenbart sich gerade ein recht lieblich-müthiger Tanz. — Eine folgerichtige Takttheorie führt alle Versgattungen sich schon aus dem hier und in den übrigen hierher gehörigen Artikeln ergibt, auf eine Grund- und Urform zurück, wovon es mancherlei Abweicht, welche unter einer Menge Namen in den Lehrbüchern vorkommen. aber hier unmöglich eine Aufzählung aller einzelnen Gattungen und Arten werden, welches Geschäft einer Metrik ist; und eine solche ist noch die zu nennen „Verskunst der Deutschen aus der Natur des Rhythmus entwickelt, ichungen mit der griechisch-römischen, zum Schulgebrauch, wie auch für der Dichtkunst und Musik“, von J. H. Fr. Meißner (Quadr. u. Epz. 2 Bde.). Vgl. des gelehrten Philologen Wolf „Vorlesung über ein Friedrich II. von deutscher Verskunst“ (1811) und Dillischer's „Versdeutschen Sprache“ (Köln 1823). — Aus dem oben Gesagten ergibt sich, daß die Merkmale eines guten Verses sind: Correctheit hinsichtlich der und der rhythmischen und metrischen Messung, sowie des Reims; Endung oder Grenze der rhythmischen Figur auf der metrischen Reihe, Endung des Satzes und Wortrhythmus, wodurch die Wortrhythmen schließlich werden; große mehrsilbige Wortfüße (wie die Wörter nach ihrer prosoquantität heißen), wenn sie in ihrem metrischen Verhältniß betrachtet ihnen heißen; Wohlklang, d. i. Mannigfaltigkeit und Wechsel der Laute Splendoraustönung, mit Vermeidung der Rauheit und des Hiatus (s. b.). ielern und Vorlesern, wie die heutige Form der Gesellschaft sie fordert, ist der Verskunst um so unerlässlicher, je tiefer ein vorgelesener Vers ein spricht, und Ton wie Farbengebung des Gedichts ausmacht, und je schließt die meisten Verse der gangbaren Dichter oder Dichterlinge be-

Wa.

ersailles, eine der schönsten Städte Frankreichs, 2½ Meile von Paris. in einer weiten, zum Theil unfruchtbaren Ebene. Bis in die Mitte des 17. war sie ein unbedeutender Flecken mit einem Jagdschloß. Ludwig XIV. aus diesem verödeten Orte einen seinen Zeitalter und seiner Größe angemessenen Wohnplatz für Könige zu schaffen, und baute von 1661 — 78 mit ungeheuren Aufwande das herrliche Lustschloß, um welches sich bald eine Stadt mit Straßen und schönen Gebäuden reihete, deren Volksmenge auf 100,000 wuchs. Versailles war die Residenz Ludwigs XIV., XV. und XVI. und die Regierungsbehörden, bis Ludwig XVI. am 6. Oct. 1789 gezwungen den Tuilerien zu Paris seine Wohnung zu nehmen. Da mit dem Könige Hof und die ganze Regierung die Stadt verließ, so verödete dieselbe mehr als sie angewachsen war. Doch that Napoleon sehr viel, um Versailles aufzuheben, und ließ auch das Schloß, das zu verfallen anfang, wieder aufbauen. Es ist jetzt die Hauptstadt des Depart. Seine-Dise, der Sitz eines

tige Familien die Heglerung an sichzureißen
Jahre lang die Scaliger, welche 1387
von Mailand, Galeazzo Visconti, verjagt
es die Carrara, und 1405 ward es von
1796 im Besitz blieben. (S. Elsalp
tigen Familien oft mit einander in blutige
Shakespeare's, in der Hauptsache der Gesa
meo und Julia". Die Geschichte der Sc
und Rassei hat in f. „Verona illustrata“
(S. auch des Grafen Brillaqua Rasse „S
nedig 1823.) Die Lage vom Südosten
lassung, daß von den seit 1815 verbündet
zu Ende 1822 ein Congreß gehalten wor
Borbereitende Conferenzen wurden.
Alexander am 7. dess. M., nebst dem Sta
troffen war, von den Staatsministern der
von Preußen aber begab sich unmittelbar
Österreich am 15. Dec., Kaiser Alexander
cilien und von Sardinien, nebst mehren
Diesmal erschien auf dem Congresse kein de
quis v. Londonderry hatte in einem Anfälle
die Verwicklung des bisher von ihm befo
selbst den Tod gegeben, sein Nachfolger
strenger Neutralität getreu, das britische
gewaltsame Einnischung in die innern An
gefährden. Er schickte daher den Herzog
wohin sich auch der bisherige britische Gesa
ten Frankreichs erschienen der Staatsminist
morency, und der franz. Botschafter am de

solcher Versetzungszeichen sind 4. Nämlich 1) das Kreuz \sharp , welches einen Ton um einen kleinen halben Ton (das Verhältniß zweier verschiedenen derselben Stufe) erhöht; 2) das Be (b), welches einen Ton um eben-
drigt; 3) das einfache Kreuz \times , welches einen schon durch \sharp erhöhten
mals um einen kleinen halben Ton erhöht; und 4) das doppelte
, welches einen schon durch b erniedrigten Ton nochmals um eben-
iedrigt. Soll ein erhöhter oder erniedrigter Ton wieder in seine erste
geführt werden, so wird dies durch das Aufhebungszeichen, Bequa-
auch schlechthin das Quadrat, \square , angezeigt. Das Quadrat also hebt
ung oder Erniedrigung eines Tones auf. Ferner, soll ein doppelt er-
doppelt erniedrigter Ton nur um die Hälfte erniedrigt oder erhöht (d. h.
dem einfach erhöhten oder erniedrigten Tone) werden, so wird vor die
erforderliche einfache Versetzungszeichen und das Quadrat zugleich gesetzt.
ein doppelt erhöhter oder erniedrigter Ton wieder ganz in seine natürliche
treten, so wird das Quadrat doppelt vor die Note gesetzt. Z. B.

| | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| c. | $\sharp c$ (cis) | $\times c$ (ciscis) |
| her Ton.) | (Einfache Erhöhung.) | (Doppelte Erhöhung.) |
| | $\sharp\sharp c$ (cis) | $\sharp\sharp c$ (c natürlic) |
| ig der Erhöhung zur Hälfte.) | | (Ganze Aufhebung.) |
| ner: | | |
| d. | bd (des) | bbd (desdes) |
| her Ton.) | (Einfache Erniedrigung.) | (Doppelte Erniedrigung.) |
| | $\flat bd$ (des) | $\flat\flat d$ (d natürl.) |
| Halbe Aufhebung.) | | (Ganze Aufhebung.) |

ungszeichen, nämlich das \sharp und b , heißen wesentliche, wenn sie die in
leiter (oder Tonart) nothwendig erhöhten oder erniedrigten Töne bezeich-
diesem Falle werden sie jedes Mal zu Anfang eines Tonstücks oder eines
ischen den Schlüssel und das Taktzeichen, auch gewöhnlich zu Anfang ei-
gele, und zwar auf diejenige Stufe, auf welche der durch sie erhöhte oder
Ton gehört, gesetzt, und heißen dann: die Vorzeichnung einer To-
zeichnen die Versetzungszeichen aber nur solche erhöhte oder erniedrigte
nicht in diejenige Tonart, in welcher modulirt wird, gehören, sondern
ig durch den Lauf der Modulation erscheinen, so werden sie jedes Mal
sch sie zu erhöhende oder zu erniedrigende Note gesetzt, und heißen dann
versetzungszeichen. Sowol die Erhöhungs- und Erniedrigungszeichen
aufhebungszeichen werden übrigens auch bei Bezeichnung der Töne durch
fogen. Generalkaß angewandt, und folglich mit unter die Signaturen
abasses gerechnet.

F. U.

sicherungsanstalten, s. Assurance und Lönies's „Chronik
arger Seeassuranzgeschäfts“ (Hamb. 1826).

söhnung ist schon zwischen Menschen, die nach verderblichem Zwist
ieder entgegenkommen, und sich friedlich die Hände reichen, eine der edel-
lungen. Ihre gegenseitige Liebe ist nun herzlicher als vor dem Ausbruche
schaft; sie erkennen freudiger das Gute an, das neben manchen Mängeln
von Weiden besitzt, und die wechselseitige Verzeihung alles erlittenen Un-
stiftet ihren Vorsatz, neue Beleidigungen zu vermeiden, ja sich des wieder-
m Vertrauens durch ein tadelloses Verhalten würdig zu machen, und ein-
gütiger zu begegnen, je ärger vorher die Verletzung gewesen war. So
Stunde der Veröhnung selbst ungebildete, sonst harte Menschen feinsch-

Maß des Verses. Der Vers ist in der
in den angeführten Art. über das Beso
worden, so ist eine Wiederholung überfl
folgerichtigen, in den Zahlen Zwei und
genden Grundsätze der Reimstellung gel
daß Rhythmus ohne Takt nicht denkbar
gebe, mithin dreierlei Metra: a) das
b) das molossische = schweren Dreivi
Sechs- oder Neunachteltakt. Die Ver
Antiken, die in geradem mehr dem Met
und wurde dadurch zu manchen Irrthüm
eines einzelnen Hauptmoments der metri
sche Composition (s. Rhythmus), b
rhythmisch und metrisch bestimmt zu we
nicht aber ihre Maß ist. Dies Maß für
bekannte, oder doch mindestens nur durch
Tonsprache aufbewahrte, dreizehntige Län
ten, dem dreizehntigen und schweren, dem g
von dem gründlichen Kenner Apol gena
wirkende Sprachen, von wichtigen Folgen
dischen und Metrischen schäfer abgegren
vermessen und bestimmt wurden. (S. P
deren Fuß nur ein Silbenaggregat war, f
Grund- und Hauptfuß, der in Ganze
kurz, nicht aber das Vielant und Wie
das verschiedene Verhältniß, auch Versch
den hieraus allerlei Willkürlichkeiten, M
zu Gesetzen erhoben wurden, wodurch die
verdeckt und erschwert wurde. Mithin m
Rechte behauptende folgebefähige Wissen

zu verhalten werden, so stellen wir einen Versuch, ein Experiment, damit an. B. Quecksilber hohen Graden der Kälte aussetzt, um zu erfahren, bei welcher Temperatur es endlich gefrieren werde; oder wer Körper unter die Glocke der Luft-pumpe bringt, um zu sehen, wie sie sich im luftleeren Raume verhalten, der experimentirt. Die Geschicklichkeit, unter den Umständen zweckmäßig auszuwählen, die Resultate der gemachten Erfahrung richtig auszulegen, und die daraus fließenden Lehren mit philosophischer Genauigkeit zu bestimmen, ist ein Talent des echten Forschers, der, sein großes Vorbild, Baco, unverrückt im Auge, nie vergesse, daß auf seinem Wege die Erfahrung die einzige zuverlässige Lehrmeisterin ist. Diese Kunst ist aber schwer und ihre vollkommene Ausübung nur dem Genie vorbehalten. — Man besitzt über die Theorie dieses Gegenstandes ein ausführliches Werk von Senecier: „Essai sur l'art d'observer et de faire des expériences“ (2. Aufl., Genf 1802). Zur Praxis der Versuche bedarf es der physikalischen Instrumente, deren systematische Zusammenstellung den Namen eines physikalischen Cabinets führt. Von den Erfordernissen eines solchen handelt ausführlich de la Fond, „Description et usage d'un cabinet de physique expérimentale“ (Paris 1796, 2 Bde., mit vielen genauen Kupfern). Der Verf. ist in der That noch ein Anhänger des phlogist. Systems, daher dieser Theil seiner Arbeit erforderlichen Rücksicht gelesen werden muß.

Vertagen, von Tag und Tagen. In altdeutscher Gerichtssprache ist Tag bedeutend mit Gericht, und Tagen mit Gericht halten. Diese Bedeutung des Wortes ist noch übrig in Tagfahrt, ein vom Gerichte angefügter Termin, Landtag, die Ankunft der Stände des Landes, und Tagsatzung, die Versammlung der Richter der verschiedenen Cantone in der Schweiz. Vertagen insbesondere die Sitzungen einer solchen Versammlung einzuweilen für befristet erklären. In repräsentativen Verfassungen haben die Regenten sich das Recht vorbehalten, die Sitzungen der Abgeordneten nach Willkür, wenigstens für einige Zeit, zu verschieben.

Vertebralsystem ist von dem gesammten Nervensystem der Theil, welcher von dem Rückenmark ausgeht, oder mit ihm sich vereinigt. Es besteht aus dem Rückenmark selbst, und aus allen den Nerven, welche von dem Rückenmark ausgehen. Das Rückenmark (s. d.) besteht aus ähnlicher Masse wie das Gehirn. Die von ihm ausgehenden Nerven sind theils und zunächst für die äußeren Theile des Körpers, für die Muskeln des untern Theils des Gesichtes, für die des Halses, des Brustes, der obern und der untern Gliedmaßen, theils zur Verbindung mit dem Nervensystem des Unterleibes und mit zur Bildung des großen sympathischen Nervensystems. Alle diese Nervenfasern gehen von dem Rückenmark ab, und aus jeder Wirbelsäule durch die an der Seite derselben, je zwischen 2 Wirbelsäulen befindlichen Löcher heraus, und sind deren auf jeder Seite 30. Sobald der Nerven aus dem Canal der Wirbelsäule durch das ihm zunächst entsprechende Loch auf der Seite desselben heraustritt, theilt er sich in einen vordern und einen hintern Ast. Der vordere verbindet sich mit dem in der Brust und im Unterleibe auf jeder Seite herablaufenden großen, sogenannten sympathischen Nerven, dessen Knoten bilden, und steht dadurch auch in einiger Verbindung mit dem Nervensystem des Unterleibes; der hintere Ast geht mit seinen Verzweigungen zunächst befindlichen oben genannten Muskel- und Hautpartien. Von dem Rückenmark, von diesen zu den Nerven des Muskelsystems und der Hautpartien demnach ein ununterbrochener Zusammenhang statt; von dem Rückenmark zu den Nerven des Unterleibes ist aber der Zusammenhang durch die Knoten des sympathischen Nerven unterbrochen. Die Betrachtung über das Vertebralesystem gibt die Erklärung über dessen organisch-materielle Organisation. Wie in der Region der Reproduction das Nervensystem in (Metabare-

Friede geschlossen, welcher Nordamerica
Dagffe de Villier's „Tableau descriptif
les“, Paris 1827.)

Versalbuchstaben, Versa-
buchstaben.

Verschanzung, s. Schanz

Verschollen ist derjenige Ab-
geheilter seinen Bevollmächtigten zum
(mithin auch, ob er noch lebe) unbekannt
das gewöhnliche Ziel des menschlichen Le-
bens zuweilen viel kürzern Fristen verstreichen,
er auf den Antrag seiner Verwandten öf-
fentlich er selbst noch Erben von ihm ersch
Darauf wird sein Vermögen den nächsten

Verschöpfung ist eine geheime
weder zum Umsturze des Staats selbst
oberhauptes, oder zur Vernichtung der
kann daher die Vernichtung des Daseins
beabsichtigen; sie kann aber auch zunäch-
selbst nur gegen die Person des Regenten
lich zunächst nur eine völlige Umbildung
Staats beabsichtigen, wobei der Angriff
Vermächtigung seiner Person, die Nicht-
Veränderung der Regierungsweise u. nicht
Verschwörungen, welche die alte und neue
constitutionellen und republikanischen St-
schiedenen Zwecke bei den Verschwörung
die Verschwörung der 7 vornehmen Perser
bestieg, von den unzähligen Verschwörung
Zeit der Republik und der Imperatoren

ich im Untersuchungsprocesse der letzte Act, Vertheidigung und Urtheil, sollte, Vieles für sich haben. (Aber nach unserer Überzeugung auch nur e in der Anwendung oft sehr schwierige Frage betrifft den Standpunkt, er Vertheidiger sich zwischen dem Staate, dem Interesse der Gesamtheit dem Angeklagten stellen soll. Soll er bloß die Sache des Letztern n ihn der wohlverdienten Strafe zu entziehen, so wird er oft gegen seine gung sprechen müssen, und zu einem Diener der Ungerechtigkeit werlese niedrige Stufe stellen sich die Alten, selbst ein Mann wie Cicero, sungen, wie ein Redner die Verurtheilung abwenden könne, man nicht n lesen kann. Soll er nur entwickeln, wie die That, wenn sie nicht un) zu dem Gesetz verhält, so greift er dem Richter vor und ist nicht mehr

Der gewöhnliche Gang der Vertheidigungen ist, daß zuvörderst alle Form des Verfahrens hervorgesucht werden, welche nur mit einigen iche geltendgemacht werden können. Man sucht den Thatbestand unachen, es wird an den Worten der Urtheile gebreht und getadelt, die entöglichkeiten werden aufgesucht, Schreibfehler und kleine Versehen derline Ungewißheit hervorzu bringen, wo kein Unbefangener sie finden rauf sucht man Hülfe bei dem Buchstaben der Gesetze. Sie werden gegebautet, um Beschränkungen zu erkünsteln, welche den vorliegenden iliesen scheinen, von welchen aber der Sinn des Gesetzes und das weiß. Andre Gesetze werden zum Vortheil des Angeklagten herbeigeen die äußerste Gewalt gesehen muß, um nur einigen Schein der Anzu erzwingen. Zuletzt wird eine Schar von Milderungsgründen aufgezweber die Vernunft noch das positive Recht anerkennen. Den größten r hierzu die Geschichte des frühern Lebens des Angeklagten, indem n Sag zum Grunde legt, daß die Freiheit des Willens in der äußern nicht wahrzunehmen ist, daß jede Handlung als die natürliche Folge flüsse und Umstände betrachtet werden kann, und der Angeklagte, arund in andre Lagen versetzt, auch anders gehandelt haben würde. Der darf aber nie vergessen, daß er immer Diener der Gerechtigkeit bleiben auch in der gegenwärtigen Sache nur dazu bestellt ist, die Gründe aufsche für den Angeeschuldigten sprechen. Wirkliche und wesentliche Fehhrens muß er mit freimüthigem Ernst rügen, Mängel des Thatbestanr, die mildere Ansicht des Gesetzes hervorheben, in richtiger psychologi elung die That und ihren Urheber in ein menschliches Licht stellen, aber hen, nichts Unwahres, nichts, was der Idee der Gerechtigkeit zumider Auseinanderlegung aufnehmen. Die Gerichte und Staatsbehörden dem Vertheidiger volle Freiheit gestatten, nicht mit Strafen gegen ihn mn er Das, was er für wahr und nöthig hielt, mit einiger Wärme und r Ausdrücken gesagt haben sollte. Er muß volle Einsicht der Acten erz h mit dem Angeklagten besprechen dürfen. Der mögliche Mißbrauch, wissenloser Vertheidiger sich schuldig machen kann, muß diese Frei fheben; es ist ein geringeres Uebel für den Staat, wenn einmal ein er Strafe entgeht, als wenn die Formen so streng sind, daß sie die Vars Wesentlichen beschränken. Das Recht, für einen Angeklagten odre hellten aufzutreten, ist ein gemeines Recht aller Bürger; dem Staate vel daran, daß jedes Strafurtheil der strengsten Gerechtigkeit gemäß Verurtheilten selbst. Daher ist es nicht gut, wenn dieses Geschäft gar die angestellten Advocaten beschränkt ist; daher kann ein Verurtheilter Willen vertheidigt werden, sowol von einem jeden Dritten (was fr: i allen Gesetzgebungen anerkannt ist) als auch von Verwandten und vom t. In wichtigern Fällen sind Vertheidigungen von Amtswegen oage

Siebente Aufl. Bd. XI. 44

geliebten Anblick muß bei diesem Werke sie als Überwinder seiner Götter sich ihnen aufbehalten, und sie mit immer dieser Zuversicht, den jetzt der kommt, zu fällen, dem Christus den zeigte den Menschen, wie sie seligen, und der Kreuzestod, denn es sich mühen Zeitgenossen überzeugen, einen, die ihm gleich zu handeln bestreben zu Gott wieder geöffnet. hung hat der Tod Jesu für die Menschheit einen gleichem Erlöschaft, alle Sünden vergeben sein sollen, Heils nicht muthwillig wieder begibt Hand zum Frieden vom Himmel dasen, und sich daran zu neuen finden Christus Den zu erkennen, der ihre Rettung vermittelt, und ihnen bei festem Vergebung ihrer Sünden verschafft. Glauben an diese Vergebung der sündlichen Grundfrage überein, daß in Wandel ähnlich werden, Vergebung sonst unausbleiblichen, ewigen Folge.

Verstand im weitern Sinne faßt das Vermögen zu begreifen, zu verstehen so das Vermögen zu begreifen, die Welt anzuwenden. Begriffe sind idealität als Allgemeines zum entsprechenden, das Besondere auf das Allgemeine

ist aber ganz passiv, ebenso wenig als es eine alle Offensive ausschließende Stellung geben kann. (S. Schlacht.) Im Allgemeinen ist anzunehmen, daß Vertheidigungskrieg, wenn er nicht durch die natürliche Beschaffenheit des Landes das Terrain besonders begünstigt wird, wie in Spanien, in der Schweiz, & in der europ. Türkei, in den meisten Fällen nur Nachtheile hervorbringt, daß die beste Vertheidigung immer der Angriff bleibn wird. Die Erfahrung hier alle Rücksichten auf die Seite.

Vertheilung, in den physik. Wissenschaften. Man setzt in der Physik, namentlich in der Theorie der Elektricität, die Vertheilung der elektrischen Massen einem Körper deren Mittheilung vergestalt entgegen, daß man unter letzterer flache Überströmen in einen zweiten Körper, unter ersterer aber eine bloße Umlagerung des Gleichgewichts, ein Zusammenströmen nach einzelnen Punkten des Körpers, behufs der Mittheilung, der sich aber irgend ein Hinderniß entgegenstellt.

Vertical, bleirecht. Wenn man an das eine Ende eines frei hängenden Faden hinreichend schweren Körper, gewöhnlich eine Bleikugel, befestigt, so erhält man eine Richtung an, die auf der Oberfläche eines stehenden Geraden (perpendicular *) ist, und bleirecht oder auch vertical, scheitelrecht, heißt, weil sie die Verlängerung, der Scheitellinie, sowol der Scheitelpunkt (s. Zenith) als Mittelpunkt (s. Nadir) des bezüglichen Ortes liegt. Setzt man nämlich, wie oben erlaubt ist, die geringe Abweichung der Gestalt der Erde von der vollkommenen Kugel (s. Abplattung) bei Seite, und erinnert sich, daß die Oberfläche nach dem Mittelpunkte der Erde gerichtet ist, so erhält, daß der so genannte Faden in einen verlängerten Erdburchmesser fallen, und also auf dem Geraden einen Theil der Erdoberfläche ausmacht, auf der jeder Durchmesser ist, nothwendig auch senkrecht sein müsse.

Verticalkreis nennt man den durch Zenith und Nadir des Beobachters, und also auf dessen Horizonte senkrechten größten Kreis der Himmelskugels. Wegen man die Höhe, oder den Zenithabstand der Gestirne angibt. Deutlich, wenn man sich den astronomischen Quadranten (s. d.), welchen Verticalviertelkreis betrachtet werden mag, versinnlicht.

Vertot d'Auboeuf (René Aubert de), franz. Geschichtschreiber, wurde dem Schlosse Bennetot in der Normandie geb., und trat wider den Willen der Eltern in den Capuzinerorden. Da seine Gesundheit bei der Strenge dieser Regel litt, trat er 1677 in den Orden der Prémonstratenser, und wurde Secrétaire des Generals, Pfarrer und endlich Prior seines Stiftes. Der Mühe des Klosterlebens überdrüssig, ging er 1701 nach Paris, wurde Bibliothekar und bald darauf Mitglied der Akademie. Seine Talente gewannen ihm viele Anhänger. Er wurde Secrétaire der Herzogin von Orleans und Historiograph des Malteserordens. Später erhielt er die Commende von

Die letzten Jahre seines Lebens brachte er unter den schmerzlichsten Krankheiten hin. Er starb zu Paris 1735. Als Geschichtschreiber nennt man ihn den besten der Franzosen. Sein Styl ist ausdrucksvoll und seine Art zu erzählen und gewandt. Er ist ohne Vorurtheile und beim Lesen seiner Werke in kaum, welcher Nation oder welchem Zeitalter er angehört habe. Seine Urtheile sind treffend, gründlich und bestimmt, und immer mit einer edeln Besonnenheit getragen. Man macht ihm den Vorwurf, daß er in der Wahl der Nachrichten unvorsichtig und streng genug gewesen sei und seine Erzählungen oft auf der Wahrheit ausgeschmückt habe; er wußte die Leser zu Gunsten seiner zu gewinnen, aber es fehlte ihm an kritischem Forschungsgeiste und tiefere als Verticale steht dem Perpendicularen, wie das Besondere dem Allgemeinen ist, was auf dem Horizontalen perpendicular ist, heißt vertical.

Wegzuehmen entzogen durch die Nervenkraft
den Fällen, z. B. im Schlafe, in welchem
System erhöht wird, kann es auch die
Fortleitung nicht aufhalten, sondern den
Wort durch die Nervenkraft des sympathischen
von da in die Nerven der willkürlichen W
wirkung möglich gemacht und unterhalten
Willkür untergeordnete Muskelbewegungen
Einwirkung von den Nerven des Unterleibes
daher mancherlei Bewegungen vornehmen
hirn im Bewußtsein und mit Willen geschehen
Schlafe sich Dessen erinnert. (S. Trautwein)
unwillkürliche Muskelbewegung durch krankhafte
Veränderung von den Unterleibsnervengefäßen
in mancher Art von Fäulnis, von Wund
und Zuckungen.

Verteidigung, gerichtliche, ist eine
auch schwierigsten Aufgaben in dem Ver
gleich man auch in bürgerlichen Rechts
beider Theile sprechen könnte, so wird die
Strafrechtspflege beschränkt. Auch hier ist
scheiden, nachdem das System des öffentl
geheimen Untersuchungsprocesses das herr
beschränkt, in einer Schrift, welche der
gewöhnlich nur die Referenten zu lesen be
was mit legend einem Schein zum Ver
kann, tritt er dort vor versammeltem Ge
Mitbürger, in Gegenwart des Angeklagten
hat Gelegenheit, seine Gelehrsamkeit, sein
bei den Muth eines rechtschaffenen Mann

den Versprechen angenähert, und bestand zuletzt nur darin, daß mit beliebigen Sorten Derjenige, welcher sich den Andern verpflichten wollte (stipulator) Den-fragte: Versprichst du mir Das und Das zu geben? und der Verpflichtete antwortete: Ich verspreche es. Man sieht leicht, daß auf diese Weise schon jedes bloße Versprechen (pactum) klagbar werden konnte, und daß die Veränderung des heutigen Rechts, welches aus jedem Verträge eine Klage entspringen läßt, eigentlich doch nur nichts besteht, als daß die Form der Stipulation noch laxer ist, und nicht mit der Aufforderung des Berechtigten (promissarius), sondern auch mit einer Aufforderung des Verpflichteten (promissor) anfängt. Diese Formen der Verträge sind in ihren wesentlichen Theilen durchaus bestimmt, und das Rechtsverhältniß, so aus demselben entspringende Klage hat einen eignen festen Namen (contractus nominatus). Allein auch andre Verhältnisse, wie Tausch der Sachen und Dienste einander (Thun gegen Thun, Geben gegen Geben, Geben gegen Thun, do ut facias, do ut facias, facio ut des) begründeten ein Verhältniß Recht und Verbindlichkeit, aber in so mannigfaltigen Formen, daß erst aus Verträgen der speciellen Fälle die rechtliche Folge als Formel der Klage entwickelt werden konnte (actio in factum praescriptis verbis) und es daher auch nicht technische Namen für Rechtsverhältnisse von so mannigfaltiger Combination gab. Daher die (neuere) Bezeichnung contractus innominati, welche insofern uncontractate behandelt wurden, daß nur die wirkliche Leistung des einen Theils der Klage berechnete, und welche selbst unter dieser Voraussetzung nicht eine bloße Verbindlichkeit des andern Theils zur versprochenen Leistung, sondern meistens nur die Pflicht, das Empfangene zurückzugeben, nachschickte. Das heutige Recht nimmt jedoch auch hier (doch nicht ohne Widerspruch) eine allgemeine Pflicht, gerade das Versprochene zu leisten, an. Endlich wurde auch die bloße einseitigen Zusagen und Verbindungen (pactis) doch auch die Wirkung der Verbindlichkeit beigelegt; nicht nur denen, welche als Nebenabreden zu wahren Contracten hinzugefügt wurden (pacta adjecta), sondern auch an sich, welche entweder durch förmliche Gesetze für verbindlich erklärt, oder von dem Kaiser als gleichsam dem Justizminister und Chef der Justizpflege, durch Anrechnung der Klage daraus geschützt wurden (pacta legitima und praetoria). (Die Bezeichnungen dieser technischen Bezeichnungen sind zwar neu, aber die Alten sagen z. B.: *in rebus, verbis, literis contrahitur obligatio u. s. w.*) Auf diese Weise wurden auch Schenkungen, Zusage einer Mitgift, Zinsversprechungen, Hypothekensatzung, Anerkennung einer Schuld klagbar. Immer liegt die Idee zum Grunde, daß die eigentliche Ursache der Verbindlichkeiten in einem eignen verständlichen Zweck des Versprechenden enthalten ist (causa civilis), und daß bloße vorläufige Zusagen und Verbindungen noch nicht binden. Selbst Stipulationen, welche auf solche innere oder eine gesetzwidrige Ursache (nullam aut injustam causam) beruhen, sind zwar der Form nach gültig, lassen aber doch die Einrede der Inanwendbarkeit zu, wenn sie nicht als Schenkung wirksam sind. Mit diesen Verträgen hing denn auch die Eintheilung der Rechtsverhältnisse und daraus entstehenden Klagen zusammen, daß in einigen das Object der Verbindlichkeit genau bestimmt war (actiones stricti juris), in andern aber die Verbindlichkeit erst durch Verhandlung vor Gericht gewiß werden konnte (actiones bonae fidei), was auch für die Zulassung der Einreden von Folgen war. Andre Eintheilungen waren die Verhältnisse der Parteien, indem bei einigen die Verbindlichkeit nur auf einer Seite ist, das Empfangene zurückzugeben, wie bei der Leihe, dem Darlehen, unilaterales), bei andern gegenseitige Verpflichtungen eintreten, wie im Kauf, der Gesellschaft u. a. (contr. bilaterales). Aber sie betreffen den Inhalt der Verträge, je nachdem durch sie Eigenthum übertragen, oder irgend einen Zweck gesucht wird. Zu den Grundbedingungen der Entstehung eines

Menschenkenntniß. *S*
tions de Portugal" (be-
 besonders aber die „Hi-
 1750 — 52 und Wien

Verträge. Re-
 zu einem Zweck hervorge-
 wenn der Eine von beider-
 seine Gegenleistung gewollt
 nur als sich von selbst ver-
 aber bald in dem bloßen
 andern Sache oder durch
 chen künftiger Leistungen
 fern der Eine dadurch zum
 bernen Bedingungen nicht er-
 hätte. Das Vertrauen o-
 Menschen und des rechtlich-
 tige Versprechen, wenn
 ben und ebenso angenommen
 eine unbedingte Verbindlich-
 Dies in seinen Grundlagen
 richtigkeit, wie sie in der
 bernen zur Wirklichkeit gebracht
 Zufällige genauer bestimmen
 geln die Wirkungen eines je-
 natürliche Verbindlichkeit en-
 chen Rechte schwankend ist,
 Recht, welches in dem Recht
 Gültigkeit durch seine Conse-
 men. Sehr frühe scheidet
 von beiden Seiten verbindlich
 mit einer ebenso bestimmten
 rede (*pactum*), und es ward
pactum keine Klage, sondern
 liche der Verträge im engeren
 für die genauere Unterscheidung
 dung nennen) liegt darin, daß
 Rechtsverhältniß seiner Natur nach
 sten Verhältnisse dieser Art sind die
 geschene Leistung durch die That,
 knüpft worden (*contractus reales*),
 leistung durch diese reale Leistung bestimmt
 einer Sache ohne Miethegeld, das Darle-
 Faustpfandes. Indessen ist diese Form
 sehr bedarf auch einer andern, wo schon
 keit und Zuverlässigkeit gibt, also das Ver-
 wird, *contractus consensuales*. Als derg-
 Kauf, die Miethe (sowol Leihen einer Sache
 die Gesellschaft, die Übernahme eines Auftrags
 dieselbe verbindende Kraft, und zwar in der größ-
 gewisser feierlicher Form gegebenen mündlichen Zu-
tus verbalis) und der schriftlichen Verpflichtung (*scri-
 tius*) bei. Die Form der Stipulation wurde immer

Druck, der jedoch, wie wir nachher, bei Betrachtung der die dieses Gegenstandes, näher sehen werden, nicht in seiner Namen werden darf. In dem hier gewählten Beispiele ist von der die Rede, deren Verbindung und Wiederverbindung je 2 hätte aber ebensoviele eine größere Anzahl von Körpern dabei in der gegentheils nur ein hinzukommender dritter Körper eine Beziehung zwischen 2 andern trennen, und eine neue zwischen sich und veranlassen können; und man kann daher chemische Verwandtschaft die Erscheinung erklären, da sich die verschiedenen ungleichartigen Körper einmal in ihrer Berührung innigst mit einander verbinden, durch das Hinzutreten eines oder mehrerer neuen Stoffe, und nachherigen neuen, von den erstern verschiedenen, werden können. Nach dieser Erklärung wird nun die Eintheilung der Verwandtschaft in 4 Hauptarten, die zusammensetzende, einfache und die mehrfache, deutlich werden. Von der letztern führe ich ein Beispiel. Einfach würde die Verwandtschaft zur Trennung zweier Stoffe des Hinzutritts nur eines dritten mit dem einen der erstern nun eine neue Verbindung eingeleiten, andern frei gemacht hätte. Jede innige Vermischung zweier Metalle mit der Salzsäure zu Kochsalz, ist eine wirkliche Verwandtschaft; und aneignend endlich nennt man eine Verbindung zwischen sonst widerstrebenden Körpern, welches Pflanzenlaugen, welches Öl und Wasser, die sich selbst verbinden. Dieser Begriff der chemischen Verwandtschaft, eingangs angedeutet haben, durch einen neuern franz. mehrern Schriften, namentlich „Essai de statique chimique“; deutsch durch Bertholmy, Berl. 1811), auf welchen Leser verweisen, welche tiefer in den Gegenstand eingehend bestimmtes Licht gesetzt worden. Er macht die oben erwähnte Folge nicht allein von der Verwandtschaftskraft, sondern auch von der angewendeten Zerlegungsmittel (die er in ihrer Verbindung mit dem passenden Namen „der chemischen Masse“ bezeichnet), daß, wie er sich in dem angeführten Werke wörtlich ausdrückt, man sagen müsse, eine Säure (wie im Beispiele die Salzsäure) aus ihrer Verbindung, vielmehr theilten sich beide, in der oben angeführten Bedeutung) in die Wirkung auf einander, nämlich ausgetriebene Säure erhalte nur so viel freie Säure, als die hinzutretende Säure ihr an der Verbindung. In neuern Zeiten hat man auch versucht, diese Verwandtschaften zu erklären, zumal da in einigen Fällen die Verwandtschaft sichtbar thätig ist. (Vgl. D. N.

), eine Verbindung mehrerer Personen durch eine (aufsteigender und absteigender) Linie, zwischen Vorfahren und Nachkommen, welche von gemeinsamer Linie zwischen denen, welche von gemeinsamer Linie abstammen. Die Nähe der Verwandtschaft wird nach dem Grade der Verwandtschaft, und zwar werden im römischen Rechte im zweiten, Dheim und Nefte im dritten, Kinder (cousins-germains) im vierten hingegen zählte nur eine Reihe, doch gemeinschaftlichen Stammvater, so wie Dheim und Nefte im zweiten,

Vertrag gehört die Einwilligung der Contrahenten; wo also diese fehlt, Contrahenten nicht fähig waren, sich zu verpflichten (Unmündige und Nicht Wahnsinnige, erklärte Verschwender), oder weil ein Irrthum (ein Irrthum von Seiten des Fremden, oder gar ein von dem andern Theile durch Betrug anlaßter) das Geschäft herbeiführte, oder weil Zwang und Furcht dabei war, da ist auch kein gültiger Vertrag vorhanden. Dem Vertrage thut Bedingungen, sowohl aufschiebende als auflösende, und nähere Bestimmung Zeit, des Orts und des Zweck (modus, welcher zuweilen mit der Bedingung zusammenfällt) hinzugefügt werden. Der Gegenstand des Vertrags muß rechtlich möglich sein, sonst ist er unwirksam. Besonders zu etwas Unmöglichem oder durchaus Unstimmlichem (*causa turpis*) kann sich Niemand verpflichten. Es ist nach römischem Recht streitig, ob eine Verpflichtung Thun oder Lassen unbedingt gültig sei, und nicht vielmehr nur einem zu Entschädigung wirke. Das engl. und franz. Recht haben diesen Satz ausgedrückt: (*Toute obligation de faire ou de ne pas faire se résout en dommages et intérêts.*) — Vertragähnliche Verbindlichkeiten entstehen, Eine dem Andern etwas ohne dessen Wissen und Verlangen leistet, sie dies nützlich Verwendete zu ersetzen hat (*obligatio quasi ex contractu*) zwar keine Einwilligung vorhanden, sie wird auch nicht singlet, sie kann Grund nicht verweigert werden, oder es bedarf derselben auch nicht. Vertragähnliche Verhältnisse werden begründet durch die Vormundschaft Vormund und Pupillen, durch Empfang einer vermeintlichen Forderung; der zurückgegeben werden muß, vorzüglich durch nützliche Besorgung schäffte für einen Andern ohne dessen Auftrag.

Vertumnus oder **Vortumnus**, bei den Römern, die ihn vortrugen annahmen, der Gott der Gartenfrüchte, auch der Vorsteher dergleichen einer der Schutzgötter des Kaufmannsstandes. Er ein Jüngling abgebildet, mit Früchten im Schoße, oder auch ein Hälbheros unter dem Arme. Einige Dichter machen ihn zum Gemahl, andre Liebhaber der Pomona; in dieser letztern Eigenschaft soll er verschiednen angenommen haben, wahrscheinlich eine Andeutung der verschiedenen Feste zu Rom ward ihm zu Ehren im Monat October ein Fest, die *Vertumnalia* gefeiert.

Werviers, eine gut gebaute Stadt in der zum Königreich der Niederlande gehörigen Prov. Lüttich, vormalig in dem Bisthum Lüttich, theils in der Ebene, theils am Abhange eines Berges, am kleinen Flusse Wege, dem Werviers seinen Wohlstand verdankt; denn an demselben liegen die 30 großmüthigen manufacturen, welche die bekannten *Wervierschen* Lössen liefern. Der Ort hat 1796 9962 E. Noch findet man daselbst Seifensiedereien, Scheidewasserfabriken. Auch blickt man hier sehr schmuckhafte Pasteten.

Verwandtschaft (chemische), Wahlverwandtschaft, Wahlverwandtschaft. Wenn man ein Gemisch von Schwefelsäure und Mineralalkali (oder ein Gemisch von Kalkerde und Salzsäure (salzsaure Kalkerde) schüttelt, so lösen sich die bis dahin bestandenen Verbindungen, und es bilden sich Salzsäure verläßt nämlich die Kalkerde, um sich mit dem hinwiederum Schwefelsäure verlassenen Mineralalkali zu Kochsalz zu verbinden, und Schwefelsäure mit der Kalkerde nun Gyps bildet. Um diese wunderbare Natur unzählige Beispiele darbietet, zu erklären, sagt Salzsäure, um dabei stehen zu bleiben, habe eine nähere Verwandtschaft Mineralalkali als zur Kalkerde, und ihr Verlassen der letztern, bezeugt die Wirkung der Schwefelsäure aus der Vertheilung mit dem ersten und nachherigen Verbindung damit, sei eine Folge ihrer Wahlverwandtschaft, Wahl-

anselben: ein Ausdruck, der jedoch, wie wir nachher, bei Betrachtung der pollet'schen Theorie dieses Gegenstandes, näher sehen werden, nicht in seiner Strenge genommen werden darf. In dem hier gewählten Beispiele ist von verschiedenen Körpern die Rede, deren Verbindung und Wiederverbindung je 2 erfolgt war; es hätte aber ebensowol eine größere Anzahl von Körpern dabei in Betrachtung kommen, oder gegentheils nur ein hinzukommender dritter Körper eine Verbindung zwischen 2 andern trennen, und eine neue zwischen sich und der getrennten veranlassen können; und man kann daher chemische Verwandtschaft allgemein als die Erscheinung erklären, da sich die verschiedenen ungleichartigen Bestandtheile der Körper einmal in ihrer Berührung innigst mit einander verbinden, andrerseits aber, durch das Hinzutreten eines oder mehrerer neuen Stoffe, fänglichen Trennungen und nachherigen neuen, von den erstern verschiedenen Verbindungen gebracht werden können. Nach dieser Erklärung wird nun die Eintheilung der chemischen Verwandtschaft in 4 Hauptarten, die zusammenfassende, neigende, die einfache und die mehrfache, deutlich werden. Von der letztern wird eingangs aufgeführte Fall ein Beispiel. Einfach würde die Verwandtschaft sein, wenn es zur Trennung zweier Stoffe des Hinzutritts nur eines dritten bedürfte hätte, der mit dem einen der erstern nun eine neue Verbindung eingehen würde und den andern frei gemacht hätte. Jede innige Vermischung zweier Körper, z. B. des Mineralalkali mit der Salzsäure zu Kochsalz, ist eine Wirkung der zusammenfassenden Verwandtschaft; und aneignend endlich nennt man ein Verwandtschaftsmittel, welches eine Verbindung zwischen sonst widerstrebenden Körpern vermittelt, z. B. das Pflanzenlaugensalz, welches Öl und Wasser, die sich nicht mischen, zu Seife verbindet. Dieser Begriff der chemischen Verwandtschaft ist, wie wir schon eingangs angedeutet haben, durch einen neuern franz. Chemiker, Berthollet, in mehreren Schriften, namentlich „Essai de statique chimique“ (Paris 1803, 2 Bde.; deutsch durch Bertholby, Berl. 1811), auf welche wir alle diejenigen Leser verweisen, welche tiefer in den Gegenstand einzugehen wollen, in ein noch bestimmteres Licht gesetzt worden. Er macht die oben teilweise angeführten Erfolge nicht allein von der Verwandtschaftskraft, sondern zugleich von dem Quantum der angewendeten Zersetzungsmitel (die er in ihrer Einwirkung auf die Wirkung mit dem passenden Namen „der chemischen Masse“) abhängig, dergestalt, daß, wie er sich in dem angeführten Werke wörtlich ausdrückt, man nicht unbestimmt sagen müsse, eine Säure (wie im Beispiele die Salzsäure) vertriebe die andre aus ihrer Verbindung, vielmehr theilten sich beide, in der Aufgabe der „Masse“ (in oben angeführter Bedeutung) in die Wirkung auf die Grundlage, und die vermeintlich ausgetriebene Säure erhalte nur so viel freie Kraft gegen eine zweite Grundlage, als die hinzutretende Säure ihr an der ersten auf die erstere entziehe. In neuern Zeiten hat man auch versucht, diese Erscheinungen nach elektro-chemischen Principien zu erklären, zumal da in einigen Fällen die Electricität bei der Wahlverwandschaft sichtbar thätig ist. (Vgl. die Anmerkungen.)

D. N.

Verwandschaft (des Bluts), eine Verbindung mehrerer Personen durch Abstammung, in gerader (aufsteigender und absteigender) Linie, zwischen Vorfahren und Nachkommen, in der Seitenlinie zwischen denen, welche von gemeinsamen Stammvätern abstammen. Die Nähe der Verwandtschaft wird nach den, d. h. nach Zeugungen bestimmt, und zwar werden im römischen Rechte Zeugungen gezählt, so daß Geschwister im zweiten, Oheim und Nefte im dritten, Großvater und Nefte wie Geschwisterkinder (cousins-germains) im vierten Grade verwandt sind. Das kanonische Recht hingegen zählt nur eine Reihe, doch ist die längere der Zeugungen bis zum gemeinschaftlichen Stammvater, so daß Geschwister im ersten Grade der Seitenlinie, Oheim und Nefte im zweiten,

Verwitterung ist bei
 kaltem Wasser, noch mehr noch er-
 höhet, noch weniger wirksam. Auch
 nicht ganz, wenigstens an der h
 chemisch oder mechanisch, in ihrer
 Die letzten Schichten, z. B.
 und auch mechanisch zerstört,
 kann, ungeachtet der größtentheils
 ersten Stufe übergeben. Die
 hat dabei allerdings Wirkung, i
 und wie insbesondere ein, wenigst
 theil durch jene Einwirkung in di
 werden kann, z. B. Kalk in Th
 stellung jedoch vollständig hat von
 den Chemie zu erwarten ist.

RECEIVED

Wirkung zu beseitigen, und einen ruhigen Eindruck hervorzubringen. So z. B. bei Verzierung eines Tanzsaales helle, heitere Farben, überall leichte, der Phantasie, auf Scherz und Freude deutende Bilder u. s. w. empfohlen, daß sich das Bequeme freundlich mit dem Schönen vereinigt; bei einem Gemache dagegen gebrochene Farben, die in lieblicher Dämmerung spielen, Bilder der Ruhe u. s. w. Das Wie muß überall mehr durch die gegebenen Verhältnisse der Zeit und des Raumes bestimmt werden, als irgend eine Regel könnte. Wie ausgezeichnet die Alten in der Verzierungskunst gewesen, sieht man in den aus Herculaneum und Pompeji bekannten Verzierungen. S. *Werk*: „Die schönsten Ornamente aus Pompeji, Herculaneum und Stabid“ (1828, 80.). Überhaupt vergl. man das große und kostbare Werk über *Revue de la décoration intérieure comprenant tout ce qui appartient à l'ameublement* (Paris 1826). Über die Kunstschlosserei insbesondere *H. Hölzel's „Abbildungen von Schlosserwaaren nach dem wiener, pariser u. französischen Geschmack“* (Prag 1827, 12 H.).

Vesicularsystem. Die Naturforscher sind unter sich nicht einig darüber, ob das durch Verdunstung in die Luft aufsteigende Wasser in derselben eine feine Auflösung erfahre, oder aber in der Gestalt von Bläschen der Lufttheilen beigemengt bleibe. Letztere Ansicht führt den Namen des Vesicularsystems (von *vesicula*, Bläschen). (Vgl. *Regen*.)

Vespasianus (Titus Flavius), einer der besten unter den römischen Kaiser, war nicht von vornehmer Herkunft, zeichnete sich aber als Krieger aus und erlangte sich durch Verdienste zu den höchsten Würden auf. Unter Caligula befahl er in Deutschland, dann in Britannien, die römischen Heere mit Erfolg, und erlangte nachher mit Ruhm die Würde eines Proconsuls in Afrika. Nero übertrug ihm den Oberbefehl wider die empörrischen Juden in Palästina. W. schlug sie, eroberte mehrere feste Plätze weg, und war eben im Begriff, Jerusalem zu belagern, als er vom Heere zum Kaiser ausgerufen wurde. Bei dem Tode des Nero übernahm das römische Reich in die Gewalt der Kriegsheere gekommen, die binnen einem Jahre 3 Kaiser nach einander wählten, welche alle in den daraus entstandenen bürgerlichen Kriegen umkamen. Keiner unter den Großen des Reichs schien fähiger zu diesen Zerrüttungen zu steuern, als W., er wurde daher fast mit allgemeinem Beifall (im J. Chr. 69) als Kaiser anerkannt, und erfüllte die Erwartungen, die von ihm hatte. Er nahm seinen Sohn, Titus, der den Krieg gegen die Juden und die Eroberung Jerusalems beendigte, zum Gehülfen für einen Theil der Regierungsgeschäfte an. In allen Theilen des Reichs waren nun die Unruhen beigegeben. W. stellte die vorige Kriegszucht her. Auch die Sitten der übrigen Stände suchte er mit Ernst zu verbessern. Die Wissenschaften und Künste beförderte er mit Sorgfalt, und begünstigte unter den Gelehrten besonders Quintilian, Plinius den Jüngeren, und den jüdischen Geschichtschreiber Josephus. Er baute den Theil der Stadt Rom, der in den vorhergehenden Bürgerkriegen gelitten hatte, wieder auf, stellte das Capitol, das unter Vitellius abgebrannt war, neu und mit größerer Pracht her; auch baute er ein großes Amphitheater, dessen noch vorhandene Ueberreste d. N. des Coliseo berühmt sind. Bei alledem beschuldigt man ihn eines übertriebenen Geizes, der ihn verleitete, mehrere Abgaben dem Volke aufzulegen, daß er die Schwäche gehabt, seiner Geliebten zu viel Gewalt einzuräumen. Er starb nach einer 10jährigen ruhigen und glücklichen Regierung, 70 J. alt: nach ihm der erste römische Kaiser, der eines natürlichen Todes starb, und der erste, dem eignen Sohn zum Nachfolger auf dem Throne hatte.

Vesper (lat.), eigentlich die Nachmittagszeit, daher *Vesperbrot*, das Nachmittagsessen. Gewöhnlich bezeichnet Vesper den Nachmittagsgottesdienst; *Vesperglocke*, womit zur Vesper geklingelt wird, und *Vespergebet*.

Zeus in der Hausehaltung geachtet wurde, besonders die Eingänge in dieselben, wo heiligt, und sie wird als Gründerin der Matrone, meistens mit einer Fackel oder schon die Opferflamme bezeichnet sie. Der Tempel und führte ihre Verehrung das auch Planeten.)

Vestalinnen, Vestalisch, eingeführten Priesterinnen der Vesta. Wen nicht über 10, aber auch nicht unter 10, mußten von edler Abkunft und ehrbar sein, daselbst das von Numen halten und Gebete und Opfer für das Volk ihrer Aufnahme das Gelübde der Keuschheit wurde lebendig begraben. Ließ die wackhart gezüchtigt. Dagegen hatten aber standen nicht unter väterlicher Gewalt; ihnen her; ihre Personen waren unverletzt, dem sie von ungefähr begegneten Tode wurden sie innerhalb der Stadt bei Purpur befestetes Gewand und eine Seife konnten sie den Tempel verlassen und he maxima.

Vestris, ein Name, der die Vesenalter in Bewegung gebracht hat, (geb. 1728), der von f. Kunstgenossen schenke war, als der Dion de la dan Dupré's und hatte viel Antheil an dem zum Range der schönen Künste erhob. gierungsjahren Ludwigs XV., und zur

re sich geweigert hatte, eine Hülfswelle in der „Amite“ zu übernehmen, rief sein Vater, der Dion de la danse, mit den Worten aus f. Armen: „Allez, fils; voilà le plus beau jour de votre vie. Prenez mon carrosse et donnez l'appartement de mon ami le roi de Pologne: je paierai tout“.... — der Sohn dieses zweiten Bestreus widmete sich der Kunst, die den Vater zu so großer Berühmtheit gebracht hatte. Er gehört zu den Tänzern bei der großen Oper zu Paris, tanzt aber jetzt selten und prahlt desto mehr. Er kennt nur 3 große Männer Europa: Friedrich d. Gr., Voltaire und sich selbst. Geschichtliche Daten dieses berühmten Geschlechts haben wir nirgends gefunden. Reichardt versichert in seinen Briefen, daß die spätern d. N. sich sehr von der Anmuth des Stamms entfernt hätten; ihre Sprünge hätten nur Kraft bewiesen und ihre Kunst sei Beschicklichkeit der FuriOSO verwandter gewesen. — Vor Kurzem war in Wien Balletmeister, Beffris, der durch f. Ballet „Alexander“, das 1825 in Wien zum Beifall fand, bewiesen hat, daß man auch mit einer einzigen Tänzerin ein Ballet in die Scene zu setzen im Stande sei.

19.

Besuv, ein Vulkan in Neapel, 1½ Meile von der Hauptst. entfernt. Er tritt in Pyramidalform aus der Ebene hervor und ward durch weite Thäler von Bergen Somma und Ottajano getrennt, die von dem Ausbruch von 1794, an auch die Spitze des Berges selbst sich gesenkt hat, gänzlich ausgefüllt worden. Seine Höhe beträgt 3680 Fuß. Nach dem denkwürdigen Ausbruche im 2. und Nov. 1822 fand Humboldt die Höhe der äußersten Spitze des Palo 607 m. Sein Gipfel bildet eine kleine Ebene, in deren Mitte man den beständig laufenden Schlund erblickt; seine Seitenwände sind kahl, und nur an einigen Stellen steht man Wein- und Obstgärten, zum Theil zwischen brennender Lava, deren Fuß ist, trotz aller Ausbrüche des Berges, die oft Viertelmeilen breite Ströme über ihn ausgießen, doch stark bewohnt und angebaut; hier, und zwar allemal, wächst der köstliche *Laerymae Christi* (f. d.). — Unter den Ausbrüchen des Berges sind die von 79, wo Herculaneum und Pompeji begraben wurden, von 203, 472, 512, 685, 993, 1036, 1306, 1631, 1730, wo der Gipfel des Berges sich merklich erhöhte und seine Zuckerkügelchenform erhielt, 1766, 1779, 1801, wo der ansehnliche Det Torre del Greco fast ganz vernichtet wurde, und 1804 die heftigsten gewesen; seit dem Anfange des 19. Jahrh. ist fast kein Jahr mit stärkeren oder schwächeren Ausbrüchen hingegangen. Der Aschenregen am 24. 1822 versinisterte den Tag in Neapel und flog bis Cassano, 105 ital. Meilen von Besuv. Die 12 Fuß hohe Lava strömte eine ital. Meile weit. Der Besuv ist daher schwer zu besteigen; auf 3 Wegen kann man zu seinem Gipfel kommen: einer ist auf der nördlichen Seite, einer von Ottajano und einer von Resina, welcher der gewöhnlichste ist. Der Krater des Vulkans verändert oft seine Gestalt; der Schlund erstreckt sich nicht über 90 Ruthen Tiefe. 1801 stiegen 8 Kähne in das Innere des Kraters hinab, welcher Versuch nachmals auch von A. gemacht worden ist. Vgl. „Der Besuv in seiner Wirksamkeit während d. J. 1821, 1822 und 1823, mit physik., mineralog. und chemischen Beobachtungen von G. C. Cuvier und G. Cuvier“; a. d. Ital. von D. Nöggerath und D. Pauls (m. R. und G. Cuvier 1824).

Veteranen hießen bei den Römern alte versuchte Soldaten, welche eine vollständige Feldzüge mitgemacht, oder doch wenigstens ihr 50. Jahr erreicht hatten, man nicht mehr zum Kriegsdienste verpflichtet waren. Entschlossen sie sich, noch einmal zu dienen, so wurden sie vor den übrigen Soldaten mit Beweisen vorzüglicher Achtung ausgezeichnet.

Veteranische Höhle, die, 3 Meilen oberhalb Neuorsova, am linken Ufer der Donau, wo sie sich durch ein enges Felsenthal drängt, ist ein Naturwerk, obgleich man in der Nähe Spuren römischer Denkmäler findet. Seit 1692,

Veterinairschule, f. Thier
Veto (lat.: ich verbiete). Das Ve-
mand hat, durch f. Widerspruch einen
Beschluss zu entkräften und die Ausführung
Republik hatte jeder Volkstribun das Re-
nats für ungültig zu erklären. Im eham-
erst gegebene Beispiel durch ein Gesetz al-
auf dem Reichstage ein einzelner Landbot
ich erlaube es nicht) die von den übrigen
gültig machen und, wie man sich ausdrück-
Königen von England steht das jedoch
einer in beiden Häusern des Parlaments
zu verweigern. Im Anfange der franz. V.
Versailles beratshschlagenden Nationalver-
der König haben sollte, die Decrete der V.
zu verwerfen. Man nannte diese Gewalt
pensif. Dasselbe sollte nämlich nur einst
versammlung und während der folgenden
lieren, wenn die Versammlung auf dem
in diesem Veto schien dadurch sehr gemindert
ward. Aber schon der erste Versuch, den
suspensif auszuüben, brachte ihn ins Ver-
konnte der König einem Gesetzworschlage, die
legen, 2 Mal seine Sanction verweigern;
lung, so hatte er kein Veto mehr. Dasse
Constitution fest.

Bezier (Beffier) ist bei den Türken
3 Köpfschweifen, d. h. die vornehmsten
Konstantinopel noch 6 Beziere, welche
Staatsraths nennt. weil sie Sitz im Di-

um (lat., von via, Weg, Reise), Geld oder Mundvorrath, welche zur Reise mitgibt; daher ein Reisegeld, Zehrpfennig; auch wird nebenher Ausdruck für Almosen gebraucht. Bei den Katholiken die einem Sterbenden gereicht wird.

ion, f. Schwingung.

ionssystem, f. Licht.

us, Stellvertreter, Verweser. Dieser Titel wird verschiedenen egt. Über die ehemaligen Reichsvicarien s. Deutsches Reich. — nt sich den Vicarium, d. i. Statthalter Christi auf Erden. — postolicus ist ein vornehmer Geistlicher, der vom Papste beson- erhalten hat, in gewissen geringern Fällen ohne vorherige Anfrage. Doch ist sein Wirkungskreis beschränkt, und er muß sich, wenn er bischof ist, verschiedener Handlungen, die nur einem solchen zukom- . In einigen Ländern, z. B. in Frankreich, England und einem ands, heißen Vicarien Geistliche, welche den Pfarrern in ihren Hilfe leisten und einen Theil ihrer Verrichtungen besorgen.

in dem lat. vices) bedeutet statt oder an der Stelle. Jemandes , heißt, seine Stelle vertreten. Daher die Zusammensetzungen ceadmiral u.

e (Gil), der portug. Plautus genannt, war zu Barcellos um 1480 lehenen und vornehmen Familie geb. Er widmete sich erst dem Rechte, verließ aber dasselbe bald, um sich der dramatischen Dicht- m. Da s. Geburt ihn an den Hof brachte, so beschäftigte er sich elben Gelegenheitsstücke bei geistlichen und weltlichen Frierlichkeiten reiben, worin er großes Geschick zeigte. Seine Dramen wurden des Königs Emanuel aufgeführt. Gedruckt erschien das erste 1504. inen außerordentlichen Beifall, und des Dichters Ruhm stieg noch rung Johanns III., der Vergnügen daran fand, in den Komödien n selbst eine Rolle zu übernehmen. Unser Dichter bildete auch s.

obigen Ehrenbühne bei der Königin Maria, für die Bühne, und ebenfals nicht bloß als eine der ersten Schauspielerinnen ihrer Zeit rn auch als Dichterin und Tonkünstlerin. W., der allen großen dichtern Italiens, Spaniens, Frankreichs und Englands vorher- biederhersteller der modernen dramatischen Poesie angesehen werden f. Zeit einzig da; er hatte sich, wie man zu sagen pflegt, einen euro- und Ruf erworben. Man erzählt, daß Erasmus bloß deßhalb elernt habe, um die Komödien unsers Dichters lesen zu können. aben alle Fehler, welche von ersten Versuchen unzertrönnlich sind, ohen Entwürfen lebt ein wahrhaft dichterischer Geist, Kraft und Erfindung, Natur und Leichtigkeit der Darstellung und Harmonie bei aller Alterthümlichkeit der metrischen Formen und der Sprache. d span. Sprache wechselt in s. Stücken, besonders in den Autos, ander ab. Er starb 1557 zu Evora. Seine Werke erschienen, von B. besorgt und in 5 Büchern vertheilt, in Lissabon 1562, Fol. späterhin öfter). Seiner Autos oder religiösen Stücke gibt es 16, n 17. Jahrb. einzeln gedruckt worden sind. Von s. heroischen Ro- ves „Dom Duarte“ die berühmteste. Unter s. eigentlichen Ro- ramatisirte Novellen, zeichnet man 2 aus: „Der Richter von Dep- portugiesische Fidalgo“. Vorzüglich sind s. Farcen, deren in der ammlung 11 gedruckt sind; sie haben Salz, Heiterkeit, Natur und Zeichnung und viel Ähnlichkeit mit den spätern Zwischenpielen der re.

Vicenza, Herzog v. (Duc de Vicence), Armand Augustin Caulaincourt, k. franz. Generallieut., Inhaber vieler Orden, Caulaincourt, Sohn des Marq. v. C., zeichnete sich während der Revolution als Diplomat und Krieger in den schwierigsten Verhältnissen durch Muth, Treue und Gewandtheit aus. Er diente in der Armee von 1791 an, verlor beim Ausbruche der Revolution s. Stelle als Stabsofficier, wurde zeitlang verhaftet und diente seit 1792 wieder als Grenadier, dann Jäger. Erst 1795 rückte er, auf Hoche's Empfehlung, in s. Grad wieder ein; er diente hierauf in der Armee von Italien mit Auszeichnung s. diplomatische Laufbahn zu Constantinopel bei der Gesandtschaft als Aub. Dubayet, dessen Adjutant er war; dann nahm er als Oberster der k. k. Truppen in Deutschland Theil, vollzog 1801 eine diplomatische Mission zum Kaiser Alexander, der ihm seitdem fortwährend Achtung und Verehrung bewies; er wurde Adjutant des ersten Consuls und 1804 zugleich des Kaisers. Um diese Zeit, im März 1804, hatte er als Botschafter in Wien zu beobachten und Verhaftungen zu Offenbourg zu vollziehen, Papiere der Frau v. Reich bemächtigen sollte, weil man die geheime engl. Gesandten Drake zu München kannte, welche mit den Verträgen von Paris gegen das Leben des ersten Consuls in Verbindung standen. In die damals an dem Herzog v. Enghien zu Ettenheim verübte Gewaltthat war er betheiliget; diese Verhaftung zu vollziehen, war dem General übertragen. Hr. v. C. erhielt bloß die schriftliche Anweisung vom Fürsten v. Enghien, dem damaligen Minister der auswärt. Angelegenheiten, ein Schreiben an den kurbairischen Minister, Hr. v. Edelsheim, das eine Erklärung über die Verhaftung zu Offenbourg erfolgte Gebietverletzung enthielt, zu überreichen. Hr. v. C. hatte an dem unglücklichen Schicksale des Herzogs v. Enghien den entferntesten Antheil, was selbst der Kaiser Alexander in seinem an den Fürsten v. Enghien geschriebenen vom 4. April 1808 anerkannte. 1805 wurde er General und Großkreuz der Ehrenlegion m. d. T.: Herzog v. Vicenza. Er fand sich auf allen Feldzügen Napoleons in dessen unmittelbarer Nähe, in Spanien und in Oesterreich 1809. Damals war er franz. Botschafter zu Petersburg. Auf diesem wichtigen Posten, den er 4 Jahre lang bekleidete, hatte er s. Aufgabe, Rußland in einer gegen England feindlichen Stellung, mit Frankreich zu verbinden, für das Continentsystem zu erhalten. Gerade und fest in seinen Ansichten, stieß sein Charakter dem russ. Monarchen persönliche Achtung ein, man sah, daß er nach dem tilsiter Frieden dem Kaiser Alexander gewisse Pflichten der franz. Heere in die Hände gefallen waren, und die sich auf eine selbst im Heere verbreitete geheime Verschwörung bezogen haben sollte und dadurch dessen ganzes Vertrauen gewonnen habe, sodaß die Auszeichnung des franz. Botschafters am petersburger Hofe bei den Russen viel Unzufriedenheit erregte. Er folgte dem Kaiser Alexander auf den Befehl 1808. Als später Frankreichs Politik (1810) das russ. Cabinet hielt der Herzog v. Vicenza 1811 um s. Zurückberufung an. Man sah, daß er von dem Kriege mit Rußland stets abgerathen hat. Seine Vorstellung, er bat daher den Kaiser zu Wilna, ihm ein Commando bei dem Herzog zu geben. Allein Napoleon behielt ihn bei sich. In Moskau trug er es, nach Petersburg zu gehen, um Friedensunterhandlungen einzuleiten; da er für unausführbar hielt, lehnte er den Antrag ab. Nach dem unglücklichen Tode nahm ihn Napoleon, als er das franz. Heer bei Smorgonie verlor, s. Schicksal. Während dieser 14tägigen Reise über Warschau und Paris kam Hr. v. C. nicht von des Kaisers Seite. Das innigste Verhältniß enger als je zu verknüpfen; allein der Herzog konnte im Sta-

auf Krieg und Frieden von Napoleon befolgten System nicht beistimmen, daher von jeder unmittelbaren Theilnahme an der Geschäftsführung absehe, während einer kurzen Abwesenheit des Herzogs v. Wasa. Dresden 1813 den diplomatischen Briefwechsel mit dem Hrn. v. Bubna,igte am 18. Mai, in Auftrag von Napoleon, eine Unterredung mit dem Kaiser Alexander, die jedoch nicht erfolgte, weil Napoleon die Verbündeten begriff. Erst am 27. Mai nahm die Unterhandlung des Hrn. v. E. mit dem russ. Scherwaloff und Kleist über den vom franz. Kaiser vorgeschlagenen Zustand zu Warschau (e. D. im Stargarder Kreise) ihren Anfang, und wurde von ihm der daselbst (nicht zu Pilschowitz) abgeschlossene Vertrag un-

Der Herzog v. W. ward hierauf zum franz. Bevollmächtigten auf der Konferenz zu Prag ernannt, wo er aber erst den 28. Juli ankam. Ein kurzer Aufenthalt führte nicht zum Ziele, und am 10. Aug. erklärten der russ. und der Kaiser ihre Vollmacht für erloschen, worauf Österreich am 12. dem Kriege beitrete. Ebenso vergeblich waren E.'s spätere Friedensunterhandlungen, als er im Dec. von Luneville aus schriftlich mit dem Grafen Metternich zu Wien wieder anknüpfen sollte. Napoleon hatte ihn schon am 16. Nov. zu Wien ernannt, und bald darauf zu s. Minister der auswärt. Angelegenheiten ernannt, der Graf v. Metternich als auch der Graf v. Nesselrode die Achtung vor dem persönlichen Charakter des Herzogs v. W., dem Herrn von Sagan, der mit der Schwester des Herzogs vermählt war, ausdrücklich ausgesprochen. Hr. v. E. schlug dem Kaiser vor, die von den Allirten zu Frankfurt vorgeschlagenen Bedingungen bekanntzumachen und s. friedliche Gesinnung bestimmen, zugleich aber auch die Nation zur Vertheidigung der Naturgränzen aufzurufen. Diese ritterlich offene Diplomatie erhielt nicht Napoleons Zustimmung. Unterdessen rückten die verbündeten Heere in Frankreich ein, und erst im Febr. 1814 wurde ein Friedenscongreß zu Chatillon (s. d.) eröffnet. Hier erhielt Napoleon die unbedingte Vollmacht, den Frieden zu unterzeichnen; allein nach dem Vortheile, die Napoleon über das schlesische Heer erkämpft hatte, nahm der Kaiser am 18. Febr. jene Vollmacht zurück; E. erhielt jedoch erst am 19. Febr. die Vollmacht, den Frieden zu unterzeichnen. Aus demselben hat ein gewisser H. Pons de l'Écluse in einer kleinen Schrift: „de Chatillon“ (Paris 1825), dem Herzog es zum Vorwurfe gemacht, daß er die Zeit vom 5. Febr. bis zum 21., während welcher ohnedies noch von den Allirten die Verhandlungen eine Zeitlang abgebrochen worden waren, den mit Europa nicht zum Abschluß gebracht zu haben: ein Vorwurf, der schon aus diesem Umstande erhellt! Nach der Auflösung des Congresses am 19. März begab sich Hr. v. E. zu dem Kaiser, den er am 25. März antraf. Unterdessen waren die verbündeten Heere gegen Paris gerückt, Napoleon eilte zu spät nach Fontainebleau, und sandte am 30. den Hrn. v. Fürsten v. Schwarzenberg in Bonby, der aber s. Anträge zurückwies. Die Capitulation der Hauptstadt sandte Napoleon den Hrn. v. E. und die Hrn. v. Ney und Macdonald zu dem Kaiser Alexander. E. bot Alles auf, was ihm die Treue eingaben, um Napoleons und dessen Sohnes Interessen sicher zu stellen, auch ist es nicht unwahrscheinlich, daß er es war, der zuletzt, als Nichts mehr zu thun war, den Kaiser Alexander bewog, die Souveränität von Elba dem Ex-Kaiser zu geben. Darauf schloß E. den Entfugungsvertrag von Fontainebleau am 11. April 1814 ab. So verharrete er bis zu Napoleons Abreise von Fontainebleau d. 20. April treu im Dienste seines Monarchen. Napoleon gab ihm den s. Säbel und s. in einen orientalischen Stein geschnittenes Porträt derselben Treue brachte der Hr. v. E. die Vollziehung des Tractats von Fontainebleau zu Stande; darauf zog er sich auf s. Landgut zurück. Er ward, ob-

wol von Napoleon 1813 zum Mitgl. des Senats ernannt, in die Pairie 1814 nicht aufgenommen. Während der hundert Tage berief ihn J. Paris und übertrug ihm das Ministerium der auswärt. Angelegenheiten. In dieser Eigenschaft erließ er am 4. April 1815 das bekannte Rundschreiben an die Cabinette, in welchem er Napoleons friedliche Gesinnungen erklärte, keinem Hofe angenommen wurde. Auch nach der zweiten Abdankung blieb Hr. v. E. als Mitglied der Regierungskommission für das Venedigland thätig; allein die Rückkehr des Königs endigte s. öffentliche Thätigkeit; sollte verbannt werden; einflußreiche Freunde und das Wohlwollen des Hofes bewirkten jedoch die Ausstreichung s. Namens aus der Liste 1815. Um diese Zeit gab ihm das Werk des Oberleutnant Koch Gelegenheit zu einer Veranlassung, ein Actenstück aus s. diplomatischen Kenntnissen bekanntzumachen, welches die wahren Beweggründe, warum Napoleon die Bedingungen von Chatillon nicht angenommen habe, andeutete. Diese Angelegenheit ward Hr. v. E. gerichtlich belangt, aber freigesprochen. Er lebte wechselnd zu Paris und auf s. Landgute, mit der Erziehung s. Kinder und der Landwirthschaft beschäftigt, und starb zu Paris d. 19. Febr. 1827 im 54. Jahre.

Ein jüngerer Bruder des Herzogs war der tapfere General Graf Caulaincourt (Auguste Jean Gabriel), geb. 1777, zuerst Adjutant des General Aub. Dubayet, 1806 Brigadeführer, dann Divisionsgeneral wurde; der bei mehreren Reiterangriffen in den italienischen und spanischen Feldzügen (z. B. bei Erstürmung der Tajo-Brücke zu L. 8. Aug. 1809) einer der kühnsten Führer zum Siege war; der als Feldmarschall in Rußland, streng auf Zucht und Ordnung hielt; der endlich als zweites Cavalleriecorps in der Schlacht an der Moskwa (7. Sept. 1812) dem 5. Kürassierregimente die große linke Flanke des russ. Heeres von einer Kanonenkugel getroffen, zugleich dem Tode und dem Siege nahe war.

Vicenza, Hauptstadt der Delegation oder Provinz gl. N., im östlichen Gouvernement des östl. lombardisch-venetianischen Königreichs, auf einer schönen fruchtbaren Ebene am Bachiglionne, der hier schiffbar ist, der Adige, die Ebene aufnimmt und die Stadt in 2 durch 4 Brücken wieder verbindet. Sie ist mit doppelten Mauern umgeben, hat 1 Meile im Durchmesser, ein altes Castell, 22 Kirchen und 33 Oratorien, 7 Schulen, Hospitäler, Waisen- und Krankenhäuser und 30,800 E. Die meisten enge, krumme Straßen, aber viele schöne Gebäude, und ist in der Baukunst die merkwürdigste Stadt in Oberitalien, indem sie als die des berühmten Baumeisters Palladio (s. d.) von demselben mit Gebäuden geziert worden ist. Wir nennen außer der Basilica: 1) das Palazzo della ragione, auf dem schönen, ein längliches Viereck bildenden Säulengazierten Marktplatz, ein in seiner Art einziges, durchaus aufgeführtes Gebäude. Das ganze untere Stockwerk besteht aus Bogengängen. Um das obere Stockwerk geht ebenfalls eine Galerie mit Statuen, Basreliefs und Gipsfiguren geziert. 2) Das sogen. Opernhaus, ein prächtiges Gebäude, bei dessen Erbauung Palladio die Nachahmung, sondern noch übertraf, obgleich es nur von Holz ist. „Schöpfer seiner Pläne“, sagt Meyer in den „Darstellungen aus J. 1792“, „nahm Palladio von der Theaterbauart der Alten nur den Grund, ihn selbst auszubilden, und wählte, zum Vortheil der Stimme, die des Amphitheaters statt des Halbkreises“. Die Sitze sind in einem über einander und oben mit den Bildsäulen röm. Kaiser geziert. 3)

am Eingange des Campo Marzo, eines schönen Spazier-
 te, am Thore del Monte, macht den Eingang zu einer aus
 steilen bestehenden Treppe, welche zu dem auf einem Berge er-
 erbten Kloster Madonna di Monte Berico führt, wo sich eine
 Aussicht eröffnet. 4) Der Palast Balmarana. — Auch die
 di, Ottone Calberari u. A. m. sind aus Vicenza gebürtig und
 mit schönen Gebäuden geschmückt. In den meisten Kirchen
 man treffliche Gemälde von Palma, Giordano u. A. (S. des
 isters Berti „Guida per Vicenza“, Vened. 1822.) Ein Theil
 icht lebt von der Seidenbereitung und Verarbeitung, indem
 ideo erzeugt. Es befinden sich hier 5 Seiden Spinnereien und
 n, 3 Lederfabriken, 1 Filzhutfabrik, 1 Fabrik, wo Feuer-
 che Maschinen verfertigt werden, auch 2 Gold- und Silber-
 Thore des Castells liegt der schöne Garten Balmarana, in
 vazale der von Palladio erbaute Palast Ericoli und $\frac{1}{2}$ Meile
 illa Rotonda. Vicenza hat übrigens von jeher, besonders
 iten, mit ihrer Nachbarin, Verona (s. d.), fast ganz glei-
 . (S. die von Forti herausgeg. „Notizie statistiche della
 Vicenza 1821 fg., Fol.)

ni Battista), einer der originellsten und scharfsinnigsten Den-
 1670 zu Neapel, war der Sohn eines Buchhändlers. Als
 bei einem Falle die rechte Seite der Hirnschale, er genas erst
 m Leiden. Glücklicherweise blieb ihm von dieser Krankheit
 ermüthigte, zum Ernst und Nachdenken geneigte Gemüths-
 elementarunterricht faßte er bewundernswürdig leicht, aber das
 ophie erweckte ihm solchen Ekel, daß er sich gänzlich der Zer-
 öffentliche Sitzung der Accademia degl' Infuriati aber, wel-
 und in der er die Gelehrten neben den Vornehmsten der Stadt
 plötzlich mit der Liebe zum Ruhm. Er wandte s. Geist auf
 eit. Aber s. unausgesetztes Arbeiten war seiner Gesundheit
 er auch ohne Vermögen war, mußte er es als ein Glück anse-
 von Ischia, Rocco, der s. Werth kennen gelernt hatte, ihm
 einen Neffen antrug. Er verlebte nunmehr 9 Jahre in einer
 Einsamkeit, in dem Schoße einer Familie, die ihn zu den Th-
 nestlich war, was er in dieser Zeit las und dachte. Mit geist-
 ert, lehrte er endlich nach Neapel zurück, wo er sich verheira-
 tlichen Fristung s. mühevollen Lebens erhielt er daselbst, nach
 Lehrstuhl der Rhetorik, der nicht mehr als 100 Scudi jähr-
 seiner drückenden äußern Verhältnisse war s. Geist rastlos thä-
 bestiegung Karls von Bourbon schien seine Lage sich verbessern
 nig ernannte ihn zu seinem Historiographen. Aber es war
 's so frühiger Geist hatte sich durch unablässige Studien bei
 sowie durch häusliche Sorgen erschöpft, und versank in Blöds-
 1744. — W. war ein scharfsinniger und tiefer Denker, und
 der auch an gewagten und unsatthaftern Ideen. Die Mytho-
 durch das Dunkel der Vergangenheit. Sein Hauptwerk, in
 frühern Schriften aufgestellten Grundsätze ausführlich entwi-
 cipj di una scienza nuova d'intorno alla commune natura
 1725, und wiederholt, 7. Aufl. Neapel 1817). Merk-
 mentesiffen W.'s in vielen Ansichten mit Wolf und Niebuhr
 ein von ihm selbst geschriebenes Leben steht in den „Opusculi
). Neuerlich sind erschienen „Gian Battista Vico opuscoli
 7. Aufl. Bd. XI.

raccolti e pubblicati da Carlo Antonio Rosa" (Neapel 1818), welche noch frühzeitig Ungebrachte nebst der Selbstbiographie des Verf. und seinen Büchern enthalten. Die „Principj di una scienza nuova etc.“, das Hauptwerk, sind in einer deutschen Uebersetzung erschienen u. d. T.: „Giambattista Vico, Beiträge einer neuen Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur der Völker“ (Ital. von D. Wilh. Ernst Weber, Leipz. 1822). Die Uebersetzung mußte durch strengen Fleiß, treue Sorgfalt, besonders in den Citaten, und schenkt einen Werth durch die Anmerkungen. Göthe hat in f. „Selbstbiographie“ auf das gebildete Publicum auf diesen merkwürdigen Schriftsteller hingewiesen, indem ihn mit dem genialen Hamann vergleicht und jeder Literatur zu solchen Glück wünscht.

Vicogne, Vigogne (spanisch vicuña, camelus paco, L.), das Kameel, ein vierfüßiges Thier mit gespalteten Klauen, welches viele Ähnlichkeit der Kameelsiege (elacma, lama) hat, und, wie dieses letztere, bloß dem südlichen Amerika, und zwar Peru, eigenthümlich ist. Diese Thiere halten sich in den hohen, mit Schnee und Eis bedeckten Bergen auf. Sie sind sehr scheu, werden aber leicht gefangen, indem man sie in Vertiefungen treibt, die mit Stüchern umstellt sind, über welche zu springen sie nicht wagen; sie bleiben da haufen stehen und lassen sich ohne Widerstand greifen. Man schätzt sie wegen ihrer rothbraunen, bisweilen auch blafrothen und gelblichen, dichten und feinen Haare oder Wolle, welche die feinste und seidenartigste aller bekannten Lendenarten ist. Die Vicognewolle wird aus Amerika nach Spanien gebracht. Wiederausfuhr derselben aus Spanien ist scharf verboten, geschieht aber dennoch heimlich. Es gibt 3 Arten derselben in Rücksicht ihrer Güte, nach welcher sie zu Tüchern, Hüten oder Tapeten verarbeitet wird. Die Amerikaner wuscheten sie schon zu Zeuchen, als die Europäer zu ihnen kamen. Außer dem kommt von diesen Thieren auch der Bezoar. Man hat es versucht, die Thiere nach Europa zu verpflanzen, sie sind aber nicht fortgekommen, wahrscheinlich, weil man sie in das zu heiße Klima von Andalusien brachte, da sie vielmehr kaltem Klima gewohnt sind.

Victor Emanuel I., König von Sardinien, 2. Sohn Victor Amadeus III., geb. d. 24. Juli 1759, hieß vor f. Thronbesteigung Herzog von Aosta. Neigung studirte er die Kriegskunst und commandirte gewöhnlich in Peru den Hauptlager des Heeres, welche der König, sein Vater, von Zeit zu Zeit zu halten pflegte. Am 21. April 1789 vermählte er sich mit der Prinzessin Theresie, Tochter des Herzogs Ferdinand zu Mailand. Bald darauf brach die franz. Revolution aus, welche sich der Herzog von Aosta sehr bestimmt erklärte. Er vorzüglich bewußt, daß Sardinien gleich Anfangs der Coalition beitrug, und stellte sich, nach der Kriegserklärung 1792, an die Spitze des piemontesischen Heeres, drängte die Franzosen bei Gilette in der Grafschaft Nizza zurück, nahm den Paß von Bardonecchia bis an die Mündung des Var vor. Allein da der Graf v. St. Lambert des Postens von Utelle nicht bemächtigen konnte, mußte auch der Herzog sich in die Alpen zurückziehen. Das von ihm fanatisirte Landvolk beging damals viele Ausschweifungen, was von Seiten der Franzosen blutige Rache zur Folge hatte. Als der turiner Hof endlich 1796 mit dem franz. Oberbefehlshaber Bonaparte Unterhandlungen anknüpfte, widersetzte sich der kriegerische Herzog dem Abschlusse eines Friedens, und zog sich, da er dies nicht verhindern konnte, das südliche Italien zurück. Sein Vater, der König Victor Amadeus III., starb in jenem Frieden (15. Mai 1796) das Herzogthum Savoyen und die Grafschaft Nizza abtreten. Er starb aus Kummer hierüber (am 16. Dec.). Sein Sohn und Nachfolger, Karl Emanuel IV., sah sich genöthigt, im folg. J. einen Separat- und Allianztractat mit der franz. Republik zu schließen, gleichwohl mußte er sich

llen des franz. Directoriums fügen, und als der König Ferdinand Nov. 1798 zu den Waffen gegriffen hatte, erklärte Frankreich am 1. an Neapel, sondern auch an Sardinien den Krieg, angeblich we-
ständnisses des Hofes von Turin mit dem zu Neapel. Die Fran-
hierauf den König, durch eine Entfagungsacte am 9. Dec. auf Pie-
a leisten. Karl Emanuel IV. begab sich mit s. Familie nach Sar-
hier am 4. Juni 1802 die Regierung nieder (er starb in Rom d. 6.
elche jetzt der Herzog von Aosta übernahm. König Victor Ema-
agnari, unter dem Schutze der Engländer, bis er in Folge der Er-
ach Turin zurückkehrte. Der pariser Friede vom 30. Mai 1814
und halb Savoyen, der pariser Tractat vom 20. Nov. 1815 gab
Theil von Savoyen zurück, und der wiener Congress vereinigte Ge-
inischen Monarchie. Die Piemonteser erwarteten jetzt zeitgemäße
er innern Verwaltung, an die sie zum Theil schon unter der franz.
hnt worden waren; allein die königl. Regierung hob nach und nach
Einrichtungen auf, ließ die drückenden bestehen und versuchte die
erguzustellen. Zugleich trafen religiöse Verfolgungen die Waldenser
sie Juden, welche ihre unter der vorigen Regierung erworbenen
kaufen mußten. Nach den alten Gesetzen wurde ein Unglücklicher,
en eines Madonnenbildes gestohlen hatte, 1819 zu Chambéry le-
t. Bei den Reibungen zwischen den Anhängern der alten und der
tanden geheime Gesellschaften. In dem A. Piemontesischen
st erzählt worden, wie der König Victor Emanuel sich weigerte, die
oclamirte spanische Constitution zu beschwören. Er legte deshalb
1821 die Krone nieder, welche nun s. Bruder Karl Felix (geb.
er sie auch, nach Unterdrückung des Aufstandes durch Streichs
verholter Entfagung s. Bruders am 19. Apr. 1821, behalten hat. Der
manuel besuchte 1822 den Congress zu Verona (vgl. Sardinien),
nach Turin zurück. Im Besitze der Achtung und Liebe seiner Ge-
anen starb dieser Fürst am 10. Jan. 1824 zu Montcalieri. Noch
und s. 4 Töchter, 2 jüngere sind unverheirathet; die älteste ist
herzogin von Modena; die 2. die regierende Herzogin von Lucca.
is beide Schwestern waren die Gemahlinnen der Könige von Frank-
XVIII. und Karls X. Der Herzog v. Angoulême ist der Sohn
Schwester.

20.

Perrin), Herzog von Belluno, Pair und Marschall von Frank-
g der Ehrenlegion u. s. w., geb. 1766 zu la Marche in Lothringen,
Jahre in der Artillerie. Der Revolutionskrieg zeigte seinem La-
tuthe eine glänzende Laufbahn. Bei der Belagerung von Toulon
erwundet, erwart er sich den Grad eines Brigadegenerals; hierauf
Dispyrenäarmee, bis zu dem Frieden von Basel, an allen wich-
nungen Antheil; so auch in den italienischen Feldzügen 1796 und
a General Provera und die wiener Freiwilligen (5000 M.) am 16.
Mantua gefangen nahm. Zum Divisionsgeneral ernannt, rückte
enstaat ein und überrumpelte Ancona. Nach dem Frieden von
stellte er in der Vendée die Ruhe wieder her. 1799 focht er bei
Italien; 1800 befehligte er in der Schlacht von Marengo die Vor-
er 8 Stunden lang den Angriffen der Östreicher widerstand, bis
sich vereinte. Nach dem Frieden von Amiens ging er als franz.
h Kopenhagen. In dem Kriege 1806 focht er in den Schlachten
ei Pultusk; am 14. Jan. 1807 wurde er von Schill's Corps bei
Pommern aufgehoben (s. „Zeit. f. d. eleg. Welt“, 1827, Nr. 99 fg.).

mit Rußland 1812 commandirte er das
franz. Heeres über die Berezina. In die-
schnitt er durch eine kühne Bewegung mit
reicher ab, welcher größtentheils gefangen
ten von Wachau, Leipzig und Hanau in
des Elsaß in Vertheidigungsstand, hier
kämpfte mit bei Brienne, an der Marne
holung, die er seinen Truppen am 17. J.
daß die Brücke bei Montereau nicht besetzt
Vorwürfe machte und dem General G.
Ungeachtet dieser Kränkung fuhr W. fort
er zeichnete sich vorzüglich am 7. März.
Nach der Restauration gab ihm der Kön.
2. Militärdivision. Vergebens suchte
die Truppen in Gehorsam zu erhalten;
und kehrte mit demselben im Juli 1815
Frankreich, zum Majorgeneral der Königs-
mission ernannt wurde, welche das Be-
trüge untersuchen sollte. Als der Marq.
Botschafter nach Konstantinopel gegangen
schall Victor an dessen Stelle am 15. J.
als Majorgeneral bei der Armee in Span-
doch nicht in Erfüllung; General Gu i
6. Febr. Da indeß Klagen über die H.
Belluno selbst zum Heere, und der Königs-
general der Pyrenäenarmee, während s. A.
Kriegsminister. Gleichwol blieb Gen. G.
Belluno beschäftigte sich zu Bayonne bis
Heeres, weshalb mit den Herren Duvrart

Karschall wurde bald nachher zum Botschafter in Wien ernannt, allein er diese Stelle ab. Gegenwärtig lebt er zurückgezogen und hat von Karl X., der Krönung dieses Monarchen zu Rheims, den Orden des heil. Geistes erhalten.

Victoria, bei den Griechen Nike, die Göttin des Sieges. Sie war eine Titanen Pallas und der Styr, und eine Schwester des Zelos, Kratos und Animositas (Muth, Stärke und Gewalt). Man bildet sie gewöhnlich beflügelt, einen Kranz auf dem Haupt und einen Palmzweig in der Hand.

Vida (Marcus Hieronymus), ein guter lateinischer Dichter des 15. Jahrh., geboren 1480 zu Cremona aus einer adeligen aber unbegüterten Familie. Er studierte in Mantua, Padua und Bologna die Theologie. Nach vollendeten Studien kam er nach Rom und erhielt ein Kanonikat an der Kirche des heil. Johannes im Lateran. Papst Leo X., dieser große Mäcen der Gelehrten, trug ihm auf, das Gedicht des Petrarca in einem epischen Gedichte zu besingen, und gab ihm, um ihm Ruhe zu verschaffen, ein Priorat zu Tivoli. Leos Nachfolger, Clemens VII., liegte ihn nicht weniger, und ernannte ihn, als er das aufgetragene Gedicht vollendet hatte, 1532 zum Bischof von Alba im Herzogthum Montferrat. B. bekleidete diese Stelle 35 Jahre hindurch mit Ruhm und starb d. 27. Febr. 1566. Er gehört unter die Italiener, die im 15. Jahrh. die lateinische Sprache zu erneuern, und mit Glück wiederherzustellen suchten. Seine Verse sind hart, und die Dichtergabe ist ihm nicht abzusprechen. Doch ist auch keineswegs zu verkennen, daß er die Nachahmung Virgil's fast zu weit getrieben hat. Ein Fehler, den man ihm mit Recht vorwirft, und der vielleicht in der zu weit gehenden Ehrfurcht für die alten Dichter, besonders für Virgil, seinen Grund haben mag, ist der, daß er in s. christlichen Gedichten zu viel heidnische Mythen einmischt. Seine Poesien sind theils geistlichen, theils andern Inhalts. Zu den ersten gehören: „Christiados libri sex“ (Cremona 1535, 4., und öfter) in 6 Büchern; zu den zweiten: „De arte poetica libri tres“; die kunstvollen Gedichte „De Bombyce“ und „De seacchorum ludo“ (Schachspiel) (1527 und verm. Stücke. Außerdem sind von B. lateinische prosaische Schriften. Von politischem Inhalt, Reden und Briefe vorhanden, welche wenigstens das Ansehen einer guten Latinität haben.

Vidimur, die gerichtliche Bestätigung, daß die Abschrift einer Urkunde mit dem Original gleichlautet. Der Ausdruck kommt von dem lat. Wort, *videmus* (wir haben es gesehen) her, mit dem auch wol eine unter gerichtlicher Bezeugung gefertigte Abschrift irgend einer Urkunde selbst bezeichnet zu werden pflegt. Siehe auch: f. Landwirtschaft, Kindviehzucht und Schaafzucht.

Vieleck, f. Polygon.

Vielweiberei, f. Polygamie und Ehe.

Wien (Joseph Marie), Director der französl. Malerakademie zu Rom, erster des Königs, nachher Mitglied des Instituts und des Erhaltungssenats und Reichsgraf, geb. zu Montpellier 1716. Schon früh widmete er sich der Kunst, ging 1740 nach Paris, wo er unter Natoire große Fortschritte machte, deren Preise gewann, und 1744 nach Rom, wo s. Talent sich entschied. Hier verweilte er eins f. trefflichsten Bilder, den Eremiten. Nach fünfjährigen Studien kam er nach Paris zurück, wo er von 1750—75 einer Malerschule vorstand, in der viele ausgezeichnete Schüler bildete. 1775 ging er wieder nach Rom, als Director der dortigen Akademie, die durch ihn große Verbesserungen erhielt. Kurz nach Ausbruch der Revolution kehrte er nach Paris zurück, wo er 1809 starb. In s. hohen Alter war er thätig und malte Blumen und idyllische Scenen. B. auch nicht zu den ersten Malern der franz. Schule, so hat er doch die

klides jedoch nicht hat; und endlich
gelmäßige, unter obigen Arten nicht

Vierstimmiger Satz, so
wenn sie aus 4 neben einander fortla-
den Tonreihen besteht. Dem vierstimm-
Sätzen in Hinsicht s. Wohlklanges ei-
lich auf die natürlichste Abtheilung der
Mittel hält zwischen der zu verwickelt
zu große Mannigfaltigkeit ununtersch-
der zu vieler Verdoppelungen (diese
lassungen nothwendig. Gottfried A-
serer Tonstücke in seinen wesentlichsten
durch zeigt, daß das Vogenquartett jed-

— Vielstimmig nennt man den S-
mehr als 4 sind, obgleich auch schon d-
und Begriffe nach ist, denn es bedarf
Seit kurzer Zeit hat man auch den vie-
kirchlichen, d. h. den Choral, einzufü-
temberg, wozu es methodischer Anlei-

Nierwaldstädtersee, ein
sich zwischen hohen Alpen, größtenthei-
zum Theil aber auch in Uri und Sch-
angrenzenden Ländern hat, nach s. v.
Luzerner-, bald der Urner-, bald der
eher mehrten zusammenhängenden Klein-
beträgt 9 Stunden, s. Breite nirgends
900 Fuß, ja sie soll oft unergründlich
grün. Unter den Zuflüssen desselben
torf sich mit ihm vereinigt und in d-
einitas Insel. Altkab (altes Bestab)

entschiedensten Verdienste als Lehrer. Er erweckte die Liebe zum Schönen und führte den Geschmack zu dem Großen und Einfachen der Antike zurück. Die Zahl seiner Werke ist sehr groß.

Viereck (math.), eine Figur, die durch 4 Linien gebildet wird. Hier gehört das **Quadrat** (rechtwinklig, gleichseitig), das **Deltogonum** oder **Rhombium** (rechtwinklig, ungleichseitig), der **Rhombus** oder **Raute** (schiefwinklig, mit parallelen, gleichen Seiten), das **Rhomboid** (schiefwinklig, mit parallelen, ungleichen Seiten): welche 4 Arten von Vierecken man auch unter der gemeinschaftlichen Benennung **Parallelogramme** zusammenbegreift, ein Ausdruck, den das Ellipsoid jedoch nicht hat; und endlich das **Trapez** oder **Trapezoid**, ein unregelmäßiges, unter obigen Arten nicht begriffenes Viereck.

Vierstimmiger Satz, so wird die Harmonie der Tonstücke genannt, wenn sie aus 4 neben einander fortlaufenden und sich zu einem Ganzen verbindenden Töneihen besteht. Dem vierstimmigen Satz wird aber unter den vierstimmigen Sätzen in Hinsicht f. Wohlklanges ein gewisser Vorzug beigelegt, weil er ursprünglich auf die natürlichste Abtheilung der Singstimme (f. **Stimme**) gegründet ist. Das Mittel hält zwischen der zu verwickelten und der einfachern Harmonie, wenn die zu große Mannigfaltigkeit ununterscheidbar wird, noch darstellbar ist. Er bedarf der zu vieler Verdoppelungen (diese nur im Dreiklänge), noch macht er viele Zulassungen nothwendig. Gottfried Weber bemerkt auch, daß der größte Theil unserer Tonstücke in seinen wesentlichsten Theilen vierstimmig ist; was sich schon durch zeigt, daß das Vogenquartett jeder größern Orchestermusik zum Grunde liegt. — **Vierstimmig** nennt man den Satz (die Harmonie) oft, wenn der Stimmen mehr als 4 sind, obgleich auch schon der vierstimmige Satz vierstimmig benannt und Begriffe nach ist, denn es bedarf schon hier der Verdoppelung der Töne. Seit kurzer Zeit hat man auch den vierstimmigen Volksgefang und vornehmlich in kirchlichen, d. h. den Choral, einzuführen gesucht, z. B. in der Schweiz, in Ostpreußen, wozu es methodischer Anleitung im Gesange bedarf.

Vierwaldstädtersee, ein romantischer Landsee Helvetiens, welcher sich zwischen hohen Alpen, größtentheils in den Cantonen Luzern und Unterwalden zum Theil aber auch in Uri und Schwyz befindet, und f. Benennung von diesen angrenzenden Ländern hat, nach f. verschiedenen Berührungen aber auch bald Luzerner-, bald der Urner-, bald der Stanser- und Alpnachersee heißt. Er besteht aus mehreren zusammenhängenden kleinen Seen, als einem einzigen. Seine Länge beträgt 9 Stunden, f. Breite nirgends über eine Stunde, und seine größte Tiefe 900 Fuß, ja sie soll oft unergründlich sein. Sein Wasser ist hell und schön grün. Unter den Zuflüssen desselben ist die Reuss am beträchtlichsten, die sich mit ihm vereinigt und in der Stadt Luzern ihn wieder verläßt. Die einzige Insel, Altstad (altes Gestade) genannt, liegt in dem See. Die Umgebungen gehören zu den anziehendsten Helvetiens. In der Gegend von Luzern, die Stadt mit ihren vielen Thürmen wie aus den Fluten hervorsteigt, sind die Hügel niedrig, mit hübschen Landhäusern und Dörfern, mit Wäldern von Obstbäumen besetzt. Dann folgen Thäler mit schönen an die Berghöhen sich lehrenden Dörfern wie Stanz und Schwyz, Gersau und Rüschegg, und zuletzt schaurige, einsame Stellen, wo Felsen senkrecht in den See hinabgehen, wie gegen Altorf und nach. Unter den zahlreichen Fischen dieses Sees werden geschätzt die Lachse, Forellen, Welse, Wallen und Röteln.

Vigilien (aus dem Lat. von *vigil*, wachend, wachsam), das Wachen bei den Römern war, wenn sie im Felde standen, die Nacht, von Sonnenuntergang bis Sonnenaufgang, in 4 Vigilien oder Nachtwachen abgetheilt, wovon die erste aus 3 Stunden bestand, die aber bekanntlich nicht in gleichem Zeitmaße waren, sondern nach Beschaffenheit der Jahreszeit länger oder kürzer waren. —

(franz. veille) ist der Tag (Vorabend) vor einem der großen christlichen Feste, auch vor dem Festtage eines Apostels oder eines andern Heiligen der Kath.

Diese Benennung ist daher gekommen, weil man zu den Zeiten der ersten vor einem solchen Festtage einen Theil der Nacht hindurch mit Wachen zubrachte, um sich auf den folgenden Festtag vorzubereiten (der bekannte Ausdruck: être à la veille etc. im Begriff stehen, etwas zu thun, hat eben Ursprung). — Vigilie nennt man endlich noch jetzt in der Kath. Kirche den Tag, am Abend vor dem Tage aller Seelen (Allerheiligentag) gewisse Psalmen der Kirche zu singen oder zu beten: ein Gebrauch, der auch bisweilen am Vorabend eines oder eines zu haltenden feierlichen Lobten- oder Seelenamtes stattfindet.

Villa hieß bei den Römern ein Landhaus, Vorwerk, Meierei. Zu einer Villa gehörten dreierlei Gebäude: villa urbana, das eigentliche Landhaus,

wo der Herr der Besitzung wohnte, wenn er sich dort aufhalten wollte: villa rustica, wo der Bauer oder Verwalter wohnte, und die Ställe für das Vieh waren, praetorium, die Gebäude, wo die Vorräthe aufbewahrt wurden. Der Luxus in Ansehung dieser Villen bei den Römern in den letzten Zeiten der Republik unter den ersten Kaisern herrschte, war außerordentlich: die herrschaftlichen Wohngebäude waren die prächtigsten Paläste, und es wurden so viel angelegt, daß diese Besitzungen nicht mehr das Ansehen von Landgütern, sondern selbst von Städten hatten. Die Nachkommen der Römer, die Byzantiner, haben Namen und Sache beibehalten. In allen Gegenden Italiens, besonders aber in der Nähe großer Städte, gibt es Villen, wo die städtischen Familien sich während der schönen Jahreszeit aufhalten (villeggiatura); ein Wohnhaus und Garten des Herrn ist das Haus, wo der Pächter, der Herr und Weinberg besorgt, mit seiner Familie wohnt. Mehrere solche zerstreute Villen und Bauernhäuser machen ein Kirchspiel aus, denn eigentliche Dörfer es in Italien nicht. In der Nähe von Rom sind, besonders wegen ihres Reichtums an Kunstschätzen, die Villen Borghese, Albobrandini, Estense, Ludovisi besonders berühmt. — Zu den Zeiten der Karolinger hießen villae regiae Meiereien oder Domainen, wo die Könige öfters hausten. Weil daseibst, wo es zahlreichen Hofstaats, mehrere Gebäude angelegt werden mußten, so mag nachgebrach bei den Fremden die Benennung ville auf die eigentlichen übertragen haben.

Villani. Italien besitzt 3 Geschichtschreiber d. N. Giovanni Villani, der sich 1300 zu dem Jubiläum in Rom befand, wurde durch die Veranlassung, welche treffliche Geschichtschreiber die Angelegenheiten dieser Stadt veranlaßten, zu dem Entschluß geführt, auf demselben Wege zur Ehre seines Vaterlandes zu tragen. Dem gemäß schrieb er in 12 Büchern die Geschichte der Stadt von ihrer Begründung bis 1348, wo er an der Pest starb, webte aber in seinem Werk nicht nur die Geschichte der Provinzen Italiens, sondern auch der Länder, die er bereist und kennen gelernt hatte. Dieses Werk ist ungemein schätzbar, es, bei dem damals noch höchst mangelhaften Zustande der Kritik, nicht frei von fabelhaften Nachrichten ist. Aber es verdient vollen Glauben, wo es sich durchaus aufrichtig und wahrheitsliebend zeigt, als Augenzeuge.

Die Form ist einfach und kunstlos, aber durch Kraft und Naivität nicht eig. Übrigens hatte Giovanni verschiedene bürgerliche Ämter verwaltet, und in diesen als auch mit den Waffen für sein Vaterland gewirkt. Nach seinem Tode hat sein Bruder Matteo jenes Geschichtswerk in einem 13. Buche bis 1363, wo er an der Pest starb, fort. Da er nur Begebenheiten erzählt, die er selbst erlebt hat, und ebenfalls wahrheitsliebend erscheint, so ist auch seine Arbeit ungemein wertvoll. Seine Schreibart ist zwar weniger empfehlenswerth, aber dessenungeachtet nicht ohne jene alterthümliche Anmuth, die aus der Kunstlosigkeit

jener Versammlung, welche, unter dem
Zustand der bürgerlichen Ordnung von
der öffentlichen und der bürgerlichen
kratie untergeordneten Monarchie er
was die Ausführung betraf, in sein
verfolgte die Kammer die gegebene
nanz vom 5. Sept. 1816 erschien, und
kehrte nach Toulouse zurück; doch 18
tenkammer, wo die sogen. ultramon
Hr. v. B. gehörte zu ihr, und da sie
glied besaß, so war es ihm leicht, in
drückte sich mit großer Leichtigkeit aus
zu einer Art von Ruf. Hr. v. B. war
Finanzen, deren inneres Wesen er im
schuf er sich selbst seine glänzende Lauf
mer mehr an Gewicht, als das tragste
gen aufs neue belebte. Ein neues
der Deputirtenwahl, und ein neues
die den Hrn. v. B. und Hrn. v. Corbi
1820 Vicepräsident der Kammer, und
Ministerium, daß man Pasquier oder
daß man den Wortführer derselben
Titel und den Gehalt von Ministern
Eine solche Stellung gefiel keiner Par
rium, welches solche Stützen brauchte,
Hr. v. Corbière und Hr. v. Peyronne
der Ultramonarchisten am Ziele zu sein
Begebenheiten bewogen das neue Mi
keiner Partei hinzugeben. Das Sp
in Spanien gestützt worden: holländ.

Belagerung von Landrecy aufzuheben, sich wieder einige Überlegenheit zu verschaffen und verschiedene feste Plätze zu erobern. Daraus drang er 1713 in Schlesien ein und eroberte Landau (20. Aug.) und Freiburg im Breisgau (16. Oct.). Ludwigs XIV. Wunsch, Frieden zu machen, bewirkte endlich, daß die beiden Feldherren, B. und Eugen, (26. Nov.) zu Rastadt Friedensunterhandlungen trafen. Wie ist wol ein Friedenscongreß so einfach und geräuschlos gehalten worden als dieser. Die Unterhandlungen wurden mit dem größten Geheimniß betrieben, und am 3. März 1714 der Friede zwischen Frankreich und Oesterreich abgeschlossen. B. wurde nun Präsident des Kriegsraths und nach Ludwigs XIV. Tode (5) Mitglied der Regentenschaft und Staatsminister; auch nahm ihn die französische Akademie zum Mitgliede auf. Er behauptete sein Ansehen auch während der Regentenschaft des Herzogs von Orleans und unter König Ludwig XV. Als 1733 die polnische Königswahl in Polen einen neuen Krieg Frankreichs gegen Oesterreich veranlaßte, wurde B. mit einem Heere und in der seltenen und ausgezeichneten Würde *Maréchal-Général* nach Italien gesendet. Hier eroberte er, mit dem Könige von Sardinien gemeinschaftlich, binnen 3 Monaten ganz Mailand. Im Begriff, Frankreich zurückzukehren, ward er zu Turin krank, und starb daselbst am 17. März 1734, 82 Jahre alt. B. war der letzte große franz. Feldherr der damaligen Zeit. Von den „*Mémoires*“, die unter seinem Namen herausgekommen sind, ist der 1. Theil von ihm selbst geschrieben.

Villegas (Eseban Manuel de), ein berühmter Anakreontischer Dichter Spanier, geb. 1595 zu Napara in Altcastilien. Auf der Schule in Madrid Salamanca studierte er, und übersehte dort nicht nur Anakreon und Horaz in spanische Verse, sondern dichtete auch in ihrem Geiste fort. Im 23. Jahre gab er seine poetischen Arbeiten gesammelt und dem König Philipp III. gewidmet u. d. *Amatorias* (Napara 1617) heraus, obwohl nicht alle dieses Inhalts, und Oben und Schilderungen verschiedener Art sind. Er suchte die antike Leichtigkeit der Uppigkeit des modernen spanischen Dichters zu verbinden; auch hat er in antike Verhältnisse im Spanischen nachzubilden gesucht. Späterhin widmete er sich mehr der Philosophie, und lebte von einer geringen Stelle bis 1669.

Villèle (Joseph, Graf v.), königl. französischer Finanzminister *) und von 1827 Präsident des Ministerraths, geb. 1773 zu Toulouse, unter allen franz. Männern seit der Revolution derjenige, der sich am längsten auf seinem hohen Posten 2 Regierungen zu erhalten gewußt hat, obgleich er von mehreren Parteien, von der mächtigsten, der Contreopposition, heftig angefeindet ward, und mehrmals in den Kammern die Majorität, in vielen Stücken auch die öffentliche Meinung der Nation gegen sich gehabt, und in gewissen Unternehmungen, vorzüglich in der Reduction der Zinsen der Staatsschuld, den erwarteten Erfolg nicht erlangt.

Der Graf v. B. verdankt der Revolution und der neuen Ordnung Frankreichs sein Glück und seine Erhebung. Indes hat er sich stets mit großer Wärme für die Grundsätze ausgesprochen, welche die neue Gestaltung Frankreichs herbeiführen sollten, und nach welchen die gegenwärtige Monarchie aufgerichtet worden sollte. Die Nachrichten aus seinem frühern, sehr dunkeln Leben sind wenig bekannt. Er trat zuerst in der franz. Marine, machte einen Feldzug in St.-Domingo und kehrte nach Frankreich zurück. Hierauf begleitete er den Befehlshaber und nachmaligen Vizeadmiral Herrn v. Saint-Jelly auf dessen Station in Indien. Als dieser wegen Anhänglichkeit an die monarchische Constitution, sich auf die Insel Bourbon flüchten mußte, folgt Hr. v. B. seinem Beschützer, und wurde auf der Insel Bourbon Mitglied der Colonialversammlung. Erst 1807 kehrte B. nach Frankreich zurück, wo er unbemerkt bis 1814 in Toulouse lebte. In der damaligen Zeit führte er eine Zeitlang das Portefeuille der auswärtigen Angelegenheiten, dann Baron Damas erhielt,

Bewegung der Gemüther gab er eine Gelegenheitschrift heraus, wo Feuer und Kraft seine politischen, etwas afrikanisch lautenden Grundsätze und das repräsentative System gänzlich verwarf; vorzüglich erklärte er Hefigkeit gegen die Feststellung einer Verfassungscharte. Die unumschwankte im vollen Umfange des Wortes erschien ihm als die schicklichste Form für Frankreich, die man durch jedes Mittel, selbst das äußerste, herbeiführen konnte. 1815 wurde Hr. v. B. von dem Depart. der Obergaronne zum Deputirten in die Kammer gewählt, welche man *Chambre introuvable* (s. d.) nannte. Die Sitzung ward am 1. Oct. eröffnet, und Hr. v. B. stimmte stets mit der Majorität jener Versammlung, welche, unter dem Vorwande die Revolution zu dem Zustand der bürgerlichen Ordnung von Grund aus umändern, und an der öffentlichen und der bürgerlichen Freiheit das formlose Gebäude einer konstitutionellen Monarchie errichten wollte. Hr. v. B. war jedoch, was die Ausführung betraf, in seinen Ansichten gemäßigter und besonnen. Er verfolgte die Kammer die gegebene Richtung mit großer Zuversicht, als am 5. Sept. 1816 erschien, durch welche sie aufgelöst wurde. Er kehrte nach Toulouse zurück; doch 1817 betraf ihn eine neue Wahl in die Deputirtenkammer, wo die sogen. ultramonarchische Faction die Minorität bildete. Hr. v. B. gehörte zu ihr, und da sie eben kein durch Talente ausgezeichnetes Mitglied besaß, so war es ihm leicht, in derselben sich bemerkbar zu machen. Er drückte sich mit großer Leichtigkeit aus; selbst Hr. v. Corbière gelangte zu einer Art von Ruf. Hr. v. B. wandte seine Aufmerksamkeit vorzüglich auf die Finanzen, deren inneres Wesen er im Einzelnen genau zu kennen wünschte. Er schuf er sich selbst eine glänzende Laufbahn. Indes verlor die Partei den mehr an Gewicht, als das tragische Ende des Herzogs v. Berry ihr gegeben hatte. Ein neues Wahlgesetz 1820 gab der Majorität die Deputirtenwahl, und ein neues Ministerium ward aus den Männern gebildet, die den Hrn. v. B. und Hrn. v. Corbière als ihre Führer ansahen. Im Jahr 1820 Vicepräsident der Kammer, und die rechte Seite der Kammer war das Ministerium, das man Pasquier oder Simeon nennen konnte, dadurch, daß man den Wortführern derselben, dem Hrn. v. B. und dem Hrn. v. Corbière, Titel und den Gehalt von Ministern gab, jedoch kein Verwaltungsfach zugetheilt. Eine solche Stellung gefiel keiner Partei, und es war natürlich, daß ein Ministerium, welches solche Stützen brauchte, den Stützen selbst Platz machte. Hr. v. Corbière und Hr. v. Peyronnet wurden Minister. Man hoffte, daß die Ultramonarchisten am Ziele zu sein; allein reife Überlegung und außenpolitische Begebenheiten bewogen das neue Ministerium, seinen Gang zu mäßiger und keiner Partei hinzugeben. Das System der absoluten Gewalt war in Spanien gestürzt worden; dasselbe geschah in Neapel, Portugal und in den Congressen von Laibach und Verona vernichteten zwar die Beschlüsse der Majorität; allein Hr. v. B., der die Gefahren und Kosten eines Krieges richtig beurtheilte, war als Finanzminister sehr bedenklich, dafür zu stimmen, daß er mußte nachgeben. Der Feldzug des Herzogs v. Angoulême in Spanien war ebenso entscheidend als ruhmvoll; als aber der Herzog das Glück verlor, durch die Grundsätze der Mäßigung und der Versöhnung neu begründet zu werden, glaubte sich das Ministerium in der Nothwendigkeit zu sehen, das Prinzen aufgeben zu müssen. Spanien blieb der Leidenschaft der siegenden Majorität anheim, und Frankreich verlor nicht nur seinen Einfluß auf das spanische Reich, sondern auch die Frucht seiner Siege, die ihm über 200 Mill. Fr. hatten. Zugleich mußte Hr. v. B. die Ansprüche der Emigranten und Montanen in Frankreich zu befriedigen suchen. Dazu gehörte vor allem die Befriedigung seiner Ansichten über die Wahlkammer. Es gelang der Regierung, die

zu lenken, daß die Kammer die Septennalität (s. d.) 1824 genehmigte, Entenreduction (s. d.) gut hieß, und eine Milliarde für die Entschädigung Emigranten bewilligte. Zugleich erhob sich der bisher verborgene Einfluß des Ultramontanismus, der Congregationen und des Ultramontanismus (s. d.), deren Mächte der königl. Gewalt selbst gefährlich wurden; daher suchte die Regierung, diese Stimmen in und außer den Kammern (wie die des Grafen Montlosier) zu besänftigen, jener Partei Schranken zu setzen. Dies verwickelte aber den Frn. v. B. die Jesuiten wol zu Bundesgenossen, aber nicht zu Herren haben wollte, die Feindschaften. Seine bittersten Gegner waren der Vicomte von Chateaubriand (s. d.) im „Journal des débats“, und der Führer der Contreopposition, der Graf Laboulaye. Dazu kam der Fall der 3procentigen Renten, die statt über 75, wie Fr. v. B. die Emigranten hoffen ließ, zu steigen, nur über 64 halten, während die 4procentigen außer Cours gekommen. Auch die von B. verteidigte königl. Ordonnanz, welche Haitis Unabhängigkeit eine Entschädigung von 150 Mill. Fr. für die ehemaligen Colonialgrundbesitzer zusprach, wurde laut getadelt, zumal da Haiti nicht zahlen konnte. Zwar bei mehreren Gelegenheiten im Sinne des constitutionellen Systems, durch das gegen ihn vorhandene Vorurtheil der öffentlichen Meinung zu bessern, überließ Fr. v. B. die Vertheidigung bedenklicher Gesetzentwürfe, wie das Lehensgesetz und das Erstgeburtsrecht, seinen Amtsgenossen; auch stimmte er für die Beibehaltung der Pressfreiheit und für die Erwählung der Charte von 1820. Karl X., allein dennoch blieben in der Pairskammer viele Stimmen ihm entgegen, u. A. die der Minister Pasquier, Roy, Siméon, Talleyrand u. A. Selbst in der fast ganz unter dem Einflusse der Regierung gewählten Kammer der Deputirten fand sein mächtiger Anhang anhanglos; insbesondere erklärte sich die öffentliche Meinung gegen die Begünstigung, welche B. dem Pascha von Aegypten zum Nachtheil der Griechen zugethan. B. befestigte der mächtige Minister sich immer mehr in der Gunst des Monarchen und gewann für sich die Partei des Absolutismus und der Jesuiten. Überhaupt bewachte er die Erhaltung des auswärtigen Friedens, die Herstellung der Ruhe in Spanien und die möglichst größte Entwicklung der Industrie und des Handels in Frankreich. Als er aber sich auf seinem hohen Posten für ganz gesichert hielt, gab er die Rolle der Mäßigung und der Feinheit, womit er den Fortschritt des antiliberalen Systems begünstigt hatte, auf, und trogte der öffentlichen Meinung. So blieb ihm zuletzt, nach der Verwerfung des Gesetzentwurfes über die Erstgeburt, 1826, durch die Pairskammer, bei der Wahlkammer nur eine geringe Mehrheit. Zwar ging 1827 das Geschwornengesetz durch; allein die Kammer fügte in dem neuen Pressgesetze so viele Änderungen hinzu, daß die Regierung es zurücknehmen mußten. Nun stieg die Erbitterung gegen B. noch höher bei der Hirschau über die Nationalgarde am 29. April 1827 äußerten sich die Stimmen, und die ganze pariser Nationalgarde wurde deshalb aufgelöst. B. glaubte B. durch die Berufung einer neuen Wahlkammer und durch die Ernennung von 76 neuen Pairs sich der Stimmenmehrheit in beiden Kammern zu versichern; der König befahl daher am 5. Nov. 1827 die Auflösung der Deputirtenkammer; damit hörte aber auch die Censur auf. Nun wurden alle Stimmen für B.'sches Ministerium laut. Die neuen Wahlen fielen nicht im Sinne der Regierung aus. Es gab Unruhen in Paris am 19. und 20. Nov., wobei Blut floß, die Polizei sich ebenso verdächtig als verhasst machte. Endlich zeigte sich am 20. Wahltag die Mehrheit (212) gegen das Ministerium; daher gaben B. und seine Kollegen Minister, bis auf 2, am 4. Januar 1828 ihre Entlassung, und am 5. wurde das neue Ministerium ernannt: Portalis, Siegelbewahrer; la Ferronnays, det. Angel.; Caur, Kirchenverwaltung; Martignac, Inneres; Roy, Finanzen.

Willmain (Abel François),
und Prof. der franz. Beredsamkeit an
11. Juni 1791 zu Paris, wurde scho-
tanes als Professor der Rhetorik am
das er später mit dem noch ehrenvol-
Vielfältige Auszeichnungen, die sein
ten den Beifall im voraus, den nebe-
ten fanden. Mit allgemeinem Inter-
gelesen, der gleich bei ihrem Erschei-
franz. Sprache zugestanden wurde.
er es ansehen, daß ihm in demselben
theilung der Universität aufgetragen
für seine Rede „Sur les avantages
Sitzung“, welche der Kaiser von Ru-
Gegenwart beehrten. Damals war
Anrede aus dem Stegreif, die um so
über viele Verhältnisse in jener Umgeb-
hielt er 1816 für seine „Eloge de
öffentlichen Verhältnisse eingeführt, an-
(seit 1819) als Maître des requêtes,
stets f. Lehramt bei, worin er das bewun-
Selten mag ein Lehrer sich gleich ent-
Gesinnungen sich hier mit der höchsten
vereinigen. Als Schriftsteller ist Hr.
(2 Bde.) und eine Übersetzung von
geworden. Sein „Laskaris“ (Paris
Grabstätte der neuen Griechen. Als
und verschmäht den Wortprunk: eine
schreibern seines Volkes ehrenvoll unter-
téraires“ (Paris 1823) enthalten

in Griechischen und Hebräischen zu beschäftigen. Bei dem Ausbruche des siebenjährigen Krieges 1756 floh er, vom Haß der Jakobiner bedroht, nach Deutschland und nahm bei dem Heere der Prinzen Dienste. Nach dem unglücklichen Ausgange des ersten Feldzugs kehrte er in seine Vaterstadt zurück, mußte aber von neuem die Flucht ergreifen. Nachdem er sich einige Zeit in Holland aufgehalten, kam er nach Deutschland, lebte abwechselnd in Holzminden, Driburg und Göttingen, immer umgeben mit gelehrten und geistreichen Männern, bis er 1797 nach Lübeck kam, um nach Rußland zu gehen. Doch durch die Freundschaft einer hochgebildeten Person in Lübeck gefesselt, verlebte er hier mit den geistreichsten Männern des norddeutschen Deutschlands jene glücklichen Jahre, wo sein Geist sich mit deutscher Kunst befreundete und herrliche Blüthen trieb. Seine Reisen nach Paris, seine Verbindungen mit den vorzüglichsten franz. Gelehrten, trugen ebenso viel bei, seinen literarischen Namen in Frankreich Beachtung zu verschaffen, als seine damals erschienenen Schriften. Unter diesen machte keine mehr Aufsehen als das vom franz. Institut gekrönte Werk über den Einfluß der Reformation Luther's auf die politische Lage der verschiedenen europäischen Staaten und die Fortschritte der Wissenschaften. — Als bei der Erstürmung der Stadt Lübeck 1806 alle Graueln des krieglichen Schlachthaufens sich über die unglückliche Stadt ergossen, half und tröstete er, wo es noch Rettung galt. Sein damals gedruckter berühmter Brief über die Eroberung dieser Stadt zog ihm den Haß des franz. Heeres zu, und als nach dem Frieden von Tilsit 1811 mit Frankreich vereinigt wurden, ward W. verhaftet und sozusagen dem Bezirke des Generalgouvernements verwiesen. Zu derselben Zeit hatte er auf zu einem philologischen Lehrstuhl an der Universität Göttingen erhalten, den er nicht annahm. Als Lehrer geachtet und geliebt, entfaltete er zur Zeit der westphälischen Herrschaft das edelste Herz und die vielthätigste Wirksamkeit. Als aber Napoleon unter die alte Regierung zurückkehrte, ward W. abgesetzt und ihm angeordnet, nach Frankreich zurückzukehren. Seine Freunde, unter denen er sehr einzeln zählte, bewirkten zwar eine Abänderung dieser Maßregeln, allein der Kaiser über die gegen ihn gespielten Ränke, die vielfachen Leiden, die in der letzten Zeit der Herrschaft berührt hatten, darunter vorzüglich das Unglück der ihm seit Jahren verbundenen Familie Rodde in Lübeck, machten tiefen Eindruck auf ihn, und er verlor seine Gesundheit. Er starb 1815. — W. war ohne Falsch und ohne Heuchelei, liebenswürdig im Umgange, scharfsichtig und geistvoll in seinen Schriften, gerecht gegen jedes Verdienst, wahr bis zur Unbesonnenheit, kurz einer von denen, deren Leben von der Selbstsucht so oft angegriffen wird. Er war Mitgl. der gelehrten Gesellschaften, Ritter des heil. Ludwigs- und des schwedischen Ordens. Seine vorzüglichsten Schriften sind außer einigen Übersetzungen aus dem Griechischen ins Franz. und nebst dem bereits angeführten „Essai sur l'esprit de la réformat. de Luther“ u. „Lettre à Mad. la comtesse Fanny de Saxe-Magdebourg sur Lubeck“, sein „Coup d'oeil sur les universités“, „Rapport sur l'état de la littérature ancienne et de l'histoire en Allemagne“, „Introduction à l'ouvrage de Mad. de Staël sur l'Allemagne“, „Constitutions des sociétés antiques“, u. s. w. Vgl. „Zeitgenossen“, Nr. V.

Willoison (Jean Baptiste Gaëpard d'Ansse de), einer der gründlichsten Kenner der alt- und neugriech. Sprache und Literatur. Er war den 5. März 1753 in Paris zur Seine geb., genoss einen gelehrten Unterricht im College Beauvais in Paris und zeichnete sich durch seine Talente und seine Neigung für das Studium der alten Sprachen aus. In seinem 15. Jahre hatte er bereits alle alte Autoren gelesen und ward mit 23 Jahren Mitglied der Akademie der Inschriften. 1778 schickte ihn die Regierung nach Venedig, um dort die Handschriften der St.-Marcus-Bibliothek zu untersuchen. Hier benutzte er vorzüglich den Umgang des gelehrten Mannes, welchem Umgange auch die von W. herausgegebenen „Anecdota graeca

o regia Parisiensis et o Veneta S. Marci bibl. deprompta" (Winkl. Ode., 4.) ihr Entstehen verdanken. In der St.-Marci-Bibliothek wichtigeren Codex, der Pomer's Hade mit einer Menge Schollen auf herausgab (Venedig 1788, Fol.), und dessen Werth vorzüglich durch die Nach seiner Rückkehr aus Italien besuchte er Deutschland und besaß die Bibliothek zu Weimar. 1785 ging er mit dem franz. Gesandten manischen Pforte, dem Kunstfreunde, Grafen Spolens, nach Konstantin 3 Jahre lang die Inseln des Archipelagus und das feste Land von C und vervollkommnete sich vorzüglich in der Kenntniß des Hengelsch mit großer Fertigkeit sprach. Diese Reise weckte in ihm den Wunsch vollständige Beschreibung von Griechenland anzuarbeiten. Er ergriff Zwecke die griechischen Schriftsteller, selbst die Kirchenhistoriker und die alten die damals eingetretenen politischen Verhältnisse hinderten ihn, fortzusetzen. Beim Ausbruche der Revolution ging er nach Dilem dort, bis die Stürme sich gelegt hatten. Nach seiner Rückkehr ward des Nationalinstituts und Professor; genoss aber diese Auszeichnung denn er starb d. 26. April 1805. — Außer den erwähnten Werken u ihm eine treffliche Ausgabe von „Longi Pastoralia de Daphniae (Paris 1778, 2 Bde., 4.) und viele schätzbare Abhandlungen in der Acad. des inscr." und d. Zeitschriften.

Winalia (aus dem Lat.), Weinfeste, welche die Römer zu fe Die Traster hatten — so lautet die Sage — nach einem Kriege von Lateinern als Friedensbedingung die Auslieferung alles Weines verlan trauer, über diese Summe empfiel, vertrauten ihr Stalk noch einm fern, gelobten aber dem Jupiter im Falle des Sieges ihren Wein und, um das Gelübde zu erfüllen, brachten sie ihm aus jedem Faße d cher. Die Folgezeit behielt diese Sitte bei und feierte dieses Fest d 23. April, an welchem Tage man die Weinfässer öffnete. Ein zwe wurde am 21. Aug. gefeiert, um Jupiter's Gnade für die nahe We hen. Erst nach diesem Feste durfte der vorjährige Wein zum Verkauf werden, indem der künftige bereits durch die Heiterkeit gereicht u Schutz vertraut war. Bei diesem zweiten Weinfeste eröffnete der G die Weinlese durch die Abnahme der ersten Traube.

Wincent (William), D., ein verdienter Schulmann und bechä steller in London, wo er d. 2. Nov. 1739 geb. wurde und 1815 starb. ter war Ballenbinder für londner Kaufleute, erwarb sich viel Vermög aber auch wieder durch Unglücksfälle. So blieb für William, Sohn, nur eine Kleinigkeit übrig. Zum Predigerstande bestimmt, u Jahre in die Westminster-school geschickt und ging 1757 nach Trint Cambridge, wo ihn f. älterer Bruder, welcher das väterliche Ballenb fortrieth, unterhielt. 1761 wurde er dort Baccalaureus und im fol lehrer an der Schule zu Westminster. Er machte sich hier durch f. auf Lehrgabe bekannt und erhielt 1771 die zweite Lehrerstelle an jener gu Er führte jetzt die Aufsicht über die kings scholars, mußte für den inn des Collegiums Sorge tragen und über die Disciplin und das stück der Schüler wachen. Da er diese schweren Pflichten gewissenhaft erfüll ihn der König 1776, nachdem er D. der Theologie geworden war, zu Caplane, 1788 zum obersten Lehrer der Westminster school, und Vorsteher von Sion college. Dabei versah er noch eine Predigerst lehrheiligentkirche in der Stadt London und wurde vom Erzbischofe in P trectalmosenier des Königs ernannt, welches letztere Amt er bis an f. Tod die gedachte Pfarre aber seinem ältesten Sohne abtrat. 1801 erhielt er

umheren an der Collegiatkirche zu St.-Peter in Westminster, und 1802 die hohe und bedeutende Würde eines Dechanten an derselben Kirche in der Isterabtei. D. V.'s gründliche Kenntnisse in der alten Literatur, die er bereits kleinere Schriften bewiesen hatte, wurden der gelehrten Welt vornehmlich durch „The voyage of Nearchus to the Euphrates“ (1799), und „The perils of the Erythrean sea“ (2 The., 1800—5) bekannt, welche sehr verbessert (1807, 2 Bde., 4.) erschienen. Dieses auch in Deutschland und in Frankreich größtem Beifall aufgenommene Werk über den alten Handelsverkehr im Ocean hat classischen Werth erlangt. Bredow überlegte das Werk im (aber nach der alten Ausg.). D. Vincent durchkämpfte einige Fehdekliege, er Anhänger der herrschenden Kirche und des regierenden Königshauses, z. B. Watson, Bischof von Elandaff. Viel Aufsehen machte f. Streit mit D. und dem Bischof D'Beirne, welche die Erziehung auf den großen engl. Latein pagan education nannten und denselben vorwarfen, daß nicht genug laßen Unterricht gesehen werde. V. zeigte nun in seiner „Defence of purification“ mit Gründen, die unwiderlegt geblieben sind, wieviel Gutes die eprüfte Methode gestiftet habe. Dieser Tractat, sowie f. Abhandl.: „On al music“, und die Schrift: „De legione Manliana quaestio, ex Livio ta, et rei militaris Romanae studiosis proposita“, machten ihm bei ihrer ung viel Ehre und werden noch jetzt sehr geachtet. Obgleich ein tapferrer für Kirche und Staat, war er dennoch in f. Schriften schonend und artig redende Männer, welche verschieden von ihm dachten, z. B. gegen Horne Porson und Gibbon. Er hat eine Menge berühmter Schüler gezogen, u. origen und jetzigen Herzog v. Bedford, den Baronet Sir Francis Burdett, D. Carey, der in dem Oberlehreramt der Westminstererschule f. Nachfolger. Seine Pflichten und f. Studien lagen ihm so am Herzen, daß er sich fast Bewegung machte. Erst im Alter, nachdem er bei der Beförderung zum von Westminster f. Schularmt niederlegte, fing er an, etwas für f. verigte Gesundheit zu thun, und hielt sich in der schönen Jahreszeit auf f. re zu Jellip bei Oxford auf, deren Wohnung er mit ansehnlichem Kostende ausbesserte. Ihm war das Bisthum in Rochester versprochen, welches f. entging, weil der vorige König bei der eintretenden Vacanz gerade krank her der erste Minister einen seiner Freunde anbrachte. S. das Verzeichniß Vincent's Schriften in „The annual biography and obituary for the 17“.

62.

in cent (Nicolaus Karl, Baron v.), k. k. öst. General, Kammerherr, eines Regiments Chevaulegers, Großkreuz des St.-Leopoldsordens u. f. ist 30 Jahren bekannt in der europäischen Diplomatie, und war bis 1826 r. Botschafter an dem k. franz. Hofe. 1797 befand er sich bei den Unterzern zu Leoben und überbrachte den daselbst in Bonaparte's Hauptquartiere, ermittelung des neapolitanischen außerord. Botschafters, Marq. de Gallo, Gen. Meerveldt abgefaßten Entwurf der Präliminarien nach Wien, sowie natum des wiener Hofes nach Leoben, wo die Präliminarien am 18. April hnet wurden. Er vollzog hierauf mehre Aufträge f. Hofes. So ward er rei dem Ausbruche des Krieges zwischen Frankreich und Preußen, in das sartzier des franz. Kaisers gesandt, um Östreich's Friedensvermittlung an=, die später von Rußland, Preußen, und auch von Napoleon 1807 zu angenommen wurde, aber keine Folgen hatte. Im Oct. 1808 erschien im Namen des Kaisers von Östreich auf dem Congresse zu Erfurt und hte dem Kaiser Napoleon ein eigenhändiges Schreiben f. Monarchen, vom n. 1808, das Freundschaftsver Versicherungen enthielt und Napoleon über Öst-

reichs Rüstungen beruhigen sollte. Dieses Schreiben und Napoleons Wort vom 14. Oct. stehen in Schöll's „Hist. des traités de paix“ (IX, S. 31). In dem Feldzuge 1814 übernahm der General Baron V., an der Sachsen-Weimar Seite, im Namen der verbündeten Mächte, das Gouvernement von Belgien, übergab aber dasselbe in Folge der zu London von den befindlichen Monarchen beschlossenen Vereinigung Hollands mit Belgien am 31. Juli 1814 an den Prinzen von Dranien, nachmaligen König der Niederlande. — Für die Dienste, welche Bar. V. in so vielen schwierigen Aufträgen hatte, belohnte ihn s. Monarch mit einer Besetzung in Galizien, 200,000 Werth, und ernannte ihn 1814 zu s. Botschafter in Paris. Bar. V. dieser Eigenschaft 1815 dem König Ludwig XVIII. nach Gent und kehrte selbst nach Paris zurück, wo er nebst den Gesandten der übrigen verbündeten Mächte mehrere Verträge abschloß und unterzeichnete, u. A. die wichtige pariser Convention vom 25. April 1818 über die Liquidation und Abzahlung der Schulden an die Unterthanen der 4 verbündeten Staaten, durch Renten zu einem Capital von 12,040,000 Fr., die ein Capital von 240,800,000 Fr. darstellen würden, deren Verzinsungen selbst hatten sich auf 1,296,000,000 Fr. belaufen. (S. Schöll, XI, 607.)

Vinci (Leonardo da), das Haupt der florentinischen Malerschule, geboren in Vinci bei Florenz, zwischen 1444 oder 52 geb. Er war der Sohn eines Notars, Ser Pietro. Schon in früher Jugend beschäftigten ihn die verschiedensten Studien: Malerei, Plastik, Anatomie, Architektur, Geometrie, Poesie und Musik. Seinen Lehrer, den Maler und Bildhauer Verrocchio, übertraf er bald, und da s. Ruf immer mehr sich ausbreitete, ernannte ihn 1482 der Herzog von Mailand, Lodovico Maria Sforza, in s. Dienst. Leonardo stiftete hier eine Zeichnungsakademie, deren Einfluss ohne den unglücklichen Fall des Hauses Sforza noch vorthellhafter gewirkt haben würde. Unter der Leitung, die er auf Befehl des Herzogs fertigte, war das erste das Medusenhaus, das berühmteste das Abendmahl in dem Refectorium der Dominicaner von Mailand, über welches mehrere unerwiesene Anekdoten (z. B., daß dem Zubastopfe den Prior des Klosters portraitiert, daß er den Christus er die Göttlichkeit desselben für unerreichbar erkannt, unvollendet gelassen worden sind). Leider ist dieses herrliche Frescogemälde durch unvorsichtige Nachlässigkeit zu Grunde gegangen, doch hat es sich in mehreren zum Theil erhaltenen Copien erhalten, aus welchen wir die Schönheit der Composition, die Harmonie und die Einzelheiten erkennen können. Meisterhaft und bewundernswürdig sind von dem Künstler die verschiedenen Charaktere der Apostel dargestellt. In der Mitte die göttliche Christusgestalt sich wie eine Sonne unter den Wolken hervorhebt. Wir besitzen von diesem Werke einen kostbaren Kupferstich von Morghen. Über dasselbe s. auch Goethe's „Kunst und Alterthum“ (I, 107). Auch Bossi's Werk über Leonardo's Abendmahl und des Malers Künstlerleben desselben benutzt worden ist. Außer der Malerei verbreitete Leonardo's Thätigkeit sich über mancherlei Unternehmungen von erstaunlichem Umfange. Er leitete das Wasser der Arno bis nach Mailand, zog den schiffbaren Canal von Venedig nach den Thälern von Chiavenna und dem Veltlin durch eine Steinmauer u. s. w. 1499 kehrte er nach Florenz zurück, wo er den Auftrag erhielt, eine von den Wänden in dem großen Saale der Rathsverammlung zu entfernen. Bei dieser Gelegenheit fertigte er, mit Michel Angelo wetteifernd, ein Bild, das zu s. ausgezeichnetsten Arbeiten gehörte. Er verherrlichte einen Florentiner unter ihrem Anführer Niccolò Piccinino und ward hauptsächlich wegen einer Gruppe Reiter, die um eine Fahne kämpfen. Auch dieses Bild ist nur noch durch eine Copie bekannt. Als Leo X. 1513 den päpstl. Stuhl bestieg, wurde Leonardo von Rom verbannt.

Leonardo im Gefolge des Herzogs Julian von Medici nach Rom. Aber wahrscheinlich, weil die Nebenbuhlerschaft Mich. Angelo's ihn auch hier oder weil Rafael schon im Besitze der großen Arbeiten im Vatican war, ist schon 1515 wieder, um sich auf Franz I. Einladung nach Frankreich zu begeben. Sein hohes Alter ließ ihn hier Wenig oder Nichts mehr arbeiten, und er starb er in den Armen des ihn besuchenden Königs, als er sich aus Eile vor demselben vom Lager aufrichten wollte. — Die Welt ehrt in L. d. V. n., der die durch Cimabue (1420) wieder erweckte Kunst der Malerei in ihren Umfang auf Grundlage und feste Regeln zurückzuführen suchte. Seine Gemälde sind von ihm vorhanden, an welche er die letzte Hand gelegt hat, bis ins hohe Alter rastloses Fortschreiten in s. Studien Schutz, in jene genügsame Ruhe, die sich auf gewisse bestimmte Mittel beschränkt, abtete. Diese Wahrheit war s. Ziel, und s. Wahlspruch: *Vogli sempre tu debbi* (wolle immer, was du sollst). Beim Anfange einer Arbeit so, daß er gleich einem Anfänger zittern konnte, stieg s. Unzufriedenheit mit immer mehr, bis er es meist noch vor der Vollendung aufgab. Ausser diesen gehören zu s. berühmtesten Werken das Bild der Lisa del Giocondo; das liebliche, u. b. N. la vierge aux rochers bekannte Gemälde; eine Sammlung des Fürsten Kauniz in Wien; ein Gemälde im Palast Pamphili, die Unterredung des Knaben Jesu mit den Lehrern im Tempel vorstellend; der Käufer, sonst im franz. Museum; das Bild des Herzogs Lodov. Maria in der dreidner Galerie, u. a. Fast ebenso schätzbar als die Gemälde dieselichen Künstlers sind s. Schriften, von denen leider ein Theil verloren gegangen, andere Handschrift geblieben ist. Nur sein „*Trattato della pittura*“ ist, zuerst 1651; am vollständigsten hat ihn 1817 der Bibliothekar Manzi erhalten. Mit tiefer Einsicht, sagt Fiorillo, hat Leonardo in diesem Buche die vom Licht, vom Schatten, von den Reflexen, und hauptsächlich von den Himmeln abgehandelt. Daß, da die natürlichen Körper meistens von krummen Linien umgeben sind, die eine gewisse Weichheit haben, es eine Hauptsache ist, die Umrisse verlieren zu lassen, daß dies nur mittelst des Grundes zu bewerkstelligen, auf welchem ein Gegenstand erscheint; daß der innere Umriß des umgebenden und der äußere Umriß des Gegenstandes einerlei sind, ja daß der letzte über die durch Hilfe der von ihm verschiedenen Umgebungen, seiner Figur nach, steht; daß ferner nicht nur die Erscheinung der Figuren, sondern auch der Farben Umgebungen abhängig ist, und die Farben sich gegenseitig bestimmen, schwächen; daß, wenn Gegenstände von gleicher Farbe vor einander stehen, die verschiedenen Grade der Helligkeit derselben sie von einander sonderbar unterscheiden müssen, indem die zwischen dem Auge und dem Gegenstande bestehende Luftmasse, je größer sie ist, desto mehr die Farben lindert und dämpft: alle diese hat B. vollkommen verstanden, und auf das beste entwickelt. Ausser dem und einem „*Fragment d'un traité sur les mouvemens du corps*“ ist von ihm nichts gedruckt; aber die Ambrosianische Bibliothek in Mailand 16 Bde. Handschriften; 7 a. Bde. sollen an den König Philipp von Spanien gekommen sein. Bis jetzt sind diese Schätze nicht einmal dem Inhalte bekannt. Von den schönen Handzeichnungen und Studien Leonardos hatte immer ein Büchlein bei sich, worin er anziehende Gestalten und Gegenstände ihm vorkamen, oder den sichtbaren Ausdruck verschiedener Gemüthsbe- weise, welchen er zu beobachten Gelegenheit fand, fleißig aufzeichnete; gab Capponi eine Sammlung heraus: „*Recueil de têtes de caractère et de charge etc.*“ wovon auch ein deutscher Nachschick vorhanden ist. Hieher gehören noch: *de Léonard de Vinci, gravés par Ch. J. Gerli* (Mail. 1784) und *visioni sopra i disegni di Leonardo, dall' Abb. Amoretti* (Mail. 1784).

Außerdem sind seit 1796 zu London die zahlreichen Handzeichnungen, welche der König von England besitzt, im Stich erschienen: „*Imitational designs by L. da Vinci, published by J. Chamberlaine*“ (1796, auch Braun, „*Leonardo da Vinci's Leben*“ (Halle 1819).

Wincke (Ludwig, Freih. v.), ausgezeichnet als Staatsbeamter, Schriftsteller im Gebiete der Staatswissenschaft, ehrenwerth als einer d. Männer, welche nie zu Werkzeugen franz. Zwingherrschaft sich hingaben. 1774 geb. Seine Bildung erhielt er im väterl. Hause, kam an das Pädagogium zu Halle und besuchte dann die Universitäten Marburg und Göttingen. Da f. Vater vorzüglich in Preußen Güter besaß, achant in München war, so bestimmte Hr. v. Wincke sich für den preuß. Dienst und trat 1795 als Referendar in die kurmäckl. Kammer und in das turcollegium zu Berlin, und ward 1798 Assessor beider Behörden. 1800 ward er Landrath des mindenschen Kreises und 1802 nach Spanien geschickt, Merinos einzukaufen, deren er 1300 mit zurückbrachte. 1803 zum 1. Präsidenten in Aachen ernannt, wurde er 1804, als Freih. v. Stein (bischofent des gesammten preuß. Westfalens) ins Ministerium berufen ward, folger als Präsident der Kammer zu Münster und Hamm. Mit ein sen Energie bewegte sich H. v. W. in diesem bedeutenden Wirkungskreide, dem er glänzenden Talent entwickelte, benutzte er einsichtsvoll das Gut messene, was er auf einer frühern Reise durch England von der innern dieses Landes kennen gelernt. Als 1806 der Einmarsch der Franzosen die bisherigen Verhältnisse herbeiführte, und in Münster eine Verwaltungsbehörde sich bildete, blieb H. v. W. bei derselben bis 1807 leit, wo er manche Gelegenheit fand, Gutes zu wirken. Hierauf begab er sich nach England, um dort das vaterländische Interesse, obwohl ohne Auftrag, im Sinne des Königs, zu fördern. Nach dem Frieden von Tilsit kehrte er in Staatsdienst zurück. Er ward Gesandter der Regierung zu Potsdam, hier Vieles geleistet, besonders in seinem eifrigen Streben, durch eine b erziehung das Erscheinen einer bessern Zeit vorzubereiten. Nicht ohne und Plane für die Zukunft nahm v. W. 1810 den Abschied, und zurd f. Heimath, schrieb er das classische Werk „*Über die Verwaltung nien*“. Ganz neue Aufschlüsse gab er hier über ein Land, wo so viel gefährt wird, ohne daß eigentliche Verwaltungsbeamte angestellt sind. — wie v. W. mußte den franz. Behörden verdächtig erscheinen, er wurde Papiere beraubt, und endlich auf das linke Rheinufer verwiesen. Th nisse 1813 führten ihn nach Deutschland zurück, und als Civilgouverne fältschen Provinzen entwickelte er f. ganze Thatkraft: Freiwillige wurde set, die Landwehr zusammenberufen und ein Landsturm organisiert. A f. Mitwirkung bei der Befreiung Deutschlands erhielt er den Orden Kreuzes. 1815 ward v. W. Oberpräsident der neu zu organisirenden Pf falen, und leistete hier, als Napoleons Rückkehr von Elba zu neuem A rief, Außerordentliches durch die begeisterte Theilnahme, welche er f Sache in allen Classen des Volks zu erwecken verstand. Das um t Preußen abgetretene Herzogthum Westfalen war bisher ein fast unbet zugängliches Land gewesen: unter v. W.'s Verwaltung ward diese Pf mehre Kunststraßen mit dem N. und S., dem D. und W. von De Verbindung gebracht. Ebenso führen jetzt durch die Moräste des N nach allen Richtungen Kunststraßen, und die Wesercommunication i erleichtert; bis Hamm ist die Lippe nun schiffbar, und bald dürfte eine t des Rheins mit der Ems und Nordsee bewirkt werden. Unter v. W.'s stand ein großer Rheinhafen bei Ruhrort. Besonderer Gegenstand f.

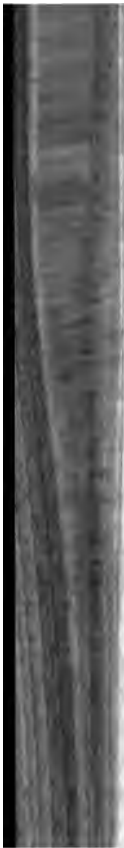
festen Bestimmung des Verhältnisses zwischen Gutsherren und Bauern über von ihm herausgegebene Schrift, die nicht in den Buchhandel die Nachteile einer zu großen Zersplitterung des Grundeigenthums wirkte er vorthellhaft auf die Landescultur durch die Gemeinheitsabtheilung. Wo man noch vor 5 Jahren öde Steppen sah, sind jetzt Ackerfelder. Nicht weniger that v. B. für den öffentlichen Unterricht: Schullehrerseminarien zu Soest und Bielefeld angelegt. Das von ihm im Armenhaus zu Bielefeld hat schon mehrere Hunderte als Gehilfen entlassen. Alle wissenschaftliche Institute sind durch ihn befördert. Er ließ die münstersche Bibliothek und mehrere Archive ordnen, die für die Geschichte von Wichtigkeit sind. Vor kurzem hat er zu Münster ein westfälisches Alterthümer eröffnet. Seit 1817 ist Dr. v. B. Mitglied der Preuss. Academie, und in dieser Eigenschaft öfter nach Berlin berufen worden. Ihm der rothe Adlerorden 2. Classe verliehen, und 1825 ernannte ihn der Kaiser zum Geheimenrath, mit dem Prädicate Excellenz.

Vindelicien, der Landstrich, den die Vindelicier, ein ansehnliches deutsches Volk, Augustus Zeiten in Süddeutschland bewohnten. Von den Alpen am Rhen, durch Baiern und Tirol bis an den Inn, und noch darüber an die Donau wohnten Vindelicier; daher Augensburg Augnata Vindelicorum. Erst nach manchem schweren Kampfe wurden sie von den Römern unter Trajan größtentheils außer Landes geführt.

Vindicta, die Zurückforderung f. Eigenthums; Klage, mittelst welcher wegen des an einer Sache ihm zustehenden Eigenthums auf Herausgabe gegen Den, der sie ihm vorenthält, klagt.

Vindicta, Rache, Bestrafung, oder auch die Klage wegen zugefügten Unrechts. — **Vindicta** hieß bei den Römern auch der Stab, mit dem verurtheilten, die sie freiließen. Daher in den Pandekten der Titel *de vi et vi dicta*.

Vine's (Petrus de), oder Pietro delle Vigne, ein berühmter Rechtsgelehrter aus Capua geb. und von geringer Herkunft, aber, durch Wohlthäter unterstützt, auf der hohen Schule zu Bologna Rechtslehrer damals die berühmtesten in Europa waren. Er wurde von Friedrich II., der Gelehrsamkeit und Gelehrte schätzte, zufällig bekannt, selbst so wohl, daß er sogleich eine Anstellung am Hofe erhielt, und in Ansehen, Protonotarius, Rath und Kanzler des Kaisers wurde. In Ansehen erwarb er sich ganz das Vertrauen f. Herrn, und nahm an allen Angelegenheiten Theil. Er vertheidigte ihn besonders mündlich und schriftlich gegen die Anmaßungen der Päpste Gregor IX. und Innocenz IV. Christen des Erstern gegen den Kaiser widerlegte P. de V. mit Gründlichkeit, und trug dadurch viel bei, daß der wider Friedrich II. ausgesprochene Bann ohne Wirkung blieb. Als Innocenz IV. den Kaiser (1245) von Lyon forderte, vertheidigte de V., als Gesandter des Kaisers, den Kaiser mit aller Kraft. Ungeachtet dieses Verdienstes ward er doch verdächtigt gemacht, als habe er ihm durch f. Arzt Gift beizubringen gesucht, durch erlittene Unfälle und öfters Lebensnachteile misgünstig gemacht, glaubte der Anklage, ließ seinem Kanzler die Anklage und ihn zu Pisa ins Gefängniß setzen, wo der unglückliche Mann am Ende, indem er sich aus Verzweiflung den Kopf an einem Pfeiler aufschlug, sich das Leben nahm. Diese harte Behandlung, welche Friedrich II. gegen den thätigsten Vertheidiger seiner Rechte ausübte, bleibt ein Flecken in der Geschichte des sonst so großen Kaisers. Die von de V. noch vorhandenen sind: a) 6 Bücher Briefe von den Thaten Friedrichs II. Sie sind



Weinbildung unumgänglich nothwendigen Körper. Wein-
safft, oder der Saft andrer Früchte, die diese Bestand-
theile der Weinbildung. Die genannten Bestandtheile fangen
an, wenn der Most wird trübe, es entwickelt sich Kohlensäure, und in der
eine innere eigenthümliche Bewegung, welche man das Bra-
uerey während dieser Gährung entweicht, theils durch die erhö-
hung durch den innern chemischen Proceß, ein Theil der geistigen u.
theils in Gasform, aus den offenen Mostbehältern. Der
geht nun dahin, diese entweichenden und dadurch die Güte der
vermindernden Bestandtheile zu sammeln und sie dem be-
zugzuführen. Die Vorrichtung, wozu die erste Idee eine in
Frankreich gegeben haben soll, gleicht in der Hauptsache
gewöhnlichen Branntweindestillirapparaten. Ein dergleichen Ge-
brauch des Mostbehälters gesetzt. Um aber die darin sich an-
migen geistigen und ätherischen Stoffe schnell zu condensi-
ren, eine Öffnung, aus der sie entweichen, wieder dem Moste zugufüh-
ren mit einem zweiten, etwas weitern Gefäße umgeben, zwisch-
genüßlichen Helm kaltes Wasser, oder noch besser, Eis gesch-
hält dieser Helm noch ein besonderes Rohr, um vorzüglich-
enden Gasarten einen freien Ausweg zu verschaffen.

Viola ist der allgemeine Geschlechtsname mehrerer
Instrumente, von denen die meisten fast ganz außer Gebrauch
gekommen sind. Unfehlbar ging von diesem Instrumente
Geigeninstrumente aus, wie der Name bezeugt; denn Vie-
wovon Vièl, Fiedel, fideln abstammt. (S. d. fg. N.) Die
1) Viola da gamba (Kniegeige), ein Bogensinstrument, w-
cell, zwischen den Knien gehalten wurde. Es war etwas li-
chaltigen bezogen, welche in die Töne D, G, c, e, a, d g-
noten dafür wurden (gewöhnlich im Bass- oder Tenorsch-

Der Stütz gehobene Löcher unter das Griffbrett in eine dazu gemachte Höhlung, welcher sie oben in der Schnecke (der Theil, wo die Saiten um die Wirbel wieder herauskamen, und dort, wie die Darmsaiten, an Wirbeln befestigt sind. Diese Drahtsaiten wurden mit den Darmsaiten in der Octave oder dem halben gestimmt und nicht mitgegriffen, sondern dienten nur durch ihre Mitwirkung zur Verstärkung des Tons. Nach der Zeit aber wurden die Drahtsaiten abgerissen, und man bediente sich bloß eines auf dem Stege ruhenden Bezugs von Darmsaiten, die entweder in die Töne G, c, g, c, g, c, oder in die Töne F, c, a, d, g, c gestimmt wurden. Mattheson in s. „Orchester“ und Walther in s. „Lexikon“ führen noch eine Art von Violen d'amour an, welche nur mit 2 Drahtsaiten und 1 Darmsaite bezogen war, die entweder in den Accord G, c, g oder in c, es, g, c, g gestimmt wurden. — Die gegenwärtig als Orchesterinstrument noch allgemein gebräuchliche Gattung der Viola ist die Viola di braccio, Violetta, Viola alta (nicht, wie gewöhnlich falsch gesagt geschrieben wird: alto Viola), franz. Taille, deutsch Altgeige, oder am gewöhnlichsten Bratsche genannt. Sie hat ganz den Bau der Violine (s. d.), ist tiefer als diese, und steht, besonders in Hinsicht des Klanges und des Umfanges der Töne, als Mittellaut zwischen derselben und dem Violoncell. Die Besetzung der Bratsche ist wie bei der Violine, nur werden die Noten für dieselben in G-, sondern im Aeschlüssel gesetzt. Des G- oder Violinschlüssels bedient man sich nur für die hohen Töne, die (z. B. in Solos) über c oder f gehen. Die Bratsche hat ebenfalls 4 Saiten, wovon die 2 tiefsten übersponnen, und die Stimmgänge 4 eine Quinte tiefer ist als bei der Violine. Die Stimmung der Bratsche ist nämlich c, g, d, a, folglich dieselbe, wie beim Violoncell, nur eine Oktave tiefer. Die Bratsche ist zur Ausfüllung der Harmonie unter den Geigeninstrumenten, was der Alt oder Tenor unter den Singstimmen ist, und folglich bei vollständigen Orchestern von besonderer Wirkung und Nothwendigkeit; es ist sehr unrecht und zweckwidrig, daß dieses Instrument in der Regel so vernachlässigt und gewöhnlich am schwächsten und schlechtesten besetzt wird. Im Konflicte geht die Viola entweder ihren eignen Gang, oder in der Octave mit dem Contrabaß und im Einklange mit dem Violoncell. Spontini läßt sie auch in der tiefsten Octave mit der ersten Violine gehen.

Violino [franz. Violon^o], deutsch Violantgeige, oder am gewöhnlichsten Altgeige oder Violine genannt ist das vollkommenste und angenehmste so wie herrschendste unter allen Geigeninstrumenten. Geigeninstrumente im Allgemeinen sind nämlich solche musikalische Instrumente, welche mit Darmsaiten besetzt sind und durch das Anstreichen der Saiten mit einem Bogen klingend werden, indem die verschiedene Höhe und Tiefe der Töne durch das verschiedene Auflegen der Finger auf die Saiten erzeugt wird. Von dem Ursprung der Geige überhaupt ist wenig bekannt; doch scheint ihr ein nach und nach vervollkommnetes altes ähnliches Instrument, welches man Viola nannte und ein größeres Instrument war, zum Grunde zu liegen, wovon man Abbildungen in den Lehrbüchern der Geschichte der Musik und insbesondere der alten Musik findet. Einige führen die Erfindung in die Zeiten der Kreuzzüge. Wahrscheinlich wurde sie zuerst in Italien vervollkommen. Dieses Land (man erinnere sich der cremoneser Geigen), das angrenzende Nicol, liefern auch noch jetzt die vorzüglichsten Instrumente. Sind die von Amati, Guarneri, Stradivari; hier die von Jac. Stainer, Klotz, vorzüglich berühmt. Die gegenwärtig übliche Violine hat folgende Besetzung.

Von Vielen wird auch der Contrabaß Violon genannt. Man halte dies aber nicht für die franz. Benennung desselben; diese ist: Contrebasse (il Contrabasso, das große Baßgeige).

schaffenheit. Sie besteht aus 2 Haupttheilen, dem Corpus und dem Hals, welcher aus mehreren kleinern Theilen zusammengesetzt sind. An dem Geper, Leib) sind zu bemerken: 1) die Decke (der Resonanzboden, das Da der Mitte etwas gewölbtes, im Umriß länglicht rundes Bretchen von einem Fichtenholze (etwa 1 Linie dick), welches in der Mitte der beiden C halbrunden Einschnitt (die Ausschweifung) hat, damit der Bogen sich anzureichen, bewegen kann. In der Decke befindet sich an jeder C Ausschnitt ist, eine schmale Öffnung in der Form einer lat. *f*, we oder Schalllöcher genannt werden und die Verbindung der im Instrument eingeschlossenen Luft mit der äußern zur Fortpflanzung der Schwingungen bezwecken. 2) Der Boden. Dies ist ein der Decke ganz gleiches A Hornholz, jedoch ohne Öffnungen (wie die F-Löcher in der Decke und Boden werden nun verbunden: 3) durch die Zarge, einen dünnen 1 Zoll breiten) Span, ebenfalls von Hornholz, welcher nach der Form und des Bodens gebogen, diese beiden als Seitenwand verbindet. Er ist auch den Keilen. Inwendig liegt auf der linken Seite der Decke G-Saite) der Länge nach eine Leiste von Holz (der Balken oder Träger, welche in der Mitte dicker ist und an beiden Enden dünne zuläuft. In dem Druck der Saiten auf die Decke zu widerstehen. Auch sind in der Ecke der Zarge, sowie unten am Knopf und oben unter dem Halse, Kle eingeklebt. Dem Balken gegenüber (etwas hinter dem Stege, wo l liegt) wird ein dünnes, rundes Stübchen, welches der Stimmstock, die l l'amo), oder schlechthin die Stimme heißt, zwischen Decke und Boden, um erstere gegen das Gewicht der beiden höchsten Saiten zu unter anderntheils Decke und Boden so zu verbinden, daß die Schwingung b dem andern schnell mittheile. Am obern Ende des Corpus nun ist in b Zarge, zwischen der Decke und dem Boden, der Hals eingesezt, ein oder wenig darüber langes) halbrundes Stübchen Hornholz, welches es aufgesetzt ist, etwas dicker, am obern Ende aber dünner ist. An b ünnen Ende befindet sich ein ausgehöhltes Klößchen Holz, welches kasten, Lauf oder Wandel heißt, und sich oben entweder mit einem schen Gewinde (die Schnecke genannt) oder mit einem andern auszufa rath endet. In dem Wirbelkasten sind auf jeder Seite 2 runde Löcher schräg gegenüber, in welchen die Wirbel gehen. Dies sind 4 konische cher, am dickern Ende, welches außerhalb des Lautes bleibt, mit ei Griffen versehen, um sie zu fassen und dadurch die Saiten aufzuspannen. Walse liegt das Griffbrett, ein vom obern Theile des Halses nach unten bis gegen die Hälfte des Corpus breiter zulaufendes, ein wenig gewölbt von Ebenholz, über welches die Saiten nach dem Wirbel zu hinlaufen. schmalen Ende desselben befindet sich der Sattel, ein kleines Leistchen vo Eisenbein, mit 4 nicht zu tiefen Einschnitten, in welche die Saiten zu nien, damit sie nicht vom Griffbrette abzgleiten. Am untersten Ende in der Mitte der Zarge, gerade dem Halse gegenüber, befindet sich ein Holz oder Eisenbein, an welchem mit einer starken Saite oder mit Dra tenhalter oder die Saitenfessel befestigt ist. Dies ist ein unten schmal breiteres (fast wie das Griffbrett, aber kürzer gestaltetes), etwas gewölbt, ebenfalls von Ebenholz, oben mit 4 Löchern, in welche vermittelst rens die Saiten befestigt, von da über das Griffbrett nach dem Wand Wirbel gezogen, und dann durch das Drehen der Leatern an - oder abge hen. Auf die Decke, gerade zwischen die beiden F-Löcher, wird der 2 Füßchen stehendes Stübchen Holz (am besten Hornholz), auf welche sen zwischen dem Saitenhalter und dem Griffbrett ruhen, gesezt. Wo

gen, sind in dem Stege ebenfalls und aus demselben Grunde kleine Ein-
 stege wie beim Sattel. Zwischen dem Stege und dem Griffbrette wird der Bo-
 gen durch dessen Anstreichen die Saiten klingend gemacht werden, geführt. Die
 beschriebene Einrichtung der Violine haben die Violen, das Violoncello und der
 Contrabaß in größerm Maßstabe. (S. Schaum, „Über den Bau der Violen, Brat-
 Violoncellen und Violons“, a. d. Ital., mit 2 K., 2. b. Breitkopf u. Härtel.)
 Die Violine wird mit 4 Darmsaiten von verhältnißmäßig abnehmender Stärke be-
 spannt, von denen die tiefste und stärkste mit Silberdraht übersponnen ist. Diese 4
 Saiten werden in die Töne \bar{g} , \bar{d} , \bar{a} , \bar{e} gestimmt. Das \bar{e} heißt auch schlechthin
 Quinte, franz. Chanterelle. Diese Saite hat am schicklichsten die halbe Dicke
 der andern. Je weiter man mit dem Aufsetzen der Finger nach dem Stege zu rückt,
 desto höher werden die dadurch erzeugten Töne, und man rechnet daher von Lagen
 (Lagen). Die Noten für die Violine werden durchaus in den G-Schlüssel
 (deshalb auch vorzugsweise Violinschlüssel genannt wird) gesetzt. Der Um-

der guten Töne der Violine geht von \bar{g} bis etwa \bar{a} . Doch ist man erst in
 den Lagen bis zu dieser schwindelnden Höhe hinaufgestiegen. Früher ging
 man höchstens bis \bar{g} oder \bar{a} , und im 16. Jahrh. kaum bis \bar{e} . Alle in obigem
 angegebenen Töne, ja selbst die kleinsten enharmonischen Verhältnisse, wer-
 den bloß durch das Aufsetzen der Finger hervorgebracht, daher die Violine sowol
 als durch ihren schönen, einbringenden Ton unter die vollkommensten und
 werthvollsten musikalischen Instrumente zu zählen ist. Das Werkzeug, wodurch
 die Saiten der Violine klingend gemacht werden, ist der Bogen. Dieser besteht
 aus einem, etwas über 1 Elle langen, runden Stäbchen von Schlangenholz oder Fer-
 deckenholz (wenigstens sind dieses die besten Holzarten dazu), welches von unten
 nach oben in abnehmender Stärke zulauft und oben sich mit einem ausgeschweiften
 Ende endigt, welches der Kopf heißt. In dem untern und stärkern Ende des
 Bogens geht eine Schraube, wodurch der Frosch angezogen oder nachgelassen wird.
 Der Frosch ist ein ausgeschweiftes Klötzchen von Holz, welches in gleicher Rich-
 tung mit dem Kopfe am untern Ende des Bogens steht und durch welches die
 Saite geht. Der Bogen wird mit weißen Pferdehaaren bezogen, welche oben
 am Kopfe und unten im Frosch befestigt und durch das Auf- und Zudrehen der
 Schraube ab- oder angespannt werden, je nachdem es nöthig ist. Die Güte des
 Tones der Violine besteht in Klarheit und Reinheit, Kraft, Fülle und leichter An-
 schließung. Die Kunst, auf der Violine zu spielen, ist übrigens so sehr vervollkomm-
 net, daß sie schwerlich noch höher steigen kann, da sie schon jetzt zuweilen in fast un-
 ermesslicher Ausartung ausartet. Die bekanntesten Anweisungen zur Erlernung des Bio-
 lon sind die von Löhlein (durch Reichardt vermehrt), von Leopold Mozart,
 Cimarosa, die von Rode, Kreutzer und Baillot (geordnet von letztem und
 am Conservatorium angenommen), von Fröhlich in Würzburg und Cam-
 pioni in Hannover. Die berühmtesten jetzt lebenden Violinspieler sind: Paganini,
 Spohr, Lafont, Kreutzer, Viotti, Polledro, Lipinski, Maurer, Franzel,
 Weber, Rovelli, Täglichsbeck, Braune, K. Müller, Molique, Kolla, Möser,
 u. A.

Violon (nach dem Ital. Violono gebildet, denn französisch heißt Violon
 Violine), oder richtiger Contrabaß (franz. Contrebasse), Baßgeige, nennt
 man das größte aufrechtstehende Geigeninstrument, welches bestimmt ist, den
 Baß zu führen, aber von Einigen neuerdings (z. B. dem Italiener dall' Oca
 dem Virtuosen Hindle aus Wien) als Soloinstrument, jedoch mit einigen der
 Töne des Basses eintrag thuen den Abänderungen als Soloinstrument angewendet
 ist, um eine wenig belohnende Virtuosität zu zeigen. In dem Ital. Diction

fer hat es noch meist nur 3 Saiten, wodurch aber sein Umfang zu sehr ist, in Deutschland meist 4, an einigen Orten auch 5 Saiten. Die werden in E, A, d, g gestimmt und klingen alle um eine Octave tiefer als die Violoncell. Da Schwerfälligkeit von der Kraft dieses Instrument trennen ist, so sollten die Tonsetzer es nicht mit Passagen belästigen, weil deutlich hervorbringen kann.

Violoncello (Violoncell), kleine Bassgeige, steht in Hinsicht auf die Tiefe und Stärke seiner Töne, zwischen der Viola und dem Contrebass in der Mitte. Das Violoncell hat übrigen Bau der Violine und Bratsche (s. Violino), nur daß es größer ist, und diese, in horizontaler Richtung an die Schulter gesetzt, sondern senkrecht den Knien festgehalten wird. Es ist ebenfalls mit 4 Darmsaiten besetzt, die beiden tiefsten mit Draht übersponnen sind. Die Stimmung der C, G, d, a, also wie bei der Bratsche, nur eine Octave tiefer. Es bedeuftamer Ton überhaupt, seine durchdringende, angenehme Tiefe, aus Herz sprechende Mitte und Höhe (die aber nicht übertrieben werden um es zu erweisen, charakteristischen und eindringlichen Melodien und die Grundlage des Fagottquartetts. Die Noten für das Violoncell werden Bassschlüssel gesetzt, und es geht dieses Instrument auch meistens mit Bass, obgleich seine Töne um eine Octave höher klingen als die Töne der Violine. Oft jedoch lassen neuere Componisten, wie Cherubini, Beethoven, Berlioz, das Violoncell in besondern Gängen hervortreten. Im ersten Fall es zur Verdoppelung und Verdeutlichung der Bassstimme und die um zu vermitteln. Für die Töne, welche das \bar{a} oder \bar{c} übersteigen, wird der Tenor- oder auch (besonders für die ganz hohen Töne in Concert u. dgl.) der G- oder Violinschlüssel gebraucht. In diesem letztem Falle die Noten allemal eine Octave höher geschrieben werden, weil das Violoncell eine Octave tiefer steht als die Violine, und folglich, wo z. B. das \bar{c} vor ist, dem Klange nach erst das \bar{c} angibt. Das Violoncell ist eigentlich eine vollkommene Umgestaltung der vorher üblichen Viola da gamba (!) und wurde erst später als Soloinstrument gebraucht und gemeinlich findet derselben war Lardieu, ein Geistlicher von Tarascon, im Anfang des 17. Jahrh. Anfangs bezog man es mit 5 Saiten, nämlich C, G, d, a, aber schaffte man das \bar{a} als überflüssig wieder ab. Die berühmtesten Spieler sind gegenwärtig: Bernh. Romberg (in Berlin), Kraft (in Wien), Knoop (in Weiningen), Bohrer (in Paris), Dreyer (in Kopenhagen), welche auch für dieses Instrument geschrieben haben. Eine Vervollständigung zum Violoncellspiel ist von Alexander (Epj. v. Härtel); ferner Basseu's, Catel's und Baudiot's „Violoncellschule und Lehre vom Bass für das Conservatorium in Paris bearbeitet“ (franz. und deutsch von Peters).

Viotti (Giovanni Battista), einer der größten Violinspieler und einer der vorzüglichsten Componisten für s. Instrument, geb. zu Fontenay 1755, war anfangs Violonist in der königl. Capelle zu Turin. Er f. erste Reise ins Ausland an und kam 1782 auch nach Paris, wo sein ordentliches Aufsehen erregte. Durch die Revolution vertrieben, ging er nach London, wo er denselben Beifall fand und als Soloviolinist im ersten großen Concert und nachher auch als Director des Spermortheaters wurde. Er lebte daselbst im Schoße einer ausgezeichneten Familie in Handlungsgeschäft (man sagt Weinhandl.); indessen erschienen f. immer noch in Paris im Stich. 1798 aber ward er plötzlich aus Lon-

nach Hamburg, wo er sich 1800 auf dem Landfuge eines Freundes Winter 1819 befand er sich in der Nähe von Paris auf einem Landnahm darauf die Direction der großen Oper, die er aber bald niederer Folge lehrte er nach England zurück, wo er den 3. März 1824 zu ist. Als der würdigste Schüler Pugnani's hat er dessen gebietin fortgepflanzt und selbst mit der Zeit fortschreitend vervollkommenet. Robe, Albin, Libon, La Barre, Cartier, Wacher, Piris u. A. m., die rtig unter die größten Violinspieler rechnet und die durch ihn gebildet Weise hiervon. Sein Ton war stark und voll, sein Spñl verband, Genauigkeit und ungemeiner Fertigkeit die reizendste Einfachheit. B. ein sehr gebildeter, würdiger Mann von vieler Lebhaftigkeit, bei viel Selbstgefühl. Da f. Compositionen, unter welchen f. Violin-Duetten sich den Violinspielern unentbehrlich gemacht haben, so häu-Derten nachgestochen und für andre Instrumente zugerichtet worden e genaue Übersicht f. Werke sehr schwer. Nach einer ungefähren Über-at er 27 Violinconcerte, 2 Concertantsymphonien für 2 Violinen, ite und mehre Violinquartette und Trios, 12 Solos für die Violine g des Basses, und eine Sammlung Themas mit Variationen her-für den Gesang sind 2 in Paris geslochene ital. Arien mit Orchester-anat. Auch sind unter f. Namen mehre Clavierfachen gedruckt wor-vermuthlich nicht ursprünglich von ihm selbst fürs Clavier gesetzt

oder Ratter, f. Schlangen.

lius (Publius) Maro, der vorzüglichste Dichter der Römer im Idylle (von ihm Ekloge genannt) und im Lehrgedicht, war im J. 70 des, einem Flecken unweit Mantua, geb. Sein Vater besaß ein at, das er selbst baute. B. besuchte, um sich zu bilden, Cremona, Neapel. Durch einen gewissen Spro lernte er die Epikureische Philo-n, und hatte wahrscheinlich jenen Varus, an den er seine 6. Ekloge Mitschüler. Man nahm sonst ziemlich allgemein an, daß er die Ge-n unter der Überschrift „Catalecta Virgilii“ zusammengefaßt findet, rn Alter schrieb; allein eine ausgebildete Kritik hat gezeigt, daß ei-von ihm herrühren, andre von unbestimmtem Datum sind. Wenn, ibt, B. seine eignen Begebenheiten als Titus in der 1. Ekloge er-r 30 J. alt, als er zum ersten Mal nach Rom kam, um f. Länderreisen, em Kriege gegen die Republikaner von des Octavius und Antonius Befiß genommen worden, zurückzuerbitten. Hier ward er von Pollio idern Beschützer bei Octavius eingeführt und gewann die besondere dernas. Auf ihre Verwendung ward ihm die Rückgabe seines Guts Als er es aber wieder in Befiß nehmen wollte, widerlegte sich der neue und bedrohte f. Leben. Erst nach einer zweiten Reise nach Rom und Insuchungen gelangte er zum Wiederbefiß. Er dichtete um diese Zeit Hogen, deren 10. und letzte man in sein 33. und 34. Lebensjahr setzt. f. „Georgica“ (Lehrgedicht vom Landbau), die er auf Mäcenat's nahm, soll nach den Grammatikern in sein 34. Jahr fallen. Er ar-re daran, meistens zu Neapel; doch sind diese Angaben unsicher. daß die „Äneide“ f. letztes Werk war. Er stand jetzt in großer Gunst mit dem er einen vertrauten Briefwechsel führte. Nachdem er den ofen Epos vollendet hatte, begab er sich nach Griechenland, um es ausgearbeiten. Als aber August auf f. Weise aus dem Orient in i zusammengetroffen war, beschloß er, mit diesem zurückzukehren. jara besiel ihn eine Krankheit, die während der Reise zunahm und zu

Brundisium, oder nach A. zu Tarent, nach wenigen Tagen f. Ermanlich starb im 52. Lebensjahre, im J. 19 v. Chr. Der Leichnam ward, seinem Willen gemäß, nach Neapel gebracht und dort an der Straße von Puteoli in Nach glaubhaften Zeugnissen hatte der Dichter auf f. Sterdebette umhüllt man die „Äneide“, die er als ein mangelhaftes und unvollendetes Werk den Flammen übergeben sollte. Indes ward sie, seinem bestimmten Willen von f. Freunden aufbehalten. Wir erkennen aus dieser Beröcknung die Ehrlichkeit, mit welcher V. sich selbst beurtheilte. Dabei war er mild und sanft in Worten, ohne Annäherung im Umgange und treu in der Freundschaft. Als Dichter führt ihn in f. Zeitalter, das reich an ausgezeichneten Talenten war, das ihn Wenn er auch die Gabe der Erfindung nicht in großem Umfange besaß, da Eklogen Theokrit, in den Georgicks Hesiod und in der „Äneide“ Homer seine Vorbilder sind, so ist er doch bewundernswürdig in der Kunst Ausdruck, der ihm in allen Abstufungen, von dem sanftesten und einfachsten Bildern der Schäferwelt bis zu den erhabensten und prachtvollsten Dingen des Epos zu Gebote steht, in der Schönheit des Versbaues, worin er, in die ländlichen Gedichte betrifft, unerreicht geblieben, und in dem geschmackvollen und kunstreichen Gebrauch, den er von dem ganzen poetischen Zuthat weiß. Diese Eigenschaften haben ihm von jeher die zahlreichsten und eifrigsten Wunderer erworben und ihn unzähligen Dichtern älterer und neuerer Zeit zu Vorbild gemacht. Die Volkslage des Mittelalters in Italien hat sogar einen Namen aus ihm gebildet und f. Verse sind zu prophetischen Zwecken als Loos genommen (sortes Virgilianae). Von den Ausgaben des Virgil ist wegen der Vollständigkeit die Burmann'sche (Amst. 1746, 4 Bde., 4.), wegen der guten Commentare und kritischen Zuthat die Heyne'sche die geschätzteste. Eine deutsche Übersetzung haben wir von J. H. Voß (neueste Ausg. Braunschweig 3 Bde.), der auch zu den ländlichen Gedichten einen unvergleichlichen Gesang geliefert hat (Altona 1797, 4 Bde.). — Der berühmteste alte Commentar Servius, 400 n. Chr., ist bei den größern Ausg. und auch einzeln gedruckt (Schmidt's, Beiträge zur Geschichte der romant. Poesie, Berl. 1828). — Prachtausg. von V.'s Georgicks, nebst 5 Übersetzungen: der deutsch von Voß, der span. von Joh. v. Guzman, der ital. von Franc. Coaze, der griech. und der franzöf. von Delille, erschien zu London 1826, Fol.

Virginia, f. Appius Claudius.

Virginien, f. Vereinigte Staaten.

Viriathus oder Viriathes, ein tapferer Lusitaner, der f. Kantsleuten gegen die Römer glücklich kämpfte und f. Vaterland gegenhauptete. Der römische Prätor, Servius Galba, hatte nämlich durch f. Freit die Lusitanier empört, und V., der vorher Jäger gewesen war und kühner gemacht hatte, stellte sich an ihre Spitze und schlug bald darauf so, daß nur Wenige davonkamen. Man schickte neue Heere gegen ihn, diese besiegte er meistens, indem er sie aus Hinterhalten anfiel. Bloß Mal glücklicher. Dennoch hielten es die Römer unter den damaligen Umständen rathener, ihn als unabhängigen Beherrscher Lusitaniens (jetzt Portugal) anerkennen und ein Freundschaftsbündniß mit ihm zu schließen. Allein nicht lang drachen sie treulos den Frieden, und ihr Feldherr, Servilius Cäpio, ließ den treuen Gegner durch Verrätherei hinterlistig aus dem Wege räumen. Viriathus, nach einem 14jährigen Kampfe, unbesiegt, im J. d. St. R. ein Mann, der unter andern Verhältnissen der gefährlichste Feind der Herrschaft geworden wäre. (S. „Viriath und die Lusitanier“, von D. Bräuer, Altona 1826.)

Viril: (einzelne) und Curiat: (Gesammte) Stimmen. |

die Stände des vormaligen heil. römischen Reichs deutscher Nation in getheilt: das kurfürstliche, das Fürsten- und das Städtecollegium. In jeder Stand eine Stimme; doch gab es in dem Fürstencollegium 6 Corporationen mit bloßen Gesamtstimmen. Es waren nämlich die Reichspräsidenten in 2 Bänke, die rheinische und die schwäbische, je 2 Gesamtstimmen (*votis curiatis*), und die unmittelbaren Reichsbänke: die wetterauische, schwäbische, fränkische und westfälische, je 4 Gesamtstimmen in das Fürstencollegium aufgenommen worden. Es waren auch viele neue Fürsten, welche die Introduction als Fürsten verlangt hatten. Ein ähnlicher Unterschied zwischen einzelnen (*vota viri*) und Gesamtstimmen (*vota communia*) findet jetzt bei dem Bundestage, doch nur im Rathe, statt. (S. Deutscher Bund u. Deutsches Reich.)
 uelle Geschwindigkeiten. Unter dem Ausdrucke virtuelle versteht man eine zwar vorhandene, für den Augenblick aber nicht in Wirkende Kraft, im Gegensatz einer solchen letztern (actuellen). Man denke sich ein System von Punkten, die in einem unverschiebbaren Zusammenhange, oder, was ebenso viel sagt, durch unbiegsame Linien verbunden sind. Ein Punkt wirke eine Kraft in beliebiger Richtung, so wird das ganze System nach Bewegung erhalten, welches das combinirte dynamische besteht, und als das Ergebniss jener einzelnen Kräfte und der Richtungen, wirksam sind, erscheint. Das Product jeder dieser einzelnen Kräfte in ihrer Richtung heißt ihr Moment; und man begreift mit bloßem Nachdenken, für den Fall des Gleichgewichts des ganzen Systems, die verschiedenen nach der doppelten Maßgabe ihrer Stärke und Richtung, einander entgegenwirken müssen. Die Mechanik drückt das Nämliche aus, indem sie den Fall des Gleichgewichts muß die Summe der Momente (deren jedes ein +, andre das — Zeichen tragen) = 0 sein; und dies ist, was sie mit Hilfe der eingangs gegebenen Worterklärung sehr paßlichen, Namen des der virtuellen Geschwindigkeiten bezeichnet.

D. N.

uose (ital. von *virtù*, Vorzug, Vortrefflichkeit; *virtuoso*, Alles, was vortrefflich ist). Diese Benennung wird besonders von Denen gebraucht, die ihr Talent in den schönen Künsten zu einem hohen Grade der Vollkommenheit gebildet haben. Im Deutschen wird sie nur von einem geschickten Musiker, der irgend ein musikalisches Instrument in einem hohen Grade von Vollkommenheit zu spielen versteht, oder eine ausgezeichnete Gesangsstimme hat. In dieser Bedeutung kann der Virtuos von dem wahren Künstler verschieden sein, der die Gewandtheit in der Behandlung eines Kunstmaterials als bloßes technisches Vermögen dem seelenvollen Ausdrucke unterordnet. — *Virtuoso* (ein neugeprägtes Wort) ist die Geschicklichkeit, die sich Jemand in einer Wissenschaft erworben hat. Vorzüglich bezeichnet es die Kunstfertigkeit. Peter (Peter) verdient unter den Künstlern, die das kunstpflegende Nürnberg gebracht hat, eine ausgezeichnete Erwähnung. Wann er geboren wurde, ist unbekannt. Als wandernder Handwerksgefelle zog er aus Nürnberg aus, durch Deutschland und Italien, wo er sich im Zeichnen und Vossificen vervollkommnete. Sein Studium der Antike und neuerer Meisterwerke seinen Geschmack und seine Fertigkeit. Als vollendeter Meister kehrte er in seine Vaterstadt zurück, wo er häuslich niederließ und eine eigne Werkstatt als Gold- und Silberschmied etc. Bald machten seine Kunstwerke seinen Namen berühmt; doch hat er zu Zeiten ein Streit erhoben, ob er die Modelle zu seinen Arbeiten selbst, oder bloß ihre Ausführung besorgt habe. (M. f. das „Kunstblatt“, 1822, 30. In- und Auslande erhielt V. Bestellungen und seine Gießhütte wurde von Fremden, der Ansprüche auf Bildung machte, übersehen. In

Weil er keine Söhne hatte, folgte ihm sein Oheim Luchino (ein Sohn des), der die großen Besitzthümer noch vermehrte und zuerst in seiner Familie Beschützer der Wissenschaften und Künste zeigte. Er schätzte den Petrarca, in dem er in Briefwechsel stand, und verschmähte selbst nicht, den Mäusen zu wie ein Sonett beweist, welches Credimbeni von ihm aufbewahrt hat. Bei seinem Tode 1349 folgte ihm sein Bruder Giovanni B. (gest. 1354), Herzog von Mailand, der auch Genua unter seine Herrschaft bekam, und noch elf Jahre die Wissenschaften wirkte. Er ernannte 6 Gelehrte zur Anfertigung eines Commentars über den Dante, beschützte die Universität Bologna und hielt den Poeta in hohen Ehren, den er bei seiner Ankunft in Mailand auf das ausgezeichnete Empfang und nicht wieder von sich lassen wollte; ja er schickte ihn sogar in wichtigen Angelegenheiten als Gesandten nach Venedig. Auf Giovanni folgten nachher noch 3 Neffen, Matteo II., Bernabò und Galeazzo II. Matteo schon nach einem Jahre, die beiden andern Brüder, obwohl sehr tapfer im Kriege, machten sich ihren Unterthanen durch Grausamkeit und andre Lafter verhasst. Galeazzo indessen erwarb sich als Mäcen hohe Verdienste, er ließ es sich aneignen als sein Oheim angelegen sein, Petrarca bei sich zu behalten und sich bei verschiedenen Gesandtschaften zu bedienen, auch spricht derselbe stets mit Achtung und Dankbarkeit von ihm, und soll ihn veranlaßt haben, die Universität Pavia zu gründen. Ihm folgte 1378 sein Sohn Galeazzo, der seinen Oheim Bernabò zu Castello zu Trezzo einschloß, und allein die Regierung übernahm. In ihm erreichte die Familie B. den Gipfel der Größe und des Glanzes. Er verschaffte ihr vom Kaiser Wenzel die Herzogswürde und mehr Besitzthümer, als irgend einer Vorgänger. Seiner Herrschaft wurden sogar Pisa, Siena, Perugia, Arezzo und Bologna unterthan, und nicht undeutlich ließ er die Absicht merken, den Königstitel von Italien anzunehmen, als der Tod durch Gift (1402) seine ehrgeizigen Pläne vereitelte. Mit erhabenem Sinne beförderte er Wissenschaften und Künste, indem er die berühmtesten Männer an seinen Hof zog, die Universität Pavia wiederherstellte, Pavia mit ihr verband und eine große Bibliothek stiftete. Große Werke der Baukunst wurden unter seiner Regierung ausgeführt. Wir kennen hier nur die berühmte Brücke über den Tessin bei Pavia und das herrliche Mailänder Dome (1386—97). — Gian Galeazzo hinterließ 3 Söhne, Maria, Filippo Maria, und einen unehelichen, Gabriel, unter welche das lombardische Land vertheilt wurde. Uneinigkeit, Unbesonnenheit und andre Fehler dieser Fürsten untergruben seine Macht; es stürzte zusammen und wurde in die engsten Grenzen beschränkt. In den meisten lombardischen Städten wählten einzelne mächtige Bürger zu Gebietern auf, und die benachbarten Staaten sahen die günstige Gelegenheit, auf Kosten der B. ihr Eigenthum zu vergrößern, ein ehemals befestigtes wieder an sichzubringen. So nahmen die Florentiner, und die Venetianer nach und nach Padua, Vicenza, Verona, Brescia und andere Städte weg. Giannina machte sich durch Grausamkeiten verhasst, und wurde das Opfer einer Verschwörung (1412). Filippo Maria regierte nun allein, sah sich während der 35 Jahre, die er noch lebte, bald auf dem Gipfel des Glücks, bald im Abgrunde des Elends. So oft er einige der verloren gegangenen Städte wieder eroberte, ebenso oft verlor er sie auch wieder ein; besonders wurden die letzten Lebensjahre durch Feindseligkeiten der Venetianer verbittert, die oft bis an die Mauern von Mailand rückten und alles Land ringsum verheerten. Er hinterließ 1447 ohne männliche Erben; eine natürliche Tochter, Bianca, hatte er an Francesco Sforza, einen der berühmtesten Feldherren jener Zeit, verheirathet. Die Mailänder wünschten wieder in den Besitz ihrer alten Freiheit zurückzukehren. Wie sollten sie aber gegen den Andrang so vieler mächtigen Fürsten sich behaupten, die das schöne und reiche Land sich anzueignen strebten? Sie wählten da-

und trat 1795 als Referendar in das Jurcollegium zu Berlin, und ward
ward er Landrath des mindenschen
Merinos einzukaufen, deren er 130
sidenten in Auriach ernannt, wurde
dent des gesammten preuß. Westfalen
folger als Präsident der Kammer
sen Energie bewegte sich H. v. B.
dem er glänzendes Talent entwickelte
messene, was er auf einer frühern
dieses Landes kennen gelernt. Auf
fung der bisherigen Verhältnisse der
Verwaltungsbehörde sich bildete, bl
keit, wo er manche Gelegenheit fand
England, um dort das vaterländische
Sinne des Königs, zu fördern. Nach
Staatsdienst zurück. Er ward Che
hier Vieles geleistet, besonders in se
erziehung das Erscheinen einer bess
und Plane für die Zukunft nahm v.
f. Heimath, schrieb er das classisch
niens". Ganz neue Aufschlüsse gal
geführt wird, ohne daß eigentliche Ver
wie v. B. mußte den franz. Behör
Papiere beraubt, und endlich auf de
nisse 1813 führten ihn nach Deutsch
fälischen Provinzen entwickelte er f.
stet, die Landwehr zusammenberufen
f. Mitwirkung bei der Befreiung

Winkel der Visirlinie gegen die Ase des Rohrs vergrößert, so lange dies dient, als der Winkel nicht über 45° ansteigt; denn von da an wird die immer enger, und fällt bei 90° (bei senkrechter Richtung) in eine gerade Linie. Aufsteigens und Niederfallens zusammen, sodas hier die zurückkommen möglicher Weise den Schützen selbst, obschon ohne Schusskraft, bloß mit der Kraft (Schwerkraft) treffen kann. Änderte die Reibung der Kugel mit und ihre Rotation Nichts an ihrer mathemat. Richtung, so müßte sie in die zurückfallen.

Visirstab, ein Werkzeug zur Ausmessung des Inhalts der Weine. Die Anwendung desselben ist eigentlich auf die Ausmessung des Cylinders. Obwohl nun die Fässer keine genau cylindrische Gestalt haben, so hilft man durch die in der Praxis zulässige Annahme, daß ein Faß das Mittel zwischen ihm an Höhe gleichenden Cylindern halte, deren kleinerer den Bodendurchmesser der größere aber die Spundtiefe zum Durchmesser hat. Also braucht hier von Visirung der Cylinder die Rede zu sein. Dies vorausgesetzt, trage man den Durchmesser eines Cylinders, der, bei einer beliebigen Höhe, z. B. 12, hält, auf die beiden Schenkel eines rechten Winkels und vollende das rechte Dreieck, so ist dessen Hypothenuse (deren Quadrat gleich dem Quadrat des Katheten) der Durchmesser eines Cylinders, der bei gleicher Höhe hält. Denn Cylinder verhalten sich bekanntlich wie die Producte aus den Grundflächen, also, bei gleichen Höhen, wie die Grundflächen, d. h. Quadrate der Durchmesser. Soll also ein Cylinder bei gleicher Höhe den Inhalt eines andern haben, so muß das Quadrat seines Durchmessers dem Quadrat vom Durchmesser des kleinern Cylinders gleich sein, was durch obige Construction erreicht ist. Durch Fortsetzung desselben Verfahrens wird wie nunmehr durch bloßes Nachdenken klar wird, wenn die Werte der so gefundenen Hypothenusen successive auf den einen Schenkel getragen werden, indes unverändert bleibt, den Durchmesser des Cylinders von 3 Kannen u. s. w. also mit einem nach diesen Grundsätzen eingerichteten Maße, dem Visir, Bodendurchmesser und die Spundtiefe des Fasses, und multiplicirt man die halbe Summe mit dessen Höhe, bestimmt nach der Höhe des Cylinders Durchmesser zum Maßstabe gebient hat: so gibt das Product den Raum des Fasses.

Viſta (ital., Ansicht), a vista, ein in Wechselgeschäften vorkommender Ausdruck, der bedeutet, daß der Wechsel gleich nach Vorzeigung der Acten bezahlt werden müsse. Im Deutschen ist auch der Ausdruck: Nach Sicht, üblich. (Vgl. u. so.)

Visum repertum (Befundschein und Gutachten), die Besichtigung und Begutachtung der Erscheinungen, welche der Gerichtsarzt an irgend einem vorgelegten Gegenstande, an einem Verwundeten, besonders an einem Verstorbenen wahrgenommen hat. Die Besichtigung muß zuerst in Beisein des Gerichtsarztes geschehen, und hier die Wahrnehmungen vollständig und genau niedergezeichnet werden, indem alle Beobachtungen, welche nicht im Obductionsprotokoll festgehalten sind, nicht vorhanden angesehen werden. Ist von einer Leichenschau die Rede, so muß der Todte vor Allem ganz entkleidet, das Äußere besichtigt, dann zur genaueren Untersuchung der Wunden geschritten werden. Stets müssen auch die Kopf-, Brust- und Bauchhöhle geöffnet werden. Auf Grundlage des Obductionsprotokolls gründet der Gerichtsarzt sein Gutachten. Je genauer er die Erscheinung auffaßt und begutachtet, ohne Vermuthungen in den Akt ihrer Hervorbringung einzumischen, desto nützlicher wird seine Urtheile. Der Gerichtsarzt muß vereidigt sein. Das Wort Visum repertum ist so inbegriffen das Actum der Protokolle.

Vitellius (Aulus), einer der verworfensten Fürsten, die auf dem Throne Sesseln zu Rom gesessen haben. Aus einem der angesehensten röm. Geschlechtsprossen, in der Schwelgerei erzogen, und durch die zügellosen Sitten an Hofe der ausschweifenden Regenten Caligula, Claudius und Nero noch mehr erbt, hatte er durch niedrige Schmeicheleien sich den Weg zu Ehrenstellen gemacht. Nero hatte ihm den Oberbefehl über einige röm. Legionen in Niederdeutschland übertragen. Als die Prätorianer zu Rom den Dtho an Galba's Stelle zum Kaiser ausriefen, wußte er durch Geschenke und Versprechungen seine Legionen dazu gewinnen, daß sie auch ihn zu dieser Würde ernannten. Es entstand nun bürgerlicher Krieg zwischen beiden Gegenkaisern. Nachdem die Legionen des Dtho 3 Schlachten von Dtho geschlagen worden waren, siegten sie in der 4., und freiwillige Tod Dtho's machte V. zum alleinigen Besitzer des streitigen Throns. Als Sieger in Rom ein. Seine Gewaltthätigkeiten und Ausschweifungen Art vergütete er auch nicht durch eine einzige für den Staat heilsame Handlung.

Die öffentlichen Angelegenheiten waren in den Händen verworfener Menschen; er selbst überließ sich einer beispieldlosen Schwelgerei. Eine Regierung dieser Art konnte auch bei einer schon verderbten Nation nicht von Dauer sein. Die Legionen, besonders die im Orient, empörten sich, und riefen Vespasian zum Kaiser. Als V. sich von seinen Gegnern in Rom selbst angegriffen sah, suchte er sich zu verbergen, aber er ward entdeckt, auf eine beschimpfende Art durch die Straßenscheiße erschlagen, und sein Leichnam in die Tiber geworfen, 69 n. Chr. 7. Jahre seines Alters und im 7. Monate seiner Regierung.

Vitriol, die allgemeine Benennung der aus Verbindung der Schwefelsäure mit einer metallischen Grundlage entstehenden Mittelsalze. 3 Sorten Vitriol sind gewöhnlich als Handelswaare vor. Grüner Vitriol, Eisenvitriol, Kupfer-, besteht aus Eisen und Schwefelsäure, und hat grüne Krystalle, die der Luft mit gelbem Staube überziehen, indem ihr Eisenkalk Sauerstoff an sich und aufgelöst wird. Dieses Salz hat die Eigenschaft, in starker Hitze seine Farbe zu verlieren, weshalb man es zur Darstellung derselben (daher Vitriolöl) benützt. Man bereitet den Vitriol hauptsächlich aus den Eisenkiesen, die aus Schwefel und Eisen bestehen. Nachdem sie geröstet sind, stürzt man sie auf ein Feuer und erhitzt sie durch Besprengen mit Wasser. Dieses bildet aus dem Eisen Schwefelsäure, aus dem Eisen Eisenkalk, beide verbinden sich zum Vitriol durch Auslaugen mittelst Wassers, Reinigung durch Abseihen, Einsieben und Krystallisation dargestellt wird. Blauer Vitriol oder Salzenstein, cyprischer oder Kupfervitriol, besteht aus Kupferoxyd und Schwefelsäure, hat saphirfarbene Krystalle, kommt bisweilen natürlich in Krystallen oder aufgelöst in Salmeter (zu Neusohl in Ungarn) vor. Sonst bereitet man ihn aus den Kupferkiesen, oder man camentirt Kupfer, auch Messing mit Schwefel, und löscht die glühenden Bleche im Wasser ab, das sich damit mit Vitriol sättigt. Zu Neusohl, Rothenburg, Marseille, Winterthur, Goslar wird er hauptsächlich fabricirt. Weißer oder Zinkvitriol, weißer Galkstein, Erzsaum ist schwefelsaures Zink, und kommt im Handel in zuckerähnlichen Klumpen vor. Zu Goslar wird er aus den Zinkerzen durch Verwittern, Auswaschen und Krystallisation erhalten; die Krystalle schmelzt man, und löst sie wieder auf. Da die Zinkerze Eisen, Blei, Silber, Kupfer enthalten, so ist die- ses nie rein. — Ein in Salzburg gewonnener Vitriol (der sogen. doppelte) ist ein Gemisch aus Eisen-, Kupfer- und Zinkvitriol. Der admonter aus dem Saumark besteht dagegen aus Kupfer- und Eisenvitriol. Zur Schwarzfärberei werden beide Sorten dem reinen Eisenvitriole vorgezogen; kalte Indigkappe aber und engl. Druck erfordern reinen, nicht verwitterten Eisenvitriol. Es.

Vitruvius (Marcus Pollio), ein berühmter römischer Baumeister, geb. vor. Chr. Elsbente Aufl. Bd. XI.

zu Verona, der zu den Zeiten August's und Elber's lebte. Von seinen Tugenden weiß man nichts Bestimmtes. Er ist uns vorzüglich durch sein die Baukunst in 10 Büchern bekannt geworden; die einzige Schrift welche aus dem Alterthume zu uns gekommen ist. Obgleich man sein als geschmacklos tadelt, so wird das Werk doch wegen seines Inhalts zu besten Ausg. sind von de Laet (Amst. 1649, Fol.), von Rode (Berl. 2 Bde. 4., und 1 Bd. Fol.) und von Schneider (Leipz. 1807 — 8, 4 von Stratico (Dittingen 1826 — 28, 4 Bde.). Eine gute deutsche Uebers. v. Rode in Dessau (Leipz. 1796) herausgegeben.

Vittoria (Fernandes de Guadeloupe), auch Victoria, Gen. 1828 Präsident der Regierung der Verein. Staaten v. Mexico, ist ein in Neuspanien geb. und stammt aus einer dort angesehenen Familie. Die Revolution 1810 ausbrach, hatte er eben seine Studien vollendet, und der Befreiung seines Vaterlandes vom span. Joch thätig Theil zu nehmende Erfolge wechselten mit Unfällen; der span. Vizekönig setzte ihm seinen Kopf. Da flüchtete sich V. in die Wälder von Chalappa und Monate lang verborgen. Hier mußte er längere Zeit sein Leben mit Insekten fristen, weil jede Verbindung mit seinen Landsleuten ihm gleich gefährlich war. In Folge großer Gemüths- und Körperleiden brach Fieber; er lag 14 Tage ohne alle Nahrung am Eingange einer Höhle und erwartete stündlich sein Hinscheiden. Über ihm schwebten Geister, Tod harrend, um ihn zu verzehren. Seine erste Nahrung war das eines der Vögel, welcher ihm des Frases halber sein halbschließendes Hacken wollte. Er sagte jedoch das Thier im Nacken, und diese selb. Vogelblut setzte ihn in Stand, nach einer nahen Quelle zu kriechen und glühenden Durst zu löschen. Nach der Vertreibung der Spanier entsetzte Indianer seinen Zufluchtsort, konnte aber kaum seine Person retten, da er einem menschlichen Wesen fast nicht mehr ähnlich sah. Er hergestellt, als er aufs neue in den Reihen der Tapfern erschien. In dem schweren Freiheitskampfe hat sich kein Eingeborener sowie er auch das Vertrauen s. Mitbürger allgemeiner erworben. Mit Iturbide (lange Zeit verbunden, erklärte er sich gegen ihn, sobald er wahrnahm Günstling des Glücks Napoleons Kaiserrolle in Mexico spielen wollte. dessen ehrgeizige Entwürfe, wurde aber auf Iturbide's Befehl verhaftet. Freude jedoch gab ihm Gelegenheit, aus dem Gefängnis zu entfliehen. Ein zweites Mal in den Wäldern zwischen Chalappa und Veracruz. Nach Iturbide's Sturze (am 20. März 1823) trat V. wieder als Generalpublik auf. Am 7. Nov. 1823 übertrug der Congress ihm und dem Bravo und Regierte die vollziehende Gewalt. Bravo wurde späterhin zum Vizepräsidenten ernannt. Nach Vollendung der Verfassung aber wählte man ihn im Sept. 1824, zum Präsidenten der Centralregierung des neuen Bundes und am 4. Oct. übergab ihm der Präsident des Congresses, Herr Barragán, die Regierung; auch verlieh ihm der Congress die unumschränkte Gewalt, die bedächtige Fremde aus der Republik zu verweisen. Vizepräsident wurde Nic. Bravo. (S. Südamerikanische Revolution.) V. wünschte seinem Vaterlande eine vernünftige Freiheit; er ist kalt und entschlossen der Gefahr; als Staatsmann leitet ihn die Überzeugung, daß die Verbindung mit Großbritannien für Mexico's politische Befestigung wesentlichem Nutzen sei, wie für dessen Handelszwecke. — Mehr als Will. Russell in seinen „Six months in Mexico“ (Lond. 1824). — 1824 als Präsident die bisherige Kriegsminister Manuel Gomez Pedraza, der u. d. N. Electores bekannten Partei.

Vittoria (Schlacht bei), den 21. Juni 1813. In der Mitte des Febr. kamen die Nachrichten von Napoleons Unglücke auf Rußlands Eisfeldern Spanien zu dem franz. Feldherren, mit der Weisung, Alles, was nur an n entdeckt werden könnte, nach Deutschland abzusenden. 30,000 Mann gingen in Elmsärschen dahin ab, allein ihr Abgang nöthigte zugleich Engländer, die schon im vorigen Jahre unter Marmont eine furchtbare Niederlagen hatten, mit Aufgebung von Madrid hinter den Ebro zurückzugehen. Es folgte ihnen auf dem Fuße nach, und ging den 15. Juni über den Ebro, es bedeutende Gefechte gegeben hätte. Endlich standen beide Heere auf der Ebene von Vittoria einander gegenüber. Die Franzosen, vom König Joseph Bourdan befehligt, lehnten ihren linken Flügel an eine sanft hinreichende Höhe, den rechten an B., vor sich den Zadorabach, den eine Höhe beschränkte, ihr Mittelpunkt stand. Am 20. vereinigte Wellington alle seine Colonnen, am 21. mit Tagesanbruch den General Hill die Zadora überschreiten und g. Mittelpunkt angreifen. Er wurde bald zurückgedrängt, aber die ihm zugeführten Verstärkungen machten den Kampf hartnäckig und blutig. Mittlerweile General Graham, auf dem rechten Flügel, vergeblich den Franzosen in den Rücken, daß ihnen die gerade Straße nach Bilbao abgeschnitten ward, und sie gezwungen nach Pampeluna gedrungen wurden, den sie nach dem Verlust des Beschlages und Gepäcks in der schrecklichsten Unordnung mit dem Eintritte antraten. Sie waren des Sieges so gewiß gewesen, daß für nichts Sorge war, und daher eine Menge Officiersfrauen, sowie das ganze Gepäck, den Engländern in die Hände fielen. Auf dem Schlachtfelde lagen Tode und Verwundete; 3000 Franzosen wurden gefangen. Die Engländer nahmen 151 Kanonen, 400 Kriegswagen und die Kriegscasse. Die Franzosen verloren nur Eine Kanone, die sie noch in Pampeluna zurückließen. Die Engländer war unermesslich. Da jedoch am Tage nach der Schlacht der General Clauzel mit 2 Divisionen Truppen bei Vittoria eintraf und sehr sich auf Saragossa zurückzog, so war die Verfolgung minder mörderisch, Trümmer des franz. Heeres konnten sich am Fuße der Pyrenäen sammeln, Soult wieder ordnete und Wellington aufzuhalten strebte, soweit dies möglich war. Der brit. Feldherr konnte aber schon darum nicht seinen Sieg rasch weiter Marschall Suchet, nach der verunglückten Unternehmung des engl. Heeres auf Tarragona, sich in Valencia, und General Maurice Matias in Barcelona noch behaupteten. Die Kriegsberichte über die Schlacht bei Vittoria, welche die Befreiung der Halbinsel von der franz. Herrschaft entschied, nan in der Schrift: „Arthur, Herzog v. Wellington, nach engl. Quellen“ (1817).

Violani (Vincenzo), ein berühmter italienischer Mathematiker, geb. zu Florenz 3. April 1622. Von seinem 16. Jahre an trieb er mit dem größten Fleiße die, und machte darin solche Fortschritte, daß der große Galilei sich bewogen, ihn in seinen besondern Unterricht und gewissermaßen als Sohn anzunehmen. Nach Galilei's Tode machte er den Plan, die verloren gegangenen 5 Büchern griech. Mathematikers Aristäus über die Kegelschnitte („Divinatio in unum“, Ausg. v. 1701, Fol.) und das bis dahin ebenfalls für verloren gehalten Buch des Mathematikers Apollonius aus Perga, gleichen Inhalts („Diaphanum Conicorum Apollonii Pergaei“, 1659, Fol.), zu ersetzen. Als er Zeit das ganze Werk des Apollonius in einer Bibliothek zu Florenz entdeckte, zeigte sich bei der Vergleichung, mit welchem Scharfsinn B. die griech. Mathematiker getroffen, und sie selbst noch besser ausgeführt 1666 ward B. erster Mathematiker des Großherzogs Ferdinand II. zu Florenz und gewann das ganze Vertrauen dieses liberalen Beförderung des Wissens.

schaften und Künste. Wie sein Vorgänger Torricelli war er Mitglied der von binand II. errichteten Accademia del cimento. B. ward zu verschiedenen Ertugungen, u. A. bei der Entwässerung des Baldichiana (eines Theiles, nach Fluß Eghana oft überschwemmte) gebraucht, worüber sein Bericht noch vorr ist. Sein Name ward auch im Auslande bekannt. Ludwig XIV. ernam 1699 zum Mitgliede der Akademie der Wissenschaften in Paris und gab h Pension. B. starb den 22. Sept. 1703 in einem Alter von 82 J. und h den Ruhm eines großen und bescheidenen Gelehrten. Außer den hien ab geigten Werken hat er noch hinterlassen: „Enodatio problematum universi metris propositorum etc., a Claudio etc.“ (1677, 4.).

Bließ (goldenes), s. Argonauten und Jason.

Bließ (das goldene). Den Orden des goldenen Bließes der Ältesten und angesehensten weltlichen Ritterorden, stiftete Herzog Phil von Burgund, mit dem Beinamen des Guten, am 10. Jan. 1330 zu B bei Gelegenheit seiner Verheirathung mit seiner dritten Gemahlin, Isabell, Königin Johannis I. von Portugal. In dem Eingange der Ordensstatuten (1431) sagt Philipp: daß er die Benennung des Ordens von dem goldenen felle des Argonauten Jason hergenommen habe, und daß die Beschaffenheit der Endzweck des Ordens sei. Er erklärte sich selbst zum Großmeister des Ordens, und setzte fest, daß diese Würde auf seine Nachfolger in der h übergehen solle. Der Ordensämter waren 4: ein Kanzler, ein Schatzmeister, ein Secretair und ein Herold. Die eigentliche Ordensdecoration, die aus fünf und Feuersteinen abwechselnd zusammengesetzte Ordenskette, in deren Mitte eine goldene Bließ hing, sollte von den Rittersn beständig getragen werden; auch dieselben bei den jährl. Ordenscapiteln in einer vorgeschriebenen Kleidung. Bei diesen Capiteln ward über die aufzunehmenden Mitglieder von den Rittersn gestimmt; die Mehrheit entschied. Diese ursprünglichen Einrichtungen des Ordens wurden in der Folge größtentheils abgeändert. Herzog Philipp vermehrte die anfangs auf 24 festgesetzte Zahl der Ritter schon 1431 mit 7, Karl V., sein Großsohn, mit 20 neuen Mitgliedern. Auch änderte Karl Statut wegen des beständigen Tragens der Ordenskette, und verordnete, daß nur an gewissen feierlichen Tagen, gewöhnlich aber bloß das goldene Bließ an seidenen Bänder getragen werden sollte. Mit der Ordenskleidung wurden h Veränderungen vorgenommen. Die Ordenscapitel hörten nach und nach auf, wurde 1559 zu Gent gehalten. Die Großmeister verließen nun h nach eignem Gefallen, ohne die Meinung der Ältern Ritter deswegen zu h Als nach dem Tode Karls V. die burgundischen Besitzungen, sowie die ganz berlande, an die burgundisch-spanische Linie des Hauses Östreich gefalln übten die Könige von Spanien das Amt eines Großmeisters dieses Ordens nachdem aber Karl III. (als römischer Kaiser Karl VI.) nach Endigung h Erbfolgekrieges die span. (nachher östr.) Niederlande 1715 erhalten hatte, tete er, gegen den span. Hof, sein Recht auf diese Würde; doch ward h Nichts entschieden, und es werden daher seitdem sowohl zu Wien als zu Madrid der goldenen Bließes ernannt. Die Ordenskette ist jetzt ausschließlich h ration des Großmeisters. Die Ritter erhalten bloß das Ordenszeichen, h einem rothseidenen, ungefähr 2 Zoll breiten, um den Hals gehenden Bänder Brust tragen. Es besteht aus 3 Theilen, oben ist das sogen. Stamm der Mitte befinden sich 6 aus einem Circle hervorgehende Stämme oder h und unten hängt das goldene Bließ. Das Ordenszeichen, welches da h erhält, unterscheidet sich durch die auf dem Rande des Feuersteins befindl Schrift: „Proitium laborum, non vitae“, und die darunter befindliche Figur h Ritters, der einen Drachen tödtet. Am östr. Hof, wie am span. Hof, ist h

tenen Blieses der vorzüglichste und geht allen übrigen Hausorden vor. diesen Orden und seine gegenwärtigen Mitglieder das „Polit. Journal“, Oct.

Bliese (Orden der drei goldenen). Der Stiftungsurkunde zufolge, aus dem kaisert. Lager zu Schönbrunn, den 15. Aug. 1809, wollte Napoleon die Errichtung dieses Ordens seiner großen Armee einen besondern Beistand geben; eigentlich aber war es wol Nichts weiter als ein von Übermuth, der ihn bewog, seinen beiden Orden der Ehrenlegion und der Krone noch diesen dritten an die Seite zu setzen. Derselbe sollte aus 4000 Großrittern, 400 Commandeurs und 1000 Ritttern bestehen, und war vorzugsweise dem Heere gewidmet, indem von Civilpersonen nur die Ordenträger, die Minister, wenn sie 10, die Staatsminister, wenn sie 20, Staatspräsidenten, wenn sie 3 Jahre lang ihre Stellen bekleidet hatten, aufgenommen werden können. — Unter den Kriegern hatten nur die Anspruch darauf, die aus verschiedenen Feldschlachten 3 Wunden aufweisen

Diejenigen Regimenter, welche den großen Schlachten der großen Armee beistanden hatten, erhielten den Orden für ihre Adler, und hatten auf ewige Zeit Recht, daß der Würdigste von ihren Subalternofficieren Commandeur, und in ihrer Bataillone der würdigste Unterofficier oder Soldat, Ritter des Ordens. Jene sollten 4000, diese 1000 Fr. jährl. aus den Eink. des Ordens

Um Großritter werden zu können, mußte man ein Corps der großen Armee in offener Feldschlacht, oder bei einer Belagerung befehligt haben. Der Großmeister, und der kaisert. Kronprinz, König von Rom, einziges gewähltes Mitglied des Ordens; die Prinzen vom Geblüt mußten wenigstens einem Jahr beigewohnt, oder 2 Jahre gedient haben, um ihn zu erhalten. Es ist nicht geworden, was den Kaiser bewogen habe, diese seine Schöpfung wieder fallen zu lassen; wenigstens sind die auf d. 15. Aug. 1810 versprochenen Ordensstatuten nicht erschienen, und von Ernennungen waren bis zur Restauration nur die des Großmeisters (Graf Andreossy) und des Ordensschatzmeisters (Graf Schimmelpenninck) öffentlich bekannt gekommen.

Blieffingen, eine stark befestigte Stadt auf der Südseite der Insel Walcheren, gehört zu der Prov. Zeeland des Königreichs der Niederlande, liegt an der Mündung der Westerschelde, und steht durch einen Canal mit Middelburg in Verbindung. Sie hat eine Vorstadt, Altklieffingen genannt, und 4600 E. Es ist die Sitz einer Admiralität und des Seedepart. von der Schelde. Unter den Gebäuden zeichnet sich das Stadthaus auf dem Marktplatz aus, nach dessen Modell das Stadthaus zu Antwerpen erbaut worden ist. Die größte Merkwürdigkeit ist der neue Seehafen, welcher 80 Kriegsschiffe fassen kann. Er erstreckt sich auf der Westseite der Stadt durch 2 große mit Pfahlwerk und Steinbämmen eingefasste Canäle in das Meer hinaus. Blieffingen ist der Geburtsort des niederländ. Seemanns und Admirals de Ruiter (s. d.). 1809 belagerten die Engländer diese Stadt, eroberten sie, und zerstörten einen Theil des Hafens und der Festungswerke.

Vocalmusik, Gesangsmusik, wird durch die menschliche Stimme entweder allein oder in Vereinigung mit musikalischen Instrumenten begleitet, ausgedrückt durch die reinen Instrumentalmusik, bei welcher bloß musikalische Instrumente verwendet werden, entgegengesetzt. Sie setzt von Seiten des Componisten vornehmlich das Kenntniß der Singstimmen und wie sie sich gegen einander verhalten, hauptsächlich aber auch Kenntniß des Ausdrucks, dessen der Gesang fähig ist, der Declamation und des richtigen Verhältnisses, in welchem die menschliche Stimme zu den Instrumenten steht; wogegen diejenigen fehlen, welche den Gesang durch Instrumente überdecken. Auch bezeichnet man mit dem Namen Vocalmusik diejenigen Instrumente von Construktion, welche für Gesang entweder mit oder ohne Begleitung

von Instrumenten verfertigt werden. Hierher gehören: 1) Die *Aria*, *patine* u. dgl., worin die Empfindungen und Leidenschaften einer eins nur von einer Stimme (gewöhnlich aber mit Begleitung von Instrumenten) gedrückt werden, und das *Recitativ* (s. d.). 2) Das *Gesangstheater*, Quartett u. a. mehrstimmige Sätze, in denen die Empfindungen mehr Personen ausgedrückt werden. 3) Das *Chor*, worin eine Masse von Personen mit mehr bald mit weniger Selbstständigkeit der untergeordneten Stimmen ihre Empfindungen ausdrückt. 4) Das *Lied*. Dieses ist entweder in der Kirche beim Gottesdienste bestimmt, wird von einer ganzen Menge zugleich als einfacher Chor vorgetragen, und heißt dann *Kirchenlied* (s. d.), oder es ist weltlichen Gegenständen gewidmet, und hat Inhalt und seine Form bezeichnenden Namen, z. B. *Kinderspiel*, *Volkslied*, *Gesellschaftslied*, *Ballade*, *Romanze* u. s. w. Aus Verbindung der Gattungen von Tonstücken, besonders der ersten, entstehen die größern musikalischen Kunstzeugnisse, die man *Opern*, *Dratzen* u. s. w. (s. d.) nennt. Zur *Gesangsmusik* werden auch noch *Solfeggien*, d. h. Übungsstücke, welche ohne Worte gesungen werden, die Übung dessen, was zur Erlangung der mechanischen Fertigkeit in dem Gesange erforderlich ist, bezwecken. — Es ist wol nicht zu leugnen, dass die *Vocalmusik* Vorzüge hat, welche die *Instrumentalmusik*, selbst bei dem höchsten der Vervollkommenung, nicht erlangen kann. Kein Instrument ist dieser Schmelzung der Töne, dieses unendlich mannigfaltigen Ausdrucks so geeignet, jede Empfindung und Leidenschaft mit der Kraft und Wärme zu drücken, wie die menschliche Stimme. Und wie sehr gewinnt die Gesangs-Kraft und Ausdruck schon dadurch, dass beim Gesange die Töne von Menschen werden. Doch hat die *Instrumentalmusik* ebenfalls ihre eigenthümlichen Vorzüge, und die höchste Wirkung der Tonkunst wird ohne Zweifel durch beide erreicht. — Der Ursprung der *Vocalmusik* fällt in das grüne Alterthum der Erdbebewohner; übrigens kann man wol voraussetzen, dass der erste Mensch als in einer mehr betonten Rede bestanden habe (etwa mit unserm *Recitativ* zu vergleichen) und erst lange nach Erfindung der Sprache mit rhythmischer Ordnung in abgemessenen Tönen erlangt habe. S. *Music* (Geschichte der).

Bogel (Christian Leberecht), Historienmaler und Professor an der Akademie zu Dresden, war daselbst geb. 1769 und starb daselbst den 6. Sept. 1831. Sein Vater, welcher Hoffattler war, bestimmte ihn für sein Gewerbe, ihn in eine gewöhnliche Schule. Hier zeichnete der Knabe aus eigner Blumenzweige, die ihm einen hohen Lönner erwarben. Als 12 J. hatte B. sich selbst in Pastel gemalt; mit diesem Bilde, das noch in der Familie ist, führte er sich bei Schenau ein, der ihn sogleich als Schüler unter der Leitung dieses Mannes studierte B. auf der Kunstakademie in Dresden. Sein erstes Bild bei Schenau, das er, 17 J. alt, in Öl malte, schlafende Nymphe. Der Lehramtler kaufte es ihm für 12 Dukaten ab. B. malte die Ansichten, welche Schenau von der Kunst hatte, theilte, so wie noch stets mit Achtung von seinem Lehrer. Indes bedauerte er späterhin, dass er nicht Casanova's Unterricht genossen habe, dessen Vortheile bei seiner Weichheit nicht nachtheilig gewesen sein würde. B. machte sich öfter wiederholte Portraits der Kurfürstin Mutter Antonia bekannt. Pensionair der Akademie, und 1780 nach Weidenfels bei Arnheim, wo er die gräfliche Solms'sche Familie malte. Seitdem hielt er sich gewöhnlich in der romantisch gelegenen Städtchen des sächsischen Erzgebirges auf, verlebte daselbst 1787, brachte abwechselnd mehrer Wochen mit Kunstunterricht

liegt, bei den benachbarten russischen, bei den schönburgischen Herrschaften i Klostere bei dem Grafen v. Schulenburg zu. Der einsame Aufenthalt in nfeld führte den jungen Künstler, dessen sinnigem Gemüthe die Abgezogenheit liden Natur und Familienlebens sehr zusagte, noch mehr in sich selbst zurück lorte seinen garten und tiefen Sinn für ideale Wahrheit der kindlichen Natur, nsten Innigkeit aus. Für Ideen empfänglich, und überhaupt mehr contem- als nach Außen vielhätig, beschäftigte sich W. in Wilsenfeld, wo ihn auch die nerei sehr anzog, Jahre lang mit der Farbenlehre. Eine Frucht seines selbst- en Nachdenkens, ohne die Literatur dieses Gegenstandes zu kennen, war s. t: „Die Schönheitslehre über die Verhältnisse der Form“ (1812), wozu rdenlehre den 2. Th. bilden sollte. Ohne Kant gelesen zu haben, kam W. nignes Nachsinnen auf dessen Erklärung des Schönen; überhaupt enthält jene t manche feine und tiefe, auf Gefühl gegründete Beobachtung, vorzüglich le Bilder von Rafael. Sprache und Darstellung sind freilich unvollkommen, dem schriftlichen Ausdruck sich selbst schaffen mußte. Noch in Wilsenfelds Riegliebe der dresdner Akademie ernannt, lehrte er erst 1804 ganz nach en zurück, wo er 1814, bei der neuen Einrichtung der Akademie, als Lehrer, m Professorstitel, in dieselbe eintrat. — Wir nennen nur einige Bilder dieses es. Von Wilsenfeld schickte er nach Dresden zur Ausstellung das Portrait beiden Söhne: eine ideale Gruppe, gegenwärtig im Besitze des Hofraths lke zu Witau. Dieses Bild fand so allgemeinen Beifall, daß er vielfache Be- gen von Kinderportraits erhielt. Mehrere Bilder wurden nach jenem er- leberholt; das letzte kaufte der König von Sachsen für die Galerie zu Dree- B.'s erstes großes Bild war das Altargemälde in der Kirche zu Lichtenstein im burgischen, nach den Worten des Hellands: „Lasset die Kindlein u. s. w.“ here später malte W. denselben Gegenstand, der ihn vor allen andern anzu- efes vollendete Bild, sein letztes großes Gemälde, befindet sich in dem Schlosse Wilsenfeld. Noch verdienen 2 Plafonds von ihm in dem Bibliotheksaale des n Solms zu Wilsenfeld: der Wechsel von Tag und Nacht, und die aglen, genannt zu werden. Als Portraitmaler gab W., bei sprechender hleit der Darstellung idealen Ausdruck und künstlerische Anordnung. So m großes Familienbild von ihm, auf dem Schlosse zu Wollenburg, die sammt- Kinder des verstorbenen königl. sächsischen Conferenzministers Grafen v. Ein- dar; so malte er mit sichtbarer Liebe die Fürstin Nepnin mit ihrem Sohne, ne zweite Gruppe, die beiden Töchter dieser Fürstin. Auf dem königl. Schlosse eden hängen noch seine Portraits der Söhne und Töchter des Prinzen Ra- an. Auch malte er den berühmten Werner in Freiberg. — Unter W.'s m, meisterhaften Compositionen nennen wir Amor und Psyche, die mehr- verschieden dargestellten Kinder mit dem Bogelbauer, dem Gannmeb, nber, welche seine Witwe besitzt. Seine treffliche Copie der Nacht (ein Viertel iginals) ist nach Rußland gekommen; eine fast vollendete Copie dieses Cor- in der Größe des Originals, sowie seine Copie von Carlo Dolce's Scälie n. besitzt die Gräfin v. Kusiebel, Gemahlin des königl. sächs. Cabinetmini- — W. war der erste Maler, der die Schädlichkeit des Bolusgrundes er- und vermied; daher halten sich seine letzten Bilder sehr gut. In späterer malte er auch auf Holz. Wie sein ganzes Wesen zart und sanft war, so haben eine Bilder viel Weichheit und Zartheit; in einer gewissen Zeit bemerkte man en selbst etwas Schwaches und Mattes, dem Colorit fehlte es an Kraft, was der Kindernatur mehr entsprach. Bisweilen vermiste man auch die letzte sße Wollendung. Doch in allen Bildern W.'s erkennt man sein lebendiges l für schöne Formen, vereint mit dem zarten Effect der niederländ. Schule. Rensch war W. einfach, bescheiden und kindlich. Sein sprechend ähnliches

Bildniß, ein meisterhaft ausgeführtes Kniestück, gemalt von seinem Sohne befindet sich im Besitze der Familie. Unter seinen Schülern nennen wir in Leipzig.

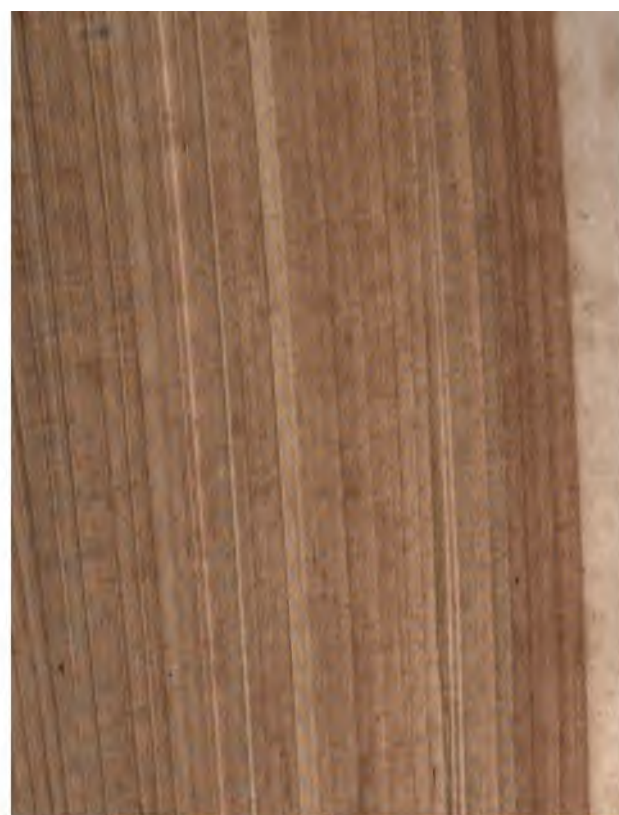
Bogel (Karl Christian), des Vorigen Sohn, Prof. an der Königl. Akademie zu Dresden und Königl. sächs. Hofmaler, Mitglied der Königl. Ak. Künste zu Berlin, geb. zu Wildenfels d. 26. Juni 1788, erleiht den ersten Unterricht in der Kunst von seinem Vater und studirte auf der Akademie zu. Schon damals erkannte man in seinem Portrait des in Dresden lebenden gelehrten Lindner (Kniestück in D.) das Talent, mit welchem der junge die feinste Individualität scharf und klar aufzufassen und ebenso trennend als darzustellen verstand. 1808 ging Karl B. nach Petersburg, wo er 4 Portraits malte, unter A. den Grafen Joseph de Maistre (s. d. „Soirées“) und den Herrn v. Caulaincourt, franz. Botschafter am russ. Hof. Am Ende 1812 kehrte er nach Dresden zurück. Von 1813 an lebte er zu Rom, Neapel und Florenz, in welcher Zeit er auch zur kathol. Kirche übertrat. In Rom, wo man des jungen sächsischen Meisters Virtuosität schon kannte, malte er für den König von Sachsen das Portrait des Papstes (sitzend); ebenso den berühmten Thorwaldsen, ein Meisterwerk, und in der Folge den König Ludwig von Holland. 1820 folgte B. einem Rufe nach Berlin, wo er an der ermordeten Gericke'schen Stelle, als Professor bei der Kunst- und nachdem er das Brustbild des Königs von Sachsen gemalt hatte, Hofmaler angestellt wurde. Der Auftrag, weshalb man ihn von Rom rief, bestand in der Ausführung der Deckengemälde des wiederaufgebauten Schlosses zu Pillnitz, nach der von ihm selbst angegebenen Idee. Skizzen davon, die Philosophie, die Skulptur und die Konfession, sind v. d. die Architektur ist von Thäler, und die Poesie ist von Reinhold in Nürnberg gestochen. Über den ganzen sinnvollen Cyclus der gesammten Kunstwerke Philosophie, Poesie und Anmuth schwebend umschweben, hat das „2 interessante Berichte gegeben. Von B.'s historischen Bildern zu Berlin die Versuchung auf dem Berge, für die Kirche zu Wildenfels; 1 die Verkündigung und das Crucifix, letzteres für den Domherren von Meißen. Das Portrait des Königs von Sachsen hat er 1825 auch in ganzer Figur die Bildnisse des Königs und der 1826 verstorbenen Königl. Prinzessin wurden unter seiner Leitung auf Stein gezeichnet und in Hamburg gedruckt. 1826 ist B. beschäftigt, das Leben der Maria in der neuen Königl. Capelle zu malen: das erste Werk als Fresco seit 100 Jahren in der sächs. Kunst hat sich in Italien dem neuerwachten Kunststreben angeschlossen, ohne Nachahmung der Alten; er behauptet in dieser Schule eine ausgezeichnete und mehr als eine schöne Frucht des echten Strebens der neuen Schule dem wahren Brunnens der alten Kunst zu schöpfen weis, ist auf 1 selbst gereist. Wenige haben die Werke der alten Meister und die Kunst des Lebens, von Giotto an bis auf Rafael und Giulio Romano, mit nem Fleiße studirt als er. Den Vasari in der Hand, suchte er, scheuend, an allen Orten, in Kirchen, Palästen und Klöstern, die alten Meister auf: Werke, die zum Theil vergessen oder unbekannt im Theil dem Untergange entgegenwanden. Sorgfältig ihre Leistungen beschrieb B. in jedem den Kunstcharakter seiner Zeit zu erforschen, und sehr genau, was man nicht in Kupferstichen hat. Sein Portefeuille enthält eine in ihrer Art einzige Sammlung von Skizzen, welche, durch des Meisters Erklärung belebt, die vollständige Geschichte des ganzen Kunstlebens in Kunstzeit darstellen. Noch besitzt B. eine Sammlung von Portraits 1 fünfzigsten lebenden bildenden Künstler und a. merkwürdigen Männer

im Umgange mit diesen Zeitgenossen, auf seiner Hin- und Herreise von Paris bis Neapel gezeichnet hat. Eine solche Originalsammlung von Charakteren darf nicht zerstreut werden; sie muß als ein Ganzes auf die Nachwelt kommen und wird einst die schönste Zierde jedes Kunstkabinetts sein. Mehrere davon, wie z. B. Canova, Jean Paul, Böttiger, kennt man bereits aus den Kupferstichen *Krania*“.

20.

Vögel. Die Vögel machen nach der systematischen Eintheilung der Thiere die zweite Classe aus. Sie haben, wie die Säugethiere, eine Lunge und warmes Blut, unterscheiden sich aber von denselben dadurch, daß sie durch Eierlegen ausbrüten sich fortpflanzen, sowie durch ihren eigenthümlichen Körperbau, der der ganzen Classe vergleichungsweise sehr ähnlich bleibt, und als charakteristisches Merkmal die 2 Flügel und 2 Beine, den Schnabel von hornartiger Masse und die Federbekleidung hat. Der Rumpf der Vögel gleicht mehr oder minder einem Foder Rahne, da sie bestimmt sind, entweder in der Luft oder im Wasser zu wohnen. Eigenthümlich noch ist die Beschaffenheit der Knochen; sie sind dünn, zum Theil hohl und mit Luft angefüllt, angemessen der Bestimmung des Vögel, leicht durch die Luft zu schweben, wozu die Flügel die eigentlichen Werkzeuge sind. Jeder Vogel Flügel ist aus 12 Knochen zusammengesetzt, wovon einer Vorderarm, 2 den Vorderarm, 2 die Handwurzel und 2 die Unterhand, an welcher der Daumen und 2 Finger sitzen, bilden. Diese sind sämmtlich durch feste Sehnen verbunden, mit Haut und Muskelfleisch überzogen, und Schwung- und Federn daran befestigt. Der ganze Flügel kann wie ein Fächer ausgebreitet werden; der Vogel thut es, wenn er sich in die Luft erhebt, und schlägt damit die Luft, die durch die dicht aufeinanderliegenden Schwungfedern nicht durchdringen kann.

Die Größe der Flügel steht mit der Größe des Vogels nicht immer im Verhältnisse, sondern richtet sich vielmehr nach der Lebensweise desselben. So haben die Vögel, die Schwalben u. s. w., welche lange in der Luft schweben müssen, größere Schwingen als die Wachteln, Haushühner u. s. w. Dem Strauß, Kasuar und den Pinguinen fehlen die Schwungfedern gänzlich. — Der Flug der Vögel unterscheidet sich sehr von dem Fluge der Fledermäuse, Insekten und anderen Thiere. Manche, wie die Adler und Falken, schwingen sich lähn und bis über die Wolken empor, wo kein Auge sie mehr erreicht, und schweben Stunden lang ohne sichtbare Anstrengung in der Luft. Auch die Schwalben, Sturmvögel und einige andre schwimmen ohne viele Bewegung, weithin in der Luft; z. B. die Sperlinge, haben einen flatternden Flug; die einen, z. B. die Tauben, fliegen leise und kaum hörbar; andre, wie die Rebhühner u. s. w., mit lautem Geräusch. Wankend und zitternd, wie der erste Gang des Kindes, ist der Gang des jungen Vogels; man merkt es deutlich, daß er angstvoll den nächsten Ast oder die Wolken sucht, und schnell ermüdet. Nicht die Flügel allein machen dem Vogel fliegen möglich, auch der leichte Bau der Glieder, und die Luftgefäße in seinem Körper, die er nach Willkür füllt und leert. Hals und Schwanz dienen ihm dann als Steueruder. — Die Beine sind bei verschiedenen Gattungen dieser Classe so vielfach gestaltet, daß mehrere Naturforscher einen eignen Eintheilungsplan in ihrer Verschiedenheit finden wollten. Bald zum Wohnen auf Bäumen, zum Schwimmen, bald zum Laufen u. s. w. eingerichtet, entsprechen sie genau den Bedürfnissen jeder Gattung. — Der Schnabel, von eigenthümlicher Gestalt, gerade, bald unterwärts oder aufwärts gebogen, bald rund, bald platt, kegelförmig u. s. w., dient dem Vogel, seine Speise zu fassen, sie zu schälen oder zu theilen, Materialien zum Bau des Nestes, Futter für die Jungen herbeizubringen, mit den Krallen und Flügeln als furchtbare Waffe bei den Raubgeboten. — Die Bekleidung der Vögel, die aus verschieden gebildeten Federn besteht, ist zugleich ein merkwürdiger Schmuck derselben, an den die Natur, beson-



Man nennt diejenigen, welche wandern, Zugvögel, zum Unterschiebe von den, die ihren Aufenthaltsort nie verändern und darum Standvögel genannt zu werden. Die meisten kommen im Frühlinge zu uns, brüten und ziehen im Sommer, und ziehen sich nach wärmern Ländern zurück; andre kommen aus kältern Ländern in unsere Gegend, um hier zu überwintern. Viele Zugvögel, welche zeitig abgehen, spät kommen; z. B. die Schwalben, wandern bis nach dem Senegal; andre, die uns spät verlassen und früh zurückkehren, bleiben ohne Zweifel im südlichen Europa. Vögel, die in unserm Klima Zugvögel sind, sind es im südlichen Asien, Italien und Spanien nicht; dagegen sind in Schweden und Norwegen Vögel Zugvögel, die bei uns das ganze Jahr über sich aufhalten. Diese Vögel aus dem Norden bleiben selten bei uns, sondern ziehen gewöhnlich noch weiter südlich; wie z. B. die Dohlen, die im Herbst scharenweise ankommen, mit uns einige Zeitlang umherstreifen, und wieder weitergehen, wenn es zu kalt wird. Man bemerkt, daß sie die unsrigen zum Mitziehen anlocken: doch die Liebe zur Heimath scheint diese zurückzuhalten. Des Wanderns Ursache ist von Norden nach Süden, und umgekehrt, findet auf der ganzen Erde statt. Die Gründe dieses Wanderns aber, sowie die nähern Umstände der Wanderungen, sind noch ein Räthsel; wir wissen von wenigen unserer Zugvögel, wo sie überwintern, und ob sie die Reise ununterbrochen, d. h. so fortsetzen, daß sie unter der nöthigen Ruhe und Nahrung genießen, oder ob sie lange verweilen und sich Quersüge machen; ferner wie sie dort leben, einzeln oder in Gesellschaft, ob sie singen u. s. w. Doch ist es wahrscheinlich, daß die von uns nach Norden gezogenen Vögel sich dort ebenso benehmen wie die Ankömmlinge aus dem Süden, die sich als Gäste im Winter hier aufhalten. Sie leben unstät, ziehen aus einer Gegend in die andre, schlafen und weiden da, wo es ihnen gerade kommt, gesellen sich zu den einheimischen Vögeln, wie z. B. der Bergfink, der Schneehuhn und dgl., besuchen mit ihnen, als willkommenen oder lästigen Gäste, sehr zuweilen die Bauerhöfe, Landstraßen u. s. w., und nehmen mit Freuden Abschied, wenn eine geheime Ahnung ihnen sagt, daß die Jahreszeit in ihrer Heimath wieder herbeizuehe. Meistentheils treten die Zugvögel des Nachts, zumal gern bei Mondlicht, ihre Wanderungen an. Sie locken sich dazu mit eignen Tönen, und ermuntern sich so auf der Reise. Viele Gattungen, z. B. die Schwalben, versammeln sich mehre Tage vor ihrer Abreise an gemeinsamen Orten, und ziehen dann in Gesellschaft fort. Mit der Rückkehr ist es vielleicht ebenso. Zur Zeit der Brutzeit äußern auch die eingesperrten Zugvögel diesen Trieb; sie sind unruhig, fliegen, zumal des Nachts, im Käfig herum, und zeigen deutlich, daß auch sie, wie im warmen Zimmer und im Ueberflusse, gern mit ihren Brüdern fortziehen würden. Einige Naturforscher wollen vermuthen, daß in der Luft eine die Vögel anziehende Ursache vorhanden sei; Kewen meint, es sei ein Strom brennbaren Gases, welches durch die Fäulniß der Thier- und Pflanzenkörper, und durch Vulkane in der heißen Zone sich entwickelte, und den Polen zuströme. Eine ziemlich feste und unwahrscheinliche Hypothese!! — In dem Haushalt dieses Thierlebens verdient der Nesterbau und das Brüten (s. d.) noch besondere Aufmerksamkeit; hier zeigt sich ein Theil der Vögel bewundernswürdig kunstreich. Bei der Begattungsthat, haben sich Männchen und Weibchen zusammengefunden, so beginnt gewöhnlich der Bau des Nestes. Die Materialien, sowie die Art, sind nach den Bedürfnissen und Umständen unendlich verschieden; sie vermeiden sie sorgsam vor den gefahrerregenden Augen der Raubthiere und Menschen, sorgfamer, je gefährlicher die Umgebungen sind. Die Materialien werden strenger Wahl zusammengeschleppt und von den meisten kunstreich in einander gefügt. Bei den meisten Gattungen ist das Weibchen der Baumeister, während das Männchen ihm die Materialien zuträgt. Ist der Bau vollendet, so legt das

in Neuspanien geo. und histor.
volution 1810 ausbrach, hatte er eben seine
der Befreiung seines Vaterlandes vom span.
gende Erfolge wechselten mit Unfällen; der
seinen Kopf. Da flüchtete sich B. in die W.
Monate lang verborgen. Hier mußte er die
Insekten fristen, weil jede Verbindung m.
gleich gefährlich war. In Folge großer
Fieber; er lag 14 Tage ohne alle Nahrung
und erwartete stündlich sein Hinscheiden.
Tod harrend, um ihn zu verzehren. Ein
eines der Vögel, welcher ihm des Fraß
haben wollte. Er sagte jedoch das W.
Vogelblut setzte ihn in Stand, nach einem
glühenden Durst zu löschen. Nach der
gütlicher Indianer seinen Zufluchtsort, zu
nen, da er einem menschlichen Wesen
hergestellt, als er aufs neue in den W.
langen schweren Freiheitskampf hat
und das Vertrauen s. Mitbürger allgemein
lange Zeit verbunden, erklärte er sich
Günstling des Glücks Napoleons Kaiser
dessen ehrgeizige Entwürfe, wurde abge-
Freunde jedoch gaben ihm Gelegenheit
sich ein zweites Mal in den Wäldern zu
Nach Iturbide's Sturze (am 20. März)
publik. auf. Am 7. Nov. 1823 über-
Bravo und Negrete die vollziehende Ge-
tor ernannt. Nach Vollendung der W.
im Sept. 1824, zum Präsidenten der

am 21. Juni 1813. In der Mitte des Febr.
Napoleons Unglücke auf Rußlands Eisfeldern
en, mit der Weisung, Alles, was nur an
ich Deutschland abzusenden. 30,000 M.
hin ab, allein ihr Abgang nöthigte zugleich
ihre unter Marmont eine furchtbare Nieder-
von Madrid hinter den Ebro zurückzugehen.
nach, und ging den 15. Juni über den Ebro,
a hätte. Endlich standen beide Heere auf der
genüber. Die Franzosen, vom König Joseph
en linken Flügel an eine sanft hinreichende
ich den Zadorabach, den eine Höhe bestrich,
l. vereinigte Wellington alle seine Colonnen,
General Hill die Zadora überschreiten und
wurde bald zurückgedrängt, aber die ihm zu-
kampf hartnäckig und blutig. Mittlerweile
echten Flügel, dergestalt den Franzosen in
se nach Bilbao abgeschnitten ward, und sie
ngen wurden, den sie nach dem Verlust des
schrecklichsten Unordnung mit dem Eintritte
ges so gewiß gewesen, daß für nichts Sorge
Officiersfrauen, sowie das ganze Gepäck
be fielen. Auf dem Schlachtfelde lagen
0 Franzosen wurden gefangen. Die Eng-
legswagen und die Kriegscasse. Die Fran-
ke noch in Pampeluna zurückließen. Die
Da jedoch am Tage nach der Schlacht der
en Truppen bei Vittoria eintraf und sehr
so war die Verfolgung minder mörderisch,
anten sich am Fuße der Pyrenäen sammeln,
gton aufzuhalten strebte, soweit dies mög-
er schon darum nicht seinen Sieg rasch ver-
der verunglückten Unternehmung des engl.
in Valencia, und General Maurice Mat-
Die Kriegsberichte über die Schlacht bei
abinsel von der franz. Herrschaft entschied,
herzog v. Wellington, nach engl. Quellen"

ter italienischer Mathematiker, geb. zu Flo-
i. Jahre an trieb er mit dem größten Fleiße
erschritte, daß der große Galilei sich bewo-
ericht und gewissermaßen als Sohn anzu-
den Plan, die verloren gegangenen 5 Bü-
staus über die Kegelschnitte („Divinatio in
id das bis dahin ebenfalls für verloren ge-
llonius aus Perga, gleichen Inhalts („Di-
nii Pergaei“, 1659, Fol.), zu ersetzen. Als
ollonius in einer Bibliothek zu Florenz ent-
ng, mit welchem Scharfsinn B. die Mei-
ffen, und sie selbst noch besser ausgeführt
ker des Großherzogs Ferdinand II. zu Flo-
dieses liberalen Beförderung der Wissen-

Bließ (goldenes), s. Argon
Bließ (das goldene). Der
der ältesten und angesehensten weltlich
von Burgund, mit dem Beinamen d
bei Gelegenheit seiner Vermählung mit
König Johannis I. von Portugal. 1431
1431) sagt Philipp: daß er die Benenn
felle des Argonauten Jason hergenom
Kirche der Endzweck des Ordens sei.
Ordens, und setzte fest, daß diese Bl
übergehen solle. Der Ordensämter w
Secretaire und ein Herold. Die eigentl
und Feuerreisen abwechselnd zusammeng
dene Bließ hing, sollte von den Ritten
dieselben bei den jährl. Ordenscapiteln
Bei diesen Capiteln ward über die aufzu
Rittern gestimmt; die Mehrheit entsc
des Ordens wurden in der Folge größt
vermehrte die anfangs auf 24 festgesetzt
Karl V., sein Großsohn, mit 20 neu
Statut wegen des beständigen Tragen
nur an gewissen feierlichen Tagen, gem
seidenen Bande getragen werden sollte.
Veränderungen vorgenemmen. Die
legte wurde 1559 zu Gent gehalten.
nach eignem Gefallen, ohne die Mein
Als nach dem Tode Karls V. die burgun
derlande, an die burgundisch-spanisch
übten die Könige von Spanien das
nachdem aber Karl III. (als römischer

zu componiren; als 1805 der Krieg ausbrach, begab er sich nach Baiern in München bei der Vermählungsfeier der bayerischen Prinzessin f. große Ilse und Pollur“, auf. 1807 machte er eine Reise nach Frankfurt o. die dasige Umgegend, und folgte einer Einladung des Großherzogs von Darmstadt, wo der feurige Mann bis zu seinem, für die Tonkunst den Tode (1814) verblieb, nachdem ihn der Großherzog als Hofcapellmeister, und mit der Würde eines Geh. geistlichen Rathes und dem Beresfester Classe bekleidet hatte. Von seinem Erfindungsgeiste gelgte das neue Orchestrion, eine Art Orgel aus 4 Clavieren (jedes von 63 Tasten) und an Stärke einer 16füßigen Orgel gleichend, wobei der Ton auf eine Weise, durch Vermehrung und Verminderung der Luft bestimmt wird, sich durch eine Öffnung der Mauer gegen eine an seidenen Schnüren aufgerne Wanne (in Form einer halben Pauke) wist. Jenen Namen erhielt es daher, weil es durch Nachahmung der Instrumente sich selbstigen Orchestre annähert. Sein Simplificationsystem bezweckte, dem Orgel, eine Vereinfachung der Orgeln (f. d.). Es hat viele Tadler gefunden, die ihm versichern, daß Orgeln, nach diesem System eingerichtet, sowohl als anderer Vorgänge der gewöhnlichen Orgeln zeigten. — Auch in der Theorie hatte Vogler viel Eigenthümliches und Tiefgedachtes. Dies leuchtet aus f. Buche, „Tonwissenschaft und Tonsehkunst“ (Mannheim 1776), aus „Tonschule“, f. „Choralssystem“, f. „Handbuch zur Harmonielehre“ (Prag 1808) für den Fugensbau“ (Offenb. 1811) und f. Aufgaben die Akustik überdies war er ein trefflicher Lehrer, welcher f. Schüler begeisterte. Ihm sind Winter, R. W. v. Weber und Gottfr. Weber, Meyer Beer, Böttcher und a. bedeutende Tonkünstler. Seine Messen, f. Opern: „Hermann“ und „Samuel“, sowie einige f. Orchesterstücke, z. B. Symphonien, mer sehr geschätzt. Einige f. Tonstücke sind noch nicht bekannt. Seine Werke sprechen ein sehr hohes religiöses Gefühl aus, und sind voll des schönsten Gesangs, Reichthum der Harmonie; kunstmäßige Behandlung, seltene Kenntniß der Instrumente dienen überall dem Charakter, f. Tonstück hervorbringen wollte.

Volgt (Christian Gottlob v.), beider Rechte D., großh. sachsen-weimarscher Rath und Geh. Archivarius, geb. d. 27. Aug. 1774 zu Alstedt in Thüringen kam mit f. Ältern, 3 J. alt, nach Weimar, wo f. Vater, Christian (geb. 1743), vom Bibliothekar u. Advocaten bis zu dem ersten Posten des Ministers und Präsidenten gelangte und in den Adelsstand erhoben wurde. Seine Erziehung beschäftigte Vater und Mutter mit ganzer Seele, indem religiösität, jener den Sinn für alles Wahre, Gute und Schöne in ihm. Außer einigen besondern Privatstunden unterrichtete ihn Herder nebst ne Wilhelm Gottfried, weil er seit langer Zeit mit dem Vater in freundschaftlichen Verhältnissen stand. So war V. mit 10 Jahren in Kenntnissen dieses Alter hinaus, und kaum 13 J. alt, fing er schon an, lat., franz. und englischen zu schreiben, lernte Griechisch und bezog schon 1789 die Universität. Außer der Rechtsgelehrsamkeit, welche V.'s Hauptstudium war, beschäftigte ihn noch die Philosophie, Geschichte und den Naturwissenschaften. Sein Verstand und hester, ohne an irgend eine Burschenschaft gebunden zu sein, die ihn Unwesen trieben; gleichwol lebte er mit Allen in Friede und Freundschaft. Er kam, daß er durch des Vaters Empfehlung und Verwandtschaft mit den meisten Professoren freundschaftlichen Umgang pflog, vorzüglich mit H. v. Rechtegelehrten, und Schiller. Die Ferien benutzte er zu kleinen Reisen durch er f. Sach- und Menschenkenntniß erweiterte, interessante Reisen machte, wie zu Hamburg Klopstock's, und mit neuer Kraft und Liebe

zu s. Studien zurückkehrte. Nach glücklicher Vollendung s. akademischen Laufbahn hielt er sich fast ein ganzes Jahr in Dresden auf, um den öffentlichen Lebensgang kennen zu lernen, und er fand daselbst, sowohl im Umgange mit gelehrtesten Männer und Familien, als in der Benützung der öffentlichen Anstalten die Belehrung und Unterhaltung. Hierauf rief ihn der Herzog Karl August als Assessor in der Regierung zurück; 2 Jahre nachher ward er Regierungsrath, endlich 1806 Geheimrath. In diesen Ämtern wirkte er nicht nur die sonderbar erwarb sich auch allgemeine Liebe und Achtung. Mit der grössten Umsicht und Gewissenhaftigkeit übernahm er seit 1801 die Stelle des Geh. Rathes, diesen wichtigen Posten erhielt Voigt zuweilen außerordentliche Aufträge. 1798 übertrug ihm der Herzog den Unterricht des Erbprinzen Friedrich im Staatsrecht, und W. entledigte sich dieses ehrenvollen Auftrags so, daß ihn die Juristenfacultät zu Jena 1800 mit dem Doctordiplom beschied, dem ihn im Jan. dess. J. der Fürst v. Schwarzburg zum Pfalzgrafen ernannte. Schon früher hatten ihn mehre Gelehrtenvereine, u. a. 1799 die herzogliche für die gesammte Mineralogie in Jena, zu ihrem Mitgliede gewählt. Ehrenvoll waren für ihn die beiden Sendungen nach Petersburg 1801 und 1802, wo er Klingers, Storch's, Köhler's und Adlung's Bekanntschaft machte, s. Berlin. Ganz vorzüglich waren s. Dienste in den Kriegsjahren 1806—7. häusliche und gesellige Tugenden übte er mit liebenswürdiger Anmuth; Geist und Charakter stark und erhaben, so war auch s. äußere Haltung ansehnlich und edel. 1811 vermählte er sich mit s. Freundin, der Gräfin Mariette Maria, geb. Schmid, einer Frau, welche mit den Vorzügen des Geistes die Bildung alle Tugenden der Häuslichkeit verband. Sie brachte ihm ein Kind, ins Haus, und gebor ihm einen Sohn, der aber nur kurze Zeit s. Vater lebte. Doch bald darauf (im Mai 1813) ergriff W. selbst eine tödtliche Krankheit, er sich durch ungewöhnliche Gemüthsbewegung, langen Aufenthalt in der Luft und ungewohnte Nahrungsmittel zugezogen hatte, wie es in jenen Kriegsjahren fast nicht zu vermeiden war. Er starb zu Weimar d. 1813. Classischen Werth hat Eichstädt's „Memoria Christiani Gottl. etc.“ (Jena 1823, 4).

Voigt (Johannes), Professor der Geschichte in Königsberg, w. Gesellsch. für ältere deutsche Geschichtskunde, geb. d. 27. Aug. 1786 in d. Bettenhausen im Herzogthum Sachsen-Meiningen, wo s. Vater Chirurgus sollte nach dessen Willen, aber ohne eigne Neigung, die Chirurgie studiren, kam deshalb zu einem Verwandten im Dorfe Henneberg, wo ihn aber das alte Stammschloß weit mehr anzog als die Stunden im Latein und Musik. Mit einer Tasche voll Erdäpfel hauste er ganze Tage darin. Im Lauf eines Jahres brachte ihn der Vater nach Meiningen aufs Lyceum, wo rector Schaubach, durch s. Werke über die Geschichte der Astronomie bei ihm die Neigung zum Studiren erregte, und er entschloß sich, nach dem Willen der Eltern, zur Theologie, wiewol er lieber Schulmann werden wollte. So ging nach Jena, und studirte zuerst Theologie unter Griesbach, Galtier und Augustinologie unter Eichstädt, der ihn in s. lat. Gesellschaft aufnahm und dessen Vorlesungen ihn, nächst Griesbach's Kirchengeschichte, am meisten interessirten. Vor der Schlacht bei Jena luden von Berlin als Lehrer der Geschichte kam er sich durch dessen Programm über die Universalgeschichte und noch mehr Vorlesungen zu ihm und zur Geschichte hingezogen. Er hörte nur C. Heinrich, dem eigentlichen Prof. der Geschichte, und elkte s. theologischen zu beendigen. Eine fast tödtliche Krankheit aber, während welcher er, 9stündigen Ohnmacht, bald bequamen worden wäre, verschob s. theol. bis zu Ende des 2. Jahres. (Ankündigung der Theologie und

18. Mit Erlaubniß f. Vaters kehrte er nach Jena zurück, um sich nun historischen und philologischen Studien zu widmen. Hier entstand durch Verschiedenheit der Ansichten Griesbach's und Luden's in der Kirchengeschichte Zweifel, dann eignes Forschen. Der Hauptgegenstand war Gregorius VII.; philosophischer Geist entschied gegen Griesbach's außerordentliche Belehrung.

So sehr auch f. Freunde Griesbach und Luden wünschten, ihn in oder zu behalten, mußte er doch dem Rufe Niemeyer's an das Pädagogium in Jena (Michaelis 1809) folgen, wo er zu f. Freude den Unterricht in der alten Kirchengeschichte erhielt. Hier begann er die Quellen der alten und mittlern Geschichte zu studiren, und blieb in dieser Hinsicht mit Luden in ununterbrochenem Verkehr. Als er hierbei von den Karolingern und sächsischen Kaisern zu den Papsten und dem Papst Gregor VII. kam, zog ihn der Letztere wieder besonders an sich und beschloß f. Leben nach neuen Resultaten zu beschreiben. Den Anfang machte er in f. Habilitationsdisputation 1812: „De Gregorio Septimo“, die er schon 1809 D. der Philosophie geworden war. Heeren's günstiges Urtheil übermunterte ihn auf, den Gegenstand noch sorgfältiger zu behandeln, und so f. erste schriftstellerische Arbeit: „Hildebrand als Papst Gregorius VII. Zeitalter“ (Weimar 1815). Mit Unrecht nahm man diese geschichtliche Darstellung des Papstes für eine Vertheidigung f. Grundsätze und f. Charakters. Darauf sammelte er zu einer Geschichte der Hohenstaufen, zu welcher ihm Fr. Müntzer noch unbenutzte Materialien versprach; als aber Friedr. v. Raumer denselben Gegenstand bearbeiten wollte, gab er f. Unternehmen auf und vollendete die Geschichte des Lombardenbundes. Auf des Herrn v. Dohm Verlangen, den er persönlich kennen gelernt hatte, schrieb er f. erste Recension über dessen „Würdigkeiten“. Verschiedene Pläne zu Reisen nach Italien u. in Deutschland, zur Auspläns f. Geschichtsforschung, zerschlug ein Ruf als Prof. der historischen Wissenschaften und als Director des geh. Archivs nach Königsberg 1817, nach welchem ohnedies ein Beinbruch zu Fußreisen untauglich gemacht hatte. So verblieb er in Jena und das Pädagogium, wo er seit 1815 erster Lehrer und Inspectorabtheilung war. Während W. sich in Königsberg mit der Geschichte des deutschen Lebens beschäftigte, gab er 1818 die „Geschichte des Lombardenbundes“ heraus, schrieb 1819 das „Leben des Prof. Chr. Jak. Kraus“, faßte den Plan zu einer neuen Geschichte des deutschen Lebens und machte 1820 mit Unterstützung der Regierung zu diesem Ende eine Reise im Lande. 1821 schrieb er: „De laecrosocietate, oder von der Eidechsen-Gesellschaft“, einem Rittervereine, der, wie er behauptet, den Abfall Westpreußens von dem deutschen Orden an Polen bewirkte. Bald hierauf ward er zum ordentl. Prof. der mittlern und neuern Geschichte an der Universität Königsberg und zum geh. Archivdirector ernannt. 1823 in Verbindung mit F. W. Schubert die „Jahrbücher, oder die Chronik Joh. Latini's (Johannes von der Pustille), Officiars von Riesenburg“ heraus. Dann (Königsb. 1824) f. „Geschichte Marienburgs“ (f. d.) und f. „Geschichte des deutschen Ordens von den ältesten Zeiten b. z. Untergange der Herrschaft des deutschen Ordens“. — 3. Bd., Königsb. 1827 fg.).

Voigt (Johann Karl Wilhelm), großh. sachsen-weimarer Bergrath, geb. Febr. 1752 zu Alsfeld, erhielt in Kloster-Rosleben f. Schulbildung und studirte 1773–75 in Jena die Rechte. Aber f. Neigung zu den Naturwissenschaften, besonders zur Mineralogie, welche durch die Bekanntschaft des nachherberghauptmanns v. Trebra unterstützt wurde, führte ihn seiner Wahl nach zu. H. v. Trebra nahm ihn 1776 mit auf die Bergakademie zu Freiberg, wo er sich der Gunst eines Ponikau, Wende und Werner erfreute. Auf f. Bereisungen des sächsischen und böhmischen Erzgebirges, besonders der dortigen Basaltberge, legte er den Grund seines Wissens.

und entwickelte s. Ansichten über die Vulkanität des Basalts. Zugleich hielt häufig in Dresden auf, wo er Zutritt zu allen Sammlungen erhielt. Der von S. Weimar wollte damals den auflösig gewordenen Ilmenauer Bergbau angreifen lassen, und dies bewog W., 1779 nach Weimar zu gehen. Sein 1. der nachmalige Minister v. B., und Göthe standen an der Spitze der neu errichteten Bergwerkscommission, und W. ordnete, gleichsam zur Probe, des kgl. Mineraliensammlung und 1780 die des herzogl. Naturaliencabinetes zu Jena, er im Auftrag des Herzogs die Grafschaft Mansfeld und das Fürstenthum Marburg mineralogisch und bergmännisch bereisete. Göthe erhielt s. Berichte in Briefform und bewirkte mit eigener Beihülfe deren Druck; dieses Buch günstig aufgenommen. Durch Göthe's Vermittelung nahm ihn nun der auf s. Reisen als Naturforscher mit. 1781 bereiste W. auf Befehl des Fürst-Heinrich das Hochstift Fulda und gab eine mineralogische Beschreibung heraus. Auf diesen Reisen, wie auf der 1782 nach Frankfurt, Mainz, hinab nach der Eifel, nach Andernach, Neuwied, Wiesbaden etc., blieben 2. tungen über vulkanische Entstehung des Basalts und a. Fossilien s. Hauptmerk. Er gab davon seinem Lehrer Werner Nachricht und hoffte ihn überraschen. Allein dieser hatte indessen s. Ansichten über den Basalt geltend er für neptunischen Ursprungs hielt; so entstand der langwierige Streit, die ganze mineralogische Welt Theil nahm, und dessen Ausgang sich jetzt entscheiden anfängt. 1783 bereiste W. auf Befehl des Herzogs den Hain, malis v. Trebra an der Spitze stand. Nach mehreren wissenschaftlichen Reisen Göthe und dem jetzigen Staatsrath Hufeland schrieb W. für Wieland's „Merkur“ s. „Drei Briefe über die Gebirgskunde“, welche ins Französ. über öfter aufgelegt wurden (zuletzt als „Handbuch der praktischen Gebirgskunde“ riet ihm, nach Anleitung dieser „Drei Briefe“ Sammlungen von arten zu verkaufen, wodurch die Voigt'schen Cabinetchen entstanden sind, 1800 Exemplare versendete, und die noch jetzt gesucht werden. W. m (1785) als Bergsecretair und später als Berggrath in Ilmenau angestellt, der Bergbau, nach etwa 10jährigem Betrieb, durch die Gewalt des Basaltes Erliegen kam. Er konnte daher mehr Zeit auf s. gelehrte Correspondenz u. Mineraliensammlungen verwenden. Diese zogen viele reisende Mineralogen nach Ilmenau, bis er s. beiden großen oryktognostischen Sammlungen durch Kopenhue an die Universität Dorpat und die andere an die Akademie der Wissenschaften zu Mailand, s. geognostischen und Suitensammlungen aber großherz. Museum in Jena verkaufte. Auch der Coadjutor v. Dalberg (nachmaliger Fürst Primas) übertrug ihm die Anordnung des damaligen der kais. leopold. Akademie der Naturf. (jetzt in Bonn) und erwarb ihm eine Pension. 1789 ging W. nach Berlin, sah die prächtigen Sammlungen dieser Stadt und wurde von dem Minister v. Heinitz, von Klaproth, Gerhard, Müllert, Rosenfeld, Siegfried, Schönermark sehr gut aufgenommen. 1800 er zu Halle Theil an der Zusammenkunft mehrerer andern, vom König von Preußen dazu berufenen Mineralogen, eines Weltheim, Charpentier, Werner, Gilbert, um durch ein Gutachten den großen Proceß mit den Ständen zu lenken, welche die dortigen Braunkohlenlager als Torf, der kein königl. Regalanspruch nahmen, aber diese Rechtsangelegenheit verloren. 1801 machte abermalige Reise nach den Braunkohlenwerken und Basalten in Hessen, auf dem Meißner den unwiderlegbarsten Beweis für die Vulkanität des Basalts, welche er in einer Schrift sehr gründlich dargelegt hat. Ein Jahr darauf er „Geschichte der Steinkohlen und des Torfes“ in 2 Bdn., welche in Göttingen Preis erhielt, wie ihn früher schon s. „Abhandlung über den Basalt“ (im „Museum für die Naturk. Helvetiens“) gewonnen hatte. Sein letztes Werk war die

des Ilmenauischen Bergbaus" (1820), worin er zugleich die Möglichkeit eines künftigen Wiederangriffs desselben zeigte. Den Abend s. Lebens verschönerte die Gewißheit, daß sich fast alle Mineralogen, besonders die französischen, für Jahre lang vertheidigtes Vulkanitätsystem erklärten. Auch als Mensch und er war B. ein Biedermann, der zugleich s. trefflichen Gaben für den geselligen Umgang wegen allgemein geschätzt wurde. Als Bürger hat er in s. Wohnorte vielen Einrichtungen beigetragen. Der schöne Felsenkeller zu Ilmenau, das asphaltirte und eine Chaussée nach Aenstadt sind größtentheils s. Werk. In s. Geschäftsleben charakterisirte ihn ein hoher Grad von Ordnung und Rectitud. Sein Leben war wol eines der beneidenswerthesten und ungetrübtesten, das ein solches Temperament ihm den heitersten Sinn gewährte. Selbst s. Tod, am 1. Dec. 1821 war sanft und ergeben. Einen Freund, der ihn in den letzten Stunden suchte, bat er lächelnd, noch eine halbe Stunde bei ihm zu bleiben, um ihn zu sehen, und mit der verheißenen Minute entschlief er.

Man darf diesen berühmten Ilmenauer Geognosten nicht verwechseln mit dem erz. sachsen-weimarschen geh. Hofe. D. Joh. Heinr. Voigt (geb. 1751), Prof. der Mathematik und Physik zu Jena, von 1789 bis an s. Tod, d. 6. Dec. 1823, seinem Berufe als Lehrer mit Eifer und Treue sich widmete. Vorher hatte er an dem Gymnasium s. Vaterstadt Gotha seit 1775 ein öffentliches Amt bekleidet. Dieser fleißige Gelehrte hat Grundlehren der reinen (1791), der angewandten (1794) Mathematik und mehrere populäre Schriften über physik. astronom. und verwandte Gegenstände herausgegeben. Aus s. „Versuch einer neuen Theorie des Feuers“, die Verbrennung, der künstlichen Lustarten" u. s. w. (1793) scheint Schelling manche Ansichten für s. „Neue Philosophie der Natur“ schöpfen zu haben. Auch setzte B. dem Wunsche des geh. Rathspräsidenten Lich-tenberg, s. Freunde gemäß, dessen „Magaz. f. d. Neuzeit a. d. Naturgeschichte und Naturkunde“ seit 1785 allein fort, wovon 1797 — 1806 12 Bde. in Gotha unter dem Titel herausgekommen sind. Endlich besorgte B. seit 1775 den astronom. Theil des gothaischen Hofkalenders. — Sein ältester Sohn ist der groß-herzogl. sachsen-weimarsche Hofrath Friedrich Sigmund Voigt, Prof. der Medicin und Botanik, und Director des botan. Gartens zu Jena. S. Schmidt's „Rektolog der Deutschen" (Ilmenau 1824).

Voigtland (lat. Terra Advocatorum). Unter dieser Benennung verstand man das Land, welches die ehemaligen Voigte des Reichs, die Vorfahren der Fürsten und Grafen Reuß, besaßen, nämlich: den zum Königreich Sachsen gehörenden voigtländischen Kreis, das Amt Weida und Ziegenrück im jetzigen Herzogthum Weimar, die Besitzungen der Fürsten und Grafen Reuß, die ehemals Landeshauptmannschaft Hof, jetzt zum Obermainkreise des Königreichs Sachsen gehörig, und das herzogl. sachsen-altenburgische Amt Ronneburg. Vom 14. Jahrh. an gab es in dem eben beschriebenen Landstrich kaiserl. Beamte, welche als röm. Reichs Voigte (Advocati) hießen. Advocati waren damals gewisse, vom Kaiser ernannte Reichsbeamte, welche in den Provinzen die Angelegenheiten des Reichs, oder auch gewisser Bisthümer und Klöster wahrzunehmen hatten. In der letztern Eigenschaft waren sie Schirmvoigte, in der erstern finden wir Advocati provinciales in Schwaben, im Elsaß und im Voigtlande. Auch die freien Städte erhielten bisweilen vom Kaiser einen Voigt (Advocatum), neben Schultheiß (Senkterum), bisweilen beide Beamte zugleich. Im letztern hatte der Voigt in Sachen, die Leib und Leben betrafen, der Schultheiß bloß gerichtlichen Angelegenheiten zu erkennen. — Die Voigte im Voigtlande, von denen hier die Rede ist, stammten von einem niedersächsischen Grafen Eckbrecht her, welcher von 950 — 979 lebte, und das Voigtland erwarb. Seine Nachkommen nahmen sämmtlich den Namen Heinrich an, und nannten s.

Haushenne läuft mit Angstgeschrei an
ausgebrüteten jungen Enten ihr Instinct.
Das Alter der Vögel ist in Betracht ihrer
Lebenszeit der Säugthiere. Kleine Sing-
Vögel sind im Herbst schon ein Jahr
alt geworden. Raben und Pap-
ter zu. — Blumenbach setzt 9 Ordnun-
gen abtheilungen bringt. I. Landvögel: 1)
starke Schnäbeln, meist kurze, knorri-
ge Klauen; 2) Leichtschnäbel (Tyranniden)
starke, aber hohle Schnäbeln; 3) Sp-
telartig lange und schmale Schnäbeln
Zunge; 4) Krähenartige (coracae), mit
ziemlich starken, oben erhabenen Schnä-
beln, kurzen Beinen, und mehr oder weniger
verschiedener Länge und Dicke; 5) Hühner-
artige, oben etwas erhabenen Schnäbel, der an-
gewachsen ist; 6) Straußartige (struthion)
sind. II. Wasservögel: 7) Sumpfvögel,
mit fast walzenförmigen Schnäbeln, und zu-
weilen (anserines), mit Rudersfüßen, stumpfen,
gezähnelten Schnäbeln, der sich an der Spitze
spitzt. — S. J. Wolf und J. F. Zeanah
über die in Franken brütenden Vögel“ (Nürnberg
Ornithologie“, herausgeg. von Bartholomäus
stadt, seit 1800, Fol.); Christ. Ludw. Be-
necurp. Vögel“ (Jena 1823, 2 Theile.);
(Stuttg. und Tüb. 1827, 1 Bd., enth.
ist Karl Lucien Bonaparte's in Philadelphia
ornithology“ (4.) ein Haupt- und zu-
der 1. Bd. enthält die Beschreibung der

nicht, oder doch nur wenig nachstehen. Dertliche Umstände haben jedoch in en Zeiten die Anzahl wirklich schöner Perlen vermindert.

Volk, Volksstamm. Das Wort Volk bedeutet ursprünglich eine Abstammung, Sprache, Sitte, größtentheils auch durch gemeinschaftlichen nthalte verbundene Menschenmenge, die auch mit einem, aus dem Lat. ent- en Ausdrücke eine Nation genannt wird (s. d.). Die Grundlage eines es muß irgend eine Familie gewesen sein, die sich nach und nach vermehrte und er weiter verbreitete. Bei dieser Vermehrung und Verbreitung bildeten einzelne llenzweige, ohne sich darum vom Ganzen zu trennen, kleinere Theilganze. e heißen Volksstämme. So erwuchs aus der Familie Abrahams das hebräische, welches nach den 12 Söhnen Jakobs in 12 Stämme zerfiel, die sich aber rthin bergestalt vermischten, daß kein einzelner Hebräer mehr weiß, von wel- er abstammt. Auch unser deutsches Volk bestand ursprünglich aus mehren amen, den Alemannen, Sueven, Franken, Sassen 2c., die sich aber eben- im Laufe der Zeiten, sowol unter einander als mit andern Völkern, besonders Starven, so vermisch haben, daß jetzt wol kein Deutscher seine Abkunft von einem jener Stämme nachweisen kann. Ubrigens wird das Wort Volk nicht e in jener ersten Bedeutung genommen. Oft bedeutet es jede durch eine Re- g oder in einen Staat vereinigte Menschenmenge, oft setzt man den Fürsten as Volk einander entgegen, in welchem Falle man unter letzterm alle Unter- a (subditi) begreift, oft versteht man darunter auch nur die niedern Stände llassen der Gesellschaft, die man alsdann auch wol das gemeine Volk (vul- ennt. Darum heißen Die, welche durch ihre Thaten, Lehren, Reden, Ge- ac. auf den größern, hauptsächlich aus den niedern Ständen bestehenden Hau- rken, Volksmänner, Volkslehrer, Volksredner, Volksdichter r der Kirchensprache bedeutet Volk Alle, die nicht geistlichen Standes sind, die (von λαός, populus); in der Kriegssprache die Mannschaft einer gewissen als Fußvolk; in der Jägersprache einen Trupp oder Haufen, z. B. ein Rebhühner.

Völkerrecht (jus gentium) nennen die neuern Völker den Inbegriff der e und Verbindlichkeiten der Völker und Staaten gegen Andre, oder als Wis- aft die Wissenschaft von den Rechten und Verbindlichkeiten der Staaten gegen der. Man theilt es in das natürliche, oder philosophische, oder allgemeine, das positive Völkerrecht. Ersteres beruht auf der Idee des Rechts (s. d.), endet auf die im Allgemeinen vorgestellten Verhältnisse der Staaten zu ein- , die aus der Idee des Staats hervorgehen. Er redet also von dem Rechte itischen Persönlichkeit oder Selbständigkeit des Staats und den in ihr begrif- Rechten, die sich auf seine Regierung, Verfassung, Verwaltung, seine Mit- e, sein Eigenthum und Gebiet beziehen, sowie von der Freiheit des Verkehrs handels, von Völkerverträgen und Gesandtschaften, von Krieg und Frieden. offitives, besonderes, willkürliches Völkerrecht, welches sich auf das allge- stützen muß, bildet sich durch Völkergewohnheiten und Verträge (daher jus etudinarium et pactitium). Es kann aber seiner Natur nach nie durchaus ein sein. Das allgemeine europ. Völkerrecht nennt man die unter den mehr- nd größten europ. Staaten durch besondere Verträge oder Herkommen einge- n Grundsätze. Die Türken sind das einzige Volk in Europa, welches bisher lgemeine Völkerrecht in vielen Punkten nicht beobachtet hat. — Griechen Römer kannten eine Art von allgemeinem Völkerrecht, welches sich auf die ge- en Sitten dieses Volks und ihre Stammverhältnisse stützte. Man denke an icialrecht der Letztern. Nach dem Verfall des röm. Kaiserthums, in den ischen Zeiten des Mittelalters, ward es ganz vergessen. Im 16. Jahrh. fing wieder an, das Völkerrecht als Wissenschaft zu behandeln. Hugo Grotius

erwarb sich durch sein bekanntes Werk „De jure belli et pacis“ den Namen des Vaters des Natur- und Völkerrechts. Nach ihm haben sich Sam. Pufendorf und Christian Wolff vorzüglich damit beschäftigt. In den neuern Zeiten haben Bynmaqui, Gafrey, Vattel, J. J. Moser, Achenwall, Günther, Martens („Einführung in das positive Völkerrecht u.“, Götting. 1796, und „Précis du droit des gens moderne de l'Europe etc.“, 3. Ausg., Götting. 1821) sich um die Wissenschaft des allgemeinen und positiven europ. Völkerrechts verdient gemacht. E. des Baron v. Dampstaedt „Literatur des gesammten sowohl natürl. als positiven Völkerrechts“ (2 Thle., Regensburg 1785); der 3. Th., oder „Neue Literatur des Völkerrechts“, von K. A. v. Kamps, Berlin. — Die neuesten Bearbeitungen des europ. Völkerrechts sind von Saalfeld („Syst. des europ. Völkerrechts“, Götting. 1808), Schmalz („Das europäische Völkerrecht in 8 Büchern“, Berlin 1817), Baumgarten (Rudolstadt 1819), Klüber („Droit des gens moderne de l'Europe“, Frankfurt 1819, 2 Bde.). Vgl. „Causes célèbres du droit des gens, rédigées par le Bar. Charles de Martens“ (Leipzig 1827, 2 Thle.).

Völkerverwanderung. Unter dieser nicht ganz schicklichen Benennung versteht man eine Reihe von Begebenheiten, da verschiedene Völker, noch von den Römern Barbaren genannt wurden, größtentheils Deutsche, in die röm. Provinzen einbrachen, und sich dieselben unterwarfen. Durch sie wurde ein zum Theil noch fortbauende polit. Verfassung in Europa veranlaßt. Ist das obere röm. Reich in Provinzen zerfallen, so bildeten sich neue Staaten, von denen verschiedene jetzt blühen, und mit ihnen entstanden auch die Sprachen, die wir da kennen. Diese in ihrer Art einzige Bewegung der Völker, die mit Recht eine Revolution genannt werden kann, fing von dem Eismeer an, erstreckte sich bis zum atlantischen Ocean, und verbreitete ihre Wirkungen selbst bis in das nordöstl. Asien. Sie dauerte von 375 an, da die Hunnen in Europa einbrachen, bis über das Ende des 6. Jahrh. (568) hinaus, als die Longobarden Italien eroberten; fast vier Jahrhunderte also vergingen, bis die Völker in den von ihnen eroberten Provinzen sich verblieben. Die Ursachen dieser Bewegung waren sehr verschieden: Ueberfüllung, der Andrang andrer Völkerschwärme, der lockende Reiz der kühnen und angebauteu röm. Provinzen. Früher schon hatten einzelne Völker theilweise ihre Wohnsitze verändert, und die große Völkerverwanderung war die Folge dadurch mit befördert. Das durch immerwährende Eroberungen zu weit ausgebreitete röm. Reich fing schon in der ersten Hälfte des 3. Jahrh. an, unter eignen Größe zu erliegen und in sich selbst zusammenzufallen. Zwar hielten die kräftigen Regenten, besonders Konstantin und Theodosius, den Untergang des Reichs noch einige Zeit auf; aber verschiedene Kaiser hatten, durch den Druck der Umstände und durch kurzsichtige Politik verleitet, ganze Haufen von Barbaren zu Sold genommen, und ihnen, zur Belohnung der geleisteten Kriegsdienste, Wohnsitze in den Grenzprovinzen des Reichs eingeräumt. So hatten die Franken in den belgischen Gallien, die Alanen, Vandalen, Gothen und andre Völker in Dacia, Pannonien und Thracien Ländereien erhalten. Einzelne Männer von Geist und Kraft unter ihnen erhielten wichtige Staatsämter und selbst die obersten Stellen (Rufin, Sittich) im röm. Reiche. Eine unvermeidliche Folge davon war, daß diese barbarischen Völker, indem sie immer mehr an Bildung gewannen, auch die Schwächen der Römer näher kennen lernten, und sich an den Gedanken gewöhnten, das röm. Reich als ihre Beute zu betrachten. — Der erste Stof, der die große Völkerverwanderung veranlaßte, geschah im nordöstl. Asien. Hier wohnten die Hunnen (s. d.; ihrem Ursprunge nach wahrscheinlich Mongolen oder Kalmücken) ein wildes und kriegerisches Volk, an den Grenzen der Chineser. Von diesen gegen das Ende des 1. Jahrh. n. Chr. aus ihren Wohnsitzen vertrieben, kehrten sie nun gegen Westen aus, vertrieben die Alanen, eine vom Kaukasus hergekommene

kerschaft, aus dem asiatischen Sarmatien, und (375) die Westgothen, welche im alten Dacien und in den Gegenden zwischen dem Dniester, der Donau und Weichsel wohnten. Ein Theil der Alanen kam nach langem Herumschweifen an der Donau, im heutigen Ungarn, verband sich mit den seit ungefähr 100 Jahren in den Gegenden wohnenden Vandalen, einer ursprünglich norddeutschen Völkerschaft, durch die sie mit ihnen Germanen und vereinigte sich mit einem Theile der Sueven, einem germanischen Volke, das sich an der obern Donau niedergelassen hatte. Diese 3 Völkerschaften nun vereinigt den Weg nach dem Rheine, brangen (406) über denselben in Gallien ein, und richteten da die größten Verwüstungen an. Mainz, Straßburg und andre blühende Städte Galliens wurden von ihnen geplündert. Nachdem diese 3 Völker 2 Jahre hindurch alle Theile Galliens verwüstet hatten, brangen sie (409) über die Pyrenäen in Spanien ein, und theilten (411) das größtentheils eroberte Land durch das Loos unter sich; nur ein kleiner Theil Spaniens blieb unter der Herrschaft der Römer. Diese letztern sammelten jedoch bald wieder Kräfte, und fanden sich im Stande, in Verbindung mit den inzwischen auch nach Spanien gekommenen Westgothen, die Eroberer anzugreifen. Die Alanen, die in Hispanien (dem heutigen Portugal) ein Reich gestiftet hatten, wurden (418) überworfen. Der kleine Rest dieses Volks begab sich unter den Schutz des westgotischen Reichs, und der Name der Alanen verschwand seit dieser Zeit aus der Geschichte. Die Vandalen (s. b.) führten mehrere Kriege mit den Römern, und errichteten sich dadurch über diese eine Überlegenheit verschafft, als sie (427) den Entzug des Reichs, nach Afrika überzugehen. Das Reich, das ihr berühmter König Gaiseric da errichtete, wurde nach einer Dauer von 105 Jahren von dem Kaiser Justinian großem Feldherrn Belisarius (534) vernichtet. Die Sueven, die nach dem Abzuge der Vandalen weiter in Spanien ausgebreitet hatten, behaupteten sich länger; doch ward auch ihr Reich durch die Westgothen (584) zertrümmert. — Die Hunnen, welche die erste Veranlassung zu diesen Kriegen gewesen waren, hatten sich (377) in Pannonien niedergelassen. Von da aus unternahmen sie unter ihrem mächtigen Könige Attila (s. b.), einen verwüstenden Zug nach Westen. Nach der Niederlage, die Attila hier (451) erlitt, wendete er sich nach Osten, und nur mit Mühe konnte er bewogen werden, Rom zu verschonen und Italien wieder zu verlassen. Nach seinem Tode (453) kam das Reich der Hunnen zu Fall; sie wurden von den Gothen und Gepiden überwunden und hörten von jener Zeit auf, ein eignes Volk auszumachen.

Gefährlichere Feinde für die Römer als die bisher erwähnten waren die Ostgothen, die wahrscheinlich zuerst an der Ostsee, in dem heutigen Westpreußen, wohnten, sich aber nachher durch Polen bis zum schwarzen Meere und in die römischen Provinzen an der Donau ausgebreitet hatten. Schon im 3. Jahrh. sah Rom sich genöthigt, ihnen (274) Dacien zu überlassen. Diese mächtige Nation, die erste der germanischen Völkerschaften, welche die christl. Religion annahm, hatte sich in 2 Hauptzweige getheilt. Ostgothen hießen die, welche gegen Osten, an dem schwarzen Meere wohnten; Westgothen die, welche die westwärts liegenden röm. Provinzen und die Gegenden zwischen dem Dniester, der Donau und Weichsel innehatten. Als auch sie hier (376) von den Hunnen angegriffen und ihre Besigungen zum Theil zu verlassen genöthigt wurden, räumten ihnen die Römer andre Wohnsitze innerhalb der Grenzen ihres Reiches ein. Die Westgothen griffen (403) unter ihrem Könige Alarich die Römer in Italien an, belagerten Rom selbst zu verschiednen Malen, eroberten und plünderten es (410). Alarichs Nachfolger, Ataulf, führte (411) sein Volk nach Gallien, und von da nach Spanien. Hier wurde das mächtige westgotische Reich errichtet, das von 624 an Spanien umfaßte, zu welchem auch noch ein Stück von Frankreich und von Frankreich gehörte, das aber (711) durch die Mauren (Araber) nach der Schlacht bei

Fürsten. 1798 übertrag ihm der Herzog im Staatsrecht, und W. entledigte daß ihn die Juristenfacultät zu Jena 18 dem ihn im Jan. dess. J. der Fürst v. S. Schon früher hatten ihn mehrere Gelehrten für die gesammte Mineralogie in Jena reudvoll waren für ihn die beiden Sendun er Klinger's, Storch's, Köhler's und Berlin. Ganz vorzüglich waren f. Dien häusliche und gesellige Tugenden übte Geist und Charakter stark und erhaben, druck ernst und edel. 1811 vermählte riette Maria, geb. Schmid, einer Frau der Bildung alle Tugenden der Häusl ins Haus, und gebat ihm einen Sohn. Doch bald darauf (im Mai 1813) ergri er sich durch ungewöhnliche Gemüthsbe Lust und ungewohnte Nahrungsmittel chen Kelegesperlobe fast nicht zu vermeide 1813. Classischen Werth hat Eichstädt etc." (Jena 1823, 4).

Voigt (Johannes), Professor d. Gesellsch. für ältere deutsche Geschichtsle Bettenhausen im Herzogthum Sachsen sollte nach dessen Willen, aber ohne eig kam deshalb zu einem Verwandten im L des alten Stammschlosses weit mehr anzu Musf. Mit einer Tasche voll Erbkäpfel lauf eines Jahres brachte ihn der Vater n rector Schaubach, durch f. Werke über b

Auch die Franken waren eine Verbindung germanischer Völkerschaften, die dem Rheine, dem Main, der Weser und Elbe wohnten, und unter ihnen im 3. Jahrh. den Römern bekannt wurden. Nach dem Verfall des Reichs gingen sie im J. 430, unter der Anführung ihres Oberhauptes Clovis neue über den Rhein, bemächtigten sich eines großen Theils des belgisch-gallischen, und erweiterten ihre Eroberungen bis Amiens. Ihr König Clodowig vollendete die Vernichtung der röm. Herrschaft in Gallien. Ein Treffer des röm. Feldherrn Syagrius (486) bei Soissons lieferte, entschied das Schicksal des Landes. Der Sieger Clodowig unterwarf sich das bisher noch den Römern besessene Gallien, besiegte andre Völker, die sich darin niedergelassen, und mit ihm fängt das nachher so mächtig gewordene fränkische Westfranken an. (S. Franken und Frankreich.)

Lehre dieser Völkerverzüge hatten nur eine militär. Besinnahme zur Folge, und keine neue Bevölkering; denn mit dem Untergange der Heermasse ging das Volk unter; die alten Bewohner erhoben sich wieder, und nur wenige Ueberreste von Worten und Einrichtungen dauerten fort; auch die alte Sprache überdauerte auf, obwohl in dem Baue etwas geändert. Nur wo die Ueberwinder als Leibeigene und Adel blieben, veränderte sich der bürgerliche Zustand, und es kam in Lehnwesen ein zahlreicher Adel und die Leibeigenschaft auf, wie in Italien, Frankreich, Spanien und Italien. In England, das immer mehr Einwanderer zeigte sich ein Übergewicht auch in der Sprache. Wo hingegen das Völkerverzug oder unterging, da blieb keine andre bedeutende Spur, als die der Ueberwinder. Kleinasien, Griechenland, Syricum, Pannonien, Böhmen, Groß- und Kleinasien, Afrika u. haben diese Völkerverzüge nur wie einen verheerenden Draken vorüberziehen lassen. Die in Deutschland zurückgebliebenen Völker nahmen hier andre Namen an. So gingen die Sachsen, die vorher im heutigen Holstein gewohnt haben, über die Elbe, und besetzten den größten Theil des von den Franken verlassenen Landes, das nun nach ihnen Sachsen genannt wurde. Sie theilten sich hier in drei Zweige: die Ostfalen, Westfalen und Angrier oder Engern. Neben den Sachsen waren jetzt Friesen, Thüringer, Schwaben und Baiern in Deutschland (s. d.). In die von ihren alten Bewohnern verlassenen Gegenden Deutschlands rückten zu Anfang des 6. Jahrh. slawische Völker ein, die alle sarmatischen Ursprungs waren. Sie breiteten sich auf der einen Seite bis an die Elbe und Saale, auf der andern längs der Donau aus. So kamen in Böhmen, die Sorben zwischen der Elbe und Saale in Meissen und Brandenburg, die Obotriten in Brandenburg, Pommern und Mecklenburg (s. d.). Die Eroberer ließen zwar zum Theil den Besiegten noch die röm. Gesetze, mischten sie aber mit ihren vaterländ. Gewohnheiten und führten besonders die italische Demokratie ein, die sie in ihrem ehemaligen Vaterlande gehabt hatten. Als Leute, die sich bloß mit den Waffen beschäftigen, verachteten sie Künste und Wissenschaften, die, nachdem sie schon vor der Ankunft der fremden Völker in Deutschland gerathen waren, nun gänzlich sanken. Mit diesem Zeitpunkte fängt das barbarische Zeitalter an. Nur unter den Geistlichen blieben noch spärliche Ueberreste übrig, die aber doch in der Folge mit beitrugen, das große Ansehen der Wissenschaften zu befördern. Die schönen Denkmäler alter Kunst wurden größtentheils zerstört. Durch die Vermischung der neuen Ankömmlinge mit den alten Einwohner entstand in der Folge neue Nationen mit ganz verschiedenen Eigenschaften des Geistes und Körpers. Durch die aus den Sprachen der Völker, die bisher gewöhnliche röm. Sprache verpflanzten fremden Wörter und durch die allmählig die neuern Sprachen, die italien., franz., span. u. u. Sprache hörte auf, lebende Sprache zu sein. Zwar ward sie beim Goten, in allen Kanzleien und bei allen öffentlichen Verhandlungen und von den

Chronikenschreibern gebraucht, aber so verunstaltet, daß kein Zug ihrer Schönheit mehr darin zu erkennen war. Die neu entstandenen Sprachen bloß im gemeinen Leben gebraucht; daher ist es erklärbar, daß die Ausfertigung derselben erst in spätern Zeiten erfolgte. Eine nicht minder zu berücksichtigende dieser großen Revolution war, daß die fremden Völker, die bei ihren Eroberungen die röm. Provinzen meistens Heiden waren, nach und nach das Christenthum annahmen. Über die Gesch. der Völkerwanderung s. man Luden's „Geschichte des Volkes“ (2. u. 3. Th.); überhaupt die Werke über das germanische Alterthum; insbesondere Satorius: „De occupatione et divisione agnorum per barbaros Germanicae stirpis etc.“ (1812), und die Geschichte der einzelnen Völker. Guizot in s. „Essais sur l'histoire“ (Paris 1823) findet eine Hauptursache des Erfolges der Einfälle der Völker in der durch den röm. Municipalbespotismus herbeigeführten Verarmung des Mittelstandes. Es gab keine Nation mehr und keine Volkswiderstände, zur Vertheidigung des eignen Herdes, als die wilden Völker einbrachen.

Volksaufklärung oder Volksbildung. Wenn Menschenbildung überhaupt (s. b.) die Anleitung zur Entfaltung der menschlichen Natur zu Kräften und zur zweckmäßigen Anwendung derselben, oder auch diese Entwicklung selbst, oder gewisse höhere oder niedere Grade des zweckmäßigen Kräftegebrauchs versteht, so leidet diese Erklärung ihre Anwendung auf den Begriff der Volksbildung, nur mit den Annahmen, welche der Begriff Volk, im engern oder weitern Sinne genöthigt macht. Auch dem Volke, wenn man darunter die sogen. unteren Stände der bürgerlichen Gesellschaft versteht, darf die allgemeine Menschenbildung sowohl in formeller als materieller Hinsicht. Beide Arten der Bildung stehen in enger Verbindung; die eine wird durch die andre bedingt. Form bezieht sich unmittelbar auf die Kräfte, besonders auf die geistigen, und auf die Masse der Kenntnisse. Allgemein oder allseitig ist sie dann, wenn sie auf alle Kräfte und auf alle nach jenen Zwecken bestimmten wissenschaftlichen Kenntnisse bezieht. Gebildet ist in Hinsicht des Denk- oder Erkenntnisvermögens jene im Volke, welcher von den Gegenständen, welche wesentlich mit der Thätigkeit des Menschen und den Verpflichtungen der bürgerlichen, häuslichen und kirchlichen Gesellschaft zusammenhängen, richtige und klare Vorstellung die noch mangelnden durch eignen fortgesetztes Denken zu erlangen vermag, oder also über diese Gegenstände, soweit sie den Kreis seines Wirkens betreffen, Einsicht in die Gründe derselben urtheilen kann. In materieller Hinsicht hat die Volksbildung allerdings gewisse Grenzen, die aber rücksichtlich auf die allgemeine Bestimmung und den bürgerlichen und häuslichen Beruf nur im Voraus vorgezeichnet werden können. Oder wer könnte wol die Frage ganz beantworten: was und wieviel Derjenige im Volke, der gebildet heißen zu dürfen wünscht, Naturkunde wissen soll? Daß er z. B. Etwas über die Entstehung der Erde und Mondfinsternisse, über die Weltkörper überhaupt, über die Entstehung der Witterung wisse, wird Niemand, selbst wenn er die Volksbildung ziemlich weit wünscht, in Zweifel ziehen. Die tiefen Forschungen eines Newton, Laplace u. A. mögen immer auf den Kreis der Gelehrten beschränkt bleiben; obgleich die christliche Wahrheit, und was leeres mit fromm klingenden Worten gespicktes mystisches Wortgellingel sei, muß auch der Gebildete im Volk unterscheiden wissen; auch er muß die Hauptsache aus einer populair abgefaßten oder andern Reden auffassen, behalten und möglichst treu wiedergeben, denn sonst hilft ihm ja das Anhören des Vortrags nichts. Er muß von dem seines religiösen Glaubens Rechenschaft geben können, damit er

Armer und Mystiker Wahn und Aberglauben unter dem Namen heiligen und reinen Religionsglaubens in die Seele hineinschwaue; damit ihm nicht der Irthum und der Religionspötker die ewiggeltenden und zum sittlichen Verhalten hehrlichen Ubergengungen raube und ihm so zu jeder Schandthat Thor und Pforte. Auch der Gebildete im Volke muß den Zweck und die Nothwendigkeit der gegenwärtigen Verfassung, der obrigkeitlichen Stände in ihren Anordnungen, Pflichten und anderer zum Zwecke des Ganzen erforderlichen Leistungen klar einsehen, um zur Schätzung der Staatsverfassung, zur Achtung der Obrigkeit und der Gerechtigkeit, und zur willigen und ungeschmälernten Entrichtung des zu Entrichtenden zur Zufriedenheit mit seiner Lage sich durch diese Einsicht selbst erweckt und gegen zu fühlen. Auch er muß Das, was er Andern mündlich oder schriftlich mittheilen will, richtig, verständlich und in einer gewissen Ordnung darstellen können, damit nicht lächerliche oder nachtheilige Irrungen entstehen. Die Gefühlsbildung anlangend, so wird man von dem Gebildeten im Volke nicht erwarten, daß er Symphonie kunstgemäß beurtheile; aber selbst Kanäleute sollen fühlen, was die Bibel ein schönes Bild, welcher erhabener Gedanke: „Gott sprach: Es werde Licht und es ward Licht“, was eine schöne Melodie, eine schönes Lied, eine schöne Landschaft, eine herrliche Naturscene sei, wenn sie sich auch nicht darüber in künstlerischen oder empfindsamem Ausdrücken aussprechen können. In Ansehung der sittlichen Bildung gibt es wol keinen Punkt, den man als die höchste Stufe derselben im Volke angeben könnte. Jeder sittlich Gebildete, auch im Volke, muß klar, wahrhaft und gründlich wissen, was er soll, muß treu und gewissenhaft wollen, was er soll, und muß auch geschickt und freudig können, was er soll. In dieser, hier in dem allgemeinsten Grundrisse angedeuteten Volksbildung besteht die wahre Volksaufklärung (s. Aufklärung), die nie schädlich werden kann, sondern dem Einzelnen sowol als dem Ganzen immer heilsam und ersprießlich sein muß.

Der Volksunterricht in diesem Sinne wird aber nicht bloß in Volksschulen der Jugend, sondern auch in der Kirche den Erwachsenen im Volke ertheilt. Volksschulbildung (s. d.) ist ein nothwendiges Erfoderniß dieser Belehrung. Volksschulen heißen im weitern Sinne alle für Nichtgelehrte bestimmte Unterrichtsanstalten; im engeren Sinne die Schulen (s. d.) für Kinder der untern Stände. Ihre zweckmäßige Einrichtung hat, außer mehreren a. Schriftstellern, auch der Pädagogische Oberschuleath Denzel in der „Volksschulenkunde“ und in der „Einleitung in die Erziehungs- und Unterrichtslehre für Volksschullehrer“ viel Gutes gegeben. Auch vgl. man die von Rossel 1824 zu Aachen herausgeg. „Niederheinische Monatschrift für Erziehung und Volksunterricht“; ferner des Herrn Mühl (Lehrer am Schullehrerseminar zu Trier) Schrift: „Der Volksunterricht für Volksschullehrer“ (Mainz 1824); die zu Jümenau herausgeg. „Literaturzeitung für Deutschlands Volksschullehrer“; „Der Volksschullehrer“, Zeitschrift, herausgeg. von D. W. Harnisch, Seminardirector in Weiskensfeld (Halle 1825 fg.); ferner Harnisch, „Volksschulensfreund“ (12. A.), sowie dessen „Kleiner Schulensfreund“ (3. A., Lpz. 1827) und Stephani's „Schulensfreund für die deutschen Bundesstaaten“ (10 Bdn., Erlang. 1827); insbesondere Zerrenner's „Grundsätze der Schuldisciplin“, „Methodenbuch“, „Grundsätze der Schulerziehung, der Schulkunde und Unterrichtswissenschaften“ (Magdeb. 1827). Volksschule ist daher der Inbegriff alles Dessen, was zur zweckmäßigen Einrichtung der Volksschulen nach ihren verschiedenen Haupt- und Nebenzwecken, in Absicht der Gegenstände, Methodik, Disciplin, Schulordnung, Lehrer u. erfodert wird. So ergibt sich die Bedeutung des Wortes Volksschullehrer von selbst. Der Consistorialrath Sinteris nannte sich und überhaupt die Prediger so, und gerieth deswegen in große Verdrießlichkeiten, weil man diese Benennung für eine des geistlichen Standes unwürdige Benennung erklärte. Zu dem Volksunterrichte tragen aber

auch die, zumal im protest. Deutschland sehr verbreiteten, Volks- viel bei. So nennt man alle auf die Bildung oder Unterhaltung des Volkes nete Schriften, sie mögen sich nun auf Bildung und Unterhaltung im engeren, oder auf körperliche, geistige, sittliche oder religiöse Bildung beziehen. Ihre Zahl ist sehr groß und ihr Werth sehr verschieden. Schon im Mittelalter hatten ihre Volksbücher; die deutschen insbesondere waren auch in Deutschland bekannt; sie bestanden größtentheils aus alten Volksliedern, nach Erfindung der Buchdruckerkunst aufzeichnete, als: „Die wunderbare Historie von dem gehörnten Siegfried“; „Der ewige Jude“; „Historie von dem Helden Magellona“; „Der wiedererstandene Eulenspiegel“; „Des Erfinders Dr. Faust's mit dem Teufel aufgerichtetes Bündniß“; „Fortuna auf dem Seckel und Wünschbütlein“ (s. Götz's „Deutsche Volksbücher“). Deren poetischer Gehalt von neuern Dichtern empfunden und in gewissem Maße gefast worden ist, z. B. von Göthe und Tieck. In neuern Zeiten angefangen, das Gemeinnützigste aus mehreren Fächern des menschlichen Lebens auszuheben und in einer der Fassungskraft des Volks angemessenen Form zu stellen. Becker's „Noth- und Hülfsbüchlein“, welches 1781 erschien, ungarische, böhmische, lettische, russische, dänische u. s. w. Sprache enthält ist eins der vorzüglichsten. Im weitesten Sinne aber gehören nicht nur Unterrichts- der Jugend bestimmten Bücher, sondern auch Predigten, Communions-, Gebets-, Erbauungs- und Andachtsbücher hiesiger, und ascetische Schriften genannt werden. (S. Gesangbücher.) Demnach beweist, wie nachtheilig der Mangel an Volksunterricht dem Staate ist Dupin in s. merkwürdigen Rede über die „Effets de l'enseignement sur les prospérités de la France“ (Paris 1826) geführt.

Das allgemein verbreitetste Volksbuch ist der Volkskalender, daher in mehrern Staaten eine vorzügliche Aufmerksamkeit gewidmet, den in Hinsicht auf Volksbildung zweckmäßig bearbeiteten Calendern. Früher zu bemerken. Besondere Auszeichnung verdienen: „Der Haushfreund“, vom großherz. bairischen Prälaten und Reichsrath Heidegger, gemeinnützig, Allen, die auf Volksbildung einwirken wollen, zu empfehlen. „Nationalcalender“ vom Hofrath André, der früher zu Prag, „für die böhme Monarchie“ bestimmt, erschien, seit 1823 aber zu Stuttgart und bei Gotta, von dem verdienstvollen André „für die deutschen Bundesstaaten“ Katholiken, Protestanten, Griechen, Russen, zum Unterricht und zur geistlichen und weltlichen, Lehrer, Beamte, Bürger und Landleute“ eingerichtet, mit Kupf., herausgegeben wird. Noch sind zu nennen: „Der Haushkalender“ (bei Strauß in Wien) und der „Bairische Nationalcalender“ (München bei Finsterlin). Wie in Berlin, so hat die Regierung auch in das ganze Kalenderwesen dem obersten Gelehrtenvereine des Reichs, der der Wissenschaften, übertragen. In Baiern besorgt dieses Geschäft kirchenrath Wisnag. (Vgl. s. Aufsatz: „Über zweckmäßige Einrichtung des Volkskalenders, mit besonderer Rücksicht auf Baiern“, in dem „Bairischen Nationalcalender“ für das J. 1822.)

Zur Volksbildung, die am glücklichsten auf einem heitern Feld gedeiht, tragen insbesondere noch bei die Volkslieder. So werden unter der Bedeutung alle Lieder genannt, welche zum Gesange für das Volk, im weitesten Sinne des Wortes, bestimmt sind. 2) In einer engeren Bedeutung unterscheidet man Kirchen- oder religiöse, oder sogen. geistliche Lieder von weltlichen, und versteht unter diesen nur solche, welche nicht religiösen Inhalt haben, den kirchlichen Gebrauch, und überhaupt nicht zur Werbung und Beibehaltung oder zur Erbauung bestimmt sind. 3) Versteht man darunter die

itlern und untern Ständen in gesellschaftlichen Kreisen, oder im häus-
 el, oder auch von Einem oder dem Andern allein, zur Aufheiterung ge-
 rden können. Nachdem sich im Mittelalter die Liebe zu den sogen. Ro-
 as minderte, schränkte sich die Dichtkunst auf Volkslieder ein. Ein nur
 ges Lied ward 1200—1300 sogleich in ganz Deutschland gesungen und
 „In derselben Zeit“, heist es in der limburger Chronik (bei dem J.
 sang man ein new Lied in deutschen Landen, das war gemein zu pfeifen
 mmeten zu allen Freuden“. Ein aussätziger Barfusmönch am Main-
 in der Mitte des 14. Jahrh. als beliebter Volksliederdichter. „Was
 sagt jene Chronik, „das sungen alle Leute gern und alle Meister pffien
 pielleute führten den Gesang und das Gebicht“. Volkslieder in dieser
 sind Naturtöne, welche das Wesentliche eines Volks, sein tiefstes Sein
 a, nicht bloße Erzeugnisse des Einzelnen. Ihr Quell sind die Geschichte,
 und die Sitte der Völker. Sammlungen solcher Volkslieder veranstaltete
 gegen Ende des 16. Jahrh. Roscius, Capellmeister zu Altenburg,
 2 Bde. Volkslieder heraus. Gehaltvoller ist die Sammlung deutscher
 e, mit einem Anhang flammländischer und französischer, nebst Melo-
 ausg. von Büsching und von der Hagen (Berl. 1807), und des „Kna-
 verhorn“, von Drentano und Arnim herausgeg. 1805; „Altdeutsche
 id Meisterlieder“, herausgeg. von Görres (Frankf. 1817). „Herder's
 „ hat Joh. Falk (Epg. 1825) mit einer Einleitung neu herausgegeben.
 reißigjährigen Kriege erlosch die Liebe für diese Dichtungsart. In neuern
 chten sich einzelne Gesänge aus Opern so beliebt, daß sie Volkslieder
 sonders aus Weisse's und Schikaneder's Opern nach Hiller's und Mo-
 position, aus dem „Freischütz“ u. A. m. — Sammlungen von neuern
 n sind das „Mithheim'sche Liederbuch“ von Becker und Hoppenstedt's
 er“. Der Inhalt des Volksliedes muß unanstößig, die Sprache leicht
 d gefällig sein, wenn es den Charakter eines Volksliedes behaupten will.
 denen, welche auf einzelne Bogen gedruckt, unter allerlei Titel: als
 lustige und schöne Lieder, verkauft werden, sind nicht selten geschmack-
 verse, voll unanständiger Zweideutigkeiten, und daher ein wahres Gift
 nd Sitten. Einige der bekanntesten und zum Theil noch beliebten Volks-
 von Claudius, Gotter, Hölty, Müller, Dverbeck, Schubart, Stampeel,
 . gebichtet, und die Melodien derselben von Ebers, Gröfzel, Haydn,
 ller, Himmel, Hurka, Kranz, Hofmeister, Müller, Methfessel, Nägeli,
 ichard, Schulze, J. Ph. E. Schulz, Schweizer, Zelter u. A. componirt.
 anten Grabgesang: „Wie sie so sanft ruhn u.“, hat der 1821 verst.
 rechte in Leipzig, D. Stockmann, 1777 gebichtet und Neefe componirt.)
 are Sammlungen von Volksliedern, meist in der Mundart des Volks,
 Gräbel in der nürnberg, die treffliche von Hebel (s. d.) und die von
 ter (Basel 1803) in der alemannischen, die von Schottky (Pesth 1819),
 d Seidl (1828) in der österreichischen, die von Henne (Basel 1824),
 e (nach der lugerner Mundart, 1815), und ähnliche. So hat man auch
 ammlungen schottischer, irischer, schwedischer, lithauischer Volkslieder
 . — Nach dem Gesagten leuchtet es ein, welche wichtige Stellung in
 re jedes Volks seine
 tschriftsteller einnehmen. So nennt man alle Diejenigen, welche
 g, zur Belehrung oder Unterhaltung des Volks Bücher geschrieben ha-
 kann besonders 2 Gattungen unterscheiden: Diejenigen, welche für den
 Volks schreiben, bei welchem schon ein höherer Grad der Bildung voraus-
 en kann, und Diejenigen, welche die weniger gebildete Volkscasse ins
 . Einige der bekanntesten unter den Erstern, außer den geseherten Dich-

Völkerrechts sind von Saalfeld („Syst.
Schmalz („Das europäische Völkerrecht-
ging (Rudolstadt 1819), Klüber („Droß-
gart 1819, 2 Bde.). Vgl. „Causes cé-
Bar. Charles de Martens“ (Leipzig 1819).

Völkerwanderung. Unter
versteht man eine Reihe von Begeben-
den Römern Barbaren genannt wurden,
völkern einbringen, und sich dieselben
zum Theil noch fortbauende polit. Ver-
schiebungen röm. Provinzen bildeten sich
jetzt bilden, und mit ihnen entstanden
neuen. Diese in ihrer Art einzige Bewe-
gung genannt werden kann, fing von
atlantischen Ocean, und verbreitete ihre
Sie dauerte von 375 an, da die Hunnen
des 6. Jahrh. (568) hinaus, als die Vor-
hundert also vergingen, bis die Völker in
verblieben. Die Ursachen dieser Beweg-
Bevölkerung, der Andrang anderer Völke-
und angebaueten röm. Provinzen. Frei-
theilweise ihre Wohnsitze verändert, und
Folge dadurch mit befördert. Das durch
gebeute röm. Reich fing schon in der erst-
eigen Größe zu erliegen und in sich selbst
kräftige Regenten, besonders Konstantin
Reichs noch einige Zeit auf; aber verschied-
Umstände und durch kurzfristige Politik
Gold genommen, und ihnen, zur Belohn-
ung in den Provinzen des Reichs ein-

kann, muß daher frei sein in wissenschaftlichen Untersuchungen wie im politischen Leben, und kein möglicher Mißbrauch hebt die allgemeine Verpflichtung Staats und des Volkes auf, der Wahrheit ihr Recht und ihre Ehre zu geben. Jeder vertheidigt sich selbst und bedarf keines künstlichen Schutzes von Seiten des Staats; Verführung zum Irrthum ist nur da zu fürchten, wo die Wahrheit im Druck gehalten wird. Freie Wahrheit ist die unerlässliche Bedingung der stärksten Schutzwehr jeder andern wahren Volksfreiheit und eines wohlgeordneten öffentlichen Lebens. Die Idee der Gerechtigkeit darf man auch nicht auf die Beschützung erworbener Rechte beschränken, sondern sie fordert auch nicht etwa materielle Gleichheit der Rechte, wol aber eine allgemeine Rechtsfähigkeit aller. Jeder muß im äußern Leben seinem innern Berufe folgen dürfen; jeder muß seines Lohns gewiß sein; jedes Verdienst muß die angemessene Befriedigung finden und ihm kein Grad derselben unerreichbar sein. Man kann vorzügliche Rechte an gewisse zufällige Bedingungen knüpfen, aber ohne Verletzung des Rechts Niemanden von der Aneignung dieser Bedingungen, von der Erlangung des Grundeigenthums, Erlangung der Adelswürden u., ausschließen. Diese Punkte: volle Rechtsicherheit des Einzelnen, allgemeine Rechtsfähigkeit, freie Wahrheit, wozu noch das Recht gesetzt werden mag, Dasjenige, was einem erlaubt ist, auch in Verbindung mit Mehrern zu thun, lassen sich auf Freiheiten zurückführen, welche die Verfassungen Englands, Frankreichs und deutscher Staaten ihren Bürgern zugesichert haben. 37.

Volkspoesie. Jedes nur einigermaßen seines Lebens frohe Volk hat Lied und Gesang für die erhöhte Empfindung. Aus dem Volksliede entkeimt die Nationalbildung, selbst unter drückenden Verhältnissen. Nur bei solchen Völkern, deren Stämme ihre Sitze oft verändert, und deren Schicksale in dem Geschehen politischen Erschütterungen sich unter einander verwickelt haben, verlieren sich die reichen Überlieferungen aus dem frühesten Volksleben; so die Lieder der alten Griechen, der alten italischen Völker u. a. m. Wie aber einst die Griechen aus ihrer Kindheit sammelten und veredelten, so achtet jetzt fast jedes Volk auf die ersten Blüthen seines höhern Lebens. Wir weisen auf die Sammlungen neugriechischer, serbischer, esthischer, schwedischer u. a. Volkslieder, deren wir bei den einzelnen Art. gedacht haben. Zu diesen kürzlich auch eine Sammlung von 27 illyrischen Volksliedern gekommen: *Chor des illyrischen Volksliedes* (so heißt bei den Morlachen und überhaupt in der illyrischen Sprache die Guitarre ähnliches Instrument, womit die Sänger ihren Gesang begleiten) *choix de poésies illyriques, recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégowine* (Paris 1827).

Volkschulen, s. Schulen und Landschulen.

Volkssthum, volksthumlich, sind 2 neugebildete Ausdrücke, wozu man die Eigenthümlichkeit eines Volks in Ansehung seiner Art zu denken, zu handeln bezeichnet. Wie nämlich jeder einzelne Mensch in dieser Hinsicht etwas mehr oder weniger Eigenthümliches an sich hat, so auch jedes einzelne Volk. Das Volkssthum ist also eigentlich nichts Andres als das Menschengesamte, bestimmt durch Das, was einer durch Abstammung, Sprache, Sitte, gemeinschaftlichen Wohnplatz verbundenen Menschenmenge eigenthümlich ist. Man nannte man es die Nationalität. Was nun einem Volke oder einer Nation eigenthümlich ist, auf jene Eigenthümlichkeit angemessen ist, entspricht oder zusagt, heißt daher volksthumlich oder national. Das Ausländische oder Fremde, als solches ist nie eigenthümlich, wiewol es möglich ist, daß ein Volk sich nach und nach gewöhnt, es gleichsam in sich aufnimmt und sich aneignet, wobei aber immer noch ein Theil seiner Selbstständigkeit verloren geht. Denn zur Selbstständigkeit eines Volks gehört nicht bloß, daß es seine eigne Verfassung und Regierung habe, son-

gleiches Schicksal dem ostgothischen.
Glück angefangen hatte, endete Narf
wand. Die übrige blieben, unterworfen
schmelzen mit den andern Einwohnern
berten aus. Von dieser Zeit an wird
wähnt. Nur die nach ihnen benannte
auf unsere Zeiten erhalten. (S. Bau)
nach dem Untergange des gothischen
den größten Theil Italiens (568) dem
Justinian's Feldherr und Statthalter in
den Beweis, beschuldigt, diesen neuen
Longobarden, nach einigen Angabe
dern ein Zweig des großen germanisch
zeiten im nördlichen Deutschland an der
nach langem Herumschweifen sich um
verließen 568 dieses Land, und kamen
dessen Eroberung ihnen leicht ward, da
tel war. Nur das besetzte Pavia hielt
nachdem es sich (572) ergeben hatte,
Reichs, das unter ausgezeichneten Reg
Macht der longobardischen Könige wurde
die deswegen die Franken zu Hülfe rief
machte (774) dem longobardischen Reich
archie der Franken. Außer dem Namen
gen an dieses, nicht ganz rohe Volk über
Sowie Italien wurde auch Gall
die um den Besitz desselben kämpften. S
Alanen, Vandalen und Sueven zugleich
Diese waren, wie man glaubt, ein Zus
schen der Mittel- und Ober-germanen.

ist jene Nothwendigkeit daraus hervor, daß es unter der Würde eines Volks hers eines gebildeten und eben durch seine Bildung mündig gewordenen — unbedingt einem Herrscher zu unterwerfen und es bloß auf den Zufall anzu lassen, ob es gut oder schlecht, tyrannisch oder gerecht regiert wird. in kein noch so guter Regent wünschen, unbedingt zu herrschen, weil er en Willen irren und durch die Rathschläge seiner Minister, wenn Irrthum nstleitet sie zu despotischen Maßregeln hinführt, verleitet werden kann, den des Volks zu nahe zu treten. Es muß ihm also selbst daran gelegen sein, Stimme des Volks durch dessen Vertreter zu vernehmen. Volkstvertretung und befestigt daher in jedem dazu reifen Staate das Vertrauen zwischen d Volk. Gegenseitige Mittheilung berichtigt und erweitert nämlich den Geschäftsführung, und die Überzeugung von Dem, was nothwendig ist, den Gehorsam des Volks bis zur Aufopferung. — Damit aber Volks ihre Bestimmung erfüllen, so hat ihnen in den meisten Repräsentativie Verfassung folgende Rechte ertheilt: 1) Das Recht der Theilnahme an ggebung. Denn ein Gesetz soll aus der vollsten Überzeugung der Ver- n von seiner Nothwendigkeit und Zweckmäßigkeit hervorgehen; diesen e aber kann es nur ansichttragen, wenn es von dem Regenten und den treten gemeinschaftlich geprüft worden ist. Ob der Regent allein die e habe, d. h. den Entwurf und Antrag zum Gesetze mache, oder ob es heilen freistehe, auf Abschaffung oder Abänderung eines alten und Auf- ines neuen Gesetzes anzutragen, das hängt von der Verfassung ab. Es in, wie unendlich viel in der Entwicklung des Staats von diesem Rechte daher auch der Genuß desselben mit der größten Eifersucht bewahrt wird. reich hat der König die Initiative: ein Punkt, der zu wichtigen politi- trachtungen Anlaß gibt. 2) Das Recht der Steuerbewilligung. Denn die sie mögen directe oder indirecte, ordentliche oder außerordentliche sein, h zuzieht aus dem Gesamtvermögen des Volks hervor, und dürfen also fürlich von der Regierung ausgeschrieben werden. Die Regierung ist daher slichkeit, den Volkstvertretern über sämtl. Einnahmen und Ausgaben des Rechnung abzulegen; damit das wirkliche Staatsbedürfnis von ihnen richtig werden könne. 3) Das Recht, alle dem Regenten untergeordnete Staats- ar Verantwortung zu ziehen. Denn da der Regent für seine Person heilig electisch, mithin auch unverantwortlich ist, so müssen die von ihm angestellten , selbst mit Einschluß s. Geheimenräthe und Minister, verantwortlich sein. die Volkstvertreter in diesem Falle als Partei auftreten, so haben sie nur das Anklage, und müssen das Urtheil einem dazu berufenen und sowol vom Re- s von den Volkstvertretern unabhängigen Gerichtshofe überlassen. Die Ver- cheit der Staatsbeamten, namentlich der Minister, ist übrigens größtens e constitutionnelle Phrase. Die Minister, in deren Händen die Fäden der g zusammenlaufen, haben dadurch, sowie in monarchischen Staaten in der daren Berührung mit der Person des Regenten, vielfache Mittel, die An- veder zu hintertreiben oder zu entkräften. In den Tagen der Ruhe schla- rgane des Volks gemeiniglich mit demselben um die Wette; in den Stür- Befahr muß man von allen Seiten zu außerordentlichen Maßregeln grei- , diese Nothwendigkeit wird leicht eine Decke auch für die schwerste Schuld nistlers. Außerdem läßt sich ein gerechtes und sachkundiges Forum über ster höchst selten zusammensetzen, die Mitglieder sind in der Regel Crea- io nicht des Hofes, doch der Regierung oder des Volks, und so kämpfen n Seiten Leidenschaften statt der Gründe. 4) Das Recht, ihre Ver- en mit der Regierung, wenn sie nicht selbst öffentlich geschehen, wenig- ch den Druck öffentlich bekanntzumachen. Dies fordert selbst ihre Pflicht.

manorum per barbaros Germanien
schichte der einzelnen Völker. Guizot
(Paris 1823) findet eine Hauptursache
nen in der durch den röm. Muniti-
tung des Mittelstandes. Es gab kein
Widerstande, zur Vertheidigung des
einbrachen.

Volkserziehung oder
Menschenbildung überhaupt (s. d.
lagen der menschlichen Natur zu Kräften
selben, oder auch diese Entwicklung so
Grade des zweckmäßigen Kraftgebrauch
ihre Anwendung auf den Begriff der
mungen, welche der Begriff Volk, im
macht. Auch dem Volke, wenn man
gerlichen Gesellschaft versteht, darf die
sowol in formeller als materieller Hinsicht
genauesten Verbindung; die eine wird
bezieht sich unmittelbar auf die Kräfte,
auf die Masse der Kenntnisse. Augen
auf alle Kräfte und auf alle nach jenen
nisse bezieht. Gebildet ist in Hinsicht
jenige im Volke, welcher von den Gegen-
mung des Menschen und den Verpflich-
kirchlichen Gesellschaft zusammenhängen
die noch mangelnden durch eignes Fortge-
der also über diese Gegenstände, soweit
Einsicht in die Gründe derselben urtheilt
Bildung allerdings gewisse Grenzen, die
schenbestimmung und den bürgerlichen

Die Volksvertretung durch das Befestigen, Überbauen, Zusammenfügen verkömmlicher Körperschaften nach Ständen, Provinzen und Gemeinden in Hülfe schaffen wollen. Auf diesem Wege, sagt man, wird die Gegenwart und sicher mit der Vergangenheit vermittelt; und dieser geschichtliche Zusammenhang, heißt es weiter, sei die einzig rechte und natürliche Grundlage, wie ein Beispiel unumstößlich beweise. Es kommt hierbei Alles darauf an, ob man einen Vorwand ist, um hinter ihm als einer Schutzmauer, mit der man den Entwurf beliebig zu zögern, die verwandten Interessen und jede Kraft der Massen gleich von vorn herein in schwache Bruchstücke zu zerlegen, oder ob jene Ansicht wirklich mit dem reinen und zweckmäßigen Zusammenhang, die Bande der Verfassung so viel als möglich unmittelbar mit den verschiedenartigen Bedürfnissen anzuknüpfen, um Vernunft und Wahrheit, mit Beseitigung leerer, allgemeiner Abstractionen in den erwünschten Zusammenhang zu setzen. Preußen hat diesen Weg betreten.

Die Volksvertreter in 2 Kammern oder in einer sich versammeln und beschließen sollen, ist eine Frage, die sich nicht geradezu entscheiden läßt. Ein Staat mit einem hohen und reichen Adel wird wohlthun, wenn er diesem eine Kammer anweist, und die erwählten Volksvertreter oder die eigentlichen Abgeordneten für sich berathschlagen läßt, wie es jetzt in England, Frankreich und in den deutschen Staaten der Fall ist. Wo aber jene Bedingung nicht vorliegt, scheint es besser, Alles in einer Kammer zu versammeln, damit die Geschwindigkeit der Berathung durch den Austausch vielseitiger Ansichten die Frucht lebendiger Anträge und zu gemeinnützlichen Ergebnissen führe. S. Schrift: „Das Repräsentativsystem, oder Ursprung und Geist der stellvertretenden Verfassungen“ (Leipzig 1816), und einen Aufsatz von Hegewisch in den „Literatur“, Bd. 5, Hft. 1, Nr. V, u. d. Z.: „Zur Volksvertretung ist es nöthig, Landstände zu haben“.

Volkswirthschaft, s. Nationalökonomie und Staatswissenschaften.

Vollkommenheit (nicht mit Vollständigkeit zu verwechseln, welche bloß den Begriff bezeichnet, das Vorhandensein aller Theile eines Ganzen), ist der Begriff, Alles einschließende Gedanke, durch welchen wir die Fülle alles Seins, die Einheit aller Mängel und ihnen gesetzten Grenze, folglich das unbedingte Leben denken. Dieser Gedanke fällt mit der Idee Gottes in Eins zusammen und so verstehen wir den Ausdruck, ohne Beisatz von der Vollkommenheit Gottes. Weit aber jede Eigenschaft der Gottheit ihr nicht von Außen kommt, das Wesen selbst ist, nur in besonderer Beziehung gedacht, so ändert sich der Begriff auch nicht, wenn wir von dieser oder jener Vollkommenheit Gottes sprechen. Von der Vollkommenheit aber ist zu unterscheiden die Vollkommenheit des Einzelnen, in der Vernunft begriffenen Wesens, denn sie ist nur eine relative, nicht absolute; sie ist eine Vollkommenheit des einzelnen Gegenstandes, verglichen mit einem andern, und auf die höchste Übereinstimmung des Einzelnen mit dem Begriffe, welches jedoch nur der Begriff eines untergeordneten Seins ist, der natürlichen (physischen) und die sittliche oder moralische Vollkommenheit des Menschen (von welcher jene der Besitz aller dem Menschen von Natur und ohne Anstrengung zukommenden Eigenschaften ist, diese in der Erwerbung aller nur durch die Vernunft zu erlangenden Eigenschaften besteht, durch welche er seine Vollkommenheit erreicht), sowie die logische Vollkommenheit der Erkenntniß, die Einheit und Widerspruchlosigkeit, Deutlichkeit, Ordnung und Gründlichkeit derselben besteht, ohne Wahrheit derselben aber eine formelle Vollkommenheit, mithin eigentlich Unvollkommenheit bleibt.

Vollmachtsvertrag, Bevollmächtigungsvertrag (man-

datum, contractus mandati) ist ein Vertrag, vermöge dessen Jemand ein Geschäft eines Andern unentgeltlich in dessen Namen zu besorgen sich macht. Derjenige, welcher das Geschäft übernimmt, heißt *Mandatar* (Bevollmächtigter, und zwar, wenn er alle Angelegenheiten Jemandes, namentlich rechtlichen Vertretung bedürfen, besorgt, *Generalbevollmächtigter*; wenn er nur einige oder eine zu besorgen hat, *Specialbevollmächtigter*); der, welcher es überträgt, aber heißt *Mandant* (Bevollmächtigter). Möge dieses Vertrags kann nun der Bevollmächtigte von dem Mandanten die sorgfältige Verrichtung des Geschäfts, und Entschädigung für den Nachtheil fordern; insonderheit aber aus Überschreitung der Vollmacht Nachtheil fordern; sowie dagegen der Bevollmächtigte für die mit Verrichtung des Geschäfts nothwendig verbundenen Kosten Ersatz verlangen kann, welche Letzterer im Namen seines Bevollmächtigten verrichtet, verbindlich und berechtigt. Der Vollmachtsvertrag hört auf, durch den Willen der Mandanten, durch die Aufkündigung von Seiten des Mandatars, oder durch den Tod beider. Auch der Tod hebt es auf. Verbindlichkeiten aus diesem Vertrag gehen auch auf Erben über. Der Betrug des Mandanten wie des Mandatars zieht Infamie nach sich. Das Mandat setzt eine unentgeltliche Besorgung, denn durch Bezahlung wird das Verhältniß zur Dienstvermittlung (*locatio operarum*), doch wird ein Ehrensold (*Honorar*) für Dienste höherer Art (liberales) gestattet, und wo aus solchen Diensten ein Amt und Beruf entstehen, Mäkler, Speditours u. a.), selbst ohne ausbedungen zu sein, zur Seite zu setzen. *Vollmond*, s. *Mondphasen*.

Volney (Constantin François Chasseboeuf, Graf v.), Pair von Frankreich, berühmt durch seine Reisen und Schriften, geb. 1755 zu Graon in Burgund, früh eine große Neigung, fremde Länder zu sehen. Seine Wahl fiel auf Italien. Fast ein Jahr lang verweilte er in einem Maronitenkloster auf dem Libanon, um Arabisch zu studiren, was damals in Europa selbst noch sehr schwierig war. „*Voyage en Egypte et en Syrie, pendant les années 1783–1787* in 2 Bdn. (3. Aufl., 1808). 1789 ward er in die constituirende Nationalversammlung gewählt, wo er die Grundsätze einer freien Verfassung eifrig vertheidigte. 1791 gab er sein berühmtes, fast in alle europäischen Sprachen übersetztes „*Les ruines, ou méditations sur les révolutions des empires*“ heraus. Bei Auflösung der constituirenden Versammlung ging V. mit Poyet nach Corsica, um dort einige landwirthschaftliche Ideen auszuführen. Hier die Familie Bonaparte kennen, der er seit diesem Zeitpunkt sehr verbunden blieb. Nach Frankreich zurückgekehrt, ward er während der Schreckensherrschaft gesperrt; erst nach dem 9. Thermidor erhielt er seine Freiheit wieder. 1798 machte er eine Reise nach Amerika, wo er von Washington wohl aufgenommen wurde. 1798 kehrte er nach Paris zurück, nahm an der Revolution vom 18. Brumaire Theil, und war sogar als Consul in Vorschlag. Indessen ward er zum Mitgliede und Vicepräsidenten des Senats ernannt. Schon seit 1795 Mitglied des Instituts geworden; nach der Restauration ward er zum Mitglied ernannt. Sein „*Tableau du climat et du sol des Etats-Unis d’Amérique*“ erschien zu Paris 1803. Als historischer Kritiker schrieb er gegen Langley’s „*Chronologie d’Hérodote*“ (2 Bde., Paris 1808), u. A. In den letzten Jahren beschäftigte er sich wieder mit dem Studium der asiatischen Sprachen. In seinem Testamente eine Preis für die Fortsetzung seiner „*Reisen*“ gestiftet. Zeitinteresse haben noch jetzt seine „*Considérations sur la guerre des Turcs*“ (1788). In denselben „*Die Ruinen*“ sein vorzüglichstes Werk, das sehr durch tiefe Ansichten, als durch glückliche Darstellung auszeichnet, verdient, neben Gibbon’s „*Verfall des römischen Reichs*“ genannt zu werden.

April 1820 zu Paris. Sein Freund, Graf Daru, hielt ihm eine Gedächtnisrede in der Pairskammer, und gab die ihm vermachte Bibliothek des Verstorbenen muthig der Witwe zurück. Die „Oeuvres complètes de Volacy“, mit denen von Bossange, erschienen zu Paris 1821 in 8 Bdn.

Volpato (Giovanni), Kupferstecher, geb. 1733 zu Bassano, verbrachte Jahre seiner Jugend mit Zeichnungen zu Stickmustern, die er zum Theil ausführen gezwungen war. Dann kam er nach Venedig, wo er gemeinsam mit Bartolozzi für den Silberhändler Wagner Kupferstiche arbeitete. Ein Auftrag brachte ihn nach Parma; nach dessen Vollendung beschloß V. von wegg und nach Rom sich zu wenden. Seine Kunst versprach ihm Mittel zum ausschließlichen Niederlassung, und noch mehr ein Kunsthandel, dessen Mercantile dem Schweizer du Gues überließ. Eine Gesellschaft von Kunstfreunden, Spitze Ercole Bonajuti stand, hatte sich damals vereinigt, Rafael's Werke an prächtig stehen zu lassen. Die Zeichnungen des spanischen Malers la O Blättern, die der Cardinal Silvio Valenti während 3 Jahren hatte ausstellen, und die jetzt durch ein Vermächtniß des Cardinals Luigi Valenti sich in die vatikanischen Bibliothek befinden, wurden zum Grunde gelegt. V. ward nahme aufgefodert und machte sich bald vor seinen Mitarbeitern bemerkte 6 Blätter, die er gegeben hat, verdienen in Rücksicht der Ausführung hohes Lob. Sie erregen den Eindruck des Ganzen, so weit er sich im Kleinen wiedergeben läßt, und zeigen, wie glücklich V. diese großen Werke auch malerischen Seite aufgefaßt hatte, durch die geschickteste Vertheilung von Licht und Licht. Die berechnete Vereinigung der Nadelnadel mit dem Grabstichel es allein möglich, diese so schwierige Aufgabe bei einem Werke von solcher Reue zu lösen. Durch die Ausgabe der Rafael'schen Logen u. Arabesken, veranstaltete, wurde er der Stifter einer Schule trefflicher Zeichner und erlangte das Verdienst, des großen Meisters Werke zu ihrer allgemeinem Anzue gebracht, und einen reinern Kunstsinne unter den Kupferstechern geweckt zu Sorgfalt der Ausführung, und Berücksichtigung des malerischen Effects, nicht auf dem Colorit, sondern auf der Vertheilung von Licht und von beruht, sind die unbestreitbaren Vorzüge seiner Schule, aus der auch Raf., anfangs V.'s Schüler, später sein Freund, endlich durch die schöne Don Schwiegerohn, hervorging. Nicht ohne Einfluß auf V.'s Kunstbildung in Hamilton, der Genosse seiner Sokratischen Abendmahle, an denen auch ihre lang oft Theil nahm. Durch ein Relief, das in der Halle der Apostel in Rom aufgestellt ist, hat Canova das Andenken seines Freundes und Wohlthäters, der am 26. Aug. 1803 dem Kreise seiner irdischen Thätigkeit ent-
b.

19.

Volker, ein ausonisches Volk, das vor der Erbauung Roms im Latium (jetzt Campagna di Roma) wohnte, und eine republikanische Verfassung hatte. Die Volker führten fast ununterbrochen Kriege mit den Römern, auch von Livius die ewigen Feinde der Römer genannt werden. Ihre Hauptstadt war Antium, deren Ruinen in der Gegend des Vorgebirges Capri von ihr den Namen hat, sich finden. Eine andre Stadt der Volker, Ardea, von der Coriolan den Beinamen erhielt. Nachdem sie die Römer niemals hart bedrängt hatten, wurden sie endlich, wie die andern Völker von denselben besiegt und verschwanden aus der Geschichte.

Volta (Alessandro), geb. aus einer angesehenen Familie zu Como, d. 18. J., starb daselbst 82 Jahre alt, d. 5. März 1827. Seine Jugend war glücklich; er hatte eine närrische Amme. Sein Talent erwachte spät. Als er studierte, zeigte er ebenso viel Neigung für die ernstem Wissenschaften als Dichtkunst. Er versfertigte damals ein schönes lateinisches Gedicht auf

dern auch, daß es seinen besondern Charakter als
 Ausländerer, oder die Neigung, in fremder Sprache
 zunehmen u. dgl. Daher hat das deutsche Volk in
 terlosigkeit zugezogen, weil es sich den Fremden zu
 nen so viel Ausländisches in sich aufgenommen hat.
 Verbindung, in welcher jetzt die gebildeten Völker
 gar nicht zu vermeiden, daß sie nicht Manches gewinnen
 sollten, da überhaupt alle Bildung oder Cultur mehr
 den einigen vaterländischen Schriftsteller (Jahres) be-
 Volkthum möglichst rein zu bewahren und sich selbst
 widersetzen, an sich nicht zu tadeln; doch darf es
 das deutsche Volk gleichsam zu isoliren, weil dieselbe
 ner Bildung verlieren und in dem Zustand der Kälte
 eines Staats, die in ihrer persönlichen Verbindung in
 schaftlichen Ganzen darstellen, tragen und vertheilen
 klärung tritt die Fülle der höchsten Gewalt, in welcher
 übt werden mag, nicht als etwas Besondere hervor, son-
 trennlichen Vereine aller Kräfte zu Einem Ziele und Zweck
 fällt auch nach dem Begriffe der vollkommenen Demokratie
 Widerstand weg, der nicht aus der natürlichen und
 des Gesamtzustandes hervorgeht. Der Name Volk ist
 Bedeutung selbst den Regenten nicht außerhalb des Staats
 sondern faßt ihn in sich als integrierenden Theil, dessen
 des Staats sichtbar erklären soll. Friedrich d. Gr. hat
 halmis hin, wenn er sich im dunkeln Vorgesahle des Staats
 ersten Diener desselben nannte, worüber der Kaiser ihm die
 söhlichkeit mit ihm gütet. Anders gestaltet sich die Be-
 sie historisch auf das Volk bezogen wird, in welchem sich die
 heit der Zeiten und Länder mannigfaltig abändert. Die Tri-
 eines Volksvertreters nothwendig abändert. Die Tri-
 den Römern das lehrreichste Beispiel, besonders in dem Ver-
 der anfänglich durch das bekannte Veto trin gegen die
 Recht öffentlicher Vorschläge positiv wurde. Da das
 unterscheidungsweise an der plebs haften, kommt hin
 Ebenso muß man noch gegenwärtig überall, um den
 Charakter eines Volksvertreters aus der Natur und ha-
 standtheilen des Volks bestimmen, dem er angehört; hat
 net etwas Andres in England, Frankreich, Spanien, wo
 beiden ersten Ländern wird z. B. das Interesse der Lords
 Pairs vertreten, um der antwogenden Demokratie ein
 König und Volk ein mächtiges Mittelglied abzugeben; die
 Repräsentation, ohne bestimmte Theilung nach oben und
 schmelzung des Besondern im Allgemeinen. — Eine
 sen Volksvertreter oder Repräsentanten erfordert, heißt
 tretende oder repräsentative. Diese findet aber nicht bloß
 seslich beschränkt sind, sondern auch in Republiken statt,
 Freistaaten. Die Nothwendigkeit der Volksvertretung
 daß nach dem Zeugnisse der Erfahrung die Rechte des
 höchsten Gewalt verlegt werden, wenn diese keinen ge-
 sondern nach bloßer Willkür ausgeübt wird, denn die
 es unbeschränkte Herrscher gegeben, welche die Rechte

ten Vorstellungen begieret, dem zu-
ten begründete Bittschriften eine gesetz-
ten ihrer Versammlung von gerichtli-
rung könnte sich leicht eines ihr mit-
denselben durch eine gerichtliche Anklage
Nur bei einem offenbaren Verbrechen
der ganzen Versammlung kann Verthei-
auch dessen Platz sogleich durch einen
aber eine Versammlung von Volks-
entscheidende Stimme, so wäre sie
so wesentlichen Rechte würden ganz im
Volk vertretende Versammlung mit be-
habe, und daher mit demselben in bestän-
vertreter können entweder beständige
vermöge ihrer Geburt oder vermöge ih-
wohnen daher allen Versammlungen die-
jenes Amt bekleiden. So sind die weltli-
die geistlichen Lords aber (die Bischöfe)
ter. Die wechselnden Volksvertreter
Zahl von Jahren, oder zu jeder allgem.
Deputirte (Abgeordnete) des Volks. Wie
Unterhauses. Sie können entweder un-
mittelbar gewählt werden, indem man
Ausschuß der wahlfähigen Bürger, die
England, diese in Frankreich statt.
Unordnung bei den Wahlen; hier zwa-
sonders wenn, wie dies jetzt in Frank-
Gewählten ein beträchtliches Alter und
stimmungen, welche das Wahlgesetz in
und nach dem Wunsche der Minorität.

Positive

[illegible]

...waste, welche Letzterer im Namen
verbindlich und berechtigt. Der Voll-
Mandanten, durch die Aufkündigung
willigung beider. Auch der Tod hebt
aber gehen auch auf Erben über. D
zieht Infamie nach sich. Das Man-
denn durch Bezahlung wird das Ver-
etio operarum), doch wird ein Ehren-
liberales) gestattet, und wo aus solch-
ten, Mäkler, Spediteurs u. a.), selbst
Vollmond, f. Mondph
Volley (Constantin François
berühmt durch seine Reisen und Schrif-
ten. Fast eine große Neigung, fremde Län-
rien. Fast ein Jahr lang verweilte er
Arabisch zu studiren, was damals in Eu-
„Voyage en Egypte et en Syrie, p
1787 in 2 Bdn. (3. Aufl., 1808). 17
lung gewählt, wo er die Grundsätze einer
1791 gab er sein berühmtes, fast in a
„Les ruines, ou méditations sur le
Bei Auflösung der constituirenden Vers-
nach Corsica, um dort einige landwirthsch-
hier die Familie Bonaparte kennen, der er
Nach Frankreich zurückgekehrt, ward er
sperrt; erst nach dem 9. Thermidor erhielt
er eine Reise nach Amerika, wo er von W
1798 kehrte er nach Paris zurück, nahm
Theil, und war sogar als Consul in Paris
zum Mittheiler und

ng ihm, den Grund von Friedrichs Weigerung zu entdecken. Das Bündniß wußte, als Frankreich sich gegen Oestreich erklärt hatte. Jetzt wünschte V. als Lohnung seiner Dienste einige Zeichen der Gunst des Hofes, wodurch seine Aufnahme in die Akademie, der seine zahlreichen Feinde entgegenstrebten, erleichtert werden könnte. Man trug ihm daher auf, zu den Festlichkeiten bei der Vermählung des Königs ein Gelegenheitsstück zu fertigen. Er dichtete die „Prinzessin von Navarre“. Das Stück gefiel, wenn auch nicht dem Publicum, doch dem Hofe, und V. erhielt die Stelle eines Gentilhomme ordinaire und Geschichtschreibers Frankreichs. Als solcher entwarf er auch eine Geschichte des damals noch andauernden Krieges von 1741. Erst 1746 gelang es ihm, eine Stelle in der Akademie zu erhalten. Inzwischen verfolgte man ihn unausgesetzt mit Spottschriften aller Art, sodaß er sich mit Madame du Châtelet an den Hof des Königs Stanislaus nach Luneville zurückzog. In diese Zeit fällt die Entstehung der „Sémiramis“ und des „Drest“, auch eines Stückes „Rome sauvée“, welche die Verschwörung der Catilina behandelt. Nach dem Tode der gelehrten und geistvollen Madame du Châtelet (1749) kehrte V. nach Paris zurück, wo er zu der Bildung des berühmten Schauspielers Lekain viel beitrug. — Vergeblich hatte ihn bisher der große Friedrich zu sich nach Potsdam eingeladen. Als man ihm aber erzählte, Friedrich habe Arnaud die aufgehende und ihn die untergehende Sonne genannt, so regte seine Eigenliebe so auf, daß er aus dem Bette sprang und rief: „Friedrich über Regierungssachen urtheilen, nicht aber über mich! Ja, ich will ihm zeigen, daß ich noch nicht untergehe“. Er kam im Juni 1750 nach Potsdam an, Friedrich behandelte ihn mit der größten Auszeichnung; in Augenblicke der Begeisterung küßte er ihm sogar die Hand. V. bewohnte ein Gemach unter dem des Königs, mit der Erlaubniß, ihn zu bestimmten Stunden zu besuchen, und hatte dabei freie Tafel und Equipage. Er mußte er 2 Stunden mit dem Könige arbeiten und seine Aufsätze durchlesen, wo er dann, wie er selbst sagt, nie verfehlte, alles Gute zu loben, das Schlechte still zu durchstreichen. Dabei entwickelte er dem leibhaftigen Monarchen seine Gründe, und las ihm auf diese Art ein Collegium über Stipendien und die Poesie. Diese Freundschaft aber dauerte kaum ein Jahr. Denn Streit zwischen Maupeou, dem Präsidenten der berliner Akademie, und einem demotischen König, an dem V. Theil nahm, zog ihm Friedrichs Mißfallen zu. Er ließ V.'s „Alakia“, eine Satyre auf Maupeou, unter V.'s Augen zu verbrennen und sandte ihm seine Entlassung. V. schickte dem Könige den Kammerherrnschlüssel und das Ordenskreuz zurück mit einigen Versen, worin er mit einem Liebhaber vergleicht, der seiner Geliebten Bildniß zurücksendet, der aber ihm bald Hand und Schlüssel wieder zustellen. V. machte jetzt einen Besuch bei der Herzogin v. Gotha. Während seiner Abwesenheit mußte Maupeou ihn auf alle Weise in der Gunst des Königs herabzusetzen, und V. beschloß, nach Frankreich zurückzugehen. Als er nach Frankfurt a. M. kam, ward er auf Veranlassung Friedrichs angehalten, weil er noch verschiedene Arbeiten des Königs bei sich hatte, und dieser einen Mißbrauch davon von Seiten V.'s befürchtete.

Auch mußte er seinen Kammerherrnschlüssel, seinen Orden und seine Pensionssicherung (von 22,000 Livres) zurückgeben. Nun war der Bruch zwischen Friedrich und V. entschieden. V. wünschte jetzt in Paris wohnen zu können; allein die „Pucelle d'Orléans“ (diese Wundergabe des unsaubersten Witzes) hatte so Widerwillen gegen den Verf. erregt, daß es ihm abgeschlagen wurde. Er verlebte daher einige Jahre zu Colmar, wo er den „Orphelin de la Chine“ schrieb, kaufte dann ein Landhaus in der Nähe von Genf. Damals sandte ihm Rousseau seine bekannte, von der Akademie zu Dijon gekrönte Abhandlung. V. antwortete unter vielen Schmeicheleien: „Wenn ich Ihre Abhandlung durchlese, so

wie ein kleiner Fürst unter seinen Unterthanen. Hier baute neue prächtige Kirche mit der Inschrift: „Deo crexit Voltai-
ner Feind der Tyrannei und Unterdrückung, gewährte er
Schutz und Hilfe, unter andern der unglücklichen Familie
als ein Opfer des Fanatismus gefallen war. Damals schrieb
Abhandl. über die Toleranz. Auch die Entfesselung des großen
eine anständige Versorgung. — In den zahlreichen Schriften
von der Welt geschiedenen, Aufenthalte verfaßte, bekämpfte
den Waffen des geistvollsten Spottes und der klügsten Vere-
seinen Ideen von Freiheit und Selbständigkeit, sowohl in
Dingen, widersprach. Der Geistlichkeit war er wegen des
der Verfolgungssucht besonders abhold. Nur trankte er oft
dem er ihre Diener angreifen wollte. Auch leiteten ihn nicht
wegungsgründe. Unter Anderm schrieb er den „Candide“, ein-
man, der von Seiten des Styls unter die Meisterwerke die-
erschien die erste Ausg. seiner Werke, unter seinen Augen
schönsten ihn mit Friedrich d. Gr. Der Monarch erneuerte se-
B. und sandte ihm seine eigne Büste aus Porzellan mit de-
immortali!“ „Ehre“, antwortete B., „Sie haben mir ei-
bielte geschenkt“. Die Kaiserin Katharina von Rußland sandte
tuge Geschenke von den artigsten Briefen begleitet. Er dank-
selbst verfertigte elfenbeinerne Dose und für ihre Instruction
ordnete Gesetzcommission), die sie ihm überschickt hatte, da-
gestricktes Armband. 1769 ward eine Medaille auf ihn ge-
Vers aus der „Henriade“ nahm: „Il ôte aux nations le b-
Auch errichteten ihm franz. Gelehrte und Friedrich eine Bild-
„Statue érigée à Voltaire par les hommes des lettres ses
Ludwig XV. sagte: „Er verdient sie“. Kein Fremder von
ney vorüber, ohne dem merkwürdigen Manne seine Achtung
Joseph II. sah ihn nicht. Gleichwol war B. nichts weniger
an die immenswährende Commemoration der Welt gemindert man

ten sie, „Sie zu bitten, daß Sie uns mit Ihrem Obem befeelen!“ — „Ich lebe für Sie und durch Sie“, war seine Antwort; ein Beweis, daß er seine dra- matische Wirksamkeit für die bedeutendste hielt, und in der That waren auch dra- matische Arbeiten die letzten Beschäftigungen seiner Feder. So schrieb er seinen *incred*“ im 66. J. seines Lebens. Der Besuche waren so viele, daß er sich fast erdrückt fühlte. „Ich werde erstickt“, sagte er, „aber mit Rosen“. Auch Klin, der amerik. Gesandte, kam mit seinem Enkel zu ihm: „Mein Sohn, auf die Knie vor diesem großen Mann!“ und V. segnete den Knaben mit den Worten: „Gott und Freiheit!“ Er hatte ein neues Trauerspiel, „*Trene*“, mit- gebracht, welches den 16. Mai aufgeführt wurde. Die königl. Familie war zuge- wandt das Stück ward mit unbegrenztem Beifall aufgenommen. Die franz. Aka- demie wünschte ihm Glück dazu, und stellte seine Büste neben die von Corneille. Der 6. Vorstellung kam er ins Theater, und als er sich in der Loge niedergelaf- setzte, trat ein Schauspieler herzu und überreichte ihm einen Lorbeerkranz, und die Beendigung des Stücks ward auch seine Büste auf dem Theater bekrönt. — Diese Aufregungen seines Gefühls, verbunden mit ununterbrochenen literari- schen Arbeiten und der Veränderung seiner gewohnten Lebensweise, wirkten derge- gen auf seine Gesundheit, daß er nicht lange mehr leben zu können schien. Er be- dachte dies sehr wohl. „Ich bin nur nach Paris gekommen“, sagte er, „um mei- nen Ruhm und mein Grab zu finden!“ — Er konnte nicht mehr schlafen, und eine große Dosis Opium, welche er ohne den Rath des Arztes genommen hatte, hat seinen Tod beschleunigt zu haben. Als seine Bauern von seiner Krankheit er- richteten, wollten sie nach Paris kommen, und ihn in einer Sänfte nach Ferney tra- gen. Er wohnte zu Paris bei dem Marquis v. Villette. Dieser sandte nach dem Pfarrer von St. = Sulpice, um zu versuchen, ob er nicht V. bestimmen könnte, den Ceremonien zu unterwerfen, welche erfordert werden, um als ein katho- lischer aus der Welt zu scheiden. Man hat die Umstände dieses Besuchs verschiede- nart. so viel ist indessen gewiß, daß V., ohne die Sacramente empfangen zu haben, den 30. Mai 1778 im 85. J. seines Alters starb. Der Erzbischof von Paris soll dem Todten ein christl. Begeßniß verweigert haben, und sein Leichnam erst insgeheim zur Beerdigung nach Scellieres, einer Bernhardenabtei zwischen Gent und Tropes, gebracht worden sein. Vermöge eines Decrets von der Na- tionalversammlung 1791 wurden seine Überreste in dem Pantheon (der alten Gene- ral-Kirche) zu Paris neben denen von J. J. Rousseau u. a. großen Männern des Landes beigesetzt. — V. hatte in seinem Äußern viel Ausgezeichnetes. In sei- nem Gesicht lag, wie man sagt, etwas von dem Adler und der Meerkatze, sowie er mit dem kühnen Aufstreben des erstern etwas von der Vörsartigkeit der letztern mischt haben soll. Er war heftig, jähzornig, empfindlich, aber sonst weich, mit- geduldig, hüfserich, fröhlichen Muthes und aus Grundsatz leichten Sinnes. Bei den höchsten Ansichten und Grundsätzen waren seine Handlungen nicht immer die besten, und viele gute flossen wenigstens nicht aus den reinsten Quellen. Er ist in seinem Charakter stets etwas Schwankendes, und trotz seines Hasses in Vorurtheile huldigte er doch diesen nicht selten auf eine ihm wenig Ehre bringende Weise. So schmeichelte er aus Eitelkeit den Großen und suchte deshalb oft Gesellschaft. Erst als er sich von den Höfen zurückzog und alt ward, wuchs sein Ruhm. Er war zu selbstsüchtig, um Liebe einzufloßen, besonders soll ihn der Muth beherrscht haben. Doch war er später ein Versorger der Armen und ein Schutz Unterdrückten. Es ist indessen schwer, nach einzelnen Anekdoten darüber ein bestimmendes Urtheil zu fällen. Daher läßt sich auch erklären, daß er aller Bewun- dungsgeacht keinen Freund gewann. Er war ein großer Geist, aber kein großer Mensch, daher auch seinen Schriften der Zauber mangelt, den nur eine große Seele verleihen vermag. Indes handelte er oft großmüthig. Der Abbé Desfontaines,

dem er viele Wohlthaten erwiesen hatte, gab die „Henriade“ nach einem melten Abschrift, ohne ein Recht dazu zu haben, heraus. Desfontaines war glücklich, bereute, was er gethan, und B. ward aufs neue sein Wohlthäter. Gen einer entehrenden Beschuldigung verhaftet, verdankte der Abbe dem B.'s auf den Geist der damals sehr mächtigen Mad. de Prien, seine Freigabe Ehre und vielleicht sein Leben. Desfontaines vergalt dies durch eine bittere ja durch eine beißende Schmähchrift! Einem durch ein ungerechtes Urtheil gerichteten Bauer, der seine Hülfe suchte, gab B. 3000 Livres, ihn in Ferney sich anbauen. In Gesellschaft war B. angenehm, höflich, vollkommener Hofmann. Seine Lebhaftigkeit war so groß, daß er oft ganz arbeitete. Noch im 80. J. arbeitete er 14 Stunden des Tages. Gedenken dem „Leben Voltaire's“, sagt von ihm als Schriftsteller: „Niemand hat das, was man justesse de l'esprit nennt (Richtigkeit des Blicks), in höhern Grade befaßt als B. Er behauptet diese mitten in seiner poetischen geistigen, wie in der höchsten Lustigkeit; überall leitet sie seinen Gesandten seine Ansichten; sie ist eine der vornehmsten Ursachen des unbeschreiblichen Reizes, den seine Werke für alle Menschen von gesundem Geiste haben. Vielleicht Jemand mehr Gedanken auf einmal umfaßt, und mit mehr Klarheit Alles durchdringt, was keine weitläufige Zergliederung oder tiefes Nachdenken fodert. Sein Ueberblick reichte mehr als einmal auch Diejenigen in Erschlaffung dieser Hilfsmitteln tiefer Ideen und umfassender oder bestimmter Ansichten dankten. Oft sah man ihn in Gesellschaft in einem Augenblicke unter vielen wählen, sie sogleich ordnen, und sie aufs glücklichste und glänzendste. Daher der Vorzug seiner Schriften, daß sie stets einfach und klar, doch werden, und daß sie der gemeine wie der denkende Leser fast mit gleichem Nutzen benutzte. Liest man sie mit Nachdenken, so findet man in seinen Worten Menge Grundsätze einer tiefen Philosophie, welche dem flüchtigen Leser entweilt sie keine Anstrengung erfordern, um verstanden zu werden.“ — Es ist nicht zu sehen, daß dieses Urtheil hier und da, z. B. im Punkte der Philosophie, das zogen verräth, denn praktischer Nutzen war doch sein erster Gesichtspunkt der Wissenschaft. — Unter B.'s zahlreichen Werken stehen wol seine dramatischen der ersten Stufe. Unter allen seinen Landsleuten hat er am glücklichsten mit und Corneille um die Palme gerungen. Auch sind seine Trauerspiele noch Lieblingsstücke der Franzosen. Die nationale Anerkennung erhebt in denselben, die oft hinreichende Kraft der Motive, den lebendigen Ausdruck des zumal in reinmenschlichen Beziehungen, die fruchtbare Klarheit gereinigter Lebensansichten, das umsichtige Benutzen des Fremden innerhalb des eigenen Theaterherkommens, endlich den Glanz einer meisterhaften Sprache. Die Poesie bei keinem Volke die Farbe des Landes verleugnet, so ist es leicht seitig, den Charakter der Franzosen und im Einklange mit diesem das lebende Wesen ihrer Tragödie nach einem fremden Stempel beurtheilen zu lassen. Lessing hatte für sein Theil ganz recht, daß er die lächerlichen Ansprüche des Geschmacks auf Allgemeingültigkeit für immer zu Boden schlug, indem er gegenblatt einer falschen Convenienz mit dem Brennspiegel der naturgemäßen Vernunft vertilgte. Er hat uns in der Art wenig oder nichts zu thun übrig gelassen dürfen wir jetzt ohne Besorgniß der Verirrungen selbst in der franz. Poesie die nationale Richtung ehren, ohne sie deshalb im geringsten für ein Nachahmung zu erklären. Aus dem Gesichtspunkt einer freien Kritik ist es in den Tragödien B.'s, des Unnatürlichen nicht zu gedenken, das er als Kunstschau stellt, die unkünstlerische Absichtlichkeit zu rügen, mit welcher er den Tugenden des Tages und seine persönlichen Bestrebungen einflüßt. Ein wahres Werk ist kein Gelegenheitsgedicht. Ungeachtet seines sprudelnden Witzes hat

viele nichts Vorzügliches geleistet. Der Grund liegt in der Eigenthümlichkeit Phantasie und der damaligen Gesellschaftsbildung. Die „Henriade“, reich an einzelnen glänzenden Stellen, ermangelt des wahren epischen Charakters, ist verfehlt in der Anlage des Ganzen und steht als Erzeugniß der Kunst weit hinter der „Pucelle d'Orléans“, einem Meisterstücke der komischen Muse. Unter historischen Arbeiten sind der „Siècle de Louis XIV et XV“, sowie die „Histoire de Charles XII“, der „Essai sur l'histoire générale, sur les mœurs et l'esprit des nations“, reich an politischen Blicken, und haben daher schon Kennerurtheile für sich gewonnen. Als Geschichtsforscher ist er nicht zu nennen, sein Verdienst liegt in der glücklichen Darstellung, die als ein Pfleger der angeführten siecle beide ohne genau bewußtes Streben treffend wiedergibt. Der durchlaufende Grundirrtum ist die hohe Meinung von der franz. Unvergleichlichkeit, gegen welche die übrigen modernen Völker als vernünftige Barbaren in den Schatten gestellt werden. Dabei wird die reine Ansicht, das treue Auffassen der Gegenstände fortwährend gestört durch die unverträgliche Mischung einer hohen, flachen Aufbläherei. Die philosophischen Romane, Abhandlungen, in Poesien, Erzählungen, Dialogen u. s. w. zeigen überall den umfassenden und gewandten feinen Darsteller; überhaupt ist V. in der Gattung der *pièces* einzig zu nennen. Haller, sein großer Zeitgenosse, erkennt V.'s entschieden Vorrang vor Rousseau in Allem an, wo Witz und Einbildungskraft die Herrschaft überglänzen. Als Prosaisch ist er unerreichbar, so schön und lebendig ist sein Ausdruck, so reich sein Witz. Unter allen franz. Schriftstellern ist wohl keiner, der die Eigenthümlichkeiten seiner Nation am vollständigsten in seinen Werken spiegelt, daher er auch immer ein Lieblingsautor für die Weltleute wird. Die geistreiche Marquise du Châtelet war seine innige Freundin, das „Lettres inédites de M. la Marq. du Châtelet et supplément à la correspondance de Voltaire avec le roi de Prusse etc., avec des notes historiques“ (Paris 1818) ein anziehender Beitrag zu V.'s Biographie. Vgl. „La vie de Voltaire par Condorcet“ (deutsch mit Zusätzen, Berl. 1791); „La vie de Voltaire“ (Mereier) (Genf 1788); „Examen des ouvrages de M. de Voltaire“ (Linguet) (Brüssel 1788); „Vie littéraire de Volt. rédigée par de Luze“ (Paris 1796). Als Menschen und Privatmann schildert ihn mehr der Abbé Duverney in „Vie de Voltaire suivie d'anecdotes, qui composent sa vie privée“ (Paris 1796) und „Mém. sur Volt. et sur ses ouvr. par Waynieres et Longchamps, secrétaires“ (Paris 1826, 2 Bde.). Waynieres mußte der Kaiserin Katharina von Rußland die von ihr gekaufte Bibliothek V.'s in Petersburg so anordnen, wie sie in Frankfurt am Main hatte. Die „Vie de Voltaire“ von Mazure, Herausgeber der *Steuers*, ist sehr partiell. V.'s Werke wurden von Beaumarchais zu Kehl 1784 fg. in 4 Bdn. 4., 8. und 92 Bdn. 12. herausgegeben; und von Palissot mit Anmerk. (Paris 1796 fg. Noch erschienen „Pièces inédites“ (Paris 1820). Neuerdings hat sich zwar die alte Verfolgung in und außer Frankreich wieder gegen seine Werke erhoben; dennoch sind seit 1817 bis jetzt 7 Ausg. der „Oeuvres de Voltaire“ erschienen; die wohlfeilste von Touquet 1820. 1823 fand man in der Eremitage zu Petersburg ungedruckte Werke V.'s: das wichtigste ist ein Commentar über Rousseau's „Contrat social“, das zweite ein seitdem gesenes Märchen. Von Dupont's Ausg. der Werke V.'s in 70 Bdn. sind bereits 34 erschienen (1827). Eine ziemlich vollständige, aber freilich wol nicht ganz vollständige Übersicht der zahlreichen literarischen Kriege V.'s gibt das „Tableau philosophique de l'esprit de Mr. de Voltaire“ (Genf 1771).

Voltaire'sche Säule, s. Galvanismus.

Volte (Wendung, Drehung) heißt in der Reitkunst die völlige, runde Wendung, die man mit dem Pferde nimmt, so nämlich, daß das Pferd einen Kreis

macht, dessen Mittelpunkt die Hinterfüße des Pferdes bilden. — In Kun die taschenspielerische Gewandtheit, die Karten im Mischen so zu vertheilen, daß eine gewisse Karte an einen bestimmten Platz, oben, unten oder in der Mitte, gebracht wird: die Volte schlagen.

Volligiren, die Kunst, nach gewissen Regeln geschickt und richtig zu gehen; die Anweisung dazu bezieht sich gewöhnlich auf das Springen auf das Pferd, und von dem Pferde. — Davon erhielt Franz Joseph der Volligieur, weil es zuerst bestimmt wurde, in besondern Fällen hinten hinauf zu springen, um mit derselben schnell nach bedrohten Punkten eilen zu können. Die Sache selbst ist viel älter, denn wir finden sie schon in der Geschichte voriger Jahrhunderte.)

Volumen. Um sich von dem Volumen, d. i. dem räumlichen Inhalte eines Körpers, einen richtigen Begriff zu machen, denke man sich ihn in eine Flüssigkeit eingetaucht, die ihn nicht verändert und nicht in ihn sondern ihn bloß bedeckt. — Wird er hiernächst aus der Flüssigkeit heraus und zur nämlichen Raumerfüllung neue Flüssigkeit hinzugegossen, so trägt dieser letztern offenbar den räumlichen Inhalt, das Volumen, des Körpers und gewährt zugleich ein einfaches Mittel zur stereometrischen Berechnung, wenn die unregelmäßige Gestalt des Körpers selbst dieser Berechnung entgegenzusetzen sollte. Die Erfahrung lehrt, daß gleiche Volumina verschiedener Körper einander gleiches Gewicht haben. Diese Verschiedenheit führt auf der Masse (s. d.), welche also, wie häufig es auch im gewöhnlichen Leben vorkommt, mit dem Volumen eines Körpers nicht verwechselt werden darf. Gleichmaßen beruht hierauf der Unterschied zwischen dem absoluten und relativen Gewichte der Körper.

Vondel (Joost van der), einer der berühmtesten holländ. Dichter. Seine Werke bei den Holländern noch in großer Achtung stehen. Er wurde zu Köln geb., kam in seiner Kindheit mit seinen Eltern, die Wiedert nach Holland, trat zu den Arminianern über, und starb endlich 1689 der römischen Kirche. Die Natur hatte ihn nicht nur mit reichen Talenten ausgestattet, sondern sie war auch seine einzige Lehrerin; man kann ihn als den größten Holländer betrachten. V. widmete sich ganz der Poesie; erst in späteren Jahren lernte er die lat. und franz. Sprache, las die Werke der Alten und suchte den Mangel einer gelehrten Erziehung zu ersetzen. Seine Poesie von Genie und einer hohen und edlen Phantasie, dabei aber wird man in der incorrecten Sprache höchst unangenehm gestört. Seine Poesien füllten und sind theils metrische Übersetzungen der Psalmen, Virgil's und des Sappho und Tragödien, unter denen „Palamedes“, ein allegorisches Stück, „Barnevelt's Tod“, „Die Eroberung Amsterdams durch Graf von Holland, oder Gysbrecht von Amstel“ für die vorzüglichsten gehalten überhaupt die besten holländ. Tragödien sind. Gryphius ahmte sie nach V. in einer lat. Preisschrift geschildert (Leiden 1818).

Vorarlberg, von Tirol, von der schweizerischen Eidgenossenschaft, von der Bodensee und dem Königreiche Baiern umgeben, bildet den 7. Kreis aber auch zugleich ein für sich bestehendes Ländchen mit einer besondern Verwaltung. Es besteht aus den Herrschaften Bregenz, Feldkirch, Pludenz und enthält nach Lichtenstern 74½ QM., 3 Städte, 7 Marktflecken, und 76,000 Einwo. Die vorarlbergischen Herrschaften haben ihren Namen von der Arlberge oder Adlersberge, einem Theile der norischen Alpenkette, wo Tirol scheidet. Sie wurden sonst zu Vorderösterreich gerechnet, 1782 abgetrennt. Durch den preßburger Frieden kamen sie, sowie ganz Tirol, und erst 1814 kehrten sie unter Österreich's Herrschaft zurück. Der B.

ten ist gebirgig und wird von mehreren kleinen Flüssen bewässert. Der Fluß fließt bloß auf einer Strecke von 4½ Meilen die westliche Grenze. Der Fluß nimmt auf den hiesigen Gebirgen ihren Ursprung. Sie haben Wälder und gute Weiden, daher die Viehzucht den Hauptnahrungszweig. Der Getreidebau reicht nicht für den Verbrauch hin; dagegen hat man Obst, auch Obst und Wein. Baumwollen-, Kattun-, Mousselin- und Seidenweberei ist sehr verbreitet. Auch die Verfertigung von Holzwaaren, der Häuserbau (hölzerne Häuser gehen zu Wasser nach der Schweiz), Schiffbau, Eisenhütten beschäftigen einen großen Theil der Bewohner. Viele Vorarbeiter als Maurer und Tagelöhner nach der Schweiz aus, und kehren dann erhebt mit dem ersparten Lohne zu ihren Familien auf einige Monate zurück. Die Hauptstadt, hat 2500 Einw., viel Gewerbefleiß, Schiffhandel.

Vorbehalt (geistlicher), s. Religionsfriede.

Vorhersatz, s. Syllogismus.

Vorhalt, Retardation (Musik). Wenn bei einer Folge von Accorden ein mehrer Töne eines Accordes liegen bleiben, während die übrigen in den zu folgenden Accord wirklich übergehen, und auf diese Art der Eintritt der zu dem Accord gehörigen Töne verzögert wird: so werden diese verzögernden, vorhergehenden Accord gehörigen Töne, welche zugleich die durch diese entstehenden zufällig dissonirenden Accorde bilden, Vorhalter genannt. z. B. diese Folge von Accorden:

| | | |
|---|---|---|
| c | h | c |
| g | f | e |
| e | d | c |
| c | g | c |

hier jedes Intervall dieser Accorde seiner bestimmten Art gemäß fort. nun aber das obere c des ersten Accordes noch in der Oberstimme liegen, das g, das e und das untere c schon nach f, d und g fortschreiten, und ist in der andern Hälfte des Tactes das h: so ist das liegen bleibende c, in der Oberstimme der Eintritt des erwarteten h verzögert wird, sowie der bestehende sogenannte Quartquintseptimenaccord, worin außer der wesentlichen Septime f auch die Quarte c zufällig dissonirt, ein Vorhalt oder Retardation. Ebenso kann in dem letzten Accord ein solcher Vorhalt angebracht werden, wenn das f der zweiten Stimme e von dem vorhergehenden Septimenaccord erste Hälfte des letztern Dreiklanges übergezogen und dadurch der eigentlich dahin gehörigen Terz e verzögert wird. z. B.

Vorh.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|----|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--------------|--|---|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| ne Vorhalt: | <table> <tr><td>c</td><td>h</td><td>c</td></tr> <tr><td>g</td><td>f</td><td></td></tr> <tr><td>e</td><td>d</td><td>e</td></tr> <tr><td>c</td><td>g</td><td>c</td></tr> </table> | c | h | c | g | f | | e | d | e | c | g | c | Mit Vorhalt: | <table> <tr><td>c</td><td>ch</td><td>c</td></tr> <tr><td>g</td><td>f</td><td>fe</td></tr> <tr><td>e</td><td>d</td><td>c</td></tr> <tr><td>c</td><td>g</td><td>c</td></tr> </table> | c | ch | c | g | f | fe | e | d | c | c | g | c |
| c | h | c | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| g | f | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| e | d | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| c | g | c | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| c | ch | c | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| g | f | fe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| e | d | c | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| c | g | c | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

dieses Verfahren entstehenden Dissonanzen werden zufällige oder flüchtig genannt, weil sie nicht wesentlich zum Accord gehören, sondern nur an der Verzögerung, durch sie verzögerten, dahin gehörigen Consonanzen (Wohlklänge) stehen. Vorhalte haben den Zweck und die Wirkung, Accorde inniger mit einander zu verbinden.

Ur.

Vorherbestimmung, Prädestination, s. Gnade.

Vorherr (Johann Michael Christian Gustav), Dr., königl. bair. Baumeister der Regierung des Isarkreises, Vorstand der k. Baugewerkschule und

macht, dessen Mittelpunkt die Hinterseite des P die taschenpielerische Gewandtheit, die Karten mengen, daß eine gewisse Karte an einen bestimmten Platz, gebracht wird: die Volte schlagen.

Woltigiren, die Kunst, nach gewissen gen; die Anweisung dazu bezieht sich gewöhnlich das Pferd, und von dem Pferde. — Davon **Woltigewer**, weil es zuerst bestimmt wurde, in t aufzustehen, um mit derselben schnell nach bedroh Sachz selbst ist viel älter, denn wir finden sie voriger Jahrhunderte.)

Volumen. Um sich von dem Volumen eines Körpers, einen richtigen Begriff zu machen, gend eine Flüssigkeit eingetaucht, die ihn nicht v sondern ihn bloß bedeckt. — Wird es hiernächst a und zur nämlichen Kammerfüllung neue Flüssigk trag dieser letztern offenbar den räumlichen Inba und gewährt zugleich ein einfaches Mittel zur Stei wann die unregelmäßige Gestalt des Körpers sei entgegengesetzt sollte. Die Erfahrung lehret, d Körper nicht einerei Gewicht haben. Diese Ver der Masse (s. d.), welche also, wie häufig es a sehen pflegt, mit dem Volumen eines Körper Gleichmaßen beruht hierauf der Unterschied zwif Gewichte des Körper.

Wandel (Jozef van der), einer der bered poetische Werke bei den Holländern noch in große zu Köln geb., kam in seiner Kindheit mit seinem nach Holland, trat zu den Arminianern über, i der römischen Kirche. Die Natur hatte ihn nicht stigt, sondern sie war auch seine einzige Lehrerin; der Holländer betrachten. W. widmete sich ganz lernte er die lat. und franz. Sprache, las die W und suchte den Mangel einer gelehrten Erziehung von Genie und einer hohen und edlen Phantasie, incorrecten Sprache höchst unangenehm gestört. und sind theils metrische Übersetzungen der Psal Gathen und Tragödien, unter denen „Palamede lich „Barnavelde's Tod“, „Die Eroberung Ar von Holland, oder Gysbrecht von Amstel“ für die überhaupt die besten holländ. Tragödien sind. Q hat W. in einer lat. Preisschrift geschildert (Levde

Vorarlberg, von Tirol, von der schw Bodensee und dem Königreiche Baiern umgeben aber auch zugleich ein für sich bestehendes Ländch. Es besteht aus den Herrschaften Bergeuz, Fe und enthält nach Richtenstern 74½ □ M., 3 St und 76,000 Einw. Die vorarlbergischen Herrsch Arlberge oder Adlersberge, einem Theile der no Tirol scheidet. Sie wurden sonst zu Vorberöstra geschlagen. Durch den preßburger Frieden came and reß 1814 kehrten sie unter Österreichs Herr

Mitglied der k. Akademie der bildenden Künste, des landwirthschaftlichen polytechnischen Vereins, dann Secretair der Deputation für Bauwesen und Verschönerung zu München, geb. am 19. Oct. 1778 zu Freudenbach, in thum Ansbach, evangelisch, erlernte die Architektur, in Verbindung mit wirthschaft, durch Privatunterricht und öffentliche Schulen: zu Freudenbach ersten Anfangsgründe bei seinem Vater, einem verdienten Landbauamtsrath früher in Dresden, Berlin, Hamburg und Wien gebildet hatte, und großen Umkreise seines Wohnorts bedeutende Baugeschäfte leitete; dann um seine Gemeinde, besonders um Jugendbildung, hochverdienter (F. D. J. Ammon), zu Uffenheim und Ansbach; auf den Universitäten und Marburg, auf den Kunstakademien zu Berlin und Paris, als Pensionnaire und Baupraktikant, und bildete sich weiter aus durch Reisen durch Deutschland, in der Schweiz, in den Niederlanden, in Frankreich, England. — Von 1800 — 3 war er gräflich Göttscher Architect zu Esch sind von ihm der neue Schloßbau, mehre Garten- und Wirthschaftsgebäude, paar steinerne Brücken u. besorgt worden; auch begann er schon damals für Landesverschönerung zu wirken, hierzu besonders angeregt durch seinen sinnigen Bauherrn. Von 1803 — 6 war er kais. oranischer, dann kais. franz. Baumeister zu Fulda, wo unter seiner Leitung die neue Straße, eine neue Kirche, dann mehre Schulhäuser, Hof-, Domänenneubauten, eine neue Hochstraße u. entstanden sind. Dasselbst bildeten Ideen für Landesverschönerung mehr aus; da aber die kriegsreichen Zeiten Hinficht keine praktischen Übungen gestatteten, so theilte er sich darüber mit, zuerst 1807 im „Allgemeinen Anzeiger der Deutschen“. Hier er zu Paris sein Anstellungsdecret als Kreisbauinspector zu München, hier er Mitglied des Oberbaucommissariats, dann Baureferent bei der Konstruction, 1815 zugleich Baucommissionsrath und 1817 prebitorischer commissaire im Staatsministerium des Innern, 1818 Bausrath bei der Regierung. Viele neue Kirchen, Pfarr- und Schulhäuser, dann Wohlgebäude, mehre Wasser-, Brücken- und Straßenbauten der Commune Begräbnisplatz zu München, zahlreiche Privatgebäude u. sind nach seinen und unter seiner Leitung entstanden; besonders suchte er auf die Erhaltung und Unterstützung der Bauhandwerker nach allen Kräften einzumischen, Bausyl zu verbreiten, und gab durch seine 1819 im Druck erschienenen Vorträge über die Direction des öffentlichen Bauwesens in Baiern die Organisation dieses wichtigen Verwaltungszweiges. Vorzüglich dürfte Gründung der großen Volksache: Landesverschönerung, Erwähnung worüber sein seit 1821 bestehendes „Monatsblatt für Bauwesen und Verschönerung“ Auskunft gibt. Nach ihm umfaßt die Landesverschönerung Allgemeinen den großen Gesammbau der Erde auf höchster Stufe; in die Menschen sich besser und vernünftiger anzusiedeln, wie sie von dem Besitz zu nehmen und solchen Klagen zu benutzen haben; sie legt das Fundament zu einem verbesserten Kunst- und Gewerbdwesen u. s. w. Im Besondern das gesammte Bauwesen eines Landes, Wasser-, Brücken-, Straßenbau des Hofes und Staats, der Communen und Stiftungen, dann die einschließliche der Polizei des Feld- und Gartenbaus; lehrt die Hochgebirge den Weltgegenden orientiren und die Wohnhäuser, mit steter Hinficht auf möglichst vollkommen einrichten; die Städte und Dörfer verschönern anlegen; die Fluren vernünftiger einteilen und freundlicher gestalten; schicktere Bauleute, und strebt, ein glückliches Bürgerthum zu gründen halten. Die wahre Landesverschönerung entsteht nur dadurch, wenn Gartenkunst und Architektur, in größter Reinheit, ungetrennt nicht

ne, sondern hauptsächlich für das Gemeinsame wirken. Für die Verbreitung Ideen ist in München eine eigne Deputation thätig, die aus Mitgliedern der Vereine für Landwirthschaft und Polytechnik besteht. In Sachsen-Alten-stein für denselben Zweck die Baudeputation und der Maurerverein. Auch Stuttgart wurde 1825 vom Könige ein solcher Bauverein gegründet.

Vorkaufsrecht, s. Retract.

Vorlage, s. Recipient.

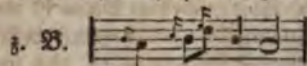
Vormundschaft (tutela) ist die mit obrigkeitlicher Bestätigung Jemandem vertraute Aufsicht über das Vermögen und die rechtlichen Handlungen einer Person, die gesetzlich unmündig ist. (S. *Minorennität*.) Derjenige, der dieser Aufsicht beauftragt ist, heißt **Vormund** (tutor). Sie gründet sich auf die Sorge, die der Staat für das Wohl jedes seiner Mitglieder führen zu müssen glaubt; darum vertraut er die Aufsicht über Personen, die sich nicht selbst zu vertreten fähig sind, Andern, die er dazu für fähig hält. Vormundschaften zu führen sind fähig Alle, die sich selbst vertreten können (*sui juris* sind), insbesondere der darauf geachtet, daß der Vormund ein rechtschaffener, einsichtsvoller und vermögensbesitzender Mann sei. Vormundschaften zu übernehmen sind unfähig diejenigen, welche ihre eigentliche Wohnung außer Landes haben, die Gläubiger und Schuldner der Unmündigen sind, Die, von denen ein Concurß zu besorgen ist, ferner in Beziehung auf ihre Stiefkinder u. s. w. Auch können Viele die Vormundschaft ablehnen, wie z. B. Personen, die in Staatsgeschäften außer Landes sind, die Stellen in der Staatsverwaltung bekleiden, die über 60 J. alt sind u. s. f. Die Pflichten des Vormundes sind: a) Sicherheit zu leisten; b) ein Inventarium des Vermögens seines Mündels anzufertigen; c) für des Mündels körperliche, geistige Erziehung und Bildung zu sorgen; d) das Vermögen desselben mit der besten Sorgfalt zu bewahren und zu vermehren (er bleibt für sich und seine Erben dem Mündel für jeden Schaden oder Nachtheil verantwortlich); e) bei gerichtlichen Handlungen ihn zu vertreten. Es liegt außer dem Plane dieses Werkes, die Art und Weise, wie jede dieser Verpflichtungen erfüllt werden müsse, weitläufig auseinanderzusetzen. Die Aufsicht über die Vormünder steht den Civilgerichten, oder in einigen Ländern den zu diesem Endzwecke errichteten Vormundschaftsgerichten zu; der Vormund ist gehalten, vor denselben über seine Verwaltung alljährlich Rechenschaft abzulegen, sowie er zur Zeit, wo er die Vormundschaft niederlegt, nach römischem Rechte eine Hauptrechnung vorlegen muß. Verhandlungen eines Vormundes mit seinem Mündel muß dem letztern von Amts wegen zu diesem Behufe ein Mitvormund gestellt werden. Ist der Mündel dem Vormunde während der Vormundschaft beeinträchtigt worden, so steht ihm nach erlangter Volljährigkeit die *actio tutelae directae* zu, und zwar nicht gegen den Vormund, sondern auch gegen dritte Personen. Vormünder werden unmündigen Kindern gesetzt, selbst solchen, die noch nicht das Licht der Welt gesehen haben, deren Gerechtsame aber besorgt werden müssen. Curatoren dem Verstorbenen Geschlechte (eheliche Vormundschaft), oder wahn- und blödsinnigen Personen, Kranken und Gebrechlichen, Verschwendern oder endlich Abwesenden. Jede Vormundschaft endigt mit dem Tode des Vormundes oder dem des Bevormundeten mit Ablauf der bestimmten Umstände und Zeitverhältnisse. Nach röm. Recht hatten nur Unmündige Tutoren, dann aber bis zur Majorannität (25 Jahre) auch Curatoren mit geringern Obliegenheiten. In der neuern Zeit dauert die Vormundschaft bis zur Majorannität fort. Vgl. F. Fr. v. Meyer's gekrönte Preischrift: „Von dem Unterschiede zwischen Tutel und Curatel, Unmündigen und Minors, nach römischem und deutschem Rechte“ (Frankf. a. M. 1803), und Saul's „Systematische Zusammenstellung der neuesten franz. Gesetzgebung über Vormundschaften, Curatelen und gerichtliche Verwaltungen“ (Koblenz 1806).

der Starre ihres Corps. Sie erhalten
Patrouillen in genauer Verbindung mit
einer Kette von Bedekten (s. d.) oder
wird, unmerkelt hindurchzubringen.
angehalten, nach der Lösung befragt und
geprüft und an das Corps gemeldet. Je
möglich zurückgedrückt. Obwohl der Bo-
den sogen. leichten Truppen zuschlägt, so
sorgfältig darin geübt werden, da die we-
tes Gehör, gesundes Urtheil, Regsamkeit
bloß Sache mechanischer Udrichtung sind
penart in der Nähe des Feindes verweilen
v. Meldegg, „über die Anordnung der
auch enthält v. Scharnhorst's „Taschen-
Vorrücken der Nachtgliche
Frühlingsnachtgleiche die Abweichung
so befand sie sich in demselben Augenblick
gleicht man nun an demselben Tage eine
dessen gerade Aufsteigung (s. d.), un-
beobachtet ist, auch seine Länge und Be-
Jahre die nämliche Beobachtung an, so
chung und Länge desselben Fixsterns der
nachtgleichenpunkt, von welchem bei ge-
wird, indessen eine Ortsverrückung von
ten hätte; nur die Breite des Fixsterns
nung ist allen Fixsternen gemein, ohne be-
verändert würde. Wie kann es damit,
Erde um die Sonne, zugehen? Die Ne-
ter einem Winkel von $66\frac{1}{2}^{\circ}$ gegen die
und erhält sich in dieser Lage während ih-

Genso viel und im nämlichen Sinne verrückt; daher der Name des Vorganges, der freilich eigentlich nicht sowol ein Vorrücken, sondern vielmehr ein Zurückgehen stattfindet. Gerade Aufsteigung, Abweichung und Länge, die sich sämtlich auf diesen Punkt und die Lage des Äquators beziehen, müssen also dabei nothwendig mit verändert werden, und nur die von der Stellung des Fixsterns gegen jene der Erdbahn, darin keine Veränderung vorgegangen ist, abhängige Breite dieselbe. — Zur Veranschaulichung des Vorganges hat der Prof. Bohnenberger in Tübingen eine sinnreiche Maschine ausgedacht, wo ein Gewicht, welches auf einer Kugel wirkt, die anziehende Kraft von Sonne und Mond auf die Erde darstellt, wenn die Kugel zugleich in rotirende Bewegung gesetzt wird, ihre Axe an einen kleinen Kreis um eine gedachte Senkrechte zu beschreiben, wie es die gegebene Erklärung von dem Vorrücken der Nachtgleichen erfordert. Der Mechanikus Buzengeiger zu Tübingen verfertigt dergl. Maschinen zu einem Karolin, die sind ihrer Brauchbarkeit wegen, auf den Vorschlag von Laplace, in der Ecole Polytechnique eingeführt. Da diese Vorrückung der Nachtgleichen angebenermaßen $50\frac{1}{2}''$ auf Jahr beträgt, so werden zur Zurücklegung der ganzen 360° der Jahr 25,788 Jahre erfordert: eine Periode, die man das große oder Platonische Jahr nennt, indem die Sache schon den alten griech. Astronomen, wenigstens nicht ohne näml. Genauigkeit, bekannt war. Die Erklärung der physikalischen Ursache dieser langsamen Veränderung im Parallelismus der Erdaxe ist eine der schwierigsten Aufgaben der physikalischen Astronomie, und deren vollkommen befriedigende Lösung, an welcher sich selbst Newton vergeblich versucht hat, erst den neuesten Mathematikern, einem d'Alembert, Euler, Simpson, Laplace, gelungen. Hier darüber nur im Allgemeinen angeführt werden, daß die abgeplattete Gestalt der Erde (s. Abplattung) und die davon abhängige ringförmige Massenanhäufung in den Äquatorialgegenden, woraus sich Verschiedenheiten in den Anziehungen des Mondes und der Sonne ergeben, die Ursache dieser Erscheinung sind, welche die überraschende und vollkommene Bestätigung der Newton'schen Attractions-theorie gegeben hat. Hätte die Erde, bei gleicher Massenvertheilung, eine genaue Kugelgestalt, so würde sie von einer, durch ihren und der Sonne Mittelpunkt gezogenen, auf der Bahn senkrechten Ebene immer in gleiche und gleichliegende Hälften getheilt werden; und also, da die Anziehung auf jede dieser Hälften gleichmäßig wäre, keine diesfällige Stellungsveränderung erleiden können. Bei der wirklichen Lage der Sachen theilt jene Ebene dagegen, mit Ausnahme der Solstitialpunkte, den sphäroidischen Erdkörper stets in 2 gegen dieselbe ungleich liegende Hälften. Es fällt die Anziehung, sowol der Sonne als des Mondes, von dem das Nämliche auf diese beiden Hälften auch ungleichmäßig aus, und es springt in die Augen, daß eine Veränderung in der Stellung der Axe die Folge davon sein muß. Ausführlich handelt diesen Gegenstand ab: Lalande im 22. Buche der Astronomie (3. Aufl., Paris 1792). Auch vgl. man d'Alembert, „Recherches sur la précession des équinoxes“ (Paris 1749, 4.); und den 1. Bd. von Laplace's „Populäire Astronomie“ (Wien 1825).

D. N.

Vorschlag (appoggiatura) in der Musik, heißt ein der Grundharmonie sich betrachteter unwesentlicher Ton, welcher irgend einem Haupttone in einer Melodie hinzugefügt wird, um auf denselben vorzubereiten oder ihn besonders zu heben. Als Verstärkung der Melodie werden die Vorschläge daher mit kleinen Noten geschrieben, um sie von den wesentlichen Noten zu unterscheiden,



Es ist nicht wesentlich, daß der Vorschlag aus der zunächst liegenden Ober- oder Secunde bestehe. Man unterscheidet aber einen langen und einen kurzen Vor-

Vorsehung (providentia) heißt die zu einem Regierung des Weltganzen, weil sie ein Vorhersehen aller Veränderungen, und eine Vorsicht, die im Verhüten und schädlichen ebenso folgerecht, als im Bedenken und Lenken der Stände und menschlicher Privatabsichten zum Zwecke des Gutes auszufehen scheint. Allein das Ewige hat keine Zukunft ein immer gegenwärtiges Schauen alles Seins. Wissen ist die Vorsehung derjenige Act des göttlichen Willens, wodurch die Welt, nach Maßgabe ihrer Bestimmung bewirkt, und je thätigen Kräfte zum Ziele der allgemeinen Wohlfahrt geleitet wird, in Rücksicht auf die Gegenstände ihrer Wirksamkeit. Weltregierung, abgesehen von den beziehlichen Begriffen, ist generell, als Obhut über das Einzelne und Kleine speciell Mittel, wenn sie nach den uns bekannten und begreiflichen Gesetzen wirkt, natürlich, ordentlich und mittelbar, wenn sie übernatürlich, außerordentlich, unmittelbar, aus Eintheilungen, die auf einem höhern Standpunkte als unsern verfallen müssen, weil Gott gleichzeitig das All im Einzelnen sieht und hält, und eine vollkommene Anschauung der Wunderbare natürlich finden würde, wie schon die religiöse Demuth, was natürlich heißt, überall Wunder entdeckt. Daß der wissenschaftlichen Theologie das Gepräge der Unzulänglichen Vorstellungen von Gott und göttlichen Dingen übertragen, hindert nicht die Anerkennung ihrer unleugbaren Wahrheit. Ausprüchen der heiligen Schrift, die, wo der menschliche Grund und Anhalt gibt. Auf allen Blättern widerspricht gesunde Menschenvernunft, der trostlosen Lehre des Fatalismus (dramatische Kunst neuerdings, durch die Einführung einer Falschheit in die Tragödie, zu einem Hebel ihrer grausenere gemacht hat. Das religiöse Gemüth wendet sich von solchen haften Zeitgeschmack weg, um mit den Augen des Glaubens in Allem, was kommt, die Weisheit und Liebe des himm-

versehen, theils der Gemeinde die Tonart des Chorals einzuprägen und die Melodie desselben bekanntzumachen. Hieraus folgen die Erfordernisse eines zweckmäßigen Vorspiels von selbst. Es muß vor Allem einen dem Gegenstande angemessenen Charakter im Allgemeinen haben, und folglich frei sein, was der Würde der religiösen Musik widerstreitet. Alles Tändelei, schwülstige, verworrene Harmonien, verästelte, gesuchte Modulationen, Verzierungen u. müssen daraus verbannt sein; insbesondere aber muß viel Rücksicht auf den Charakter und Inhalt des darauf folgenden Gesanges genommen werden, damit nicht durch dasselbe eine dem Gesange fremde Empfindung ausgedrückt werde. Der Hauptton des Chorals muß festgehalten und es weit ausschweifenden Ausweichungen, grelle gehäufte Dissonanzen verbannt werden. Durch Einwebung der Melodie des Chorals selbst der Gemeinde fester eingeprägt und kann von dieser nachher um so leichter nachgeahmt werden, daher auch dies unter die Erfordernisse eines guten Vorspiels. Einsichtsvolle Organisten wissen ihre Gemeinde immer durch Einspielung Choralmelodien in ihr Vorspiel vorzubereiten, und nur schlechte versäumen es, entweder aus Mangel an Einsicht und Überlegung, oder aus Mangel an Harmonik und contrapunktischer Kenntniß (die freilich hierzu durchaus nöthig ist) mechanischer Fertigkeit. — Noch hat man unter der Benennung *Präludien* Clavier- und Orgelstücke von Bach, Händel, Mozart u. A., die zum Theil besondere Beziehung auf kirchlichen Gebrauch sind, zum Theil dazu angewendet. So befindet sich z. B. in J. S. Bach's „*Wohltemperirtem Clavier*“ vor jeder Fuge ein solches Präludium als Vorbereitung zur Fuge. Außer der musikalischen Bedeutung versteht man unter *Vorspiel* auch die Vorrede kleiner dramatischer Stücke (mit oder ohne Gesang, in Versen oder Prosa), welche als Vorbereitung zu der darauf folgenden theatralischen Darstellung dienen, wie das Vorspiel zu „*Wilhelm Tell*“, oder zuweilen auch bloß (wie die in Beziehung auf irgend eine wichtige Begebenheit verfertigt und dargeboten werden.)

Ur.

Vorsprung, s. *Disalut*.

Vorstellung, *Vorstellungsvermögen*. Der Begriff der Vorstellung wird verschieden bestimmt. Wir sehen dieselbe an als Veränderung der Vorstellung durch dieselbe ein Object (ein von dem Ich abgesondertes Etwas) ins Bewußtsein zu rufen. Das wesentliche Merkmal der Vorstellung ist, nach Fries, die Beziehung auf einen Gegenstand und Existenz überhaupt. Die Beziehung der Vorstellung auf ihren bestimmten, durch sinnliche oder übersinnliche Anschauung gegebenen Gegenstand ist die Erkenntniß, woraus sich ergibt, daß der Begriff des Vorstellungsvermögens, als der Fähigkeit dieser Veränderungen, ein allgemeinerer Begriff des Erkenntnißvermögens ist, so nämlich, daß jede Erkenntniß auf Vorstellung beruht, aber nicht jede Vorstellung Erkenntniß ist. Beim Vorstellen scheidet man den vorstellenden Geist (Subject), ein vorgestelltes Object, die Vorstellung als Beziehung des Subjects auf das Object. Diese Beziehung ist eine Modification des Bewußtseins, und ohne Bewußtsein keine Vorstellung möglich. Wenn man daher von dunkeln Vorstellungen, im Gegensatz der klaren, so gründet sich dieser Unterschied auf die verschiedenen Grade des Bewußtseins. Oft sind wir uns nämlich der Gegenstände im Augenblicke bewußt, und sind nicht immer bewußt, daß wir vorstellen (z. B. im Schlaf) und früher vorstellten (d. h. dessen, was wir uns früher bewußt waren), so wie in einem Traum. Gleichwohl erkennen wir später aus den Folgen, daß wir vorgestellt haben. Ferner, das augenblickliche Vorstellen selbst ist klarer oder dunkler, nachdem man mehr oder weniger an einem vorgestellten Gegenstande festhält und ihn dadurch von andern absondern kann, welches Letztere von der



er unweit Penzlin an, die er seinem guten Rufe verdankte. Nachdem W. täglich — 6 Lehrstunden gegeben, erweiterte er sich durch das fortgesetzte Studium alten Sprachen, durch Musik und einsame Spaziergänge im nahen Walde, wo tellen aus dem Horaz, aus Ramlar und der „Hermannschlacht“ laut declamirte, eigne poetische Versuche machte und sogar Verse aus Hesiod's „Theogonie“ lezte. Bald darauf wurde der Umgang mit Brückner, einem auch als Dichter unbekannten wackern Landprediger, dem Jünglinge wohlthätig; dieser ntererte ihn mit theilnehmender Liebe, die sich sogar prophetisch aussprach, zu seinen poetischen Arbeiten. Dazu kam, daß jene Gesellschaft von Mitschülern mit Büchern und Musikalien versorgte, u. a. mit dem „Götting. Musenalmanach“ auf 1770, welcher f. Bekanntschaft mit Boje vermittelte. — Da sich W. nicht nach Halle getrübt hatten und W. in f. pädagogischen Lage sich nicht schloß, so nahm er zu Ostern 1772 Boje's Einladung nach Göttingen an, um von Hanover aus einen 2jährigen Freitisch verschaffte und überdies zu einzelnen Lehrstunden und freien Collegien Hoffnung machte. In Göttingen trat er Verbindung edler Jünglinge bei, an deren Spitze Boje und Bürger als Freunde standen und welche sich in dieser Periode um die deutsche Poesie oder weniger ausgezeichnete Verdienste erwarben. Das Leben von Höltz gebietet, besonders in der neuesten Ausg., die W. 1804 allein besorgt hat, über diesen Dichterbund die nöthigen Aufschlüsse. Um sich zum Prediger zu bilden, hörte W. zuerst Logik und Geschichte, die Dogmatik und die Psalmen; aber entsagte er der Theologie und widmete sich ganz dem Geiste des griech. Alterthums. Er trat nun in das philol. Seminar unter Heyne, und hörte dem dessen Vorlesungen über die letzten Gesänge der „Ilias“ und einige Prilegia, namentlich über den Pindar. Leider entspann sich hier jener unselige, zu welchem ursprünglich die oft unglimpflich ausgesprochenen Urtheile über eigenthümliche Leben und Weben jenes Dichterkreises noch mehr beigetragen den scheinen als literarische Mißverständnisse. W. besuchte jetzt mit Höltz philol. Seminar immer seltener, endlich gar nicht mehr, bis er 1774, als er eine Reise zu Klopstock und nach Flensburg unternommen hatte, mit Höltz er Liste des Seminars gestrichen wurde. — Bei seiner Rückkunft fing er an, 'well's Schrift über den Homer zu verdeutschen, und zog dann 1775 nach dsbeck, um die Herausg. des bisherigen „Götting. Musenalmanachs“ in der Rufe zu besorgen. Hier lebte er mit Claudius und mehreren edeln Freunden in Hamburg und Altona sehr glücklich, und es schien, als ob er die zweite Stelle in Hamburg erhalten würde, wozu ihm Heyne ein günstiges Zeugniß en hatte, als daselbst die Gegenpartei siegte. Noch ohne Amt heirathete er Boje's jüngste Schwester. Endlich ward er 1778, auf Empfehlung von j, Rector zu Otterndorf im Lande Hadeln. Hier kündigte er eine Übersetz. „Dyffsee“ mit Anmerk. an, und da die Unternehmung nicht genug Unterstützung gab er, um ihr Eingang zu verschaffen, 1780 einen Aufsatz über Ortygia in „Deutsche Museum“ (an welchem W. überhaupt lebhaften Antheil genommen und zugleich einen andern über den Ocean der Alten, den Keim seiner home. n Weltkunde, in das „Götting. Magazin“ von Forster und Lichtenberg. Legte trat nun in einigen bittern, persönlich angreifenden Aufsätzen über die Orthographie griechischer Eigennamen mit Äußerungen gegen W. auf, die nicht geeignet waren, ein gutes Verständniß zwischen Heyne und W. wiederzustellen. 1781 war die deutsche „Dyffsee“ erschienen und trug den ungenüßfall der Kenner davon. — Anhaltender Marschfieber wegen verließ W. Otterndorf und ging als Rector nach Eutin. Auch hier hatten die Streiten mit Heyne und f. Sachwalter, Lichtenberg, noch nicht ihr Ende erreicht. § sogar 1783 im „Deutschen Museum“ eine sehr ernstgemeinte Ehrenrettung

Zuletzt noch müssen wir des kolossalen Unternehmens gedenken, mit welchem Heinrich (st. 1822) und Abraham W., den ganzen Shakespeare versetzen: eine Aufgabe, die, wenn sie auch mit Schlegel's Vorarbeit versehen, nicht genügend gelöst scheint, doch von der rüstigen Kühnheit des unerschrockenen Greises zeigt. Die 3 ersten Bde. erschienen bereits 1819 in Leipzig; er in Stuttgart hat den Verlag der Fortsetzung übernommen. 1823 brach die Opposition gegen Kreuzer (vgl. d.) aus. Er schrieb die „Antisymbolik“ (1823; den 2. Th. gab nach f. Tode Abraham W. aus der Handschrift heraus), in welcher W. nicht ohne Leidenschaft zur Wachsamkeit gegen übertriebene Lobredner der heidnischen Mystik aufrief. Fast gleichzeitig entflammte der religiöse und moralische Kampf über Katholicismus, Pfaffenhum und Aberglauben, welchen W. durch f. Aufsatz im „Sophonizon“ über den Abfall f. Freundes Feig Stolberg von der protest. Kirche anzündete, und wodurch er am 3ten Tage dieses würdigen Greises, wie auch vielleicht f. eignen, bitter trübte. Wenn auch zugegeben werden mag, daß jener Abfall W. um so tiefer schmerzte, je näher ihm Stolberg stand, so kann doch der Ton, in dem er gegen diesen so vielen Jahren, in denen sich jede Leidenschaft hätte abkühlen müssen, auf selbst Gleichdenkenden nicht als verzeuht für eine solche Sache erscheinen. (Vgl. „Hermes“, VI und IX.) Unter solchen Verhältnissen, in denen W. bis zum Ende als entschlossener und kräftiger Streiter stand hielt, starb er zu Heilbronn den 30. März 1826, gestärkt und beruhigt durch häuslichen patriarchalischen Frieden und das Bewußtsein, das Gute, Wahre und Rechte gewollt zu haben. (Vgl. Paulus's „Lebens- und Todesstunden von J. H. Wolff“, 1826.) — Wir W.'s reiches Leben bis jetzt nach diesen Hauptpunkten übersehen, ist es erkennbar, daß er auf seiner Laufbahn als Dichter und Philolog, als Lehrer und Freund, für Wahrheit und Recht, für allgemeine Menschenverehrung gearbeitet hat; wir finden in ihm einen wahrhaft gediegenen, deutschen Charakter, in männlicher Rede liebenswürdig, in seinem Wesen patriarchalisch; doch können wir auf der andern Seite nicht leugnen, daß Eitelkeit, Eifer und Streitsucht ihn oft verblendet haben. Er hat die Herrlichkeiten im deutschen Volke zu Freunden gehabt; zuerst jene poetischen Jugengenossen in Göttingen, deren Verbindung für unsere Literatur so wichtig geworden ist, dann hat er Kopfstück, Gleim, Claudius, Schloffer, späterhin mit Herder, Wieland und a. Männern im freundschaftlichen Bunde gelebt. Goethe und Schiller haben ihn hochgepriesen, und wenn der „wackere eutinische Leue“ von A. W. Schlegel parodiert ward, so hat ihm derselbe geistreiche Kritiker auch in manchen Stellen vollkommene Gerechtigkeit widerfahren lassen. — Noch erwähnen wir, daß er mit Wolff, die sein Sohn Heinrich aufgeregt hatte. — Als Philolog hat er die vertraute Bekanntschaft mit den Alten und einen weiten Umfang geleiteter Sprach- und Sachkenntnisse bewahrt; als deutscher Sprachforscher und Metriker unsterbliche Verdienste um unsere Sprache. Als Übersetzer classischer Dichtwerke behauptet er unstreitig den ersten Rang, und es ist erfreulich, zu bemerken, mit welchem beharrlichen Ernste, mit welcher gewissenhaften Strenge, mit welcher hohen Kunst er das Höchste in dieser Gattung erstrebt hat. Man hat zwar hin und wieder die Kühnheit mancher Sprachfügungen als Empörung gegen den Gebrauche der deutschen Sprache rügen wollen; allein es ist schon sehr richtig bemerkt worden, daß man die Mittel nach dem Zwecke wählen müsse, daß man viele angenehme Wendungen, Stellen und Constructionen schon bei den besten Dichtern der ersten Hälfte des 17. Jahrh. finde, und daß diese mit unerschütterlicher Geduld durchgeführte Methode nicht allein bei den Lesern Eingang gefunden, sondern auch bei spätern Übersetzern wirklich zum feststehenden Typus geworden ist. Kommt die technische Vollkommenheit des Versbaues, in welcher ihm, wenn



die von der empfangenen Wohlthat und von dem dagegen gelobten Belohnung Nachricht geben, Motivtafeln.

Notum, Gelübde (s. d.), auch Stimme, daher Votiren, bei Wahlen seine Stimme geben; nach ihrem Folgen ist diese Stimme entweder heilig, d. h. sie gilt bloß als Rath (votum consultativum), oder sie ist entscheidend (votum decisivum). Wo die Mehrheit der Stimmen gilt, wird jene nicht

Wies (Hieronimus van), geb. 1776 zu Amsterdam, ist einer der ausgezeichnetsten Gelehrten und Schriftsteller Hollands. Sein „Leben des Anaxagoras“ die „Lobrede auf Hieronimus van Decker“ begründeten s. Ruhm und erwarb ihm eine Stelle im niederländ. Institut. Seine „Geschichte der holländ. Poesie“ (1808) ist ein classisches Werk, welches ihm den von der Gesellschaft der bel. Literatur und Dichtkunst ausgesetzten Preis erwarb. W. gehört zu den ersten Mitgliebern der 2. Classe des Instituts, welche in diesem Augenblick mit mathematischen Werken sich beschäftigt, die für die Geschichte der Niederlande großem Interesse sind. Das eine soll ein Supplement zu den Werken des Loon und Meris bilden, das andre diejenigen Medaillen enthalten, welche 1723 geschlagen wurden und von Loon und Meris in ihren Werken nicht aufgenommen werden konnten. W. ist gegenwärtig Stadtsecretair zu Amsterdam.

Vulcan, bei den Griechen Hephästos. Nach Hesiod war er ein Sohn der Erde, die ihn, sowie Jupiter Minerven, aus sich selbst gebar; nach Homer ein Sohn des Jupiter und der Juno. Er war der Gott und das Symbol des Feuers, auch der Künste, besonders derer, die mit Hülfe des Feuers arbeiten. Juno, h. seiner wegen s. Häßlichkeit schämte, stürzte ihn aus dem Olymp; die Merionen Thetis und Eurynome aber nahmen ihn in ihrer Grotte auf und er verlebte bei ihnen 9 Jahre. Nach U. verlebte V. seine Jugend mit den Abrygen; sein Vater Jupiter aber stürzte ihn herab auf die Insel Lemnos, zur Fe für den Versuch, welchen er gemacht hatte, seine Mutter Juno, welche von Gemahl zwischen Himmel und Erde aufgehängt war, zu befreien. Durch ewalligen Sturz hatte er den einen Schenkel gebrochen und blieb gelähmt; der hinkende Gott, durch eine falsche Erklärung des Wortes ἀμύμονος. ward V. durch des Bacchus Fürsprache wieder im Olymp aufgenommen, der vermählte ihn, den häßlichsten der Götter, mit Venus, der Schönsten unter den Schönen, über welchen Contrast V. von s. Mitgöttern häufig verspottet, wie er denn auch bei Homer zuweilen als Lustigmacher im Olymp erscheint. Als Werkmeister aller künstlichen Arbeiten im Feuer hatte er s. Werkilatr, Homer, im Olymp, nach U. auf Lemnos, unter dem Ätna, auf Lipara oder i. Die Alten nennen eine Menge von ihm gefertigter Kunstwerke. Dahin te auch das künstliche Netz, mit welchem er s. Gemahl, die Venus, als er den Armen des Mars überraschte, sammt diesem umfing. Durch s. Schütz die Cyclopen, ließ er die Donnerkeile Jupiters schmieden. — Sein Dienst verbreitet. In Athen, wie in Rom, wurden ihm eigne Feste gefeiert. Abg. wird er gewöhnlich mit dickem Barte, unordentlichem Haare, halb bekleidet, unde spitze Mütze auf dem Haupte und in der Rechten den Hammer, in der n die Zange. Cicero erwähnt 4 verschiedene Götter d. N. Der erste war ihm ein Sohn des Cölus oder Uranus, und Vater Apollon, den ihm Minerva; der zweite war ein Sohn des Nils und hieß bei den Agyptern Phib; der war der oben erwähnte lemnische Vulcan, und der vierte endlich war der Sohn gewissen Menalius und hatte seinen Sitz auf der Insel Lipara.

Vulgata ist der Name einer lat. Übersetzung des A. Test., welche in der sch. kath. Kirche ebenso viel Ansehen hat als die Urschrift selbst, und aus welcher

den protest. Kirchenreformatoren ver-
immer gehörig ausdrückte und versch
ellium zu Trient wurde daher (27.
laubt sein solle, den Grundtext zu s
nicht durchaus richtig sei, doch in der
sie anerkannt hätten, auch künftig als
und daß namentlich alle Beweisstellen
sollten. (Vgl. Riegler's „Kritische G

Vulkane, feuer-speiende Berg
bekannten Gott des Feuers (s. Vula
mige) Berge, die von Zeit zu Zeit Ra
Materien und Ströme geschmolzener
ihrer Gipfel werfen oder ausfließen las
kann wird von einem ursprünglich griech
tet, Krater genannt. Der Bimsstein
werden als vulkanische Erzeugni
dahin die Verglasungen, welche einen H
gibt zweierlei Arten von Lava, eine sch
strömt aus dem Vulkane heraus, die s
sie sich, wie man vermuthet, bei stärker
Bis jetzt hat nur der Ätna diese letztere A
sicht ihrer Bestandtheile und der Farbe,
so fest und dicht, daß sie zu verschiedenen
verarbeitet werden können. Der gemeinen
Straßen, zu Mauern etc. — Europa hat m.
Ätna, den von Stromboli auf der lipari
Küste, die von Volcano und Volcanello,
sehen, den mitten aus dem Schnee sich er
Auf dem Festlande von Asien und

Continente befindlichen stets in der Nähe des Meeres, selten über 20 Meilen von demselben entfernt. Diese Lage ist ein bemerkenswerther Umstand; er wird es mehr, wenn man damit die untermeerischen Vulkane combinirt. — Erloste Vulkane sieht man im Innern des Continents eine große Menge und besonders in Frankreich; über 100 finden sich in Auvergne, Vivarais und in den Pyrenäen. Es sind ebenfalls kegelförmige, aus Lava, Schlacken u. s. w. bestehende Berge, von denen mehrere deutliche Lavaströme und Krater haben. Leopold v. Buch, dieser ausgezeichnete Forscher, theilt die Vulkane in Central- und in Reihenvulkane. Die erstern bilden den Mittelpunkt einer großen Menge um sie her, fast ringsum nach allen Seiten hin wirkender Ausbrüche. Die Reihenvulkane dagegen liegen in einer Reihe hinter einander, wie Essen auf einer großen Spalte, und strecken sich so über bedeutende Theile der Erde weg; sie erheben sich entweder als Kegelspitzen aus dem Grunde des Meeres, den Fuß einer Urgebirgsreihe bildend, oder auf den höchsten Rücken dieses Gebirgs und den Gipfel bildend. Zu den Centralvulkanen rechnet v. Buch: die liparischen Inseln, den Ätna, die phlegräischen Felder, Island, die Azoren-, Canarien-, Capverdischen-, Galapagos-, Sandwichs-, Marquesas-, Societäts- und Freundschaftsinseln, Bourbon, und im Innern verschiedener Länder. Die übrigen sind ihm Reihenvulkane. Die Ausbrüche der Vulkane dauern nicht immer fort (nur bei dem kleinen Vulkan von Santorin ist dies der Fall), sie bleiben oft Jahrhunderte in Unthätigkeit und erst dann zu desto fürchterlicheren Eruptionen, wie es mit dem Vesuv der Fall war, als er 1630 Catania zerstörte; denn vor diesem Ausbruch war sein Gipfel mit Holz bewachsen und bewohnt. Sehr merkwürdig, fürchterlich und verworren war der Ausbruch des Tomboro auf der Insel Sumbava (1815) und der des Krakatau auf Java, 12 deutsche Meilen von Batavia entfernt (1817). Noch einige Tage nachher war die Luft voll Asche und Schwefelbampf. Wenn der Auswurf eines Vulkans minder heftig ist, so gewährt er ein fürchterlich-schönes Schauspiel. In der Regel wird er durch ein Getöse im Innern des Berges und durch aufsteigenden Rauch aus dem Krater angezeigt. Dann wird das Getöse stärker, es erfolgen häufige und Rauch- und Aschenwolken erheben und verbreiten sich in der Atmosphäre von Blitzen und glühenden Steinen begleitet. Oft bedeckt und verheert die Asche die ganze umliegende Gegend, oder die Wolken schlagen sich als Regen nieder. Die Steinauswürfe sind oft von sehr starken Explosionen begleitet. Die den Ausbrüchen schmelzraum füllende flüssige Materie erhebt sich während Dessen in den Kratern, und bei kleinern Vulkanen, wie bei dem Vesuv, fließt die Lava gewöhnlich über den Rand des Kraters und an dem Abhange des Berges herab. Dem Ausbruch können, wenn er auch noch so stark ist, da er seiner dicken, breiartigen Consistenz wegen immer sehr langsam fließt, die Menschen für ihre Person entgehen, aber ihre Besitzungen sind verloren, wenn er sie erreicht, und der Boden, über den er fließt, kann in einer langen Reihe von Jahren wieder benutzt werden. Bei großen Vulkanen, wie bei dem Ätna, dem Piton de la Fournaise und den großen amerikanischen Feuerbergen, aber ist es anders. Die Kraterwände können dem ungeheuern Drucke nicht widerstehen, sondern die Masse der Lava bricht dieselben und bahnt sich auf diese Weise einen Weg ins Freie. An dem Fuß der Berge gräbt sich die Lava ein Bett und überall auf ihrem Wege nimmt sie, was sie zu überwinden im Stande ist, übersteigt Mauern und Wälle. Die Geschwindigkeit, mit welcher sie sich bewegt, ist sehr verschieden. An der Oberfläche zeigen die Laveströme viele längliche Blasen, das Innere derselben ist dagegen glatt. Oft bleibt sie sehr lange weich und warm. Die Lavenausbrüche wiederholen sich gewöhnlich und alle Erscheinungen der Eruptionen dauern längere oder kürzere Zeit fort, bis der Feuerberg wieder ganz ruhig wird. — Die Reihenvulkane scheinen nur mechanisch sehr fein zertheilte Lava zu sein. — Der Centralvulkan bedingt sie



und Spalten der letztern hervorbringen. Entsteht nun in diesen eine, nach unten gegen den erhigten Lavakörper dermaßen geöffnete Spalte, daß sie dem sich entleeren und, bis dahin durch den Druck eingeschlossen, auch wol noch condensirten Wasserdampf die Dilatation gestattet, so treibt dieser die Lava in die Spalte hinauf, und sowie an dieser Stelle der obere Druck abnimmt, wirkt durch den Dampf im Innern erzeugte Druck nach dieser Stelle; die flüssige Lava, nebst losgerissenen Theilen der Wände einer solchen Spalte werden durch emporgetrieben, und entweder wird durch diese Stoffe die Spalte nur geschlossen und geheilt, oder sie werden bei hinreichender Kraft des Dampfes durch die Spalte hinaus bis auf die Oberfläche geworfen, als flüssige Lava und als feste Massen. Dieses ist der vulkanische Ausbruch. Das durch die Hebung der festen Erdmassen erfolgende gewaltsame Zerreißen derselben, ohne den Ausbruch, ist das Erdbeben. Noch im 18. Jahrh. haben wir im griech. Archipel und bei den ioniſchen Inseln durch vulkanische Ausbrüche den Boden des Meeres emporgehoben und neue Inseln entstehen sehen, und am 10. Mai 1814 entstand an der Küste russischen Prov. Tschernomorska, nach einem fürchterlichen Getöse im Meere, mehrere aus demselben kommenden heftigen Ausbrüchen von Rauch und Stei- plöglich eine vulkanische Insel, die, als man sie nach einiger Zeit näher unter- en konnte, 1½ Klafter über das Meer erhaben war, und eine überall mit einer steinartigen Masse überzogene Oberfläche zeigte. Vgl. Breislak's „Lehrbuch der Geologie“ (Braunschweig 1821); Poulet Scrope, „Considerations on volcanism etc.“ (Lond. 1825); L. v. Buch, „Physikalische Beschreibung der canarischen Inseln“ (Berl. 1825, m. e. Atlas); v. Hoff, „Geschichte der durch Übersiedelung nachgewiesenen natürlichen Veränderungen der Erdoberfläche“ (2. Bd., Göttingen und Erdbeben, Gotha 1824); v. Ungern: Sternberg, „Werden und Vergehen des vulkanischen Gebirgs“ (Karlsruhe 1825). Vgl. „Die Vulkane auf der Erde“, von L. S. Kaffke; über den Monte-Somma, von L. A. Necker; über die Vulkane in der Auvergne, von A. Daubeny, aus dem Englischen und Französischen übersetzt, mit Anmerkungen, von J. Röggerath und J. P. Pauls (Leipzig 1825). Insbesondere haben Fajjas St.-Fond, Dolomieu Leopold von Buch, d'Aubuisson u. A. durch ihre Beobachtungen bestätigt, daß der in der Auvergne befindliche Basalt Lava sei. Schon 1802 hatte Graf Montlosier die geologische Gegend um Clermont, die Kette der Puys genau beschrieben; seitdem hat Poulet Scrope in s. „Mémorial on the geology of Central France including the volcanic formations of Auvergne, the Velay and the Vivarais“ (Lond. 1827, m. e. Atlas); noch reicher an Thatsachen ist die Beschreibung der Auvergne von dem deutschen Geognosten Steininger.

Vulkanisten nennt man diejenigen Geologen, welche die Bildung der Erde durch Wirkung von Feuer herleiten. (S. Geognosie.)

Vulpius (Christian August), Rath, erster Bibliothekar und Aufseher über das Münzcabinet zu Weimar, wo er den 22. Juni 1763 geb. wurde, studirte zu Jena und Erlangen. Durch Übers. franz. und ital. Ritterbücher zu dem romantischen Ritterwesen hingezogen, ging er zum Ritterthume der deutschen Vorzeit über, schrieb die „Romantische Geschichte der Vorzeit“ (in 12 Bdn., Leipz. 1791—1792).

Darauf begannen 1797 die „Anekdoten aus der Vorzeit“ (2 Bde.). Von 1798—99 lebte er in Franken unter den damaligen Reichsrittern, als Freund und Gesellschafter, nur der Dichtkunst, der ital. und span. Literatur; privatisirte in Baireuth, Würzburg und Bamberg, von wo er nach Leipzig ging, und blieb in Bezug auf die franz. Revolution: „Die Geschichte der Bastille, die Escapade in Paris“ (8 Theile). Hierauf lehrte er in seine Vaterstadt zurück, und erhielt das Hoftheater unter Göthe's Direction die Stelle eines Theaterssecrétaires. Auf seiner Reisen fand er in Regensburg ein Schriftchen: „Das Ende des Räu-



V e r z e i c h n i s s

der in diesem Bande enthaltenen Artikel.

L.

| Seite | | Seite | | Seite |
|-------|---|-------|--|-------|
| 1 | Laktik | 21 | Lappe (August Wilhelm) | 43 |
| — | Lalapotinen | — | Laprobana | — |
| 2 | Lalar | — | Lara, Lararechnung | — |
| — | Lalent | — | Larantel, Larantella | — |
| — | Lalksman | 23 | Lardieu (Alexandre) | 44 |
| 4 | Lalk | — | Lardieu (Jean Baptiste Pierre) | — |
| — | Lalkerde | — | Larent, Laranto | — |
| — | Lalkstein | 24 | Larif | — |
| — | Lallard (Camille d'Hofstun, Graf v.) | — | Larnow (Fanny) | — |
| 5 | Lalleyrand-Périgord (Charles Maurice de, Fürst — Familie) | — | Larokspiel | 46 |
| — | Lallen (Jean Lambert) | 29 | Larpeja, Larpejischer Felsen | — |
| — | Lalma (François Joseph) | 30 | Larquinus (Lucius) Priscus | — |
| 8 | Lalmud | 32 | Larquinus Superbus | 47 |
| 9 | Lalos | — | Larsus | — |
| — | Lambour | 33 | Lartaglia | — |
| 10 | Lamboni (Joseph) | — | Lartane | — |
| 15 | Lamboni (Clotilde) | — | Lartaren, f. Lataren, Latarei | — |
| — | Lamburin, Lamburinsklerei | 34 | Lartarus | — |
| — | Lamerlan, f. Lmur | 35 | Lartini (Giuseppe) | 48 |
| — | Lanais | — | Lartische | — |
| 17 | Lancrob | — | Lartuffe | — |
| — | Lanfana | 36 | Laschenbacher- und Almanachsliteratur in Deutschland | 49 |
| — | Lang | 37 | Lasso (Bernardo) | 52 |
| — | Langente, Tangenten | — | Lasso (Lorquato) | 53 |
| — | Langentialkraft | — | Lassoni (Alessandro) | 59 |
| — | Lantalus | 38 | Lasse, Lastatur, f. Glavis | 60 |
| — | Lankunst | — | Lasten, Lastfahn, f. Sinne u. Gefühl | 61 |
| 18 | Lankunst | 41 | | |
| 20 | Lankunst | 42 | | |
| 20 | Lankunst | — | | |

| | | |
|----------------------------|----|------------|
| Taubstummeninstitute | 65 | ham |
| Taucher, f. Perlenfi- | | Telluri |
| scherei | 67 | Telluri |
| Taucherglocke, f. Tau- | | Tellus |
| herkunft | — | Temes |
| Taucherkunst, Tau- | | Tempe |
| herglocke | — | Tempe |
| Tauchnig (Karl Chri- | | Tempe |
| stoph Traugott) | — | Tempe |
| Tauernzien von Wit- | | pelbr |
| tenberg (Friedrich | | Tempe |
| Boyselav Emanuel, | | Fried |
| Graf v.) | 68 | Tempe |
| Taufe | 69 | Tempe |
| Taufe, Meertaufe | 71 | Tempe |
| Taufgesinnte | — | Tempe |
| Tauler (Johann) | 78 | lyn), |
| Taunus | — | tonio) |
| Taurien | 79 | Temple (|
| Tauris | 80 | Temple, |
| Taurus | 81 | herren |
| Täuschung | — | Tempo . |
| Tausendjähriges Reich | — | Tenaille, |
| Tausend u. eine Nacht | — | werke |
| Tautochronisch | 83 | Tenaros, |
| Tautochronische Linie | — | Tenedos |
| Tautologie | — | Teneriffa |
| Tavernier (Jean Bap- | | Teniers (A |
| tiste) | 84 | Tenor . |
| Taver (Sohn) | — | Tenore |

Verzeichniß der in diesem Bande enthaltenen Artikel. 803

| | Seite | | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|--|-------|
| Karl, Frei-
r von) . . . | 128 | Theodicee . . . | 156 | Thibaut (Antoine
Claire, Graf) . . | 194 |
| r . . . | 129 | Theodoloth . . . | 157 | Thibaut (Anton Fried-
rich Justus) . . | 195 |
| 4 . . . | 130 | Theodor (König von
Corfica), f. Neu-
hof (Theodor, Ba-
ron von) . . . | — | Thielmann (Freiherr
von) . . . | 196 |
| Advocat . . | 133 | Theodorich . . . | — | Thieme (Karl Jean-
gott) . . . | — |
| Abbrücke . . | 134 | Theodosius (Fla-
vius) I. . . | 159 | Thimo (der heilige) . | 197 |
| Altmayer . . | — | Theognis . . . | 161 | Thier, Thierreich . | 198 |
| f. Luitcon . . | — | Theogonie . . . | — | Thierarzneykunde,
Thierarzneykunst,
Thierheilkunde . | 205 |
| Burger Wald
nen . . . | 135 | Theokratie . . . | — | Thierdienst . . . | 208 |
| . . . | 136 | Theokrit . . . | — | Thierisches Leben . | — |
| (Johann . . . | — | Theologie . . . | — | Thierische Materie . | 209 |
| rup (Thomas
Kristen) . . . | — | Theomantie, Theo-
mant . . . | 172 | Thierische Betrich-
tungen . . . | 211 |
| (Abrecht) . . | — | Theophane . . . | — | Thierische Wärme . | — |
| r, f. Joachims-
ler . . . | — | Theophantie . . . | — | Thierischer Magne-
tismus, f. Magne-
tismus . . . | 212 |
| s . . . | — | Theophilanthropen . | — | Thierkreis, f. Stern-
bilder, Zodiacus
und Astronomie . | — |
| a . . . | 139 | Theophrastus . . | 174 | Thierpflanzen, f. Thier
Thierfch (Friedrich
Wilhelm) . . . | — |
| yris . . . | — | Theophrastus Para-
cellus, f. Paracel-
sus . . . | — | Thierstücke . . . | 214 |
| ant . . . | — | Theorbe . . . | — | Thies (Johann Otto) . | — |
| bestand . . . | 140 | Theorie . . . | 175 | Thiße . . . | 215 |
| ache . . . | 141 | Theosophie . . . | 176 | Thomas von Aquino . | — |
| . . . | — | Theramenes . . . | — | Thomas a Kempis . | 218 |
| wetter . . . | 142 | Therapie, Therapeu-
tif . . . | — | Thomas (Antoine
Leonard) . . . | 219 |
| ter . . . | — | Theressa (Maria) . | 177 | Thomaschriften . . | — |
| tercoup . . . | 145 | Theriat . . . | 184 | Thomasius (Chri-
stian) . . . | 220 |
| thner . . . | — | Thermen . . . | — | Thomisten, f. Thomas
von Aquino und
Scholastiker . . | — |
| traktische Dar-
llung . . . | 146 | Thermolampe . . . | — | Thomson (James) . | — |
| erbdichter . . | 147 | Thermometer . . . | — | Thon . . . | 221 |
| n (Stadt in
gypten — Stadt
Griechenland) . | 150 | Thermopyla . . . | 186 | Thor . . . | 222 |
| . . . | 151 | Théroigne-de-Méri-
court . . . | — | Thora, f. Lora . . | — |
| barkeit . . . | — | Thersites . . . | 187 | Thorilda (Thomas) . | — |
| ung, Theile der
rper . . . | 152 | Theseus . . . | — | Thorkelin (Grim
Johnsen) . . . | 223 |
| ungsinstrument . | — | Thesis . . . | 188 | Thorlacius (Stale
Thorsen — Bir-
ger) . . . | — |
| mus, f. Deis-
is . . . | — | Thespis . . . | — | | |
| a . . . | — | Thesmophoren . f.
Ceres . . . | — | | |
| is . . . | — | Thessalien . . . | — | | |
| isto, f. Atha-
s . . . | 153 | Thessalonich . . | 189 | | |
| istoteles . . . | — | Thetis . . . | 190 | | |
| se . . . | 155 | Theurdant . . . | — | | |
| ard (Louis Jac-
es, Baron) . . | 156 | Theurgie . . . | — | | |
| | | Theurung . . . | 191 | | |
| | | Thiard (Auronne Theo-
dor, Graf von) . | 193 | | |



[illegible]

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|-------|-------------------------|-------|-------------------|-------|
| Trinity-College . . . | 373 | Trochæus, Trophæ- | | Tridon . . . | |
| Trinklied, f. Stollen — | | nia | 388 | Trila . . . | |
| Triq | — | Tropici | — | Trupe . . . | |
| Triole | 374 | Tropisches Jage, f. | | Trungfen . . | |
| Triolett | — | Jage | — | Tunica . . . | |
| Tripel | — | Troppan (Stadt — | | Tunis (Barbani | |
| Tripsichtat, f. Schel- | | Congress zu) . . . | — | staat — Cu | |
| ling und Dreß . . . | — | Trosty (August Wil- | | Tuntin . . . | |
| Tripoden, f. Dreißfuß — | | helm v.) | 390 | Tunnet . . . | |
| Triposits (Barbarets- | | Trogendorf (Valentin | | Turban . . . | |
| tenstaat — Stadt) — | — | Friedland) | 391 | Turenne (Genet | |
| Triposkya | 375 | Troubadour | 392 | Tour d'Ane | |
| Trippel (Alexander) . | 376 | Troxler (Ignaz Paul | | Ricomte de | |
| Triptolemus | — | Wital) | 401 | Turgot (Anne M | |
| Triumvirat, f. Her- | | Troygewicht | 402 | Jacques, Ben | |
| mes | — | Trübium, f. Melan- | | Tuine) . . . | |
| Trismus | — | holle | — | Turin . . . | |
| Trissino (Giovanni | | Truche (geheime) . . | — | Türkel und Seil | |
| Giorgia) | — | Truchmänner, f. Turk- | | land, f. am | |
| Tristan | 377 | männer | 405 | des 12. Band | |
| Tristan d'Acumha, f. | | Truchseß | — | Türkcapas . . | |
| Erfrischungswasser — | — | Truffaldino, f. Mas- | | Türkheim (Bau | |
| Trithem | — | ken | — | Türkheim (Joh | |
| Triton | — | Truffiti | — | von) | |
| Triumph | 378 | Trugschluß | 406 | Turkhestan . . | |
| Triumphbogen | 379 | Truhten, f. Danden . . | — | Türkis . . . | |
| Triumvirat | — | Trunkenheit | — | Türkische Wäp | |
| Troas, f. Troja | — | Truchschler (Friedrich | | Türkische Spra | |
| Trochæus, f. Rhyth- | | Karl Adolf v.) . . . | 407 | Literatur . . | |
| mus | — | Truchaiten, Truchaitli- | | Türkische Musik | |
| Trogloditen | — | sten | 408 | Turkmenland | |
| Troja | — | Trucherkaffen, f. Etr- | | Turkomanien . | |
| Trokar | 380 | kaffen | — | Turmalin . . | |
| Trolle (Herlus) | — | Trucherning (Andreas) — | | Turniere . . . | |
| Trollhätta | 381 | Truchene | — | Turnkunst . . | |
| Trommel | — | Truchenhansen (Gren- | | Turpin, f. Ritter | |
| Trommelsucht, f. | | fried Walter, Graf | | fen | |
| Tympanitis | 382 | von) | — | Tusch | |
| Tromp (Martin Har- | | Tuba | 409 | Tuschmanier | |
| perhoon — Cor- | | Tuberkeln | — | Tudculanum, A | |
| nelius) | — | Tübingen | — | culum | |
| Trompete | 383 | Tübinger Vertrag . . | 410 | Tutet, f. Bomm | |
| Tropden | 384 | Tubus, f. Farnroße . . | 412 | schast | |
| Trope | 385 | Tudor (das Haus), | | Tutti | |
| Tropenländer | — | f. Großbritannien — | — | Twiste | |
| Tropfbarkeit, f. Flüss- | | Tuffstein | — | Tyche, f. Fortu | |
| sigkeit | 387 | Tugend | 413 | Tyche Straße . | |
| Tropfen | — | Tugendbund, Tu- | | Tychsen (Dand | |
| Tropfflein, f. Stalat- | | gendverein | — | hard) | |
| lit | — | Tulieren, Cabinet | | Tympanum, A | |
| Trophæen, f. Trophen — | — | der Tulieren | 416 | vanitits . . . | |



Verzeichniß der in diesem Bande enthaltenen Artikel. 807

| Seite | Seite | Seite |
|-------------------|---------------------------|----------------------------|
| den . . . 441 | Ultimatum . . . 467 | Unschuldsproben, f. |
| (ägyptische | Ultra . . . — | Orbellen . . . 527 |
| reit) . . . — | Ultramarin . . . — | Unsterblichkeit . . . — |
| (griech. My- | Ultramontan, Ultra- | Unterhaus . . . 529 |
| thos) . . . 442 | montane Grund- | Unterleib, Unterleibs- |
| (Sturm- | sätze . . . — | Frankheiten . . . 530 |
| 443 | Ultramontanismus . . . — | Unterricht . . . 532 |
| 444 | Ulpjes . . . 469 | Unterschlächting, f. |
| phie . . . 447 | Umbrehung . . . 470 | Oberschlächting . . . — |
| en . . . — | Umgehungen . . . — | Unterthan . . . — |
| Uppil, Ty- | Umkehrung . . . 471 | Unterwalben . . . 533 |
| e . . . — | Umlauf . . . — | Unterwelt . . . — |
| 448 | Umlaufendes Capital 472 | Unterwerfungsver- |
| Tyrannen- | Umriss . . . — | trag . . . 535 |
| m . . . 449 | Umrtriebe (demagogi- | Unze . . . 536 |
| Ätol . . . — | sche) in Deutschland — | Unger (Johann Au- |
| a, Tyrcheuer | Uncialbuchstaben . 487 | gust — Johann |
| 450 | Uneheilige Kinder . . . — | Christoph) . . . — |
| z (Salreich | Unendlich . . . — | Upsala . . . 537 |
| ies) . . . — | Ungarn . . . 488 | Ural . . . — |
| U. | Ungarische evangeli- | Urania . . . 539 |
| 454 | sche Kirche . . . 496 | Uranus . . . — |
| Ugberge, f. | Ungarische Literatur 498 | Urbanistinnen, f. |
| rosse . . . — | Ungarische Sprache 504 | Franciscaner . . . — |
| über einen | Ungarische Weine . 507 | Urbanität . . . — |
| 455 | Unger (Joh. Georg | Urbarium . . . — |
| ung, f. Tra- | — Joh. Friedr. | Urchristenthum . . . 540 |
| 455 | Gottlieb), Unger's | Urvangelium . . . 543 |
| zugkunft . . . — | sche Schrift . . . — | Urgebirge, f. Geo- |
| 456 | Unger (Friederike Fr- | gnose . . . — |
| Uarizabal | lene) . . . 508 | Uri . . . — |
| Antonio) . . . — | Unglaube . . . — | Urin . . . — |
| f. Vifa . . . 458 | Uniformitätsacte . 509 | Urkunde, Urkunden 544 |
| Joh. Ludwig) — | Unigenitus Dei filius | Urne . . . — |
| Corfi, Graf | etc. . . . — | Urphebe . . . — |
| 459 | Union (Kirchliche) . 510 | Urproduction . . . — |
| 460 | Union (Staatsrechtl.) 515 | Ursprache . . . 545 |
| 463 | Unirte Griechen . . . — | Ursstoffe, f. Elemente 546 |
| — | Unisono . . . 516 | Ursulinerinnen . . . — |
| — | Unitarier . . . 517 | Urtheil, Urtheilspruch — |
| — | Unität . . . 518 | Urtheilskraft . . . — |
| — | Universalgeschichte, f. | Urwelt und Vornwelt 547 |
| — | Geschichte . . . — | Usbeden . . . 552 |
| — | Universalien . . . — | Uso . . . 553 |
| on Antonio di | Universalprache, f. | Usteri (Paul — Leon- |
| on Bernardo | Sprache u. Pasts- | hard) . . . — |
| Don Luis | graphie . . . — | Ususfructus, f. Nieß- |
| , Puerica) 464 | Universitäten . . . — | brauch . . . 554 |
| — | Universitätswesen der | Usurpator . . . — |
| — | neuesten Zeit . 523 | Ut, Re, Mi etc. . 555 |
| — | Unschuld (Stand der) 527 | Uterini . . . 557 |

| | | |
|-------------------------|-----|-----------|
| umaroff (Sergius v. | | Wandau |
| — General) | 562 | gue), |
| Uz (Johann Peter) | — | nebu |
| V. | | |
| V | 563 | Van der |
| Vacciniren | — | rich), |
| Vacuna | — | van b |
| Vacuum, f. Leere | — | Van der |
| Vademecum | 564 | Karl) |
| Valckenaer (Ludwig | | (Fran |
| Kaspar) | — | Vandien |
| Valckenaer (Jan) | — | Van De |
| Valencia (Provinz — | | Dyk (|
| Stadt) | 565 | Vanille |
| Valenciennes | — | Vanini |
| Valentini (Georg Wil- | | Vanloo |
| helm, Freiherr v.) | — | Fakob |
| Valentinian I. II. III. | | — J |
| (römische Kaiser) | 566 | — K |
| Valentinianer, f. Gno- | | — K |
| siker | 567 | Philipp |
| Valerianus (Publius | | Micha |
| Picinius) | — | dius — |
| Valerius | — | Wannuch |
| Valerius Flaccus (Ca- | | (Andr |
| jus), f. Flaccus (Ca- | | Wansittar |
| jus Valerius) | — | Wanucci, |
| Valerius Maximus | — | (Pietr |
| Valerius | 568 | Wanucci, |

Verzeichniß der in diesem Bande enthaltenen Artikel. 899

| Seite | Seite | Seite |
|---------------|----------------------------|----------------------------|
| Don Die- | Verdickung . . . 622 | Vermögen (Seelenl.) 672 |
| Silva) 597 | Verdämmung . . . 623 | Vermögen (national- |
| ag Karl | Vereinigte Gefälle . . . — | don.) . . . — |
| ian van | Vereinigte Staaten . . . — | Vermögenssteuer . . . — |
| saas van | Vereinigungsvertrag 658 | Vermond (Abbé de) 673 |
| Wilhelm | Verfangenschaftsrecht, | Vernageln . . . 674 |
| | Verfangsrecht, Ver- | Bernet (Antonio — |
| | fangene Güter . . . — | Glaube Joseph — |
| intrich), f. | Verfassung, f. Consti- | Antoine Charles |
| ger . . . — | tutionen . . . — | Horace — Horace) — |
| eben . . . — | Verfassungsvertrag . . . — | Bernier 676 |
| f. Papier — | Verfinsterungen, f. | Bermunft — |
| | Monb- und Con- | Verona (Stadt — |
| eppe) . . . — | nenfinsterniß . . . — | Congreß zu) . . . 679 |
| terculus 599 | Verfolgungen der | Veronese, f. Cagliari 681 |
| ohann) — | Christen — | Verpuffen — |
| 600 | Vergennes (Charles | Verrücktheit — |
| ndöekrieg — | Gravier, Graf) 661 | Vers, Versmaß, Vers- |
| ouis, Duc | Vergiftung 662 | kunst — |
| hilippe , | Verglasung — | Versailles 683 |
| 603 | Vergleich — | Versalbuchstaben, Ver- |
| bern, Ar- | Vergleichung, f. Gleich- | salien 684 |
|) Blut 604 | niß und Figuren . . . — | Verschanzung, f. Schan- |
| epublik) — | Vergolden — | ze u. Kriegsbaukunst — |
| tadt) . . 606 | Vergrößerung . . . 664 | Verschollen — |
| 608 | Vergrößerungsglas, | Verschworung — |
| rantheit — | f. Mikroskop . . . — | Versetzung, f. Inver- |
| e Schule, | Verhältniß, Verhält- | sion — |
| i u. Sta- | nißbegriffe — | Versetzungszeichen . . . — |
| tunst . . 610 | Verhältniß (math.), f. | Versicherungsanstal- |
| — | Proportion — | ten 685 |
| — | Verhärtung — | Versöhnung — |
| — | Verhau 665 | Verstand 686 |
| — | Verhuell (Charles | Versteinerungen — |
| ueva . 611 | Henri, Graf) . . . — | Versuch — |
| ichkeit | Verjährung 666 | Vertagen 687 |
| beam- | Verjüngter Maßstab, | Vertebralsystem — |
| — | f. Maßstab . . . 667 | Vertheibigung . . . 688 |
| , Ver- | Verkalten, f. Calci- | Vertheidigungskrieg 690 |
| 613 | niren — | Vertheilung 691 |
| it, Ver- | Verklärung, f. Trans- | Vertical — |
| 614 | figuration — | Verticalkreis — |
| 615 | Verkohlen, Verkoh- | Vertot d'Auboeuf (Re- |
| der . . . 618 | lung — | nó Aubert de) . . . — |
| — | Verklärung 668 | Verträge 692 |
| 619 | Verlag, Verlagsrecht, | Vertumnus, Ver- |
| 620 | Verleger — | tumnalia 694 |
| 622 | Vermeyen (Joh. v.) 671 | Verviers, Verviers- |
| — | Vermischungsrech- | tlicher — |
| — | nung, f. Alliga- | Vervandtschaft (che- |
| — | tion 672 | mi(che) — |

| Seite | Seite |
|--|--|
| Verwandschaft (des Blutes) . . . 695 | (König von Savoyen) . . . 706 |
| Verwechselung der Töne . . . 696 | Victor (Pierre B., Herzog von Bellune) 707 |
| Verwesung, s. Fäulniß . . . — | Victoria . . . 709 |
| Verwicklung . . . — | Vida (Marcus Hieronymus) . . . — |
| Verwitterung . . . — | Vidimirung . . . — |
| Verzierungs Kunst . . . — | Viehzucht, s. Landwirtschaft, Rindviehzucht, Schafzucht) . . . — |
| Vesicularsystem . . . 697 | Vieleck, s. Polygon . . . — |
| Vespasianus (Titus Flavius) . . . — | Vielweiberei, s. Polygamie und Ehe . . . — |
| Vesper, Vesperbrot, Vesperglocke, Vesperpredigt, Vesperbild . . . — | Vien (Joseph Marie) . . . — |
| Vespucci, s. Amerigo Vesputi . . . 698 | Viered . . . 710 |
| Vesta . . . — | Vierstimmiger Satz, Vierstimmig . . . — |
| Vestalinnen, Vestalische Jungfrauen . . . — | Vierwaldstädtersee . . . — |
| Vestris (Familie) . . . — | Vigilien, Vigilie . . . — |
| Vesuv . . . 699 | Villa . . . 711 |
| Veteranen . . . — | Villani (Giovanni — Matteo — Filippo) . . . — |
| Veteranische Höhle, Veteranische Graben . . . — | Villars (Louis Hector, Duc de) . . . 712 |
| Veterinärtschule, s. Thierarzneykunde 700 | Villegas (Efron Manuel de) . . . 713 |
| Veto . . . — | Villèle (Joseph, Graf von) . . . — |
| Vesier . . . — | Villemain (Abel François) . . . 716 |
| Viaticum . . . 701 | Villers (Charles François Dominique de) . . . — |
| Vibration, s. Schwingung . . . — | Villolison (Jean Battista Gaspard d'Ansse de) . . . 717 |
| Vibrationsystem, s. Licht . . . — | Vinalia . . . 718 |
| Vicarius, Vicarius Apostolicus, Vicarien . . . — | Vincent (William) . . . — |
| Vice . . . — | Vincent (Nikolaus Karl, Baron v.) 719 |
| Vicente (St) . . . — | Vinci (Leonardo da) 720 |
| Vicenza (Armand Augustin Louis de Caulaincourt, Herzog v. — Auguste Jean Gabriel, Graf Caulaincourt) . . . 702 | Vinde (Ludwig, Freiherr von) . . . 722 |
| Vicenza . . . 704 | Vindelicien . . . 723 |
| Vico (Giovanni Battista) . . . 705 | Vindication . . . — |
| Vicogne . . . 706 | Vindicta . . . — |
| Victor Emanuel I. | Vinels (Petrus de) . . . — |
| | Vinificateur . . . 724 |
| | Viola . . . — |
| | Violao . . . 725 |
| | Violen . . . |
| | Violoncelle . . . |
| | Viotti (Giovanni) . . . |
| | Viper oder I Schlange . . . |
| | Virgilianus (P. Maro) . . . |
| | Virginia, s. Claudius . . . |
| | Virginius, s. nigte Cato . . . |
| | Viriathus . . . |
| | Viri und . . . |
| | Virmanen . . . |
| | Virtuelle Ge digkeiten . . . |
| | Virtuose, Vi . . . |
| | Vischer (Pet . . . |
| | Visconti (Ja . . . |
| | Visconti (En rino — (Battista) . . . |
| | Vistonen . . . |
| | Viste . . . |
| | Vistifab . . . |
| | Vista . . . |
| | Visum repe . . . |
| | Vitellus Ar . . . |
| | Vitriol, Viti . . . |
| | Vitruvius (Pollio) . . . |
| | Vittoria (F de Guabel . . . |
| | Vittoria (Ed . . . |
| | Viviani (Vi . . . |
| | Vlies (golden gonaute) . . . |
| | Vlies (das g . . . |
| | Vlies (Orber goldenen) . . . |
| | Vliesfingen . . . |
| | Vocalmusik . . . |
| | Vogel (Christ berecht) . . . |
| | Vogel (Karl fian) . . . |
| | Vögel . . . |
| | Vogelbild, V . . . |
| | vine . . . |

Verzeichniß der in diesem Bande enthaltenen Artikel. 811

| Seite | Seite | Seite |
|----------------|----------------------------|--------------------------|
| 749 | Volkstvertreter . . . 767 | Michael Christian |
| (indiani- | Volkswirtschaft, f. | Gustav) . . . 783 |
| lester . . . — | Nationalökonomie | Vorkaufrecht, f. Re- |
| par, Frei- | u. Staatswissen- | tract . . . 785 |
| org Jo- | schaften . . . 771 | Vorlage, f. Recipient — |
| lian Gott- | Vollkommenheit . . . — | Vormundschaft, Vor- |
| Christian | Vollmachtsvertrag, | mund . . . — |
| . . . 751 | Bevollmächtigungs- | Vorposten . . . 786 |
| unes). 752 | vertrag . . . — | Vorräthen der Nacht- |
| inn Karl | Vollmond, f. Monde- | gleichen . . . — |
| — Joh. | phasen . . . 772 | Vorschlag . . . 787 |
| — Fried- | Volney (Constantin | Vorsehung . . . 788 |
| und). 753 | François Chaffe- | Vorspiel . . . 789 |
| . . . 755 | boeuf, Graf von) — | Vorsprung, f. Risalit — |
| stamm 757 | Volpato (Giovanni) 773 | Vorstellung, Vorstel- |
| . . . — | Volsker . . . — | lungsvermögen . . . — |
| erung . 758 | Volta (Alessandro) . . . — | Vortrag . . . 790 |
| ung, | Voltaire (François | Vorurtheil . . . — |
| ung, | Marie Aronnet de) 774 | Vorzeichnung, f. Ver- |
| erricht, | Voltaische Säule, f. | sehungszzeichen . . . — |
| den, | Galvanismus . . . 781 | Voss (Johann Hein- |
| denkum- | Volte . . . — | rich — Heinrich |
| lehreer, | Voltigiren, Volti- | — Abraham) . . . — |
| isten, | geurs . . . 782 | Vossius (Gerhard Joh. |
| nder, | Volumen . . . — | — Isaa) . . . 794 |
| er . . . 762 | Vonbel (Joost van der) — | Votivtafeln, Motiven — |
| eller . 765 | Vorarlberg . . . — | Votum, Motiren . . . 795 |
| en . . . 766 | Vorbehalt (geistlicher), | Vries (Hieronymus |
| . . . 767 | f. Religionsfriede 783 | van) . . . — |
| , f. Schu- | Vordersak, f. Epilo- | Vulcan . . . — |
| bschulen — | gismus . . . — | Vulgata . . . — |
| Volks- | Vorhalt . . . — | Vulkane, Vulkanische |
| . . . — | Vorherbestimmung, | Erzeugnisse . . . 796 |
| | Prädestination, f. | Vulkanisten . . . 799 |
| | Gnade . . . — | Vulpinus (Christian |
| | Vorherr (Joh. Mi- | August) . . . — |

